

اطلاع۔ اس مطبع میں ہر علم و فن کی کتب کا ذخیرہ سلسلہ وار فروخت کے لیے موجود ہے جسکی فہرست مطول ہر ایک شائق کو چھاپہ خانہ سے مل سکتی ہے جسکے معائنہ و ملاحظہ سے شائقان اصلی حالات کتب کے معلوم فرما سکتے ہیں قیمت بھی ارزان ہے اس کتاب کے ٹیبل پج کے تین صفحہ جو ساوے ہیں انہیں بعض کتب قصہ جات نشر اردو درج کرتے ہیں تاکہ جس فن کی یہ کتاب ہے اس فن کی اور بھی کتب موجودہ کارخانہ سے قدر دانوں کو آگاہی کا ذریعہ حاصل ہو۔

قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب
	بین دفتر اول سے دفتر ششم تک ترجمہ ہو کر طبع ہوا جسکی قیمت درج ذیل ہے۔		کتب قصہ جات نشر اردو
۱	۱۔ نو شیروان نامہ جلد اول۔		داستان امیر حمزہ صاحب قرآن۔ جسکی ترتیب و ترتین آٹھ دفتر ہیں اور اسکے ناموں کی تصریح حسب نقشہ مندرج ذیل ہے۔
۲	۲۔ ہر مرز نامہ متعلقہ نو شیروان نامہ جلد دوم۔		
۳	۳۔ جدید الطبع۔		
۴	۴۔ کوچک باختر۔		
۵	۵۔ بالا باختر۔		
۶	۶۔ ایرج نامہ جلد اول۔		
۷	۷۔ جلد دوم۔		
۸	۸۔ طلسم ہوش ربا جلد اول۔		
۹	۹۔ جلد دوم۔		
۱۰	۱۰۔ جلد سوم۔		
۱۱	۱۱۔ جلد چہارم۔		
۱۲	۱۲۔ جلد پنجم کا حصہ اول۔		
۱۳	۱۳۔ حصہ دوم۔		
۱۴	۱۴۔ جلد ششم۔		
			ابو الفیض فیضی فیاضی وزیر اکبر بادشاہ نے شہنشاہ اکبر کی تقریر طبع کے لیے یہ مبسوط داستان تصنیف کی اور امراد سلطانین کے درباروں میں داستان گوؤن کے حسان سے تائین زمان یادگار زمانہ رہی۔ چونکہ شونایاب معنی ہر شخص چاہتا تھا کہ اسکا ترجمہ اردو میں ہو جائے لہذا مطبع منشی نو لکھنؤ

صنایع مکرمه کا فضل و سلا زما
بعون شمع مبین و نور قلمین

لمبل شاخسار فصاحت ثمر نورس نخل بلاغت دفتر نادره کار گلشن ہمیشہ بہار رشک سحر سامی

موسوم بہ

طلوع خیر بختی

جلد اول

بیچہ کلک گہر بار مستند روزگار مداح آل رسول ثقلین منشی احمد حسین صاحب مدظلہ مخلص قمر

مطبع میمنشی نو کشت و واقع لکھنؤ میں سن ۱۲۸۵ طبع



بسم اللہ الرحمن الرحیم

شنا سے بے منتہا سے رب و دو جہان بانی بنا سے زمین و آسمان کیا تیری صناعتی ہو کہ رنگ
 قدرت سے ہر شے بھری ہو انسان کو قطرہ نجس سے پیدا کیا ایک قطرہ نجس سے اسکی
 بنا ہوئی مگر سبحان اللہ کیا نثر عطا فرمایا کہ اشرف المخلوقات لقب ہوا بانی بنا سے شرفیت
 و ادب ہو کیا کیا خیال کرتا ہو لیکن اپنی جلالت پر مرتا ہو الا حقیقتاً بے اختیار ہو بقول
 شاعر عے رضا سے تو یکے برگ نہ جہند زورخت بد سخت حیران ہوں کہ اُس مالک
 کون و مسکان کی حمد میں کیا لکھوں نظم

کہ اسکی شتائین کرے کچھ بیان
 تمام اپنے کاموں کا مختار ہو
 اُسیکا تھر ہو اُسیکا ہو مہر
 جہان و یکم اللہ اللہ ہو
 یہ نیز نگ پست و بلند جہان
 عزیز ولی انس و جان ہو وہی

بشرین جعلا اتنی طاقت کسان
 ہر اک نیک و بد سے خبر دالہ ہو
 اُسی کی زمین ہو اُسی کا سپہر
 وہی سب کے بھید و نشے آگاہ ہو
 کیے جسے و حرمت کن سے عیان
 خدا سے زمین و زمان ہو وہی

ہر اک شو مین دیکھا اُسیکا ظہور گاون سے عیان رنگ و بو کی طرح بہار گل باغ ہستی ہو وہ فنائے گلستان ارباب دین وہی نور سے نور سے بین تابندہ ہو نہ اُسکی پرستش سے خالی ہو دیر اُسیکا لقب ہو لطیف و خبیر ہر اک اُسکا محتاج وہ بے نیاز وہی جسکو چاہے کرے نہ مال نگاہ کرم سے وہ دیکھے جدھر جسے بخت سے وہ کرے شاد کام جسے وہ کرے مبتلاے ملال عجب اُسکی قدرت کے انداز ہین	ہر اک دل مین اُسکی تجلی کا نور دون مین نہان آرزو کی طرح سرور سے خود پرستی ہو وہ چراغ شبستان اہل یقین ہر اک چیز فانی وہ پائندہ ہو نہ بیت الحرم مین سوا اُسکے غیر اُسکی صفت ہو سمیع و بصیر ہر اک خاٹی اُسکا در عفو باز وہی جسکو چاہے کرے پائمال لے خاک کو رتبہ اسیم و زہ رہے دین و دنیا مین وہ نیک نام کوئی رحم اُسپر کرے کیا مجال سمتے نہیں ہین چھپے راز ہین
--	---

نعت جناب اشرف انبیا صاحب قباب نویسین اودنی حبیب خدا
ملقب بہ اشرف انبیا اعنی جناب محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ و سلم

سبحان اللہ پروردگار نے کیا مرتبہ عطا فرمایا کہ شب معراج قریب پر وہ حجاب بٹلایا
کیا راز و نیاز ہوئے و قدرت اُسپر باز ہوئے بہ قول قمر مصنف نظم

رسول اہم سرور ہر فریق شبہ انس و جان افسر انبیا نسیم خوش جنت لایزال زہے خضر ظلمات کفر و خلل سلیمان اور رنگ زیب نفیم	چراغ ہدا نور شمع طریق شفیع اہم منظر کبریا شمیم گل قدرت ذوالجلال خلیل گلستان دین و عمل گدایان ایمان کو فیض عجیم
--	--

محمد کہ ہر صدر آرا کے عرش
وہر بھر ستر خدا ہو وہی
اسی کے لیے سب یہ پیدا ہوا
وہ ہو واقف رہ فریوح و قلم
وہ نور مجسم ہو پیدا ہوا
ہوئی نور سے تیرگی بے نشان
دکھائے وہ اعجاز کف رہ کو
جو انگلی اٹھا کر اشارہ کیا
بنوں نے بھی اکثر کیے ہیں کلام
گواہ نبوت ہوا ہو درخت
ہوا انگلیوں سے بھی جاری زلال
ہزاروں ہی دکھلائے ہیں معجزے
بھلا اسکا ہمتا ہو کب دوسرا
صفت اسکی حد بیان میں نہیں
نبیوں کے جو خرق عادات ہیں
عجب شان و شوکت سے آئے سول
نبیوں کے سرتاج فخر جہان
بشیر و تذیر و رؤت و رحیم
فلک عرصہ تازہ و سوا براق
قدم رنجہ اُسے جہان تک کیا
قمر بھیج حضرت پہ ہر دم درود

گردن چشم دل زیر پا اُسکے فرش
زیر کان سر و سرا ہو وہی
اگر وہ نہ ہوتا تو کچھ بھی نہ تھا
وہ ہو روانہ حد و ث و قدم
اُسکے سائے کا کیونکر بیت
بھلا نور کے پاس ظلمت کہاں
کہ رونق ہوئی دین کے بازار کو
مہ چارہ وہ کو در پا رہ کیا
کبین آپ بولا ہو زہر طعام
کبین خاک سے کم ہوا سنگ سخت
کبین سنگ ریزوں نے کی قیل و قال
بھلا کس نے یہ پائے ہیں معجزے
خدا نے جسے اپنی رحمت کہا
کہ مانند اسکا جہان میں نہیں
وہ امت میں اسکی کرامات ہیں
ہوئی کشتی نوح آل بتول
حبیب خدا زریب کون و مکان
امین و خلیق و کریم و حلیم
کہ طو کر گیا منزل محمد و اہل
وہا تک نہ پہونچگی فکر رسا
کیا سنگ ریزوں نے اسکو سجود

منتقبت جناب حیدر کرار غیر فرار و صی احمد مختار ز روح زہراے نامدار خیر و دوسر جناب علی تفسی

عجب شرت پروردگار نے عطا فرمایا کہ وصی مطلق و خلیفہ برحق ہوے وہ معجزات دکھایا
کہ کفار عاجز ہوے ہر جنگ میں سینہ سپر رہے گنوارے میں اثر و رکو چیر ڈالا کفار
نے آکر حضرت سے شکایت کی کہ یا حضرت یہ اثر و ہامو صوم بہ معیار و لد حرام و حلال
کی پہچان تھا اب کیونکر شناخت ہوگی حضرت نے زبان معجز بیان سے ارشاد فرمایا
کہ دوست اسکا حلالی اور دشمن اسکا حرامی ہو درخبر کو انگلیوں سے اگھیرا پھر اسی
درکاپل بنا دیا تمام اہالی فوج جناب اشرف انبیا اسی پل سے اتر کر داخل قلعہ ہوے
بہ قول شاعر نظم

کعبہ جو صدف ہو تو گہر حبید رکرا فولاد کار کہتے تھے جگر حبید رکرا پیدا جو ہوا نخل جہان دانہ کج سے شمشیر حوادث سے بچا لیتے ہیں مولا کہتے ہیں عبادت اسے پڑھ پڑھ کے نمازین آرام سے سارے میں ہیں جسکے ملک جن امد کا نور اکہین ہو اللہ کی خصلت تغظیم گنہ کے لیے خود مغفرت آئے جس روز محمد کو پڑی جنگ میں مشکل اتک نہ کبھی ہوگی بغیر انکے رسائی کہتے ہیں اسے قوت اعجاز کہ وہ زمین کیا دولت دنیا کی حقیقت ہو جو چین جو بات کہی منہ سے ہوئی وہ کہیں شیک کیا عجز ہو کھانا پئے اطفال کچا بن پر وہ تھا فقط بیچ میں باقی تریب مزاج ہر کام میں کیونکر نہ خدا سیر بطرف ہو	روندہ جو فلک ہو تو قمر حبید رکرا ہر جنگ میں تھے سینہ سپر حبید رکرا اُس نخل کے ہیں تازہ شمر حبید رکرا ہیں سارے زمانے کی سپر حبید رکرا ہر شا کو کرتے تھے سحر حبید رکرا وہ گلشن دین میں ہیں شجر حبید رکرا گو مثل ہمارے ہیں لبشر حبید رکرا باندھیں جو شفاعت پہ کمر حبید رکرا گھر اندہ کوئی اور مگر حبید رکرا گھر احمد مختار ہیں در حبید رکرا کہتے تھے ہر خشک شجر حبید رکرا باتون میں کرین کوہ کو زربید رکرا فرمان قضا حکم قدر حبید رکرا جا کر زن محتاج کے گھر حبید رکرا احمد جو او مہر تھے تو او مہر حبید رکرا میں بھی تو او مہر ہوں میں جد مہر حبید رکرا
---	--

شوہر تھے بلاشبہ علی بیوہ زونٹے بے مرضی سے لاکبھی انکو نہ تھی گردش سو بار دلعن نیکی اگر سلطنت آئے مغرب سے پھر امر ہو اکوہ طلائی یون کئے کو عالم ہو سے دنیا میں ہزار اغزوہ میں گھبرانہ اسیر جگر انگار	بیشک تھے یتیمو کے پدر حیدر کرار ہیں حاکم خورشید و قمر حیدر کرار کب کرتے ہیں منظور نظر حیدر کرار رکھتے تھے نظر میں یہ اثر حیدر کرار ہیں واقف قرآن و خبر حیدر کرار لیتے ہیں کوئی دم میں خبر حیدر کرار
--	--

سبب تصنیف کتاب بعد تصنیف طلسم خیال سکندری

کمترین ایک روز حاضر خدمت جناب منشی پرآگ نرائن صاحب مالک مطبع اودھ اخبار
ہوا حضور ممدوح دام اقبالہ نے پوچھا اب کیا کام کیجئے گامین نے بیان کیا کہ طلسم نوخیز جمشیدی
عرض کرونگا فرمایا کہ چہرہ سنا چاہتا ہوں اسروز نہ بوقت شام بوجہ ماہ صیام وہیں پر
افطار صوم ہوا سامان افطار صوم مرحمت ہوا میں نے بعد افطار صوم حاضر خدمت
بابرکت ہو کر طلسم مذکور کا چہرہ عرض کیا الحمد للہ بہت خوش ہوئے ارشاد ہوا کہ
یہی طلسم تحریر کرو پس حقیر نے بتاریخ ۲۸ - ۲۹ رمضان المبارک ۱۳۱۷ھ مطابق
۳۱ - جنوری سن۱۳۱۷ھ کو قلم اٹھایا تحریر طلسم مذکور شروع کی اب ناظرین ملاحظہ فرمائیں
اگرچہ چہاروں جلد طلسمات تصنیف کردہ حقیر شایع ہو چکی ہیں مگر انشاء اللہ اس طلسم کو
کسی کتاب سے میل نہ ہو گا بروقت ملاحظہ ناظرین پر مشقت حقیر چر نقد تبصر ظاہر ہوگی
مگر ذرا رجوع طبع سے ملاحظہ فرمائیے

۱۔ وکلمہ داستان رنگین بیان نوگر خدائی جمشید ثانی فرزند جمشید ہراور
سامری برائے سیر اپنی جگہ سے یعنی مقام طلسم سے چلنا و گزر ہونا صحراے
سبزہ زار میں اور عاشق ہونا ملک یاسمن رنگین پوش پر و بیزاری یاسمن و
عیاری اختر برق رفتار کہ عیارہ ملک ہو و دیگر حالات متعلقہ داستان ہذا

ساتھی نامہ نو تصنیف مصنف

پلا ساتیا ساغسر لاجواب
 پری شیشہ موم سے باہر جو آئے
 اسی جوش میں سوئے صحر اگیا
 کہ ہیں دشت وحشت میں وہ خوار و زار
 نہالان صحرا ہیں بے برگ و بار
 نشان طہور ان محسوس نہیں
 ملاقیں اکجا پہ یوں خوار و زار
 وہ ہو دشت الفت میں یوں نیم جان
 سر کوہ پر لغز زن بار بار
 یہ رندوں کو جس وقت ظاہر ہوا
 کئے کوئی ہرگز وہ سنتا نہیں
 مئے کیا کسی کی وہ فرقت نصیب
 نہالان صحرا سے ہو ہم کلام
 تری جستجو میں یہ حالت ہوئی
 جو صحرا سے سوئے گلستان گیا
 کہ سر و سہی عاشق قد بار
 یہ شبنم کے قطر و نین کیل ہو
 یہ ہیں برگ گل یا کہ جام شراب
 ہر اک نخل سر سبز و شاداب ہو
 چمن کا چمن آج ہو سبز پوش
 ہر اک چشم ہو چشمہ آفتاب
 چمن سے بھی مایوس و ششہ پھرا

کہ زور سے کوہ خواہش آفتاب
 تو رندان بیخوار کارنگ اڑاے
 بگو اون کا دیکھا عجب ماجرا
 کبھی جا کے چھپتے ہیں مابین غار
 خزان نے کیا ہو انھیں خوار و زار
 کہ اس دشت ویران میں سایہ نہیں
 کہ مشتاق لیلیٰ ہو دم بے دیار
 نکلتا ہو آہوں کا دل سے دھواں
 کہ دل ہو مرا تیر غم کا شکار
 کہ ہو قیاس سر گشتہ و مبتلا
 کہ ہو خبد میں بیقرار و حزین
 کہ جنگل میں پھرتا ہو آفت نصیب
 کہ ہو لب پر اے لیلیٰ نیک نام
 کہ جان حزین صرغ بدعت ہوئی
 ملا رنگ گلزار سے یہ مزار
 اکرتا ہو مثل غروب سہار
 کہ اطفال غنچہ کا یہ کھیل ہو
 چھلکتا ہو گلشن میں جام گلاب
 کہ بلبیل گلستان میں بیخواب ہو
 ہو ہر نہر کو بحر الفت کا جوش
 یہ آنکھیں ہیں عاشق کی یا ہر جا
 گل مدعا بھی نہ حاصل ہوا

قمر طبع رنگین کا جلدہ و کھس	کہ مشتاق ہیں ناظرین جا بجا
-----------------------------	----------------------------

چہرہ محرران داستان رنگین بیان و کاتبان و فاتر طلسمات حیرت نشان اس
داستان بحر بیان کو صفحہ قمر طاس پر یوں تحریر فرماتے ہیں شعر صنعت تنہو شعار
جلالت بیان یہ رقم میکند حال این داستان یہ تو سن طبع کو میدان مدھامین یوں
جولان کیا جاتا ہو کہ جمشید مرد و در اور سامری فخر نمرود نے جب پر دہ دنیا کو چھوڑا
راہی جہنم ہوا بغض و حسد دنیا میں کم ہوا تو بیٹا جمشید کا ساحر زہر دست بادہ
کبر و نخوت سے مست ظلم و بدعت کا بانی موسوم بہ جمشید ثانی تخت خدائی پر بغور
بیٹھا تقدیر بن بگھار نے لگا کئی سو ملک اس ملعون کے قبضے میں ہیں بے خوف
خراج آتا ہو آٹھ پہر ضرخرفات بکا کرتا ہو چار و زہر خام تدبیر حاضر رہتے ہیں کئی لاکھ
ساحر علم نیرنج و شعبدے سے ماہر ملازم ہیں وزیر کے یہ نام ہیں وزیر اول جو
کہ دست راست پر بیٹھتا ہو مشتاق کوہ گردان حقیقت میں اسکا سحر و ساحری میں
مثل نہیں وزیر دیگر کہ طرہ دست چپ کے بیٹھتا ہو کلمات خارہ شکن بلند پروازی
میں بے نظیر ہو تبسرا وزیر ابلیس آوازہ زن کہ جب آواز دیتا ہو زمین تھرائی
ہو چوتھا وزیر شہدیز چابک خرام ہو ایک وزیر چارون وزیر اپنے اپنے مقام
پر بیٹھے ہیں جمشید ثانی تخت خدائی پر ذکر اپنی خدائی کا کر رہا ہو چالیس لاکھ
ساحر گرد اس قصر کے اترے ہوے ہیں ایک ایک سامری عہد جمشید زمان
اسوقت جمشید ثانی انتہا کے نشے میں بلبلا رہا ہو کہ آسمان پر ابر تیرہ و تار آیا
جمشید نے حکم دیا کہ مابدولت برائے شکار جاویں گے وزیروں نے تخت بلند کیا
جمشید سیر کرتا ہوا چلا کوہ و دشت کو دیکھتا ہوا ایک صحراے سبزہ زار میں پہنچا
دیکھا کہ نواح دکشا ہو فرش سبزہ جا بجا عندلیبان خوشنوا درختوں پر زمزمہ سرانی
کر رہی ہیں یہ اشعار زبان پر ہیں نظم

جوش پر پھر میری چشم اشکبار آنیکو تھی	اپنے رونے پر ہنسی پھر مچکویا آنیکو تھی
بعد رات او جنون تیری بہار آنیکو تھی	سہوش تھے جانے کو بوسہ زلف یار آنیکو تھی

مانگ بیٹھا بوسہ لب یار سے مین بول مین
کیا ہوا کیون رگہنی میت کو میری چوہ کر
کیون نہ بول اٹھا کہ باقی ہوا بھی کچھ امتحان
ہٹ گیا ہوا اس سے دل ناصح گم سچ تو یہ ہو
اپنا ذکر اس انجن مین ہوتے ہوتے رہ گیا
تھنے آتے ہی شرب وعدہ دکھائی مجھ کو آنکھ
باغ سے کر لیگیا صیا و کب مجھ کو اسپر
ننید نے کیون وصل کی شرب مہربانی کی جلا

ور نہ خود ہو ٹوٹو نہ جان بقیارہ آنیکو تھی
خاک اڑاتی حسرت دل تا فرار آنیکو تھی
جان کشتہ توین مین تر سے پھر ایکبار آنیکو تھی
پھر طبیعت یار پر بے اختیار آنیکو تھی
آج بھگو ایک بچلی یا دگار آنیکو تھی
ور نہ بیشک گفتگو بے انتظار آنیکو تھی
جب خزان جانے کو تھی فصل بہار آنیکو تھی
آج ہی آنکھوں مین یہ غفلت شعار آنیکو تھی

جمشید یہ صد امین سکر بقیارہ ہو گیا ہرن جا بجا چرتے پھرتے مین شرب کو جو شبنم پری
ہو اسکے قطرے پتون سے ٹپک کر گرتے مین ہر طرت موسم بہار گل و غنچہ نشہ وحدت
سے سرشار جمشید نے حکم دیا کہ تخت اُتار و تخت اُسی مقام پر اُتر اگلی لاکھ جوان
آکے ہر اہی اُسی مقام پر ٹھہر گئے ساتھ والے جا بجا پھرنے لگے جمشید نے وزیر
اول سے اشارہ کیا ہم یہ چاہتے مین کہ ہر مہینہ براے سیر یہاں آیا کریں وزیر نے
دست بستہ عرض کی اگر حکم ہو تو ابھی قصر کی بنا ہو جاے جمشید نے اشارہ کیا
میتاق نے اپنا سحر کیا کہ آسمان سے ایک قصر اُتر اپہلوے صحر امین قائم ہو گیا
چند نازنینان مہ جبین اس قصر کے آگے پھر رہی مین ہر ایک نازنین غل مچا کے
کتی ہو کہ قدرت تشریف لانے کو مین ہو شیا بہر ہو جمشید اٹھا وزیر کی تعریف
کرنا ہوا چلا کہ امیر وزیر اعظم خوب سحر کیا قدرت بہت خوش مین کیا اچھا مقام ملا
غنی آرزو کھلا اب اکثر میان آیا کر نیگے اسی قصر مین رہا کر نیگے چاہتا ہو کہ قصر مین جاے
کہ ایک لکڑا بر گلنار آسمان سے اٹھا رعد کی گرج برقی کی چپک شہر ارہا طائر ان خوش
الحان پر سے پر ملاے ہوے وزیر اب رزمہ سرائی کر رہے مین جمشید بے نگاہ حسرت
دیکھنے لگا کہ وہ ابر آکر لہرایا شقی ہوا ایک تخت یا قوتی اسپر ایک نازنین جبین
قمر رخسار شیر مین عذار ہو جوڑا تر چھا بندھا ہوا بہ ناز و کرشمہ تخت پر سوار ہوا آنکھ کو

جنبش اسی صحرا میں ٹھہرنے کی کوشش چند پریراوان ماہ طلعت مہر صورت کمسن
 کمسن چہار جانب سے گھیرے ہوئے وہ تخت زمین پر آکے اتر ایک بار گاہ
 استاد ہو گئی وہ شاہراہی تخت سے اتر کر خرا مان خرا مان طرف بارگاہ کے چلی اور
 جمشید و زرا سے کہ رہا ہو کیوں یار و اس معشوقہ آفت جان کو بچنے کہاں پیدا
 کیا مخفا و زرا عرض کرتے ہیں قدرت یاد فرمائیں غلاموں کو یاد نہیں اسکا جمشید
 جواب دیتا ہو کہ یار و قدرت بھی پیدا کر کے بھول گئے اسوقت اسکی آتش
 رخسار نے قلب و جگر جلا دیا ہا سے مجھ کو خاک بین ملا دیا اگرچہ میری بندی ہو
 مگر جی چاہتا ہو اسکو آغوش تمنائیں لون خاک پا تو تیا سے چشم بناؤن نائب
 قدرت اسکو فرار دون انتظام خدائی کیا کرے بندون کو بلائے اپنے کو
 سجدہ کر اے قدرت زیادہ خوش ہو گئے جمشید ثانی یہ کنتار ہا وہ شاہراہی
 والا قدر حسن میں رشک بدر بارگاہ میں داخل ہو گئی کنیرین دروازے پر
 حاضرین اندر سے گانے کی آواز آئی کہ یہ اشعار کوئی گارہا ہو نظم

انہ دل شد گمان حجاب تا کو	رخسار تہ نقاب تا کو
ساتی صبح است خواب تا کو	مودہ ترک ثواب تا کو
تو بہ ز شراب ناب تا کو	ابن نقش بروے آب تا کو
ساتی برخیز جام مودہ	در موسم گل حباب تا کو
در شبیشہ ز چشم شوق زندان	ای دختر زہ حباب تا کو
مغرور جمال حسن تا چند	نادان عہد شباب تا کو
نازی بہ حیات چند نادان	آخر نفس حباب تا کو
واو می بر باد دین و ایمان	احول دگر اضطراب تا کو
او گفت شب وصال با من	ابن بوسہ بے حساب تا کو
آخر نوبت رسد بہ لطفش	خوش باش و لا اعتبار تا کو
از آتش بھر جان و تن سوخت	بر سوختگان عذاب تا کو

نامح من و ترک عشق تو بہ	این و ہم و خیال خواب تا کو
پیرانہ سری و گربہ این ریش	او مرد خدا خضاب تا کو
اند ویدہ نقاب شرم بہ دار	در وصل آخر حجاب تا کو
بر من نظرے فلک خدارا	او نرگس مست خواب تا کو
وقت است و رہا بہ باغ خندان	در موسم گل حجاب تا کو
رخسارہ و یار گیر و بنشین	آخر خانہ خسراب تا کو

یہ آواز بن و فریب سنکر جمشید بیقرار ہو گیا و زرا سے کہا تم لوگ باہر ٹھہرو
 میں اندر جاتا ہوں جا کر معشوقہ کو تسخیر کروں یہ کہکے اٹھا دربار گاہ پر آیا کنیزوں
 نے روکا جمشید سہنس پڑا کنیزوں نے کہنا شروع کیا اندر جاسیے ملکہ عالم آپ کو
 بلاتی ہیں جمشید اندر پہونچا جا کر دیکھا کہ وہ شانہ راوی والا قدر مسند نانہ پر بیٹھی
 ہو کر کنیزان ماہر و خوشنوا اپنے اپنے مقام پر بیٹھی ہیں چہلین سو رہی ہیں کہ ملکہ
 کی نگاہ پڑی دیکھا ایک شخص سیاہ رو بدخو کہ یہ منظر چہرہ اسقدر سیاہ ہو کہ مثال شب
 و یخو سے دون یاد نہ پر وہ ظلمات کمون ایک طرف آکر بیٹھ گیا لیکن ہاتھ
 ہلارہا ہو یا تو گائے گا رہی تھی یا خاموش سو رہی ملکہ جون جون اشارہ کرتی ہو
 وہ اشارے سے جواب دیتی ہو کہ میری آواز نہیں نکلتی ملکہ نے جس کنیز کو بلایا
 وہ اٹھی اور سچر اسی مقام پر بیٹھ گئی پہلو میں ملکہ کے وزیر زادی بیٹھی ہو تیار
 پہلو سے ماہ ملکہ نے اس سے متوجہ ہو کر کہا کیوں او صاحب ند بیر یہ کیا معرکہ ہو
 کہ کنیزین میرے قریب نہیں آتیں گانے والی خاموش ہر ایک کو حیرت کا جوش
 وزیر زادی نے عقل سے دریافت کیا کہ جب سے یہ شخص آیا ہو محفل میں ہماری
 انقلاب پیدا ہو گیا ملکہ نے اشارے سے کہا او وزیر زادی اس بیچیا سے
 دریافت کرو کہ یہ کون شخص ہو اور کیوں آیا ہمارے محفل کو کیوں برہم کر دیا
 او وزیر زادی میں نے خیال جو کیا تو معلوم ہوا کہ پائون میرے زمین نے تمام
 لیے آثار سحر کے ظاہر ہیں وزیر زادی نے کہا میرے نزدیک تو یہ بہتر ہو کہ میں تو

اس سیاہ رو سے کلام نہ کر رنگی اپنی عیار بچی کو بلوایے وہ عقیل و فہیم ہو سمجھ کر کلام کر گئی
 ملکہ نے پکار کر کہا ہماری عیار بچی کو بلاؤ ایک کنیر نے پکار کر کہا ملکہ ارشاد فرماتی ہیں
 کہ اختر برق رفتار کہاں ہو یہ آواز جو دی پر وہ بارگاہ کا اٹھا ہوا تھا سب نے
 دیکھا کہ ایک عیار وہ طرار و فرار برق رفتار شعبہ کردار رنگ پانوں میں بندھے
 ہوئے آ رہی ہو اس عیار بچی کی آمد دیکھا جمشید حیران ہو گیا وہ عیار وہ قریب ملکہ
 کے آئی دست بستہ عرض کی کہ کیا ارشاد ہوتا ہو ملکہ نے کہا اس سیاہ رو سے دریافت
 کرو مگر ایسا اختیار کیا خیال رہے کہ اس بچیا کے شعبہ سے بچنا نہایت ساحر و برست
 ہو جب سے یہ آیا ہو رنگ محفل دیگر گون ہو گیا کچھ میرا زور نہیں چلتا یہ سنکر وہ عیار
 قریب جمشید آئی کہا او شہنشاہ با اقبال آپ کا نام کیا ہو ہم لوگوں کی صحبت میں
 آنے کا کیا باعث جمشید نے کہا میں خداوند رو سے زمین ہوں جمشید کا بیٹا سامری
 کا بھتیجا جمشید ثانی میرا لقب ہو اپنی مالک سے جا کر کہو کہ تمکو خدا لئی بنا کر بھجواؤنگا
 سب اختیار خدا لئی دید ونگا اختر نو عقیلہ ہو اسے کہا یا خداوند تقدیر ہماری ملکہ
 کی اچھی ہو کہ آپ کی نگاہ پڑی ہماری مالک آپ کو ضرور قبول فرماؤنگی لیکن حضور
 نے ایسا سحر کیا کہ سب مجبور ہو رہے ہیں ہماری ملکہ بھی ساحرہ کامل ہیں مگر آپ کے
 سحر کو دفع نہیں کر سکتیں مجبور ہو رہی ہیں لہذا آپ اپنا سحر اٹھا لیں پہلو سے صحرا میں
 جو قصر نو تعمیر ہوا ہو آپ اس میں چلیں میں ملکہ کو لیکر آؤں ہوں یہ سنکر جمشید خوش ہوا
 کہا ایسا اختر تجھ کو مرتبہ نہ ہرہ عطا کرونگا یہ کہنے خوشی خوشی آرزو سے وصل ملکہ میں سحر
 اپنا دفع کر کے اٹھا باہر آیا و نہرا سے کہا قصر نو تعمیر میں چلو معشوقہ میرا نام سنکر
 راضی ہو گئی یہ کہنے قصر میں جا کر بیٹھا و نہرا نے ایک کمرے میں پلنگ لگا دیا سامان
 وصل ممکن کیا اختر یہ رنگ دیکھ کر ملکہ کے سامنے آئی عرض کی واری وہاں رنگ محفل خوب
 درست ہوا ہر ایک کار و باری چالاک و چست ہوا تب ملکہ نے کہا ایسا اختر اب
 یہاں سے نکل چلو ایسا نہ ہو وہ بچیا پھر آجاسے یہ کہنے طرف ابر کے اشارہ کیا کہ
 تخت ابر سے زمین پر آیا اس معشوقہ کا پتہ و نشان وقت پر عرض کرونگا فوراً تخت

پر سوار ہو کر اشارہ کیا تمام کثیرین ہمراہ ہوئیں تخت لکڑی ابر میں چھپ گیا طارون نے پرے
پر ملا کر ابر کو گھیر لیا ابر روانہ ہو گیا جمشید نے جو یہاں دیر سے انتظار کر رہا تھا جب
ملکہ نہ آئیں تو گھبرا کر کہا کیوں یار و کیا سبب ہوا کہ معشوقہ نہ آئی ذرا جا کر دریافت
تو کر و میثاق جادو و قصر سے نکلا سر اٹھا کر دیکھا کہ اُس صحرا میں سناٹا پڑا ہوا آسمان
پر دیکھا ابر بھی نڈار دپٹ کر آیا جمشید سے کہا یا خداوند وہ لوگ مکر کر کے چلے گئے
جمشید ٹکھڑا ہوا اٹھا اُسی صحرا کے گوشے میں ایک باغ تھا کہ جس کا باغ سامری
نام ہوا اُس میں آکر بیٹھا مگر یاد میں معشوقہ کی سرنگون یہ اشعار نہ بان پر جاری نظم

اِس دور میں بچا ہو رنج دالم سے کون
اک سر ہزار سودا لے مول دیکے جان
تو ہی بتا صنم مجھے انصاف سے ذرا
اب رو کے یہ اشارے کشتہ کرے نہ کیوں
ملجائیں خاک ہو کر مہراج ہو یہی
شمشیر کا ہوا ہو سر سبز کھیت کب
ہو چارون غنیمت رعنا جہان میں زسیت

افلاک کے رہا ہو خالی ستم سے کون
الجھائے اپنے دل کو گیسو کے خم سے کون
بہتر ہو آج لعنتو میرے صنم سے کون
جانبہ موجے ہیں قاتل تیغ و دم سے کون
سریار کے اٹھائے نقش قدم سے کون
پھولا پھولا ہو ظالم جو رو ستم سے کون
جا کر پھرا ہو ورنہ ملک عدم سے کون

وزیر اسبھار ہے ہیں مگر جمشید کا دل نہیں مانتا ہر مرتبہ گھبراتا ہو تصویر ملکہ آنکھوں
کے سامنے پھر رہی ہو کبھی کتنا ہو اُس عیارہ نے جھکو بڑا دم کا دیا اُسکی بات کا جھکو
اعتبار آگیا یہ نہ سمجھا کہ یہ فریب کرتی ہو اگر یہ سمجھتا تو محفل سے اُس قاتل عالم کی نہ اٹھتا
کبھی وزیر اسے کہتا ہو کہ یار و تنے بھی نہ سمجھایا کہ اپنے ساتھ لیکن ملکہ کو چاہو اب کیونکر
پتہ ملیگا جمشید تو اس حال پر ملال میں ہو کہ ذکر اس کا وقت پر ہو گا

دو کلمہ داستان پر وہ قاف آسمان پری پر کریت بن قہقہہ کا چڑھکے آنا
اور ملکہ قریشہ کا زخمی ہونا اور بھاگنا کریت کا ہاتھ سے شانہرا وہ نور الدہر کے
ملکہ آسمان پری و قریشہ سلطان بہ اطمینان تمام قلعہ گلستان ارم میں داخل ہیں

فوجین بیرون قلعہ خور ملکہ آسمان پری بالا سے قلعہ تشریف رکھتی ہیں پہلو میں ملکہ
 قمریشہ بیٹھی ہیں کہ صحرا سے گرد اڑی کر بیت بن قمریشہ چالیس لاکھ دیوناؤں کی جمعیت سے
 آکر پہونچا ملکہ قمریشہ سلطان کو جو بالا سے قلعہ دیکھا مثل بید کے کانپنے لگا کہ تنہا
 یار و اس عورت شیر افکن سے ڈرتا ہوں کہ بعد حمزہ کے اسے سلطنت کو قایم کیا مگر
 سرکشان قات نے تامل فرمایا اگر سب طرف سے لشکر کشی کرتے تو قمریشہ کی کیا مجال
 تھی کہ سب سے مقابلہ کر سکتی گھیر کر مار لیتے مقام افسوس ہو کہ سیتیس بیرون میں
 کوئی نام خداوند اس الشیاطین نہیں لیتا نام خداوند آسمانی جاری ہو یہ کہہ کر اتر پڑا
 ملکہ قمریشہ نے جو دیکھا کہ لشکر کریت آگیا قلعے سے باہر نکلیں بارگاہ سلیمانی میں آکر
 بیٹھیں مگر کریت نے حکم دیا کہ طبل جنگی بجے صد اے طبل جنگ بلند ہوئی ہر کاروں
 نے آکر ملکہ آسمان پری کو خبر دی قمریشہ نے حکم دیا کہ یہاں بھی طبل جنگی بجے غرض
 دونوں لشکروں میں تیاریاں ہونے لگیں چار پہر رات گزر کر عابد شب زندہ دہ
 ماہ نے تسبیح انجم کو سجادہ فلک پر رکھ کر سربسجود مغرب رکھا آمد آمد شہنشاہ خاور کی
 کمین خاور سے شروع ہوئی فوج ضیاء و شعاع کو ساتھ لیکر میدان چرخ نیلوفری
 میں آیا تخت زبرجدی پر بیٹھا تمام میدان نورانی اور منور ہوا لشکر جانبین کے
 میدان میں آکر جمے قمریشہ سلطان بہ صدجرات و شوکت صف سے آگے بڑھ کر
 کھڑی ہوئیں گرد و سرور ان نامی صفین جمین صد اے ہا ہو بلند ہوئی دیوناؤں
 کے ہنگامے قمرناہین بج رہی ہیں معلوم یہ ہوتا ہے کہ صور اسرافیل پھٹ رہا ہو اور
 نقیب نقابت کرتے پھرتے ہیں کہ کریت نے اپنے کو صف سے نکالا دیوفیل سر
 کہ پہلو میں کھڑا تھا اسے کہا اے شہنشاہ نہیں مناسب ہو کہ ہم لوگ موجود ہوں
 اور آپ میدان میں جاوین میں ابھی جا کر سر قمریشہ لاتا ہوں کریت ٹھہر گیا اور دیو
 فیل سر میدان میں آیا پکار کر آواز دی کہ جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے منم دیو
 فیل سر ملازم شاہ ظلمات وہ جنگ کروں کہ دیکھنے والے عاجز ہوں قمریشہ نے
 قریب پایہ تخت آسمان پری آکر سلام کیا دست بستہ عرض کی کہ اے مادر مہربان مجھے

اجازت مہدان ملے آسمان پری نے آنکھوں میں آنسو بھر کر کہا کہ اے فرزند جاؤ
 تمکو خدا کے سپرد کیا ہر چند دیوا قوال و سیاہ کلاہ وغیرہ نے عرض کی
 کہ حضور مہدان میں نہ جا دین غلام جا کر مقابلہ کریں گے مگر قریش نے نہ مانا بمقابلہ دیو
 فیصل سر آئین فیصل سر نے جو قریش کو آتے ہوئے دیکھا چوبدرست فولادی اٹھائی
 خبردار خبردار کہہ کر سر قریش پر لگائی قریش نے وار کو قلم کیا فیصل سر نے چاہا کہ میں
 لپٹ پڑوں قریش نے نیچہ سلیمانی کھینچا خبردار کہلے ہاتھ مار دیا فیصل سر کا سر دھڑ سے
 زمین پر گر اٹھا اسکا دیو دراز وند ان مقابلہ قریش میں آیا دیر تک دراز وند ان
 مقابلہ قریش میں رہا و بدل کرتا رہا آخر قریش نے سر کو تبا کر کر ہاتھ مار دیا غرض سات
 دیو مقابلہ قریش میں آئے اور جہنم واصل ہوئے بے حیاؤن کو یہ ثمر باغ جنگ سے
 حاصل ہوئے کریت نے جو دیکھا کہ سات دیو ہاتھ سے قریش کے مار گئے پکار کر
 کہا یا رب و بدون مابدولت کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا آج قلعہ گلستان ارم لوٹ لوں گا
 سب کو شکست و دنگا یہ کہلے مقابلے میں آیا وار کا ہاتھ لگایا قریش نے تیغہ سلیمانی
 سے وار کو قلم کیا مگر وار کا شانے پر گر کر شانہ نشانہ ہوا کریت نے چاہا و با کے
 مار ڈالوں دیوا قوال وغیرہ اڑے قریش کو اٹھایا ہاتھ سے اس ظالم کے بچایا اور
 مغلوبہ ہونے لگی نہرا رہا دیو زراد جانیں کا مارا گیا مگر لشکر قریش بے سرواڑہ تھا ظاہر
 ہوا کہ اب شکست فاش ہوگی طبل امان بجوا کر پٹے کریت بھی واپس ہوا اسکو یہ
 نہ ثابت ہوا کہ لشکر اسلام مائل شکست تھا اپنی عقل کے زور سے طبل امان بجوا کر
 پٹا ہو کریت اپنی بارگاہ میں آیا مگر بہت خوش ہو کہ آج میں نے قریش کو شکست
 دی ملک قریش سلطان کو ملکہ آسمان پری زخم دار لیکر اپنی بارگاہ میں آئیں جب کہ
 زخم دہری ہوئی قریش نے آنکھیں کھولیں آسمان پری سے کہا اے والدہ ماجدہ میرا
 شانہ شکست ہوا ایسا نہ ہو کہ کریت بارہ کر دے تو اس بچیا کو کون روکیگا مناسب
 یہ ہو کہ تندک کو روانہ فرما لیے کہ کسی فرزند صاحبقران کو لاسے یہ بچیا نام فرزند امیر
 شکر سھاگے گاتندک کو بلایا قریش نے کہا اے دیوتندک جلد طرف پر وہ دنیا کے

جاؤ کسی فرزند امیر کو لاؤ جبتک کوئی وہاں نہ آئیگا یہ ظالم کیونکر شکست کھائے گا
 تنذک نے کہا میں ابھی جا کر لایا یہ ککے روانہ ہوا مگر لشکر صا حبقران کا یہ حال ہو
 کہ ملک غروبہ پر مقابلے میں کفار کے اترے ہیں مگر صا حبقران زمان کے پاس نہ
 خانہ کعبہ سے آیا کہ اسلم رنگی پہلو ان نہ بردست ہو تین لاکھ رنگیوں سے چڑھ آیا ہو
 خواجہ عبدالمطلب نے لکھا تھا کہ او فرزند اپنے کو جلد پہنچاؤ صا حبقران فوراً
 عمرو مقبل کو ساتھ لیکر طرف خانہ کعبہ کے روانہ ہوئے یہاں لشکر میں انتظار ہو کہ
 دشمن طبل جنگی بجو اے تو ٹکڑے مقابلہ کریں جب کئی دن گزرے کہ طرف سے دشمن کے
 طبل جنگی نہ بجا تو نور الدین بدیع الزمان بارگاہ میں بیٹھے تھے کہ چند لکھ ہائے ابر
 آسمان پر آئے بوندیان پرنے لگیں شیرنگ نے عرض کی کہ حضور آج کا دن شکار
 کے لایق ہو نور الدین ہر ہاتھ باندھ کر سامنے بادشاہ کے آئے عرض کی غلام اسید و
 ہو کہ مہلت شکار کی ملے بادشاہ نے فرمایا او نور نظر تمام دنیا تمھاری دشمن ہو ایسا
 نہ ہو کوئی فتور پڑے نور الدین نے عرض کی کہ غلام نہ یادہ وہاں نہ ٹھہرے گا فوراً
 شکار کھیل کر چلا آئیگا غلام کو بھی خیال ہو کہ شاید دشمن دباؤ ڈالے بادشاہ نے فرمایا
 بسم اللہ جاؤ شکار شب بائیں نہ ہونا عرض کی بموجب ارشاد فیض بنیاد و و پھر کو پٹ کر
 آؤنگا بادشاہ نے اجازت دی نور الدین نے شیرنگ کو حکم دیا کہ سامان شکار
 آراستہ کرو بوقت سحر برائے شکار چلیں گے یہ فرما کر داخل محل ہوئے شیرنگ نے
 سب سامان تیار کیا گھڑی بھر رات رہے نور الدین ہر باہر آئے اسباب شکار تیار
 دیکھا فوراً اسوار ہوئے برائے شکار صحرائیں آئے طبل باز پر چوب پڑی جا نور
 آشیانوں سے نکلنے لگے شکار کھیل رہے ہیں تمام ہوا کو طائر و ن سے خالی کر دیا
 ایک طرف طہاس شکار کھیل رہا ہو شیرنگ قریب نور الدین کمان ہاتھ میں لیے
 تیر اندازی پر لیس جب پہرہ دن چڑھا تو شیرنگ سے فرمایا کہ اب تک شکار طائران
 ہوائی کھیلا مگر کوئی جانور ان صحرائی مثل ہرن وغیرہ کے سامنے نہیں آیا شیرنگ نے
 عرض کی کہ ہرکارے واسطے تلاش ہرن کے گئے ہیں کہ ہرکارے و ڈرے ہوئے آئے

عرض کی کہ یہاں سے تین کوس پر ایک کھیت دھانوں کا ہو کئی سو ہرن چر رہے ہیں وہاں تشریف لے چلیے بہت خوش ہو جیے گا نور الدہر نے طہماس و چندہ دار ونگو ساتھ لیا اس طرف روانہ ہوئے دور سے دیکھا کہ دھانوں کا کھیت ہو بہت سی ہرنیاں چر رہی ہیں بیچ میں ایک آہوئے کلان مادو ہا سے آہو پر مستی کر رہا ہو نور الدہر نے اشارہ کیا کہ ہاں صاحبو شکار کرو مگر بیچ میں جو نہ ہو یہ جسکی طرف سے نکلیا بیگا بھلو بیچ ہو گا سردار وں نے گھوڑے ڈالے نور الدہر نے اس پری وں مہنہ کیا اُن بے زبانوں نے جو سردار وں کو آتے دیکھا کر چھالیں بھر کر بھاگیں مگر وہ آہوئے کلان جو جست کرتا ہو سامنے سے نور الدہر کے بھاگا نور الدہر نے گھوڑا اُسکے پیچھے ڈال دیا آہو جست کرتا ہوا جاتا ہو نور الدہر گھوڑے کو بکٹ ڈالے ہوئے آہو کے پیچھے جاتے ہیں تین چار کوس اُسکے تعاقب میں گئے ایک نخل کے سائے میں پہونچ کر آہو چو کڑی بھولا نور الدہر نے تیر مارا اُس آہو کے دوسار ہوا آہو بھیا کر گر نور الدہر گھوڑے سے کودے آہو کو بہ قریبی پہونچایا چاہتے ہیں کہ شکار بند سے اسکو باندھ کر پٹون کہ صحرا سے گر و آڑی ایک جوان تاجدار لحیم و شمیم بارہ ہزار جوان پشت پر شکار کھیلتا ہوا آتا ہو دور سے نور الدہر کو دیکھا عیا سے کہا دریافت تو کر کہ یہ جوان کون ہو ہماری عملداری میں شکار کر رہا ہو مجھ اسکو خوت نہ آیا عیار آیا نام نشان دریافت کر کے گیا مسروق تاجدار گینڈا بڑھا کر سامنے نور الدہر کے آیا کہا او جوان تو شاید ناواقف ہو منم مسروق تاجدار ہمیشہ سے شکار کا عادی ہوں مناسب یہ ہو کہ اس ہرن کو چھوڑ دے اور اس صحرا سے چلا جا نور الدہر نے کہا اگر ہم آگاہ ہوتے بھی اور آہو ہمارے سامنے آتا ضرور شکار کرتے مسروق نے فوج کو اشارہ کیا کہ اس جوان کو گرفتار کر لو چہا ر طرف سے سوار و پیدل چلے نور الدہر نے تلوار کھینچی جو سامنے آیا علف شمشیر آبدار ہوا جب مسروق نے دیکھا کہ کئی سو جوان مارے جا چکے گینڈا بڑھا کر قریب آیا اور پکار کر آواز دی کہ تم الگ ہو جاؤ میں اسکو مارے لیتا ہوں قریب آکر تلوار کا

وار کیا نور الدہر نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا سپر کو گردش دی باڑھ بچا کر کلائی پر ہاتھ
 ڈال دیا مسروق لپٹ پڑا دونوں جوان اترے کشتی ہونے لگی مسروق تین پہر برابر
 لڑا پہر دن رہے مسروق نے دونوں مونڈھے پکڑے ریا کر لے دوڑا نور الدہر
 چند قدم ہٹ کر آئے مسروق نے ہک مارا بایان گھٹنا نور الدہر کا آشتابہ زمین ہوا
 مسروق اوپر آکر چھایا کمز نہ بخیرین ہاتھ ڈال کر ایسا زور کیا کہ اگر نخل پر زور کرتا تو
 اکبیر بیتا مگر لنگرین نور الدہر کے جنبش نہ ہوئی تھک کر ہاتھ اٹھا لیا کہا او جوان
 تیرے زور کا مشتاق ہوں نور الدہر تڑپ کر اٹھے ریا کر لے دوڑے سترہ قدم
 ریل کر لے وہاں پر آکر ہک مارا مسروق کے دونوں گھٹنے آشتابہ زمین ہوئے
 نور الدہر نے کمز نہ بخیرین ہاتھ ڈالا نعرہ اُتار اکبر زبان سے کھینچا اور اپنے نام
 کا نعرہ کیا نعرہ نور الدہر نظیر حمزہ صاحبقران بخشم وہ بہ قہر ہشتہ ستارہ ہشتم شاعرادہ
 نور الدہر ہلہ زمین تھک گئی مسروق کو اٹھا لیا چاہا زمین پر مار دینا کہ مسروق نے
 آواز دی الامان فرمایا امان بہ شرط ایمان مسروق نے کہا میں مسلمان ہوتا ہوں
 اب مجھ کو ظاہر ہوا کہ آپ نبیرہ صاحبقران ہیں آپ کی ملازمت کرونگا حضور یہ صحراے
 رنگارنگ مشہور ہو آگے بڑھ کر میرا قلعہ ہو کہ جس کا قلعہ رنگین حصار لقب ہو تشریف
 لے چلیے ملک کو اسلام آباد کیجیے دو چار روز دعوت کروں نور الدہر نے کہا او
 مسروق لشکر ہمارا مقابلہ دو وہ رنگی میں اترتا ہوں ادا جان لشکر میں نہیں ہیں
 اب تو تم ہمارے ساتھ چلو انشاء اللہ وعدہ کرتا ہوں کہ پھر تمہارے قلعے میں آؤنگا
 مسروق تاجدار ہمارا ہوا مسروق کو لیے ہوئے آتے ہیں کہ تندک نے آسمان
 سے دیکھا فوراً تڑپ کے گرا کر میں نور الدہر کی پنجہ دیا اٹھا لیا مسروق حیران
 حیران دیکھ رہا ہو کہ آقا کو کون لے گیا کہ طہاس سانسے آیا شیرنگ بھی ساتھ
 تھا مسروق نے اپنا زیر ہونا اطاعتِ شانہرا دہ کرنا طہاس سے بیان کیا شیرنگ نے
 کہا اب اسی مقام پر اترے شانہرا دہ آئے گا یقین ہو ملکہ آسمان پر می نے بلوایا ہو
 دیو تندک لے گیا ہو سب اسی مقام پر اتر پڑے انتظار میں شانہرا دہ کے ہیں

لشکر میں عرضی لکھ بھیجی کہ جب نور الدہر آئین گے تو ہم لوگ بھی حاضر ہونگے بادشاہ
 کو عرضی دیکھ کر بڑا ترود ہوا فرمایا کہ انقلاب فلکی دیکھو کہ دادا جان خانہ کعبہ کو گئے ہیں
 نور الدہر صحرا میں جا کر غائب ہوئے اگر دو دو رنگی نے طبل جگلی بجوایا تو ترود ہو گا
 سرداروں نے عرض کی غلامان جانباز بر اسے جانباز ہی حاضر ہیں بادشاہ خاموش ہو کر
 مگر دیوتندک نور الدہر کو لیے ہوئے سامنے آسمان پری کے آیا نور الدہر کو
 ہوشیار کیا نور الدہر نے دیکھا آسمان پری تخت پر ہیں اور قریشہ سلطان رخسار
 پلنگ پر آسمان کو سلام کیا آسمان نے کہا اور نور نظر کریت نے آکر گھیرا ہو کل بلوہ
 کریگا میں قلعہ بند ہوں نور الدہر نے کہا میں صبح کو نکلا اُس سے مقابلہ کرونگا یہ فرما
 آرام فرمایا وہاں کریت نے رات بھر تیار رہی صبح کو قصد ہوا بلوہ کر دن کہ پھاٹک
 قلعے کا کھلا آفتاب عالمتاب شہر یاری دیکو کب شش جہت افروز جہاندار سی تیغ بکفت
 برآمد ہوئے کریت نور الدہر کو دیکھ کر کانپ گیا مگر چونکہ میدان میں آچکا ہو چھپتے
 ہاتھ دار کا مارا نور الدہر نے دار کو قلم کیا ہاتھ تیغہ خارہ شکلات سلیمانی کا مارا کر
 کریت زخمی ہوا سامنے سے نور الدہر کے بھاگا نور الدہر نے پیچھا کیا آسمان پری
 نے فوج کو حکم دیا کہ ہمراہ شاہزادے کے جاؤ نور الدہر تعاقب کرتے ہوئے بارہ
 کوس تک آئے کریت بھاگ کر پردہ ظلمات میں گیا نور الدہر پلٹے تھوڑی دور چلے
 تھے دیکھا چند دیوزادہ رخسار بقیار سامنے سے آئے نور الدہر نے اُسے حال پوچھا
 انھوں نے بیان کیا کہ ہم لوگ رہنے والے جزیرہ صندل کے ہیں دیو افلاک ملکہ
 جواہر پری کا خواہاں ہو کر آیا ہم لوگ نکل کر لڑے شکست کھائی جواہر پری اور
 صندل پری والدہ انکی شکست کھا کر قلعہ بند ہوئی ہیں نور الدہر نے فوج قریشہ
 کو رخصت کیا اور فرمایا میں طرہ جزیرہ صندل کے جاتا ہوں اگر خدا نخواستہ
 کوئی فتور ہوا تو ملکہ صندل پری کیا فرمائیگی کہ نور الدہر نے سنا اور مدد کی
 ملکہ آسمان پری و قریشہ سلطان و خواجہ عبدالرحمن وغیرہ پلٹے نور الدہر کا ذکر
 تو کیا جاوے گا مگر آسمان پری و قریشہ سلطان آکر ایک صحراے سبزہ زار میں پہنچیں

بارگاہ استاد ہوئی مردمان فوج جا بجا اتر پڑے لشکر میں پہل پہل ہونے لگی مگر جمشید
یاد میں محبوب کی بنیاد و اشکبار تنہا یہ اشعار عاشقانہ زبان پر جاری تھے نظم

زندگی بھر ہی رہی وصل کی حسرت بھگو
اُنسے ہو دار و مدار اُنسے مروت بھگو
روے جانان کے تصور میں ہو حیرت بھگو
یہ عجب طور کے شعلے سے ہو دہشت بھگو
کوے جانان سے نظر آتی ہو رحلت بھگو
لیگی زنگ حلب سے مری قسمت بھگو
دخل اغیار سے آتی ہو ندامت بھگو
ہوش اڑ جاتے ہیں غالب ہو یہ حشت بھگو
کھینچ لائی ہو بیان بھی تری اکفت بھگو
دیکھ کر جوے روان آتی ہو رقت بھگو
ہاتھ آئی ہو مقدر سے یہ دولت بھگو
ایسے غنچہ و گل سے ہو محبت بھگو
عمر گزری ہو کہ ہو صدمہ فرقت بھگو

نہ ملی گردش ایام سے فرست بھگو
دشمن و دوست ہیں نظر و بین مری دونوں یک
یاد میں زلف پریشانی کی پریشانی ہو بین
حسن کے رعب سے اوسان اڑے جاتے ہیں
غیر کا دخل ہوا اب مرا جینا معلوم
دل پہنسا زلف میں یاد رخ پر نور کہان
سر جھکاے در جانان پہ پڑا رہتا ہوں
شب فرقت میں عجب کیا جو نکلیاے دم
چھوڑ کر ملک عدم آپ سے کیا آیا ہوں
کوہ پر محنت فرما دکا آتا ہو خیال
خاکساری ہو مرے حق میں مقرر اکسیر
دہن و عارض گلرو کی جو پائی ہو شکل
قطع امید ہوئی یار سے یہ اے رعنا

اس بنیاد میں شب کو اٹھا پہاڑ پر چڑھ گیا دیکھا کہ ایک صحراے سبزہ زار میں
لشکر دیوان اتر اہوا در ایک بارگاہ عالی استاد ہو در بارگاہ پر ملک آسمان پری
کٹری تھیں صورت نہیبا دیکھ کر مر گیا پہاڑ سے اتر اھر کیا کہ سب دیو زاد بیہوش
ہو گئے جمشید ثانی اندر بارگاہ کے آیا آسمان پری و قریبہ سلطان بھی بیہوش
پڑی تھیں خواجہ عبدالرحمن جتی حیران بیٹھے تھے کہ یکایک یہ کیا ہوا کہ سب بیہوش
ہو گئے کہ دیکھا ایک ساحر بتنا ہوا اندر بارگاہ کے آیا خواجہ عبدالرحمن زیر تخت
چھپ گئے یہ سمجھ گئے کہ اسی کے سحر سے انقلاب ہوا ہو مگر جمشید ثانی نے آسمان پری
و قریبہ کو اٹھا لیا اور چالیس افسر و ن کو لیا کل فوج کو دہن پڑا رہنے دیا مگر آپ

روانہ ہو گیا لاکر سب کو قید کیا لیکن عبد الرحمن جنی صبح کو زیر تخت سے نکلے آسمان و قریب
کو دیکھا اندر درمل میں خیال کیا معلوم ہوا کہ جمشید ثانی گرفتار کر کے لے گیا اب
سوچنے لگے کہ کیا تدبیر کروں دیوزاد کوئی ہوش میں نہیں سب بیہوش پڑے ہیں
کوئی اس لایق نہیں کہ خواجہ عبد الرحمن کو پردہ دنیا میں لیجاے ناچار ہونے کے
بارگاہ سے نکلے شکار گاہ سلیمانی میں آئے دیوزاد کو خبر ہوئی کہ عبد الرحمن
جنی تشریف لائے ہیں اگر استقبال کیا احوال پوچھا خواجہ عبد الرحمن نے رور و کر
سب حال بیان کیا کہ ملک آسمان پری و قریب طلسم نوخیز میں گرفتار ہو گئیں اور
مہمان مجھ پر وہ دنیا میں پہنچاؤ میں جا کر صاحبقران سے فریاد کروں بے
انکی اطلاع یہ مشکل حل نہ ہوگی مہمان نے ایک تخت منگوا یا اسپر خواجہ کو سوار
کیا اور چار دیوزادوں سے کہا کہ خواجہ کو طرف پر وہ دنیا کے لیجاؤ جو حکم کریں
وہ بجا لانا دیوزاد خواجہ کو لیکر اڑے یہاں بادشاہ اسلام تخت پر جلوہ فرما
ہیں تمام سردار بیٹھے ہیں ذکر نور الدہر و صاحبقران ہو رہا ہے کہ خواجہ عبد الرحمن
آکر پہنچے بادشاہ نے تعظیم کی پوچھا یا خواجہ خیر تو ہو خواجہ نے سب حال گرفتاری
ملکہ آسمان پری و قریب کا بیان کیا اور یہ بھی فرمایا کہ جمشید ثانی فرزند جمشید ہو
اُسے آسمان پری و قریب کو قید کر لیا سارے لشکر میں اُس ملعون کے متلاصحا
میں پڑا ہو کسی پر قبضہ نہیں ہو سکتا بادشاہ نے فرمایا خواجہ صاحب ملاحظہ تو فرمائیے
کہ اس طلسم کا کون فتاح ہو اور اس منازل عجائب و غرائب کا کون سیاح ہو خواجہ
نے قرعہ پھینکا جو بیس شکلیں خیال کر کے ثابت کرنے لگے بعد عرصہ دراز سر اٹھایا
عرض کی بلا تکلف عرض کرتا ہوں فتاحی تو اس طلسم کی حضور ہی کے نام ہو بادشاہ نے
فرمایا میں چلنے کو موجود ہوں مقام تعجب یہ ہو کہ جدہ قید ہو جائیں اور میں کوئی
کوشش اٹھا کر کھوں لیکن افسوس ہو کہ دادا جان بھی لشکر میں نہیں ہیں نور الدہر
بھی گئے خواجہ نے فرمایا گلستان ارم سے کریت کو شکست دیکر طرف جزیرہ
صندل کے گئے ہیں نہیں معلوم وہاں کیا گزری بادشاہ نے فیروزہ سے کہا

مرکب تیار کر دین خواجہ کے ساتھ جاؤنگا فیروزہ نے کہا میں ضرور ساتھ چلوں گا
 ظل اللہ کو تنہا نہ چھوڑونگا بادشاہ نے سر جھکا لیا اور ہمراہ خواجہ عبدالرحمن رون
 ہوئے سرداروں نے ہر چند کہا کہ غلاموں کو ساتھ لیکر چلیے بادشاہ نے کسی کو ساتھ
 نہ لیا اور جواب دیا کہ مقدمہ طلسم میں کسی کی ضرورت نہیں پروردگار معین و مددگار
 ہو سردار خاموش ہو رہے بادشاہ ہمراہ خواجہ روانہ ہوئے جب پردہ دنیا سے
 گذر کر سرحد قاف میں پہنچے دور سے ایک قلعہ دیکھا کہ ہزار ہا انسان بالائے
 قلعہ فریاد کر رہے ہیں اور ایک دیو خونخوار بلوہ کیے ہوئے جاتا ہو سعد شہر پار
 کو بہت ناگوار ہوادیونزدون سے فرمایا کہ ہمکو اسی مقام پر اتار دو دیونزدون
 نے عرض کی کہ اب حضور سرحد قاف میں آچکے سعد نے نہ مانا اتنے پڑے دیو بلغر کیے
 ہوئے جاتا تھا سعد نے للکارا اور نعرہ کیا نعرہ شاہ منم شاہ شاہان فریدون چشم
 بہار گلستان کا کوس وجمہ اس دیو نے پلٹ کر جو سعد شہر پار کو دیکھا ایک تہقہ
 مارا اور ساتھ والوں سے کہا آج خداوند اس الشیاطین مہربان ہیں کہ حلوہ کا
 سامنا ہوا ایک لقمہ چرب تو معقول ہو یہ کہتا ہوا بڑھا قریب سعد کے آکر ہاتھ
 بڑھایا کہ گولی بنا کر کھا جاؤں سعد نے کلائی ختم کر ایک جھٹکا مارا کہ دیو منہ کے
 بھل آیا سعد نے ایک گھولنسہ مارا دیو چیخنے لگا غل نچاتا تھا کہ او آدم نزد چھوڑوے
 اب میں تجھے نہ لڑونگا سعد نے دو چار گھولنسے مارے لپٹ کر دے مارا اور رب
 دیونزدوڑ پڑے غلہ کرتے ہوئے کہ اپنے افسردیونزد لڑال کو رہا کر لین سعد
 نے سرا سکا کھینچ لیا تلوار کھینچ کر جا پڑے قلعے سے سب نکل آئے دیونزدون سے
 لڑنے لگے آخر دیو شکست کھا کر بھاگے بادشاہ جو قلعے سے نکلا تھا اُسے قدموں کو
 بوسہ دیا عرض کی نام نامی سے آگاہ ہوا امیدوار ہوں کہ دعوت قبول فرمائیے
 سعد اُسکے ساتھ ہوئے پوچھا تمہارا نام نامی کیا ہو شاہ نے کہا میں راشد جنی کا
 بھتیجا ہوں فولاد جنی میرا نام ہو یہ دیو طرٹ سے پردہ تاریک کے آیا تھا کہ مالک
 تسبیح کرے اس قلعے پر آیا ہئے مقابلہ کیا آخر زخمی ہو کر قلعہ بند ہوئے حضور نے عین

وقت پر مدد کی آپ ہی کے دادا جان اٹھارہ برس پر دو قاف بن لڑے خارستان
 سٹائے گلزار اسلام کی بہار ہوئی حضور کہاں جاتے ہیں سعد نے کہا ملکہ آسمان پر ہی
 وقریشہ سلطان طلسم نوخیز حبشیہری میں قید ہو گئی ہیں انکی رہائی کو جانا ہوں فولاد
 نام طلسم سنکر کانپ گیا کہا او شہر بارہ وہ طلسم بہت سخت ہو اس طرف تشریف نہ لیجائیے
 وہ مقام آپ کے جانے کے لائق نہیں سعد نے فرمایا بتو میں قصد کر چکا اس مقام
 تک آیا اب بدون انکی رہائی کے واپس نہ ہونگا فولاد جینی ناچار سعد کو قلعے میں لایا
 سامان دعوت کیا شاہ دعوت میں مصروف ہوئے کہ فولاد جینی روتا ہوا سامنے
 آیا شاہ نے حال پوچھا فولاد نے کہا دختر میری سہیل حبشیہ واسطے شکار کے گئی تھی
 دیو زاد جو بھاگے تھے اُن میں کوئی دیو چھپ کر بیٹھ رہا وہ سہیل کو اٹھا لیگیا سعد
 نے فرمایا میں براے رہائی سہیل جاؤنگا ہر چند فولاد نے منع کیا مگر سعد نے نہ مانا
 براے تلاش سہیل روانہ ہوئے مگر فیروزہ بن عمرو کہ شہر بارہ کے ساتھ ہو وہ ہمراہ
 چلا سعد نے فرمایا بھی کہ تم یہاں ٹھہرو ہم ملٹ کر آتے ہیں فیروزہ نے نہ مانا اور
 سعد کے ہمراہ ہوا جب صحرا میں پہنچے سامنے ایک دیو کو دیکھا کہ دست و پا کستہ
 پڑا ہوا رو رہا ہو سعد نے فرمایا تیرے ہاتھ پائوں کتنے توڑے اس دیو نے کہا
 میرا نام دیو قیصر ہے اس صحرا کا حاکم ہوں صبح کو دیو ہلال ایک معشوقہ کو ساتھ لیے
 جاتا تھا مگر وہ نازنین بہت بیقرار تھی و مسدم کتنی تھی کہ مجھ کو قتل کر ڈال مگر میری
 عصمت کا خیال نہ کر میں فولاد جینی کی دختر ہوں بلکہ اسکا بھگونا پسند ہوا میں نے
 برہم ہو کر دیو ہلال سے کہا کہ اس معشوقہ کو چھوڑ دے کیوں ظلم کرتا ہو میرے اسکے
 مقابلہ ہوا وہ ہاتھ پائوں میرے توڑ کر ڈال گیا کل سے پڑا تڑپ رہا ہوں سامنے باغ
 ہے اسی میں دیو ہلال کا مسکن ہے یہ سنکر سعد شہر بارہ طرف باغ کے چلے و روانہ ہوئے
 باغ کے چند دیو نگہبان تھے اول اُسے لڑائی پڑی انکو مار کر بادشاہ اندر آئے دیکھا
 دیو ہلال سہیل کو زانو پر لیے ہوئے بیٹھا ہے چاہتا ہے جو وہ لے لے لے اپنے کو بچاتی
 ہے چہرہ زرد ہو رہا ہے ہاتھ باندھ کر کتنی ہو کر او دیو ہلال کیوں انگشت نہا ہوتا ہو بھگو

چھوڑ دے دیوہنستا ہوا اور کہتا ہوا جان جہان وادے آرام دل مشتاقان مجھکو ایک
بوسہ دے کہ سعد کا لغزہ ہوا دیو ہلال اٹھا چاہا چنگل مار کر سعد کو کدالون سعد نے
دیو کو قتل کیا سہیل جیئہ دیوڑ کر قدسوں پر گری کہا ای شہر پارہ بڑے ظالم کے پنجے سے
مجھکو بچا یا اب آپ قلعے میں چلین بادشاہ نے فرمایا میں تلاش میں طلم نوخیز کی جاؤنگا
سہیل نے کہا پہلو پر اس باغ کے کوہ زبرجدی ہو اس کوہ سے قلعہ معلوم ہو گا
سعد فیروزہ کو ہمراہ لیکر باغ سے نکلے سہیل طرف قلعے کے روانہ ہوئی جب کوہ
زبرجدی پر چڑھے دیکھا سانس قلعہ ہر سر بہ فلک کشیدہ دروازہ قلعے کا کھلا ہوا ہر
برج وغیرہ آراستہ ہزار ہا دیو زراو دارین ہاتھ میں لیے ہوئے بالائے قلعہ کھڑے
ہیں بعض ٹہل رہے ہیں چند زنگی قرنائین ہاتھ میں لیے دھن سے لگائے ہوئے کھڑے
ہیں اس کوہ پر ایک نخل ہو اس پر ایک طائر سنبرنگ نہ مزہ سرائی کو رہا ہو کہ اسکے
زمرے سے یہ اشعار پیدا ہوتے ہیں

حضو ر آج تو تھسے دو چار ہم بھی ہیں کبھی ہمیں بھی ہو مثل نہ قیب وصل نصیب جو ذرہ خاک در بو تراب کا ہو مسر سمند ناز کو کر اسقدر نہ گرم عنان صفات چشم میں جاو دنگاریان کی ہیں چمن میں آمد فصل بہار ہر گلچین تمھارے گیسو مشکین وروے روشن پر وصال ہجر میں رعنا کا ہو گیا آخر	تمھارے تیر نظر کے شکار ہم بھی ہیں نری خدائی میں پروردگار ہم بھی ہیں تو مرتضیٰ کی گلی کے غبار ہم بھی ہیں ترمی رکاب میں ای شہسوار ہم بھی ہیں جو سحر ہو وہ نظر سحر کا رہم بھی ہیں صبا سے کہد و ذرا ہوشیار ہم بھی ہیں نثار صورت لیل و نہار ہم بھی ہیں لبونہ جان ہوا و رہی قرار ہم بھی ہیں
---	--

بادشاہ آواز طائر کی سن کر جھوٹے لگے کہ فیروزہ نے آواز دی غلام کو بچا لیے
بادشاہ نے پلٹ کر دیکھا ایک دیو پنجہ کمر میں فیروزہ کی دیکر لے اڑا بادشاہ تنہا
رہ گئے اب پہاڑ سے دیکھ رہے ہیں فیروزہ کے اٹھ جانے کا بڑا افسوس ہو کہ ایک
یار وفادار ہمراہ تھا وہ بھی جدا ہوا آخر سوچے کہ اسی قلعے میں چلین مگر جدائی کا

فیروزہ کی بڑا انتشار ہو دعائیں مانگ رہے ہیں کہ او خالق یہ نیارہ و ام رب کار ساز
 فیروزہ سے ملا دے یہ سوچتے ہوئے پہاڑ سے اترے جب ریگستان میں آئے قلعہ
 پر جو زنگی قرائیں ہاتھ میں لیے کھڑے تھے انھوں نے قرائوں کو دم دیا دیو زاد
 غل مچانے لگے ہر ایک کی زبان پر یہی جاری تھا کہ اہالی طلسم ہوشیار ہو جاؤ کہ
 طلسم کشنا آپہنچا یکا یک کان میں نوبت نقار سے کی آواز آئی دیکھا ایک برات
 بہت عمدہ آراستہ اور ایک تخت زبرجدی چند شخص کاندھے پر رکھے ہوئے نمایان
 ہوئے اور اس برات کے آگے فیروزہ بن عمر و جست و خیز کرتا ہوا آتا ہو بس شہر پار سے
 آنکھ ملا کر آواز دی کہ او شہر پار مبارک ہو تمام اہالی جلسہ آپ کے مشتاق ہیں یہ
 کتنا ہوا قریب آیا بادشاہ کے گلے میں ہاتھ ڈال دیے بادشاہ نے جو اپنے یار وفادار
 کو پایا خوش ہو کر گلے لگایا فرمایا او فیروزہ کیونکر رہائی پائی فیروزہ نے عرض کی
 اس قلعے میں سب اہل اسلام رہتے ہیں مجھ کو رہا کر کے حکم دیا کہ اپنے شہر پار کو لاؤ
 بادشاہ اپنی بیٹی کی آپ کے ساتھ شادی کریگا سعد نے سر خم کیا فرمایا او فیروزہ
 رہنے والے اس قلعے کے مجھ کو کیا جانیں فیروزہ نے عرض کی صاحبقران نے
 آکر اس قلعے کو فتح کیا تھا اسوجہ سے سب مسلمان ہیں چند شخص اور بھی تھے انھوں
 نے بھی شاہ کو سلام کیا اور کہا تشریف لے چلیے طالب شاہ آپ کا مشتاق ہو یہ کہے
 ایک تصویر بادشاہ کے ہاتھ میں دی بادشاہ نے جو تصویر کو ملاحظہ فرمایا تو دیکھا
 ایک مرغین نہایت جمیل و حسین غنچہ دہن فرنگزار و چین نقاش نے کس حسن سے یہ
 تصویر کھینچی ہو کہ غنچہ دہن سے پھول جھڑ رہے ہیں نازک اندام گلہام شیرین غدار
 کبک رفتار یہ قول شاعر فرو نقشہ بنا کے مانی نے مانگی جو اپنی داد یہ تصویر بول مٹھی
 مرے حاضر جواب کی بادشاہ تصویر کو دیکھ کر بہت سو گئے یہ اشعار پڑھنے لگے طلسم

خلد جا پہونچی ہوا سرد رے کمال بلبل
 باغبان فصل خزان میں ہوز وال بلبل
 آج کیا گل سے ہو سامان وصال بلبل

ہو گیا وصل کی حسرت میں زوال بلبل
 موسم گل ہو اگر عہد کمال بلبل
 گل ہو ساغر تو سبد غنچہ ہو مور ہو شبنم

<p>ہم صغیر و مجھے آتا ہر خیال بلبل سب پر پڑ جائے گا گلشن میں وبال بلبل نہ ہو اسکو پس مرگ ملا ل بلبل ہو گا محشر میں یہ رضوانے سہال بلبل و کیہی گلچین نے گلستان میں جو فال بلبل داخل بے حکم کرے تھی یہ مجال بلبل محکوم رہ رہ کے یہ آتا ہر خیال بلبل کعبہ گلشن ہو یہ ہو خام خیال بلبل باغبان پرتا ہر یون و یکہ وبال بلبل گل کو معشوق سے عاشق سے مثال بلبل</p>	<p>وصل ہوتا ہر میسر جو کبھی اس گل سے باغبان بھی نہیں صبا و صبا گلچین ہو پھول پھولوں نے کیے با و صبا نے تھم داخل صبا و صبا جنت میں نہ گلچین کا گذر نکلا پھر اگلے برس قرعہ بنا م صبا و باغ میں اس سے مزاحم نہ ہو گلچین سے کہو کبھی ناکام گئی باغ جہان سے ہیبت داغ لالہ کو عبث سمجھی ہر سنگ اسود و زہد ر خاک بسر و ونون ہیں گلچین صبا و گلشن و ہرین رہنا شمع ارستہ ہیں</p>
--	---

سب نے بادشاہ کو تخت پر سوار کیا و ولہا بنا کر لے چلے قلعے میں جو داخل ہوئے
ہزار ہا وکاندار صراف و ہزار وکانین آراستہ کیے بیٹھے تھے جو ہری بچے گزین
سر پر باندھے ہوئے اپنی وکانون سے اٹھ اٹھ کر مبارک مبارک کہنے لگے سعد
ایک ایک کا سلام لیتے ہوئے داخل دارالامارہ شاہی ہوئے دیکھا کہ ایک
بادشاہ پیر تخت پر بیٹھا ہو کر و اگر و وزیر اصرار بادشاہ و ولہا کو دیکھ کر اپنے مقام
سے اٹھا تخت بادشاہ کا اپنے تخت کے برابر بچھوایا حکم دیا قاضی صاحب کو لاؤ بادشاہ
نصویر کو ہاتھ سے نہیں چھوڑتے اس بادشاہ نے کئی مرتبہ کہا کہ حضور نصویر دیجیے
اب صاحب نصویر کا سامنا ہو گا وہ بھی آپ کی مشتاق ہو سعد نے نصویر نہ دی
سینے پر رکھے ہوئے ہیں و مبدم فرماتے ہیں فرودل کے آئیے میں ہو نصویر یا رہ
جب فرار اگر دن جھکائی دیکھ لی کہ ایک مرد ضعیف سامنے آیا اس نے ایجاب قبول کر لیا
سعد سے کہا یہ دختر بلند اختر مہران تاجدار ہو یہ قلعہ مہر میں مقرر کیجیے سعد نے کہا
میں اس قلعے کا مالک نہیں ہوں بادشاہ اپنے مقام سے ہاتھ باندھ کر اٹھا کہا
او شہر یا رہ یہ قلعہ میں نے آپ کے نام لکھ دیا آپ اسکو مہر میں دیجیے بادشاہ نے

سر جھکا لیا اس بادشاہ پیر نے کہا کہ صاحبو یہ فرزند صاحبقران ہو میری دختر کو بہت آرام دیگا ایک نخر اور اسکو حاصل ہو کہ وہ انپر عاشق ہو خوشی میں شادی کی کئی دن سے کھانا نہیں کھا یا ہو کہ یہی ہو کہ بین کنیری میں شہر پار کی جاتی ہوں بین اس لایق نہیں ہوں کہ اُنکے پہلو میں بیٹھوں مگر خدمت گزاری کرونگی کہ مجھے راضی رہیں ہر چند انیسین جلیسین سمجھاتی ہیں کہ خاصہ نوش فرمائیے ملکہ جواب دیتی ہو کہ اب شہر پار کے ساتھ کھانا کھاؤنگی قاضی صاحب زیادہ تکرار نہ کیجیے عقد واجبی کو پڑھ دیجیے قاضی نے بیٹھ کر عقد پڑھا جائین سے ایجاب و قبول ہوا بعد عقد کے اس تاجدار نے کہا محل میں تشریف لیجائیے اپنی مشتاق کو حال دکھائیے وہ بھران ویدہ آنت کشیدہ نہایت بیقرار ہو نہرا روں دعائیں دیگی بلائیں بھی لیگی بادشاہ اٹھ کر محل میں آئے دیکھا نہرا رہا عورتیں بھری ہوئی ہیں بیٹھے اُسجا کر سامنے آئیں مگر بادشاہ ایسے مہوت ہیں کہ کسی پر نگاہ نہ ڈالی مگر ڈوئیاں طیلے سارنگی بجا کر یہ اشعار گارہی ہیں نظم

سلامت رہیں باجلال و جشم	فلک پر ہیں جبتک کہ انجم بیان
عدو اُنکے پا مال ہوں شاد و دوت	رعیت خوش اور متفق خاندان
خوشی سے نہ ہو فرش کیونکر زین	کہ بچو لا سمانا نہیں آسمان
قمر ہو جو صرمت صفیہ دعا	ہما ہو کہ طوطی ہنسند و نشان

بادشاہ نے بلا کر مسند پر بٹھایا عروس بھی آکر بیٹھی ایک دو شاہ اوپر ڈال دیا اسی مصحف دکھانے لگے بادشاہ نے آجینے میں جو خیال کیا دیکھا کہ ایک ضعیفہ بڑھیا نہ منہ میں و انت نہ پیٹ میں آنت گالوں میں گڑھے پڑے ہوئے سر جھکا ہوا بیٹھی ہو بادشاہ نے جو یہ صورت ناشائستہ دیکھی کمال قلق ہوا بڑھیا نے دامن پکڑ لیا کہا پیارے کیوں آزدہ ہوئے یہ کیلے ہاتھ بڑھا یا منہ مثل غار کے کھولا چاہا بوسہ لیلون وہ بوسے بد آئی معلوم ہوا بد مہری کھل گئی بادشاہ نے جھلا کر اول ہاتھ سے مٹایا مگر اُسے نہ مانا چاہا لپٹ جاؤں اور نہیں مہنس کے کہتی ہو کہ کیوں

اموشہر بارہم تو مدت سے مشتاق تھے اب جو یہ شادی ہوئی تو یہ ایشکار قاضی اب عقد
 پڑھ چکا اب میرے ساتھ عیش کر و بادشاہ نے ایک تھانچہ مارا بڑھیا نے دوشنار
 اکت و یا فل مچا نے لگی کہ اموی بیو دوڑو دوڑو لھا بڑا ظالم ہو تمام محل کی عورتیں آکے
 جمع ہو گئیں بادشاہ کو گھیر لیا غلغلہ کہہ رہی ہیں اور کتنی ہیں واہ رے مردوے ایسی
 حسین پر توجہ نہیں ہوتی یہ تو بہت کمسن ہر صفت و دوسو چالیس برس کا سن ہوا ہے
 ابھی دنیا کا کیا دیکھا چہاں جانب سے عورتوں نے غلغلہ کیا اور دلہن تو یہی چاہتی ہے
 کہ لپٹ جاؤں ہر چند کہ سعد کو شرم آتی ہو کہ عورتوں پر کیا تلوار کھینچوں مگر چہاں
 جانب سے عورتوں نے گھیرا تب بادشاہ نے تلوار کھینچی عورتوں کو قتل کرنے
 لگے جب کئی سو عورتوں کو قتل کیا دلہن سامنے سے بھاگی سعد نے بڑھکر ہاتھ مارا
 کہ دلہن کے دو ٹکڑے ہوئے عورتیں غل مچا نے لگیں کہ دو لھا نے غضب کیا دلہن
 کو مار ڈالا اس بادشاہ پیر نے آواز دی یار و اب دو لھا کو مار لو کئی ہزار آدمی محل میں
 گھس آیا بادشاہ سے سب آکر لڑنے لگے بادشاہ لڑ رہے ہیں مگر لاشے نہیں معلوم
 ہوتے تھوڑے عرصے تک بادشاہ لڑے آخر چہاں طرف سے کمندین پڑنے لگیں
 اور کمندون و رستون میں بادشاہ کو گرفتار کیا وہیں آہنگ آئے سعد شہر بارہ کو
 اسی مقام پر مسلسل و مطوق کیا کشتان کشتان لے چلے اسی دربار میں لائے
 اسی بادشاہ کو دیکھا کہ تخت پر بیٹھا ہوا و روہ قاضی کہ جسے عقد پڑھا تھا کرسی پر
 بیٹھا ہوا لاشہ عروس کا بھی ساتھ لائے ہیں عورتوں نے آکر فریاد کی کہ اموشہ
 عادل دلہن کو اس نامنصف نے مارا قاضی نے پوچھا کیوں او شخص اس دعویٰ
 طلسم کشائی پر یہ نامنصفی کہ عروس کو مار ڈالا شاہ نے فرمایا او قاضی بے وقوف تو مکار
 و غدار ہوا اموشہ کو کیا منظور ہو خون کے بدلے خون لیگا حکم قاضی بادشاہ نے
 وزیر سے کہا کہ تم کو ٹھاکھو لو کتاب طلسمی نکال کر لاؤ دیکھو جمشید اول کیا لکھ گئے
 ہیں اس شخص کو لوگ طلسم کشا کہتے ہیں اگر حقیقت میں یہ طلسم کشا ہو تو اس میں تصویر
 ضرور ہوگی احکام بھی مرقوم ہونگے یہ کہنا تھا کہ وزیر اسٹھا کو ٹھاکھو لکر کتاب لایا وہ

لا کر قاضی کے سامنے رکھی قاضی نے کتاب کو بوسہ دیا اور یا خداوند کہ کتاب کو کھولا
صفحہ اول میں یہ لکھا تھا کہ فلان دن طلسم کشا آئیگا عروس کو مار ڈالے گا اور مہراں تاجدار
مناسب یہ ہو کہ فوراً اس شخص کو قتل کرنا یہ وہ سال ہو کہ گھر سے آگ لگیگی اور طلسم پر بار
ہو گا قاضی نے یہ مضمون سامنے شاہ کے پڑھا شاہ نے حکم دیا کہ جلا د کو بلاؤ قاضی نے
کہا ابھی قتل مناسب نہیں صحراے ویران میں لیجا کر اسکو چھوڑ دو اور طلسم میں شتہا
دو بیتین دن وہاں بے آب و دانہ رہے چونکے دن قتل کرنا سب اہل طلسم جمع ہوں
اس مجمع میں یہ قتل ہو غرض کہ شاہ نے وزیر کو حکم دیا کہ اس شخص کو صحراے ویران میں
لیجاؤ وہاں جا کر چھوڑ دو بتین دن آب و دانہ نہ ملے اسکے بعد لانا میں مشتہر کرتا ہوں
کل اہل طلسم جمع ہونگے اسی مجمع میں قتل کروں گا وزیر اسٹھا کمر میں سعد شہریار کی پنجہ
دیا سعد شہریار کو لے کر سعد شہریار تموج ہوا سے بیہوش ہو گئے اب جو آنکھ کھلی
اپنے کو ایک صحراے ویران میں پایا کہ چار جانب سناٹا رخت خشک ہونڈے گرد کے
اٹھ رہے ہیں اگر کوئی طائر بھٹک کر آگیا تو شدت تشنگی سے گرا پر چل گئے پڑا ہوا ٹپ
رہا ہو صد ہا طائر جا بجا پڑے ہیں سعد شہریار حیران و پریشان اس صحراے ویران
میں دوڑ دوڑ کر پلے لگے کہیں پانی کا نشان نہیں ملتا اگر کسی مقام پر کوئی حقیر
بھرا ہو تو اسکا پانی کھول رہا ہو اگر ہاتھ ڈال دیا تو آبلہ پڑ جاتا ہو اس پانی کو کون
پنی سکتا ہو حیران و پریشان دوڑتے پھرتے ہیں و صد پ وہ سخت پڑ رہی ہو کہ زمین
تپ رہی ہو جو فورہ بدن پر پڑتا ہو آبلہ پڑ جاتا ہو اس حال زار میں سعد شہریار کسی
مقام پر گر پڑتے ہیں پھر اٹھتے ہیں ایک طرف روانہ ہو جانے ہیں کبھی دست دھا
اٹھا کر دعائیں مانگتے ہیں کہ اے خالق بے نیاز و اے رب کار ساز اس آفت سے نجات
دے اور اس سختی سے بچالے رہا اے اے آنکہ بہ ملک خویش پایندہ تولی بہ و زوہن
شب صبح نہ پایندہ تولی بہ دست من چپا رہے قوی بستہ شدہ بہ بکشا سے خدا یا کہ کشایندہ
تولی بہ چشمہ چشم سے آئینہ جاری ہیں بادشاہ نوبت بجان و کار و بر استخوان ہو رہے
ہیں بادشاہ تو اس حال زار میں ہیں

و کلمہ داستان حیرت بیان ملکہ یاسمن رنگین پوش کہ دختر مہران تاجدار ہی
خواب میں سعد شہر پار کو دیکھنا اور بقیہ اراٹھنا اور برائے مدد سعد شہر پار
آنا باقی حالات متعلقہ داستان ہذا

پلا سا تیا جام جم سے وہ مل تزی بے رخی نے پریشان کیا پلا جھکواک جام حیرت فزا تزی شکل پر دل سے شیدا ہو نہیں تزی شکل کا کیا سراپا لکھوں رخ خوب کی کس سے توصیف ہو جو رخسار میں پھول سے پیشال تراقد جو سر و لب جو ہوا سہال گلستان بھی بین سہر پوش فسانہ وہ دلچسپ و رنگین لکھوں	کہ غائب کا احوال ظاہر ہو کل کہ سوداے زلف معنبر ہوا کہ معشوق کا حال لکھوں ذرا کبھی مثل سبزہ ہویدر ہو نہیں لکھوں رخ کو آئینہ حیران ہوں سراپا کی کیا یا رقص ریت ہو تو ابروہین تیرے مثال ہلال تو قمری کے نالے میں کو کو ہوا کہ ہو نہر کو بحر الفت کا جوش کہ مشتاق ہوں سامعین بے سکون
--	---

چہرہ عاشقان بقیہ اراٹھنا و مشتاقان زار و خوار اس داستان شوکت بیان کو یوں
تحریر فرماتے ہیں شعر مصنف مرصع نگار فصاحت ادا میں چین می نگار دوز کلک
و فامہ مہران تاجدار سعد شہر پار کو صحرائے ویران میں بھجوا کر خوشی خوشی محل میں
آیا بیٹی اسکی یاسمن رنگین پوش کہ جیسپر جمشید ثانی عاشق ہوا تنہا اُسے پوچھا کیوں
با و اجان آج محل میں کیا ہنگامہ تنہا مہران نے کہا او نور نظر آج طلسم کشا نے داخلہ
کیا اسکی برات ہوئی خبیثہ مر و اراٹھنا کے ساتھ شادی کی قاعدے سے اُسے اسکو
قتل کیا بڑا ہنگامہ ہوا میں نے اُسے گرفتار کر لیا اب وہ شخص صحرائے ویران میں
بے آب و دانہ تین دن جفا اٹھاے گا پھر اُسکے قتل کی تدبیر ہوگی مگر خداوند مردہ
لکھ گئے ہیں کہ ہرگز طلسم کشا کو موت نہیں ہو ضرور بربادی ہوگی میں حیران ہوں کہ

اب اُسکو کون بچائیگا کیونکر رہائی پائیگا لایق اصدور کھینچنے کے ہو جری بہادر صفین
 غنچہ دہن تیغ زن کس مایوسی سے صحرا سے ویران میں گیا ہو وزیر نے مجھکو خبر دی اسی
 صحرا میں مارا مارا پھر نہ رہا ہو فوت بجان ہو رہا ہو جا بجا یہی ہنگامہ ہو کہ طلسم کشا آگیا
 یاسمن یہ حال سُکر خاموش ہو رہی مگر دل پر بڑا صدمہ پہونچا کہ افسوس ہو ایسا شخص
 قتل ہو گا اسی سوچ میں وہ سو رہی عالم خواب میں دیکھا کہ ایک صحرا سے نق و دق
 وادی بے کنار ویران اُجاڑ ہو اُس میں سعد شہر بار پھر رہے ہیں یاسمن نے سانسے
 جا کر پوچھا کہ او شہر بار کس حال پر ملال میں ہو بادشاہ نے بیقرار ہو کر فرمایا نظم

شان نزول زلف گرہ گیر چاہیے
 پیمانی کا جرم بوسہ کا کل میں دو حکم
 امیہ صغیر میں شنو اگوشش گل مگر
 کیونکر بڑھاؤں رلطنہ دربان بار سے
 کوشش سے ایک دن بھی میسر ہوا نہ مل
 دل نے مہم کا کل پہچان کو سر کیا
 رہنا نے جان دی ہو تصور میں یار کے

فرقان روئے یار کی تفسیر چاہیے
 میرے گلے میں زلف گرہ گیر چاہیے
 نالے میں عندلیب کے تاثیر چاہیے
 آخر کوئی نولنے کی تدبیر چاہیے
 تدبیر محض ہیج ہو تقدیر چاہیے
 ملک تتار میں مجھے جاگیر چاہیے
 کج لحد میں بھی وہی تصور چاہیے

یاسمن نے جو یہ اشعار زبان سے سعد شہر یار کی سنے چاہا کہ لپٹ جاؤں خاک پاکو
 توتیاے چشم بناؤں سعد سانسے سے ہٹے یاسمن دوشی لڑکھڑا کر گری آنکھ کھلگئی نظم

آنکھ کھلتے ہی ہو گیا سکتا
 رو کے کتنی تھی کیا ہوا یہ خدا
 ستیا ناس ہوا ان آنکھوں کا
 کور ہو جاتین یہ تو صبر آتا
 ہاے کیوں سو گئی تھی میں اِدم
 زندگی اب محال ہو و اللہ
 او فلک کیا قصور میرا ہو غزل

ہو کے حیران ہر طرف دیکھا
 ہاے کیا ظلم یہ فلک نے کیا
 مجھکو جی بھر کے دیکھنا نہ ملا
 پھر نہ ہوتین یہ آفتین بر پا
 خواب غفلت نے یہ کیا ہو ستم
 اس بلا میں پھنسی ہوں خاطر خواہ
 در بدر مجھکو کیوں پھراتا ہی

کیوں نہ آنکھوں میں ہو جہان بیکار غول بھی بھاگتے ہیں ڈر ڈر کے	زلف جانان کا مجھ کو سودا ہی کیا ہی پر خوف میرا صحرا ہی
---	---

یہ اشعار پڑھ پڑھ کے رو رہی ہو جان کھورہی ہو کہ چند کنیزیں آئیں آنکھوں نے
آکر پوچھا کیوں واری مزاج کیسا ہو ملک نے کہا میں نے طلسم کشا کو خواب میں دیکھا
بہت بیقرار رہوں گل اندام ایک کنیز پاس بیٹھ گئی کہا واری آپ کا قصر جو دیرانہ
میں ہو اسی صحرائیں وہ قید ہو ایک دن اور ایک رات بھوگ پیاس میں اسکو
گزر چکا ہو اپنے قصر میں تشریف لے چلے وہاں پر لا کر آب و دانہ دیکھے یہ مژدہ شکر ملک
یا سمن کو تسکین ہوئی دل ذرا ٹھہرا کنیزوں سے حکم دیا کہ تخت تیار کر دین طرف
صحرا سے ویران کے چلوں گی اس حریق آتش اشتیاق و غریق لجز فراق کا حال میں
دیکھوں گی ایسا شہریار کہ اپنے لشکر کا بادشاہ وہ اس طرح شاہ ہو جو سو سکے وہ اس وقت میں
مدد کروں اجر عظیم ہو گا ہر چند کہ مان باپ دشمن ہونگے ورنہ امر ابھی راہزن ہونگے
مگر جو کچھ ہو سو ہو بہ قول شاعر فردوس درین دریا سے بے پایاں ورین طوفان شور و آواز
دل انگیزیم بسم اللہ محراب و مرسیہا یہ شعر پڑھ کے فوراً تخت پر سوار ہوئی چند کنیزان
با و فاوران کو ساتھ لیا طرف صحرا سے ویران کے تخت اٹھاتی ہوئی چلی قصر صحرا سے
ویران میں آکر اتری بام پر آکر دیکھا کہ سعد شہریار دیوانہ وار وحشی مثال آبلے
پانوں میں پڑے ہوئے سر برہنہ پھر رہے ہیں اور چلا چلا کر فرماتے ہیں اے محبوب
مطلوب تیرا داغ لیکر چلے اس صحرائیں زندگی و شوار ہو تیری جدائی میں جینا بیکار
ہو یا سمن نے اسی گل اندام کو حکم دیا کہ جا کر شہریار کو بلا لا میرا نام لینا اور کہہ دینا
کہ جو تصویر تمھارے پاس ہو صاحب تصویر نے تم کو یاد کیا ہو گل اندام یہ شکر چلی
روڑ سے دیکھا کہ سعد ریگ گرم پر بیٹھے ہیں آنکھوں سے آنسو بھی نہیں نکلتے کف
افسوس مل رہے ہیں گل اندام گرتی پڑتی قریب آئی شاہ کو سلام کیا دیکھا کہ
ہر چند یہ آفت اٹھائی مگر وہ تصویر ہاتھ سے نہیں چھوٹی ہو اسی کو دیکھ دیکھ کر زار و
نزار رو رہے ہیں کہ گل اندام نے قریب آکر کہا آپ کیوں اس قدر بیقرار ہیں صاحب

تصویر نے آپ کو یاد کیا ہو وہ شادی شہیدہ طلسم تھی اب اصل میں معشوقہ نے یاد کیا
 ہو وہ خود تمھارے واسطے بیقرار ہو میرے ساتھ چلیے سعد گل اندام کے ہمراہ ہوے
 رفتہ رفتہ قریب قصر کے پہونچے ملکہ بالائے قصر کھڑی تھی شہر یار کی جو نگاہ شوق پری
 رکھتے ہی حیران جمال و محو دیدار ہوے ملکہ نے اشارہ کیا سعد سیڑھیوں کو طو کر کے
 بالائے قصر آئے ملکہ نے جوش محبت میں ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا لا کر مسند پر بٹھایا بچھا
 کیے مزاج کیسا ہو سعد نے آہ کی کہا صاحب غریبوں کا کیا حال پوچھتی ہو غربت میں ہم
 گرفتار مجبور و ناچار بادشاہ نے عجب مکر کیا کہ تصویر تمھاری دکھائی اور ایک رنگین
 ضعیفہ کو دیکھن بنا کر بٹھایا جب منہ پھیلاتی تھی تو بوے بد وہن سے آتی تھی آخر میں نے
 اسے قتل کیا اس صحرائے ویران کی سیر تقدیر میں لکھی تھی ایک رات ایک دن اسی صحرا
 میں گزر آیا اپنا حال بیان کرین بہ قول شاعر اب یہ کیفیت ہو رہی ہو نظر

شیشے میں ہو شیبہ پری کوہ قاف میں
 روتا مذاق وصل کا اٹھالماٹ میں
 شمشیر برہنہ نظر آئی عنایت میں
 ڈوبا چہ ذوق میں کہ گرداب نات میں
 عاشق سے کیا عجب ہو جو گھڑے زفات میں
 پڑ کفر اور دین کے نہ تو اختلاف میں

کھینچا ہو عکس قلب کے فوٹو گراف میں
 وہ سر و سر رات کو سو یا لپٹ کے خوب
 گھونگھٹ میں مجھ کو ابر و تاتل نظر پڑا
 ای بھر حسن کچھ مرے دل کی خبر بھی ہو
 بنتی نہیں ہو آج جب اس شوخ و شنگ سے
 رعنا دوتی کو چھوڑ دے اور محو ذات ہو

اس تکلف سے شہر یار نے یہ اشعار پڑھے کہ یا سمن بلا میں لینے لگی کنیتوں سے
 اشارہ کیا کہ کھانا لاؤ دسترخوان آکر بچھاؤ کنیتوں نے اسی وقت دسترخوان بچھایا
 کھانا لا کر چنایا سمن نے کھانا نوش فرمایا سعد نے ہاتھ کھینچ لیا فرمایا کہ ای یا سمن
 جنتک دین اسلام نہ قبول کرو گی یہ کھانا ہم پر حلال نہ ہو گا یا سمن نے کہا اے شہر یار
 میں اطاعت اسلام قبول کرتی ہوں اس طلسم میں جہاں تک ہو سکے گا کد و کوشش
 کروں گی یہ کیکے اطاعت اسلام قبول کی سعد نے خاصہ نوش فرمایا ملکہ کے ساتھ
 شراب نوش کی سپر و شمشیر سانسے رکھی تھی وہ اٹھا کر اٹھے فرمایا لو ملکہ جاتے ہیں

انشاء اللہ اگر اس سکار مہران کو جا کر نہ مارا تو نام اپنا نہ پایا یا سمن رونے لگی کہا
 او شہریار پھر بلا میں مبتلا ہو جیے گا ہر چند کہ جمشید اول لکھ گیا ہو کہ طلسم کشا کی موت
 اس طلسم میں نہیں ہو مگر کنیز کو وہ قتل کرے گا زندہ نہ چھوڑے گا گل اندام نے اشارہ
 کیا کہ او ملکہ عالم کیون تکرار کرتی ہو سحر سے انکو بیہوش کرو اور طلسم سے نکال لیچلو
 اگر یہاں رہیں گے تو نیرار ہا آفتین ہیں صد ہا ساحر آپ کی تلاش میں نکلیں گے
 جہاں پاؤں گئے پکڑ لیجاؤ نیگے ملکہ نے سحر کر کے سعد کو بیہوش کیا جب تخت پر سعد کو
 ڈالا تو سب کنیزیں بھاگ گئیں صرف گل اندام ساتھ رہی کہ اسکو اپنے سحر پر ناز ہو
 ملکہ نے تخت اڑایا اس خیال سے کہ سرحد طلسم سے نکلیجاؤں ورنہ شہریار نہ مانینگے
 سرحد طلسم میں جادو نیگے گرفتار ہونگے ایک ایک ساحر بلاے روزگار ہو اُنکے
 ہاتھ سے بچنا دشوار ہو سعد کو تخت پر ڈالا گل اندام نے پایہ تخت پر ہاتھ رکھا
 ملکہ تخت پر آئیں سعد کا سر نہ انو پر رکھ لیا تخت اڑتا ہوا چلا و دوپہر برابر ہر دی
 کی مگر یہ طلسم ہزار کوس کے گردے میں ہو برابر کوہ دیران کے پہونچیں سعد کو
 ہوشیار کیا سعد کی آنکھ کھلی اپنے کو ایک پہاڑ پر پایا یا سمن حیران حیران چار طرن
 دیکھ رہی ہو گل اندام کتنی ہوادری ابھی تو نواف طلسم ہو آگے بڑھے یا سمن نے
 کہا کئی پہر گزرے تخت کو اڑاتے ہوئے ابھی تک سرحد طلسم طو نہیں ہوئی دیکھو
 گل اندام دھوکا کھاتی ہو ہم سرحد طلسم سے نکل آئے سعد نے جو یہ ماجرا دیکھا تو
 پوچھا کہ او ملکہ مجھے کہاں لائیں یا سمن نے کہا آپ کو طلسم سے نکال لائی سعد نے
 تلوار کھینچ کر گلے پر رکھ لی کہا میں اپنے کو ہلاک کرونگا یا طلسم میں جاؤنگا ملکہ سوچو
 تو کہ ارادہ طلسم کشائی کا کیا اور پھر واپس جاؤں میں خاص طلسم میں جاؤں گا
 اور جدہ کو چھڑاؤنگا یا اپنی جان دونگا ملکہ ناچار ہوئیں کہا او شہریار اسی پہاڑ
 پر ٹھہریے میں توبہ چاہتی ہوں کہ آپ کو اس بلا سے نکالوں اور میری توبہ کیفیت
 ہر دل کی عجب حالت ہو طلسم

داغون سے باغ دل میں ہو عالم بہار کا	کیا عشق گل کھلاتا ہوا اس گلزار کا
-------------------------------------	-----------------------------------

حیرت میں آ کے مانی و بہزاد رہ گئے
 سیلاب ہو خیال رخ آتشین میں یہ
 نیزنگی جہان سے ہو گہ وصل گہ فراق
 عاشق یہ عشق سرو قد پار میں ہو محو
 شیرین کے در کو چھوڑ کے کیا دلہین آگئی
 ہاتھو نہیں ناز کی سے سنبھلتی نہیں جوتیج
 دنیا سے غیر عشق گیا کون میرے ساتھ
 پھولا نہیں سماتا ہوں شادی سے اس لیے
 آئینہ سان خدا نے بنایا ہو دل کو صاف
 تخت روان سے مجھ کو سلیمان کے کام کیا
 پھر مرغ دل نے اپنے کیے بال و پر درخت

نقشہ کسی سے کھنچ نہ سکا اس نگار کا
 ممکن نہیں قرار ہو دل بقیہ دار کا
 کیا رنگ ہو و درنگی لیل و نہار کا
 سیدھا لیا ہو راستہ نجرم نے وار کا
 رستہ جو کو کہن نے لیا کوہ ہار کا
 ہو اسمین کیا گناہ ترے جان نثار کا
 ممنون ہوں مزار میں اس پار غار کا
 بوسہ ملا ہو آج کسی گلے ساز کا
 دل میں ہمارے نام نہیں ہو غبار کا
 ساکن ہوں خاکسار ہو نہیں کوئے بار کا
 رعنا قریب آیا ہو موسم بہار کا

سعد نے فرمایا اے ملکہ نہ گھبراؤ انشاء اللہ تعالیٰ اس طلسم کو فتح کر کے تمکو بادشاہ کرینگے
 ملکہ نے کہا اے شہریار یہ خیال خام و تصور ناتمام ہو آٹھ پہر سامنا فراق کا اختتام
 اشتیاق کا آج کچھ ہو کل کچھ ہو زمانہ انقلاب میں ہو زندگی کا اعتبار نہیں ہو نظر

حسرت نظر اہ سوئے کمر داریم ما
 رقت گر یہ جسم صافش و نظر داریم ما
 نیست پروایم بچنگ آمد اگر نیک سپہر
 باعث رسوائی قاتل بعالم نیستم
 نیست مارا احتیاج شمع بر مرقہ نظام

بہتر از عنقا شکاری و نظر داریم ما
 وہ چہ در تار نظر کیٹا گم داریم ما
 ہمچو آہ دل خدنگ کار گم داریم ما
 کشتہ عشقیم و زخم اندر جگر داریم ما
 و در دل خود داغ آن رشک قمر داریم ما

عاشق و معشوق مل رہے ہیں کلمات حسرت ہو رہے ہیں کہ ملکہ نے بیقرار ہو کر
 کہا اے گل اندام تھوڑا پانی تو لاؤ گل اندام پہاڑ سے اتری تلاش آب میں گئی
 جب اسکو دیر ہوئی تو ملکہ نے کہا فوراً آپ اتر کر دیکھیے تو کہ گل اندام کہاں گئی
 سعد جو اترے دیکھا کہ سامنے سے ایک اثر دیا آتا ہوا اثر دے نے سعد پر حملہ کیا

سعد نے تلوار سے اسکو قلم کیا اندھیرا ہو گیا آواز آئی کشتی مرا نام من ۴۱ در جادو
 بود سعد نے اپنے کو کنارے دریا کے پایا ایک کشتی سامنے سے نمایان ہوئی اسپر
 ایک نازنین نہایت جمیل و حسین چند خواصین اس کشتی کو روان کر رہی ہیں اور
 مانجنین قوم کی بنگالین کشتی کو کھے رہی ہیں وہ کشتی کنارے آئی اس نازنین کی
 سعد پر نظر پڑی کلیجہ تھام لیا سامری و جمشید کا نام لیا کئیرون سے اشارہ کیا اس
 جوان کو لاؤ ہمارے پہلو میں لا کر بٹھاؤ کئیرون نے آکر سعد کو بلایا پہلو میں لا کر
 ملکہ کو بٹھایا ملکہ نے اشارہ کیا کہ کشتی روانہ کر جب کشتی روانہ ہوئی اور وسط
 دریا میں پہونچی تو اس نازنین نے ایک بنگالین کو اشارہ کیا اسنے ڈانڈ کشتی
 میں ماری کشتی چرخ مار کر غرق ہو گئی سعد کشتی سے کودے مگر تموج ہوا سے
 بیہوش ہو گئے جب بعد چند ساعت کے آٹکھ کھلی نہ دریا تھانہ کشتی تھی صرف ایک
 صحرا سے سبزہ زار و نواح دلکش تھا ہر گل و غنچہ آنکھ کھولے ہوئے پتے سبز و زخون
 میں پھیل مثل پستان معشوق عروسان بہار اکر رہی ہیں عند لیبان خوشنوا محو
 زمزمہ سرائی ہیں مگر یہ رعنائی و زیبائی دیکھتے ہوئے آگے بڑھے دیکھا دروازہ
 باغ کا مثل آغوش عاشق کھلا ہو ہوا سے سرد آ رہی ہو بسم اللہ کہہ داخل باغ
 ہوئے روش پڑی کو طو کر کے وسط باغ میں پہونچے دیکھا ایک مسند بھی ہو اسپر
 ایک شانہ راوی تاج سر پر چہرہ رشک قمر چند کینزین گرد سامنے ایک گائین بیٹھی
 یہ اشعار عاشقانہ گارہی ہوا ملک کا دل بوجہ رہی ہو نظم

داغون سے باغ باغ ہو لیستان سر آ دل	کیا بیخزان بہار ہو گلچین نصاے دل
مر جاے بھول کر نہ کسی سے لگاے دل	یارب کسی بشر کا کسی پر نہ آے دل
قسمت سے نقش پایے صنم کو جو پایے دل	سو جان سے فدا ہو وہیں لوٹ جاے دل
سینے گا آپ مجھے اگر ماجراے دل	جاے کہیں نہ ہاتھوں سے پیٹھے بٹھاے دل
بوسہ دہان یار کالے منہ کی کھاے دل	اور فرط شوق سے نہ کہیں منہ کو آے دل
نامح خطا معاف کسی پر نہ آے دل	جی چھوٹ جاے ہاتھ سے حبوقت جا دل

دست یہ ہونہ کون و مکان تک سماے دل	حسرت ہو تنگ بلے ترا تنگ نامہ دل
دل میں ندائے غم ہو تو غم میں صداے دل	دل غم پکارتا ہو تو غم ہائے دل
دلدار کام کرتی ہو آہ رساے دل	نادان نہ دل شکستہ نکلیے بد دعاے دل
آنکھیں بھی رو کے پھوٹ گئیں دیکھ لا علاج	شامل رہا نہ ورہ میں کوئی سواے دل

اُس نازنین نے جو سعد شہر یا رکھ آتے ہوئے دیکھا اپنے مقام سے اُٹھ کر استقبال کر کے لائی مسند پر بٹھایا کہا اے سعد شہر یا میرا نام جیون جاو و ہو میں تمھاری ہی تلاش میں نکلی تھی مگر آپ کو دیکھ کر مائل ہوئی اب یہ بتاؤ کہ یا سمن کو کیا کیا تمام طلسم میں ہنگامہ ہو کہ یا سمن بھاگ گئی قیدی کو بھی لے گئی اگر تم اپنی نہ ندگی چاہتے ہو تو مجھ کو قبول کرو میرا دل نہ ملو کرو ورنہ پچھاؤ گے یہاں سے نکلنے نہ پاؤ گے سعد نے کہا میں تجھ کو نہ قبول کرونگا جو ہو سکے وہ کر خواہ قتل کر ڈال خواہ بخش دے مگر میں تجھ ایسی فاحشہ کو نہ قبول کرونگا مرد کے نام پر ٹوٹی پڑتی ہو اپنی غرض کے واسطے لڑتی ہو میں نہیں جانتا کہ یا سمن کہاں ہو یا سمن اور گل اندام میرے ساتھ نہیں آئیں مجھ کو ایک ساحرہ اٹھا لائی جیون نے ہنس کر کہا اے سعد شہر یا میرے پنجہ ظلم سے رہائی نہ پاؤ گے تڑپ تڑپ کر مر جاؤ گے مجھ کو نرس نہ آئیگا میں تمھاری قید روانہ کرونگی عمدہ جیل پاؤنگی بادشاہ کا یہی حکم ہو کہ جو قیدی کو گرفتار کر کے لائے انعام و اکرام پائے مگر تیری محبت میں یہ سختی گو راکی کہ بادشاہ طلسم کی دشمن بنی اگر ابھی وہ سن پائے تو آفت برپا کرے سعد نے کہا جبر تجھے ہو سکے قصور نہ کر خداے مازر گ است وہ کریم و رحیم ہو کوئی سبب پیدا کر لگا کہ رہا ہو جاؤں گا جیون نے کہا میرے قبضے سے نکلنا دشوار ہو کہو تو ابھی اسی بارخ کو ویران کر کے دکھاؤں صحر او کو ہستان بناؤں سب طرح کا مجھ کو اختیار ہو تو مجبور و ناچار ہو اے سعد شہر یا انکار ہیگا رہیگا عیش کرو گا نا سنو شراب پیو کیفیت حاصل ہو اور انکار تمکو پریشان کر لگا سعد انکار کر رہے ہیں اور جیون اجاؤ و وصل پر آمادہ ہو کہ آسمان پر برق چکی ایک ساحر سیاہ نام آکر پہنچا کہا کہ کیون

جیچون رات بھر ہلکے گزری انتظار کرتے کرتے اور تم نہ آئین جیچون نے کہا کہ او
لمعون سامنے سے جادو رہو میں نے اب یہ معشوق پیدا کیا کہ آفتاب عالم تاب ہو
اب میں تیرے پاس نہ آؤنگی حکاک جادو نے غصے میں قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈالا
طرف جیچون کے چلا جیچون نے ایک دو تھڑ مارا زمین سے پانی پیدا ہوا ایک دیر
ہو گیا دیکھا سعد نے کہ حکاک جادو شتاوری کرتا ہوا آتا ہو چکا رہتا ہو کہ او جیچون
دیکھا تو نے کہ تیرے سحر کو دفع کیا دیکھ اب بھی وصل قبول کر یہ کھلے تڑپا جیچون پر
گرا پیچے میں دہالیا اڑتا ہوا روانہ ہو گیا کنیز بن سب بھاگ گئیں سعد نے جواب
کو تنہا پایا باغ سے نکلے صحرا سے سبزہ زار کو دیکھتے ہوئے چلے جاتے ہیں کہ کان میں
آواز توپ کی آئی طرف آواز کے متوجہ ہوئے صحرا سے نکل کر دیکھا کہ ایک قلعہ
سر پہ فلک کشیدہ ہو ایک بادشاہ نوجوان فریا دکر رہا ہو اور ایک پہلوان
زبردست بلغر کیے ہوئے جاتا ہو سعد نے لکھا کہ او را اپنے نام کا لغزہ کیا لغزہ

بہار گلستان کا دوسرے حجم
بہار گلستان صاحبقران

نعم شاہ شاہان فریدون حشم
شجاع و جوانمرد و رستم نشان

اُس پہلوان نے سعد کو دیکھ کر لغزہ کیا کہ او سعد میں تمھاری تلاش میں تھا نعم
قمار دریا نشین یہ کھلے گینڈے سے کو داسعد پر حملہ کیا سعد نے تلوار اُس کی
چھین لی کمر میں ہاتھ ڈال کر اٹھا لیا اہل فوج جو سامنے کھڑے تھے لینا لینا کھلے
روڑے ایک سوار نیزہ ہلاتا ہوا قریب آیا سعد نے قمار کو اُس پر کھینچ مارا سوار
و قمار دونوں پر اٹھا ہو گئے تلوار کھینچ کر فوج پر جا پڑے دو چار جوان مارے
نٹھے کہ وہ بادشاہ نوجوان قلعہ کھول کر نکل پڑا شریک جنگ ہوا قمار کی فوج کو
شکست دی سہرا ہیان قمار لاش اپنے افسر کا لیکر بھاگے اُس نوجوان نے آکے
سعد کے قدموں کو بوسہ دیا کہا فیروز تاجدار میرا نام ہو اُس پہلوان نے آکر
شکست دی میں قلعہ بند ہوا اب طالب تھا کہ قلعہ خالی کر دو آپ نے عین وقت پر
آکر مدد کی میں آپ کا ممنون احسان ہوا سعد نے فیروز تاجدار کو کلمہ پڑھا یا بس

فیروزہ مع فوج مسلمان ہوا سعد کو لیکر قلعے میں آیا بادشاہ کو تخت پر بٹھایا بدل و جان اطاعت کی بادشاہ نے فرمایا اور فیروزہ تا حد امین یہ چاہتا ہوں کہ یاسمن کو تلاش کروں نہیں معلوم اسپر کیا گذری مگر یاسمن پر یہ حال گذرا کہ یاسمن نے جب دیکھا کہ عرصہ گزرا اور شہر یار پٹ کر نہ آئے اور نہ گل اندام پٹی روئی ہوئی پہاڑ سے اترتی کہ سامنے سے ایک ساحر آیا دیوانہ صحرانشین نام ہی یاسمن کو دیکھ کر بہت ہنسنا پکار کر کہا اے ملکہ عالم قیدی کو کیا کیا یاسمن نے کہا میں قیدی سے واقف نہیں میں براے سیر آئی تھی اب پٹ کر جاتی ہوں دیوانہ نے کہا میں تم کو گرفتار کر کے لیچلوں گا یاسمن نے کہا تیری کیا مجال ہو ساحر نے گور مارا ملکہ نے کاٹا اسی صحرا سے ایک زنگی پیدا ہوا پکار کر آواز دی کہ اے ملکہ عالم کیا حکم ہوتا ہے یاسمن نے پکار کر کہا کہ اس دیوانے کو ہوشیار کر دے زنگی قریب ساحر آیا ساحر نے ہاتھ تلوار کا مارا زنگی نے کلائی پکڑ کے اسکو چیر ڈالا ساحر کو مار کر زنگی طرف صحرا کے چلا گیا عقاب جادو فرستاد وہ والیاں طلسم نے جسکو برائے تلاش بھیجا تھا اُسے آسمان سے یہ سب معرکہ دیکھا تڑپ کے گریا یاسمن کو پنجے میں دیا لیا اس زور سے جھٹکا دیا کہ یاسمن بیہوش ہو گئی عقاب جادو ویسے ہوئے ملکہ کو جاتا ہو صبح کا وقت ہو سعد شہر یار بالائے قلعہ بیٹھے ہیں کہ آسمان پر سناٹا ہوا دیکھا ایک ساحر یاسمن کو لیے جاتا ہو کان کیانی کا ندھے سے اتاری تیر بھر کمان میں پیوست کیا تاک کر مارا کہ سینے کو عقاب کے توڑ کر پار گزارا ملکہ چھوٹیں بالائے قلعہ غلطک کھاتی ہوئی آئیں مگر سعد نے ہاتھوں پر روکا ملکہ ہوشیار ہوئیں سعد کو دیکھ کر رونے لگیں کہا اے شہر یار آپ اتنے عرصے کہاں رہے سعد نے سب ذکر کیا کہ جیون جادو نے گرفتار کیا تھا مگر اسکو اسکا آشنا لے گیا میں نے اس قلعے کو آکر تسخیر کیا ملکہ کو لیکر دارالامارہ میں آئے ملکہ نے کہا اے شہر یار اب کیا قصد ہو فرمایا طلسم میں جادو نگاروں نے طلسم آرام نہ آئیگا مقام افسوس ہے کہ جدہ ہمارے تو قید ہوں اور ہم بہ آرام بیٹھیں اس قلعے کے لینے کو غنیمت جانیں

جب بادشاہ طلسم قتل ہو جدہ رہا ہوں تب دل کو آرام آئے ورنہ اس قلعے میں بین
 نہ رہو نگاہ میں ضرور برائے فتاحی طلسم جاؤنگا امولکہ عالم اولاد صاحبقران کو بڑی
 مشکل ہو حریف ہمسے پاگل ہو کسی امر کا ارادہ کرنا اور اسکا نہ ہونا ورنہ اسے
 چشمک کرتے ہیں اور بین تو بادشاہ لشکر اسلام ہوں ضرور سب مضحکہ کرینگے اور
 فرزند ان خواجہ بزرگچہر کا احکام کبھی خالی نہیں جاتا انھوں نے اور دوسرے
 خواجہ عبدالرحمن جتنی نے فرمایا ہو کہ آپ اس طلسم کے فتاح ہیں منازل عجائب
 و غرائب کے سیاح ہیں مگر سختی ہو وہ سختی جھیلین گے جان پر کھیلین گے ملک خاموش
 ہو رہیں مگر سعد شہر بار شب کو جو آکر سوئے دیکھا کہ یکایک آسمان پر فراٹا ہوا
 سر اٹھا کر سعد نے دیکھا کہ ایک جاوہر فیروزہ کو لیے ہوئے جاتا ہو سعد فیروزہ
 کو دیکھ کر بیقرار ہو گئے تلوار سنبھال کر اٹھے آخر سوچتے سوچتے کہاں کیانی کا ندھے
 سے اتار دی تین پچال کا تیر مار اسیر جو کڑکا سا حوالگ ہو گیا تیرا اسکے پاؤں پر
 پڑا خون کے جو قطرے ٹپکے ہر قطرے سے ایک طائر پیدا ہوا ساحر نے نعرہ کیا
 کہ باش او شخص تو نے بڑا شتم کیا کہ میرا پاؤں زخمی ہوا ایک سحر میں سب کو مٹاؤنگا
 یہ کہکے اتر زمین پر قائم ہوا سعد نے دوسرا تیر جوڑا ساحر چاہتا تھا کہ سحر کر دے
 مگر تیرا کر سینہ پر کینہ پر پڑا توڑ کر پشت کے پار گزرا وہ طائر جو پیدا ہوئے تھے
 جلنے لگے آندھی سیاہ چلی آواز آئی کشتی مرا نام من صحرا سے جاوہر بادشاہ نے
 دوڑ کر فیروزہ کو ہوشیار کیا فیروزہ نے جو سعد شہر بار کو دیکھا منہال ہو گیا اور
 قدموں سے لپٹ کر رونے لگا عرض کی او شہر بار آپ یہاں تک کیونکر پہنچے
 سعد نے سب حال اپنا بیان کیا اور فرمایا کہ دختر بادشاہ ورنہ بند بھیر عاشق ہو اور
 لیکر نکل آئی وہ بھی اسی قلعے میں ہو فیروزہ بہت خوش ہوا سعد فیروزہ کو ساتھ
 لیے ہوئے محل میں آئے ملک نے جو فیروزہ کو دیکھا حیران ہو گئی پوچھا او شہر بار یہ
 کون ہو سعد نے بیان کیا کہ یہ ہمارا عیار طرار بچپن کا رفیق ہو نہایت شفیق ہو
 اب یقین ہو کہ ہمارا ضرور جانا ہو گا فیروزہ بیرون بارگاہ آیا لشکر دیکھا فیروزہ ماجدا

ست ملاقات کی سب خوش ہوئے ہر ایک کا یہ قول تھا کہ جیسا کہ وار و ایسا عیا رتین و نئے
 ابد شہر پار سبلا ح سنجوگ لگا کر آمادہ ہوئے ملکہ رونے لگی کہا اور شہر پار کنیز بھی سنانہو چلی
 ہر مقام پر شہر کنت کر یگی اگر کوئی ساحر سہ کشی کر یگا تو اس پر ٹوٹ پڑیگی سعد نے کہا میں یہ
 نہ منظور کروں گا ایک کنیز نے اشارہ کیا کہ آپ کیون تکرار کرتی ہیں جب یہ جاہلین تو آپ
 بھی جانیے کہ بوتر یا شہباز نہ بکر قریب سر کے رہیے گا ملکہ خاموش ہو رہیں سعد پشت
 مرکب پر سوار ہوئے جب بارگاہ میں آئے تو فیروز تاجدار نے دامن تنعام لیا کہا
 اور شہر پار میں ضرور ساتھ چلوں گا ایسے وقت میں ہمراہ نہ ہوں سعد نے قبول کیا
 فیروز تاجدار نے بارہ ہزار سوار تیار کیے سعد آگے ہوئے تخت پر فیروز شہزادہ
 فوج ظفر موج جب شانہ راہ نکل گیا تو ملکہ ٹرپ کر گری ایک باز کی شکل بنکر یہ بھی
 چلی جیسے ہی قلعے سے سعد نکلے احکام جادو فرستاد کہ مہران تاجدار و معونہ متنا
 پھر تاجدار سے جو دیکھا کہ لشکر لیے سعد جاتے ہیں تو اسے آسمان سے سحر کیا کہ
 سعد کا گھوڑا اچلنے سے رُک کا تخت فیروز بھی رُک گیا اہل فوج کے مرکب بدل گامی
 کرنے لگے جب لشکر رُک گیا تو سعد نے پٹ کر فرمایا کہ یہ کیا ہنگامہ ہو فیروزہ
 بن عمرو کہ ہمراہ تنہا رکاب چھوڑ کر الگ ہوا ایک نخل کے سائے میں جا بیٹھا اور
 رنگ و روغن عیا رسی کا لگا کر ایک نازنین کی شکل بنا بیٹھ کر رونے لگا احکام نے
 جب آسمان سے دیکھا کہ سحر سیرا تاثیر کر چکا تو بہ شکل اصلی آسمان سے اُترا چاہا کہ میں
 سعد کو گرفتار کر لوں کہ کان میں رونے کی آواز آئی طرف آواز کے متوجہ ہوا
 کہ دیکھا ایک نخل کے سائے میں ایک سہ جبین غنچہ دہن بیٹھی ہوئی رہ رہی ہو جو
 صدف چشم سے روارید بے بہا نکل رہے ہیں انکو تارا شک میں پرور رہی ہو
 پچکی لگی ہوئی ہو احکام نے بیقرار ہو کر قریب آکر پوچھا اور نازنین تو کس واسطے
 روتی ہو فیروزہ نے جواب دیا کہ میں دیہات کی رہنے والی ہوں یہ لشکر جو سیر
 کانوں سے گذرا میں تماشہ دیکھنے نکلی اس فوج کے رسالدار نے مجھے گود میں
 اٹھن لیا اپنے لشکر میں لایا آج کئی دن گذرے کہ شب کو مجھے ظلم کرتا تھا مگر میں نے

وامن عصمت بچایا آج بیکایک لشکر میں تڑپا ہوا میں بھی خیمے سے نکل آئی مجھکو کسی نے
 نہ روکنا چاہا۔ سو کر یہاں آ بیٹھی اب جیران ہوں کہ تین منزلوں کا بعد ہوا اپنے گھر تک
 کیونکر جاؤں مان باب ڈھونڈھتے پھرتے ہونگے احکام نے کہا میرے ہی سحر سے
 یہ ہنگامہ ہوا مہراں تاجدار نے مجھکو بھیجا تھا کہ سعد کو ڈھونڈھ کر لاؤ میں نے
 یہاں پایا سحر کیا کہ سعد کا گھوڑا رک گیا لشکر والے بھی سب بیکار ہیں اب میں
 سعد کو گرفتار کر کے لیجاؤنگا مجھکو تیرے گھر پہونچاؤنگا مگر مجھے وعدہ کر کہ میرے
 ساتھ شادی کرنا فیروزہ نے شر کر دیا اب دیکھا کہ جب تم یہ مصیبت میری کاٹو گے تو
 وہ میرے مان باب کیسے خوش ہونگے یہ خوشی قبول کرینگے لیکن تم سوال نہ کرنا
 میں ترکیب سے کہہ دوں گی کہ اس شخص نے مجھکو ظالم سے بچایا اب مجھکو اسی کے ساتھ
 کر دو جو میری تقدیر میں ہو گا وہ سہونگی یہ میرا وارث ہو جو جو مصیبت گزری ہو
 اُسکو بیان کر دوں گی شرم سے تم سے نہیں کہتی مان باب سے پوچھت کہ وہ کہوں گی
 احکام بیٹھ گیا ہاتھ بڑھانے لگا فیروزہ نے کہا دیکھو دست درازی نہ کرو
 فقط تین منزلیں طو کرنا میں احکام نے کہا میں ان قیدیوں کو بھی لیلوں شاہ
 جو پوچھے گا تو اس سے کیا کہوں گا فیروزہ نے کہا فقط گنگا رکھو لیلو احکام نے
 کہا مجھکو بڑا تر دو ہو کہ گل اندام کنیز و مالک یا سمن رنگین پوش کو ہمراہ لیکر یہ بھاگتا
 وہ دونوں کہاں ہیں مگر خیر یہ گنگا رکھو تو ملا وہ بھی ملجا دینگے اب میں جانا ہوں سعد
 کو گرفتار کر لاؤں لشکر کو اسی مقام پر چھوڑ دوں مہراں تاجدار سب کو گرفتار
 کر اسنگاے گا بہت ساحر ہیں کئی سو ساحر تلاش میں نکلا ہو میں بسبب تیرے
 ایک ہی قیدی کو لیے چلتا ہوں فیروزہ نے کہا جاؤ صاحب گرفتار کر لاؤ احکام
 نے ایک تخت سحر بنایا کہا اسپر بٹھا کر تمکو لے چلوں گا کچھ قریے کا نام یاد ہو فیروزہ
 نے بتلا کر کہا مجھے نام نہیں یاد فقط اتنا خیال ہو کہ میرا باب و منیدار ہو دروازے
 پر درخت بہت سے لگے ہیں گانوں بڑا ہو کھیتی تیار جا بجا غلہ کٹ رہا ہو یہ نشان
 کیا کم ہوا احکام ہنس پڑا میں کہتا ہوں بالکل بے وقوف ہو یہ جو اسے پتہ بتایا

ہر ایک گائون میں یہی ہوتا ہو مگر میں تلاش کر لوں گا یہ کہنے چاہا چلوں نازنین نے
کہا ہٹ جاؤ بہت نہ گھبراؤ کیا جلدی ہو سب تمہارے قبضے میں ہیں سحر تمہارا غالب
ہو چکا بھاگ نہیں سکتے احکام نے کہا جیتک میں زندہ ہوں کسی کا قدم ہرگز
نہ اٹھیکگا اگر مجھ کو منظور ہو تو آپس میں تلو اور چلنے لگے ایک زندہ نہ بچے آپس میں
ٹھہر کر مر جاؤین مگر مجھ کو منظور یہ ہو کہ یہ سب سامنے بادشاہ کے پہنچیں پھر شاہ
کو اختیار ہو خواہ قتل کرے خواہ بخشے میں تو تمہارے فراق میں رہوں گا گائون
میں تمہارے سکونت اختیار کروں گا میں بھی کچھ نہ کچھ بچھڑچھڑاؤں گا کہ تمہارے
باب راضی رہیں میرے رہنے سے یہ نفع ہو گا کہ کوئی اُسے بول نہ سکے گا جس قدر
اُنکے دشمن وغیرہ ہونگے سب اطاعت کریں گے جو کوئی سرکشی کریگا اُسکو جلاؤں گا
کسی مجال ہو کہ اُسے آنکھ ملا سکے فیروزہ نے کہا لو اور تماشا دیکھو سعد نے
گھوڑا بڑھا یا طرف صحرا کے بھاگا جاتا ہوا احکام جادو پٹا فیروزہ نے حلقہ
کمند کے گلے میں ڈال دیے چاہا جھٹکا ماروں مگر احکام کے منہ سے اُن کیلنگی
کمند جلی فیروزہ نے چاہا جست کر کے بھاگوں احکام نے زمین پر دو تھڑ مارا
فیروزہ گرا رنگ و روغن چہرے سے اُڑ گیا احکام نے فیروزہ کو گرفتار کیا
پوچھا کہ ارے تو کون ہو اگر میں ہوشیار نہ ہوتا تو مجھ کو مار لیا تھا احکام فیروزہ
کو گرفتار کر کے قریب سعد آیا سعد چاہتے ہیں تلو اور کیسیچوں مگر ہاتھ تباہ میں
نہیں تلو اور نیام سے نہ نکلی احکام نے آ کے گرفتار کیا فیروزہ و سعد کو تخت پر
سوار کیا آپ کھڑے ہو کر سحر کرنے لگا کہ تخت اُڑتا ہوا چلے مگر ملکہ یا سمن نے
کہ باز بنی ہوئی آتی تھیں دور سے دیکھا کہ لشکر ایک مقام پر کھڑا ہوا کھڑا ہو
گھوڑے بدل گامیان کر رہے ہیں حیران و پریشان ہوئیں کہ یہ کیا سحر ہے ابھو
خیال کر کے دیکھا تو ایک ساحر نے سعد اور فیروزہ کو گرفتار کیا ہو چاہتا ہو تخت
اُڑا کر لیجاؤں ملکہ نے سوچا کہ اسی ساحر نے گرفتار کیا ہو آسمان سے سحر کر کے
کار دسھر پھینکی اور للکارا کہ اونا ہنجا رہم یا سمن رنگین پوش اپنی جان بچا احکام

نے سر اٹھایا کار و قریب پہونچ چکی تھی جیسے پر پڑی توڑ کر پشت کے پار گزری
 احکام کا مرنے کا سعد اور فیروزہ نے رہائی پائی سعد نے فیروزہ سے پوچھا فیروزہ
 نے کہا غلام نے غیار کی تھی لیکن گرفتار ہوا یہ مار دھیمی کیونکر ہوئی ملکہ احکام
 کو مار کر آگے بڑھ گئیں سعد سوار ہوئے سب سوار اپنے ہوش میں آئے لشکر چلا
 چوتھے دن لشکر ایک صحرا میں آکر پہونچا وہاں ایک قلعہ ہو کہ قلعہ بونیمار اسکا نام
 ہو بونیمار جادو اس قلعے کا حاکم بالاسے قلعہ بیٹھا ہو کہ ہر کاروان نے خبر دی کہ ایک
 لشکر صحرا میں آکر اتر رہا ہو بونیمار نے حکم دیا کہ دریافت کرو افسر لشکر کون ہو ہر کاروان
 نے آکر دریافت کیا معلوم ہوا کہ فتاح طلمس مہران تاجدار پر جاتے ہیں احکام نے
 راہ میں روکا تھا مگر وہ مارا گیا اس لشکر میں کوئی ساحر نہیں ہو یہ لشکر بونیمار اٹھا
 کہا میرے پاس تو نامہ پہونچا کہ تم بھی آنا طلمس کشتاقتل ہو گا یہ کیا معرکہ گذر اذرا
 دریافت کرو کس قدر ساحر ہیں سب تیار رہو چوبیس ہزار ساحر اسباب سحر سے
 آراشہ ہو کر سامنے آئے چوبیس ہزار ساحر و نکو ساتھ لیکر برائے مقابلہ سعد
 شہریار چلا یہاں سعد شہریار بعد اترنے لشکر کے بیرون بارگاہ کرسی پر بیٹھے
 تھے فیروزہ تاجدار و افسران فوج گرد بیٹھے ہیں لشکر اتر رہا ہو نوبت انقار سے
 بچ رہے ہیں کہ صحرا سے گرد اڑی دیکھا کہ ایک ساحر سیاہ فام بد انجام تخت سحر پر
 سوار چوبیس ہزار ساحر پشت پر آکر مقابلے میں اتر آیا ایک ساحر کو حکم دیا کہ خدمت
 میں شاہ کی جاؤ ہمارے جانب سے عرض کرو کہ آپ سے شاہ طلمس کو بہت ملال ہو
 کہ آپ قید سے بھاگے اب مہران تاجدار کو اختیار ہو مگر ہم وعدہ کرتے ہیں کہ تمکو
 بچا لیں گے خداوند حال کو سجدہ کرنا جان بخشی ہو جائے گی ساحر نے آکر سعد سے
 کہا سعد نے جواب دیا کہ بونیمار سے کہنا کہ ہم مہران تاجدار کو سزا دینے جاتے ہیں
 جو تھے ہو سکے قصور نہ کرو ساحر نے پلٹ کر جواب دیا بونیمار بہت جھٹلایا حکم دیا
 کہ طبل جنگی بجے کل سب کو گرفتار کر لو نگا ایک رستی میں باندھ کر بھیج دو گا انقارہ رزئی
 پر چوب پڑی ہر کار سے کہ لشکر سعد کے حاضر تھے خبریں لیکر بھاگے خدمت سعد میں

آئے ہاتھ اٹھا کر عادی قطعہ کہتا سبزہ روئیدہ باشد بہ باغ بدگل سرخ تابد چور و شن
چراغ ہنگین سعادت بنام تو باد و ہبہ کار عالم بہ کام تو باد و ہبہ شہر یار عالم کی عمر و زور ہے
دشمن کو سوز و گداز ہے بوتیمار نے طبل جنگی بجوایا ہو کل اُسکا ارادہ ہو کہ نکل کر معرکہ
آراے نبرد ہو آتش کینہ و عناد و فساد کو دو بالاکرے بادشاہ نے حکم دیا کہ ہمارے
لشکر میں بھی طبل جنگی بکے غرض یہاں بھی طبل جنگی بجادو و نون لشکر و ن مین تیار یان
ہوئے لگین چار پہر رات گذر کر جب کہ جمشید ماہ تابان ہو مخانہ مغرب مین داخل ہوا
شہنشاہ زرین پوش سحر ضیا و شعاع تیار کر کے بالائے چرخ نہر جدی آیا تمام دنیا
روشن ہوئی اُدھر سے بوتیمار جادو و خرس پر سوار چوبیس ہزارہ ساحر پشت پر علم ہا
سیاہ کے پھر ہرے کھلے ہوئے اس کروفر سے میدان مین آکر پہونچا اُدھر سے لشکر
سعد پرے باندھے ہوئے نوبت نقارے بجتے ہوئے اس کروفر سے میدان مین
آکے پہونچا صفین آراستہ و پیراستہ ہو مین نقیبون نے نقابت کی کڑکیت کو کا کہ کر
ہے بوتیمار نے اشارہ کیا ایک زاغ سیاہ رو کاٹون کاٹون کرتا ہوا میدان مین
آیا پکار کر آواز دی جسکو تمنامرگ کی ہو وہ نکلے سعد نے گھوڑا بڑھا یا مگر کمان کو
کاندھے سے اتار انداغ نے چاہا سحر کروں مگر بادشاہ نے جلدی کر کے تیر مار دیا کہ
سینے پر پڑا توڑ کر پشت کو پار گذرا کئی ساحر نکلے اسبطرح ہاتھ سے سعد کے مار گئے
آخر بوتیمار نے خود اپنا خرس بڑھا یا سعد نے تیر مارا بوتیمار نے جلا دیا کئی تیر مارے
بوتیمار نے جلا جلا دیے ایک گولہ مارا کہ آسمان سے آگ برسنے لگی سعد خاموش
ہو کر کھڑے ہو رہے کمان ہاتھ سے چھوٹ کر گری گھوڑا بد لگامی کرنے لگا تمام لشکر
مین تہماک پڑ گیا مگر یاسمن رنگین پوش بشکل کبوتر جو آتی تھیں صحرا مین ایک نخل پر
بیٹھ کر سو گئیں آنکھ جو کھلی دیکھا لشکر جا چکا صحرا مین سناٹا پڑا ہو خیمے اکھڑ جانے کے
نشان معلوم ہوتے ہیں اُڑتی ہوئی چلین اُسوقت پہونچیں کہ بوتیمار سحر کر کے
بڑھا ہو کہ سعد کو گرفتار کروں آسمان سے جو یاسمن نے دیکھا بتقرا ہو گئیں اور
بوتیمار کو پہچانا کہ صاحبون مین مہران کے ہو فوراً ایک دستک دی اور آسمان سے

چند پھول پھینکے مہرا پر مہار ہوئے لگا طائران ز فرمہ سرا یہ اشعار گانے لگے

<p>کاکل و مرغ کو مرے یاد کیا کرتے ہیں دل نقد رستے ترے شاد کیا کرتے ہیں تیغ ابرو کی ہو جانباز کو جنبش کافی وہ تو انسان ہیں پر انسان یہ دیوانے ہیں مشق کرتے ہیں نئی سیکھتے ہیں جو رنٹے لیکے دل ہجر میں تڑپاتے ہیں ترساتے ہیں انکی آنکھوں کے جو منظور نظر ہیں مضمون سنگدل سحر بیانی سے کیے ہیں تشنیر کوہ و صحرا میں مرے نالوں کا سن شکر شور آنکاسن آتے ہیں ہم دیر و حرم میں مذکور نا تو ان قید جدائی سے کبھی تو ہوں رہا غنیچہ و گل کو گلستان میں اگر دیکھتے ہیں شاہبا زنگہ ناز پر ہی پر رخصتا</p>	<p>رات دن ہجر میں فریاد کیا کرتے ہیں اپنے ویرانے کو آباد کیا کرتے ہیں قتل پیرحمی سے حبلا د کیا کرتے ہیں انکو مشہور پر نیراد کیا کرتے ہیں روز و رات ز ستم ایجا د کیا کرتے ہیں جو ر کیا کیا ستم ایجا د کیا کرتے ہیں اپنے اشعار پہ خود صا د کیا کرتے ہیں موم ہم بات میں فولا د کیا کرتے ہیں قیس و فرہاد بھی فریاد کیا کرتے ہیں شادیوں خاطر نا شاد کیا کرتے ہیں وہ کرو کام جو صیتا د کیا کرتے ہیں دہن یا رکو ہم یاد کیا کرتے ہیں طاؤر سدرہ کو آزاد کیا کرتے ہیں</p>
--	---

بوتیمار نے جو دیکھا کہ صحرا پر مہار ہوا اور طاؤرون نے غل مچائی سمجھا کہ یہ سحر ملک
یا سمن رنگین پوش کا ہو مگر حیران ہو کہ کہاں ہو سر اٹھا کر دیکھا آسمان پر ایک
کبوتر اڑ رہا ہو فوراً جھولی میں ہاتھ ڈالا ایک پرچہ کاغذ کا نکالا بہ شکل عقاب
بنا یا طرف آسمان کے پھینکا وہ عقاب طرف کبوتر کے چلایا سمن نے منہ سے شعر
جمعوڑا کہ عقاب جل گیا اب بوتیمار حیران ہو ملک نے کار و سحر نکالی اسم سحر کا پڑھ کے
پھینک ماری بوتیمار کے سینے پر آکر وہ کار و پڑھی توڑ کر پشت کے پار گزری
بوتیمار کا مرنا سعد نے جو یہ معرکہ دیکھا پکار کر کہا ای ملک! عالم میں یہ مدد نہیں چاہتا
مدد پروردگار کا مشتاق ہوں ساحرون نے جو دیکھا کہ افسر ہمارا مارا گیا
پس میں اشارہ کیا کہ ملک سحر سے سب کو جلا دیگی لاشہ بوتیمار اٹھا لیا روتے پڑتے

چلے قضاے کار سرحد طلسم میں جو پہونچے خوشنوار تنگ پشانی بادشاہ طلسم تخت پر بیٹھا تھا خبر سنی کہ کچھ ساحر ایک لاش لیے ہوئے آتے ہیں باہر نکل آیا دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ بویہمار کو یا سمن نے مارا اور طلسم کشا آتا ہو پٹ کر جنجال جادو کو حکم دیا کہ جا اور یا سمن و سعد کو گرفتار کر لا جنجال جادو و سچاس نہراہ ساحر لیکر روانہ ہوا کہ ذکر اسکا وقت پر تحریر ہوگا مگر سعد شہر پار لشکر کشی کیے ہوئے چلے آتے ہیں

و کلمہ داستان شوکت بیان نور الدہر بن بدیع الزمان کہ طرف جزیرہ صندل کے چلے ہیں اور اسکا بھی داخلہ بعنوان شایستہ طلسم میں ہوگا ساتھی نام نہ

چل اے تو سن کلک فیروز بخت
قلم نے یہ سنکر طرارے بھرے
عجب چست و چالاک ہو یہ قلم
کبھی برق ہو اور کبھی باد ہو
لکھے ہیں صنایع میں جلالت شعار
حقیقت میں کیا چست و چالاک ہو
یہ رنگین بیانی پہ جب آئے گا
اگر غنچہ گل پہ رکھے قدم
کبھی سوئے وریا روان ہو گیا
لکھ اب داستان مرصع بیان

کہ در پیش ہو تجھ کو منزل یہ سخت
کہ نالوں سے روشن ستارے ہوئے
دکھاتا ہو برق سبک کا قدم
طرارون کی صورت اسے یاد ہو
برستا ہو مانند ابر بہار
یہ ہو دوزبان اور بے باک ہو
تو رنگ گلستان بھی شراے گا
خبر ہو نہ پتے کو بھی ایک دم
نہراہ رون طرح امتحان ہو گیا
کہ مشتاق ہیں ناظرین اب یہاں

چہرہ مرحلہ پیمایان و شست کر بت و غربت و طر کنندگان مسافت رنج و مصیبت اس داستان شوکت بیان کو یوں تحریر فرماتے ہیں شعر مرصع نگار فصاحت و ادب چہین می نگار دوز کلک و فادہ شاعرانہ نور الدہر طرف جزیرہ صندل کے روانہ ہوئے تھے مگر دیو افلاک نے جب دیکھا کہ جواہر پری و صندل پری و غل قلعہ ہو گئیں چہار جانب سے قلعہ گھیر لیا آب و دانہ بند کیا جواہر پری فرماتی ہیں کہ

صاحبو تم میں کوئی ایسا ہو کہ جا کر میرے وارث کو لاسے انکو خبر کرے کہ دیو افلاک
نے آکر گھبراہو دیو خوف سے افلاک کے نہیں نکلتے کہ اگر باہر نکلیں گے تو گرفتار
ہو جائیں گے مگر افلاک نے رات کو طبل یورش بجوایا صبح کو باہر کے چلا چو بدست
گران ہاتھ میں شنگین لگاتا ہوا جاتا ہوا تین لاکھ دیو پشت پر بہ صد کرد و فر قریب
خندق پہونچا اہل قلعہ نے پتھر مارے مگر افلاک نے دفع کر دیے خندق پر آکر آواز
دی کہ او صندل پری بہتر اسی میں ہو کہ جو اہر پری کو میرے حوالے کر دو میں عشق
میں اسکے بیقرار ہوں نظم

یاد آن روز کہ در کوے تو گریبان رفتم سجدہ کردم بر محراب در میخانہ قشقہ ناصیہ گردید نشان سجدہ سر بکفت آہ بدل بارندامت بردوش داد از سرخ و غم و غصہ کہ دیدم در پھر و حشتم بر دسوے دشت ز کولیش رعنا	بگلستان صفت ابر بہار ان رفتم از خرابات جہان صاحب ایمان رفتم آدم کا فرد صد شکر مسلمان رفتم بر در جان جہان وہ چہ بسا مان رفتم یاد آن روز کہ در بزم تو خندان رفتم یار در خانہ دمن سوے بیابان رفتم
---	---

صندل پری نے جواب دیا کہ او مرد و دجو تجھے ہو سکے قصور نہ کر جو اہر پری نے
جو دیکھا کہ دیو افلاک قریب خندق آگیا تاج سر سے اتار محتاج بدرگاہ باری تعالیٰ
ہو کر وسعت دعا اٹھا دیے کہ او رحیم و کریم اس ظالم کے ہاتھ سے بچالے نظم

توئی کا فریدی ز یک قطرہ آب پدید آری از لطف گوہر پدید جو اہر تو بخشی دل سنگ را نبار و ہوا تا نگوی بسا را	گہر ماسے روشن تر از آفتاب ہو ہر فردشان تو و اوی کلید تو بر دے جو ہر کشتی رنگ را زمین نادر و تانہ گوئی بیا را
--	---

او کریم تیرے حکم میں ہو فرشتوں کو براے مدد بھیج کہ مشکل آسان ہو ورنہ
میں اپنے کو ہلاک کرونگی مگر اس مرد کے ساتھ نہ جائونگی پشت پر کئی نہراہر پریا
آمین آمین کر رہی ہیں ہر ایک کا یہی قول ہو کہ موت آجائے مگر اس ظالم کے ہاتھ سے

خدا بچاے ایسا نہ ہو کہ قلعے میں گھس آئے تو اس جلا دے سے کون مقابلہ کریگا افلاک
ساتھ والوں سے کہ رہا ہو کہ ایک ایک پریزا دتم لوگ لینا چلکر قلعہ فتح کرتا ہوں بھلا
اسکی مجال ہو کہ مجھ سے مقابلہ کرے اگر زمانہ عفریت میں ہوتا تو حمزہ کو مار لیتا عفریت
کو بچاتا جو ارادہ کیا وہی ہوا جو اہر پری کو لیلون تو گلستان ارم پر جاؤن ملکہ
آسمان پری کو لون یہ کہہ کر اُسے قصد کیا کہ خندق فرآؤن جو اہر پری نے تاج و سہاما
کو اوپر وردگار اب تو خاتمہ ہوتا ہو جیسے ہی جو اہر پری نے بیقرار ہو کر دعا کی کہ
طرت سے صحرا کے آواز آئی باشید او کا فرمان بیجا و او نا بکار ان پر و غانم نور الدہر
بن بدیع الزمان لغرہ نور الدہر

ہماری اوج رفعت شاہبا ز غرہ مروی	کر شاہانش جہانگیر و ملک گیتی ستان خواندہ
پناہ لشکر اسلام نور الدہر کو ہمیش	عدو در رزم گاہش صد نہرا ان الامان
ز طفلی بہرات ہنر و اشتم	لقرار ایک دست برداشتم
ظفر بریلان سرب یافتہ	شہ نو جوانان لقب یافتہ

جو اہر پری نے جو نور الدہر کو آتے ہوئے دیکھا صندل پری سے کہا کہ لو او
والدہ ماجدہ وہ شیر بیشہ جرات و یکہ تازہ میدان جلالت آپہو نچاب دیو افلاک
کو معلوم ہو گا ہاں یا ر و قلعہ کھول و قلعے کا پھاٹک کھلا نور الدہر جست کر کے برابر
دیو افلاک کے آئے افلاک کے ہاتھ میں چوبدست تھی چرخ و بیکر چوبدست لگائی
نور الدہر نے چوبدست کو قلم کیا تیغہ خارہ شکات سلیمانی کا دار کیا افلاک نے
سپر سنگین چہرے کی پناہ کی مگر تیغہ بیدار بیخ چپک کر گر اسپر کو کاٹ کر جو تڑپ کر گرا
دیو افلاک کے دو ٹکڑے ہوئے دیونہ ادا پڑے ملا زمان جو اہر پری بھی لڑنے
لگے نور الدہر نے سب کو شکست دی آخر لاشہ دیو افلاک لیکر سب بھاگ گئے
جو اہر پری نے نور الدہر کو ساتھ لیا نوبت نقارہ بجاتی ہوئی داخل قلعہ ہوئیں
قلعے میں جتنے لوگ جمع تھے نور الدہر کو دعائیں دیتے تھے اور کہتے تھے خدا اس
شہریار کو سلامت رکھے عین وقت پر اگر مدد کی اس ظالم کے ہاتھ سے بچا لیا ورنہ

سب کو قتل کرتا اب دیر کیا تھی مگر خدا نگہبان ہو نور الدہر سب کا مجر اسلام یقین ہو
دار الامارہ میں آئے پر نیر اداں رور در گوش مرصع پوش سا منے آکر یہ اشعار عاشقانہ
ہر آواز بلند گانے لگین نظم

وہ پریر و بشر ہو جو رہ نہیں نیری تیغ نظر ہو آفت جان ہمکو واعظ عذاب سے نہ ڈرا پر یہاں قدسیوں کے جلتے ہیں نہ اٹھو خفتگان خواب عدم عشق گیسو کا ہون میں سودائی اُسکا کوچہ ہو گلشن جنت باڑھ پر ہو شباب کا عالم باڑھ پر رکھ لیا ہو غیروں نے ارنی کیوں نہ بھول جائیں کلیم ترک نخوت ضرور ہو رعفت	پر ذرا حور سے قصور نہیں قتل عشاق تجھے دور نہیں نام خالق کا کیا غفور نہیں قصر جانان ہو کوہ طور نہیں میرا نالہ ہو نفع صور نہیں سر میں سر سام ہو سرور نہیں کون کہتا ہو اُسکو حور نہیں نشے میں چشم مست چور نہیں قتل میں آپ کا قصور نہیں روے جانان ہو شمع طور نہیں نشہ کبر میں سرور نہیں
--	---

پہرہ ات گئے تک جلسہ رہا نور الدہر نے جا کر جو اہر پری سے گوہر مراد حاصل
کیا جو اہر پری حاملہ ہوتی ہیں اُنہیں کے بطن سے نور الدہر ثانی پیدا ہونگے
جلد سوم میں انکا ذکر ہو گا صبح کو نور الدہر اٹھے غسل کر کے بارگاہ میں آئے کہا
ملکہ مجھے روانہ کر و لشکر دادا جان کا غروب یہ باختر پر فروکش ہو اور دو دکہ نہنگی
بلاے روزگار ہو ایسا نہ ہو کہ بختیار رک کوئی فتور کرے جو اہر پری نے چار
ریوز اد بلوا سے نور الدہر تخت پر سوار ہوئے اور چلے جیسے ہی قریب شکار گاہ
سلیمانی کے پہونچے کہ صحرائے گرد آڑی دیکھا کہ نقابدار زمر و پوش مع بارہ ہزار کے
آکر پہونچا نور الدہر سے قدم بوس ہوا پوچھا ای شہریار آپ کہاں سے آتے ہیں
نور الدہر نے ذکر کیا کہ میں جزیرہ صندل سے آتا ہوں تم کہاں جاتے ہو نقابدار

عرض کی کہ میں نے خبر پائی ہو کہ سعد شہر یار طلسم نوخیز جمشیدی میں آئے ہیں بادشاہ
 طلسمی خبر پا گیا شہر یار پر لشکر کشی ہو میں انکی مدد کو جاتا ہوں اب پر وقت میں
 نہ جاؤنگا یہ کیکے نقابدار تو ایک طرف روانہ ہوا نور الدہر اب سوچ رہے ہیں کہ اگر
 میں طرف طلسم نہ کور نہ گیا اور کوئی خرابی ہوئی تو راداجان شکایت کرینگے افسوس ہو
 کہ میں نے نقابدار سے حال نہ پوچھا کہ کیا باعث ہوا کہ سعد شہر یار طلسم میں تشریف
 لائے کہ ویوتندک سے ملاقات ہوئی تنذک سے حال پوچھا اُسے سب کیفیت
 بیان کی کہ آپ کی جدہ و قریشہ سلطان گرفتار ہو گئی ہیں اور سعد کے نام فتاحی
 طلسم نکلی ہو نور الدہر نے زانو پر ہاتھ مارا کہ بڑے افسوس کی بات ہو کہ قریشہ بھی
 گرفتار ہو گئیں ویوزادون سے کہا مجھکو طلسم نوخیز میں اب لے چلو میں اپنی جان
 ونگا لگے جدہ کو رہا کرونگا تنذک تو رخصت ہو گیا ویوزاد تخت کو لے چلا ایک
 مقام پر پہنچے دیکھا نہراون ساحر ٹہل رہے ہیں نور الدہر سمجھے یہی مقام طلسم
 ہو ویوزادون سے کہا مجھکو اسی مقام پر اتار دو میں انکو قتل کروں کہ سعد کا پتہ
 لے ویوزادون نے نور الدہر کو اتار دیا نور الدہر نے اُن ساحرون پر غرہ کیا
 وہ ساحر ملازمان جنجال جادو و تنھے دو چارہ تو مارے گئے باقی نے سحر کر کے انکو
 قید کر لیا اربے پر ڈال لیا پاس جنجال کے لیکر آئے جنجال جادو و تنھے حکم دیا کہ انکی
 قید پاس مہران تاجدار کے لیجاؤ ایک سردار کو اشارہ کیا وہ قید لیکر چلا کئی
 منزلیں طو کی تھیں کہ ادھر سے نقابدار نہ مرد پوش آتا تھا اُسے دور سے دیکھا کہ
 نور الدہر کو اربے پر سوار کیے ہوئے چند ساحر لیے جاتے ہیں غرہ کر کے گرا
 ساحرون پر تیر مارنا شروع کیے جب سردار انکا مارا گیا تو نور الدہر نے قید
 توڑ ڈالی سحر و تنجک ہوئے ساحرون کو مار کر بھگا دیا کچھ بھاگے کچھ قتل ہوئے
 اب نور الدہر حیران ہیں کہ میں کیونکر طلسم نوخیز میں پہنچونگا نقابدار سے
 باتیں کر رہے ہیں نقابدار کہتا ہو میرے ساتھ چلیے ہم اور آپ مل کر طلسم میں
 داخلہ کریں کہ صحرا سے گرد آڑی نقابدار یا قوت پوش راستے کو طو کیے ہوئے

جاتا تھا زمر و پوش کو دیکھ کر آپڑا رٹنے لگا ہر چند نور الدہر نے منع کیا مگر اسے نہ مانا
 لڑائی میں مصروف رہا آخر دونوں لڑتے ہوئے طرف صحرا کے نکل گئے نور الدہر
 اکیلے رہ گئے ناچار ایک جانب روانہ ہوئے مخدوم کی دور راستہ طو کیا تھا کہ سامنے ایک
 باغ معلوم ہوا دیکھا ایک نازنین بیٹی ہوئی شراب پی رہی تھی نور الدہر کو دیکھ کر
 اسے طلب کیا پہلو میں بیٹھا یا کہا اے فرزند صاحبقران مناسب یہ ہے کہ میرا وصل تم
 اختیار کرو بہت آرام سے رہو گے نور الدہر نے انکار کیا اور پوچھا کہ تمہارا
 نام کیا ہے اسے کہا کہ میرا نام گلرنگ جادو ہے ملازم مہران تاجدار ہوں تمہیں
 لوگوں کی تلاش میں نکلی تھی حکم تھا کہ یا سمن رنگین پوش سعد شہریار کو اپنے
 ہمراہ لیکر بھاگ گئی ہو اسکو تلاش کرو کئی سو ساحر نکلے ہیں اور جنجال جادو برائے
 سقا بلہ شہریار گیا ہے نور الدہر نے کہا اے گلرنگ وصل تو ہم لوگوں سے بہت
 وشوار ہے مگر اپنے ہمراہ رکھو نگا مجھ کو مہران کے یہاں پہونچا دو یا دریافت کر آؤ
 کہ لوح طلسمی کہاں ہو کیونکہ دستیاب ہو میں چاہتا ہوں کہ سعد شہریار کو تکلیف
 نہ پہونچے اور میں جا کر قریشہ وغیرہ کو رہا کر لوں قریشہ میری بھوپھی ہیں اور ملکہ
 آسمان پری جدہ معظمہ ہیں گلرنگ خوش ہو گئی اسے کہا اے شہریار میں جستجو سے
 لوح کرونگی فقط کنیزوں میں ہمراہ رہو نگلی جمال دیکھ لیا کرونگی میں ابھی جاتی ہوں
 اور جا کر شاہ سے پوچھو نگلی نور الدہر کو باغ میں چھوڑا کنیزوں سے کہدیا خبر دے
 انکو کوئی تکلیف نہ پہونچے اور دروازہ باغ کا بند رکھنا اے شہریار بارہ درہ
 میں رہیے گا باغ میں نہ نکلیے گا یہ کہنے گلرنگ روانہ ہوئی نور الدہر بارہ درہ
 میں بیٹھے ہیں کثیرین خدمت میں مصروف ہیں مگر گلرنگ تلوار مہرانیہ میں آئی شہر
 میں غدر ہے جا بجا یہی تہڑ ہے کہ طلسم کشا آتا ہو بی یا سمن نے یہ آگ لگائی گلرنگ
 سنتی ہوئی بخدمت مہران آئی مہران نے کہا اے گلرنگ کچھ پتہ یا سمن کا ملا
 ہمراہ سعد شہریار ہو یا الگ ہو گئی گلرنگ نو گھبراہٹی ہوئی تھی اسے کہا اے بادشاہ
 در بند اول سے یا سمن کو تلاش کر لاؤنگی مگر کیوں حضور لوح طلسمی کہاں ہے خوشخوار

نے کہاں رکھی ہو بھگو بھی معلوم ہو تو میں انتظام کروں مہراں تاجدار یہ سنکر بہت گھبرا یا شک ہوا کہ گلزننگ کو لوح پوچھنے سے کیا کام تھا شاید سعد شہر یار سے اسے میل کیا یا سمن اسکے پاس آئی ہو گی گلزننگ کو جواب دیا کہ اب میں خوشخوار کے پاس جاؤنگا وہاں دریافت کر کے تم سے ذکر کرونگا اب تم تلاش میں یا سمن کی جاؤنگلزننگ تو چلی گئی مہراں نے بعد جانے گلزننگ کے وزیر اسے صلاح کی کہ بھگو تو طریقے سے یہ معلوم ہوتا ہو کہ گلزننگ سعد شہر یار سے ملگئی ایک جادوگر جائے اور جا کر دریافت کرے کہ گلزننگ کیا کر رہی ہو آج حال لوح پوچھنے آئی تھی لوح ایسے مقام پر ہو کہ جہاں کوئی جا نہیں سکتا کئی ہزار جادوگر وہاں نگہبان ہیں کیا جال کہ پرندہ پر مار سکے اور دوندہ کی تو کیا لیاقت ہو کہ اس حوالی میں جائے ایک ساحر و جستجوے جادو اٹھ کھڑی ہوئی کہ اسکو گلزننگ کی ذلت کا خیال ہو چاہتی ہو کہ یہ گرفتار ہو بادشاہ کی نظروں سے گرے تو میں اسکا عمدہ لون برائے تلاش چلی ایک زراغ کی شکل بنکر باغ گلزننگ میں آئی دیکھا کہ ایک جوان خوشرو سند پر بیٹھا ہو اور گلزننگ کہہ رہی ہو کہ مہراں تاجدار نے مجھے وعدہ کیا ہو کہ میں خوشخوار سے پوچھ کر تجھے حال بیان کرونگا بس وہاں سے اڑی خدمت مہراں میں آئی کہا کہ شہر یار غصب ہوا کہ ایک اور جوان ہمیشہ سعد شہر یار باغ میں گلزننگ کے بیٹھا تھا اور لوح کا ذکر سہر ہا تھا کتنی تھی کہ میں لوح آپ کو دلوں گی مہراں تاجدار خود اٹھا کئی ہزار ساحرون کو ساتھ لیا طرٹ باغ گلزننگ کے چلا ساتھ والوں سے کہتا ہوا کہ یقین ہو سب مسلمان اس طلسم میں آویگے دیکھیے دوسرا شخص بھی آہو بچا مسلمانوں میں بڑا میل ہو جہاں ایک نے قصد کیا وہیں پر سب جاتے ہیں کیونکر خرابی نہ ہو ہم میں میل نہیں ہوئی یا سمن یہ حرکت خراب کئی ٹھہرین کہ قیدی کو نکال لے گئیں ساتھ دالے کتے ہیں کہ ہر ایک طلسم میں یوں ہی انقلاب ہوا کہ شاہراہ بیان ناکتھا شاہراہوں پر عاشق ہوئیں مہراں نے کہا میں اب اسکا انتظام کرونگا جسکو پاؤنگا فوراً قتل کر ڈالونگا اول تو اس

جوان کو دیکھو ن کہ وہ کون ہو اور کیونکر آیا یہاں نور الدہر پاس گلرنگ کے بیٹھے تھے کہ ایک کنیز نے آکر خبر دی کہ مہران تاجدار بالشکر گران آپہونچا ہو۔ نور الدہر تلوار ٹیک کر اٹھے گلرنگ نے اسباب سحر جھولی میں ڈالا باغ سے نکلے دیکھا ساحرون کے پرے پرے آگے آگے سب کے مہران تاجدار تخت پر سوار اسے دور سے دیکھا کہ اندر سے باغ کے ایک آفتاب طالع ہوا بیٹھے پیچھے گلرنگ اسباب سحر ہاتھ میں کتنی ہوئی آتی ہو اور شہر یار رٹ بھڑک کر نکل چلیے کسی صحرا میں چلکر بیٹھے میں لوح کا پتہ لگا دوں گی مہران تاجدار نے جو نور الدہر کو دیکھا ساحرون کو اشارہ کیا کہ گلرنگ اور اس جوان کو گرفتار کر لو نور الدہر نے تیر سے دو چارہ کو مارا آخر مہران نے سحر کیا کہ نور الدہر گر کر بیہوش ہوئے مہران تاجدار نے گرفتار کر لیا گلرنگ بقیہ رارٹ نے لگی جی میں کتنی ہوئے افسوس کہ یہ شہر یار گرفتار ہو گیا مہران تاجدار نے ہاتھ ہلا دیا کہ برق چمک کر گری گلرنگ کے دو ٹکڑے ہوئے نور الدہر کو آرا بے پر ڈال کر لے چلا لیکن افسوس کرتا تھا کہ گلرنگ نے مفت اپنی جان دی میں کیا جانتا تھا کہ گلرنگ بیچھا ہو کلیجہ تو دیکھو کہ مجھے لڑنے کو نکلے تھے اسکا انجام پایا نور الدہر کی قیدیہ ہوئے آتا ہوا راہ میں جو قلعہ ملا اسکو حکم پہونچا یا کہ جلسے میں آکر جمع ہو میں اس جوان کو قتل کرونگا راہ میں ایک قلعہ ہو کہ اس قلعے کی حاکم مینوش شیرین کلام ہو خبر آمد مہران سکر قلعے سے نکلی اول مہران سے ملاقات کی بعد اسکے قریب قیدی کے آئی جمال بمثال نور الدہر دیکھ کر حیران جمال و محمودیدار ہوئی مگر کچھ کہ نہ سکی مہران سے پوچھا کہ اس جوان کو کب قتل کیجیے گا مہران نے کہا میرا ارادہ یہ ہو کہ تم لوگوں کو خبر دے چلا اور شاہان و رہبر کو نامے لکھو نگا نکلے سب آجاؤ نیگے جب مجمع عام ہو لیگا تو پس فرما اسکو قتل کرونگا مینوش خاموش ہو رہی مہران قیدی کو لیکر نکل گیا مینوش جو قلعے میں آئی سر جھکا کر بیٹھی حیران تھی کہ یہ کیا غضب ہوا ہاے مقام افسوس ہو کہ ایسا جوان بے مثال یون قتل ہو

ہاے افسوس صد ہزار افسوس نظم

اوجھل چمر کی شب ہو تجھے آنا ہو گا
کس شکر سے پڑے دیکھیے پالاد ل کو
دیکھنا مہر کے باز ارمین پڑ جائیگی مہم
سرخروئی ہو جو اغیارہ سے منظور دلا
پھر کبھی عیش کے دن وصل کی رہن ہوگی
نہ رہیگی یہ پریشانی خاطر بدن
وعدہ وصل کیا ہو وہ نہ آئیں گے مگر
ترک عصیان کرو رہنا کہ تمہیں روز جزا

ایک دم کے لینے تکلیف اٹھانا ہو گا
طاؤر جان کسی ناوک کا نشانہ ہو گا
گھر سے وہ یوسف ثانی جو روانہ ہو گا
سرکبٹ کو چہ سفاک بین جانا ہو گا
یا اٹھی کبھی ایسا بھی نہ مانا ہو گا
زلف اک ہاتھ میں اک ہاتھ میں فنا ہو گا
کچھ نہ کچھ موت کے آنیکا بہانا ہو گا
دیکھنا نامہ اعمال دیکھنا ہو گا

رات بھر اسی سوچ میں بیٹھی رہی ہر چند کئی دن سنے پوچھا داری مزاج کیسا ہو
مینوش نے کچھ نہ بیان کیا آنکھوں سے آنسو جاری ہیں صبح کو تخت سے اٹھی
دوسرے تخت پر سوار ہو کر فوراً طرف مہرانیہ کے چلی یہاں مہران تاجدار نے
اُس شب بھر میں سب کو اطلاع دی کئی لاکھ جاوگر آکر جمع ہوئے مہران تاجدار
میدان خونی کی تیاری کر کے خود بھی میدان میں آیا حکم دیا نور الدہر کو ابھی
قید خانے سے لاؤ کہ مینوش آکر پہنچی آنکھیں ابلی ہوئی چہرہ اُداس عالم پاس
بادشاہ نے کہا اے مینوش مزاج کیسا ہو مینوش نے عرض کی دیکھیے پنڈا پھیکا ہو
سر میں خلل ہو جی بے کل ہو مگر حکم شہنشاہی پہنچ چکا تھا اسوجہ سے میں آئی
ورنہ نہ حاضر ہوتی خیال میں آیا کہ غیر حاضری خلافت مزاج ہوگی اسوجہ سے حاضر
ہوئی اگرچہ میرے آنے کا کام کیا تھا مہران نے کہا جا کر قیدی کو قید خانے سے
لاؤ مینوش چند ساحرون کو ساتھ لیکر چلی مگر حیران ہو کہ ہاے کیا تذبذب کروں
کیونکہ اس جوان کو لے نکلوں جب قریب قید خانے کے پہنچی ساحرون سے کہا
تم ٹھہرو میں اندر جا کر قیدی کو لاؤں سب کو باہر چھوڑا آپ اندر آئی دیکھا
نور الدہر سرنگوں آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے بیٹھے ہیں خبریں آرہی ہیں

کہ میدان خونی کی تیاری ہو چکی مینوش اندر قید خانے کے پہنچ چکی ہو بہ نگاہ
 حسرت نور الدہر کو دیکھ رہی ہو نور الدہر نے جو سراپا مینوش کا دیکھا ہر چند
 کہ مغموم و مہموم ہو رہے تھے لیکن جمال مینوش پسند کیا مینوش نے کہا کیوں
 شہر بار آپ کس بھر دسے پر آئے تھے سحر نہیں جانتے اور ہلاک ساحران میں
 قدم رکھا یہ نہ سمجھے کہ یہ لوگ بلا سے روزگار ہیں گرفتار کر لیں گے تو ہم کیونکر
 بچیں گے نور الدہر نے جواب دیا او محبوب مطلوب ہم تکبہ پروردگار پر رکھتے
 ہیں جسوقت مدد کریگا سب سامان مہیا ہو جائیگا ہمارے بادشاہ کے نام فتاحی
 طلسم نکلی ہو ضرور طلسم فتح کریں گے پروردگار انکی مدد کریگا مینوش نے کہا اب
 دوسرے کا ذکر نہ کیجئے اپنا حال فرمائیے کون سی صورت ہو کہ جان بچے اور قتل
 آپ کا موقف رہے نور الدہر نے کہا وہ رجم و کریم ہو اور ملکہ عالم اگر موت
 میری دامگیر ہو تو کوئی بچا نہیں سکتا اور جو موت نہیں ہو تو اگر تمام عالم
 دشمن ہو جائے تو ایک موے جسم نہ کم کر سکے پروردگار سامان پیدا کریگا
 مینوش نے کہا آپ کے کلمات دلپز تاثیر کرتے ہیں ہم آپ پر مرتے ہیں نہیں
 گوارہ کہ آپ کو تکلیف پہنچے ہر چند کہ دشمنی شہنشاہ طلسم سے باعث خرابی
 ہو کہان جا کر چھپونگی کیونکر جان بچاؤنگی مگر اپنی جان کا خیال نہیں یہ فکر ہو کہ آپکو
 بچاؤن پس اب کیا کروں بادشاہ آمادہ قتل ہو کئی لاکھ ساحر جمع ہیں بڑے
 بڑے تاجدار آئے ہیں کس کس سے لڑونگی اب یہ ارادہ ہو کہ آپکو پنجے میں دبا کر
 اندر ہی اندر زمین کے لیکر نکلیاؤن قلعہ سرمستان پر پہنچ کر دیکھا جائیگا یہ شکر
 نور الدہر نے سر جھکا لیا مینوش نے گاتی باندھی اور زمین پر سہ کیا ایک غار
 پیدا ہوا نور الدہر کی کمر میں پنچہ دیا اندر ہی اندر لے چلی جو ساحر کہ باہر کھڑے
 تھے جب اکھنوں نے دیکھا کہ عرصہ ہو گیا مینوش باہر نہیں نکلیں کئی آوازین
 دین جب آواز نہ آئی دروازہ کھول دیا دیکھا ایک غار پڑا ہوا ہو نہ قیدی ہو نہ
 مینوش روتے ہوئے سامنے مہران تاجدار کے آئے مہران نے پوچھا یار کیا ہوا

سب نے بیان کیا کہ مینوش اندر قید خانے کے گئیں قیدی کو لیکر غائب ہو گئیں ہم لوگ ناچار پلٹ آئے یہ سنکر مہران بہت جھلا یا حکیم دیا کہ کوئی ساحر ایسا ہو کہ فوج لیکر جائے اور قلعہ سر مستان کو ویران کرے اور مینوش کو گرفتار کر کے لائے یہ سنکر گیا ہو ر جادو کہ مدت سے مینوش پر عاشق ہو گئیڈے سے کوہ کر سامنے مہران کے آیا کہا او شہنشاہ کیا حکم ہوتا ہو میں جا کر مینوش کو لاؤں خیال میں ہو کہ رہا وڈا نوگشا شاید مجھ کو قبول کرے کہ یہ وقت سختی ہو یقین ہو کہ اس جیلے سے وصل حاصل ہو مہران نے کہا او گیا ہو ر میں خبر سن چکا ہوں کہ تم مینوش پر عاشق ہو لہذا اسکا پاس نہ کرنا گیا ہو ر نے کہا جو حکم شہنشاہی ہو وہی بجا لاؤنگا یہ کہلے ساٹھ ہزار ساحر و ن کو ساتھ لیکر روانہ ہوا یہاں مینوش قلعے پر پہونچی نور الدہر کو ساتھ لیے ہوئے لا کر تخت پر بٹھایا عرض کی اب کیا انتظام کروں نور الدہر نے کہا لشکر تمہارے پاس کس قدر ہو مینوش نے کہا سب مجموع دس بارہ ہزار ساحر ہیں یہ قلعہ مختصر ہو فوج اسپر کم رہتی ہو یقین ہو کہ مہران تاجدار سے مقابلہ پڑے کیا عجب ہو کہ یہ کثیر غالب آئے لوح کی فکر کر ونگی جنتک لوح طلسمی نہ ملیگی طلسم کا فتح ہونا دشوار ہو آجتک کسی سے نہیں سنا کہ لوح طلسمی کس مقام پر ہو کسی سے شاہ ذکر نہیں کرتا کہ لوح کہاں ہو مہران تاجدار کی زبان سے بھی نہیں سنا کہ لوح طلسم کسے پاس ہو یہ کہلے افسران فوج کو بلا یا سب سے کہا میں نے اطاعت دین اسلام کی ہو جسکو اطاعت منظور ہو میرا ساتھ دے ورنہ پاس مہران کے جائے سب نے عرض کی ہم آپ کے نکلنوار ہیں ہمیں مہران سے کیا کام جب فوج کو اسنے آمادہ پایا تو نور الدہر کو گھوڑے پر سوار کیا آپ تخت پر سوار ہوئی اور بارہ ہزار فوج لیکر بیرون قلعہ نکلی لشکر کو اتار آپ بارگاہ میں داخل ہوئی اور نور الدہر بیرون بارگاہ کرسی پر بیٹھے ہیں کہ نوبت نقارے کی آواز کان میں آئی گیا ہو ر جادو ساٹھ ستر ہزار فوج کی جمعیت سے آکر پہونچا لشکر کو مقابلے میں اتار رات کو تنہا اٹھا بارگاہ مینوش میں آیا مینوش نے دیکھا کہ گیا ہو ر جادو پسینے پسینے چلا آتا ہو کہ گیا ہو ر نے آکر کہا ای

ملکہ عالم حکم مہران تاجدار ہو کر ملکہ کو گرفتار کر لائو مین نے حکم لیا کہ مین جاؤن لہذا
حاضر ہوں آپ کو کیا منظور ہو مینوش نے کہا مین نہ قیدی کو دوں گی اور نہ خود ہی
چلوں گی جو تم سے ہو سکے قصور نہ کرو اور سابق کی باتوں کا خیال دفع کرو گیا ہو
نے کہا آپ خود آگاہ ہونگی کہ مین آپ سے محبت قلبی رکھتا ہوں مجھے کیونکر گوارا
ہو گا کہ مین آپ کو گرفتار کر کے لیجاؤن یقین کیجئے کہ میرے دل پر چھریاں چل رہی
ہیں مین کیا کروں بڑے افسوس کی بات ہو کہ معشوق سے مقابلہ کروں یہ سنکر
مینوش نے کہا ان باتوں کو دفع کرو گیا ہو رانکھون مین آنسو بھرے ہوئے اٹھا
چلتے وقت تاجدار ہو کر کہا ام ملکہ عالم مین نہیں چاہتا ہوں کہ آپ کو تکلیف پہنچے
مینوش نے جواب دیا کہ اگر تکلیف کا وقت آگیا تو اسے سوائے خدا کے کون دفع
کرے گا جب وقت راحت آئے گا تو سمجھا جائیگا تم کوئی کوتاہی نہ کرنا گیا ہو یہ مجبوری
پلٹا اپنے لشکر مین آیا مصاحبوں نے پوچھا کہ کیوں حضور کچھ اصلاح ہو گئی گیا ہو
نے کہا بڑی مشکل ہو میری نو اسیر جان جاتی ہو اور وہ اتنی ہو جو چاہو سو کرو
خیر مہدان مین سمجھو لوں گا یہ کہلے حکم دیا کہ طبل جنگی بجے طبل جنگی پر چوب پڑی شہزادہ
نور الدہر نے ملکہ سے پوچھا کہ کیوں ملکہ عالم مین نے سنا کہ گیا ہو رانکھا رہے
پاس آیا تھا اس سے کیا ٹھہری ملکہ نے کہا ام شہریار وہ اپنی قدامت جتنا تنہا
مجھے رغبت طرف اپنے وصل کے دلاتا تھا مین نے جواب صاف دیا کہ جو ہو سکے
وہ قصور نہ کریں نہ کرنا تھا کہ ہر کارے آ کے حاضر ہوئے ہاتھ اٹھا کر دعا دی قطعہ

امو ہر کاری رفیقیت قل ہو اللہ احد	و ہو نگہبان تن و جان تو اللہ القصد
لم یلد یارے ولم یولد ہمہ جا و تنگیر	لم یکن حامی نرا مونس لہ کفو احد

شہریار کی عمر دراز ہو دشمن کو سوز و گداز ہو گیا ہو رانکھا نے طبل جنگی بجوا دیا سب
ساحر تیار بیان کر رہے ہیں قضاے کار شہر ننگ بن عمر و جب نور الدہر شکار گاہ
سے طرف پر وہ قاف کے گئے تھے یہ صحرا مین پھر ہاتھ تاندک اڑتا ہوا پہنچا اسے
جو شہر ننگ کو دیکھا کہ مین پنجہ دیکر لے اڑا ایک پہاڑ پر لا کر اتار اس کی کیفیت کہی

کہ نور الدہر پردہ قاتلین میں تین تینوں تکو اس واسطے اٹھا لایا کہ پاس تھا رہے
آقا کے یہو نچاؤن شہرنگ نے تنذک کو دعائیں دین کہا مجھے خود انتشار تھا
کہ آقا کو گئے ہوئے عرصہ گزر گیا سبب ہوا کہ آقا سے نامدار نہیں آئے اب اس
مقام پر ہیں تنذک نے کہا میں نے قلعہ مینوش پر چھوڑا تھا شہرنگ نے کہا
مجھ کو میرے آقا پاس پہونچاؤ تنذک شہرنگ کو لیکر چلا قلعہ مینوش پر آیا شہزادہ
نور الدہر منتشر بیٹھے تھے اور فرماتے تھے کہ او ملکہ عالم مقام افوس ہو کہ ہم کس
کام کو آئے تھے اور کس کام میں پھنسے شہرنگ بھی ہمارے پاس نہ آیا کہ تنذک نے
شہرنگ کو لا کر لشکر میں نور الدہر کے اتار نور الدہر بھی ذکر کر رہے تھے کہ
شہرنگ سامنے آیا نور الدہر نے گلے سے لگا لیا فرمایا کہ اویار وفادار عجب
رفت پر آئے ہو ساحر سے مقابلہ ہو دیکھیے کیا ہوا بھی ہر کارون نے خبر دی ہو
ملکہ مینوش آمادہ ہیں کہ میں لڑ بھڑ کر جان و دل لگی گیا ہو رجا و صاحبان میران
سے براے جنگ آیا ہو اسی نے طبل جنگی بجوایا ہو میں نے بھی جواب میں طبل جنگی بجوایا
شہرنگ نے کہا ابھی جا کر اُسکو مارتا ہوں یہ کیکے ققتو راہ زرہ بقتی لگاے بانٹا
عباری سے آراستہ ہو کر صحرائیں آیا سوچنے لگا کہ کیا تدبیر کروں آخر ایک عیاری
ذہن میں آئی رنگ و روغن عیاری کا لگا کے ایک نازنین کی شکل بنا کر بال
پریشان کر لیے کپڑے پھاڑ ڈالے روتا پٹیتا ہوا لشکر گیا ہو رہیں آیا ایک کپ
سے پوچھتا تھا کہ مالک اس لشکر کے کہاں ہیں لوگوں نے پتہ دیا کہ بارگاہ
میں تشریف رکھتے ہیں لیکن وہ صورت نہ بنا بنائی ہو کہ جو دیکھتا ہو حیران حال
محو ویدار ہوتا ہو نشان سکر شہرنگ روتا پٹیتا ہوا دربار گاہ گیا ہو رہیں آیا
گیا ہو رہے خبر سنی کہ ایک نازنین فریادی آئی ہو بارگاہ سے نکل آیا دیکھا کہ کپ
شعلہ جوالہ غنچہ دہن سیتن نہایت حسین و جمیل کھڑی ہوئی رو رہی ہو دوڑ کے
گیا ہو رہے کا دامن ختام لیا گوری گوری انگلیاں جو دامن پر پڑیں گیا ہو رہے
بیقرار ہو گیا کہا صاحب بیان کرو کسے تم پرستم کیا بڑا کوئی ظالم تھا جسے تمھارے

ساتھ یہ آفت ہر پاکی اُس نازنین نے ہاتھ تنہا کر کہا میرا حال موافق ان اشعار کے ہو ذرا غور سے سماعت فرمائیے نظم

طرز شورسیت کہ در دور فلک می بینم حال حجاج بدو نیک بہ آخر پیدا است شورش می نیست چو در ذات ملک پرورہ گشت برگشتہ و فاسد چو عقاید و دین گردش چرخ نظر کن کہ سلیمان ہر مور بے خردست نے عیش و خردمندان را تختہ باغ شد از لشکر صرصر تا راج سبب برہی عالم و آدم رخت	فتنہ و شر ز سماتا بہ ملک می بینم سنگ اسود بہ خدا سنگ محک می بینم ہر نکلخوار چہ اکور نمک می بینم قلب ارباب یقین قالب شک می بینم روے آوارہ و محتاج ملک می بینم باوہ خون جگر و دل چو گزک می بینم عوض سنبل و گل خار و خشک می بینم ہمہ از شعبدہ بازی فلک می بینم
---	--

اگر شہر یا اصل کیفیت یہ ہو کہ مین ایک زن بازاری می ہوں آپ کے لشکر کے رسالہ دار آئے مجھ کو دس روپڑ پان کھانے کو دیے مین نے لے لیے جب میرے پاس بیٹھ کر باتیں کرنے لگے میرا سونے کا توڑا گلے سے اتار لیا مین اُنکو کب پاسکتی تھی نوکر دن نے چاہا روکین وہ تلوار چپکانے لگے نوکر پلٹ آئے لیکن رسالہ دار صاحب بھاگ گئے میرا توڑا دلوادیکھے ورنہ آپ کے سامنے جان دوں گی کیا ہو رہے حکم دیا کہ مین سمجھ گیا زنگیوں کا جو رسالہ دار ہو وہی سرکشی کرتا ہو کئی نالشین اسکی آچکین آج سزاے معقول دینگا اور عہدہ لے لوں گا ایک ملازم سے اشارہ کیا کہ زنگی جو رسالہ دار ہو سزا زنگی اسکی سپرد مین اسکو بلا کر لاؤ مین پریش کر دینگا کہ اپنے لشکر مین ڈکیتی کرتے ہو ملازم نے جا کر رسالہ دار کو خبر کی کہ آپ کو افسر اعلیٰ بلاتے ہیں اسلم زنگی ہاتھ باندھ کر آیا دیکھا کہ کیا ہو رہا رہا بارگاہ پر بیٹھا ہوا اور وہ مہ جین سامنے کرسی کے بیٹھی ہوئی رہ رہی ہو اور کتنی ہو صاحبو مین نے کئی برس مین یہ توڑا بنوایا تھا اب مجھ کو کیونکر ممکن ہو گا اپنی آبرو دیتے ہیں دوسرے کی اطاعت کرتے ہیں تب پیسہ ممکن ہوتا ہو لوگ

کہ رہے ہیں ہاں بیبی سچ کتنی ہو تمہارا اپیشہ بہت نازک ہو کہ اسلم زنگی سامنے گیا ہو
 کے آیا گیا ہو نے کہا کیوں او ظالم اب تو نے لشکر میں بھی دست درازی کرنا
 شروع کی اسلم نے کہا حضور میں نے لشکر میں کسی کو نہیں ستایا نازنین نے دڑ کر
 دامن پکڑا کہا رسالہ صاحب وہ توڑا میرا لایے گیا ہو رہی بد مزاج ہوا
 کلمات سخت و سخت کہے اسلم نے دیکھا کہ اگر انکار کیے جاتا ہوں تو آبرو پریری
 ہوگی اپنے رسالے تک تو پہونچوں اور اپنے ساتھ والوں سے ذکر کروں
 کہ گیا ہو رہی بد دستی میری آبرو لیتا ہو اگر تم لوگ میرا ساتھ دو تو میں اُس سے
 مقابلہ کروں میرا سر بچھڑ نہمت ہو گیا ہو رہی سے کہا مجھکو اتنی مہلت دیجیے کہ رسالے
 میں جاؤں اور توڑا اسکا لے آؤں گیا ہو رہی نے کہا جاؤ مگر جلد آنا اسلم زنگی
 گھبرا یا ہوا رسالے میں آیا سب نے پوچھا کیوں حضور افسر اعلیٰ نے کیوں
 طلب کیا تھا اسلم نے کہا مجھ پر اسر بدعت ہو میں اُس رنڈی کو پہچانتا بھی
 نہیں وہ کتنی ہو میرا توڑا اتار لیا افسر صاحب بھی بد زبانی کرتے ہیں تم لوگ
 جانتے ہو کہ میں شام سے کہیں نہیں نکلا اور گیا ہو رہی صاحب کہتے ہیں کہ اسکا
 توڑا دو میں کہان سے لا کر دوں سب نے کہا ہم آپ کے ساتھ ہیں بیان
 گیا ہو رہی بڑے مغرور ہو گئے ہیں افسر جو ہو کر آئے ہیں تو انکو بڑا گھمنڈ ہو
 آپ چلیے ہم سب لوگ گواہی دینگے کہ افسر ہمارا کہیں نہیں گیا اور یہ طریقہ
 نہیں کہ بازاری عورتوں کے پاس جاویں ہزار جوان تیار ہوئے یہاں
 گیا ہو رہی رنڈی سے لگاؤ کی باتیں کر رہا ہو وہ نازنین جواب دیتی ہو
 کہ میری یہ تقدیر کہان کہ آپ مجھے قبول کریں میرا توڑا دو دیجیے میں آپ سے
 انکار نہ کرونگی گیا ہو رہی خوش بیٹھا ہو کہ اسلم زنگی رسالے کو ساتھ لیکر آیا سب
 بڑھکر گواہی دینے لگے کہ حضور نے کیا حکم نسبت ہمارے رسالہ دار کے
 قرار دیا ہو رہی سالہ دار صاحب لشکر سے نہیں گئے سامنے ہمارے اپنی بارگاہ
 میں رہے کوئی کلمہ سخت انکو نہ کہیے گا اُس رنڈی کی طرف دیکھ کر سواروں نے

کہا کہ حرام زادی تو نے یہ فتورہ برپا کیا ہو سچم تجھکو زندہ نہ چھوڑے گیگے وہ نازنین
 گیا ہوور سے لپٹ گئی کہا حضور مال تو گیا اب جان بھی میری جائیگی مین مال
 سے باز آئی بھاگی جاتی ہوں اور اشارہ کر کے کہا کہ رات کو آپ کے پاس
 آؤنگی آپ بہت خوش ہونگے یہ کنیز جہان گئی خوب مرد کو راضی کیا جب تو ان
 لوگوں سے پیدا کیا مگر آپ کے لشکر میں بڑا اندھیر ہو گیا ہوور نے کہا کہ کیوں
 اسلم زنگی تم تو توڑا لینے گئے تھے اب رسالے کو لیکر آئے ہو آمادہ بہ فساد
 ہو تم جانتے ہو کہ میں کسی سے پایہ کمی کا نہیں رکھتا ہوں ہزاروں پرچاروں
 ایک سحر میں لشکر کا توڑا کر دوں گا نہ میں ہلا دوں گا اسلم زنگی نے عرض کی آپ مالک
 ہیں مگر میں سراسر بیٹھا ہوں رنڈی تو روتی ہوئی بھاگی یہ کہ گئی کہ میں آؤنگی
 توڑا میرا شکوہ دیجیے یہ کھر شبرنگ بھاگا ہر چند گیا ہوور نے روکا کہا حضور
 سب سوار مجھے ڈراتے ہیں بعد جانے شبرنگ کے گیا ہوور سے اور اسلم
 سے تکرار ہوئے لگی اسلم تو کہتا ہو میں نہیں جانتا اور گیا ہوور کہتا ہو توڑا
 لاؤ ورنہ تمکو دار پر کھینچوں گا اسلم نے کہا آپ کی کیا مجال ہو کہ مجھ پر دعوت کر سکیں
 یہ ہزار جوان اپنی جان دینگے تب مجھ پر قابو پائیے گا گیا ہوور جھلا کر اٹھا کہا او
 بے حیا ابھی تو مجھ سے اقرار کر گیا تھا کہ توڑا لاتا ہوں اسلم نے بھی قبضے پر
 ہاتھ ڈالا نہرا جوانوں نے نیزے اٹھائے ملڑ ہوا کہ گیا ہوور کو مار لو ہم مہر
 تاجدار کو جواب دے لینگے شاہ سے عرض کرینگے کہ ایسا افسر آپ نے ہمارے
 ساتھ کیا کہ بیوجہ مجرم کرتا ہو آخر کیا کرتے اپنی آبرو بچائی جان دی گیا ہوور
 نے جو دیکھا کہ سارا سالہ آمادہ فساد ہو سوچا کہ اسوقت تکرار مناسب نہیں
 اور بیشک اسلم نے اُسکا توڑا لیا کہ یہ اقرار کر کے گیا تھا میں ضرور دو اؤنگا
 یا اپنے پاس سے دوں گا پلٹ کے دیکھا کہا وہ رنڈی کہاں گئی سب نے کہا وہ
 تو بھاگ گئی گیا ہوور نے کہا او اسلم اپنے مقام پر جاؤ جا کر آرام کرو ہم اس
 مقدمے کو تحقیق کرینگے اگر اسکی خطا نکلے گی تو سزا دینگے اسلم رسالے کو لیکر پٹا

بعد جانے اسلم کے گیا ہو رہے افسران فوج کو بلایا کہا یا رہو جاؤ اور اسلم کو سمجھاؤ کہ توڑا اسکا دیدے اگر نہ مانے تو گرفتار کر لائو کہ سامنے سے پھر نہ دے کی آواز آئی دیکھا وہی رنڈی روتی پیتی آتی ہو آتے ہی کہا اے عادل تجھے فریاد کرتی ہوں کہ رسالہ جو یہاں سے گیا میرا مکان لوٹ لیا میں تو جان بچا کر بھاگی ورنہ مجھ کو بھی سب قتل کرتے گیا ہو رہے کہ اتھم بیٹھو میں نے افسروں کو بھیجا ہو مگر افسران فوج پاس اسلم کے آئے کہا اے اسلم توڑا دیدے اسلم نے کہا میں اس مقدمے سے بالکل آگاہ نہیں مجھ پر اسرہنتان ہو افسروں نے کہا پھر تمہیں اقبال کیوں کیا تھا اسلم نے کہا جب میں نے دیکھا کہ آبروریزی ہوتی ہو تو یہ کہہ کر چلا آیا کہ توڑا لاتا ہوں اب تو مرنے پر آمادہ ہو کر بیٹھا ہوں افسروں نے کہا اب سرکشی نہ کرو ہمارے ساتھ سامنے گیا ہو رہے کے چلو اسلم نے کہا میں تو نہ جاؤنگا افسر بگڑے کہا اے اسلم اسخین بانوں سے ثابت ہوتا ہو کہ بیشک تمہیں توڑا لیا اب دینے میں کیا عذر ہو ہمارے ساتھ چلو کہ ایک ہرکارے نے آکر خبر دی کہ وہی رنڈی فریاد کر رہی ہو کہ میرا مکان سواروں نے لوٹ لیا میں جان بچا کر چلی آئی اسلم نے کہا یا رہو دیکھو میں سیدھا اسی مقام پر آیا اسکا گھر کسے لوٹا نہیں معلوم یہ رنڈی کون ہو افسروں میں تکرار ہوئی لگی اسلم بھی اٹھا آپس میں تلوار چلنے لگی مگر گیا ہو رہے کو خبر ہوئی کہ اسلم بگڑ گیا اسکا سارا سالہ آمادہ فساد ہو چند افسر مار گئے گیا ہو رہے سحر کرتا ہوا چلا اسوقت پہونچا کہ چند افسروں کو سواروں نے مار لیا اور چند بھاگے ہوئے آتے ہیں آکر لشکر کو تیار کیا اتنوخوب تلوار چلنے لگی نہراہ زنگی ساحر سحر کر رہے ہیں گیا ہو رہے جو آکر یہ سحر کر دیکھا پکار کر کہا کیوں اے اسلم تمہیں لشکر میں بڑا غدر کیا سارا لشکر بگڑ گیا ہر چند گیا ہو رہے نے منع کیا کسی نے نہ مانا شہزنگ بھاگا نجد مت مینوش آیا کہا اے ملکہ عالم میں لشکر میں تو غدر کر آیا اب گیا ہو رہا کیا ہو سارا لشکر آپس میں لڑ رہا ہو آپ بھی بلوہ کر دیجیے نور الدین سوار ہوئے مینوش سحر کر کے بلند ہوئی گیا ہو رہے سحر کر رہا ہو یہی چاہتا ہو کہ اسلم کو

گرفتار کر لیں لیکن گھمسان کا سحر ہو رہا ہو کہ نعرہ نور الدہر کی آواز آئی زمین
 تھڑائی نعرہ نور الدہر نظیر حمزہ صاحبقران بخشم و بہ قہر + شہ ستارہ حشم شانہ راہ
 نور الدہر + آسمان سے ملکہ مینوش نے آکر گولہ مارا گیا ہو رہے جو لشکر دشمن
 کو دیکھا گھبرا گیا حیران تھا کہ کسکو حکم دیں کہ انکو روکو مینوش کا گولہ جو آسمان
 سے آکر پھٹا آگ برسنے لگی جسپر شعلہ گرادہ جلکر رہ گیا گیا ہو رہا چاہتا ہو زمین سحر کو
 روکو نہ مگر ہر اسیان اسلم چاہتے ہیں کہ گیا ہو روکو مار لیں گیا ہو رہا اپنے کو سحر
 سے بچا رہا ہو عین گرمی جنگ ہو کہ گیا ہو رہے نور الدہر کو دیکھا چاہا جھپٹ کر
 گرفتار کر لیں نور الدہر نے تیر مارا تین بچاں کا تیر سینے پر گیا ہو رہے پڑا چاہتا
 تھا ہٹ جاؤں مگر مینوش نے سحر کر کے گیا ہو روکو سامنے کر دیا تیر آکر سینہ پر کہینہ
 پر پڑا توڑ کر پشت کو پار گزرا آواز آئی کشتی مرا نام من گیا ہو رہا جادو و جادو
 مینوش نے لشکر پر سحر کرنا شروع کیا لشکر والوں نے دیکھا کہ یہ نازنین سب کو
 جلا دیگی لاشہ گیا ہو رہا اٹھا لیا روٹے پیٹنے طرف مہرانیہ کے بھاگے سامنے
 مہران تاجدار کے آئے مہران نے پوچھا کیا ہوا کہا حضور گیا ہو رہا اپنی
 جان دی عدالت نہ کی ظلم پر کمر باندھی جسکا یہ انجام ہوا کہ شکست فاش کھائی
 مہران تاجدار نے حکم دیا کہ اور فوج جائے کئی نہراہ جو ان افسر و فوج ساتھ
 لیکر روانہ ہوئے یہاں نور الدہر بہ فتح و فیروز پڑے آکر قلعہ مینوش میں
 داخل ہوئے مینوش نے کہا اب میں تلاش لوح میں نکلتی ہوں جب تک لوح
 نہ ملیگی مدعا سے دلی حاصل نہ ہوگا اس طلمس میں سات درجہ ہیں جب چھ درجہ
 فتح ہوں تب خوشخوار کے مقابلے میں پہونچے نور الدہر نے کہا بسم اللہ ملکہ
 تو فکر لوح میں نکلتی ہو اور نور الدہر بہ بدیع الزمان قلعہ مینوش میں ہیں اور
 عیار شہزنگ حاضر خدمت ہو اس قلعے کا نام قلعہ سرمستان ہو جو حاکم ہوتا ہو
 اسکا نام شراب کی مناسبت پر رکھا جاتا ہو مگر ظہیر جادو کہ سب فوج پر افسر علی
 ہو کر چلا ہو سات دن کوچ کر کے بعد قطع شانزل و طو مراحل قریب قلعہ مینوش

پہونچا تو ظہیر کو خبر ملی کہ ملک مینوش قلعے میں نہیں ہیں بس یہ رات کو اسٹھا پر پرواز پیدا کر کے قریب بارگاہ نور الدہر آیا آتے ہی سحر کیا کہ نگہبان سو گئے شہر نگ نے کہا او شہر بار تا شیر سحر معلوم ہوتی ہو کہ ہوا ٹھنڈی چل رہی ہو نور الدہر نے کہا شب کا وقت ہو اسوجہ سے ہوا ٹھنڈی چل رہی ہو نیند کا غلبہ ہو شہر نگ نے کہا خدا خیر کرے مجھ کو رنگ بے طور معلوم ہوتا ہو یہ کہکے شہر نگ گرا بیہوش ہو گیا نور الدہر بھی غافل ہوئے ظہیر نے آکر نور الدہر و شہر نگ کو گرفتار کیا لشکر پر سحر کر گیا کہ سب غافل ہو گئے ظہیر نور الدہر و شہر نگ کو لیے ہوئے اپنے لشکر میں آیا مسلسل کر کے انکو ہوشیار کیا انکی جو آنکھ کھلی اپنے کو اس بلا میں مبتلا پایا ظہیر نے کہا او نور الدہر میں نے تمکو کیونکر گرفتار کیا نور الدہر نے کہا او مکار غفلت میں گرفتار کر لایا اسپر ناز کرتا ہو یہ طرٹ شہر نگ کے متوجہ ہوا شہر نگ نے کہا حضور کیا کہنا اپنے وہ کام کیا کہ کسی سے نہ ہو سکتا میں چاہتا ہوں آپ کا مذہب اختیار کروں ظہیر خوش ہو گیا شہر نگ کو قید سے رہا کیا مگر شہر نگ نے چھوٹتے ہی کہا او شہنشاہ ساحران نور الدہر کو جلد قتل کیجیے مجھ کو اپنی جان کا خوف ہو اگر یہ جو ان رہائی پانگا تو مجھ کو قتل کر ڈالے گا ظہیر نے کہا ہم جسکے ملازم ہیں یعنی مہران تاجدار اُسے حکم قتل نہیں دیا ہو مہرانیہ میں چلکر قتل کر نیگے یہ جو ان نیر و حمزہ ہو بدون حکم شہنشاہ کیونکر اسکو قتل کروں مہران تاجدار کو اختیار ہو شہر نگ نے کہا آپ بڑی غفلت کرتے ہیں ان مسلمانوں کو جہان پائے فوراً قتل کیجیے جب انکو قید کیا تو کوئی نہ کوئی معین پیدا ہوتا ہو وہ انکو رہا کر لیتا ہو ظہیر نے کہا اب رہائی انکی دشوار ہو موت انکے سر پر سوار ہو مہرانیہ میں چلکر قتل کرونگا شہر نگ خاموش ہو رہا خدمت میں مصروف ہوا جب رات کو ظہیر بارگاہ میں آکر بیٹھا مجلسہ ہا کہا او افسر میں گاتا ہوں ذرا سماعت فرمائیے یہ کہکے بایان بجانے لگا اور یہ اشعار عاشقانہ شروع کیے نظم

پنچہ خورشید تابان پر گمانِ شانہ تھا

ہر لشکر دیوان خانے میں غرض دیوانہ تھا

صبح محفل میں جو ذکر گیسو جانا نہ تھا

سحر تھا رقصِ پری رونمہ تھا جاوونما

<p>خواب بین نیزنگی عالم نظر آئی سبھے ایک سو سبزہ تصدقا اک طرف آب روان جاتے جاتے اک طرف دیکھی عجیب بزم طرب دختر رز کا کہیں جلوہ کہیں ساغر کا دور بھگو بھی جام صبوحی بھر کے ساقی نے دیا جوش مستی سے گرا جس دم زمین پر یک بیک ہمد مو کیا پوچھتے ہو تم بہ قول اوستاد جان پر کھیلانہ منت کش ہوا اغیار کا</p>	<p>شہر دیکھا اک عجائب جس جگہ ویرانہ تھا سیکدہ مسجد کہیں کعبہ کہیں تبتانہ تھا جو مٹی اس جگہ سامان تھا سب شاہانہ تھا جو بشر تھا محو ذوق بادہ مستانہ تھا کیا کہوں کیا ذائقہ تھا جس پہ دل دیوانہ تھا ہو گیا نشہ ہرن دیکھا وہی ویرانہ تھا خواب تھا جو کچھ کہ دیکھا جو سنا افسانہ تھا شمع سمیت پر نظام اک عمر سے پروانہ تھا</p>
---	---

ظہیر نے جو گانا سنا کہا اوشبیرنگ تم تو اس فن میں کامل ہو شبرنگ نے کہا ابھی
حضور نے کیا کمال دیکھا ہو آپ کو خوب راضی کروں گا سر سے شراب پلاتا ہوں
تب آپ کو ظاہر ہو گا کہ اس کمال کو کوئی نہیں کر سکتا پائون سے ناچون ہاتھ
سے بتاؤں منہ سے گاؤں سر سے شراب پلاؤں تب آپ پر کمال ظاہر ہو ظہیر
نے کہا اوشبیرنگ یہ تو بہت مشکل ہو شبرنگ نے کہا حضور ہاتھ کنگن کو آرسی
کیا ہو۔ ابھی امتحان کیجئے کہی مینا نے کی مجھے دیکھی کہی لی مینا نے مین آکر اسے سب
شراب کو خراب کیا بیوشی ملا کر کئی گلابیان محفل میں لایا ظہیر نے کہا دیکھو صاحب
اس طریقے سے شراب لایا ہو کہ بے اختیار پیئے کو جی چاہتا ہو کہ شراب پیجئے اب
شبرنگ نے گنگر و باندھکر اول گٹ ناچی بعد اسکے جام کو سر پر رکھا ٹھوکرین
لگاتا ہوا سانسے ظہیر کے آیا ظہیر نے دونوں ہاتھ بڑھا کر جام لیا تعریفیں کر کے
بی گیا شبرنگ نے دورہ باندھا ساری محفل کو شراب پلائی اب کھڑا ہو کر
گانے لگاتا نین مارنے لگا اور یہ اشعار اوپچے سروں میں گانے لگا نظم

<p>نرگس کی بھی ہو میری نظریں نظری آنکھ آتی ہو نظر باغ میں جب نرگس شہلا رخنے سے جو جھانکوں تو پڑے دین میں خنہ</p>	<p>ہو صا د کے قابل تری اور شک پری آنکھ پھر جاتی ہو آنکھوں میں تری ناز بھری آنکھ پروا سے جو دیکھوں تو کرے پردہ دری آنکھ</p>
--	--

نادک ہونگہ ترک کی اور تیغ ہوا برو
آنکھیں نہ لڑایا کرو آہو سے مری جان
نظرون میں سما یا ہو مری وہ رخ روشن
خوب آنکے کیا کرتا ہوں دل بھر کے نظار
کیا اس بت خوش چشم کی الفت میں رہے ہوش
ہو موت کا یہ نعید مسر کو نمود
ہو جرم تو آنکھوں کا مگر دیکھیے رعنا

دنبالہ ہو سرے کا جو گشکہ تو پھری آنکھ
دیکھا ہو کہ کرتی ہو بہت بد نظری آنکھ
کچھ طور کے شعلے سے نہ جھپکی نہ ڈری آنکھ
کر دیتی ہو جب بند نسیم سحری آنکھ
دیتی ہو مجھے جامے بھینب سحری آنکھ
دیتی ہو ہمیشہ خبر بے خبری آنکھ
آفت میں گرفتار ہو دل اور بری آنکھ

بعد تھوڑی دیر کے محفل میں دست در اندازیاں ہونے لگیں ہر جو ہوا ظہیر نے
کہا ارے یارو کیا میری محفل کو باز رہنا یا ہو ہر چند چچا پیٹا مگر نشے میں کون سنتا ہو
ایک کمبیدان نے کہا چکے بیٹھے رہو تمھاری مونچھ پر کو ا بیٹھا ہو ظہیر نے کہا کیا
اس کو نے اڑا سمجھا ہو کمبیدان نے کہا بیٹھے رہیے میں پکڑے لیتا ہوں ہاتھ
بڑھا کر مونچھ ظہیر کی تنھائی ایک جھٹکا مارا ظہیر نے جھٹکا کر کہا ارے یہ کیا تو نے
کیا کمبیدان و ظہیر لڑتے لڑتے بیہوش ہوئے شہزنگ نے سب کو بیہوش پڑا
رہنے دیا اول شکل ظہیر باہر آیا نور الدہر کو بلا کر رہا کیا اشارہ کر دیا کہ آپ
کہہ دیجئے کہ میں جمشید پرستی اختیار کرتا ہوں نور الدہر نے بہ صلاح شہزنگ
کہا شہزنگ نے کہا او شہر یار میں مطلب پورا کر چکا ظہیر بیہوش پڑا ہوا اب
جا کر قتل کرتا ہوں نور الدہر نے کہا او شہزنگ سوتے میں قتل نہ کرو لیکن
شہزنگ نے نہ مانا بڑھکر ہاتھ مارا کہ ظہیر کے دو ٹکڑے ہوئے اب نور الدہر
او شہزنگ نے کل اہل دربار کو قتل کیا شہزنگ نے فوراً اپنے کو بہ شکل
ظہیر بنایا فوج کو بلا کر حکم دیا کہ نور الدہر سے مجھے میل ہو گیا تم بھی حل کے
اطاعت کرو بادشاہ نے بھی لکھا ہو کہ نور الدہر کی اطاعت کرو اس فقرے
سے شہزنگ سب کو لایا سب مطیع اسلام ہوئے مگر چند ساحران سیاہ دل
نکل کر بھاگے پاس مہران کے آئے سب کیفیت بیان کی کہ او شہر یار افسر کا ہمارا

پتہ نہیں کل فوج مطیع ہو گئی ہم نہیں سمجھے کہ یہ کیا معرکہ ہوا اور شہنشاہ سا حراں یہ
 جو ان نہایت صاحب اقتبال ہو آپ تک آئے گا نہیں معلوم بی مینوش کہاں
 گئیں اُنکے نہ ہونے سے ظہیر گرفتار کر لایا تھا نہیں معلوم کیونکہ چھوٹے فوج کو
 کیا ہوا کہ سب نے اطاعت کر لی ہم تو کچھ نہیں سمجھے مہراں نے ستر تاب جادو کو بلایا
 کہا اور ستر تاب جس طرح بنے نور الدہر کو گرفتار کر لایا اور ستر تاب جادو تیس ہزار
 فوج لیکر چلا یہاں جو پلٹ کر مینوش نہ آئی نور الدہر نے فرمایا تیار سی کوچ کی
 کرو میں ہزار سا جو تیار ہوئے کوچ کر کے چلے ایک صحرا سے و لکشا میں پہنچے
 دیکھا تمام صحرا سرسبز و شاداب ہو سبز و بیدار بخت ہو یا فرشتہ کمناب ایک جانب نہیں
 سلسبیل آسا پانی با آبر و فخر کوثر و تسنیم حباب شناسی کر رہے ہیں جا نور ان
 سوائی آکر گرتے ہیں پانی پی کر اڑ جاتے ہیں ایک طرف نخل پر عند لیباں خوشنوا
 عشق گل میں یہ اشعار عاشقانہ بہ الحان پڑھ رہی ہیں نظم

اُس شوخ میں یہ عالم نازک کمری ہو
 شوخی میں وہ ڈوبی ہو شرارت میں بھی ہو
 یہ مرومک چشم ہو سبیلی کہ پری ہو
 ثابت نہیں سایہ ہو جوانی کہ پری ہو
 خلاق اسید واسطے شرکت سے بری ہو
 رفتار سے پامال اگر کبک وری ہو
 چیتے کی طرح صید پہ سفاک جری ہو
 کیا دختر ز کو بھی سر پر وہ وری ہو
 بے شبہہ تعین سے تری ذات بری ہو
 پروردہ یہ کیوں نالہ مرغ سحری ہو
 آنے میں وہ بجلی ہو تو جانے میں پری ہو
 نیرنگی و در فلک نیلوفر سوری ہو

پیدا ہو لچک بار جو موبات زری ہو
 ساغ میں جھلکتی ہو شراب اسلیے ساتی
 چلنے میں چھلا وہ ہو تو لتخیر بین جادو
 اک جلوہ دکھا جاتی ہو پھر کر نہیں آتی
 خلقت میں ہر اک چیز کو بھی فرد ہی پایا
 دل دادہ اُن آنکھوں پہ غزالان حرمین
 ہر چہز ہو وہ چشم سیہ صورت آہو
 سر جوش میں پھر خم سے نکالا ہو جو ساتی
 در ماندہ ہیں سب علم و گمان و ہم و خیالات
 رخصت نہیں گریبا و بہاری کی چین سے
 دل سے مرے پوچھے کوئی حال نظر بار
 روز سیہ ہجر و شب روشن و صلت

کٹ جاتی ہو جو عمر و ان چشم زدن میں
اُس زلف سپہ میں شب بیدا کا ہو عالم
آباد ہو وہ قتل پہ تو لے ہوئے تلوار
کچھ آپ سے تر پائین رہنا نہ خنجر

معلوم ہوا یہ بھی سپہ راغ سحری ہو
رخسار میں اک جلدوہ نور سحری ہو
شیشیا رولا موقع سپینہ سپری ہو
مجبور ہو بندہ ہو خطا سے بشری ہو

نور الدہر نے جو صہرا کا یہ حال دیکھا ظاہر ہوا کہ بہار خود یہاں کی باغبان ہو ہر دم
اسی مقام پر رہتی سستی ہو کبھی یہاں سے نہیں نکلتی صہرا کو پسند کر کے فرمایا کہ آج
لشکر اسی مقام پر اترے لشکر اتر پڑا چونکہ سویرے سے نور الدہر اتر پڑے
پہر دن پچھلا باقی ہو کہ مرکب منگوایا فرمایا یا روہم شکار کھیل آدین سرداروں
نے کہا ہم بھی ساتھ چلیں نور الدہر مانع ہوئے شہزنگ قداموں سے پٹ گیا
عرض کی غلام ضرور ساتھ چلیگا نور الدہر نے کہا تمہاک جاؤ گے میں ابھی پٹ کر
آتا ہوں مگر شہزنگ نے نہ مانا سمراہ ہوا نور الدہر صہرا میں آکر شکار کھیلنے لگے کہا
اے شہزنگ کوئی آہو ابھی تک نہیں ملا شہزنگ نے کہا وہ سامنے ملاحظہ فرمائیے
وہاں فون کے کھیت میں آہو چر رہا ہو نور الدہر نے گھوڑا بڑھایا آہو نے جو
مرکب کو آتے ہوئے دیکھا ایک جانب بھاگا طرارے بھرتا ہوا جانا ہو سامنے
ایک قلعے کے پہونچا جیسے ہی برابر دیوار کے آہو آیا نور الدہر نے تیر مارا
آہو گرا آپ نے قریب آکر اُسکو بہ قربانی پہونچایا آواز آئی کہ او جوان یہ کیا ستم
کیا میرے فرزند کو مار ڈالا ہاے محکو کیسا قلع دیانور الدہر نے پٹ کر دیکھا کہ
ایک دیوانہ ڈولیدہ موجو بدست آہنی کا ندھے پر رکھے ہوئے جست و خیز کرتا
ہوا آتا ہو کمر میں زنجیر بندھی ہوئی لنگر پائون میں پڑے ہوئے چھین مار مار کر
روتا ہوا آتا ہو یہی زبان پر ہو کہ ارے میرے فرزند کو مارا منم دیوانہ قیل زور
نور الدہر پٹے پیدل ہو کر سامنے دیوانے کے آئے دیوانے نے چو بدست
لگائی نور الدہر نے خالی دی چو بدست اس زور سے زمین پر پڑی کہ پانی
بھل آیا آواز دی ہاے یہ آقاے سرخ مارا گیا ہڈیاں تک سرسہ ہو گئی ہو گئی

نور الدہر نے پہلو پر سے نعرہ کیا کہ ارے دیکھ اس حافظ حقیقی نے مجھے بچا لیا
 حقیقت میں یہ ضرب ایسی تھی کہ اگر پہاڑ پر پڑتی تو ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتا مگر حافظ
 حقیقی کے نزدیک بچا لینا کچھ بات نہ تھی دیوانہ چوبدرست پھینک کر لڑنے لگا کشتی
 ہوئے لگی مگر دیوانے نے عین گرمی جنگ میں نور الدہر کا شانہ کاٹ کھایا بوٹے
 کا بوٹا نوح لے گیا نور الدہر نے ایک تمانچہ مارا کہ بوٹی منہ سے نکل پڑی دیوانہ
 تھرا گیا ہاتھ جوڑتا تھا کہ اب ایسی خطا نہ ہوگی تھوڑی دیر نہ گزری تھی کہ اندر سے
 بارہ ہزار دیوانے غلغلہ کرتے ہوئے بیرون قلعہ آئے اپنے افسر کو دیکھا کہ
 لڑ رہا ہو مگر عاجز ہو رہا ہو و مسدم کہتا ہو کہ آقاے نامدار و مولائے قدر شناس
 ایک زور آخر کروں تو حوصلہ نکلیجائے پھر میں تجھے نہ لڑ دنگا نور الدہر سامنے
 کھڑے ہوئے فرمایا بسم اللہ زور آخر بھی کر لیجیے دیوانہ ریلکھ لے دوڑا پانچ
 سات قدم نور الدہر کو لایا وہاں پر لا کر کہہ مارا کہ با بیان گھٹنا نور الدہر کا
 آشنا بہ زمین ہوا تڑپ کر لنگر مارا کہ زانو تک غرق زمین ہو گئے اور پر آکر دیوانہ
 چھایا کمر میں ہاتھ ڈال کر زور کیا کہ چہرہ سرخ ہو گیا مگر لنگر میں شانہ ہراؤ کوہ وقار
 کے حس و حرکت نہ پائی تھک کر ہاتھ ہٹا لیا کہا آقاے نامدار اب آپ کے
 زور کا مشتاق ہوں نور الدہر تڑپ کر اُسٹھے جیسے شیر انگڑائی لیکر اُٹھتا ہوا
 دونوں موندھے تمام کر سرسینہ میں اڑایا ریلکھ لے دوڑے چودہ قدم لا کے
 کہہ مارا کہ دونوں گھٹنے دیوانے کے آشنا بہ زمین ہوئے کمر نہ بچر میں ہاتھ دیکر
 نعرہ کر کے اٹھا لیا جیسے ہی نور الدہر نے اُسکو اٹھایا گرسر کے چرخ دیکر زمین
 پر مارا کوہ چھپائی پر سوار ہوئے خنجر چمکتا ہوا کمر سے نکالا دیوانہ کانپ گیا ہاتھ
 بانگھٹنے لگا کہتا ہوا آقاے سرخ بین اطاعت کرتا ہوں وہ خدمتگزار سی کر دنگا
 کہ بہت راضی ہو گئے نور الدہر نے کلمہ پڑھایا دیوانے نے الجھ الجھ کے کلمہ پڑھا
 یہ صدق مسلمان ہوا سب دیوانوں سے پکار کر کہا کہ ہاں یار و اس آقا کی
 اطاعت کر دنگو یا دہو گا کئی دن گزرے ہیں کہ میں نے خواب میں بڑے آقا کو

دیکھا تھا وہ فرما گئے تھے کہ اس شکل کے شہر پار کی اطاعت کرنا سب نے کہا ہم
 غلاموں کو بھی یاد ہو اس شہر پار کی اطاعت کرنا ہم سب کو فرض ہو ہم سب نے بھی
 یہی خواب دیکھے تھے بلکہ آپ سے عرض بھی کیا تھا یہ کیکے بارہ ہزار دیوانے واسطے
 اسلام میں آئے نور الدہر نے اشارہ کیا کہ لشکر میں چلو دیوانے نے کہا اول
 قلعے میں تشریف لے چلیے نور الدہر ناچار و مجبور راضی ہوئے ساتھ دیوانے
 بلند قامت کے قلعے میں آئے قلعہ خوب آباد تھا رعایا دلشاد نہ کسی کے لب پر فریاد
 نہ پیاد دیوانے نے نور الدہر کو لا کر تخت پر بٹھایا شراب و کباب حاضر کیا ناچ ہونے
 لگا کسبیاں کو ٹھری میں بند ہیں کسبیوں کو نکالا کھنوں نے رقص شروع کیا
 دیوانہ جب سامنے آجاتا ہو تو نور الدہر کو دیکھ کر گھبرا جاتا ہو اور ہاتھ جوڑنے
 لگتا ہو کہتا ہو او شہر پار آپ کو میرے سر کی قسم ہو آرام سے بیٹھے اور کسبیوں سے
 کہتا ہو کہ اچھی طرح سے گاؤ آقا کو راضی کرو جو آثار راضی ہونگے تو میں بھی خوش
 ہوں شگ شب کا وقت ہو اور وہ نازنینان مہ جبین و مہ جبینان مہ تمکین یہ خوش
 الحافی یہ اشعار گارہی ہیں نظم

لائی باد صبا وطن میں بہار
 نظر آتی ہو کیا سخن میں بہار
 جاے وہ گل تو آئے بن میں بہار
 ہو مٹی کی عجب رہن میں بہار
 تازہ تر ہو چہ ذقن میں بہار
 ہو عجب زلف پر شکن میں بہار
 شب کو رعنا رہی لگن میں بہار

بلبلو آگئی چین میں بہار
 پھول انکی ہنسی میں جھڑتے ہیں
 یہ تو گلشن ہو یا در کہ گلچین
 بنگیا صاف غنچہ سوسن
 چشم بدور سبز خط سے
 رخ چمکتا ہو شکل آئینہ
 شجر شمع سے گرے یہ گل

اس وقت کا سناٹا محفل کی کیفیت کسیدان رسالدار کسبیوں پر بیٹھے ہیں لیکن
 دیوانے کو چین نہیں ہر مرتبہ اٹھتا ہو اور کسبیوں کو ڈانٹتا ہو کہ اچھی طرح گالو
 کہ ایک تخت اڑا ہوا آسمان پر جاتا تھا شہر ناک جادو تخت پر سوار سیر شب

مہتاب دیکھتا ہوا جاتا تھا اس محفل پر جو نگاہ پڑی بیقرار رہو کر اتر آیا شہزادہ نور الدہر کو مقام صدر پر پایا اور افسر گرد بیٹھے ہیں کسی سانسے نارج رہی ہو خوب خوب بتا رہی ہو شہزنگ نے جو یہ ہنگامہ محفل دیکھا نور الدہر سے کہا اوشہزادہ صاحب جلسہ کہاں ہو نور الدہر نے کہا صاحب جلسہ کون شہزنگ جادو نے کہا میں شہزنگ شہزنگ کلام کو پوچھتا ہوں دیوانہ بلند قامت نے جو دیکھا تو قریب شہزنگ کے آیا کہا اوشہزنگ آقا سے کیا کلام کرتے ہو شہزنگ نے کہا میں جانتا ہوں کہ تم نے اطاعت کی دیوانے نے چوبدرست کو جنبش دیکر مارا کہ شہزنگ پر اٹھا ہو گیا نور الدہر نے کہا او دیوانے یہ تو نے کیا کیا دیوانہ غصے میں تھا ایک چوبدرست نور الدہر کو بھی مار دی نور الدہر نے چوبدرست تمام لی دیوانہ منتیں کرنے لگا کہ آقا معاف کیجئے مجھے خیال یہ تھا کہ ایسا نہ ہو شہزنگ آپ کو گرفتار کر لیجائے اسوجہ سے میں نے اسکو مار ڈالا ساحر بڑے مکار ہوتے ہیں یہ سب ملازمان مہران تاجدار آپ کی فکر میں نکلے ہیں نور الدہر نے دیوانے کو چھوڑ دیا اور حکم دیا کہ لاشہ شہزنگ کا بیرون بارگاہ پھینک دو شہزنگ کا لاشہ باہر پھینک دیا مگر ملازمان شہزنگ جو عقب سے آتے تھے انھوں نے جو لاشہ اپنے مالک کا دیکھا اتر پڑے لاشہ اٹھایا اور دریافت کیا کہ اسکو کسے مارا معلوم ہوا کہ دیوانہ بلند قامت کے ہاتھ سے مارا گیا لاشہ شہزنگ کا لیکر سانسے مہران تاجدار کے آئے مہران نے حکم دیا ابتو پڑی بدعت شروع ہوئی اس جوان نے بڑا ہنگامہ ڈال دیا ایک نامہ دیوانہ بلند قامت کو لکھو وہ مشکین باندھ کر نور الدہر کی بھیج دیگا ملازمان شہزنگ نے کہا کہ دیوانہ مسلمان ہو گیا ہو اسی نے اپنے آقا کی محبت میں شہزنگ کو مارا اسکو نامہ لکھنے سے کیا نفع ہو گا وہ بدل و جان اطاعت کر چکا یہ سنکر مہران تاجدار کو سناٹا آگیا کہا یارو میں خود طلسم سے نکلون ایک جوان کے واسطے تم میں کوئی ایسا نہیں ہو کہ اس جوان کو گرفتار کر کے لائے فگار جادو اپنے مقام سے اٹھا کہا اوشہزادہ کیا حکم ہو

غلام جا بیگنا غیر ساحر کو گرفتار کرنا کتنی بڑی بات ہو پچاس ساحر لیکر کامگار مکار چلا
 راہ میں آکر ساتھ والوں سے کہا کہ تم لوگ منزل بہ منزل آؤ میں جا کر اسکو گرفتار کر کے
 لاؤں اپنے لشکر میں پہونچاؤں یکہ پر پرواز پیدا کر کے چلا یہاں نور الدہر اس منزل
 کو طو کر کے منزل قحطان پر آکر اترے قحطان فیروزہ کہ یہاں کا حاکم ہوا نے جو غیر
 سنی کہ نبیرہ حمزہ طرہ طلسم کے جاتا ہو پچاس ہزار فوج لیکر مقابلے میں آیا کھلا بھیجا کہ
 اے شہر بارادھر سے پلٹ جائیے نور الدہر نے جواب دیا کہ ہم اسی طرہ سے جاؤ گے
 ہم نہ پلٹیں گے قحطان نے طبل جنگی بجوایا یہاں بھی طبل جنگی بجاتے سمع تیار بیان
 ہوئیں فراش ماہ تابان نے جب کہ خمیر اپنا میدان ملک سے اٹھایا اور کاشانہ
 مغرب میں مع فوج سیارگان گیا اور شہنشاہ آفتاب تابان قلعہ مشرق سے نکلا فوج
 ضیا و شعلہ ہمراہ برسد شوکت و جاہ میدان چرخ زبردی میں آیا تحت نور پر بیٹھا
 تمام دنیا کو سنو کہ کیا دعوے پھیلنے لگی دونوں لشکر میدان میں آئے قحطان گینڈا
 بڑھا کر میدان میں آیا پکار کر آؤ اے دی کہ اے فرقہ خدا پرستان تم لوگ بڑے کوشش
 ہو غیر ساحر ہو کر سحر و ن پر بلوہ کل ساکنان طلسم تمہاری شکایت کرتے ہیں اب
 مابعد دولت میدان میں آئے ہیں بدون فتح و ظفر نہ پلٹیں گے نور الدہر نے گھوڑا
 بڑھایا فیروز تاجدار سے رخصت ہوئے مقابلہ قحطان میں آئے بعد کلام نیزہ بازی
 ہونے لگی نور الدہر نے نیزہ قحطان کا نکالا قحطان نے قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈالا
 خبردار خبردار کہہ ہاتھ مار دیا نور الدہر نے چاہا کلائی پر ہاتھ ڈال دیا کلائی
 پر تو ہاتھ نہ پڑا دم شمشیر پر جا پڑا شاہزادہ زخمی ہوا قحطان نے دوسرا ہاتھ مارا
 کہ سر بھی زخمی ہوا دیوانہ مع فوج کے جا پڑا قحطان کی فوج سے جنگ شروع کر دی
 نور الدہر اس زخمی میں خوب لڑے جب غش آنے لگا تو ہاتھ گردن میں
 مرکب کی ڈال دیے گھوڑے نے جو اپنے را کب کو سست پایا دولا تیاں اچھالتا
 ہوا نور الدہر کو لے نکلا یہاں قحطان بھی زخمی ہوا اسکی فوج والے اسکو لے گئے
 دیوانہ خوب خوب لڑا ہزاروں کو چوبدرست سے مارا آخر وہ لوگ طبل امان بجوا کر

پلٹ گئے مگر شبنم بن عمرو ورتا ہوا ساسا منے فیروز تاجدار کے آیا بیان کیا کہ آقا
کو مرکب نکال لیگیا ہر چند کہ آج دیوانہ خوب لڑا لیکن اس صاحب اقبال کا نہ ہونا
باعث خرابی ہوگا مین تلاش میں جاتا ہوں یہ کہلے شبنم چلا مگر گھوڑا نشانہ اس
کو لیے ہوئے ایک صحرا میں پہونچا کمیت چاہک خرام نامے عیار اسطرن سے نکلا
دیکھا اسنے ایک جوان خوب صورت سر سے خون بہ رہا ہو مرکب لیے لیے پھر رہا ہی
عیار نے آکر نور الدہر کو پہچانا خیال میں گذرا اس جوان کو لے چلون شاہ طلسم
خوش ہوگا نشانہ راہ زخم دار غش میں تھا اسنے چاہا کہ بیوشی دون نور الدہر کی
آنکھ کھل گئی دیکھا کہ ایک عیار بھگو گرفتار کیا چاہتا ہو کلائی تنھام کے ایک تمانچہ
مار دیا کمیت لڑکھڑا کر گرا بیوش ہو گیا نور الدہر گھوڑے سے اترے اپنے
زخمون میں ٹانگے دینے کمر سے چادرہ کھولا اسکو سر پر باندھا پھر مرکب پر سوار
ہو کر ایک جانب چلے بعد جانے نور الدہر کے ہوا جو چلی کمیت ہوشیار ہوا
اور اسنے دور سے دیکھا کہ وہی جوان مرکب پر سوار ایک جانب چلا جاتا ہو
شقتل بن شقتال کوہ بازو کا یہ عیار ہو آ کے اطلاع کی کہ او شہر پار بنیرہ حمزہ
اس دشت میں زخمی ہو کر آیا تھا میں نے چاہا گرفتار کروں اسنے بھگو تمانچہ مارا
میں بیوش ہو گیا مگر کیا جلیل تھا کہ اسنے مجھے نہ مارا اور چلا گیا اگر مناسب ہو تو چلکر
گرفتار کر لیجئے کہ وہ جوان زخم دار ہو شقتل بن شقتال نے کہا میرا یہ طریقہ نہیں
کہ مجبور و ناچار کو گرفتار کروں اگر شاہ بھگو نامہ لکھے گا جس مقام پر اسکی فوج
ہو جا کر گرفتار کر لاؤنگا مگر کمیت کہ اسکو بڑا خیال ہوا در سنا بھی ہو کہ یہ جوان
لشکر اسلام کی جان ہو اس سوچ میں باہر نکلا ایک طرف سے گرواڑی دیکھا
رختہ شقتل مادیان مشکین پر سوار ہتھیار لگاے ہوئے مادیان اڑاے ہوئے
آتی ہو کمیت دیکھ کر بیقرار ہو گیا مگر مجال نہیں کہ قریب جاسکے ایک مقام پر
بیٹھ گیا یہ اشعار عاشقانہ پڑھنے لگا

نہ دیا شربت و مصلحت بہت ترسا ہو کر

خوب بیمار کو اچھا کیا جیسے ہو کر

کھو کے ناموس ہوا وصل منہم ہما نصیب
 قہر ہو عشق پر آشوب کا طوفان دیکھو
 عشق صادق بین نہیں نام کو کچھ ننگ کا کام
 دھونڈھ لانا لہ شکیبہ کو شاید اے دل
 شعلہ آہ مرا و دو جسگر کے ہمراہ
 رات کو اس دردندان کا تصور جو بڑھا
 اسکے سیکلا نے بین جو منہ سے نکلتا ہو سخن
 بعد گیسو کے بندھا ہو مجھے ابرو کا خیال
 شوخ چشتی تری التدری چشم بدور
 خیر ہو بزم سے وہ آفت جان اٹھتا ہو
 وعدہ وصل کو ایسا کرو ترساؤ نہیں
 ہو تعجب کہ مرے پائوں کو لغزش ہو شہا
 یہ دل آزار تو ہیں نام کے ولدار فقط

پہونچے ہم منزل مقصود کو رسوا ہو کر
 دل اب آنکھوں سے بہا جاتا ہو دریا ہو کر
 چھوڑ دے دامن یوسف کو زلیخا ہو کر
 لامکان پہونچا ہو وہ گنبد مینا ہو کر
 ابنو سینے سے نکلتا ہو غبار اہو کر
 چرخ پر مجھ کو نظر آگیا تارا ہو کر
 چیرتا ہو دل عشاق کو آرا ہو کر
 خانہ کعبہ میں پہونچا ہوں کلیسا ہو کر
 پتلیاں بھی نظر آتی ہیں تماشا ہو کر
 فتنہ کر دے زقیامت کہیں برپا ہو کر
 دم نہ رہو ہر خدا ہم کو مسیحا ہو کر
 دستگیری نہ کرے آپ سامو لا ہو کر
 دل حسینوں کو دیے دیتے ہو رعنا ہو کر

اشعار پڑھتے پڑھتے یہ سوچا کہ اوی گمیت بڑی مشکل در پیش ہو ہر چہ کہ چہت و چالا
 ہوں مگر جبتک مسلمان نہ ہوں گا یہ دولت نہ ہاتھ آئیگی یہ سوچ کر سجا گا خیال میں
 تمنا کہ جا کر نور الدہر سے ملاقات کروں اور قدموں پر سر رکھوں یہ مشکل اپنی
 پیش کروں کہ دختر شقتل پر عاشق ہوں مجھے دلوادیکھے وہ شیر بیشہ جرات
 ضرور قبول کریگا یہاں نور الدہر اسی حال میں جاتے تھے کہ تبلیغ صحرا نشین
 قزاق لوٹ مار کیے ہوئے آتا تھا اُسے دور سے دیکھا کہ ایک جوان گھوڑے
 پر سوار مگر زخم سے بیقرار ہو تبلیغ نے قریب آکر سلام کیا پوچھا آپ کا نام نامی
 کیا ہو نور الدہر کی آنکھیں بند دل درد مند کچھ جو ابدیا مگر عشق آنے لگا نہیں
 معلوم کہ اسکے موافق جواب دیا یا مخالفت کلمہ نکلا جب تبلیغ نے دیکھا کہ یہ جوان
 بیہوش ہوا ساتھ والوں سے کہا کہ اسے گھوڑے سے اتار لو اس جوان کو لچلک

قید کرو میں یہ مرکب لونگا مرکب بے مثل و بے نظیر ہوا اور جو اسہرات بھی ذات پر
 بہت کچھ ہو بیشہ قزاقان سے آکر نکلیا بیٹے حیث کی بات ہو ہم آٹھ پہر اسی فکر میں
 رہتے ہیں کہ جو کوئی نکلے اُسے لوٹ لین یہ مفت کا سودا ہو نور الدہر کو عالم غش
 میں اتار لیا مرکب بہت پسند ہو مرکب کو چپکا رہتا ہوا لاتا ہوا قضاے کار کمیت جو
 جست و خیز کرتا ہوا آتا تھا اسے دور سے دیکھا کہ اس جوان کو قزاقوں نے
 گرفتار کر لیا حیران ہو گیا کہ یہ کیا غضب ہوا کچھ سوچ کر دوڑا سامنے تبلیغ کے
 آیا جھک کر سلام کیا تبلیغ نے پوچھا اے عیار تو کون ہو کمیت نے کہا آپ جانتے
 ہیں کہ یہ کون شخص ہو طلسم نوخیز پر آجکل بلوے ہیں آپ اگر اسپر غالب آویں تو
 خواہ قید کریں خواہ قتل کریں لیکن بدون غالب ہوئے یہ جوان نہ مانے گا آپ نے
 کیون گرفتار کیا تبلیغ نے کہا مجھ کو یہ گھوڑا بہت پسند ہو کمیت نے کہا یہ گھوڑا
 طلسمی ہو یہ کیسی اطاعت نہ کریگا تبلیغ نے کہا بڑے شرم کی بات ہو کہ اس عالم
 اس سے مقابلہ کروں کہ زخم دار و بیقرار ہو کمیت کو بھی ساتھ لیا کمیت نے کہا
 میں سمجھاؤنگا یہ کہاں قریب نور الدہر کے ہو لیا تبلیغ قلعے میں لیکر آیا کہ قلعہ بالا
 کوہ تھا نور الدہر کی زخم و زنی کی مرہم کی پٹی چڑھا دی کمیت سے کہا تم اسکے
 پاس رہو جب یہ ہوشیار ہو تو سمجھانا کہ مرکب تبلیغ کو دید و ر نہ وہ بری طرح
 پیش آئیگا کمیت نے قریب پلنگ کے بیٹھا تلوے سہلاے نور الدہر کی جو
 آنکھ کھلی عیار کو اپنے قریب پایا کمیت قدموں سے لپٹ کر رونے لگا کہا اے
 شہریار غلام کا عجیب حال ہو قلب پر ہجوم غم و ملال ہو دفتر شقتل پر عاشق ہوں
 چاہتا ہوں کہ غلام سے وعدہ کیجیے اگر شقتل مسلمان ہو تو نرگس شہلا کا عقد میرے
 ساتھ کرا دیجیے گا میں بہ صدق دل مسلمان ہوتا ہوں اور تبلیغ قزاق نے آپکا
 مرکب پسند کیا ہو کہتا ہو بعد صحت مقابلہ کرونگا نور الدہر نے کہا تیری آرزو قبول
 کی کہ تبلیغ قزاق آیا اسے کہا اے جوان گزر تیرا میرے بیٹے میں ہوا میں نے
 گھوڑا انیرا پسند کیا اپنا مرکب مجھ کو دیدے تو میں تجھ کو رہا کر دوں نور الدہر نے

کہا یہ مرکب طلسمی ہو کسی کی اطاعت نہ کریگا اکھاڑا تیار کرنا مجھے مقابلہ کر اگر مجھے غالب ہوگا
 تو بیشک مرکب و رنگا اگر شاید میں غالب ہوں تو تم اطاعت کرو گے تبلیغ نے کہا میں
 جان و مال سے حاضر ہوں نور الدہر نے کہا بسم اللہ اکھاڑا تیار کر دو ہم سے تم سے
 مقابلہ ہو جنگ میں حال معلوم ہو جائیگا تبلیغ نے آکر اکھاڑا تیار کیا اور اپنے قزاقوں
 سے کہا کہ آکر تماشہ دیکھو نور الدہر بھی اسی مرکب پر سوار ہو کر آئے اور اکھاڑے
 میں اتارے لغو کیا کہ اے تبلیغ آؤ امتحان ہو جاے تبلیغ جا گیا اور لنگوٹ باندھ کے
 اکھاڑے میں آیا ہاتھ پکڑ کر شاہراہ سے کا پیچ باندھا نور الدہر نے توڑ کیا آپس
 میں توڑ جوڑ ہونے لگے دو پہر تبلیغ لڑا جب پہلوان آفتاب تابان چرخ کے
 اکھاڑے سے اپنی پہلوانی کی تیزی دکھا کر نکلا جانب مغرب جا کر ڈنڈ پلنے لگا تب
 اسے کہا اے شہر بار ایک زور آخر کرتا ہوں نور الدہر نے کہا بسم اللہ اے تبلیغ تم
 کوئی بات اٹھانہ رکھو جس پیچ پر نہ ہو وہی باندھو تبلیغ ریلکڑے دوڑا سات
 آٹھ قدم پر ریلکڑا لایا وہاں پر آکر کہہ مارا بایان گھٹنا نور الدہر کا آشنا بہ زمین ہوا
 نور الدہر نے تڑپ کے لنگر مارا تبلیغ نے کمر میں ہاتھ ڈال کر زور کیا مگر لنگر
 کو حرکت نہ ہوئی تھک کر ہاتھ اٹھا لیا نور الدہر تڑپ کر اٹھے دو نون موڑھے
 تبلیغ کے ختام کر لے دوڑے پندرہ قدم تک ریلکڑا لائے وہاں پر آکر کہہ مارا
 لنگر اسکا اکھیڑ کر تبلیغ کو اٹھا لیا سر سے بلند کیا تبلیغ نے آواز دی الامان فرمایا
 امان بہ شرط ایمان تبلیغ نے کہا قبول ہو مگر ایک شرط رکھتا ہوں اگر قبول فرما
 تو بہ صدق دل مسلمان ہوں شفتل بن شفتال ایک پہلوان ہوا اس کی بیٹی
 نرگس شہلا پر مدت سے عاشق ہوں جب مقابلے کو گیا زخمی ہوا اسپر غالب
 نہ آیا پیغام جو دیا اسنے منظور نہ کیا کہتا ہو جو مجھے غالب ہو وہ میری بیٹی کے ساتھ
 شادی کرے نور الدہر نے کہا اے تبلیغ اگر اثر و رسنت سر ہوتا تو میں اس سے
 مقابلہ کرتا اور تمھاری شرط پوری کرتا مگر کمیت چاہا کہ خرام بھی اسی پر عاشق
 ہوا اسی شہلا پر مسلمان ہوا اور میں پہلے قول اسی کو دے چکا ہوں سو چو تو

کہ ایک اناہ و دو بیمار آخر کسکو دون اُسے بھی اسی شرط پر اطاعت کی اور تم بھی اسیکے
خوابان ہو پس کیونکر اسکا انجام ہوگا تبلیغ نے کہا غلام کی تو یہ کیفیت ہو عجب حالت
ہو کہ جسکو عرض نہیں کر سکتا لیکن ان اشعار سے مدعا کے ولی ظاہر ہوگا

خیال و خواب یہ لیل و نہار جانتے ہیں بدن پہ زخم نہیں بڑھیاں ہیں پھولوں کی خطا سے جائیں ختن کو تو تم ہو چین چین جو شاہیانہ ہو اوی ترک چشم تیری نظر اڑیگی خاک سر قبر میری بعد نرس رضا قضا یہ ہو رہنا قدر یہ ہو تسلیم	ہم اپنی زلیست فقط مستعار جانتے ہیں ہم اپنے دل میں اسی کو بہار جانتے ہیں تمہاری زلف کو مشک تتار جانتے ہیں تو ہم بھی طائر دل کو شکار جانتے ہیں تمہاری شوخیان اور شہسوار جانتے ہیں ہم اپنے واسطے معراج دار جانتے ہیں
--	--

جب نور الدہر نے دیکھا کہ تبلیغ بہت بیقرار ہو سمجھے کہ یہ حقیقت میں عاشقِ زنا
ہو فرمایا کہ انشاء اللہ ضرور تمہارے ساتھ نکاح کر دینگے تبلیغ کلمہ پڑھ کر یہ صدق
دل مسلمان ہوا ہر ایک قزاق صاحب ایمان ہوا کمیت نے جو دیکھا کہ اب
تبلیغ زیر ہو کر مسلمان ہوا خوشی خوشی قریب نور الدہر کے آیا کہا اور شہر پاراب
غلام کو تسکین ہوئی قحطان آپ کا انتظار کرتا ہوگا لشکر کو آپ کے پامال نہ کیا
ہو نور الدہر فوراً سوار ہوئے تبلیغ کو ساتھ لیکر چلے یہاں قحطان کو جسوقت
معلوم ہوا کہ افسر اعلیٰ لشکر میں نہیں ہو طبل جنگی بجوا کر میدان میں آیا دیوانے
نے نکلکر مقابلہ کیا مگر زخمی ہوا کئی سردار قحطان نے زخمی کیے اب کوئی مقابلے
میں نہیں آتا قحطان پکار رہا ہے کہ اوفیروز تو مقابلے میں آ اس جوان کو کہاں
بھگا دیا فیروز و عابین مانگ رہا ہوتا ج سر سے اتار اچکاڑا اٹھا کہ او خالقِ نیکا
و اے رب کار ساز نظم تو کوئی ہر آنکس کہ در رخ و تاب و دعاے کند من کمن
مستجاب ہو چو عاجز رہا نذرہ و انہم ترا بہ در بین عاجزی چون نخواستہ ترا بہ سب
افسر آئیں کہ رہے ہیں قحطان ہر مرتبہ لغو کرتا ہو کہ اوفیروز اب کوئی مقابلے
میں نہ آئیگا میں وہیں آتا ہوں سب کو آ کر قتل کر دینگا نہیں تو آ کر اطاعت کرو

فیروز تاجدار دست پاچہ سب سردار بیقرار آما وہ مرگ و مہیا سے فضا میں ہر ایک کا
قول ہو کہ اوشاہ اگر فحطان ہم پر آپڑا تو ایسے لڑینگے کہ ان سرکشوں کے دانت کھٹے
کو دینگے اُس وقت صحرائے گرد و آثری نوبت تقار سے کی آواز آئی سب دیکھنے لگے دیکھا
نور الدہر بن بدیع الزمان پشت مرکب پر سوار تبلیغ قزاق مثل چاکر ان کترین
ہمراہ قزاق کو دیکھ کر فحطان گھبرا یا سوچا کہ جب تبلیغ کو نہ پر کر لیا تو میری کیا حقیقت
ہو گیند؟ پھر اپنے لشکر میں آیا کتنا ہیار وہ جوان آپہنچا اب میں اس سے مقابلہ
نہ کر دنگا کسی اور پہلوان کو بلوائوں کہ وہ آکر مقابلہ کرے اُس وقت طبل امان بجوا کر
اپنی بارگاہ میں آیا فیروز تاجدار نے نور الدہر کا استقبال کیا شانہرا وہ لشکر میں
آیا نور الدہر آکر بیٹھے کمیت و تبلیغ خدمت میں ہر ایک کو یہی خیال ہو کہ مقابلہ
فحطان سے فراغت پاوین تو شفتل پہ چڑھائی ہوا دھر کمیت بھی سوچ رہا ہو کہ
مشتوق ملیگی یہ وہ شیر ہو کہ شفتل کو جان بچانا دشوار ہوگی دونوں اسی خیال میں
بیٹھے ہیں کہ تبلیغ نے عرض کی حضور فحطان تو آپ کے خوف سے بھاگا اب مقابلہ
کو نہ آئیگا طرف شفتل کے چلیے کہ ہماری بھی آرزو پوری ہو کہ بکا یک ہر کارہ دن
نے خبر دی کہ کوئی پہلوان ہو شفتل بن شفتال اسکا نام ہو بڑا ہمسار ہو فحطان
نے اسکو نامہ لکھا ہو کہ بھائی میری مدد کو آؤ ہاتھ سے مسلمانوں کے بچاؤ الیانا ہو
کہ مجھے مقابلہ پڑے یقین ہو کہ وہ پہلوان مدد فحطان کو آئے یہ سنکر کمیت اپنے
مقام سے اٹھا شانہرا دے کے گرد پھر نے لگا کہا اوشہریار میری آرزو پوری ہوئی
کہ شفتل اسی مقام پر آتا ہو تبلیغ نے کہا اوعیار طرار نہج کو شفتل سے کیا کام ہو عیار
نے کہا اوتبلیغ میں اسی کا عیار ہوں ہوس وصل نرگس شہلا میں مسلمان ہوا اب
میں خواہش رکھتا ہوں کہ وصل سے کامیاب ہوں گا تبلیغ نے کہا اوسکار خاموش
رہ میں مدت سے عاشق ہوں میں شانہرا دے سے اقرار لے چکا شانہرا دے نے
مجھے وعدہ فرمایا ہو دونوں میں تکرار ہونے لگی نور الدہر مانع ہوئے مگر تبلیغ
کو اپنی جرأت پر دعویٰ ہوا اپنے مقام سے اٹھ کھڑا ہوا کہا اوعیار مسکار شیر کیا

جبال ہو کہ میری معشوق کا نام لے کمیت نے کہا تو تبلیغ میں اپنی معشوق آقا سے
 لونگا نور الدہر نے دونوں کو تسکین دی و دونوں کے کان میں یہ کہا کہ تمہارے
 ساتھ عقد کرونگے و دونوں خاموش ہو کر بیٹھے مگر کمیت دوسرے دن براے
 بالا دی نکلا تھا کہ دیکھا ایک پہلوان بارگاہ شفقٹل لیے ہوئے جاتا ہے یہ اپنے
 جی میں کہتا ہو کہ او کمیت امید تو پوری ہوئی لیکن شہر بارہ ہمارا اس سے بھی
 وعدہ کر چکا ہو دیکھیے اسکا کیا انجام ہو اس فکر میں پلٹا اپنے مقام پر آکر سوچنے
 لگا کہ جا کر شفقٹل کو پکڑ لاؤں یہ تو سن چکا ہو کہ شفقٹل یہاں سے دس کوس پر ہی
 اگر شفقٹل کو گرفتار کر لایا تو معشوق پر میرا حق ہوگا شہزادہ انکار نہ کر سکیگا
 ضرور میرے ساتھ عقد ہوگا یہ سوچ کے اسباب عیاری سے آراستہ ہوا طرف صحرا کے
 چلا آتے آتے ایک کوہ پر پہونچا دیکھا لشکر شفقٹل اتر رہا ہو وہاں سے اتر کر لشکر
 شفقٹل میں آیا دیکھتا بھالتا سامنے شفقٹل کے پہونچا سلام کیا شفقٹل نے پوچھا او
 کمیت کئی دن سے کہاں تھے کمیت نے عرض کی غلام اس فکر میں تھا کہ آپ جسکے
 مقابلے کو جاتے ہیں اسکو گرفتار کر لاؤں میں گیا تھا مگر موقع نہ پایا اب حضور کے
 ہمراہ چلوں گا چل کر گرفتار کر لاؤں گا وہ جوان شیر بیشہ جو ات ہو یکہ تانہ میدان جلالت
 ہو اگر سر مہیدان مقابلہ پڑیگا تو بہ مشکل زیر ہوگا تبلیغ فراق اسکا مطیع ہو گیا مگر
 ہو کر گیا تھا وہاں جا کر تبلیغ کو زیر کیا اب اسکا عظم و شان بڑھتا جاتا ہو میں اسکو
 گرفتار کر لاؤں گا شفقٹل کا تو قدیم عیار ہو اسنے بھال لیا انتظام شراب کرنے لگا
 شراب میں بیہوشی ملائی جب رات کو جلسہ آراستہ ہوا ایک نازنین بیٹھ کر یہ اشعار
 عاشقانہ بناروا دگانے لگی نظم

خزان چمن سے گئی فصل گل کے آئے دن	خدا نے پھر یہ ہمیں باغبان دکھائے دن
خزان چمن میں ہو بلبل نفس میں نالان ہو	خدا کیسے نہ دشمن کو یہ دکھائے دن
فراق یار میں دن ہو گیا ہو روز قیام	بلا سے عمر گھٹے پر خدا گھٹائے دن
دعا سے بھی نہیں ہوتی شب وصال نصیب	فراق یار کے آئے ہیں بن بلائے دن

جمال یار نہیں خواب میں بھی اتبولفیب
نہ پوچھو حال شب و روز ہجر رحمت کا

فلک نے کیسے اتھی ہمیں دکھائے دن
بلا کا سامنا رہتا ہو مجھ کو آئے دن

کمیت نے اُسی ہنگامے میں شقتل کو جام دیا شقتل جام پی گیا کوئی شک اسکی
طرت سے نہ تھا سب سردار مشتاق بیٹھے تھے سب نے اشارہ کیا ایک ایک
جام اُسے سب کو دیا تھوڑے ہی عرصے میں دست درازیاں ہونے لگیں کسی نے
کسی کی کلاہ اتار لی کسی نے کسی کی پگڑی اچھا لدی کوئی تلوار ٹیک کر اٹھا کوئی
اکڑنے لگا کہا آئے کوئی مقابلہ کرے دوسرے جوان نے اٹھ کر آواز دی لو
میں آیا مجھے مقابلہ کر و شقتل نے جو یہ ہنگامہ بارگاہ بین دیکھا جھلا کے اٹھا
اٹھتے ہی پانوں لڑکھڑائے گر کر بیہوش ہوا کمیت نے شقتل کا پشتارہ باندھا
اور لے بھاگا صحر کو طو کرتا ہوا جاتا ہوا قضاے کار ملک نہر گس شہلا شکار کیلکر
آتی تھی اُسے دور سے دیکھا کہ ایک عیار پشتارہ بدوش جاتا ہو کمان کیانی کا تھوڑے
سے اتاری اور نعرہ کیا کہ اوجانے والے تھہر جا یہ پشتارہ رکھو کس غریب پر
دست انداز ہوا ہوا خبردار آگے نہ بڑھنا کمیت نے پلٹ کر دیکھا کہ ایک نقابدار
مرصع پوش کمان کا اندھے سے اتار چکا ہو تیر جوڑ رہا ہو سہم گیا سمجھا کہ کوئی گوشہ
بھی نہیں جو اُسکے چھپو گہرا کر پشتارہ ڈال دیا جان بچا کر بھاگا جب کمیت
نکل گیا تو نر گس شہلا نے قریب آکر پشتارہ کھولا دیکھا کہ ایک جوان سیاہ رو
برخو ہو آخر پہچانا کہ یہ تو میرا باپ ہو وہ عیار معلوم ہوتا ہو کہ کمیت تھا مگر مقام
تعجب ہو کہ پیرانا عیار ہو اس لیجانے میں کوئی راز تھا میں نے ناحق دخل دیا مگر
گوشے سے کمیت دیکھ رہا تھا پہچان گیا کہ بیٹی نے باپ کو دیکھا اسکو بھی فقرہ
دون گوشے سے نکھر سامنے آیا کہا حضور آپ نے کیوں دخل دیا میں انکو
سُلب سے لیے جاتا تھا ایسے مقام پر بیجاتا کہ نام ہوتا نر گس شہلا نے پوچھا
آخر کمان لیجائے گا کمیت نے کہا بارگاہ نور الدہر میں لیجاؤنگا یہ اسکو گرفتار
کر لین گے رٹائی موقوف ہو جائیگی ورنہ اس شخص کا گرفتار ہونا دشوار ہو

نرگس سمجھی کہ سچ کہتا ہو کہا اچھا لیجا سامنے نرگس کے کمبیت نے پشتارہ باندھا لیکر روانہ ہو گیا مگر بقیارہ ہو کہ آج معشوق سے باتیں کہیں ہنستا ہوا آتا ہو کہ صحرا سے گرد اڑی قحطان اُدھر سے آتا تھا اسے دور سے کمبیت کو دیکھا کہ پشتارہ بدوش جاتا ہو نیزہ ہلاتا ہوا جھپٹا کہ او عیار رکا یہ کیسکو لیے جاتا ہو کمبیت نے دیکھا کہ اگر یہ دیکھ لیکتا تو مار ڈالے گا پشتارہ پہنیک کر بھاگا قحطان نے عیار کا پیچھا نہ کیا قریب پشتارے کے آیا پشتارہ کھو لکر شفتل کو دیکھا باغ باغ ہو گیا جی مین کہتا ہوا قحطان یہ عیار تو اسی کا ملازم تھا پھر کیا باعث ہوا کہ اپنے مالک کو لیے جاتا تھا پشتارہ اُٹھا کے اپنے مرکب پر رکھ لیا شکار کھیلتا ہوا الشکر مین آیا شفتل کو ہوشیار کیا تمام کیفیت بیان کی کہ اٹالہ بارگاہ کا کئی روز ہوئے آیا اور مین آپ کا انتظار کر رہا تھا براے شکار گیا تھا راہ مین دیکھا کہ عیار آپ کا کمبیت چابک خرام آپ کو لیے جاتا تھا مین نے اُس سے پشتارہ آپکا چھین لیا مین معلوم کیا سبب تھا اور آپ کو کہا مین لیے جاتا تھا شفتل نے کہا مین خود حیران ہوں مگر تم اب اپنا حال کہو قحطان نے کہا اور دست صادق و اویخ و اتق اول جو نور الدہر سے مقابلہ پڑا میرے ہاتھ سے وہ جوان زخمی ہوا مگر گھوڑا اُسکو نکال لے گیا ایسا صاحب اتبال ہو کہ وہاں سے جو آیا تو تبلیغ ایسا قزاق تھل چاکر کمترین ہمراہ تھا اور یہ بھی خبر مین نے سنی کہ تبلیغ کو زیر کر کے لایا مین سمجھ گیا کہ اب غائب نہ ہونگا تب مین نے آپ کو نامہ لکھا شکر ہولات و منات کا کہ آپ میرے پاس آگئے اب طبل جنگی بجو ایسے مین آپ چلکر مقابلہ کروں شفتل نے کہا اور برادر مجھ کو یاد ہو مین ایک مرتبہ شکار کھیلتا ہوا گیا تھا تو تبلیغ کے قزاقوں نے مجھکو لوٹ لیا چند سوار میرے ساتھ تھے مین ناچار ہو کے پلٹ آیا جس شخص نے کہ تبلیغ کو زیر کیا ہو مین اُس سے نہ لڑ سکو نہ گاتھا ری خوشی ہو کہ امتحان ہو جائے تو طبل جنگی بجو اُو مین سرسیدان سمجھ لو نگاہ ملت بھی نہ دوزگا ہر چند کہ فنون سپاہ گری مین طاق و شمرہ آفاق ہوں مگر نہ ور سے مجبور ہوں جب قزاقان تبلیغ نے گھیرا تھا ایسا عاجز ہوا کہ تلوار نہ کھینچ سکا گھوڑا وغیرہ دیدیا اکثر فکر کی کہ تبلیغ سے مقابلہ پڑے مگر اُسکا قلعہ بالائے کوہ ہوئے

لشکر کشی نہ کی پہلے اُسی کو ٹوکو نگا قحطان نے کہا میں سر لشکر پر رہو نگا آپ اُسکو بائون
 میں لگائیے گا میں تیر مار دو نگا شفتل یہ مضمون سنکر بہت خوش ہوا کہا اس مکر سے
 تم غالب آؤ گے اول تبلیغ کو مارنا پھر نور الدہر کو ہلاکارنا اُسکے ساتھ بھی یہی سامان
 ہو غرض آپس میں صلاح کر کے شفتل نے طبل جنگی بجوایا مگر کمیت چایک خرام ملول و
 خرب ساٹھے نور الدہر کے آیا نور الدہر نے پوچھا او بر اور کہا ان تھے کمیت نے
 سب حال بیان کیا کہ میں شفتل کو لاتا تھا قحطان نے پشتارہ چھین لیا نور الدہر نے
 کہا تھنے کیون تکلیف کی سید ان میں سمجھا جائیگا یہ ذکر تھا کہ ہر کارے حاضر ہوے
 بعد دعا کے عرض کی کہ شفتل بن شفتال نے طبل جنگی بجوایا ہر ایک حضور کو خیال
 رہے کہ دونوں دیر تک صلاحین کیا کیے تھیلے سے ہنستے ہوئے نکلے فیروز تاجدار
 سے نور الدہر نے حکم دیا کہ تم بھی طبل جنگی بجو او یہاں بھی طبل جنگی بجو دیوانہ
 بلند قامت اکڑ رہا ہو و مسدوم کہتا ہو اگر حکم ہو تو جا کر شفتل کو پکڑ لاؤن نور الدہر
 منع کرتے ہیں کہ او بلند قامت یہ سرکشی بہتر نہیں دیکھو خبردار لشکر سے نکلنے کا
 ارادہ نہ کرنا دیوانہ خاموش ہو رہا تبلیغ تراق کہ پہلو میں بیٹھا ہو و مسدوم عرض کر رہا
 ہو کہ حضور کل غلام کے واسطے روز عید ہو کل شفتل زبر ہو گا خدا وہ دن دکھائے
 کہ غلام کو حضور لیکر چلیں اور نرگس شہلا سے عقد ہو تو آرزو پوری ہو کمیت کو
 بڑا تردد ہو کہ دیکھیے انجام کیا ہوتا ہو بہ قول شاعر فروغ صیاد و فکر باغبان ہو + ہو
 گلے میں ہمارا آشیان ہو + ہو رفیق سرکار میں عیار دیکھیے کسپر توجہ ہو نور الدہر
 یہ سوچے کہ اگر خدا فضل کرے تو ان دونوں کی تصویریں سامنے اس نازنین کے
 پیش کیجا دینگے جسکی تصویر پسند کرے اُسکے ساتھ عقد ہو گا چار پہر رات اسی تیاری
 میں گزری وہ وقت آیا کہ طلسم

رخ شمع مائل بہ زردی ہوا	لباس فلک لاجوردی ہوا
سونان اذان سے ہوئے بہرہ مند	ہوئی بانگ آمد اکبر بلند
لگے ہونے آنکھوں سے تارے نہات	اُسٹھے لوگ لے لیکے انگڑائیاں

فوج مسلح ہو کر طرٹ میدان کا رزار کے چلی فیروز تا جدار و تبلیغ قزاق آراستہ
 ہو کر در دولت شاہراؤہ نور الدہر پر پائے گسیت خدمت میں حاضر ہو کہ بارگاہ کا پردہ
 اٹھا سب نے دیکھا کہ نور الدہر بن بدیع الزمان سلاح سے آراستہ ایک طرف
 کمیت دوسری طرف شہزنگ بن عمرو مگر نور الدہر شہزنگ سے فرماتے ہیں کہ اے
 شہزنگ نہیں معلوم مینوش پر کیا گزری عرصہ ہوا پلٹ کر نہیں آئیں لوح کی فکر میں
 گئی تھیں اور سنتا ہوں کہ لوح ایسے مقام پر ہو کہ جہاں کوئی جا نہیں سکتا گیا اور
 گرفتار ہو گیا نہیں معلوم کہ پہونچیں یا نہیں پہونچیں شہزنگ عرض کرتا ہوا انتشار
 وہ پتہ لوح کا لگا کر اونگی انھیں کی وجہ سے لوح پائے گا مرکب سامنے آیا اسپر
 سوار ہوئے مگر تبلیغ خدمت میں حاضر ہو کہتا ہوا آج غلام کو رخصت ملے کہ شقتل
 سے مقابلہ کرو ان مشکین باندھ کر لاؤں تب میری مشکل آسان ہو نور الدہر
 فرماتے ہیں میدان کا رزار میں سمجھا جائیگا اگر اسے تمکو پکارا تو بیشک اجازت
 دینگا تبلیغ کہتا ہوا ایسے ایسے پہلوانوں کو جھکایاں دیکر مارا لونگا ابھی جرات اس
 غلام کی حضور نے ملاحظہ نہیں فرمائی سوائے حضور کے کسی نے میری پشت نہیں
 سے نہیں لگائی مگر نور الدہر نے خیال کر کے دیکھا کہ چہرہ تبلیغ کا اور اس پریشانی
 چہرے سے ظاہر ہو حیران ہیں کہ یہ کیا معرکہ ہو پھر سوچے کہ اسی کی بیٹی پر عاشق ہو لگی
 یا دین بقراری کر رہا ہو اسی خیال میں سپدان میں آئے کہ شقتل نے گینڈا اپنا
 نکالا مگر قحطان سے کہ آیا کہ ہوشیار رہنا قحطان ایک پہلو پر آکر کھڑا ہوا جیسے
 شقتل میدان میں آیا پکار کر آواز دی کہ اے تبلیغ میرے مقابلے میں آؤ تم نے بڑی
 خطا کی ہو کہ مسلمان کی اطاعت کی بادشاہ طلسم کے دشمن ہوئے تبلیغ تو غنہ نظر کھٹکھٹا
 گھوڑے کو پھیرا خدمت نور الدہر میں آیا عرض کی آقا سے نامدار مجھکو پکارتا ہو
 نور الدہر نے کہا بسم اللہ تبلیغ سامنے فیروز تا جدار کے آیا اس سے بھی رخصت
 لی طرف میدان کے چلا نکھا کہ گھوڑے کو ٹھوکر لگی خود سر سے گرا نور الدہر نے
 منع بھی کیا کہ اے تبلیغ تم میدان میں نہ جاؤ شگون بد ہوا ہو مگر تبلیغ نے نہ مانا شقتل کے

مقابلے میں آیا شفتل نے کہا کیوں اور تبلیغ تو نے بڑی خطا کی کہ شہادہ طلمس سے پھر گیا بادشاہ
 طلمس نے کہا تیرے ساتھ برائی کی تھی تبلیغ نے جواب دیا کہ مذہب اہل اسلام حق تبلیغ
 شفتل سے باتیں کرنے لگا قحطان نے پشت پر سے تیر مارا تین پھال کا تیر لپیٹت پر تبلیغ کی
 پڑا کہ سینے کو توڑ کر پار گذر تبلیغ لڑکھڑایا شفتل نے اوپر سے ہاتھ مارا کہ سر کٹ کر تبلیغ کا گرا
 نور الدہر نے جو تبلیغ کو کشتہ دیکھا آگ لگ گئی نہایت غصہ آیا گھوڑا بڑھا کر چہار جانب
 دیکھتے ہوئے مقابلہ شفتل میں پہونچے فرمایا کہ او مکار یہ کیا حرکت کی کہ قحطان نے تیر
 مارا اور تو نے ہاتھ تلوار کا مار دیا لاوار کہ قحطان نے نور الدہر پر بھی تیر مارا نور الدہر
 نے جو سیسرمان کا کرتے سنا گھوڑا اپنا ہٹا لیا تیر گنبدے پر شفتل کے پڑا گنبدے نے
 طرارہ بھر نور الدہر نے ہاتھ تلوار کا مار دیا سر کٹ کر شفتل کا گرا شفتل کو مار کے
 قحطان پر جا پڑے کہا او مکار مکار کا انجام دیکھا اب وار کر میں تیرے سامنے آیا ہوں
 قحطان کا بچنے لگا طرف فوج کے اشارہ کیا کہ اس جوان کو مار لو تمام فوج بلوہ
 کر کے نور الدہر پر آئی نور الدہر نے تلوار چمکائی اور نعرہ کیا نعرہ نور الدہر
 نظیر حمزہ صاحبقران بہ خشم بہ قہر بہ شہ ستارہ خشم شاہزادہ نور الدہر بہ فیروز تاجدار
 نے جو دیکھا کہ شاہزادہ گھر گیا فوج کو لیکر آپڑا دونوں لشکر آپس میں مل گئے تلوار
 چلنے لگی نور الدہر لڑ رہے ہیں مگر ہر مرتبہ قحطان پر جاتے ہیں قحطان ہٹ جاتا ہے
 ایک مقام پر قحطان لڑ رہا تھا کہ نور الدہر گھوڑا بڑھا کر قریب پہونچے قحطان
 نے ہاتھ تلوار کا مارا نور الدہر نے خالی دیکر وار کیا قحطان نے سپر پر دکا لگتی تیر
 سلیمانی تڑپ کر جو گراسپر کے دو ٹکڑے کیے سپر کو قحطان کی کاٹ کر جو تیر گرا قحطان
 کے دو ٹکڑے ہوئے قحطان کو مار کر فوج کو شکست دی پانوں فوج کے اٹھ گئے
 فوج شکست کھا کے بھاگی نور الدہر نے مال و اسباب لوٹ لیا بہ فتح و فیروزی
 پٹے مگر فرماتے ہوئے کہ کیوں اوشبہ رنگ مینوش کا کیونکر پتہ ملے عرصہ دراز گذرا
 انکو گئے ہوئے شہ رنگ نے عرض کی اگر حکم ہو تو غلام تلاش میں جائے نور الدہر
 نے فرمایا کہ اوشبہ رنگ بے نشان کہاں جاؤ گے فیروز تاجدار نے عرض کی کہ اے

شہر بارہ طریقے سے معلوم ہوتا ہو کہ وہ جزیرہ کمیا ب میں گئیں اگر حکم ہو تو اسی طرف چلنا چاہیے شاید پتہ ملے مگر مینوش کا یہ مسرکہ ہوا کہ تلاش میں لوح کی خبر پائی کہ جزیرہ کمیا ب میں لوح ہو کمیا ب جادو ساحرہ نہ بردست نگہبان لوح ہو فوج بھی وہاں زیادہ ہو ملکہ مینوش بڑی جستجو سے اس جزیرہ میں پہونچیں اہل لشکر نے جو دیکھا کہ ایک نازنین حسین و جمیل پردہ پر واز پیدا کیے آتی ہو بارگاہ میں جا کر کمیا ب جادو سے اطلاع کی کہ ایک ساحرہ نہایت حسین و جمیل اڑتی ہوئی آتی ہو معلوم ہوتا ہو آپ کی ملاقات کی شایق ہو کمیا ب میں پڑی کہا صاحبو کتاب طلسمی میرے پاس ہو جمشید اول سب حال لکھ گئے ہیں صاف صاف تحریر ہو کہ فلان مہینے سے انقلاب شروع ہو گا مسلمان اس طلسم میں بلوہ کرینگے ساحرنا چار ہو جاوینگے میں انتظام سمجھے بیٹھی ہوں بی مینوش دختر مہران تا جدار آتی ہو نگلی میں انکی فکر کر چکی ہوں کہ جا بجا میزوں پر جو طائران سیاہ رنگ بیٹھے تھے ان سب نے منقار میں اپنی کھوپڑیاں چھکارنے لگے انکی صداؤں سے یہ اشعار ثابت ہوتے تھے

گیا دل مفت ہاں تھو نے مجھے رہ رہ کر غم چمن کا رنگ ہو بڑھ کر جو رنگ باغ رضوان مرا گر یہ غم فرقت میں طوفان خیر ہو ایسا تمناے در فردوس کیا ہو نہج کو ایزا تعب کچھ نہیں اسکا جو بیجا نوین جان خدا جانے کہ آفت آئگی کس پہ اور عنا	غضب کا ماجرا ہوا اور قیامت کا یہ ماتم بتا دے باغبان وہ آج کس گھر کا مقدم سمندر سامنے جسکے بہ قدر اشک شبنم در دولت سراے یار کیا فردوس سے کم تری ٹھو کر نہیں ہو معجز عیسیٰ مریم اُسے غیروں نے بھڑکایا ہو ظالم کل سے ہم
---	---

کمیا ب سننے لگی کہا دیکھو صاحبو ظاہر ہوتا ہو کہ مینوش کسی پر عاشق ہو کر آتی ہو ظالم کو آنے تو دویہ ذکر تھا کہ ملکہ مینوش آسمان سے اتریں جیسے ہی بارگاہ میں قدم رکھا کمیا ب اٹھ کھڑی ہوئی پوچھا ام ملکہ عالم آج کہاں سرفراز فرمایا ہوتو آپ کے مشتاق تھے خوش نصیبی سہاری کہ آپ نے سرفراز کیا ہے آپ کی اس عنت پر ناز کیا یہ کہکشاں تھو تمام لیا مینوش خوش ہو کہ اب اس سے حال لوح پوچھو نگلی

کمیا ب نے مینوش کو لا کر مسند پر بٹھایا اور مہر اور مہر کی بانین کرنے لگی کنیز دن کو آواز دی اری گل اندام وغیرہ حاضر ہو گئے خیال رہے کہ سامان سے آنا کئی سو کنیزین پشت قہر سے آئین عہدے ہاتھوں میں آپس میں خوش فعلیان کرتی ہوئیں سبکے آگے گل اندام نامے نہایت شوخ و شنگ اسکے پہلو میں زعفران اور گل رنگ حاضر کرتی ہوئیں پشت پر آکر مینوش کی کھڑی ہوئیں جو سب کے آگے تھی اُسے گلانی بغل سے نکالی جام بلورین ابریز کیا سانچہ قاعدے کے سامنے مینوش کے اگر عرض کی نوش فرمائیے مینوش غافل از گردش فلکی مراد نہ سمجھی جام پی گئی کنیز دن نے ہلڑ کیا کہ بی کمیا ب مبارک ہو جام پی کر مینوش نے کہا او کمیا ب تنے خبر سنی کہ طلسم کشا طلسم میں آگیا ایک شاہزادہ موسوم بہ نور الدین ہر طرف مہرانیہ کے جاتا ہوئیں نے دل میں خیال کیا کہ جا کے کمیا ب کو ہوشیار کر دوں یہ بتاؤ کہ لوح کہاں ہو لوح پر خوب حفاظت کرو نگہبان مقرر کر دو ایسا نہ ہو کہ طلسم کشا کو لوح حاصل ہو جائے تو باعث خرابی ہو کمیا ب نے کہا او مینوش اگر طلسم کشا کے ہزاروں مددگار ہوں اور سالہا سال پھر میں تو لوح کا پتہ نہ پائیں میں آٹھ پہر کتاب سامری دیکھا کرتی ہوں ساری کتاب کی حافظ ہوں بی مینوش صاف صاف بتاؤ کہ کس پر عاشق ہوئیں کسکی محبت میں جان سے بیزار ہو جزیرہ کمیا ب میں بے خوف چلے آنا یہ تمہارا ہی کام تھا تمکو کچھ خوف نہ آیا تمام طلسم میں مشہور ہو کہ کمیا ب جادو کے پاس لوح ہو میں نے آج تک لوح نہ دیکھی اور نہ جانتی ہوں کہ کہاں ہوا اپنے جزیرے کی حفاظت کرتی ہوں آپ کی تشریف آوری کے قبل مجھکو معلوم ہو گیا کہ آپ فکر لوح میں آئی ہیں یہ طائر جو میزدن پر بیٹھے ہیں جمشید اول نے انپر بڑی مشقت کی ہو یہی سب راز بتاتے ہیں ہاں او طائر ان جمشیدی جلد اپنی ذہانت ظاہر کرو طائروں نے دوبارہ پر کھولے اور یہ اشعار پڑھنے لگے

جا کے قاصد نے جو کی یا رہے تقدیر غلط	سو گئی وصل کی تدبیر سے تقدیر غلط
خود غلط ہو جو کے ہوتی ہو تقدیر غلط	کہیں قسمت کی بھی ہو سکتی ہو تقدیر غلط

زلزلہ عرش کو آتا تھا مریے نالوں سے
 رہو برو اسکے مہ مصر کا کسب ارتنبہ ہو
 لب معشوق نہ ہو تیر نظر کیوں اُنکا
 رہی ہری خاک مریدوں کی ہو ممکن اس سے
 ماہ و انجم کے عوض مصر کا نہ زبان دیکھا
 زخمل اغیار کا ممکن نہیں اُنکے گھر میں
 حاشیہ مصحف رخ سے قلم انداز کر د
 رہنا خضر ہو مہدم ہو سیجا اپنا
 جذب الفت کا فضا شدہ اسے دیکھلا دیتا
 چھوڑ کر سجد کے کرچے کو پھر آوارہ
 پیر بیگانہ سے رندوں کو ہی بیعت زائد
 قبر میں بات بھی مجھ سے زنگیرین نے کی
 سحر ہی یا کوئی اسرار کہ ہو جاتی ہو
 محفل یار میں موقع نہ رہا اب رعنا

اب ہو اکیلا کہ ہوئی آہ کی تاثیر غلط
 سامنے مہر کے ہو ماہ کی تنویر غلط
 قادر انداز کے ہوتے ہیں کہیں تیر غلط
 کج روی سے جو رہ راست کرے پیر غلط
 خواب یوسف کی مگر ہو گئی تعبیر غلط
 ہون رقیبوں سے کہیں وہ شکر و شیر غلط
 دیکھو قرآن کی نہیں چاہیے تفسیر غلط
 پھر ہو کس راہ سے راہ در شیر غلط
 کر گیا راہ مگر نالہ شبگیر غلط
 ہوئی مجنون سے رہ خانہ زنجیر غلط
 افترا ہو جو انھیں کہتے ہیں بے پیر غلط
 دھبیاں میں یار کے کی میں نے جو تقریر غلط
 یار کے سامنے تاثیر مرا سب غلط
 آپ کو ہو سو س غرت و توقیر غلط

یہ اشعار جو طائرون نے پڑھے کنیزوں نے اشارہ کیا کہ ملکہ عالم اُٹھیے اب قید خانہ
 میں چلیے آواز طائرون کی سنکر مینوش ایسی مہوت ہو گئی تھی کہ کچھ جواب نہ دیا
 جام پی چکی طائرون کی آواز سنی کنیزوں کے ساتھ ہوئی کنیزین مینوش کو کمرے
 میں لائیں تو ہکڑیاں بیڑیاں پہنائیں زبان میں جب سوزن دی تب مینوش نے
 کہا صاحبو میں نے کیا خطا کی جو مجھ کو قید کر لیا میں تو برا سے حفاظت آئی تھی کنیزوں
 نے کہا اور مینوش اب تک غافل تھیں اب ہوشیار ہو میں اب تمھارا بچنا دشوار
 ہو اسی کمرے میں مینوش کو قید کیا کیا اب سے آکر کہا حضور مینوش قید ہو گئیں
 کیا اب نے کہا اگل اندام تو انکو خدمت میں مہران تا جدار کی لیجا میری طرف سے
 آداب اور تسلیمات عرض کرنا اور کہنا کہ یہ گنگار حاضر ہو فکر لوح میں جزیرہ کیا اب

میں گئی تھیں وہاں جا کر قید ہوئیں آپکی خدمت میں بھیجا ہوا اب سزا و جزا کا آپ کو اختیار
 ہو میں تو اسکا سر کاٹ کر روانہ کرتی کہ اسنے سطاے فاش کی بادشاہ طلسم کی دشمن
 ہوئی لیکن یہ خیال آیا کہ حضور کی خراج گزارہ ہو اسوجہ سے میں نے نہیں قتل کیا لہذا
 آپ ہی قتل کریں خواہ بخشین مگر آگاہ کرتی ہوں کہ اسی کی ذات سے فتور ہر پاپ ہوگا
 یہ طلسم کشا کو لائیگی اور آفت ہر پاپ کریگی گل اندام کو بخوبی سمجھا کر حکم دیا کہ قید کو لے جاؤ
 اور کہنا کہ اب زمانہ انقلاب کا ہو جمشید اول لکھ گئے ہیں جا بجا ہیں کتاب میں لکھا
 ہو کہ اب طلسم نہ بچے گا عملداری مسلمانوں کی ہو جائیگی مگر میں نے وہ انتظام کیا ہو
 کہ پرندہ پر نہیں مار سکتا اور دو ندہ کی کیا لیاقت ہو کہ میرے جزیرے میں آئے جو
 آئیگا گرفتار ہو جائیگا گل اندام قید کو لیکر مینوش کی روانہ ہوئی جانتی ہو کئی سو
 کوس جانا ہو جا بجا ٹھہرتی جاتی ہو دور سے ایک کوہ فلک شکوہ دیکھا کہ پہاڑ سے
 دھواں نکل رہا ہو شعلہ ہائے آتش پہاڑ کو گھیرے ہوئے ہیں اُگ میں طائر بھی
 اڑ رہے ہیں مگر پر نہیں چلتے منقارہ میں کھولے ہوئے زمزمہ سرائی کر رہے ہیں
 اُنکے زمزمے سے یہ آواز آتی ہو نظم

تراکت پر وہ میرے قتل کا بیڑا اٹھاتے ہیں
 مگر جاتے ہیں اور اسپر بھی وہ منہ ہم راتے ہیں
 جو عالی ظرف و ریادہ ہیں سچاتے ہیں غصے کو
 حباب آسا ہو ثابت بے ثباتی بحر عالم کی
 کیا ہو ذبح مرغ نامہ ہر کو اُسے کہتے ہیں
 مرعش عشق پروردہ سرا عجا نہ کیا معنی
 لبھانے کو دل عاشق کے کیا کیا بیچ کرتے ہیں
 کسی کے طائر دل کو مقرر وہ پھنسانیں گے
 بگوئے یہ نہیں بعد فنا گور غریبان پر
 مسی ہولب پہ ہاتھ نہیں حنا خسارہ پر غارہ

نصیب الہی اکبر زیر خنجر آزماتے ہیں
 سوال بوسہ پر سر بار اُسے شمع کی کھاتے ہیں
 در آتے ہیں انھیں کو زور و خمین اور دیریا کا ہیں
 یہ غافل بے محل آب روان پر گھر بناتے ہیں
 رقیبوں سے خدا سمجھے جو بے پر کی اُراتے ہیں
 بھلا امو حضرت عیسیٰ کہیں ہم دم میں آتے ہیں
 یہ گیسو بل کی لیتے ہیں حسین جب سر چڑھاتے ہیں
 جو دام زلف مشکین تل کے دسے پچھاتے ہیں
 مگر ان قافلے اروح کے دنیا سے جاتے ہیں
 خدا را کیسی نیرنگی سے رنگ اپنا جاتے ہیں

خدا را بہر استقبال جلد او جان با ہر آ زر گل کی ہو باز از جہان مین گرم باز اری گلستان آج کشت زعفران سے کم نہیں گلچین نظر پھر جاتی ہو جس وقت اُس خوش چشم کی رعنا	عیادت کو مری جان جہان تشرف لائے ہیں جو انان چین اب خوب گل چترے اُڑاتے ہیں جو گل کھل کھل کے سنستے ہیں تو غنچے مسکراتے ہیں تو پھر مجھے مرے بچشم بھی آنکھیں چراتے ہیں
---	---

گل اندام نے جو آسمان سے کوہ کا یہ حال دیکھا مشتاق ہوئی کہ اس پہاڑ کی سیر کروں
پہلو سے کوہ مین دیکھا کہ ایک گنبد ہو کہ نہایت آراستہ و پیراستہ ہو منیر جا بجا گے
ہیں اسپر گلابیان شراب کی کشتیاں کباب کی رکھی ہیں کھانا سب طرح کا چنا ہوا ہو
صاف معلوم ہوتا ہو کہ کسی بادشاہ جلیل کے کھانے کا وقت ہو جب تو یہ دسترخوان
چا گیا ہو گل اندام سوچی کہ اس گنبد مین چل کر ٹھہروں دم بھر آرام لون دیکھوں یہ کسکا
مقام ہو یہ سوچ کر آسمان سے اُتری اُس گنبد مین آئی ایک کرسی پر آکر بیٹھی کہ ایک طرف سے
گرد اُڑی دیکھا جمشید ثانی عقاب پر سوار فوج بے شمار پشت پر اسی جانب آتا ہو
جب قریب گنبد کے پہونچا پکار کر آواز دی او کو ہاں سنگ بار ہم آوین کل سامان
تیار ہو گل اندام یہ آواز سنا کر گھبرا گئی مگر کرسی پر بیٹھی رہی مینوش کو سامنے جھالیا ہو
زبان مین اسکی سوزن لباس آہنی پہنے ہوئے سرنگون بیٹھی ہو کہ پہلو سے گنبد سے
ایک ساحر آیا نعرہ کرتا ہوا کہ منم کو ہاں سنگ بار گنبد مین جو آیا گل اندام کو دیکھا
پوچھا نیک بخت تو کون ہو یہ مقام درود خداوند ہو میرا نام لیکر پکار رہے ہیں مینوش
پر جو نگاہ پڑی نہرا جان سے عاشق ہو گیا پوچھا اونا زمین بتلا کہ تو کون ہو اور
یہ کون ہو اس قیدی کو کمان لیے جاتی ہو اسنے کیا خطا کی گل اندام چاہتی ہو جواب
دے کہ جمشید ثانی اندر آیا مینوش کو دیکھ کر عاشق ہوا کہا کیوں او کو ہاں آج یہ
غیر شخص کا یہاں آنا کیسا میری تو عجب کیفیت ہو

برنگ غنچہ ہوں اس باغ و بہرین و لبتنگ ہو آخرت کا سفر سر پہ اور پیا سپہ و رنگ حیا کا پاس ہو جیتنگ تو عشق ہو بس خام	نہ نکلی نکلت گل کی روش سے دل کی انگ نفس ہو بانگ جس کر چکا ہو اب آہنگ مقام عشق مین رہتا نہیں ہر نام کو رنگ
--	---

نگاہ و ابرو قاتل نے اک اشارے میں
تپاک آپ کا مجھے فقط لہسا نہ ہو
پڑا ہو طالع منحوس میں مرے مرے
نصا کی طرح سے کیا جلد آتی ہو شب بھر
پتہ یہ ہو مرے جان جہان کا اور قاصد
وہ سنگ دل نہ ہو عاشق مزاج کیا معنی
نہ چھوٹا زلف چلیپا سے یہ دل وحشی
بڑھے گارشتہ الفت کیوں گے رشک سے غیر

اڑا دیے تن و جان و جگر کے ہین چورنگ
کہ پیڑ غنبد کو آئے مجھے خط بیروننگ
میں اس سے صلح کا خواہاں وہ مجھے بھر جنگ
شب وصال میں التذاکبر ایسی دنگ
کشتا وہ سینہ ہو تیلی کمر و ہین ہو تنگ
نہاں ہی رہتی ہو آتش ورون سینہ سنگ
ہوئی محبت گیسو سے یار قید فرنگ
نظام روز لڑا تا جو اس پری سے پتنگ

کوہان نے عرض کی قدرت کیوں بیقرار ہوتے ہیں یہ قیدی عاجز اور در ماندہ ہوا کو
قید سے رہا کر لیجیے یہ جان و دل سے قدرت کو قبول کریگی جمشید نے کہا اونا زمین
تو کون ہوا اسکو کمان لیے جاتی ہو گل اندام نے گھبرا کر کہا یا خداوند یہ گنگارہ ہو ملک
کمیا ب نے اسکو گرفتار کر کے بخدمت مہران تاجدار روانہ کیا ہو میں تمھاکر
یہاں ٹھہر گئی جمشید نے کہا جادو رہو یہ کیا خطا کریگی کمیا ب جادو کی شامتیں
آئی ہیں اور کوہان اسکے سر پر رنگا مینر طاؤر کو بٹھا دے کہ یہ جزیرہ کمیا ب میں جائے
جا کر کمیا ب جادو کو سزا دے کہ وہ بھی یاد کرے کہ میں نے بیخفا کیوں گرفتار کیا تھا
اسکی یہ سزا ہوئی کوہان سنگ بار ایک طاؤر بنانے لگا گل اندام نے رو کر کہا کہ
یا خداوند میں بیخفا ہوں جو کچھ کیا کمیا ب جادو نے کیا سامری نامے میں انقلاب
لکھا ہو جمشید ثانی نے کہا اس کتاب کا کیا اعنبار وہ بے حیا نشے میں بیٹھا رہتا تھا
جو چاہا لکھ گیا اب اس کتاب کو منسوخ کر دنگا کوہان سنگ بار نے طاؤر رنگا مینر
تیار کیا سر پر گل اندام کے بٹھایا جیسے ہی طاؤر رنگا مینر سر پر آیا زمزمہ سرائی کرنے لگا
کہ برابر اس زمزمہ سرائی سے یہ اشعار عاشقانہ ظاہر ہوتے تھے نظم

آب حیوان مجھے آب دم خور ہوتا
کوئے قاتل میں جو نیرے پھر اسر ہوتا

گردم قتل بھی دیدار میں ہوتا
لاکھ معراج سے حق میں مرے بہتر ہوتا

عام اگر ماسلہ زلف معنبر ہوتا
کوئی عاشق بھی نہ اس عشق سے جانبر ہوتا
وہم گریہ ترے دانتوں کا جو کرتا میں خیال
اویٹ پر وہ نشین شہرہ آفاق ہو تو
ہجر محبوب میں کیا کیا نہ اذیت کھینچی
دیکھتا صورت آئینہ جو اسکا نہ جمال
کوچہ اس شوخ کا ہر چند ہو کالے کوسون
سر گیا ہوں شکم صاف پہ زیبا تھی یہ بات
مثل گل پھولی نہ جانے میں سماقی بابل
نو گرفتار غم ہر نے دی جان آخر
کو کہن کو کہنی جا کے نہ کرتا ہر گز
موتیوں کا ہو جبین پر تری چمپکا اس طرح
کچھ لبر اور بھی ارمانوں میں کرتے نظام

پھر نہ خالی کبھی سو دے سے کوئی سر ہوتا
تجھ سا بے رحم زمانے میں جو د لبر ہوتا
اشک گر کر صدق چشم سے گوہر ہوتا
کیون ترے حسن کا ند کو نہ گھر گھر ہوتا
سوت آجاتی تو اس زلیست سے بہتر ہوتا
شش جہت میں نہ کبھی آگے میں ششدر ہوتا
نامہ بر اڑ کے پہونچتا جو کیون تر ہوتا
سنگ مر مر جو مری قبر کا پتھر ہوتا
صحن گلشن میں جو پھولام کا بستر ہوتا
کیون یہ مرتا جو غم و درد کا خوگر ہوتا
حق میں اسکے دل شیریں جو نہ تپھر ہوتا
جس طرح ماہ ہو پر وین کے برابر ہوتا
عمر بھر بھی نہ اگر وصل میں ہوتا

اس طائر نے جو یہ اشعار پڑھے گل اندام کرسی سے اٹھی اور وجد کرتی ہوئی چلی
باہر آ کے پر پرواز پیدا کیے طرف جزیرہ کمیاب کے چلی یہاں کمیاب جا و قصر
میں بیٹھی ہو کتاب دیکھ رہی ہو بیٹھے بیٹھے اٹھی کنیزوں سے کہا لو صاحبو غضب ہوا
جمشید ثانی مینوش پر عاشق ہو گیا گل اندام مہوت آتی ہو مینوش کو اُسے
روک لیا ضرور انقلاب ہو گا عقلوں پر تپھر پڑے ہیں خداوند ہو کر ایسے مغرور
ہیں انکی فراست سے یہ دور ہو کہ ایسی گنگنا رکور وک لیا کچھ خیال نہ آیا ہر چند کہ
گل اندام میرا کیا کر سکیگی مگر گل اندام کی قصا آئی ہو اسی آتش جمشیدی میں
جلا د ونگی خاک میں ملا د ونگی دیکھو وہ طائر میرا کیا کرتا ہو ہر چند کہ وہ عورت
کا ہو مگر میں خانہ آتش میں رہتی ہوں یہ کیکے نامہ نکلی آگ میں آکر کھڑی ہوئی
سب کنیزیں دیکھ رہی ہیں کہ دیکھا گل اندام نیچے کھینچے ہوئے آتی ہو جیسے ہی کمیاب

کو دیکھا وہ بین سے لٹکارا کہ اونا لایق تو نے غضب کیا میں تجھ کو قتل کرونگی اب میرے
 ہاتھ سے کیونکر بچ سکی گی کیا اب نے جواب دیا آؤ مجھے قتل کرو دیکھو میں کیا سحر جو گل نام
 تو بہوت ہو رہی تھی کیا اب کو دیکھ کر کرگی اور کرک کر گری کہ کیا اب کو اٹھاؤں
 لیکن جیسے ہی آگ میں گری مثل ہیزم خشک جلنے لگی کیا اب نے طائر کو الگ کر لیا
 اور چیر کر اسی آگ میں پھینکا وہ بھی جھک کر خاک ہوا انکو جلا کر کیا اب نکلی قصر میں
 اگر بھی کہا صاحبو انتظام کرو اب انقلاب بخوبی نہ ہو گا جو قدرت سمجھے ہیں وہ ہرگز
 نہ ہو گا دیکھو میں تو کیا کرتے ہیں یہاں جمشید ثانی بعد جانے گل اندام کے قریب
 مینوش آیا سوزن زبان سے نکالی تھکڑیاں بیڑیاں دور کہیں کہا اوجان جہان
 و احو آرام دل مشتاقان میں نے تجھ کو تیر سے رہا کیا اب معشوقہ قدرت نبی سب
 تجھ کو سجدہ کرینگے مینوش نے جواب دیا کہ او خربہ دم کیا بکتا ہو جو تجھے ہو سکے قصور
 نہ کر میں جسکی عاشق ہوں وہ تیرا قاتل ہو یہ سن کر جمشید بہت جھٹایا کہا اوجو ہاں
 اسکو لیجا کر پہلو میں آسمان پری و قریشہ کے قید کردو و چار دن تکلیف اٹھالے تو
 پھر راہ پر آئے کو ہاں نے مینوش کی پھر زبان میں سوزن دی کہینچتا ہوا لیچلا
 ایک قصر میں لایا کہ آسمان پری و قریشہ وہاں قید تھیں اسی مکان میں اسکو بھی بند
 کیا آسمان پری نے اس نازنین کو دیکھا کہ مسلسل و مطوق آکر بیٹھی آنکھوں میں
 آنسو بھرے ہوئے خیال میں نور الدہر کے ٹھنڈی سانسین بھرتی ہو مینوش پر
 جان زار ہو فرقت سے دل بیقرار ہو کبھی طرت آسمان کے دیکھتی ہو جس سے یہ
 اشارہ ہو کہ اوجو فلک کج رفتار و اوجو گردون خدا رکس بلا میں پھنسا یا کیا رنگ دیکھا
 کہ مجھ کو اس خمر پار سے جدا کر دیا کہ جسکی فرقت میں میرا زندہ رہنا محال ہو رو رو کر
 درگاہ باری میں عرض کرتی ہو کہ اوجو کریم و رحیم جلد اپنا فضل شریک کر کہ میں اس
 شہ پار سے ملوں ملک آسمان پری نے جو مینوش کو اس حال زار میں دیکھا تو پوچھا
 کیوں بی بی تم کون ہو اور ہم گنگارون کے پاس آکر کیوں قید ہو میں مینوش
 کی زبان میں سوزن ہو بول نہیں سکتی اشارے سے کہا میں عاشق خیال نور الدہر

ہوں فکر لوح میں آئی تھی گرفتار ہو گئی تم لوگوں کے پاس مجھ کو قید کیا یقین ہو کہ
 مجھ کو قتل کرے مگر میری لاکھ جان اس شہر بار کے نام پر نثار ہو اگر اسی جستجو میں جان
 جائے تو مجھ کو گوارا ہو یہ حال پر ملال سُکر ملکہ آسمان پری نے خوش ہو کر کہا کہ ہمارے
 فرزند طلسم کے ٹکڑے اڑا دیں گے کیوں مینوش کچھ یہ بھی معلوم ہوا کہ فتاحی طلسم کی
 کسے نام نکلی مینوش نے سر پر تاج کا اشارہ بتایا کہ بادشاہ لشکر اسلام برائے فتاحی
 طلسم آئے ہیں ایک طرف نور الدہر ہیں اور دوسری جانب بادشاہ جمجاہ ہیں کئی
 ملک تسخیر کر چکے ہیں آسمان پری و قریشہ نے مینوش کی بڑی خاطر کی اور دعائیں
 مانگنے لگیں کہ پروردگار تم کو قید سے چھڑائے کہ نور الدہر کی مدد کرو تم کیا سمجھ کے
 کیا اب جادو کے پاس آئی تھیں مینوش نے کہا میں نے سنا تھا کہ لوح طلسمی
 کیا اب کے قبضے میں ہو اور کیا اب کہتی ہو کہ میں نے آج تک لوح کی صورت
 نہیں دیکھی قریشہ نے کہا پروردگار پتہ لگا دیکھا اگر سعد شہر یا رفتاح ہیں تو لوح
 انھیں کو ملیگی آسمان پری نے ہنس کر کہا اپنے فرزندوں کا حال سُکر ہمارا عرب
 بیوفا بھی آئیگا وہ جس طرف سے گزرے گا ملک کے ملک ویران کر دیگا جب تک ہماری
 تقدیر میں تکلیف ہو تب تک قید رہیں گے پھر اس طلسم کا خراج بھی آیا کریگا اس کی
 حکومت بھی ہمارے متعلق ہوگی جب بدیع الزمان زیر ہوے ہیں تو صاحبقران
 زمان نے طلسم حیران سلیمانی کو فتح کیا تھا وہاں کا باج و خراج بھی آتا ہو جو طلسم
 میں ملازم ہیں انکی تنخواہ پہونچتی ہو ہر سال و قایع گزرتا ہو مینوش کے قید خانے
 میں آنے سے آسمان پری و قریشہ کو بڑی فرحت ہوئی باتیں ہو رہی ہیں اور فرماتی
 ہیں کہ خدا آبرو اس دشمن خدا کے ہاتھ سے بچائے روز شب کو محفل میں بلواتا ہو
 اور سوال و صل کرتا ہو آسمان پری فرماتی ہیں کہ میں نے اکثر کلمات سخت کئے
 مگر وہ بچیا ایسا بے غیرت ہو کہ دعویٰ خدائی کرتا ہو اور یکتائی پر مڑتا ہو کلمات سخت
 سُکر سر جھیکا لیتا ہو اور کہتا ہو انکو قید خانے میں لیجاؤ پریزاؤں سے کہتا ہو انکو
 سمجھاؤ۔ آج بھی انھیں باتوں میں شام ہوئی چادر ظلمت نے پردہ پوشی کی مجنون

روزہ و شت نجد مغرب میں جا کر چوپا لیلی لیل نے زلف عنبر فام کھولی کہ دیو نہ نکال کھانا
 لیکر آیا آسمان پر ہی دفریشہ کے سامنے رکھا چالیسوں سرور اور ون کو دیا پوچھتا پھر تاہو
 کہ آج کا قیدی کہاں ہو آسمان پر ہی نے بتلایا کہ وہ سامنے بیٹھی ہیں نہ نکال سامنے
 مینوش کے آیا نگاہ اٹھا کر دیکھا کہ چہرہ مثل آفتاب روشن غنچہ دہن رشک چین
 نازنین حور مثال پر ہی تمثال چشم جاد و فخر غزال رشک نرگس شہلاہو دیکھ کر بیقرار ہو گیا
 اسی مقام پر بیٹھا اور نام پوچھنے لگا سبب پوچھتا ہو کہ قید خانے میں قید ہونے کا
 کیا سبب ہو مینوش نے جواب دیا کہ یہی جمال ہمارا دشمن ہو خواہند تمھارے
 ورنہ پو آبر و ریزی ہیں نہ نکال نے چکے سے کہا کہ ای ملکہ عالم اگر مجھ کو غلامی میں قبول
 کرو تو میں تم کو نکال لے چلون میرا حال بہت اتر رہا ہے وقت سے ٹکود دیکھا ہو دل قابو
 میں نہیں صاف ثابت ہوتا ہو کہ کانٹا کھٹک رہا ہو قلب مثل مرغ بسمل ٹھہر رہا ہو
 کیونکہ دل کو تسکین و ون اس کج بخت کو کیا کہہ کر سمجھاؤں یہ نہ سمجھتا تھا کہ عاشق نہ رہا
 ہو کر یہ صدمات اٹھانا پڑتے ہیں دل و چشم آپس میں لڑتے ہیں آنکھیں کہتی ہیں
 اودل خانہ خراب تو نے سمجھیں دین و دنیا سے کھویا دل مضحل جواب دیتا ہو کہ گناہ تو
 تمھارا ہو پہلے تھنے دیکھا پھر میں مائل ہوا انجام نہ سمجھا اب ستر تیر تار ہو زندگی بیکار ہو
 اس وقت میں غلام کو خدمت میں قبول کیجئے تو آرام آئیگا ورنہ یقین ہو کہ پہلو
 توڑ کر دل نکلیجائے گا مینوش نے اشارہ کیا کہ زبان سے سوزن نکال لے تو میں
 جواب دے ون نہ نکال نے بے سمجھے ہوئے زبان سے سوزن نکال لی سوزن کا
 نکلتا تھا کہ مینوش نے سحر کیا کہ قید سب ٹوٹ کر گری اور آواز دی کہ لو ملکہ عالم
 ہم تو جاتے ہیں نہ نکال نے کہا میں فراق میں مرونگا اور چاہا کہ ہاتھ پکڑوں
 ملکہ نے چٹکی خاک کی اسپرڈ الہی کہ وہ مثل ہیزم خشک جلنے لگا نہ نکال کو جلا کر
 مینوش نے کہا کیسے تو آپ سب صاحبوں کو رہا کر دے ون نکل چلیے آسمان پر ہی
 نے کہا بسم اللہ مینوش نے سب کی قید و رک کی چالیسوں افسروں کو رہا کیا
 اور سب کو ساتھ لیکر نکلی مگر حبشید ثانی سوتے سوتے اٹھا گھبرا کر کہا کہ یا ر و ذرا

قید خانے کی خبر لو دیکھو نہ نکال نے کیا کیا بھکھو طریقے سے معلوم ہوتا ہو کہ مفت میں
 نہ نکال مارا گیا چند ساحر گئے دیکھا دور وازہ قید خانے کا کھلا ہوا ہوا اور قید خانے
 میں سناٹا پڑا ہوا ہوتے پٹتے سامنے جمشید کے آئے کہا یا خداوند قید خانہ تو خالی
 پڑا ہوا اور نہ نکال چلا ہوا پڑا ہوا فقط ہڈیاں باقی ہیں گوشت و پوست جل گیا ہو
 جمشید اٹھا باہر نکل کر دیکھا کہ مینوش تو سحر کر کے نکال گئی گدا آسمان پر ہی وقریشہ مع اپنے
 چالیسوں سرداروں کے جاتی ہیں وہیں سے سحر کیا کہ سب کے پائوں زمین نے
 تمام لیے جمشید نے آکر سب کو پھر گرفتار کیا اسی قید خانے میں لا کر قید کر دیا کئی
 سو ساحر نگہبان مقرر کیے اور حکم دیا کہ جو کوئی کھانا اور پانی دینے جائے قید پونے
 بات نہ کرے ورنہ اسے قتل کر دینا نہ نکال کی ذات سے یہ سحر کہ ہوا اور نہ مینوش
 کی کیا مجال تھی کہ میری قید سے نکلتی جمشید نے اس ترو زمین خوشوار تنگ پشانی
 کو نامہ لکھا کہ اے بندہ خاص الخاص ساحر و ان کو تلاش میں مینوش کی روانہ کرو
 جو مینوش کو گرفتار کر کے لایا دولت دنیا سے نہال کرو ونگا جو مانگے گا وہی
 پالیا خوشوار کو جو نامہ پہنچا بہت پریشان ہوا صاحبوں سے کہنے لگا کیوں
 صاحبو یہ مینوش وہاں کیونکر پہنچی قدرت نے کیونکر جانا صاحب خاموش
 ہو رہے ہر ایک کا یہی قول تھا کہ قدرت نے بھی سنا ہو گا یہاں تو یہ ذکر ہو مگر
 خوشوار نے کئی سو ساحر و ان کو پر اسے تلاش مینوش روانہ کیا کہ جہاں پاؤ گرفتار
 کر لاؤ مگر وہ ساحر نہ بردست ہوا ایسا نہ ہو کہ اسپر غالب نہ ہو ساحر تلاش میں روانہ
 ہوئے مگر مینوش واسطے نور الدہر کے میناب و بیقرار ہر مقام پر ٹھہرتی ہو اور
 بیقرار ہو ہو کر کتنی ہو طلسم

جو تیرے حسن کا شیرازہ ہو گا
 کسی نے آپ کو دیکھا نہ ہو گا
 یہ دروازہ چارہ گرا چھا نہ ہو گا
 کوئی تجھ سے بھی بے پروا نہ ہو گا

زمانے میں کوئی ایسا نہ ہو گا
 ازل سے جو رہی ہو پردہ پوشی
 اٹھانا ہوتا کس لیے تو
 ہزاروں مرگے لیکن نہ دیکھا

کہے دیتی ہیں یہ نیچی نگاہیں
وہ جس رستے سے نکلے دیکھ لینا
قیامت جسکو کہتے ہیں وہ ہو بھر
اگر خادم کوئی جنت میں پہونچا
نئی دھمکی ہو یہ تو بندہ پرور
بنا کر حضرت واعظ کو نافہم
نسیم اب اُنکی باتوں پر نہ جاؤ

کہ بالائے زمین کیا کیا نہ ہوگا
کہ اُس رستے میں پھر رستانہ ہوگا
کنارِ قبر میں مُردانہ ہوگا
وہاں کیا آپ کا چرچا نہ ہوگا
نہ دو گے دل تو پھر اچھا نہ ہوگا
نہ سمجھو یہ کہ کچھ سمجھنا نہ ہوگا
بملا کل وعدہ فردا نہ ہوگا

یہ اشعار پڑھنی تھی اور روتی تھی ایک نخل پر بہ شکل عقاب بیٹھی تھی کہ آسمان پر
دیکھا زراغ و زعفران لڑ رہے ہیں مگر زعفران ہر مرتبہ جب زراغ پر پنجہ مارتی ہے تو پر
زراغ کے ٹوٹتے ہیں اور وہ پر مینوش پر آکر گرتے ہیں مینوش نے دیکھا میرے ہاتھ
پاؤں بیکار ہوئے جاتے ہیں ایسا نہ ہو مینوش ہو کے درخت سے گر پڑوں
یہ مقدار بھی کچھ شعیبہ کا ہو کیا عجب ہو کہ جمشید کے ساحر ہوں یہ سوچ کر اڑھی
دن بھر پھری کہیں پتہ لشکر نور الدین کا نہ ملا مجبور و ناچار بیتاب و بیقرار ایک
نخل پر آکر پھر بیٹھی جنگل کا سناٹا کسی طرف اثر در پھر رہے ہیں کسی طرف ماراں سیاہ
اوس چاہتے پھرتے ہیں مینوش خاموش بیٹھی ہو کہ ایک طرف سے رونے کی
آواز آئی خیال کر کے جو دیکھا تو کوئی پیران دیدہ آفت کشیدہ یہ اشعار پڑھنا نظم

عاشقوں میں کون محبساں تو ان پیدا ہوا
بے نشان رنگ پریدہ کا نشان پیدا ہوا
پردہ پوشی قاتل بے رحم کی منظور تھی
دوست کی آمد میں دشمن کا بھی مژدہ سا نکلا
دیکھنا اسکا بھی مثل یا رنا ممکن رہا
وہ اے قسمت اہل دنیا ہوتے ہیں مژدہ پسند
انتہائے اوج کو لپکتی بھی ہوتی ہو ضرور

نالہ بھی میرے دہن سے بے فغان پیدا ہوا
یہ وہ طائر ہو کہ جو بے آشیان پیدا ہوا
ہر وہاں زخم عاشق بے زبان پیدا ہوا
جب بہار آئی ہمیں خوف خزان پیدا ہوا
شوق اپنے دل کا آنکھوں سے نہاں پیدا ہوا
اٹھکے جب ہم تو اپنا قدر دان پیدا ہوا
دیکھ لو ہر آسمان پر آسمان پیدا ہوا

ایک صورت پر رہی صورت نہ مانخیال
کس بلا کی شام گیسو تھی نظر آئی نہ صاف
روز اک آفت ہو سر پر اسکے شاید ارنسیم

عجب ہوئی ہستی مجھے نقل مکان پیدا ہوا
آنکھ جب اکٹھی نگاہوں میں دھوان پیدا ہوا
خاک کا پتلا براے امتحان پیدا ہوا

یہ آواز سنکر مینوش بیقرار ہو گئی حیران تھی کہ یہ کون آفت رہ سیدہ ہو کہ جو پردہ
شب میں بیقرار رہی کر رہا ہو شاید اسکا درد لادوا ہو یہ سوچتی ہوئی درخت سے اترتی
ہر صورت اصلی ہو کر نشان پر آواز کے چلی قریب ایک درہ کوہ کے آکر دیکھا
کہ ایک تاجدار گرد میں اٹا ہوا گریبان پٹا ہوا حیران و پریشان ایک گوشے
میں بیٹھا ہوا رہا تھا میں ایک تصویر ہو اس تصویر کو دیکھ دیکھ کر وٹا ہوا مینوش
نے قریب آکر کہا کہ او حلیق آتش اشتیاق و او غریق لہجہ فراق کس بلا میں مبتلا ہو
چہرے سے معلوم ہوتا ہو کہ کہیں کا بادشاہ زادہ ہو کہ تاج زمین پر پڑا ہو یہ ہوش
نہیں کہ اُسکو اٹھا کر سر پر رکھے مینوش کا حسن عابد کش زاہد فریب ہو اس نوجوان
نے سر اٹھایا آفتاب جمال دیکھ کر آنکھیں جھپک گئیں ملکہ نے پوچھا آپ کا نام کیا ہو اس
تاجدار نے کہا میرا تاجدار میرا نام ہو اور قلعہ خورشید نگار جو مشہور ہو وہ میرا
مقام ہو باپ میرا مہران تاجدار بادشاہ ہو ایک دن واسطے شکار کے نکلا یہاں
سے قریب ایک کوہ ہو کہ اسے کوہ سیاہ کہتے ہیں کوہ پر ایک قلعہ سر بہ فلک کشیدہ
بنا ہو ایک قزاق اس میں رہتا ہو اسکی دختر باند اختر انجم گیسو کشا واسطے شکار کے
اُتری تھی نقاب چہرے سے اٹھ گئی تھی ماہ تابان پر لکڑی سمجھتا تھا جمال دیکھ کر
ایسا مہوت ہوا کہ لغزہ کر کے بیوش ہو گیا وہ مغرور حسن و جمال مہربان ہوئی
گھوڑے سے اتر کر فرش خاک پر بیٹھ گئی سر میرا زانو پر رکھا نخلہ زلف معنبر
سنگھایا میں ہوشیار ہوا نہ پرستار کیہ زانوے محبوب پایا سر کو عرش اعلیٰ پر پہنچایا
چاہا یوں ہی لیٹا رہوں وہ مجھ کو ہوشیار دیکھ کر شرابی زانو اپنا کھینچ لیا جست کر کے
اپنی مادیان پر سوار ہوئی بالائے قلعہ چلی گئی میں نے اپنے ملک میں جا کر باپ سے
پوچھ کر کیا باپ نے قزاق کو پیغام دیا اسنے جواب دیا کہ جو مجھ کو زبرد کرے وہ میری بیٹی پر

قافلہ ہوں کوئی پہلوان ایسا نہ نکلا کہ جا کر اس سے مقابلہ کرتا اسکی یاد میں بیمار ہو گیا
 آج کئی دن کا نہ مانہ گذر کہ شب کو پڑا سو رہا تھا کہ عالم خواب میں اس محبوب کو
 دیکھا میں سانسے جا کر رونے لگا اور ہاتھ باندھ کر کہتا تھا کہ او جان جہان وای اگر ہم
 دل مشتاقان اتنی یہ کیفیت ہو ظلم

<p>فلق سے دم لبون پر خواہش دیدار میں آیا رقیبوں کو جلایا اُس نے کی دیدہ بازی نے سوا و حسن گلشن کم نہیں تحریر رنگین سے برابر عاشق و معشوق کو رکھا مقدر نے ہمارا بھی خدا ہوا ہر اہد و اتنا نہ اتراؤ نیچے حیرت ہو حالت دیکھ کر شیخ و برہمن کی بہت مشکل ہو رہا پاکدامن کوٹ دیا برہمن دیر کو راہی ہوا اور شیخ کھے کو خطا شہرنگ نے اگر لٹائی حسن کی لوٹ بُرا ہو جان جان دل توڑنا اسید و ارد کا نہیں کرتے تمیز نیک و بد کچھ رند بد مشرب گرے جاتے ہیں شمشاد و صنوبر فرط غریب سے</p>	<p>وہ آیا بھی تو چھپکر پردہ اسرار میں آیا دل عاشق نئی صورت سے بزم یار میں آیا صحیفہ موسم گل کا خط گلزار میں آیا وہ ملک حسن میں عیش کی سرکار میں آیا وہ کافر ہو جسے شک رحمت غفار میں آیا کہ ہر نادان فریب سمجھ و زنا میں آیا الجھکر رہ گیا جو وادی پر خار میں آیا نکلا اس دور اسے سے میں کوے یا میں آیا خبر پہنچی کہ بال آئینہ رخسار میں آیا خلاف وضع ہو کر فرق کچھ اقرار میں آیا بنے گا محتشب گر صحبت میخوار میں آیا الٹی کو لٹا سرور و ان گلزار میں آیا</p>
--	---

جب میں نے رور و کریم اشعار خواب میں سامنے آئے پڑھے اور چاہا قدموں پر
 گروں تو اُس نے گلے لگا لیا کہا صاحب جستجو نہیں کرتے اور سب سے شکایت کرتے ہو
 اس مکان سے نکلو صحرانوردی کر کے تلاش کرو ہم ضرور ملیں گے ہم بھی تمہارے
 واسطے بیقرار ہیں مگر مجبور و ناچار ہیں باپ ہمارا اتنا بڑا زبردست ہو کہ اُدھر کا
 راستہ بند ہو گیا ہو جو نکلا اُسے لوٹ لیا کوئی قافلہ صحیح و سالم نہیں جانے پاتا
 ای ملک عالم اس دن سے نکل آیا ہوں آج تیسرا دن ہو کہ اس پہاڑ میں سختی اٹھارہ
 ہوں دیکھوں تقدیر کیا دکھائے مینوش نے یہ سکر کہا کہ او شانہ زادہ والا قدر ہے

ساتھ چلو اگر مین پاس شتا ہر ادے کے پہونچی تو وہ ایسا شیر بیشہ جرات ہو کہ قزاق کو فوراً زیر کر لگا یہ فردہ سُکر نیرتا جدار اُٹھا اور گرد پھر نے لگا کتنا تھا کہ اسی بجائے زمان آپ نے اس وقت وہ فردہ دیا کہ دل باغ باغ ہو گیا مین آپ کے ساتھ ہون مینوش نیرتا جدار کو لیکر درہ کوہ سے نکلیں صحرائین آکر ٹھہری ہیں کہ ایک طرف سے گرد اُڑی دیکھا کہ ایک بار شاہ پیر تخت پر سوار بارہ چودہ ہزار جوان پشت پر چار طرف دیکھتا ہوا آتا ہونا گاہ نیر پر نگاہ پڑی دیکھا ایک حسین و جمیل ساتھ ہو تا جدار نے پکار کر کہا یار وہ شتا ہر ادہ ہمارا سامنے کھڑا ہو چار طرف سے لوگ دوڑے نیرتا جدار کا گرد و غبار پاک کرنے لگے باپ نے آکر گلے سے لگایا کہا اے نور نظر آج تین دن سے مجھے پر آب و دانہ حرام ہوا تم اس ویرانے میں کیوں نکل آئے میں نے تدبیر کی ہو کہنگک ہمیشہ نشین کہ پہلوان نہ بردست ہو رہا قرار کر چکا ہو کہ مین قزاق کو زیر کر کے دختر و نوا دنگا مجھ سے کہا شتا ہر ادے کو تلاش کر کے لاؤ مگر یہ محبوب کون ہو نیرتا جدار نے کہا اے باپ ہر چند کہ تم کہنگک کا نام لیتے ہو مگر میرے دل کو خوشی نہیں ہوئی انکے کلام سے دل باغ باغ ہو گیا باپ نے بیٹے کو تخت پر سوار کیا مینوش کو بھی تخت پر بٹھالیا طرف اپنے قلعے کے چلا قلعہ خورشید نگارہ میں آیا کہنگک کو خبر ہوئی کہ باپ بیٹے کو تلاش کر لایا دہری تلوار باندھے ٹھٹھا ہوا نشہ جرات میں چور مگر نہایت مغرور برائے ملاقات نیر آیا ملکہ مینوش شیر مین کلام کو دیکھ کر پسینے پسینے ہو گیا بے اختیار پکار اُٹھا ظلم

ٹپکار ہے مین زخم لعاب دہن ہنوز کرتے ہیں چاک کنج لحد مین کفن ہنوز اے چرخ کم ہوانہ ترا بانگین ہنوز جاتا نہیں ہو سر سے خیال بطن ہنوز کھولے ہوئے ہیں زخم ہمارے دہن ہنوز مصروف تازگی ہیں عذاب کس ہنوز

باقی ہو شوق قاتل شمشیر زن ہنوز منظور دل ہو عزت بے پردگی مہین اتیک ہوئی ہیں ہم سے تری کج ادایان ہوتی نہیں ہو کم مری ویرانہ دوستی قاتل در بچ کر نہ لعاب زبان تیغ تجھ پر سنج یاد رخ و زلفت مین ہوئی

ہم سر دیکھی ہوئے نفس سر و کھینچ کر
 ہر غنچہ منعقد ہو ترے شوق و دیدین
 جلوے دکھا رہے ہیں مرے داغنا سے
 پہلے ہی سے سوال کی ہیں بد گمانیاں
 اوجان اضطراب نہ کر رات ہو ابھی
 اٹھیں گے کیا سوال نکیرین کے لیے
 برخت دل میں ریزہ الحاس ہو نسیم

گرمی دکھا رہی ہو تری انجمن ہنوز
 پابند آرزو ہو بہار چمن ہنوز
 اور شک گل وہی ہو وہاں چمن ہنوز
 نکلا نہیں دہن سے ہمارے سخن ہنوز
 باقی ہو دیکھ صحبت، شمع و لگن ہنوز
 باقی ہو تیریں بھی وہی صنعتن ہنوز
 بھولا نہیں ہو بار کا وہ نورتن ہنوز

ملکہ نے سر جھکا لیا کہا اے پہلوان سمجھ کر کلام کہ میں ان باتوں کے سننے کے لائق
 نہیں ہوں کنگ قدموں پر گر پڑا کہا اے شہنشاہ خوبی و اے سرو باغ محبوبی
 بھگو غلامی میں قبول کرو ورنہ تڑپ تڑپ کے جان دوں گا مجھے صبر نہیں ہوتا
 ورنہ تک کنگ منتیں کرتا رہا مینوش نے کہا کیوں اے تیرا جدار اسی واسطے
 ہمو لائے تھے کہ یہ سیاہ رو نہ ہو تگ کرتا ہو ابھی کہو تو اسکو دیوانہ کر دوں تگ
 چھنے لگے اپنے ہوش میں نہ رہے مگر تمہارا پاس ہو تم کہو گے میری مشکل آسان
 ہوتی تھی ملکہ نے مجھکو پریشان کیا وہ قزاق پھر نہ یہ ہو گا تو ہمارے شانہ و آبرو
 کے ہاتھ سے زیر ہو گا عیار مہران تا جدار ریجان دوندہ ہوا شے کنگ کو
 الگ بھلایا اور کان میں کہا کہ اے پہلوان دوران آپ کیوں خوشامد کرتے ہیں
 یہ سہ جانتی ہو ایسا نہ ہو دیوانہ کر دے جب یہ سو جائے تو زبان میں سوزن بچھے
 اور زبردستی وصل حاصل کیجے مجبور ہو جائیگی یہ اس جوان پر عاشق ہو کر جبکا
 حسن میں کوئی مثل نہیں وہ نہ کو کیوں نہ قبول کرے کنگ خاموش ہو رہا مگر
 مینوش کو بفراری ہو کہ عیار شاہ نے اسکو کیا سمجھا دیا کہ یہ خاموش ہو گیا یقین
 ہو کہ کوئی فکر کرے اسی سوچ میں رات کو سوئیں مگر و سبدم آنکھیں کھول دیتی
 ہیں دوپہر سے شب گزری تھی مینوش بیدار ہو دیکھ رہی ہو کہ دیکھا کنگ
 ایک گوشے سے نکلا ہوا آتا ہو آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہو مینوش سمجھ گئی کہ یہ

یہ ارادہ فاسد آتا ہو ضرور دست اندازی کریگا اگر اس نے مجھ کو ہاتھ لگا دیا تو بے شک
 خرابی ہو میں اس شہر پار کو کیا جواب دوں گی یہ سوچ کر کہ وٹ لی چٹکی خاک کی اٹھائی
 جیسے ہی کہنگ سامنے آیا اس سحر پڑ بھکر خاک پھینک ماری اور آواز دی کہ
 طرف صحرائے کے جاؤ جنگل کی خاک اڑاؤ کہنگ کا نپا چہرہ زرد ہو گیا کہ بیان چپ
 کیا روتا ہوا بارگاہ سے نکلا لشکر والے اسکے ہر چند پوچھتے ہیں کہ آفا سے نامدا
 کیسا مزاج ہو یہ کچھ جواب نہیں دیتا افسروں نے چاہا وہ ڈر کر پکڑیں کہنگ نے
 تلوار کھینچی افسر ہٹ گئے اسی طرح روتا ہوا کہنگ طرف صحرائے کے چلا قضاے کا
 دختر قزاق واسطے شکار کے جنگل میں آئی تھی مقدمہ صحرائے کا نقاب الٹ دی تھی
 آئینہ رخسار پر کہنگ کی نگاہ پڑی مہر و تلوں پر ہاتھ مارے جان جہان
 کمر و ڈال ملک نے مادیان کو بھگایا آگے مادیان جاتی ہو پیچھے پیچھے کہنگ ہے
 واسے کرتا ہوا جاتا ہو وہ نازنین جب قریب پہاڑ کے پہنچی تو اس نے اپنے
 باپ کو آواز دی کہ احوال نامدا رہے مجھ کو اس ظالم کے ہاتھ سے بچاؤ یہ سالم
 قزاق بارگاہ میں آیا تھا کہ بیٹی کی آواز سنکر دوڑا بیرون قلعہ آکر دیکھا کہ
 بیٹی تو مہجائی ہوئی آتی ہو ایک جوان بدخو صاحب تن و توش پیکار رہتا ہوا
 آتا ہو سالم نے لکارا کہ او خانہ خراب خبردار اسپر ہاتھ نہ ڈالنا مگر کہنگ نے
 نہ سنا چاہا گھاٹیوں پر چڑھ جاؤں سالم کو وہ سے کود پڑا کہنگ سے کشتی ہونے
 لگی دونوں آپس میں سر ٹکرا رہے ہیں یہر بھر کامل گذرا کہ دونوں لڑ رہے
 ہیں ریحان دوندہ نے شاہ کو خبر کی کہ کہنگ نے ارادہ کیا تھا کہ مینوش پر
 دست انداز ہو مینوش نے ایسا سحر کیا کہ وہ ایک نازنین کے نقاب میں گیا
 ہو دیکھ کر کیا ہوا اور طریقے سے معلوم ہوتا ہو کہ وہ دختر سالم قزاق ہو یقین
 ہو اسکے اسکے مقابلہ پڑے مہران تا جدار یہ خبر سنکر سواری ہو مینوش نے خبر
 سنی کہ بادشاہ فکر کہنگ میں جاتا ہو یہ بھی چلی مگر پر پرواز پیدا کر کے آسمان
 میں ڈوبی مہران اس وقت پہنچا کہ کہنگ و سالم لڑ رہے ہیں ایک پر ایک

غالب نہیں ہوتا کنگ بلاے روزگار ہر سحرین مینوش کے مہوت ہو رہا ہو
 ہر مرتبہ چاہتا ہو کہ سالہم کو زیر کروں مگر سالہم اپنے کو بچاتا ہو مہران تاجدار بھی
 آکر ٹھہرا تیر تاجدار بھی تیرا ہو کہ صحرا سے گرد اڑی دیکھا سب نے کہ شاہراہ
 نور الدہر بن بدیع الزمان آگے آگے تخت پر فیروز تاجدار دیوانہ بلند قامت
 مع بارہ ہزار دیوانوں کے پشت پر چاس ساٹھ ہزار کالشکہ ہر گم گمیت
 چابک خرام رکاب سے لپٹا ہوا دور سے دیکھا کہ وجہ ان آپس میں لڑ رہے
 ہیں نور الدہر نے لغو کیا کہ اوجو الفتح آپس میں کیوں جنگ کرتے ہو وہ ایسے
 گرم جنگ تھے کہ کچھ جواب نہ دیا نور الدہر گھوڑے سے اتر پڑے قریب ان
 دونوں کے آئے ریل ریل کے زور ہو رہے ہیں نور الدہر نے بیچ میں آکر
 دھنسا ہاتھ کمر میں سالہم کی دیا اور بیان ہاتھ کمر میں کنگ کی ڈالکر زور
 صاحبقرانی دونوں کو اٹھا لیا سالہم تو چکارا اٹھا کہ اچھا شہر بارہ میں مسلمان ہوتا
 ہوں کنگ نے آواز دی اوجو ان بھکوں زندگی منظور نہیں کنگ کو نور الدہر
 نے دے مارا چھاتی پہ چڑھ کر کھینچ لیا سالہم بعد حق دل مسلمان ہوا مینوش نے
 جو آسمان سے نور الدہر کو دیکھا خوشی خوشی اتر پڑی قریب نور الدہر کے
 آئی کہا اچھا شہر بارہ آپ کی جدائی میں یہ حال تھا نظم

چھپاے رکھتے ہیں غنچے کی طرح جی کا حال
 یہ مدعا ہو نہیں سمجھتے مدعی کا حال
 کہ آدمی ہی تو سنتا ہو آدمی کا حال
 بیان کر نہیں سکتا کوئی کسی کا حال
 وہ بدگمان نہ ہوں سُنکے بیخودی کا حال
 میں جانتا ہوں ترے غم کی دل لگی کا حال
 سنا ہے اب کوئی دیوانہ اس پر پی کا حال
 کہ دیکھتا غیبِ فرقت کی بیکسی کا حال

کسی سے کہتے نہیں دل کی بیگلی کا حال
 وہ اور پوچھتے دشمن کی دشمنی کا حال
 کہوں فرشتوں سے جو تیسے درویشوں کا حال
 کہا جو حال دل اُسنے تو ہنسکے دل بولا
 یہ قاصد اُسنے نہ کہنا کہ آپ میں نہیں ہم
 مذاق رہتے ہیں اکثر دل خیز سے مرے
 بہت فساد لیلی سنا ہو مجنون سے
 کبھی خیال بھی اُسکا ادھر نہ آنکلا

عجبت ہو آلسو و نسی سوز عشق کا اظہار
بیان کرنے سے کچھ فائدہ نہ ہو گا جلال
بجھائے کوئی تو اس سے کہیں لگی کا حال
وہ پوچھتے نہیں دل سے ہمارے جی کا حال
نور الدہر نے مینوش کا ہاتھ تنہا لیا کہا ملکہ بڑے بڑے مصائب اٹھا کیمیت
نے عرض کی اور شہر بارہ اسی مقام پر لشکر اتار دیا ہر چند کہ نور الدہر کو تبلیغ کا بڑا
قلق تھا مگر کیمیت نے عرض کی اور شہر بارہ سالم قزاق مسلمان ہوا اگر مناسب
ہو تو قلعہ شفق میں ایک نامہ لکھیے کہ تمہارا عقد ہم کو ساتھ فلاں کے کرنا منظور ہے
جلد اپنے کو یہاں پہونچاؤ تاکہ عقد میرا جدارہ دختر سالم سے اور دختر شفق کا
غلام سے ہو جائے نور الدہر نے اس راے کو پسند کر کے سالم قزاق سے سوال کیا
کہ ہمارا سردار شیر تاجدار لیسر مہران تاجدار تمہاری دختر بلند اختر پر عاشق ہے
اگر خلافت نہ ہو تو اس کے ساتھ عقد کرو و سالم نے کہا لیسر و چشم نور الدہر نے
نامہ اپنا دیکر کیمیت ہی کو طرف قلعہ شفق کے روانہ کیا کیمیت نامہ لیکر قلعہ شفق
میں آیا یہاں قلعے میں سب حیران و پریشان تھے کہ کیمیت نے نامہ محل میں روانہ
کیا نازک اندام نے جو نامہ دیکھا کہ آقاے نادر نے لکھا ہوناے کو سر پر
رکھ لیا اور حکم دیا کہ محافہ تیار کر دو کنیزوں نے پوچھا واری کیا قصد ہے یہ سنکر
نازک اندام نے کہا کہ آقاے نادر نے یہ نامہ تحریر کیا ہے میں انکے حکم سے
گردن تابلی نہیں کر سکتی فوراً محافہ میں سوار ہو کر مع چند کنیزوں کے روانہ
ہوئی اشکر نور الدہر میں پہونچی نور الدہر نے الگ بارگاہ استاذ کرا دی
مینوش نے شیر تاجدار کی سفارش کی نور الدہر نے کہا انشا اللہ میں سالم
سے کہ چکا ہوں وہ تدبیر کر رہا ہو غرض نور الدہر نے بہ شوکت تمام دونوں کا
عقد کیا نہ کہ وہ عجب ہنگامہ ہو خوب روشنی ہوئی طالعے ناچے کئی دن ہنگامہ
رہا کیمیت کو شانہرا دے سے بڑی اکفت ہوئی جی میں کہتا ہوا اگر آقاے نامہ
کوشش نہ کرتے تو یہ وصل کبھی میسر نہ ہوتا شانہرا دے کی کوشش سے یہ دل نصیب
ہوا نور الدہر فرماتے ہیں اے ملکہ عالم لوح کی کیا فکر کی مینوش نے سر جھکا کر

جواب دیا کہ کنیز نے پتہ لگا یا ہو جزیرہ کمیاب میں لوح ہو اسی نے مجھ کو گرفتار کیا اور گرفتار کر کے روانہ کیا تھا قید خانے میں جا کر دیکھا ملکہ قریشیہ و آسمان پر رہی نہایت پریشان ہو رہی ہیں مگر یہ بھی فرماتی ہیں کہ میرے فرزند طلسم کو درہم و نیم کرینگے میں وہاں سے سب کو لے نکلی تھی مگر حبشید ثانی کو معلوم ہو گیا بڑی خیر ہوئی کہ مجھے مقابلہ نہیں پڑا ان سب کو گرفتار کر کے لے گیا ملکہ آسمان پر رہی فرماتی تھیں کہ امقریشہ اسکا محبت نام ہو کہ سعد بن قباد برائے فتاحی طلسم شریف لائے ہیں نور الدہر نے زمین ہلا دی اب یہ فرزند میرے اس طلسم کو شکست کرینگے اگر عمر طلسم آخر نہ ہوئی ہوتی تو ہم کیوں گرفتار ہوتے نور الدہر نے کہا مجھ کو بھی بڑا قلق ہو کہ یہ شاہرا دیان پروردہ ناز و نعم انپر یہ سرخ و الحم کہ کانہ کے قبضے میں ہیں ملکہ کل ہم کوچ کرینگے مہران تاجدار کو تسخیر کر کے آگے بڑھیں گے کوئی صورت پیدا ہوگی لوح کا بھی پتہ مل جائیگا مینوش نے کہا بدون فتح جزیرہ کمیاب پتہ لوح کا نہ ملے گا نور الدہر نے کہا اب کل تو کوچ کرینگے وقت پر جو سردار و نکی صلاح ہو جیسا کہین گے ویسا کرینگے رات بھر تیار رہی رہی فیروز تاجدار و دیوان بلند قامت و شیر تاجدار و سالم قزاقی ان سب نے لشکر تیار کیے کمیت بھی تہظام میں ہو بیٹن رسالے تیار کھڑے ہیں کہ شاہرا دہ برآمد ہوا مینوش نے فیروز تاجدار کو سمجھایا کہ طرف مہرانہ کے نہ چلنا ہو جزیرہ کمیاب پر لشکر کشی سہولت مناسب ہو جیسے ہی شاہرا دہ آیا فیروز نے دست بستہ عرض کی حضور طرف جزیرہ کمیاب کے چلیے جہتک لوح کا پتہ نہ ملے گا یہی آوارگی رہیگی نور الدہر نے کہا لشکر کو پھیر و شیر تاجدار نے بھی یہی عرض کی کہ غلام بھی سن چکا ہو کہ لوح جزیرہ کمیاب میں ہو جیسے ہی نور الدہر نے قصد کیا کہ گھوڑا بڑھاؤن کوس پہنچے فرق زنجیر کو پھیرا وہ ہوا کہ طرف جزیرہ کمیاب کے روانہ ہوں کہ صحرا سے گرد و آبی نور الدہر نے اشارہ کیا کہ او شیرنگ خبر تو لاؤ شیرنگ نے قصد کیا کہ جاؤن مگر کمیت چاہک خوام آگے بڑھ گیا ایک نخل کے سائے میں آکر ٹھہرا کہ دامنہ گرد و

شکافتہ ہوا دیکھا جنجال جادو و جمعیت ساٹھ ہزار ساحران غدار بڑے کروفر سے آکے
 پہونچا مقابلے میں آکر لشکر اتار نور الدہر نے جنجال جادو کو دیکھا اور مینوش نے
 بیان کیا کہ یہ ساحر ہمارے ہی اور آپ کی فکر میں آیا ہو کہ کمیت آکر حاضر ہوا بیان کیا کہ
 جنجال جادو و فرستادہ مہران تاجدار آیا ہو اسکا ارادہ یہ ہو کہ مینوش اور حضور پر
 دست انداز ہو نور الدہر نے فرمایا کیا مجال ہو کہ ملکہ پر نگاہ ڈالے دریا خون کے بہاؤ
 کھڑے کھڑے اسکو شکست دوں گا کمیت و شہرنگ آما وہ ہوے کہ ہم جا کر گرفتار
 کیے لاتے ہیں یہ کہے بانہاے غباری سے آراستہ ہو کر آپس میں صلاح کر کے چلے
 اول شہرنگ لشکر جنجال میں آیا پھر تاجدار بارگاہ جنجال پر پہونچا ایک ہرکارے
 کی شکل بنا کر سامنے آیا کہا او شہنشاہ ساحران وہ خبر لایا ہوں کہ منٹھ میرا موتیوں سے
 بھر دیجے جنجال نے پوچھا ارے کیا خبر لایا ہو شہرنگ نے عرض کی نور الدہر مینوش
 براے شکار گئے ہیں صحرائین چل کر گرفتار کر لیجئے فوج بھی ہمراہ نہیں ہو جنجال جادو
 اٹھا ہرکارے کو انعام دیا کہا چل کر مجھے بتا دے میں دونوں کو گرفتار کر لیجاؤں گا
 مہران تاجدار بہت خوش ہو گا اسنے و مہدم فرمایا ہو کہ مینوش کو نور الدہر سے
 جدا کر واسکے ہمراہ ہونے سے زور نور الدہر کا بڑھتا جاتا ہو شہرنگ اس فقرے
 سے جنجال کو لگا کر لیچلا مگر دیکھا کہ جنجال بہت چست و چالاک ہو ہر مرتبہ طرہ ہرکارے
 کے دیکھتا ہو شہرنگ حیران ہوا اسکو کیونکر گرفتار کروں یہ تو بہت ہوشیار معلوم
 ہوتا ہو مگر صحرائین لگائے ہوے لیے جاتا ہو کہ آواز رونے کی کان میں آئی کہ کوئی
 بیقرار ہو کر رو رہا ہوا اور یہ اشعار زبان پر ہیں نظم

اندھے ہیں اشک مرومک چشم حور میں	دیکھو پری سنہاتی ہو دریاے نور میں
شرم و حجاب دور ہو وصلت کا لطف ہو	ایسے مزے کمان ہیں شراب طہور میں
یہ سرو مہریان شب تنہائی کی ہیں آد	کائی ہیں کانپ کانپ کے راتین سمور میں
غیبت میں حال دل نہیں ممکن کہ کھ سکوں	سن لیجئے بلائے سب اپنے حضور میں
میں نے کیا وہ کام جو مشاط سے نہ ہو	سو یا لپٹ وہ نشہ مو کے سروور میں

رویا میں بھی جمال سے محروم ہی رکھا
پاس انکو میرا صحبت اغیار میں کہاں
ہو گرم ناز گور غریبان پہ وہ حسین
آمد شد نفوس میں کس طرح چین آئے
سچ پوچھیے تو زندہ ہو ورنہ گور اب نظام

یہ سن ترا نیاں ہوں فقط بزم طور میں
ارض و سما کا فرق ہو نزدیک و دور میں
باقی رہا ہو حشر کے اب کیا ظہور میں
ہر دم صد اے حشر ہو اس فتح صور میں
جان ہو حرم کعبہ میں نن چودھو پور میں

جنجال نے کہا اے بڑھکے خبر تو لے کہ یہ کون رہ رہا ہو شیرنگ طرف صدر کے چلا
اگر دیکھا کہ ایک نازنین نہایت حسین مگر زخم دار و بقیارہ سایہ نخل میں بیٹھی ہو اور
بلک بلک کے رو رہی ہو شیرنگ نے پوچھا کہ او نازنین تو کون ہو اس نازنین نے
قدموں کو بوسہ دیکر کہا آپ میرا حال نہ پوچھیے جنجال کو بھی شیرنگ مطلب اصلی
کو سمجھ گیا دل میں تعریف کرتا ہوا پاس جنجال کے آیا کہا او شہنشاہ ساحران ایک
نازنین نہایت حسین و جمیل کہ غلام کی نگاہ سے ایسی صورت نہیں گذری یکہ تنہا
بیٹھی رو رہی ہو میں نے بہت پوچھا اُسے کچھ جواب نہ دیا سمجھی کہ یہ کوئی حقیر غریب آدمی
ہو آپ کا رعب و دبدبہ دیکھ کر عاشق ہو جائیگی یہ سنکر جنجال چلا مگر دل میں شک ہو
کہ یہ کیا بات ہر کارے نے کہی کہ تمکو دیکھ کر عاشق ہو جائیگی او جنجال کچھ فریب نہ ہو
تم اکیلے اسکے ساتھ چلے آئے ایسا نہ ہو کچھ فتور کرے تو مشکل پڑے دل سے یہ
باتیں کرتا ہوا سامنے نخل کے آیا اس نازنین پر جو نگاہ پڑی حیران جمال و مجوید ہوا
ہوا دیکھا سراپا خوب محبوب مرغوب سر جھکاے بیٹھی ہو آنسو آنکھوں سے جاری
دیکھتے کے ساتھ ہی بیقرار ہو گیا پکارا اٹھا کہ او نازنین ماہ و شش اس صحرا میں تنہا
بیٹھی ہو تیرا حال دیکھ کر دل بیقرار ہو گیا نظم

جگر بھنے ہو تو ہو دل مرا کباب جدا
ملال دیتا ہو وہ روئے بے نقاب جدا
ہماری آہ جگر سوز و چشم پر غم سے
مڑے میں ہکو برابر ہو گوئیے ساتی

پڑی ہو دل پہ مصیبت جدا عذاب جدا
ستارہا ہو تیرا عالم شتاب جدا
منجمل ہو برق جدا منفعل سحاب جدا
یہ آب کو نہ جدا ہو شراب ناب جدا

فراق یا زمین در و جگر ہی کافی محف
ملا کے ساتھ نہ غیرون کے ٹکڑوں کو او
مزہ اٹھے تری صحبت کا کس طرح جانی
یہ روز ہر ہو کیونکر نہ اب شب و بچور
سمتھارے گیسو شبرنگ رخ سے یوں سر
جلا رہی تھی یہ فرقت کی آگ مدت سے
ہوا تنہا یا مرا کل جو گرم مینوشی +
شراب ناب تھی ساغیرین تشتری میں کباب

ق

ستار ہا ہوا اب اس دل کو اضطراب جدا
پکارا کیجیے بندے کو اور جناب جدا
حجاب رہی جدا دے ہو یہ نقاب جدا
جو اپنے گھر سے ہو وہ رشک آفتاب جدا
فلک پہ جیسے ہو مہتاب سے سحاب جدا
اٹھا جنون کا پھر اب دل میں القباب جدا
دھرا تھا چنگ جدا اک طرف رہا باب جدا
چھلک رہے تھے کئی جام آفتاب جدا

اس نازنین نے مسکرا کے یہ جواب دیا کہ اوتنا جدا رہیں آوارہ دشت اور بارہ شبست
میں گرفتار قزاقوں نے لوٹ لیا تین دن سے یہاں پڑی ہوں میرے ساتھ کیا
عشق و محبت کی باتیں کرتے ہو مجھے جسکا دل چاہے کنیر بنائے میں خدمت گزار رہی
کرونگی مان اور باپ اور شوہر کو قزاق گرفتار کر لیکے میں بھاگ کر یہاں چھپی
کسی شیر اور بھیڑیے نے بھی آکر نہ کھایا مسکرا مسکرا کر جو اس نازنین نے باتیں کیں
جنجال کا شک اور بڑبڑ گیا کہ اوتنا نازنین تیرا نام کیا ہو کہا گیسو و راز میرا نام ہو
اسی وجہ سے بلاے گیسو میں گرفتار ہوں جنجال نے چپکے چپکے سحر کیا کہ پاؤں اس
نازنین کے زمین نے تنہا لیے اور سحر کیا کہ رنگ و روغن بھی چہرے کا اڑ گیا
شبرنگ نے جو یہ معرکہ دیکھا پہچان گیا کہ کمیت نے عیار ہی کی تھی اور خوب
وقت پر آیا مگر اسکے دل میں شک تھا میں سوچ رہا تھا کہ یہ عیار ہی پوری نہوگی
بھاگ کر ایک غار میں چھپا جنجال نے جب دیکھا کہ یہ تو عیار کمیت چاہکے خرام
عیار شفتل ہوا نے ہنسکر کہا کہ او کمیت یہ کیا معرکہ ہو کہ تم ساحرون کے دشمن ہوے
تم تو شفتل کے ساتھ تھے یہ جو جنجال نے کہا کمیت بہت عقیل تھا جینجین مار کے
روئے لگا جنجال نے کہا او کمیت کیوں روتا ہو کمیت نے کہا اوشہنشاہ ساحرون
اصل معرکہ یہ گذرا کہ میں براے عیار ہی لشکر نور الدہر میں گیا وہاں جا کر گرفتار ہوا

شہر نگ بن عمرو بلا سے روزگار ہو اسنے گرفتار کر لیا آخر دین ناچار ہوا اسکی شہر گت
 کی اسنے یہ مکر تعلیم کیا کہ جادو و گردن کو مار و تلب مجھتے یہ خطا سرزد ہوتی کہ ساحرون کو
 قتل کرنے لگا یہ کیکے منہ پیٹا ہاتھ زہین پر دے مارے خنجر کمر سے نکالا کہا اوشہنشاہ
 ساحر ان میرے ہاتھ قلم کیجیے کہ میں نے ان ہاتھوں سے ساحرون کو قتل کیا لہذا
 میرے ہاتھ کاٹھے میں خود شرمندہ ہوں شہر نگ نے مجھکو بھیجا کہ بھیجا تھا کہ میں
 ہر کارہ بنکے جنجال کو صحرا میں لاؤنگا تو عورت شکر عیامی کرنا کوئی معین و مددگار
 باقی نہ رہا آقا ہمارا مارا گیا ناچار ہو کر یہی قبول کیا کہ پاس مسلمانوں کے رہیے مگر مذہب
 کو خوب سمجھتا ہوں میں نے اکثر باتوں میں نور الدہر سے مناظرہ بھی کیا اور میں نے
 پوچھا یہ بتائیے پونے دو سو زیادہ ہوتے ہیں کہ ایک زیادہ ہوا اوشہنشاہ ساحر ان یہ
 مسلمان بھی سمجھتے ہیں کہ دین ہمارا کمزور ہو مگر جبری و بہادر ہیں جو کہا اسی کی پیروی
 کی دیکھیے یہ طلسم کیونکر بچتا ہو اگر آپ سیری سر پرستی کریں تو میں نور الدہر کو جا کر
 پکڑ لاؤں بی مینوش بڑے جوش میں ہیں و مگرڑے پر مرقی ہیں آٹھ پہر پہلو میں بیٹھی
 رہتی ہیں اور کتنی ہیں کہ میں لوح کی جستجو کرونگی جنجال نے کمیت کو ساتھ لیا کمیت
 باتیں کرتا ہوا چلا ہر مرتبہ کہتا ہو کہ میں آپ کو مثل شفتل کے جانتا ہوں ویسی ہی پریشا
 آپ بھی فرمائیے و و دن میں لشکر نور الدہر کا خاتمہ کرونگا جنجال ہاں ہاں کرتا ہوا
 آتا ہو اور کہتا ہو اوی کمیت چاہک خرام میں شکو اپنے لشکر کا شاطر کر ونگا وہ مرتبہ
 و دن کہ عالم عالم رشک کرے کمیت نے کہا آپکو بھی ایسا راضی کروں کہ آپ
 خوش ہو جاویں یہ کہتا ہوا لشکر میں پہونچا افسرون نے پوچھا حضور کہاں گئے
 تھے کہا یا رواقبال میرا یا ورتقا اور طالع مددگار ورنہ دو عیار و دن نے گھیرا تھا میں
 اسکے مکر سے نکلا یہ عیار ملا ہو میں نے اسکو سرسنگ لشکر کیا افسرون نے کہا بہت
 مناسب کیا جو لوگ پہچانتے تھے اسھوں نے کہا اوی کمیت تم تو شفتل کے ہمراہ تھے
 مسلمانوں میں کیونکر پہونچے کمیت نے رو کر کہا یہی سیری تقدیر میں لکھا تھا کہ
 ساحر میرے ہاتھ سے قتل ہوں وہ نوشتہ تقدیر پورا ہوا آج سامری و جمشید نے

بڑی خیر کی ویرہ جنجال کو قتل کرتا تو ساہری و جمبشید بہت آزر رہے ہوتے مگر افسر
 تمھارا بڑا صاحب اقبال ہوا ایسا مجھ کو پہچان لیا کہ میں مجبور ہو گیا مگر کیا پرورش
 فرمائی ہو میرے کلام کو سچا جاننا اب میں بھی وہ کروں کہ یہ راضی ہو جاؤں جنجال
 کمیت کو لیے ہوئے بارگاہ میں آیا کرسی پر جگہ دی کمیت تنکڑ بیٹھا خدشتکاروں کو
 سر اٹھا کر دیکھا ان میں شہرنگ کھڑا ہوا ہو چکا کہ کما اسکو گرفتار کر لو فرزند عمرو
 آیا ہو شہرنگ کو دکر بھاگا ایک خدشتکار کو مار گیا کمیت لینا لینا کہتا ہوا اٹھا کہ
 جنجال نے پکار کر کہا اے کمیت اُسکے پیچھے نہ جاؤ ایسا نہ تو تمہیں گرفتار کر لے تو مجھ کو بڑا
 قلق ہو گا کمیت پلٹ آیا کہا اے شہریار آپ نے مجھ کو پھیر لیا ناچار ہو کر پلٹ آیا مگر
 میری دشمنی ظاہر ہو گئی اب شہرنگ جا کر ذکر کر لگا نور الدہر بھی دشمن ہوئے اب
 رہا میرے راہزن ہوئے دن بھر یہی باتیں کرتا رہا کئی مرتبہ شہرنگ آیا کمیت
 نے پہچان کر بھاگا دیا اب جنجال کو اعتقاد کامل ہوا کہ بیشک کمیت ہمارا دوست
 ہو اسکی وجہ سے لشکر میں بڑی آبادی ہوگی اتنی دیر میں کئی مرتبہ عیار آیا اور کمیت
 نے پہچان لیا اگر کمیت نہ پہچانتا تو شہرنگ ضرور عیاری کرتا اسی کی وجہ سے عیاری
 سے بچا حقیقت میں خوب پہچانتا ہو شہرنگ جو مرتبہ آیا کبھی خدشتکار بنا اور کبھی چوہا
 بنا حقیقت میں کمیت بڑا عقیل ہو کہ ہر صورت میں پہچان لیا اب میں عیاری سے تو
 محفوظ رہوں گا اگر شہرنگ آئیگا کمیت لٹکارے گا ایک نہ ایک مرتبہ موقع پا کے
 گرفتار بھی کر لیگا فوراً قتل کرونگا یہ دل سے باتیں کر رہا ہو کمیت نے جو جنجال کو
 زیادہ مہربان پایا دست بستہ عرض کی کہ اے شہنشاہ ساحران جلسہ آراستہ کیجیے
 میں حضور کے سامنے کچھ گاؤں میں نے عمرو کے بیٹے سے سیکھا ہوا اسی فن پر انگلی
 ساری عیاری ہو جنجال نے حکم دیا جلسہ آراستہ ہو کمیت نے کہا کبھی بیجانے کی مجھے
 عنایت فرمائیے کہ میں شراب کو آراستہ کر کے لاؤں سازندے وغیرہ حاضر خدمت
 ہوئے کمیت چابک خراہم نے گلابیان لا کر رکھیں اور لٹیٹا کر یہ اشعار عاشقانہ
 بتاتا کر گانا شروع کیے نظم

اس ابرمیں یار سے جدا ہوں
 گلبن ہوں اگر تو ہوں میں یہ برگ
 دن رات تصور پر ہی ہے
 افتادہ خاک ہوں و لیسکن
 او ابرشب فراق دے ساتھ
 تو رنگ چمن میں ہوش بلبل
 سر رکھ کے کبھی وہ سو گیا تھا
 وحشت نے نکالا اس گل سے
 ممکن نہیں اجتماع صدین
 ہو وہ وفا سرا اس میں

بجلی کی طرح ترپ رہا ہوں
 بلبل ہوں اگر تو بے نوا ہوں
 دیوانہ میں اندنوں بنا ہوں
 میں سایہ شہر ہوں
 رونے پر مستعد ہوں
 تو نکمت گل تو میں صبا ہوں
 ابتک زانو کو سو گم ہوں
 کانٹوں پر اسکو کھینچتا ہوں
 تو بت ہو میں بندہ خدا ہوں
 ناسخ کیونکر اسے نہ چاہوں

یہ اشعار گار گار گنگر و پانوں میں باندھے اور گت ناچنا شروع کی اس طرح گت
 ناچا کہ جنجال تعریفین کر رہا ہو کتا ہو اور کمیت حقیقت میں خوب کمال تھنے حاصل
 کیا کمیت کھول کھول کر کہ رہا ہو کہ جب ناچ گانے کا رنگ بندھے تو جانیے کہ
 عیار ہی ہونے کو ہو اسی پہلو میں عیار ہی ہوتی ہو یہ ککے جام لبریز کیا ٹھو کرین
 لیتا ہوا سامنے جنجال کے آیا کہا ایسے بادشاہوں کو سر سے شراب پلانا چاہیے
 جنجال نے دونوں ہاتھ بڑھا دیے جام لیکر پی گیا اتنی کمیت نے دورہ باندھا اور
 سب کو شراب پلانے لگا جسکے سامنے گیا کسی نے موتیوں کا مالادیا کسی نے اپنے
 ہاتھ کی انگوٹھی دی کسی نے روپیہ اشرفی کمیت نہال ہو گیا سب کو پلا کر سامنے
 بیٹھا محفل میں دست درازی ہونے لگی ایک پہلو سے شیرنگ بھی آیا گوشے
 میں چھپا کھڑا تھا جب سب بیہوش ہو چکے تو خنجر کھینچے ہوئے نکلا چاہا جنجال کو قتل
 کروان کمیت نے کہا استاد اسکو لیچلیے سامنے نور الدہر کے دربار سمجھا جائیگا مگر
 جلدی میں زبان میں سوزن ندی کمیت نے پشتارہ باندھ لیا کہ ایس استاد نکل چلیے
 شیرنگ نے ایک وزیر کا پشتارہ باندھ لیا دونوں استاد شاگرد جیت و خیر کرنے

ہوے چلے صحرا میں جو پہونچے ایک نخل کے سائے میں ٹھہرے آپس میں باتیں کرنے لگے مگر سپہ سالار لشکر جنجال بھونچال نامے واسطے شکار کے آیا تھا کہ بوتر بنا ہوا خوشنما پر بیٹھا تھا اسنے جو دیکھا کہ دو عیار جنجال جادو و سحر بان وزیر کو لیے جاتے ہیں پکار اٹھا کہ اونا عیار و خبردار آگے نہ بڑھنا منم بھونچال جادو و شہر نگ کے سواہن کو زمین پر رکھ کر ایک خنجر مار دیا ساحر کے مرنے کا جو اندھیرا ہوا اس اندھیرے میں کمیست بھاگا مگر پشتارہ بھاری ہوتا جاتا ہی تھوڑی دور جا کر کمیست نے کہا استناد عجب معرکہ ہو پشتارہ بھاری ہوا جاتا ہو شہر نگ نے کہا پشتارہ چھوڑ دو آخر ناچار ہو کر کمیست نے پشتارہ ڈال دیا جیسے ہی پشتارہ زمین پر گر کھا جنجال جادو و ہوشیار ہو گیا زبان میں اسکی سوزن نہ تھی اٹھنے ہی لگا راکر او کمیست کہاں جاتا ہوں تیرے مکر کو سمجھ گیا یہ دونوں بھاگے جنجال نے جب دیکھا کہ دونوں بھاگ کر نکل گئے ناچار ہو کر پلٹا بھونچال سے ملاقات ہوئی بھونچال نے پوچھا اوشہنشاہ یہ کیا ماجرا تھا اگر میں نہ پہونچتا تو وہ آپ کو لیچلا تھا جنجال نے کہا کمیست بڑا جلاسا زہر ایسا دام مکر پھیلا یا کہ میں اس میں پھنسا یہ باتیں کرتے ہوئے دونوں جاتے ہیں کہ دیکھا ایک طرف سے دو ڈولیاں کہاں لیے ہوئے جاتے ہیں دونوں عورتیں پر دے سے جھانکتی ہوئی جاتی ہیں ایک نازنین پر نگاہ بھونچال کی پڑی دوسری پر جنجال کی دونوں کی وہ نگاہیں مسست پڑیں کہ دونوں بیقرار ہو گئے یہ اشعار پڑھنے لگے

<p>ہو رخصت جان حال میں بتلا نہیں سکتا کچھ خال سے بھی کم ہو کنا ر لختنگ ہوں خاطر پر مردہ کہاں نازگی شوق سیاح عدم قید تعلق سے ہیں آزاد تقصیر شرب وصل ہو شکوہ بھی تمھارا رکتے نہیں سیاح عدم شک کی صورت</p>	<p>رہو اور بہت تیز ہو ٹھہر نہیں سکتا آرام کہاں پانوں تو پھیلا نہیں سکتا لطف چہستان مجھے بہلا نہیں سکتا وامرگ تن روح کو الجھا نہیں سکتا شرم آتی ہوتا نوک زبان لا نہیں سکتا جب آنکھ سے ٹپکا کوئی ٹھہر نہیں سکتا</p>
---	---

مشکل ہو نسیم اب کہ میسر ہوں وہ رہن | کھوئے ہوئے آرام لشکر پانہین سکتا

جنجال نے پکارا کہ مہراؤ راٹھر جاؤ جب کہا رٹھرے تو یہ دونوں قریب پہونچے
 پکار کر پوچھا کہ تم کون لوگ ہو دونوں غور تین ڈولی میں رونے لگیں کہا ہم پری
 بدعت ہوئی سواران لشکر اسلام ہمارے گانوں میں گھس پڑے کئی ہزار سوار تھے
 گانوں لٹنے لگا ہم دونوں بہنیں زمیندار کی بیٹیاں ہیں ان کہا رون کو زیور دیا
 اور کہا ہم کو نکال لے چلو یہ کہا ہم کو نکال لائے جنجال نے کہا مسلمان بڑے ظالم
 ہیں ان دونوں نے ہاتھ باندھ کر کہا ہم انکی بدعت کیا بیان کریں ہم کو کہیں چھپا دو
 تمہارا احسان ہو گا اگر باپ بچ گیا تو ہم وہاں جائیں گے ورنہ تمہارے ہی پاس
 رہیں گے بھونچال نے کہا اے ملکہ عالم یہ جو تم سے باتیں کر رہے ہیں جنجال جاؤ دنیا
 ہو تیس ہزار فوج کے افسر ہیں براے قتل انھیں مسلمانوں کے مامور ہوئے ہیں
 اگر تم انھیں کے پاس رہو گی تو بڑا آرام پاؤ گی اور میں انکا وزیر اعظم ہوں تیس ہزار
 فوج پر میرا اختیار ہے یہ نہ سمجھنا کہ ہم لوگوں میں کوئی مجبور و ناچار ہو صد ہا لونڈیاں خدمت
 میں رہیں گی آٹھ ہر سیر و شکار کروں دونوں ڈولی سے نکل آئیں جنجال و بھونچال
 نے دیکھا کہ دونوں کس نازک اور فریب جگہ دیکھنے سے دل ناشکیب شرمائی
 ہوئی انکھیں خوف سے چہرے زرد کیا رتو یہ کہہ سہاگے کہ ہم گانوں کی تو خبر لادیں
 جب کہا رجا چکے جنجال لپٹے لگا دوسری نے کہا بوا ہمارے ہمارے زندگی ڈولی میں
 رہی جھپٹ کے ایک گلابی نکالی کہا اسی سے زندگی ہوئی اگر یہ نہ پینے تو خوف سے
 سواروں کے مرنے یہ کہہ جام اونڈیلا کہا لو صاحب تم بھی پیو گے جنجال کو جام
 دیا گورے گورے ہاتھ انپر جام رکھا ہوا بہ ناز آگے بڑھا یا جنجال جام لیکر پیگیا
 بھونچال نے کہا ہمیں بھی دے بھونچال کو بھی جام پلایا دونوں پی کر ٹکھڑائے
 آنکھیں سرخ ہوئیں چاہا زمین پر بیٹھ جائیں کہ ٹکھڑا کر گرے ایک نے نعرہ کیا کہ نم
 شہزنگ بن عمرو اور ایک نے نعرہ کیا کہ نم کبیت چاہک خرام دونوں کے
 پشتارے باندھے طرف لشکر کے چلے مگر خائف و ترسان چہا ر جانب دیکھتے ہوئے

قریب لشکر کے پہونچے شاگردان شہزنگ سے اُنھوں نے پوچھا اُستاد کہاں سے آتے ہو شہزنگ نے کہا جنجال اور بھونچال کو لائے شاگرد بھی ساتھ ہو سہرود عیار بارگاہ نور الدہرین پہونچے مینوش کو خبر ہوئی کہ مہتر شہزنگ جنجال کو لایا مینوش نے آتے ہی حکم دیا کہ ستون سے اُنکو جلد باندھ دو ورنہ دونوں کو ستون سے باندھا اور ہوشیار کیا جنجال کی جوا نکمہ گعلی اپنے کو بارگاہ نور الدہرین میں پایا مگر خیال کیا کہ زبان میں سوزن نہیں ہو مینوش نے چکار کر کہا کیوں اور جنجال تو نے قدرت خدا کو دیکھا کہ کس طرح گرفتار ہوا اب بہتر یہ ہو کہ اطاعت دین اسلام قبول کر ورنہ ابھی تجھ کو قتل کر دینگے ورنہ دونوں کو معلوم ہو چکا کہ ہماری زبانوں میں سوزن نہیں ہو جواب دیا کہ اے مینوش کیوں دیوانی ہوئی ہو ان عیاروں کے بھروسے پر شاہ طلسم سے بگڑی ہو حقیقت میں بڑے مکار ہیں مگر اب ہمیں عیاری نہ کر سکیں گے جب سامنے آویں گے ہم فوراً گرفتار کر لیں گے یہ کہنے ورنہ دونوں نے سحر کیا کہ بارگاہ میں پتھر برسے لگے مینوش روکنے لگی اُسپر کئی سو جوائوں کے سر پٹے کچھ لوگ سر کر گرے یہ دونوں جست کر کے اڑتے ہوئے نکل گئے مینوش نے چاہا روکون مگر ایسے پتھر برس رہے تھے کہ اُنکو نہ روک سکی مگر جنجال جو لشکر میں آیا غصے میں آکر مسند پر بیٹھا آتے ہی حکم دیا کہ طبل جنگی بجے فوراً طبل جنگی پر چوب پڑی ہر کاروں نے نور الدہر کو خبر پہونچائی یہاں بھی طبل جنگی بجاتیا ریان ہونے لگیں چار پہر رات گزر کر وہ وقت آیا کہ طلسم

یکایک ہوا وان سحر کا ظہور	اڑا آشیانے سے طاؤس نور
وہ طاؤس مشرق کا تھا بادشاہ	بہت گر نخواستہ روشن نگاہ
سپہ کی علامت سپید ہوا	نشان آگے آگے خط صبح کا
کیا دبدبہ خلق پر آشکار	کہ پہلے کیا زانغ شب کو شکار

جانبین کے لشکر میدان کارزار میں آئے صفین درست ہونے لگیں جب صفین آراستہ ہو چکیں نقیبوں نے نقابت کی گویوں کے رٹ کے یہ اشعار پڑھنے لگے نظم

عاقلان باغ یہ نہیں د لکش
اس چین کی ہوا سے بہمن و دہر
خاک جب ہو گئے قدر عنا
لالہ ر و دل پہ لینگے جب داغ
جب مٹے میکشان محفل و ر و
جب ہوئے خاک صاحب کا کل
مر گئے جب ہزار غنچہ دہان
گل ہوا جب چراغ عارض یار
ترکسی چشم بین جو د فن یہین
شاخ پر ہو جو سیب زریب چین
عند لیون کے ہیں یہی الحان
خاک میں گلر خان جو سوتے ہیں
ریکھ کر بے ثباتی عالم
جب ہوا صرصر خزان کا ڈر
اسی اندوہ میں کرو جو قیاس
یہ گلستان نہیں ہو قابل سیر

جسکو دیکھو وہ ہو پریشان و ش
آستین زن چراغ عقل پہ ہو
تب ہو اسر و خوشنا پسید
تب ہو الالہ زریب محفل باغ
جعفری نے دکھایا تب مٹخ زرد
تب نظر آیا گیسو سنبل
ہوا گلشن میں ایک غنچہ عیان
تب گلستان میں گل ہوا اظہار
چشم ز گس جھکی ہو سوئے زمین
کسی محبوب کا ہو سیب و قن
خافلو کل من علیہما فان
باغ میں آبتار روتے ہیں
ہمہ تن اشک ہو گئی شبنم
خاک اڑانے لگی نسیم سحر
گل سوسن کا ہو کبود لباس
کرے اللہ خاتمہ بالخیر

یہ اشعار عبرت آمیز سنکر بہادر جو منے لگے قیلاب جاد و طرن سے جنجال کے
میدان میں نکلا پکار کر آواز دی کہ او فرقہ خدا پرستان جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ
نکلے نور الدہر نے قصد کیا تھا کہ مینوش نے اپنا طاؤس بڑھایا کہا او شہر بارہ یہ
ساحر مکار و غدار ہو آپ اسکے مقابلے میں نہ جائیے کنیر جا کر سمجھاوے گی نور الدہر نے
سر جھکا لیا مینوش طاؤس اڑا کر میدان میں آئی قیلاب نے دیکھتے ہی گولہ مارا
مینوش مسکرا میں غنچہ دہن جو و اہو اگولہ پھٹ کر گر ا پھول آسمان سے برسنے
لگے پھولوں کی بو جو پھیلی قیلاب مست ہو گیا پکارا اٹھا کہ او شہنشاہ خوبی و ای

سرو باغ محبوبی میں ہتھار اتنا بعد ارسوں جوش محبت میں مجبور و ناچار سوں اسید و
ہوں کہ بھگو اپنی خدمت میں قبول کیجیے ملکہ نے ہنسکر کہا صحرائے آتش بہار میں
جاؤ وہاں ہتھار اعلان ہو جائے گا قبیلاب جادو و جھوٹا ہوا طرف صحرا کے روئے
ہو گیا کہ اسکا حال تحریر ہو گا مگر جنجال جادو و نے جب دیکھا کہ قبیلاب روانہ ہو گیا
اسکا نشان نہیں معلوم ہوتا اب طرف لشکر کے پلٹا آواز دی کہ یارو میں خود جاؤں
مگر ہتھار سے واسطے باعث بدنامی ہو لوگ کہیں گے اتنے بڑے افسر کھڑے تھے اور
کوئی میدان میں نہ نکلا افسر اعلیٰ میدان میں آیا سحاب جادو اسکا طبع ہو بعض نے
لکھا ہو کہ جنجال کا بھائی ہو بل کرتا ہوا صفت سے نکلا سامنے آتے ہی طرف آسمان کے
دیکھا ایک لکڑا بر گھر کر آیا بوندیاں پڑنے لگیں مینوش کے جسم پر جتنی بوندیاں
پڑیں اتنے ہی آبلے پڑ گئے مینوش نے کاغذ نکالا چند طاؤس کاٹے ہاتھ پر رکھ کر
جو سحر کیا بہ شکل طاؤس اصلی ہو کر وہ اڑے قریب ابر آ کر رقص کرنے لگے اور
منقار میں کھو لکر آواز دین دیتے تھے کہ ابر ہٹا آواز دین موقوف ہو میں ایک طاؤس
ان میں سے قریب سر سحاب جادو آیا مثل انسان کے آواز دی کہ اوسحاب
نہم طاؤس مینوش بہتر یہ ہو کہ طرف صحرائے آتش بہار کے جا قبیلاب جادو سے
ملاقات ہوگی دونوں ملکر اسی مقام پر رہنا طاؤس نے جو یہ آواز دی سحاب
کا چہرہ زرد ہوا ہاتھ پانوں میں ریشہ پڑ گیا پکار کر آواز دی اے ملکہ عالم جو حکم
ہو وہ بجالاؤں میں نو مدت سے ہتھار امشتاق ہوں ہتھار سے حکم سے انکار
نہیں کر سکتا میرا تو یہ حال ہو قلب پر هجوم غم و ملال ہو نظم

کیسا رفیق ساتھ سے مشکل میں رہ گیا
میں جاہی دیکھتا تری محفل میں رہ گیا
دشمن سے بھی غبار اگر دل میں رہ گیا
تسمہ لگا جو گردن بسمل میں رہ گیا
دل مرغ روح کا قفس گل میں رہ گیا

دل چپکے جان سے گور کی منزل میں رہ گیا
آئے بھی لوگ بیٹھے بھی اٹھ بھی کھڑے ہوئے
ناقص ہو دوستداری میں کامل نہیں ہو تو
قائل سنبھل کے تیغ لگا جائے شرم ہو
آزادی سے زیادہ اسیری میں لطف ہو

سبقت جو زندگی میں سکندر سے کی تو کیا
مجنون برہنہ کرتا اُسے اپنی طرح سے
کافر ہو منکر اُسکی کریم کی شان کا
آتش کو دست تیغ سے ممکن ہوا نہ زخم

او خضر پیچھے مرگ کی منزل میں رہ گیا
لبلی کا پردہ پردہ محمل میں رہ گیا
خالی پیالہ کب کھٹ سا کل میں رہ گیا
بیچارہ مر کے حسرت تامل میں رہ گیا

جب سحاب نے یہ اشعار پڑھے مینوش نے قصد کیا کہ جواب دوں کہ جنجال جادو
نے آواز دی کہ او صاحب کہاں جاتے ہو سحاب نے کچھ جواب نہ دیا قصد کیا کہ
طرف صحرا کے روانہ ہوں جنجال نے گور جھولی سے نکالا سحاب کی طرف پھینک
مارا گور آکر پھٹا سحاب پر قطرے گرنے لگے چند قطرے پانی کے جو سحاب پر گرے
ہوش آگیا پلٹا چاہا جنجال کے پاس جاؤں مینوش نے جو دیکھا کہ سحاب کو ہوش
آگیا جھولی پر ہاتھ ڈالا ایک گجرہ سوکھا ہوا نکالا پھینک مارا جنجال نے سحاب
کو پشت پر لیا آپ آگے بڑھا مگر وہ گجرہ جو ٹوٹا پھول برسنے لگے جنجال کی آنکھیں
سرخ ہوئیں جھومنے لگا پکار اٹھا کہ او ملکہ عالم مشتاق جمال ہوں قصائے کار
جمشید ثانی ہو مخا نے میں بیٹھا تھا سحر تیار کر رہا تھا کتاب پر جو نگاہ پڑی معلوم
ہوا کہ جنجال فرستادہ مہران تاجدار بہوت ہوا چاہتا ہوا گیا رسی پر ہاتھ ڈالا
ایک طائر ہاتھ میں لیکر اڑایا وہ طائر اسوقت پہونچا کہ جنجال طرف صحرا کے چلا تھا
کہ وہ طائر آکر پہونچا ایک چیخ ماری کہ شعلہ آتش منہ سے نکلا جل کر خاک ہوا وہ
خاک جنجال پر گری بس خاک کے گرتے ہی جنجال ہوشیار ہوا اور پکار اٹھا کہ یا
خداوند آپ کے نثار کیونکر تیری پرستش نہ کریں یہ کہکے جھولی سے چند دانے
ماش کے نکالے جمشید ثانی کا نام لیکر پھینک مارے وہ دانے جو مینوش پر گرے
چرخ مار کر بیہوش ہو کر گری جنجال نے جو مینوش کو بیہوش دیکھا بڑھکے گرتا کر لیا
نور الدہر نے گھوڑا اٹھا دیا جنجال نے ایک گور مارا کہ مرکب نور الدہر کا رہ گیا
سے ٹھہر گیا جنجال نے سارے لشکر کو ساکت کیا سب کو گرفتار کیا سردار و نکل لیا
لشکر کو اسی حال میں چھوڑا طرف مہران کے روانہ ہوا کہ ذکر اسکا وقت پر ہوگا

مگر مینوش کی زبان میں سوزن دی ہو اور اسے پر سب کو ڈال لیا جلدی ہو کہ
 بخد مت مهران پہونچون اور پھر جا کر سعد کی خبر لون قضاے کار ایرج نوجوان
 کہ بر اسے شکار گئے تھے پلٹ کر جو لشکر میں آئے نور الدہر اور سعد کو نہ دیکھا
 پوچھا کہ یہ دونوں صاحب کہاں گئے سرداروں نے بیان کیا کہ سعد طرف
 پر وہ قات کے گئے ہیں ایرج گھبرا اے کہ ایرج ایسا نہ ہو کہ نور الدہر جا کر
 کوئی کام کرین تو بڑے بلبلانین گے پر وہ قات میں ایک بادشاہ ہو قوم جنات
 سے فغفور حتی اسکا نام ہو بیٹی اسکی ملکہ سہیل غزال چشم ہو دیو دیوٹ اسپر عاشق
 ہو کر آیا فغفور کو پیغام دیا کہ اپنی دختر کی شادی میرے ساتھ کر دے فغفور نے
 انکار کیا دیو دیوٹ نے طبل جنگی بجا کر چند سردار قتل کیے فغفور کو زخمی کیا فغفور
 بھاگ کر قلعہ بند ہوا مگر اب تردد ہو فغفور کو کہ دیوٹ بلوہ کر کے قلعہ لے لیگا
 سہیل بہت تڑپتی ہو کہ ہاسے تقدیر میری کہ میں دیو کی تقدیر میں ہوں یہ بیجا بھگو
 لیجائے گا فغفور نے چند دیوڑا دون کو بلایا اور کہا کہ بھگو یا دیو کہ جب سلطنت
 آسمان پر ہی کو زوال ہوا تو پر وہ دنیا سے آدم نہاد کو بلوایا حمزہ عرب نے اگر حضرت
 کو قتل کیا سلطنت آسمان پر ہی چ گئی تھم دیوڑا و طرف پر وہ دنیا کے جاؤ اگر کوئی فرزند
 صاحب قرآن ملے تو اسے لاؤ علم ستارہ شناسی سے خبر ملتی ہو کہ وہ شیر اگر قیامتین
 بر پا کر یگا دیو دیوٹ کا قاتل ہو مگر اس جوان کی یہ قطع ہو بڑی پہچان تو یہ ہو کہ
 مرکب چشمی پر ہوتا ہو لباس سلیم نگار نہیب جسم ہو نہایت حسین و جمیل اسکو جا کر
 اٹھا لاؤ تب یہ مشکل آسان ہوگی دیوڑا و نقشہ لیکر چلے ایرج حیران و پریشان
 مع شاپور کنارے پر لشکر کے کھڑا تھا کہ انکو دیوڑا و نے آسمان سے دیکھا
 ایک دیو نے ایرج کو اٹھایا اور دوسرے نے گھوڑا لیا تیسرے نے شاپور
 کو اٹھایا آپس میں اشارہ کر کے کہا کہ سردار جاے تو شاطر ضرور ساتھ ہو
 اسوجہ سے شاپور کو بھی اٹھا لیا لیکر روانہ ہوئے قلعہ فغفور میں آئے فغفور
 تخت پر بیٹھا تھا دیو دیوٹ قلعے کو گیرے ہوئے ہو جیسے ہی فغفور نے ایرج کو

دیکھا جوش محبت میں تخت سے اٹھا ایرج کو گلے سے لگا لیا ایرج کی آنکھ کھلی
 اُس بادشاہ کو دیکھا کہ آپ کون ہیں فغفور نے کہا میں نے آپ کو کلیف
 دی ہو کہ دیو دیوٹ نے مجھ کو آکر گھیرا، میری بیٹی کا خواہاں ہو میں نے آپ کو
 بلوایا کہ اُس دشمن خدا کے ہاتھ سے مجھے بچائیے ایرج نے کہا وہ کہاں ہو کہا
 قلعے کو گھیرے ہوے ہو شاپور بھی ہوشیار ہوا کہا او شہر پار عجب مقام پر آئے
 یقین ہو کہ اب خبر نور الدہر کی بھی ملے مگر سہیل غزال چشمہ رو رہی تھی کہ ایک
 کنیر نے آکر خبر دی کہ ایک فرزند صاحبقران آپ کی مدد کو آئے ہیں آپ کے والد خط
 کر رہے ہیں سہیل مشتاق جمال ہو کر محل سے نکلی دربار میں آئی اپنے والد کو
 سلام کیا ونگل نہ رہیں پر دیکھا کہ ایرج نوجوان بہ صدر شوکت و شان جلوہ فرما ہیں
 مگر آفتاب جمال خورشید مثال جری بہادر صفت شکن فرزند حمزہ تیغ زن فغفور
 سے فرار ہے ہیں کہ دیو دیوٹ کہاں ہو ہمیں اسکے مقابلے میں لے چلو اور چند
 دیو واسطے خبر کے روانہ کرو کہ سعد شہر پار و نور الدہر نامدار کس مقام پر ہیں
 ان لوگوں نے یہاں آکر کیا کیا فغفور نے چند دیو زار و واسطے خبر کے روانہ کیے
 ہیں ایرج کی خاطر کر رہا ہو کہتا ہو حضور صبح کو مقابلہ پڑے گا سہیل رعب و دبدبہ
 دیکھا کہ حیران جمال و محو دیدار سامنے کھڑی ہو بنگاہ محبت دیکھ رہی ہو ایرج
 نے سر اٹھا کر سہیل کو جو دیکھا ایک نازنین حسین و جمیل غنچہ دہن رشک چمن شمشاد
 خورشید حیران کھڑی ہو ایرج بھی جمال دیکھ کر مائل ہوئے اشارہ کیا کہ صاحب
 آؤ بیٹھ جاؤ سہیل کرسی پر بیٹھی فغفور نے کہا او شہر پار اسی کنیر کو آپ کی دیو دیوٹ
 مانگتا ہو میں جانے دوں گا مگر ہم بستری اسکی دیو سے قبول نہ کروں گا ایرج نے کہا
 انشاء اللہ صبح کو سمجھ لوں گا فغفور نے صحبت عیش آراستہ کی ساقیان سیمین ساق
 و مطربان خوش آواز حاضر ہوئے جام گردش میں آیا ایک نازنین خوش آواز
 بہ صد سوز و گداز یہ اشعار عاشقانہ گانے لگی نظم

ہم پہ جو جو کچھ ہوا سب آپ پر کھلجائے گا	بندہ پروردیکہ مناجب دل کسی پر آئیگا
---	-------------------------------------

<p>کسکو رحم آئیگا مجھ پر کون انھیں سمجھا ایگا آنکو اس سے کیا غرض کوئی اگر مر جائیگا رنگ خون قاتل کے پیر ہیں سے کیونکر جائیگا ایسی جاے مختصر کوئی کہاں سے پائیگا انکار انو تو بھلا سینے پر میرے آئیگا اور بھی کچھ دن ہیں وعدہ ترا ٹھہرائیگا انک اک کر آنکو میں کیا کیا ہیں شرابیگا</p>	<p>بخت بد دشمن فلک پیرا رخویش واقربا فاتحہ پر بھیجے کہ رکنے کا نہیں تیرنگاہ پاکدامن فیض ابر تیغ کر سکتا نہیں صدقے اس دشنام کے جو آپ کے شہر میں جان جائیگی بلا سے درج پر رانی ہو نہیں گو تھا خداے اجل سے جان اب پر ہو کر تار تک رکھتے نہیں دامن کہاں ہوا سچم</p>
---	---

رات بھر سنگا مہ عیش و نشاط رہا فغفور نے جو دیکھا کہ سیل ایرج سے مانو
 ہوا اور ایرج بھی بہ محبت باتیں کر رہے ہیں دل میں خوش ہوا کہ اب میری بھی
 صاحبقران سے عزیز داری ہو جائیگی چارہ پہر رات گزر کر ستارہ سحری آسمان
 پر چکا دیوٹ واسطے فتح کرنے قلعے کے چلا یفر کیے ہوئے آتا ہو مگر حیران ہو کہ آج
 کیا معرکہ ہو کہ قلعے پر سناٹا ہو کوئی مجھ کو روکنا نہیں کہ یکا یک قلعے کا پھاٹک کھلا
 دیکھا ایک جوان مرکب سمیشی پر سوار نہایت حسین و جمیل اندر سے آتا ہو اور
 آتے ہی نعرہ کیا کہ باش او مفرور آگے نہ بڑھنا نعرہ ایرج ملک ایرج آن آفتاب
 منیر کہ صاحبقرانیم و آفاق گیرہ نعرہ ایرج سے زمین خھر گئی دیو دیوٹ بڑھا
 کہ چنگل مار کر کھا جاؤں جیسے ہی ایرج پر ہاتھ مارا ایرج نے کلائی پکڑ کے ایک
 جھکا دیا کہ دیوٹ جھکا ایرج نے ایک گھولندہ مارا کہ سر دیوٹ کا پھٹ گیا مارا
 جانو دیوٹ کا ایرج تلوار کھینچ کر دیوڑہ اوون پر جا پڑا فغفور نے جنات کو اشارہ
 کیا آخر دیوڑہ اوشکست کھا کے بھاگے ایرج نو جوان بہ فتح و فیروزی ادھر چلے
 فغفور نے بڑی تعریفیں کیں کہا شکر کرتا ہوں اس پر و رکار کا کہ آپ کو فتح عطا
 کی ایرج نو جوان خوشی خوشی قلعے میں آئے سہیل نے اشارہ کیا کہ براے شکار
 چلیے راہ میں میرا باغ ہو وہاں ملاقات ہوگی یہ کہلے اٹھ گئی ایرج نے فغفور
 سے کہا اگر آپ کا حکم ہو تو واسطے شکار کے جاؤں فغفور نے کہا بسم اللہ مگر ایسا

نہ ہو کہ راہ میں فراری ملجاوین ایرج نے کہا اگر لمین گے تو شکست کھائیں گے میں
 آنسے خوف نہیں کرتا یہ کہکے سوار ہوئے شاپور کو ساتھ لیا تلے سے کئی سو کوس پر
 وہ باغ تھا سہیل انتظار کر رہی تھی ایرج کو جو آتے ہوئے دیکھا ایرج کا استقبال
 کیا باغ میں لالی لا کر مسند پر بٹھایا ایرج باتیں کر رہے ہیں فرماتے ہیں او ملکہ عالم
 میں باپ سے تمھارے خواہش کروں سہیل نے کہا وہ خود خواستگار ہیں کہ آپ سے
 پیوند ہو کہ چند کثیرین و وڑی ہوئی آئین کہا اور شہر پار ابھی مہرا سے گرد و اڑی ہو اور
 ایک لشکر ساحران چند قیدیوں کو ساتھ لیے ہوئے ادھر سے جا رہا ہے کثیر نے دریافت
 کیا تو معلوم ہوا کہ شاہزادہ نور الدین جنجال جادو کے سحر میں گرفتار ہوئے ہیں
 مینوش شہر میں کلام ایک ساحرہ نہ بدست بھی قیدیوں میں ہو ایرج نور الدین
 کا نام سن کر تیغ ٹیک کر اٹھا سہیل نے پوچھا اور شہر پار کہاں چلے فرمایا نور الدین ہیرا
 ہیشم ہوا اسکو جا کر قید سے رہا کروں کہ میرا احسان ہو ملکہ خاموش ہو رہے ہیں ایرج
 سوار ہو کر باہر نکلے دیکھا لشکر اتر رہا ہے جنجال جادو نے خبر پائی ہو کہ غفور جنی نے
 کسی فرزند صاحبقران کو طلب کیا ہو آنسے آکر دیویوٹ کو مارا سہیل غزال چشم
 پر دیویوٹ عاشق تھا وہ چاہتا تھا کہ سہیل کو طلب کروں کہ سامنے سے گرد و اڑی
 ایک جوان کو دیکھا کہ ہمیشہ نور الدین ہیرا فرے کرتا ہوا آتا ہو مگر شاپور نے جو دیکھا
 کہ لشکر ساحران ہو رکاب چھوڑ کر الگ ہوا طرف ارابے کے چلا ایرج جیسے ہی لشکر
 ساحران پر گرے جنجال نے سحر کیا کہ گھوڑا رہروسی سے رک گیا ہاتھ دنگیری نہیں
 کرتے ساحرون نے قصد کیا کہ ایرج کو گرفتار کر لیں شاپور قریب ارابے کے پہنچا
 کہتا ہوا مینوش کو قتل کرو نور الدین ہیرا نگوں بیٹھے ہیں کہ شاپور نے زبان سے
 مینوش کی سوزن نکالی مینوش نے اٹھتے اٹھتے سحر کیا کہ نور الدین ہیرا کی قید و رہائی
 جنجال نے قصد کیا ہو کہ ایرج کو گرفتار کر لوں کہ مینوش نے سحر کیا کہ آسمان سے
 پھول گرنے لگے چند پھول جو جنجال پر گرے مثل ہیرم خشک جلنے لگا لشکر ساحران
 نے شکست کھائی نور الدین ہیرا ہوتے ہی مینوش کو ساتھ لیکر طرف لشکر کے چلے

جنجال چونکہ مارا گیا لشکر نے بھی سحر سے نجات پائی اپنے آقا کی تلاش میں چلے تھے کہ
 سامنے سے آقا کو آتے ہوئے دیکھا مگر مینوش سے کہتے ہوئے کہ یہ تاجر زادہ کیونکر
 پہونچا مجھے یقین تھا کہ میں یہاں آیا ہوں یہ بھی ضرور آئیگا سہیل نے دیکھا کہ شاہزادہ
 دریائے خون میں نہایا ہوا آیا بیترا رہو گئی و وپٹے سے خون پونچھنے لگی یہ خبر جو
 غفور کو پہونچی کہ اُس شیر نے جنجال جادو کو شکست دی نور الدہر کو رہا کیا یہ
 واسطے خوشخبری دینے کے آیا رہا وہ میں خبر سنی کہ شاہزادہ باغ سہیل میں ہوا اپنے وزیر
 نیک راے کو بھیجا کہ جا کر شاہزادے کو شہزادہ کو غفور مبارک باد دینے آئے
 ہیں وزیر نے آکر ایرج کو خبر دی ایرج شرمناکراٹھے آکر غفور سے ملاقات کی مگر
 غفور نے دست بستہ عرض کی کہ وہ باغ اور کنیر آپ ہی کا مال ہو آپ کیون وہاں
 چلے آئے مگر آپ نے ساحران طلسم نوخیز سے پکڑی الجھائی میں چاہتا ہوں کہ آپکا
 عقد ہمراہ سہیل کے کروں ایرج نے سر جھکا لیا غفور نے اسی شب کو عقد ایرج
 نوجوان ہمراہ سہیل غزال چشم و صوم سے کیا اور شاہ پور کا عقد وزیر زادہ سے
 بہ نازک ادا کے ساتھ ہوا دونوں جوانوں نے گوہر مراد حاصل کیا سہیل حاملہ
 ہوئی اور نازک ادا کو بھی حمل رہا کہ ذکر انکاتیسری جلد میں کرونگا صبح کو ایرج
 غسل کر کے بارگاہ میں آکر بیٹھے کہ ہر کارون نے خبر دی کہ ایک بادشاہ تاجدار در
 دولت پر حاضر ہوا سید و ارباب یابی ہو ایرج نے کہا بلا لو دیکھا ایک بادشاہ پیر لہاں
 سیاہ پننے ہوئے و زرد اصراساتھ سامنے آیا آکر ایرج کو سلام کیا اور قدموں سے
 لپٹ کر رونے لگا کہا اوشہریار اقتباس مردار خوار یہاں سے پانچ کوس پر ایک
 صحرا ہو کہ وہاں کا حاکم ہو ایرج نے اسکا نام پوچھا نے ظہیر تاجدار اپنا نام بتایا کہا
 بیٹا میرا کہ جری و بہادر تھا موسوم بہ گلزار تاجدار صحرائین جا کر جو پہونچا اقتباس
 بھی واسطے شکار کے آیا تھا ایک آہو پر تکرار بڑھی میرے بیٹے کو گرفتار کر کے لیکیا
 ہر چند نامے لکھے مگر قید سے نہیں چھوڑتا بھی چاہتا ہو کہ قید میں اسکو ہلاک کروں
 دوسری خرابی یہ گزری کہ بیٹی اسکی غنچہ گلبدن میرے بیٹے پر عاشق ہو بلکہ بھگ

تھی راہ میں آکر اقتباس نے پھر گرفتار کر لیا ایسا سخت مزاج ہو کہ اُس نے اپنی بیٹی کو بھی ساتھ گزار کے قید کیا ہو میں نے بہت کچھ عذر کیا مگر وہ نہیں مانتا میں نے خبر سنی کہ فرزند صاحبقران تشریف لائے اور دیو دیوٹ ایسے شخص کو مارا تو غلام فریادی آیا ہو کہ حضور میری مدد فرمائیں اور اقتباس سے میرے بیٹے کو وادین وہ مردار خوار ہو اور اپنی جرأت پر ناز رکھتا ہو کہتا ہو کہ اگر رستم اور اسفندیار ہوں تو میں اُسے بھی خوب جنگ کروں اگر میرے زمانے میں اسفندیار روئین تن ہوتا تو اُسکو بھی زیر کرتا ایرج نے کہا بڑا مغرور ہو اور یہ فرما کر شاپور کو ساتھ لیا ظہیر تاجدار کے ساتھ چلے اقتباس اپنے قلعے میں بیٹھا تھا کہ اُسکو ہر کاروں نے خبر دی کہ ظہیر تاجدار شیرہ صاحبقران کو لیکر آتا ہو بہت ہنساکھا قضا اُسکو لاتی ہو ہاتھ پاؤں توڑ کے رکھ دنگا ان لوگوں نے بڑے بڑے کام کیے مگر کسی بہادر سے مقابلہ نہیں پڑا لشکر تیار کر کے صحرائیں آکر اترے دوسرے دن صحرا سے گرواڑی ایرج نو جوان مع ظہیر تاجدار آکر پہونچے مقابلے میں اقتباس کے اترے ایک نامہ روانہ کیا کہ جسکایہ مضمون تھا کہ اے اقتباس اگر اپنی خیر و خوبی چاہتے ہو تو گلزار تاجدار کو روانہ کر دو کہ باپ اُسکا مرد پیر زمین گیر آٹھ پہر رہتا ہو لہذا تمھاری جرأت کے سراسر خلافت ہو پیر زمین گیر کو ستانا مناسب نہیں آئینہ تمکو اختیار ہو جب نامہ تیار ہوا تو ایرج نے کہا ایک جوان کو چاہتا ہوں کہ میرا نام لیکر جائے کہ شاپور دنگل سے اٹھا کھاؤ آفا سے نامدار و امی مولائے قدر شناس یہ غلام نامہ لیکر جائے اور جواب باصواب لائے ایرج نے کہا اے شاپور تم لوگ سکارو غدار ہو ایسا نہ ہو وہاں جا کر کچھ فتور برپا کرو ہم ایک سوار کے ہاتھ روانہ کر دیجیے مگر شاپور نے نہ مانا نامہ لیکر چلا راہ میں آکر صورت تبدیل کی ہر کارے کے چلا لشکر میں اقتباس کے آیا دربار گاہ پر آکر درگاہ سالار سے عرض کی کہ پہلوان مردان سے اطلاع کرو کہ دسواڑے پہر ہر کارہ حاضر ہو کچھ خبر لایا ہو چاہتا ہو کہ مدت میں حاضر ہوں اقتباس نے کہا بلا شاپور بہ شکل مبدل سامنے آیا ہاتھ اٹھا کر

دعاویٰ عرض کی غلام واسطے خبر کے طرف لشکر ایرج کے جانا تھا اور صر سے ایک سو ا
ایرج کا آتا تھا مجھ کو معلوم ہوا کہ آپ کے پاس نامہ بھیجا ہو میں نے دعو کا دیکر اس سے
نامہ لے لیا اور سوار کو مار کر وہیں ڈال دیا میں نے کہا نامہ لیکر سرکار کے پاس جاؤں
دیکھوں کیا فرماتے ہیں لہذا یہ نامہ حاضر ہو مگر وہ سوار کہتا تھا کہ نامے پر زہر شہ کرین
تب نامے کو ملاحظہ فرمائیں اقتباس نے کہا نبیر کو چاک سلیمان کا نامہ ہو اس پر زہر
کیون نہ تیار کر دنگا یہ کہلے نامہ شاپور نے نکالا اقتباس نے اس پر زہر تیار کیا پھر
شاپور نے کہا ہاتھ پھیلائیے تو میں نامہ دون اقتباس نے ہاتھ پھیلائے نامہ لیا
اور پڑھا مضمون مذکور نامے میں پایا ہنسنا اور کہا کہ اس طفل کی نقصا لیکر آئی ہو انکے
دادا جان کے واسطے یہ شرت ہو گیا کہ کل پر وہ قات تسخیر کر گئے اور کسی کی کیا مجال
ہو کہ مجھ سے مقابلہ کرے میں اس شخص کو مار کر آسمان پر چڑھ جاؤنگا ایسا پامال
کروں کہ سلطنت انکی سٹجائے لو یہ نامہ انکو جواب جنگ دینا لیکن اگر وہ اپنے سوار
کو پوچھیں تو اپنا بار ناظاہر نہ کرنا شاپور نے نامہ لیا اور جست کر کے باہر آیا پکار کر
آواز دی کہ او اقتباس منم شاپور شیر دل کس طرح تجھے جواب لیا اب میدان میں
سمجھا جائیگا اقتباس نے حکم دیا اسکو گرفتار کر لو چہا ر طرف سے لوگ دوڑے مگر
شاپور کئی جوانوں کو مار کر نکل گیا باقی لوگ پلٹ آئے اقتباس نے جھٹاکر حکم دیا
کہ طبل جنگی بجے نقارہ رزمی پر چوب پڑی شاپور نے آکر ایرج کو خبر دی کہ وہاں
طبل جنگی بجا ہوا ایرج نے بھی طبل جنگی بجوایا رات بھر تیاریاں ہوئیں صبح کو آفتاب
نہرین پوش بہ صد جوش و خروش چرخ زہر جلدی پر آیا تمام میدان منور و روشن
ہو گیا فوج ستارگان بھاگی نظم

سحر چون زانغ شب پرواز ہر و مشت	خروس صبح دم آواز ہر و مشت
عنادل لحن دلکش ہر کشیدند	لحاف غنچہ از رور و کشیدند
سمن از آب شبنم روے خود شست	بنفشہ جعد عنبر بوے خود شست

دونوں لشکر میدان کار نہ زمین آئے ایرج کے ساتھ بمعیت بہت کم ہوا اقتباس

بارہ ہزار جوانوں سے مہیدان میں آیا صفوف جدال و قتال آراستہ ہوئی نقیب
نقابت کر کے بے اقتباس نے گینڈا نکالا پکار کر آواز دی اور جوان سپرہ حمزہ میر
مقابلے میں آ ایرج نے مرکب اڑایا اقتباس نے جو جمال بے مثال ایرج دیکھا
کہا اوشہر بار آپ کو کچھ جان کا خوف نہ ہوا اور میرے مقابلے میں چلے آئے آپ نے
خبر سنی ہوگی کہ جو میرے مقابلے میں آیا وہ مارا گیا آپ کیونکر بچیں گے ایرج نے جواب
کہ اور جوان اس قدر غرور و زہینہ نہیں وار کر یہ مہیدان کا رزوار ہر مین تیری جرات کا
مشتاق ہوں اقتباس گینڈے سے کود پڑا کہا میں آپ سے کیا مقابلہ کرونگا یہ تو
سن چکا ہوں کہ آپ نے زمانہ جہالت میں اسٹھارہ سو ملک باختر کی سیر کی اور قلعہ
زو الامان پر جا کر لڑے اکثر مسلمان آپ کے ہاتھ سے مارے گئے لہذا میں مشتاق
جمال ہوں اور چاہتا ہوں آپ کی قدمبوسی کروں ایرج گھوڑے سے اترے
اقتباس کو گلے سے لگا لیا اقتباس کلمہ پڑھ کر بصدق دل مسلمان ہوا اقتباس کو سنا
لیا قلعہ اقتباس میں داخل ہوئے ان دو دونوں قیدیوں سے رہا کیا ظہیر تاجدار کے فرزند
گلزار تاجدار و نازک اندام کا عقد کیا ایرج اترے ہوئے ہیں کہ ایک روز
اقتباس گھبرا یا ہوا آیا کہا اوشہر بار میلان سرکش ایک پہلوان ہو کہ اُسکو اپنی
جرات پر بڑا ناز ہو اور حقیقت میں بڑے بڑے پہلوان اُسے مارے لشکر لیکر آیا ہو
میری بیٹی کو مانگتا ہو ہر چند کہ میں نے جواب کہلا بھیجا ہو مگر وہ نہیں مانتا آمادہ حرب و
پیکار ہو آپ چلکر سمجھا دیجیے ایرج نے کہا کیوں سمجھاؤں طبل جنگی بجوا کر مہیدان میں
آنے دو تم جا کر یہ جواب دو کہ مہیدان کا رزوار میں طبل جنگی بجوا کر آئیں وقت پر
ضرور آ جاؤنگا اگر مقابلہ کرونگا یہ فرما کر طرف صحرائے واسطے لشکار کے روانہ ہوئے
اقتباس پہاڑ سے اتر امیلان سے کہلا بھیجا کہ طبل جنگی بجوا کر مہیدان میں آؤ اگر
بھکوزیر کرو گے تو بیٹی و دنگا میلان نے طبل جنگی بجوا یا جانہیں میں طبل جنگی بچے
صبح کو خوشی خوشی مہیدان میں آیا پکار کر آواز دی کہ اے اقتباس میرے مقابلے
میں آؤ اقتباس نے قصد کیا کہ مقابلہ میلان میں جاؤں کہ صحرائے گرد و آری سینے

دیکھا کہ ایک نقابدار سلیم پوش مقابلہ میلان میں پہنچا میلان نے کہا کہ او نقابدار
 تو کون ہو نقابدار نے کہا تیری جان کا ملک الموت ہوں او دشمن خدا سن چکا کہ
 نازک ادا کا عقد ہو گیا اور پھر اسکو مانگتا ہو وہ کیونکر دے سکتا ہو اگر مجھ پر غالب
 تو الہیہ ساتھ نازک ادا کے عقد ہو جائیگا میلان نے نیزہ مارا آپس میں نیزہ چلنے
 لگا دو گھڑی کامل نیزہ چلا ایرج نے ایک مقام پر گناٹھکرتھپیرا مارا کہ نیزہ ہاتھ سے
 میلان کے نکل گیا میلان نے قبضے پر ہاتھ ڈالا کئی ہاتھ تلوار کے ایرج پر مارے
 ایرج نے وار خالی دیکر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا میلان لپٹ پڑا گنیڈے سے اترے
 آپس میں کشتی ہونے لگی دو پہر میلان لڑا دو پہر بجے ایرج کو ریلکر لے دوڑا
 ساتویں قدم پر لا کر ہکا مارا کہ باہان گھٹنا ایرج کا چمکا میلان آکر اوپر چھایا مگر
 اقتباس حیران ہو کہ یہ جوان کون ہو کہ جو میلان سے لڑ رہا ہو افسوس معلوم
 نہیں کہ آقا پر کیا گزری کہ مدد کو نہ آئے میلان نے کمر میں ہاتھ ڈال کر کئی زور کیے
 مگر لنگر کو حرکت نہ ہوئی تھک کر ہاتھ ہٹا لیا اور کہا اے جوان اب تیرے زور کا
 مشتاق ہوں نقابدار نے اپنے مقام سے اٹھ کر دونوں سونڈے میلان کے
 تھامے ریلکر لے دوڑا چند قدم لا کر ہکا مارا میلان کے دونوں گھٹنے آشتابہ زمین
 ہوئے چاہا لنگر قایم کروں مگر نقابدار نے کمر میں ہاتھ ڈال کر اٹھا لیا میلان نے
 پکار کر آواز دی کہ اے جوان الامان تیری اطاعت کرتا ہوں مگر اسیدوار ہوں
 کہ تیرا جمال جہان آرا دیکھوں تو دل سے اطاعت کروں نقابدار نے نقاب
 چہرے سے ہٹائی اقتباس نے دیکھا کہ آفتاب جمال طالع ہوا نگاہ پڑی ایرج نو جوان
 کو دیکھا میلان قدموں پر گر پڑا کہا میں دل سے اطاعت کرتا ہوں چاہتا ہوں حضور
 کے ساتھ رہوں ایرج نے گلے سے لگایا میلان بصدق دل مسلمان ہوا ایرج نے
 ان جوانوں کو ساتھ لیا اقتباس و میلان و ظہیر تاجدار و گلزار تاجدار و غیرہ
 ساتھ ہزار کالشکر ہمراہ ہوا ایرج نے کہا مقابلہ میں مہران تاجدار کے چلوں گا جسے
 گوارا ہو وہ میرے ساتھ چلے یا تو طلسم نوخیز جمشیدی کو فتح کروں گا اور یا پھر اپنی

جان و ذنگا سرداروں نے عرض کی غلام سرکار کے ساتھ ہیں لیکن مقدمہ طلسم ہو
ایسا نہ ہو کہ حضور گرفتار ہو جاوین میلان نے عرض کی کہ غلام یہ تو نہیں جانتا ہی
کہ لوح کہاں ہو اور طلسم کہاں ہو مگر میرے ملک کے قریب صحرا سے سبزہ زار ہو لوگ
بیان کرتے ہیں کہ اس صحرا سے ابتدا سے طلسم ہو لہذا اکثر جو صحرا میں گذر رہا ہو انہیں
کو گانے کی آواز آتی ہو پر پڑاؤں کا جھرمٹ ہوتا ہو اکثر غلام کے بزرگ اس
جلے میں شریک ہوئے مگر میں بہ سبب خوف کبھی نہیں گیا کہ ایسا نہ ہو کسی بلا میں
پھنس جاؤں اسی خیال سے غلام آیا تھا کہ سرکار کو ہمراہ لے چلے گا ایرج نے کہا
او میلان میں یہ آرزو رکھتا ہوں کہ جان جاے مگر طلسم فتح ہو میرا ہچشم آیا ہو اور
در بندوں کو فتح کرتا پھر تا ہو اگر میں قید سے نہ رہا کرتا تو قتل ہوتے میں نے کس دھوم
سے رہا کیا مجھے ملاقات بھی نہ کی احسان بھی نہ مانا مگر وقایع نگار اس معرکے کو
لکھیں گے تب لوگوں کو ظاہر ہو گا کیوں اور متہر شاہ پور صحرا سے میلان میں چلون
شاہ پور نے کہا تکیہ پر وردگار پر رکھیے آپ ہمیشہ انپر غالب رہیں گے آپ کے والد
نامدار ہمیشہ بدیع الزمان پر غالب رہے آپ انپر غالب رہیں گے ایرج نوجوان
نے سرداران مڑکور کو لیکر کوچ کیا چوتھے دن صحرا میں آکر لشکر اتر ابارگاہ استاد
ہوئی اس میں ایرج نوجوان پلنگ پر پڑا ہوا تڑپ رہا ہو کہ گانے کی آواز کان
میں آئی کہ کوئی خوش آواز یہ اشعار غاشقانہ بہ آواز بلند نئے انداز سے گارہا ہو نظم

اوب تا چندا دست ہوس قاتل کے دامن کا
جو سو یا ساتھ بھی قاتل تو خنجر در میان رکھکر
بہار اک دل کے داغوں نے دکھالی حشم قاتل کو
چنی افشان جو پیشانی پر اسے چاندنی چٹکی
اندھیرے میں جو ڈر کر مجھے وہ خورشید روپیا
ڈراتا ہو کسے اوشیخ تو نارحبس سے
بچتے تھے نہ ہم اتنا در انداز او جنوں کھکھو

سنبھل سکتا نہیں اب دوش سے بوجھ اپنی گردن کا
ہمارے اسکے پر وہ رہ گیا دیوار آہن کا
وہاں زخم سینہ بنگیا دروازہ گلشن کا
ملی سستی تو آئینے میں سمیولا تختہ سوسن کا
شب تاریک میں ہاتھ آیا مضمون روز روشن کا
سمندر موج مارے مگر نچوڑوں پاٹ دہن کا
گریبان سے تعلق ہو گیا موقوف دامن کا

دور فردوس پر رفوانسے رخصت کون لیتا ہو
یقین منزل محبوب اس پر مجھ کو ہوتا ہو
نہیں ہمساکنہ گار او فلک کوئی زمانہ میں
ستایا ہو نہایت انقلاب دہر نے مجھ کو
مجھے بھی گر کسی نے محکمے میں حشر کے پوچھا
کیا اک آن میں تیغ قصانے صاف دو ٹکڑے

سمجھتا ہوں بین کھیل کی کب پھانڈ نا دیو اگر کاشن کا
دل صد چاک میں میرے ہر صاف انداز چلس کا
ہمارے مڑے کو درکار ہو غسل آب آہن کا
رہا کرتا ہو چشم تر کے اوپر گوشہ دامن کا
تو سن لینا کہ پردہ کھل گیا قاتل کے دھن کا
گمان ہی رہ گیا دشمن کو آتش اپنے جوشن کا

ایرج نے جو یہ اشعار عبرت آمیز سنے گھبرا کر اٹھے ہتھیار لگا کر باہر نکلے دیکھا کہ تمام
صحرا روشن ہو رہا ہو ہر خیمے سے آواز گانے کی آرہی ہو ایک خیمہ جو سامنے تھا اسکا
پردہ اٹھا ایک نازنین گلیوش خیمے سے نکلی ایرج کو آکر سلام کیا کہا او شہر بار آپ کو
ملکہ عالم یا وفراقی ہیں دیر سے آپ کی مشتاق ہیں میں آپ کو لینے آئی ہوں ایرج
اُس نازنین کے ساتھ خیمے میں آئے دیکھا ایک مسند شاہانہ بھی ہو اور کئی ہزار
پریزادان و درگوش مرصع پوش جمع ہیں اور مسند پر ایک شعلہ جوالہ آفت کا
پرکالہ خاموش بیٹھی ہو جیسے ہی ایرج سامنے پہونچے وہ نازنین اپنے مقام سے
اٹھی اُس نازنین نے پکار کر کہا تشریف لائیے میں کئی دن سے آپ کی مشتاق ہوں
ایرج پہلو میں آکر بیٹھے اُس نازنین نے جام لبریز کیا ایرج کو اسکا جام دنیا ایسا
پسند آیا کہ جام پی گئے جام پیتے ہی اُس نازنین نے پوچھا کہ کیونکر انیکا اتفاق اس
صحرا میں ہوا ایرج نے کہا میں فکر فتاحی طلم نوخیز جمشیدی میں نکلا ہوں چاہتا ہوں
کہ لوح حاصل کروں یہ سنکر اُس نازنین کا چہرہ سرخ ہو گیا کہا او شہر بار تصور فرمائیے
بقول شاعر یہ مثل آپ پر صادق ہو۔ ایسا حد خود را بشناس۔ اس طلم میں ہزاروں
آفتین ہیں خونخوار تنگ پیشانی بادشاہ طلم بلاے روزگار ہو کیا ممکن ہو کہ آگے
ملک میں غیر کا گزر ہو نہ کہ آپ کیون اپنی جان دینے کا ارادہ کرتے ہیں ابھی تک
خیر ہو پلٹ جائیے ایرج نے کہا جان سے جانا قبول ہو مگر فکر فتاحی طلم سے سنہ
نہ پھیروں گا انشاء اللہ اُس تنگ پیشانی کو جا کر قتل کر دوں گا وہ نازنین جھلا کر اٹھی

اب میں تو جاتی ہوں آپ کو اختیار ہر ایرج نے اٹھ کر ہاتھ تنہا سنا چاہا کہ نہ جانے دن وہ دوڑ کر چلی ایرج جیسے ہی جھپٹے میر فرش کی ٹھوکر لگی کہ گر کر بیوش ہوئے جب نسیم سحری چلی تو ایرج کی آنکھ کھلی اپنے کو چپہر کھٹ پر پایا شاہ پور رو اسٹے جگانے سے آیا دیکھا شاہراہ جوڑا بھاری پختہ ہوئے خطر سہاگ ملا ہوا شاہ پور حیران ہو گیا کہ یہ سامان کہاں سے آیا اسے شاہراہ سے کو جگایا جب شاہراہ اٹھا تو لباس کو دیکھ کر یہ بھی حیران ہو گیا شاہ پور نے پوچھا کیوں آفا سے ناہار یہ لباس کہاں سے آیا شاہراہ سے نے کہا او شاہ پور رات کو ایک جلسے میں شریک تھا اس جلسے کی تعریف سنیں کر سکتا میری بیوشی میں شاید ملکہ نے یہ لباس پہنایا اور عطر وغیرہ لگایا مگر یہی شوخ تھی جب وہ چلی تو میں اس کے پیچھے چلا میر فرش کی ٹھوکر جو لگی گر کر بیوش ہو گیا اب جو آنکھ کھلی تو اپنے کو بستر پر پایا مقدمات طلسمی شروع ہو گئے خدا انجام بخیر کرے شاہ پور نے کہا اب ہوشیار رہیے گا ایسا نہ ہو کہ آپ کی گرفتاری کی تدبیر ہو تو غلام کیا فکر کرے گا خدا کرے بندگان عالی پر کوئی تکلیف ایسی نہ پڑے کہ جس سے حضور عاجز ہوں ایرج نے کہا او شاہ پور شب کو وہ سامان دیکھا ہو کہ جسکی یاد میں دل تڑپ رہا ہو قبول آتش نظم

بلبل مست سے سرواے گلستان نہ گیا
زلفین و ان منہ گلبین بیان حال پریشان نہ گیا
ساتھ یوسف کے زمانے سے یہ زمانہ نہ گیا
رات بھر گھر سے ہمارے سہ تباہ نہ گیا
چاروں اور اگر ابر گلستان نہ گیا
شیشے سے عمدہ تو پیمانے سے پیمان نہ گیا
باغبان نرگس گلزار کا یرقان نہ گیا
کونسی مجلس ماتم میں مہمان نہ گیا
تھسے شرمندہ میں او خام غیلان نہ گیا

کوچہ یارین کس روز میں نالان نہ گیا
حسن کی طرح سے آیا نہ مرے عشق میں فرق
ہر ہی روح روان کی تن خاکی نے نہ کی
صبح کی شام نظارہ میں رُخ روشن کے
مرغ بسل کی طرح رقص کرینگے طاؤس
صادق القول نہیں دوسرا مجھسا بیکش
خاک پا تو نے نہ اس عیسیٰ نفس کی چہر کی
بھسا غم دوست نہ ہو ویکا کوئی دنیامین
بھوٹ کر آلبون نے خشک زبا میں ترکیب

عاشق اس فیرت بلقیس کا ہون اور آتش | بام تک جسکے کہیں مرغ سبیلان نہ گیا

دن بھر ایرج اسی طرح پریشان رہے شام کو شاپور نے اپنے ہاتھ سے شراب
وغیرہ پلائی اور کہا چلو آرام فرمائیے، غرض شاپور بھی اسی مقام پر بیٹھا اور سو گیا اب جو
ایرج نے دیکھا کہ شاپور سو گیا وہ نے پانوں اٹھتے باہر بارگاہ کے آئے نکلا دیکھا کہ
مہرا میں وہی روشنی ہو خیموں سے آواز گانے کی آ رہی ہو ایرج چلے تھوڑی دور
چلے تھے کہ وہی ایک کنیر بلا نے کو آئی کہا چلیے آپ کو جلسے والوں نے بلایا ہے ایرج
اُسکے ساتھ گئے ایک خیمہ طلسم میں پہونچے اندر جا کر جلسہ دیکھا کہ ایک شاہزادی
آفتاب جمال مسند پر بیٹھی ہو اس نازنین نے استقبال کیا ایرج کو لا کر مسند پر بٹھایا
باتیں میل کی کرنے لگی ایرج نے کہا او جان جہان و او آرام دل مشتاقان تمھاری
محبت سے افسوس ہوتا ہو کہ تم مہکو تر تپا چھوڑ کر چلی جاؤ گی اس نازنین نے ہاتھ
باندھ کر کہا میں مطیع ہوں مجھے آپ کی بے رخی کا خیال ہو کل آپ جس جلسے میں رہے
آج اسکو فراموش کیا مجھ کو خوت آتا ہو کہ آپ اسی طرح بھکو بھی فراموش کرینگے ایرج
نے جواب دیا کہ او ملکہ عالم ہم بیوفا نہیں ہیں یہ ذکر تھا کہ آسمان پر برق چمکی ایک تخت
تہایت سجا ہوا اسپر ایک نازنین جلوہ فرماتھی نہایت حسین و جمیل آکر پہونچی اور
آتے ہی ایرج کو سلام کیا ایرج اُسکا جمال دیکھ کر بہوت ہو گئے نازنین اقول کو
بھول گئے پوچھا آپ کا نام نامی کیا ہو اُس نے ہنس کر جواب دیا کہ مجھ کو گل اندام کہتے ہیں
میں آپ کو سمجھانے آئی ہوں کہ آپ پلٹ جائیے طلسم کے جھگڑے میں نہ پھنسیے ایسا نہو
کہ شاہان طلسم آپ کے دشمن ہو جاوین ایرج نے تال کر کے جواب دیا کہ آپ کی
مہربانی آپ نے سمجھایا مگر میں عود کر چکا ہوں کہ بدون فتح طلسم واپس نہ ہونگا میرا
ہمیشہ اس طلسم میں آیا ہو میں اس سے چشمک رکھتا ہوں اس نازنین نے زانو پر
ہاتھ رکھ دیا کہا اوشہ پار اگر میرا کہنا نہ مانے گا تو بہت پریشان ہو جیے گا ایرج نے
پھر وہی جواب دیا بس وہ نازنین اسکی اور کہا صاحب ہیں گشت کو آئی تھی تمکو
اگر اس آفت میں دیکھا اسوج سے سمجھایا نہیں جانتے تو رنج اٹھاؤ گے اب میں تو

ارخصت ہوتی ہوں ایرج نے ہاتھ تمام لیا کہا اور ملکہ عالم بین ابھی نہ جانے روٹنگا
ایک کنیر پہلو سے آئی اُسے ایرج سے اشارہ کیا کہ انکو اپنے مقام پر لے چلیے ایرج
نے کئے سے کنیر کے ہاتھ اُسکا نہ چھوڑا کہا ہمارے مقام پر چلیے وہاں بلا تکلف کی
معیت ہوگی وہ نازنین ایرج کے ساتھ ہوئی وہ نازنین جو مسند پر بیٹھی تھی اُسے
کہا اور گل اندام کمان جاتی ہو ایسا نہ ہو کہ تم پر کوئی اقتاد پڑے اور جنگے ساتھ
چلی ہو یہ بھی پس جس جاوین اُس نازنین نے آنکھوں میں آنسو بھر کر کہا کہ اور دلدار
پر پیراؤ انکا کہنا کیونکر رو کروں ایسا نہ ہو انکے دل نازک پر صدمہ پہونچے میں
بعد تھوڑی دیر کے چلی آؤنگی ایرج اُس نازنین کا ہاتھ تھامے ہوئے بیرون
بارگاہ آئے پلٹ کر دیکھا وہ خمیرہ اطلسی ندر اور اُس نازنین نے کہا اور شہر پار دیکھیے
خرابی شروع ہو گئی ایسا نہ ہو کہ عفریت طلسم آجائے تو کچھ نہ بن پڑے گا ایرج نے
کہا میں دیو بند و دیو کش ہوں وہ کنیر جسے اشارہ کیا تھا وہ بھی پیچھے پیچھے ہوا اشارہ
کر رہی ہو کہ اپنی بارگاہ میں چلیے اب ٹھہریے نہیں ایرج اُس نازنین کو ساتھ لیکر
اپنی بارگاہ میں آئے مسند پر لا کے بٹھایا وہ کنیر بھی سامنے بیٹھی ہو یہ اشعار عاشقانہ
بہ آواز بلند بتاتا کر گارہی ہو

کون دل ہو جو پا کمال نہیں
کون شہر ہو جسے زوال نہیں
کمر پار دیکھو بحال نہیں
انکو مطلق مرا خیال نہیں
لال ہو طاقت مقال نہیں
آرہ زوے شب وصال نہیں
وصل کا آپ سے سوال نہیں
بھر کیونکر کہوں وصال نہیں

غم سوا عشق کا مال نہیں
حسن پر آپ ہیں عبت مغرور
حسن میں بال کا نہیں ہو فرق
خواب میں بھی نظر نہیں آتے
زخم کے منہ سے بات کیا نکلے
غم سے افسردہ ہو گیا یا تنک
ریشک سے غیر کو جسلاتا ہو
بھرمین ہو گیا وصال نظام

کہ ایک آواز ہیبت ناک آئی وہ نازنین جو گارہی تھی یہ کہہ کر بھاگی کہ اور شہر پار

ہو شیار ہو جائیے ایرج نے دیکھا پر وہ بارگاہ کا اٹھا کر ایک دیو مسیب صورت آیا
اور لکار کر کہا کیوں گل اندام تو پاس دشمن خداوند کے بیٹھی ہو تجھ کو کچھ خون نہیں
شاہ طلسم نے تجھ کو طلب کیا ہو ایرج تلوار کھینچ کر چھپٹے اُس دیو نے کچھ اشارہ کیا کہ تلوار
ہاتھ سے ایرج کے گر پڑی ایک پنجہ کمر میں اُس نازنین کی دیا اور دوسرا کمر میں
ایرج کی دیا اور اس زور سے چیخ ماری کہ زمین ہلگئی ایرج اور نازنین کو لے کر
تموج ہوا سے آنکھیں بند ہو گئیں دیو لے چلا وہ گائوں کی صورت بنا ہوا شاہ
تھا اسنے بہت جستجو کی اندر جا رہا تھیجے جاؤں مگر تھوڑے عرصے میں وہ دیو نظر دھنس
غائب ہو گیا شاہ پور ناچار صبح کو بہ خدمت میلان آیا سب سردار جمع ہوئے
شاہ پور نے سب سے کہا کہ بیان کیا میلان نے کہا میں تو منع کرتا تھا مگر شاہ نے اس نے
نہ مانا اب سوائے طلسم کشا کے کوئی انکو رہا نہیں کر سکتا اور بادشاہ طلسم کو بڑی
کوشش ہو کہ یہ لوگ بھی طلسم میں آئے ہیں انکو گرفتار کر کے قتل کروں دیکھیے کیا ہو
شاہ پور نے کہا آپ لوگوں کو اختیار ہو میں جاتا ہوں جا کر سعد شہر یا ر سے اطلاع
کروں کہ وہ انکی رہائی میں کوشش کریں سب سرداروں نے کہا ہم اسی مقام پر
ٹھہرے ہیں جیسا کچھ اتفاق ہو گا اُسکو دیکھیں گے شاہ پور سب کو ٹھہرا کر اسباب
عیاری سے آراستہ ہوا سعد شہر یا ر کی تلاش میں چلا ایک مقام پر پہنچا کچھ
لشکر اتر آیا ہوا فقیر بکر لشکر میں آیا دریافت کیا معلوم ہوا نور الدہر بن بدیع الزمان
اس مقام پر فروکش ہیں اور مینوش شیرین کلام منتظم لشکر میں شاہ پور بے تکلف
بہ صورت اصلی سامنے نور الدہر کے آیا نور الدہر نے شاہ پور کو گلے سے لگایا
پوچھا کہ ہمارا برادر کہاں ہو شاہ پور نے کہا وہ گرفتار طلسم ہو گئے سب سے کہا
کہ کہہ امین بہ خدمت سعد شہر یا ر جاتا ہوں کہ جا کر اُسے اطلاع کروں کہ وہ فکر
رہائی میں مصروف ہوں ایسا نہ ہو کہ دشمنوں پر کوئی معرکہ گزر جائے نور الدہر
نے کہا میں تو برا سے مقابلہ مہران شعیبہ ہاں جاتا ہوں مینوش بھی قریب نور الدہر
بیٹھی ہو کہ وہی صلہ اے مسیب آئی شاہ پور ایک جانب بھاگا مینوش کانپ رہی تھی

شاہ پور نے دور سے دیکھا کہ وہی عفریت آکر پہونچا اور چاہا نور الدہر کو گرفتار کرے
مینوش نے پیچھے ہٹ کر ایک گولہ مارا کہ سینے پر دیو کے پڑا توڑ کر پشت کے پار گزرا
مگر وہ دیو نہ گرا پھر طرٹ مینوش کے جھپٹا مینوش نے جھپٹ کر دوسرا گولہ مارا
سات گولے دیو پر مارے جسم میں دیو کے سوراخ پڑ گئے مگر زور دیو کا نہیں کم
ہوتا یہی قصد کرتا ہو کہ مینوش کو گرفتار کر لوں جب آٹھواں گولہ مینوش نے نکالا
دیو نے اُن سوراخوں پر ہاتھ پھیرا ہر سوراخ سے دھواں نکلنے لگا وہ دھواں
جو آنکھ میں نور الدہر اور مینوش کی لگا دھواں لڑ لڑ کر اگر گیسے دیو نے دونوں کو
اٹھا لیا اور کل سرداران نور الدہر کو لیا شاہ پور یہ سب معرکہ دیکھا کیا غرض وہ دیو
سب کو لیکر اڑ گیا شاہ پور نے چاہا پیچھا کروں مگر وہ غائب ہو گیا شاہ پور شہر وں مجبور
وہا چارہ افسوس کرتا ہوا تلاش سعد شہر یار میں چلا کہ ذکر اسکا وقت پر تحریر کیا جاوے گا

دو کلمہ داستان حیرت بیان سعد شہر یار کہ مع سرداران نامی طرف
مہرانیہ کے چلے ہیں مہران سے مقابلہ پڑنا و فیروزہ کی عیاری و دیگر

حالات متعلقہ داستان ہذا - ساتی نامہ مصنف

پلا سا قبا سا غربے عدیل سن اسکا قتی بیخبر بادہ نوش نری مہر و الفت کا خواہان ہو نہیں مرا کلک ہو رستم داستان اگر زور و کھلاے سیرا قلم کہان رستم و زال و افراسیاب کبھی آج تک یہ نہ سامان ہوا اگر دشت تہجائیں آئے قلم	کہ منجوار رکھیں گے مو کی سبیل کہ رندوں کو ہو جوش مومین خوش سمجھنا تو آج بیجان ہوں میں کہ ہو آج یہ برسر امتحان تہور شعاری پہ مارے قدم ہوے دہر کی بے رخی سے خراب کہ رستم کو ہو کلک سے بھی وفا تو ہوشور اسکا بیان عدم
--	---

کہ فتح و ظفر کا بھی سامان رہا	سدا شب کلاک جولاں رہا
قلعہ ہو قلعہ ہو قلعہ ہو قلعہ ہو قلعہ ہو	کبھی جسنے پیچھے نہ پھیرا قدم
کرین آکے بیخوار سیری سرد	اٹھا ابر تار یک باشد و مد
کسی نے یہ سامان دیکھا نہیں	یہ جھڑت جو انونکے بیجا نہیں
کہ ہو فکرمو اور یہ ہو دین خداد	کہ ہون جمع بیخوار فرستہ رخ نرادر
کہ بیخوار ہیں اور بیباک ہیں	اسی فکر میں چست و چالاک ہیں
قمر کی زبان ہو کہ چلتی ہو تیغ	چلے گا کلاک شیریں زبان بید ریغ

چہرہ راقمان اخبار طلسمات و نیزنگ ساز و ساحران مکار و غدار و شعبدہ باز اس
 داستان جلالت عنبران کو یوں تحریر فرماتے ہیں شعر مصنف سنور کردن محفل
 داستان کہ جو طبع سوزون کا پھر امتحان سعد شہر یار مع یاسمن رنگین پوش
 منزل بہ منزل آئے آئے ساتھ مہر انبیہ کے پہونچے مہران شعبدہ باز بالائے
 قلعہ بیٹھا تھا کہ اسنے دیکھا ایک لشکر چار و سرداران نامدار اور سعد شہر یار
 قریب صحرا آکر پہونچے مہران نے جو یہ معرکہ دیکھا بہت جھٹایا بابلہ کر قلعے سے اتر
 بارگاہ میں آیا سردارون سے صلاح کرنے لگا کہ یہ مسلمان اپنے دل میں کیا سمجھے
 ہیں کہ لشکر لیکر آئے ہیں ایک سحر میں سب کو مٹا دوں گا بھاگنے کا بھی راستہ نہ ہوگا
 وہ سحر کردن کہ سعد شہر یار کا ہاتھ نہ اٹھ سکے سردارون نے کہا اگر آپ حکم دیں
 تو سب کو گرفتار کر لاؤں مہران نے کہا بیشک جاؤ سب کو گرفتار کر لاؤ و قیدی
 تو روانہ ہو گئے یقین ہو کہ شاہ طلسم نے انکو قید کیا ہو طومار جادو اپنے مقام سے
 اٹھا ساٹھ ہزار ساحرون کو لیکر بیرون قلعہ آیا سعد نے دیکھا کہ لشکر ساحران مقابلے
 میں آگیا فیروزہ اپنے مقام سے اٹھا کہا اے شہر یار میں فکر میں اس مردود کی جاتا
 ہوں اگر بنتا ہو تو گرفتار کر کے لاتا ہوں سعد نے فرمایا اے فیروزہ یہ عملداری
 ساحردن کی ہو جو کچھ کرنا سمجھ بوجھ کے کرنا اگر خدائے خداستہ تم گرفتار ہو گئے تو بائٹ
 خرابی ہو گا پھر کون ہماری خبر لے گا اور زیادہ ساحر دباؤ ڈالیں گے ظلم و بدعت سے

مطلب نکالین گے فیروزہ نے عرض کی غلام آپ کا خوب سمجھے ہوئے ہو خدا اقبالہ کو
 کو سلامت رکھے سب کچھ تعلیم کیا ہو آئندہ خدا کے اختیار ہو یہ کیکے ہاتھ سے عیاری
 سے آراستہ ہوا طرمت لشکر طومار کے چلا کر طومار لشکر کو اتار کر خود تنہا چلا صحرا میں
 پہونچا تھا کہ دیکھا سامنے سے ایک مالین آتی ہو چنگیر پھولون کا ہاتھ میں اور گلزار
 ساری آدھی باندھے آدھی اوڑھے گجرے پھولون کے ہاتھوں میں پیٹے ہوئے
 طومار کو دیکھ کر چاہا راہ کتر کر نکلا جاؤں کہ کو لچکتی ہوئی چلی تھی کہ طومار کے دل کو
 بیٹکی ہوئی آخر پکار اٹھا کہ اسے لی جانے والی ذرا ٹھہر جاؤ مہین کچھ بات کرنا ہو
 مالین نے پلٹ کر دیکھا غنچہ و مہن و اسہوا کہا کیوں صاحب کیا ہو راہ گیر کو کیوں ٹوکا
 کیا اس طاسم میں لوٹ ہو میں اپنے کار ضروری کو جاتی ہوں مجھے ٹھہرنے کی مہلت
 نہیں طومار جھپٹ کر قریب آیا مالین بھی ٹھہر گئی پھولوں کو لی کہو کیا کہتے ہو طومار
 نے پوچھا تمہارا نام کیا ہو مالین نے کہا سگدہ دیا بیرا نام ہو میری دیورانی کو و روزہ
 لگا ہو میں دعا کرنے جاتی ہوں کہ جا کر خداوندون سے عرض کروں کہ مشکل آسان
 ہو آج تیسرا دن ہو کہ درو کے مارے تڑپ رہی ہو بس اب جاؤ مجھے بات نہ کرو
 مجھے زیادہ فرصت نہیں ہو طومار نے کہا ذرا درو کوہ میں چاو میں تھکے دو باتیں
 کرونگا یہ کیکے ہاتھ میں تمام لیا مالین نے کہا چلو کیا مجھے کھا جاؤ گے میں ڈرتی نہیں یہ
 کہہ کر ساتھ طومار کے درو کوہ میں آئی ہاتھ میں جو تھا تھا وہ رکھ دیا طومار نے
 ایک بار اٹھایا اسے سو گنگھنے لگا جیسے ہی سو گنگھا بوجو و ماغ میں پہونچی چرخ مار کر
 گرا بیویش ہو گیا لغزہ ہوا کہ منم فیروزہ بن عمر و تھاں وغیرہ پھینک کر طومار جاو
 کا پشتارہ باندھا جلدی میں سوزن دینا بھول گیا یہاں دربار میں سعد شہر پارہ
 بیٹھے ہیں کہ ہر کارون نے خبر دی استاد ایک پشتارہ لیے ہوئے آتے ہیں یا من نے
 کہا معلوم ہوتا ہو کہ طومار پہونچے قابض ہو گیا یہ ذکر تھا کہ فیروزہ طومار کو لیے ہوئے
 بارگاہ میں آیا طومار کو لا کر ستون سے باندھا سعد شہر پارہ نے کہا کہ ای فیروزہ
 اسکو ہوشیار کرو فیروزہ نے ہوشیار کر دیا طومار نے آنکھ کھولی دیکھا کہ میں تو

در بار میں سعد شہریار کے ہون یا سمن نے پکار کر کہا کہ اوطومار قدرت پر دروگاہ کو دیکھا کہ تم گرفتار ہو گئے بہتر یہ ہو کہ اطاعت کرو و طومار نے دیکھا کہ میری زبان میں سوزن نہیں ہو جھلا کر جواب دیا اور جلسہ ساز و گلڑے کے پہلو میں بیٹھی ہوئی باتیں بنا رہی ہو یا سمن نے چاہا اپنے مقام سے طومار پر سحر کرے فیروزہ نے دیکھا کہ افسوس سوزن وینا میں نے فراموش کیا طومار پسند لیے نکلیا جھپٹ کر سعد پر گرا اپنے کمر میں دیکر لے اڑا یا سمن نے لکارا کہ اور دشمن خدا اس شہریار کو تو کہاں لیے جاتا ہو یہ کیکے جھولی سے ایک پرچہ کا غذا نکالا طائر اسکا بنا کر کچھ سحر کیا کہ وہ طائر اڑتا سہا سر پر طومار کے آ یا مثل انسان کے آواز میں دینے لگا اور گرو سہرچ مارتا تھا اور چہکار نہ تھا کہ اسکی آواز سے یہ اشعار پیدا ہوتے تھے نظم

خار حرا نگے چیم چیم کے شرکان پانوں میں
چیم چیم میں ہر ہر قدم پر خار شرکان پانوں میں
آبلونکے بدلے میں چشم غزالان پانوں میں
بنگلی پیری مری طوق گریبان پانوں میں

خون فشان چھالے ہیں مثل چشم گریبان پانوں میں
جھک گیا ہوں ضعف سے راہ طلب میں افتاد
ہوں وہ جوشی وحشت آبا جہان میں اچھلن
ضعف میں بار قبا اتر اپرا اور دست جنوں

طائر نے جو یہ اشعار پڑھے طومار جاو و جھومنے لگا پکار کر کہا اے ملکہ عالم میں تو آگیا دیکھنے آیا تھا یا سمن نے کہا اگر ہمارے خواہاں ہو تو مہراں تا جدار کا سر لاؤ یہ سکر طومار جاو و نے سعد شہریار کو چھوڑ دیا جھومتا ہوا یہ اشعار پڑھتا ہوا چلا نظم

زرد و زولیدہ ہمارا سبزہ مدفن رہا
خائے زنجیر میں دن رات اک شبیوں رہا
میں وہ بلبل ہوں کہ جو محو گل سوسن رہا
غر نے میں جالی رہی دیوار میں روزن رہا
سالہا داغ ابلق ایام سا تو سن رہا
ہاتھ ملتا مجھ مسافر کے لیے رہزن رہا
اک پدی کا دست نازک حلقہ گردن رہا

حال زار اپنا فنا کے بعد بھی روشن رہا
مردے سے بدتر زلیں احوال مجھ مجنون کا تھا
باغ عالم میں ہوا حسن سب سے مجھ کو عشق
صورت عاشق سے در پردہ اسے بھی عشق ہو
چہرے کو اپنے سوار دن میں بھی ہم لکھوا چکے
گردہ نے میری اڑ کر انکھیں اسکی بند کیں
چند روزہ عمر زنجیر قساق میں کٹی

دومین دم جتیک رہا تیرے جلو میں بچنوں سختی دوران تپ خار جنوں نے سہل کی دیکھو اس ماہ رو کو غش رہا دود و دہر بانغ عالم کی ہوا آتش نہ اس آئی مجھے	مین گریبان چاک بھی باندھے ہوئے دہن موم مجھ دیوانے کی زنجیر کا آہن رہا حال پر اپنے ستارہ اپنا چشمک نہ رہا دوست جس گل کار ہا مین وہ مرا دشمن رہا
--	---

مہران شعبدہ باز اپنی بارگاہ میں بیٹھا ہوا رہی ہو کر رہا ہو کر طومار سے آفت برپا
کی ہوگی سب کو گرفتار کر کے لاتا ہوگا کہ دربار گاہ پر ہلڑ ہوا ہر کارون نے بڑھنے
عرض کی کہ او شہنشاہ طومار جادو دیوانہ وار وحشی مثال تلوار کیسی ہے ہوئے غصہ
مین چہرہ سرخ ہو رہا ہو آپ کو گالیان دے رہا ہو صد ہا ملازم اسے قتل کیے ملازم
روک رہے ہیں مگر وہ نہیں رکتا یہ خبر وحشت اثر منکر مہران اٹھا اور بارگاہ پر آیا
طومار نے جو مہران کو کھڑے ہوئے دیکھا پکار کر آواز دی کہ اونا لایق کیا دیکھ رہا
ہو تو میری معشوقہ کا دشمن ہو تیرا سر کاٹ کر لیجاؤنگا وہ دشمن بنی بیٹھی ہوگی اسے تیرا
سر مانگا ہو مین خاص اسی واسطے آیا ہوں کہ تیرا سر لیجاؤں کہ وصل سے کامیاب ہوں
مہران نے ہنس کر کہا کہ یہ دیوانہ بے سبب ہوا ہو معلوم ہوتا ہو کسی نازنین کے سحر
ہو پکار کر پوچھا کہ ارے تیری معشوقہ کا کیا نام ہو طومار نے کہا کہ او بیٹیا تو نہیں جانتا
ملکہ یاسمن رنگین پوش تیری دختر آئے تیرا سر مانگا ہو مین سر لیکر جاؤنگا مہران بڑھا
قریب طومار کے آیا طومار نے ہاتھ تلوار کا مارا مہران نے کلائی پکڑ کے ایک تہانچہ
مارا کہ سر طومار کا اڑ گیا مار کر طومار کو بڑا افسوس کیا کہتا تھا بڑا سردار مارا گیا اب
اور کوئی سردار جائے شہ پال آسمان سیر اپنے مقام سے اٹھا کہا غلام جاتا ہو مہران
نے خلعت و یا شہ پال چلاب لشکر میں آیا ہلڑ ہوا کہ شہ پال آسمان سیر افسر قرار پایا
فیروزہ نے جو خبر سنی اٹھا کہا غلام جاتا ہو ملکہ یاسمن نے کہا کہ او فیروزہ بڑی جنگ
پڑیگی مہران بڑی فوج رکھتا ہو و مہدم سردار آؤنگے کس کس پر چار دیواری کرو گے پتھر
فیروزہ نے کہا مین اسکا فرزند ہوں جسے طلسم ہو شر باکو تلخ کیا افراسیاب کو
عاجز کر دیا انشاء اللہ یہ شانہ راہ اپنے زمانے کا صاحبقران ہو دیا یہاں سحر کہ یہاں

بھی پڑ گیا مہران کو عاجز کرو ونگا ساحر ٹھہرنے نہ پائیگا یہ کہنے چلا کتنا ہو کہ نئی بات یہ ہو کہ
ہمارے شہر بار نے کوئی طلسم آج تک فتح نہیں کیا پہلے پہل طلسم پہ ہاتھ ڈالا ہو خدا انکو
مظفر منصور کرے اور یہاں سے طلسم فتح کر کے پلٹیں اور لشکر میں اپنے داخل ہوں
آخر فیروزہ لشکر سے نکلا لشکر شہپال میں پھرنے لگا دیکھا ایک سردار پھر رہا ہو اسکے
سامنے آیا جھک کر سلام کیا اُس افسر نے پوچھا تیرا کیا نام ہو فیروزہ نے کہا میرا نام
جہان گشت جادو ہو حضور کے پاس حاضر ہوا ہوں امیدوار ہوں کہ مجھکو اپنے
ساتھ رکھے اس افسر کا نام گلغام جادو ہو اُس نے کہا او جہان گشت کہے یہاں تم
ملازم رہے کمان کمان نوکری کی فیروزہ نے کہا اول بادشاہ طلسم ہو شہر پاک ملازم
تھا بر باد می ہو شہر باد کی بھی وہاں سے بھاگ کر نور افشان میں آیا اُسکو بھی تباہ ہوتے
دیکھا پھر وہاں سے طلسم مہنت پیکر میں آیا مسلمانوں نے اُسکو بھی بر باد کیا وہاں سے
خیال سکندر می میں پہونچا بقراط ثانی مالک طلسم تھا وہ بھی ان خدا پرستوں کے
ہاتھ سے قتل ہوا اب مدت سے آوارہ وشت اور بارہ مصیبت میں گرفتار ہوں ہر چند
کہ میرے ملازم کرنے سے کوئی نفع نہیں مگر اتنا فائدہ ہو کہ اگر میں حاضر رہوں گا تو
کوئی عیار نہ آسکیگا عیار کو خوب پہچانتا ہوں گلغام نے کہا چلو تمھارا نام لکھو اور
ساتھ لیکر کچھ می میں آیا نام لکھو یا خال و خط بھی لکھو اور رات کو گلغام نے کہا میری
بارگاہ میں رہنا جہان میں سوؤں وہاں سونا عیاروں کا انتظام تمھارے سپرد ہو
فیروزہ نے کہا رات بھر جاگوں گا مگر ملازموں کو حکم ہو جائے کہ جسپر اشارہ کروں
اُسکا فوراً سر کاٹ لین زندہ نہ چھوڑیں گلغام نے ملازموں کو حکم دیا کہ جہان گشت
جسکو اشارہ کرے اُسکو فوراً قتل کرنا عیاروں کا انتظام ہو جائے تو کل سے
جنگ آغاز کروں دیکھو تو بی یا سمن کیا کرتی ہیں یقین ہو کہ عاجز ہو کر بھاگیں
صورت نہ دکھا دیں فیروزہ پہرے پر بیٹھا جو ساحر نکلا ساحروں سے اشارہ کر دیا
کہ اُسکو مار لو ساحروں نے اُسے گولے مار کر مار لیا جب دس بارہ جادو گر مار گئے
اور صورت تبدیل نہ ہوئی تو ایک خدمتگار نے گلغام کو جگایا اور تمام کیفیت یہ

بیان کی کہا حضور ہمارے لشکر کے ساحر قتل ہو رہے ہیں کوئی عیار تو ان میں نہ تھا
 بعض سحر سے لڑے بھی ہم کو حال گنہگیا کہ ہمارے ہی ہمراہی تھے فیروزہ نے جو دیکھا
 کہ گلفام کو سمجھا رہا ہو جھپٹ کر قریب آیا کہا او خدمتگار کیوں افسر کو ستاتا ہو انکی نیند
 میں فرق آتا ہو اتنولاشے پھلوا دیے صبح کو دیکھ لینا حال کھلچا بیگا گلفام بھی نیند میں تھا
 یہ اکملیٹ رہا کہ صبح کو سمجھا جائیگا جہاں گشت نے خدمتگاروں سے کہا باہر بٹھرو ایسا
 نہ ہو کہ کوئی عیار نقب دیکر آئے خدمتگار باہر گئے فیروزہ نے گلفام کو ہیڈش کیا اور
 چٹائی میں لیٹ کر ایک گوشے میں کھڑا کر دیا آپ بہ شکل گلفام پانگ پر سو یا جب
 صبح ہوئی تو افسروں نے آکر کہا ہمارے رسالے کے تین جوان مارے گئے کسی نے
 کہا ہماری پلیٹن کے دو جوان مارے گئے فیروزہ نے کہا یارو سمجھا جائیگا ان بارہ
 ساحروں میں کوئی تو عیار ہو گا دیکھو آخر جہاں گشت چلا گیا لباس لاؤ دین براے
 سلام شہپال جاؤ نکا آج صلاح کر کے طبل جنگی بجو امین مقابلہ پڑے خیر خواہی ظاہر
 ہوا افسر اعلیٰ بھی ہماری جانبازی سے ماہر ہو جھولی بائیں ہاتھ پر ڈاکٹر شہپال کی
 بارگاہ میں آیا شہپال نے پوچھا کہ او گلفام شب کو تمھاری بارگاہ پر کیا لہڑ تھا یہ سنکر
 گلفام نے دست بستہ عرض کی کہ اوشہنشاہ ساحران کچھ جادو گر باغی ہو گئے تھے
 انگو شب کو قتل کیا میں آٹھ پہر انتقام میں رہتا ہوں کہ کوئی ساحر میل نہ کرنے پائے
 دیکھو دختر شاہ جا کر ملگئیں طومار جادو کو کیونکر قتل کرایا اب مجھ کو حکم ہو کہ جا کے
 لشکر دشمن کو تباہ کروں کوئی زندہ نہ بچنے پائے شہپال نے کہا میں اسی فکر میں ہوں
 کہ مسلمانوں کو مٹاؤں مگر کوئی بات نہیں نکلتی بی یاسمن رنگین پوش وہ شہزادی
 ہو کہ جبیر قدرت عاشق ہیں اور ہر روز پوچھا کرتے ہیں کہ یاسمن گرفتار ہوئی ہیں
 جانتا ہوں حسد گرفتار ہوگی اپنے سامنے بلوائین گئے اور سمجھا میں گے یقین ہو
 یاسمن بھی قدرت کو قبول کرے اسی فکر میں ہوں کہ اول یاسمن کو گرفتار کروں
 تو دل کو آرام ہو پھر گلفام نے کہا آج جلسہ آراستہ کیا جائے صحبت عیش و نشاط
 ہو شہپال نے کہا اختیار ہو گلفام نے جلسہ آراستہ کیا تمام سردار آکر بیٹھے با بیان

بجانے لگا شہپال نے پوچھا اسکا شوق کب سے ہو اگلا فام نے ہنس کر کہا اسکا حال
 نہ پوچھیے شب کو حبشید اول کو خواب میں دیکھنا یہ کمال عنایت فرما گئے میں نے سرکار
 سے نوکر نہیں کیا ورنہ بھگو بائین سے کیا کام دیکھیے کیا ہاتھ میں تاثیر ہو اب گانا سنئے یہ
 کہکر سید عا سید عا ٹھیکہ بجا کر یہ اشعار عاشقانہ بہ آواز بلند گانا شروع کیے نظم

<p>بہار سال بھر کے نظر آئین تنہا درست اپنے طریق میں نہیں یہ ماومن درست جانین حقیقت اپنی اگر برہمن درست ہر ایک فصل میں رہے رنگ چین درست نکلانہ ایک اپنی زبان سے سخن درست نقشہ درست مینی و گوش و دہن درست بے باغبان کے رہ نہیں سکتا چین درست ستغنی ہو گیا جسے آیا یہ فن درست سچ ہو یہ بات کرتی ہو ورنش بدن درست آراستہ ہو گور ہمارے کفن درست نزدیک اپنے تو نہیں چاہ و فن درست تا حال ہو و مانع ہوا سے چین درست</p>	<p>آئے بہار جاے خزان ہو چین درست منصور بھی جو ہوں تو انا الحق کہیں ہم سجدہ کریں تجھے بہت ورنہ توڑ کر رنگین خیال سیری طرح ہو جو باغبان حال شکستہ کا جو کبھی کچھ بیان کیا صورت کا تیری دل نہ ہو کیونکر فریفتہ آریش جمال کو مشاطہ چاہیے + کم شاعری بھی نسخہ اکیر سے نہیں مشق سخن نے بندش الفاظ چست کی قاتل کے اشتیاق میں خود کا میے گلا پانی نہ نکلے جس میں سے ناقص ہو وہ کنواں آتش وہی بہار کا عالم ہو باغ میں</p>
---	---

اس رنگ میں فیروزہ نے یہ اشعار گائے کہ شہپال خوش ہو گیا کہا اؤ گلا فام
 قدرت تمکو بڑا کمال دے گئے گلا فام نے کہا کیا بیان کروں کہ کیا کیا باتیں قدرت
 نے بتائیں آخر میں یہ کمال مرحمت ہوا آج سب رنگ حضور کے سامنے ظاہر کر دینا
 اور آپ کو خوب راضی کرونگا کلید میخانہ بھگو دیکھیے شہپال جانتا ہو کہ پُرانا سردار
 ہو کلید حوالے کر دی فیروزہ نے بیٹھانے میں آکر شراب کو خراب کیا بیہوشی بخوبی
 ملائی کئی سو گلا بیان لیکر بارگاہ میں آیا سب تعریفیں کرتے تھے کہ گلا فام بڑا سلیقہ دار
 ہو کس لطف سے شراب لایا می چاہتا ہو کہ شراب پیچھے گلا فام نقلی نے کہا کہ صاحبو

کیون گھبراتے ہو سب کو پلاؤنگا لشکر والوں کو بھی تقسیم کرونگا جب میں ساتھی ہوں
تو کوئی باقی نہ رہے گا یہ کہنے کے جام لبریز کیا اول سانسے شہپال کے آیا اور جام بھرا ہوا
شہپال کو دیا شہپال جام پی گیا اور دیکھو بھی جام دے رہا ہو سب خوش ہو رہے ہیں
اور کہتے ہیں کہ اگلا مقام تمہیں خوب کمال حاصل کیا آج تو تمہیں سب کو محفوظ کر دیا کہ
تھوڑے ہی عرصے میں سب بیہوش ہوئے فیروزہ نے قصد کیا کہ شہپال کو لے بھاگوں
کہ پہلو سے دھڑو کے کی شیر کے آواز آئی فیروزہ نے پلٹ کر دیکھا کہ پہلو سے بارگاہ
سے شیر آتا ہو فیروزہ نے بہ تعجیل تمام شہپال کا پشتارہ باندھا اور جست کر کے بھاگا
شیر جست کر کے رہ گیا جب صحرا میں فیروزہ پہونچا تو دیکھا طرے سے درو کوہ کے
وہی شیر آتا ہو فیروزہ حیران ہو کہ اس شیر نے خوب چھچھالیا آخر ایک غار میں چھپ رہا
شیر بھونڈا ہلکا پلٹا فیروزہ سوچا کہ ایسا نہ ہو بارگاہ میں کچھ فتور ہو اسی غار میں
شہپال کا سر کاٹ کے ڈال دیا جست و خیز کرتا ہوا لشکر میں آیا یا سمن رنگین پوش
کو اطلاع کی کہ میں نے شہپال کو مارا یا سمن نے کہا اب تم بیٹھو یہی وقت بر باد
فوج ہو میں جا کر سر کرتی ہوں یہ کہنے کے طاؤس پر سو اور ہو میں برسہ لشکر شہپال اگر
آگ بر سادی کئی ہزار ساحر جلے جو بیہوشی سے ہوشیار ہو یا خداوند یا خداوند
کہتا ہوا بھاگا دیکھتے ہیں کہ آگ برس رہی ہو خیمے جل رہے ہیں آخر بھاگ کر اپنی جان
بچائی یا سمن خیمے وغیرہ جلا کر پلٹیں لشکر میں آئیں سعد شہر بار کو اطلاع کی سعد نے
فرمایا یہ جنگ ہلکوناگوار ہو آئندہ ایسا نہ کرنا فیروزہ نے عرض کی ساحر وین سے تو
بھی معرکہ ہو گا یہی تدبیر بن ہو گئی اسی طرح یہ در بند فتح ہو گا یا سمن نے فیروزہ سے
کہا اگر ہو سکے تو اپنے کوتاہ مہران پہونچاؤ فیروزہ نے کہا میں جاتا ہوں یہ کہنے کے
اسی وقت بھاگا مگر یا سمن سے کہ گیا کہ میرا خیال رکھنا یا سمن نے کہا شہر بار کو تو
پروردگار پر تکیہ ہو مگر تدبیر ضرور ہو اؤ فیروزہ تم جاؤ میں بھی وقت پر آؤنگی ادھر
سے فیروزہ چلا اہر مہران شعبدہ باز تخت پر بیٹھا تھا سب سردار جمع ہیں یہی ذکر
ہو رہا ہو کہ شہپال سب کو لیکر آتا ہو گا کہ کان میں آواز آئی کشتی مرا نام شہپال

جاو و بود و مهران نے کہا غضب ہوا شہ پال بھی مارا گیا کہ سہرا بیان شہ پال بھاگے
ہوے پہونچے عرض کی او شہنشاہ شہ پال عجب رنگ سے مارا گیا ہیکہ نہ ثابت ہوا
کہ کیونکر قتل ہوا گل فام جاو و سپہ سالار نے محفل میں جلسہ کیا ناچا گایا سب کو شراب
پلائی پھر جو آنکھ کھل تو دیکھا کہ آگ برس رہی ہو سو اسے بھاگنے کے کوئی چارہ نہ تھا
مهران تاجدار نے کہا او طیران جاو و تم جاؤ جاتے ہی طبل جنگی بجو او وقت پر میں
خود آؤنگا ایک سحر میں سب کو گرفتار کرونگا طیران جاو و اٹھا لشکر کو ہمراہ لیکر چلا
فیروزہ یہ سب سحر کہ دیکھ رہا تھا ایک ساحر بنکر طیران سے ملاقات کی طیران نے
پوچھا تو کون ہو کہا ویران جاو و میرا نام ہو ایک عیار شہ پال کو لے گیا تھا اسکا جاکر
صحرا میں مارا میں جو کوہ سے نکلا میں نے اسکو گرفتار کر لیا وہیں ورہ کوہ میں ڈال دیا
ہو آپ چلیے تو میں آپ کے سپرد کروں اور مجھکو انعام ملے طیران جاو و خوش ہو گیا
کہا او ویران تم نے بڑا کام کیا میں تمہارے ساتھ چلتا ہوں اُدھر بعد روانہ کرنے طیران کج
مهران شعبدہ باز تخت پر بیٹھا ہوا انتظار کر رہا ہو کہ جب جنگ وہاں آغاز ہو تو میں بھی
جاؤں مگر فیروزہ طیران کو ساتھ لیے ہوے صحرا میں آیا یہی فکر کر رہا ہو کہ اسکو ماروں
مگر ملک یا سمن آسمان سے دیکھ رہی تھیں کہ فیروزہ طیران کو لایا قتل نہیں کر سکتا
ہمراہ لیے لیے پھر رہا ہو کار و سحر جھولی سے نکالی تاک کر طیران پر پھینک ماری طیران
کے سینے پر پڑی توڑ کر پشت کو پار گزری فیروزہ حیران ہو کہ اسکو کسے مارا کہ ملک
یا سمن آسمان سے اتریں کہا کیوں منتر والا گم عین وقت پر اسکو مارا میں آسمان
سے دیکھ رہی تھی کہ تم اسکو لیے لیے پھر رہے تھے قتل نہ کر سکتے تھے میں نے عین وقت
پر اسکو مارا مهران شعبدہ باز تخت پر بیٹھا تھا طیران کے ہاتھ کا گلہ سنہ بندھا ہوا
سامنے رکھا تھا وہ دفعہ جلنے لگا مهران تاجدار گھبرا گیا کہ یکا یک اسکے کان میں
آواز آئی کہ طیران مارا گیا بس جھلا کر اٹھا کہتا تھا یا رو غضب کی بات ہو کہ جو جاتا ہو
وہ مارا جاتا ہو ساحر کا تمہنا دشوار ہو ہمارا انتظام بیکار ہو اپس کیا تدبیر کروں میں
جا کر دیکھوں تو کہ طیران کو کسے مارا غصے میں اٹھا اڑتا ہوا چلا اسوقت پہونچا کہ

یاسمن اور فیروزہ باتین کرتے ہوئے جاتے ہیں لاشعہ طبران زمین پر پڑا ہوا
 نے لکارا کہ اگلی سو بریدہ مجھ کو معلوم ہوا کہ تیرے ہی ہاتھ سے طبران مارا گیا ہے
 ہماری چاہتی ہے یاسمن نے چاہا کہ بھاگن مہران نے سحر کیا کہ دونوں گرے اسے
 زمین پر آگے دونوں کو گرفتار کیا لشکر میں آکر آواز دی ہاں یار بلوہ کرو سب
 فوج تیار ہوئی ستراسی ہزار جوان آگے آگے مہران شعیبہ باز رہا ان سعد شہر پار
 بیٹھے تھے کہ ہر کارون نے خبر دی کہ ملکہ یاسمن و فیروزہ دونوں گرفتار ہو گئے ہیں
 مہران شعیبہ باز آتا ہوا وہ ہو کہ مغلوب کرے سعد شہر پار اٹھے فوج میں نفاذ
 ہوا آپ مرکب پر سوار ہو کے بیرون لشکر نکلے کنارے پر کھڑے دیکھ رہے ہیں
 کہ دیکھا آگے مہران تاج کو سنبھالتا ہوا پشت پر اسٹی ہزار ساحر اسباب سحر ہاتھ میں
 لیے ہوئے سعد نے گھوڑا بڑھایا اور اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ سعد شہر پار منم
 شاہ شامان فریدون چشم بہار گلستان کاؤس و جم بہ منم شیر دل صف شکن نوجوان
 نہال گلستان صاحبقران کل فوج نے بھی بلوہ کیا مگر ساحرون نے بڑھکر سحر کیے
 کہ سوار و پیدل کرنے لگے اہل اسلام نے جب دیکھا کہ ہمارا زور نہیں چلتا بیہوش
 ہو کر گرتے ہیں اور ساحر قتل کرتے ہیں کانین کا ندھے سے اتارین مگر جس ساحر کو
 خیال آگیا اسے تیر ہلا دیے تیر اندازی سے مطلب نہیں نکلتا سعد نے جو یہ ہنگامہ دیکھا
 تاج کو سر سے اتار محتاج بدرگاہ قاضی الحاجات ہو کر دعا بین مانگنے لگے کہ اے
 والی بیکیسان و اویرب و وجہان فروشا باز کرم بر من درویش مگر بہر حال من
 خستہ و درویش مگر بہر تو ہی اس بلوے سے نجات دیکھا ان ظالموں سے سامنا ہو
 کہ جو نگاہ ملتے ملتے حرایت کو بیکار کرتے ہیں فیروزہ و یاسمن ایک تخت پر بیہوش
 پڑے ہیں بادشاہ نے جو بقیار ہو کر دعا کی تیر و عابدت مراد پر پہونچا صرا سے گرد
 اڑی دیکھا کہ نقا بدرار گلگون پوش بارہ ہزار دیوزادوں سے براے شکار
 جاتا ہوا نقا بدرار نے جو دور سے دیکھا کہ بادشاہ ساحرون میں گھرے ہوئے ہیں
 ساتھ والوں سے اشارہ کیا کہ ان سب ساحرون کو کھالو دیوزاد ہجوم کر آگے

جب چنگل مارا دس دس کو لے کے پھینکا مارنا شروع کیا مہران شعبدہ باز نے جھولی پر ہاتھ ڈالا چاہتا ہوا ان دیو زادوں کو بھی بیکار کروانے کا ارادہ کیا مہران نے کہا کہ اتنا سی تاک کرتیر مہران کو مارا مہران کی آنکھ پر تیر پڑا کہ توڑ کر قفا کے پار گزرا پر نالہ خون کا آنکھ سے جاری ہوا مگر ملکہ یا مہن کو جو ہوش آیا دیکھا سعد شہر پار گھر مہن اور مہران کی آنکھ سے دریا خون کا جاری ہو چاہتا ہو بھاگن یہ تو یقین کال ہو کہ اب زندہ نہ بچو نکلا آنکھ بھی بیکار ہوئی مگر یہ جرات لڑ رہا ہو وہی قطرات خون لیکر پھینک رہا ہو ملکہ نے چاہا اٹھوں مگر بحرین مہران کے ہاتھ پاؤں میں طاقت نہیں ہو کہ اٹھ سکے فیروزہ نے کہا ای ملکہ عالم میں بھی بیکار ہوں ہاتھ پاؤں اعانت نہیں کرتے کہ اٹھ سکوں نقابدار نے دوسرا تیر مارا مہران شعبدہ باز کہ آنکھ بند کیے کھڑا تھا جب چلو خون سے بھر جاتا تھا تو پھینک مارتا تھا کہ تیر نقابدار کا چل گیا دوسری آنکھ بھی گئی سعد شہر پار نے دوسرے دیکھا کہ نقابدار نے کمال کیا کہ مہران کو اندھا کر دیا گھوڑا بڑھا کر جا پڑے ہاتھ تلوار کا مارا جب تلوار چلی تو مہران نے آہٹ پائی سپر پشت سے اتار کر چہرہ کی پناہ کی مگر تیغہ باڑھ دار برق مثال اس طرح سے ترپ کر گر ا کہ سپر کے دو ٹکڑے ہوئے سر اسر سر کو قلم کرتی ہوئی زمین کو بوسہ دیا مہران کا مارے جانا کہ تمام زمانہ تاریک ہو گیا آوازین مہربانے لگین یا مہن اپنے مقام سے اٹھیں مہران اتر فیروزہ نے اٹھتے اٹھتے حقہ ہائے آتش بازی مار کئی سوسا جگر مرے سعد نے پکارا کہ او نقابدار تنے کیا کارنایان کیا ورنہ جنگ فتح نہ ہوتی چاہتا ہوں تمہارا جمال بے مثال دیکھوں نام نامی سے آگاہ ہوں کہ گل کس گلستان کے ہوا اور ماہ کس آسمان کے ہو نقابدار گھوڑا اڑا کر قریب آیا رکاب کو بوسہ دیکر عرض کی حضور کے ہوا خواہوں میں ہوں اور کسکی مجال ہو کہ حضور کے ساتھ شریک جنگ ہو جب تک حضور اس طلسم میں میں غلام ہمیشہ ہوا خد متگزار سی آئیگا سینہ سپر کر لگا اگر خدا فضل کرے اور حضور یہاں سے بفتح و فیروزی پلٹیں تو شاہزادہ بدیع الزمان سے میرا آداب و تسلیمات فرما دیجیے گا بعد اسکے

شنا ہوا کہ قاسم سے کیسے لگا کہ ہوا خواہ آپ کا نام کرتا ہو بیان نہ مرو پوش میرے خوف
 سے برائے شکار نہیں آتے اب حضور سمجھے کہ میں کون ہوں یہ کہنے گوشہ نقاب ہٹایا
 اور چہرہ بے نظیر دکھایا بادشاہ نے پہچاننا کہ قمرزاد بن صاحبقران ہیں گلے سے لگا لیا اور
 فرمایا اے عم نامدار آپ نہ مدد کریں گے تو کون مدد کریگا بادشاہ نے لڑائی کو فتح کیا مہران
 کا لاشہ لیکر اہل فوج بھاگے طرف در بند ثانی کے چلے دوسرے در بند پر حاکم ہو
 کہ نام اسکا قحطاس اتر در در ہو اپنی بارگاہ میں بیٹھا ہو یہی ذکر کر رہا ہو کہ یار و تمنے
 سنا ایک مرتبہ واعظ طلسمی نے کیا گستاخی کی سر ممبر انچھ پڑھا اسکا یہ ترجمہ کیا کہ اس سال
 طلسم بر باد ہو جائیگا مذہب اسلام رونق پائیگا سراسر خلافت ہو خداوند کے ہاتھ
 میں کاغذ تھا جو چاہا وہ لکھ دیا کسلی مجال ہو کہ ہم لوگوں سے مقابلہ کرے غیر ساحر کی
 بھی یہ مجال ہو کہ ہم لوگوں سے لڑے ہم لوگ وہ ہیں کہ زمین و آسمان کے طبقے
 ملا دیں کہ رونے کی صدا کان میں آئی سر اٹھا کر پوچھا ارے یہ کون روتا ہو کہ
 ہر کارون نے آکر بد و عادی قطعہ اوسرت سبز تاخران بچرند ہ شکست طبل تا
 سگان بدرند ہ گرز آتش نہرا رہ نگارنگ ہ بر سر تو موکلان بز نند ہ اہل ربا
 نے عرض کی بیش با و یار و کیا خوشخبری لائے ہر کارون نے عرض کی کہ در بند اول
 تباہ ہوا مہران شعبدہ بازہ ایسا جادو گر مارا گیا اہل فوج اس کے رونے پٹتے
 آتے ہیں قحطاس اپنے مقام سے اٹھا روتا ہوا باہر آیا لاشہ مہران کو جلوادیا
 فوج والوں کو صحرا میں اتارا کہا یار و تم یہاں رہو میں ساحر روانہ کرتا ہوں
 سب کو گرفتار کر کے لائیگا مگر سعد شہر یار لڑائی کو فتح کر کے بخوشی پلٹے بارگاہ میں
 آکر بیٹھے ناچ ہو رہا ہو مجبینان نازک اوایہ اشعار عاشقانہ گارہی ہیں طلسم

یہ پشت اسپ تک تیری سواری کو ہرین آیا
 جو اس ظلمت سرا میں لب تک آب آتشیں آیا
 شرف ہو اس مکان کا حسین مہمان حسین آیا
 وہ نادان ہو جسے خوف کرا نا کا تبین آیا

عدم سے جانب ہستی جو ان تجھسا نہیں آیا
 کیا شکرانہ آب بقا پیکر اُسے پہننے
 غنیمت جان احوال نقش عشق یار جانی کو
 کبھی قسمت کے لکھے سے زیادہ لکھ نہیں سکتے

اثر اپنا کیا آخر ہمارے عشق کامل نے
جگہ بدین نے کی پہلوے یار نیک طہنہ بین
سجا ہو عرش کے اوپر دماغ اس شاہ خوبان کا
دکھائے جو ہر اپنے آنے نے فکر رنگین کے
نہ ہو گا حسن کا مجھ سا بھی عاشق کوئی دنیائے
صباح ت پر تری تشبیہ دی جو شعر میں اُنکو
نہ دیکھیں گی کبھی جسکو پھر آنکھیں وہ تماشائے
کیا و حال کو پیوند خاک اقبال مہدی نے

فرشتہ بھی جو قبض روح کو آپا حسین آیا
اکھی خیر کیجو گرگ یوسف کے قرین آیا
دل اپنا نذر لیکر سیکڑوں کرسی نشین آیا
مقرر منکر ہوئے باطل گناہوں کو یقین آیا
نیاز اس سے کیا پیدا نظر جو نازنین آیا
زبان پر میری صدقے ہونے مار یا مین آیا
غینمت جان جو پیش نگاہ واپسین آیا
خدا کے فضل سے خائن کیا آتش امین آیا

محفل میں عجب ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہوا شاہ جمجاہ بھی خوش بیٹھے بین پہلو
مین یا مین رنگین پوش ایسی معشوقہ بیٹھی ہو فیروزہ بن عمر و گس رانی کر رہا ہو
تمام سرداران نامی و پہلو انان گرامی اپنے اپنے مقام پر بیٹھے ہیں کہ دربار گاہ
سے رنگ کی آواز آئی بادشاہ نے سر اٹھا کر دیکھا کہ مہتر شاہ پور شیر دل سامنے
در بار گاہ سے آیا پایہ تخت شاہنشاہی کو بوسہ دیا عرض کی او شہر یار مین آپ کے
پاس فریاد لیکر آیا ہوں نور الدہر و ایرج قید ہو گئے اور یہ نہ ثابت ہوا کہ کس
مقام پر قید گئی تانر مانیکہ طلسم نہ باطل ہو گا رہائی اُنکی غیر ممکن ہو بادشاہ نے فرمایا
النثار الدنم اسی لشکر مین رہو مین پتہ لگاؤنگا یا مین نے کہا او شہر یار یہ سب
قیدی پاس جمشید ثانی کے جاؤنگے کہ وہ خداوند طلسم ہو یقین ہو کہ جہان پر ملکہ
آسمان پری و قریشہ وغیرہ قید ہیں اسی مقام پر اُنکو بھی قید کیا ہو سعد نے فرمایا او
شاہ پور ابھی تو ہم نے در بند اول فتح کیا ہوا ابھی تک سرحد طلسم مین داخل بھی نہیں
ہوئے دیکھیے فلک کیا دکھائے شاہ پور نے عرض کی کہ جب تک آقا سے نامدار
رہا ہوں مین چاہتا ہوں زیر سایہ دامن دولت رہوں مگر اتنا دریافت ہو جا
کہ آقا سے نامدار کہاں قید ہیں کون مارا جائیگا جب آقا رہائی پاؤنگے سعد نے
فرمایا کیا فیروزہ کسی مقام پر کمی کریگا شیر مین اس در بند اول کی اسنے بڑی کوشش

کی اسی کی جستجو سے یہ در بند فتح ہوا کہ بی یا ہمن بول اٹھیں کہ او منتر والا گھر عنقریب
طلسمی قید یہیں لایا تھا مگر ہمارے باپ نے قیدیوں کو طرف خو نخواستہ کے روانہ کر دیا
خو نخواستہ تنگ پیشانی کہ بادشاہ طلسم ہوا سے سب کو قید کیا جب تک خو نخواستہ قتل
ہو گا وہ لوگ رہائی نہ پاویں گے مگر قضاے کار ایک ساحر فرستاد کہ جمشید ثانی دربار
میں بادشاہ کے حاضر تھا اسے جو یہ خبر سنی کہ معشوقہ خداوند بخدمت خو نخواستہ گئی یہ
خبر سنکر بھاگا یہاں جمشید عشق میں بیقرار یہ اشعار عاشقانہ پڑھ رہا ہو نظر

رے کیونکر نہ دل ہر دم نشانی ناوک غم کا
گیا جو اسکے کوچے میں وہ با چشم پر آب آیا
سلیبانی ہو زیبا اس پر ہی کو ملک خوبی میں
جو اب اسے نہ بھیجا اور رہنے خط لکھے اتنے
نہیں ہو مقتد میرا اگر حاسد تو کیا غم ہو
بزرگ گل جگر ہوتا ہو مگرے سیر گلشن میں
رسانی میرے ادب فکر تک ہوگی نہ حاسد کو
پر یزادوں نے منہ اپنا چھپایا مارے بغیر کے
ازل سے جو کہ با ہم ہیں جدا ہوتے ہیں دنیا کی
سخاوت جسکو کہتے ہیں کہانی ہوزمانے میں
مری آنکھوں میں پڑ جائیں نہ کیونکر اس قدر حلقہ
مسی آلود لب کو تو نے جس کپڑے پہنچا ہو
گزر ناگاہ جو میرا ہوا شہر غموشان میں
کہیں آئینہ زانو سکتا در کاشکتہ تھا
محب میں سایہ رہا اور عدو میں خاں رخ

کہ ہو میرا تولد جہنم ماد محرم کا
حرم سے جس طرح لاتے ہیں پانی چاہ زخم کا
تبسم نقش خاتم ہو رہن حلقہ ہو خاتم کا
کہ مہرین کرتے کرتے مسکایا نقش اپنی ختم کا
ہوا بے سجدہ ابلیم کیا نقصان آدم کا
ہوا ہو تیغ غم بے یار نظر رہ سپر غم کا
غور آگے مرے کرتا ہو کیا تحصیل سلم کا
اسے سوچو ذرا کیا حسن ہو اولاد آدم کا
دلیل اس پر جدا ہونا ہو بان طفلان تو ام کا
بخیلون کی بدولت رہ گیا ہو نام حاتم کا
تصور رات دن رہتا ہو بھگوارفت پر خم کا
وہ میرے زخم دل کے واسطے پچھا ہا ہو مہم کا
عجب نقشہ نظر آیا وہاں شاہان عالم کا
کسی جانب پڑا تھا کاسہ سر خاک میں جم کا
مسافر وادی امکان میں ہوں گویا کوئی دم کا

جمشید ثانی اس حال میں بیٹھا تھا کہ وہی ساحر آکر پہونچا عرض کی یا خداوند ملکہ
مینوش شیمون کلام گرفتار ہو گئیں مگر قید انکی پاس بادشاہ طلسمی کے گئی یہ سنکر

جمشید ثانی اپنے مقام سے اٹھا کہا وزیر پائیہ تخت اول کو بلاؤ بیشاق کوہ گردان
حاضر ہوا کہا او بیشاق پاس خو نخواستار کے جاؤ کہنا خداوند نے ارشاد فرمایا ہو کہ بیشاق
منظور نظر مابدولت ہو سنتا ہوں کہ اسکی قید تمہارے پاس پہونچی ہو خبردار اسکو
کوئی تکلیف نہ ہونے پائے بہ احتیاط اسکو ہمارے پاس روانہ کرو بیشاق کوہ گردان
اُسی وقت روانہ ہوا صحراؤں کو دیکھتا بھالتا اول در بند ثانی پر آیا قحطاس سے
ملاقات ہوئی قحطاس نے پوچھا او وزیر اعظم کہاں جاتے ہو بیشاق نے کہا میں
پاس بادشاہ طلسم کے جاتا ہوں دختر مہران کو طلب فرمایا ہو میں جا کر انتظام کروں
اگر خو نخواستار نے کچھ تامل فرمایا تو تبدیل سلطنت ہوگی میں فوراً قبضہ کر لوں گا
قحطاس نے کہا ضرور فتور پڑیگا مینوش باقی فساد ہو دوسرے یہ کہ مسلمانوں کے
ساتھ قید ہو وہ کبھی مینوش کو نہ دیکھا بیشاق باتیں کر کے قحطاس سے روانہ ہوا
سب در بندوں کو طو کر کے اسوقت دربار میں خو نخواستار کے پہونچا کہ خو نخواستار
نے سب قیدیوں کو بلوایا ہو مینوش حیران و پریشان ہوٹھ سوکھے ہوئے چہرہ
زرد لب پر آہ سرد ایک طرف نور الدہر دوسری جانب ایرج جملہ سرداران
مسلل و مطوق جو دربار میں پہونچے مثل اہل اسلام کے صاحب سلامت کی
اور مینوش نے جواب سلام دیا خو نخواستار جل گیا کہا کیوں بی مینوش تم بربادی طلسم
پر آمادہ ہوئیں دشمنوں کو زور دیا مینوش نے کچھ جواب نہ دیا خو نخواستار نے نور الدہر
و ایرج سے کہا تم لوگ خداوند جمشید ثانی کو سجدہ کرو ایرج شعلہ مزاج بین برہم
ہو کے کہنے لگے او بیجا جمشید ثانی کون کتا ہو جسکو ہم سجدہ کریں ہم لعنت کرتے ہیں
سکر خو نخواستار نے حکم دیا کہ انکو لیجا کر قید کرو بیشاق نے یہ حال دیکھ کر نوشتہ جمشید دیا
خو نخواستار نے نامے کو آنکھوں پر رکھ لیا مگر پڑھکر بہت برہم ہوا کہا او بیشاق ذرا
سوچو تو ایسے گنگار کو میں کیونکر دیدوں کہ قدرت اسپر رحم کریں یا رہا کر دیں
بیشاق نے کہا او خو نخواستار اگر قیدی کے دینے میں انکار ہو تو تاج و تخت ترک
کر خو نخواستار نے کہا اسکی مجال ہو کہ مجھکو تخت سے اٹھائے بیشاق نے اسی وقت

حکم دیا ہنگام بر و بارہ کو بلاؤ ہنگام حاضر ہو ایشاق نے کہا اور ہنگام حکم سلطنت
 طلسم مبارک ہو ہنگام اٹھا کہا اور خو نخواستہ تخت سے اتر آؤ خو نخواستہ گیارہ گیارہ کسکی
 مجال ہو کہ مجھ کو تخت سے اتارے آپس میں تکرار ہونے لگی ہنگام نے گولہ مارا
 خو نخواستہ کے پاس تحفہ جات طلسمی تھے گولے کو موم کر دیا اب دربار میں ہنگام
 ہو اور خو نخواستہ نے افسران فوج کو حکم دیا کہ ہنگام کو گرفتار کر لو چہار طرف سے
 افسر ٹوٹ پڑے ہنگام انتہا کا زخمی ہوا ایشاق نے جب دیکھا کہ ایسا نہ ہو ہنگام
 مارا جائے جھپٹ کے کمر میں پیچہ دیا اور لے بھاگا یہاں جمشید ثانی منتظر بیٹھا ہو کہ
 معشوقہ آتی ہوگی وزیر اعظم گیا ہو کہ ایشاق بدحواس ہنگام کو پیچہ میں دباے
 ہوے آکر پہونچا جمشید نے پوچھا کہ کیا ہوا ایشاق نے بغاوت خو نخواستہ کی بیان
 کی کہا یا خداوند خو نخواستہ ترک سلطنت نہیں قبول کرتا یقین تھا کہ ہنگام مارا جا
 میں لے بھاگا اسکو بچا لیا وہ مینوش کو نہیں دیتا بلکہ طریقے سے معلوم ہوتا ہو کہ
 وہ خود مینوش پر عاشق ہوا ہو جمشید نے کہا قدرت تقدیر کر کے اسکو غارت
 کر دینگے لاشوں سے میدان بھر دینگے تین دن وزیر حاضر ہوں ایشاق تو حاضر تھا
 دوسرا کھلاق خارہ شکن تیسرا شید پیر چاکر خرام چوتھا بلند پیر واز جب یہ
 چاروں وزیر حاضر ہوے جمشید نے حکم دیا کہ تم چاروں جاؤ خو نخواستہ کو تخت
 سے اتار دو اور ہنگام بر و بارہ کو تخت پر بٹھا دو چاروں وزیر تخت پر سوار ہو
 اور ہنگام کو ساتھ لیا دربار خو نخواستہ میں پہونچے ان وزیروں کو دیکھ کر خو نخواستہ
 گھبرا یا ایشاق نے کہا اور خو نخواستہ اب جو تکرار کر دے تو خود قدرت تشریف لائینگے
 خو نخواستہ نے کہا آج شب کی مجھ کو مہلت ملے کل جواب صاف دوں گا اور ملازموں کو
 حکم دیا کہ ان وزراء کو اتارو سامان دعوت مہیا کرو وزیر ایک کمرے میں اتر
 خاطر مدارات ہونے لگی ہنگام کی زخمدوزی کی لیکن خو نخواستہ نے شب کو تخلصیہ
 کیا اپنے صلاح کاروں کو جمع کر کے تمام جھگڑا بیان کیا یا رو کیا کہتے ہو سلطنت
 تو بچھوڑو نگاہ سب نے کہا ہمارے نزدیک تو یہ بہتر ہو کہ طلسم کشا در بند ثانی پر

فروکش ہو چلکر اُس سے ملاقات کیجیے اور کہیے کہ اگر طلسم فتح کرادوں اور اطاعت اسلام کروں تو سلطنت مجھ کو ملے یہ راسے خوخنوار کو پسند آئی چند وزیر امیر اپنے ساتھ لیے سب قیدیوں کو تخت پر سوار کیا طرف سعد کے چلا گیا ایک ساحر ملازمین میں اسکے نہایت سکار و جعل ساز ستھار شک جادو نام جب تیسرے در بندہ خوخنوار پہونچا وہاں کا بادشاہ سرداب گرم خور ہوئے بڑی دھوم سے دعوت کی اور پوچھا کہ آپ کہاں جاتے ہیں خوخنوار نے کہا ان قیدیوں کو ایک شب با احتیاط رکھوین برائے گرفتاری سعد جاتا ہوں سرداب خاموش ہو رہا جب خوخنوار الگ ہوا تو رشک جادو حاضر ہوا کہا سرداب جادو تم کو کچھ خبر ہو کہ خوخنوار کہاں جاتا ہو قدرت سے باغی ہوا اب قیدیوں کو ساتھ لیے جاتا ہو طلسم کشا سے میل کرے گا قیدیوں کو روک لو اور خوخنوار سے کہو کہ آپ تشریف لیجائیے قیدی یہیں رہیں گے قدرت آپ سے خوش ہونگے سرداب نے کہا یہ سب کا دشمن ہو جب طلسم ٹوٹے گا تو ہم سب طلسم بین قتل ہونگے میں خوخنوار کو اپنے ملک سے نکال دوں گا قیدیوں کو نہ جانے دینگا رشک جادو نے کہا میں نے سب سمجھا دیا ہو آئندہ آپ کو اختیار ہو صبح کو خوخنوار تیار ہوا سرداب سے کہا قیدی ہمارے دو تو ہم جاوین جا کر سعد کو گرفتار کر لاوین سرداب نے کہا اے خوخنوار سب حال تمہارا ہم کو معلوم ہوا طلسم کشا سے میل کرنے جاتے ہو ہم قیدیوں کو نہ دینگے خوخنوار نے کہا اے سرداب تجھے کیا دخل ہو ہم جیسا مناسب جانیں گے ویسا کریں گے سرداب نے کہا قیدی نہ جاوینگے خوخنوار پریشان ہوا سرداب سے تکرار ہونے لگی آخر خوخنوار اپنے مقام سے اٹھا کہا اے سرداب تیری بھی یہ حقیقت ہوئی کہ ہمارے حکم کے خلاف کرے وہ آفت برپا کروں گا کہ مجھ کو جان بچانا دشوار ہوگی سرداب نے کہا میں ایسا حلوانہیں ہوں کہ مجھ کو کھا جاؤ گے خوخنوار نے چاہا سرداب کو قتل کروں سرداب نے افسروں کو اشارہ کیا کہ اس کو گرفتار کر لو خوخنوار کی جانب افسران سرداب بڑھے خوخنوار نے بقدر غضب افسروں پر حملہ کیا اور

خوب لڑا کئی افسروں کو مارا جب دیکھا اسے کہ بلوہ بڑھتا جاتا ہو تو پرپر واز پیدا کر کے نکلا مگر قیدیوں کو نہ پایا آخر اڑتا ہوا تلاش میں سعد شہریار کی چلا اس خیال میں کہ وہ طلسم کشا ہیں قیدیوں کو رہا کر لیں گے یہ بھی مشہور ہو کہ جو طلسم کشائی کریگا اُس کو سب سامان مہیا ہو جائیگا ابھی تو معرکہ عظیم باقی ہیں وہاں جمع کو بدشاق وغیرہ نہ دیکھا کہ خوشخوار غائب ہو گیا ہنگام بر و بار کو تخت پر بٹھایا سامان سلطنت درست کر کے وزیر اپنے بخدمت جمشید ثانی آئے سب کیفیت بیان کی کہ خوشخوار قیدیوں کو لیکر بھاگ گیا ہنگام کو تخت نشین کر آئے جمشید نے کہا طلسم سے نکلا کہان جاویگا جہاں جائیگا گرفتار کر کے منگالونگا میری تو عجب نوبت ہو یا دین معشوق کلفام یعنی مینوش شیرین کلام کی یہ صورت نظم

کہے گئے مدینے گئے کر بلا گئے + رہو ارتھا براق ملک تھے جلو میں ستار نکلا وہاں زخم سے کب حرف دعا سینہ سپرد ام رہے وقت امتحان و نیامین آپ آئے تھے کیا لیکے اپنے ساتھ آئے تھے مثل باد بہاری کے ہم صغیر پھر کے بس اشیانے میں پر بام یار تک رعنا سراے دہر سے شکر خدا کرو	اک مغفرت کے واسطے ہم جا بجا گئے اس شان سے فلک پہ رسول خدا گئے کب روبرو مسیح کے بہرہ و آگئے خجر سے پوچھ لو نہ کبھی دم چرا گئے اور کیے یان سے حضرت دل لیکے کیا گئے باغ جہان سے دم میں برنگ صبا گئے اڑ کر نہ مثل طائر قند نہ گئے ایمان کے ساتھ تم سوے دار البقا گئے
---	---

میں اسکی تدبیر کرونگا فراق مینوش میں بہت بیتقرار ہوں جمشید ثانی تو اس فکر میں ہوناے جا بجا روانہ کیے کہ خوشخوار تنگ پیشانی بھاگ گیا ہو قدرت سے بغاوت کی ہو وہ جسکے یہاں آئے گرفتار کر کے بھیج دے کہ قدرت اُسکو سزا دینگے مگر خوشخوار سرداب کے پاس سے بھاگ کر چپ تھے در بند پر آیا کہ وہاں کا حاکم کمنواب جاوہر جو جمشید کا نامہ اسکے پاس پہنچ چکا اُسے آتے ہی سامان دعوت مہیا کیا دیکھا کہ خوشخوار گھبرا یا ہوا ہو چاہتا ہو کہ ان در بندوں سے نکل جاؤں کمنواب جاوہر نے

شب کو جلسہ کیا دعوت میں جو نخواستہ کو بیہوشی دی جیسے ہی ہاتھ دھوئے جو نخواستہ
اٹھٹاڑ کھڑا کر گرا کخواستہ نے حکم دیا اسے گرفتار کر لو زبان میں سوزن دیکر
گرفتار کیا صبح کو جو نخواستہ بیدار ہوا کخواستہ سے اشارے سے کہا کہ او کخواستہ
یہ کیا حرکت کی کخواستہ نے کہا او شہر یار آپ نے غضب کیا کہ خداوند سے باغی
ہوے اب آپ کی نجات کیونکر ہوگی مناسب یہ ہو کہ قدرت کو سجدہ کیجیے میں آپ کو
پاس جمشید ثانی کے روانہ کروں قدرت کو اختیار ہو خواہ قتل کریں خواہ بخشیں
ہر چیز جو نخواستہ نے عذر کیا مگر کخواستہ نے کچھ نہ مانا اور مسلسل و مطلق کر کے طرف
جمشید ثانی کے روانہ کیا قتال جادو و قید یون کو لیکر چلا قضاے کار پانچویں دن
پر ملکہ سحاب برف بار حاکم بین نہایت حسین و جمیل جب قتال در بند سحاب پر
پہونچا تو سحاب نے پوچھا کہ اوقت قتال تم تو جو نخواستہ کے خراج گزار ہو کیا یہی
خطا ہوئی کہ تم نے اسکو گرفتار کیا قتال نے سب معرکہ بیان کیا اور کہا خدمت میں
جمشید ثانی کی جاتا ہوں قدرت کو اختیار ہو خواہ سزا دیں خواہ بخشیں یہ اس
ملکہ میں تھے کہ قضاے کار سرداب جادو و قیدیوں کو لیے ہوئے آکر پہونچا
سحاب نے اسکی بھی خاطر کی اور حال پوچھا کہ بی مینوش نے کیا خطا کی کہ یوں
گرفتار ہو میں مینوش دیکھ دیکھ نور الدہر کو بہت بیقرار ہو آنکھوں سے دہریا
اشک روان ہو اس طرف جمال ہمیشہ ایرج دیکھ کر سحاب کو پسینہ آگیا ہر چند
چاہا ضبط کروں نہ ہو سکا آخر مینوش کے پاس یہ محبت جا کر بیٹھی اور کہہ لگیوں حضور
یہ جفا اپنے کیوں اختیار کی مینوش نے طرف نور الدہر کے اشارہ کیا کہ اس
شہر یار کی محبت میں یہ مصیبت بھپڑی اگر یہ شہر یار چھوٹے گا تو میں بھی رہائی
پاؤنگی ورنہ اسی قید میں تڑپ تڑپ کے جاندو لگی سحاب نے افسوس کر کے
سرداب سے کہا کیوں اس سرداب بھٹکوا افسوس ہوتا ہو کہ تم نے یہ آفت کیوں
گوارہ کی اس سرداب اگر مناسب ہو تو مینوش کو قید سے چھوڑ دو اسکا حال
دیکھ کر بھٹکوا افسوس ہوتا ہو کہ اسکا معشوق بھی آفت میں ہو سرداب نے کہا او

ملکہ عالم ایسا کلمہ نہ کہو ایسا نہ ہو قدرت سن لین تو تمکو بھی گرفتار کر لین سحاب نے
 کہا سو چو تو کہ عورت تو ناراض ہو اور قدرت دست اندازہ ہوتے ہیں وہ کبھی قبول
 نہ کریں قید میں مار ڈالیں اور جو چاہے جفا کریں کمخواب اشارے کر رہا ہو کہ اور
 ملکہ سحاب جادو و تم اس مقدمے میں دخل نہ دو خو نخواستار نے اشارہ کیا کہ اور ملکہ
 کیون تکرار کرتی ہو ایسا نہ ہو کہ قدرت کو خبر پہنچ جائے پس تم میری زبان سے
 سوزن نکال لو میں سرواب و کمخواب کو مار لوں گا قیدی تمہارے پاس رہینگے
 قیدیوں کا حال سنکر سحاب نہال ہو گئی ایرج نوجوان کو بہ نگاہ محبت دیکھ رہی
 ہو اور دل سے باتیں کر رہی ہو کہ اور سحاب مقام افسوس ہو کہ ایسا فیہریشہ جرات
 کہ جس نے کچھ جان کا خوف نکلیا اور ان ساحرون پر چڑھ آیا یہ نہ جانتے تھے کہ طلسم میں
 عجائب و غرائب ہوتے ہیں کمخواب اور سرواب سے کہا کہ آج شب کو تم اور
 رہاؤ کل کا تمکو اختیار ہو اس جیل سے مہمان آئے ہو ورنہ امور ات انتظام سے تمکو
 مہلت کہاں کہ تمہارا آنا ہوتا سرواب خاموش ہو رہا قیدیوں کو لیکر ایک کمرے
 میں آ بیٹھا ایرج نوجوان اور نور الدہر سے تکرار ہو رہی ہو ورنہ نوجوان زنجیروں
 ہلا رہے ہیں ایرج کہتے ہیں او کشتی گیر زادے تو طلسم میں کیا سمجھ کے آیا ہو نور الدہر
 نے جواب دیا اور تاجر بچے کر پاس فروش بازار سی تھمکو بھی یہ لیاقت ممکن ہوئی آخر
 طلسم میں آکر کیا کر لیا ابکی میں چھوٹا اور میں نے طلسم فتح کیا بھلو بھی قلع ہو کہ
 سعد شہر یار بادشاہ لشکر ہو کر تکلیف اٹھائیں اور رہے کچھ نہ ہو سکے خدا انکو
 جلد مظہر و منصور کرے کبھی انھوں نے طلسم نہیں توڑا میں تو براے خدمتگاری
 آیا تھا تم کیا سمجھ آئے آخر گرفتار ہوے ایسے نوجوان نے کہا بادشاہ حجاز
 کیسے مدد کے محتاج نہیں ہیں ورنہ نوجوانوں میں ایسی تکرار ہوئی کہ زنجیریں
 ہلانے لگے خانہ زنجیریں غل ہوا ملکہ سحاب جادو نے جو ہنگامہ سنا گنبد کے
 آئی دیکھا ورنہ نوجوان بگڑے ہوئے زنجیریں ہلا رہے ہیں ایرج کا ہاتھ
 پکڑ لیا کہا اور شہر یار کیون اس قدر غصہ کرتے ہو ایرج کے آنسو ٹپک پڑے کہا اور

ملکہ عالم تمہیں کیا معلوم کہ کیا تکرار ہو یہ کشتی گیر زادہ ہو کہ میرا ہچشم بنا ہو بین فرزند
شاہ زادہ خاور سپاہ ہوں ہمیشہ میرے باپ کے ہاتھ سے بدلیع الزمان بھاگے
بھاگے پھرے اب میں انکو روٹتا پھرتا ہوں نقابدار گلگون پوش کہ ہمارے
خاندان کا ہوا خواہ ہو پردہ قاتل میں کیا کیا شمشیر زنی کر رہا ہوا اور انکے ہوا خواہ
میان زمر و پوش ہر چند چاہتے ہیں کہ برابری کروں مگر گلگون پوش کی جرات
کو نہیں پہونچتے اگر کہیں پا جائیگا تو قتل کر ڈالینگا اس طرح ایرج نے ملکہ صاحبے
کلام کیے کہ صاحب کا جوش اور بڑھ گیا بول اٹھی کہ ہماری تو یہ کیفیت ہو نظر

ہوں وہ واما ندہ نشان ہریان ملتائیں
دھونڈتے ہیں پر نشان بے نشان ملتائیں
عشق لاتا ہو جوشجون غارتِ دل کے لیے
آپ میرے گھر قدم رنجہ کیا کرتے ہیں ہاں
جان شبیرین کا بھنے دینا بہت آسان تھا
جوش گل سے دل میں کیا گلشن میں جا باقی نہیں
روز مجھ ہی بیگنہ پر تیز ہوتی ہو چھری
دختر زہر پر جو فصل گل میں ہو رنگ شباب
واہ ری قسمت کھلے قاتل کو جو سر بعد قتل

کاروان کیسا غبارِ کاروان ملتائیں
جان جیسپری ہو وہ جانِ جان ملتائیں
خز شکیب و صبر کوئی پاسبان ملتائیں
عذر ہو معقول میں امیر ہاں ملتائیں
ڈوب مرنے کو زرخندان ساکنوان ملتائیں
عندلیبون کو مقام آشیان ملتائیں
بوالہوس کیا تنکو بہر امتحان ملتائیں
اب مزاج حضرت پیرِ مغان ملتائیں
لکے پچھتاتے ہیں رعنا سا جوان ملتائیں

سرداب نے کہا اے ملکہ عالم تم کھلی کھلی بغاوت کی باتیں کرتی ہو صاحب نے انگلیوں
میں آئینہ بھر کر جواب دیا کہ اے سرداب مجھ کو انکے حال پر رحم آتا ہے کہ ایسے شیر
دلیریوں گرفتار مصیبت ہوں میں تھے صاف صاف کشتی ہوں کہ اگر تھے میرا
کسانہ مانا تو ضرور فساد کرونگی خواہ میرے لیے بہتری ہو یا بدتری میں جانتی ہوں
کہ خداوند کا دشمن ہو کر اس طلسم میں رہنا دشوار ہو مگر دل سے انسان مجبور و
ناچار ہو میں کیا کروں مجھے ضبط نہیں ہو سکتا میں ضرور خونخوار کروں گا کرونگی
اور ملکہ مینوش کو تو ضرور رہا کرونگی تنکو بھاگنے کا راستہ نہ ملے گا سرداب نے کہا

او ملکہ عالم جسوقت قدرت کو خبر پہونچے گی زمین ہلادینگے اُسے کون مقابلہ کر سکتا ہو
 ایرج بول اُسے کہ او ملکہ عالم مقام افسوس ہو کہ ایک ساحر زبردست کو اپنا خدا
 جانتی ہو اصل مالک کو نہیں پہچانتی ہو کہ جسے اتنا بڑا آسمان بے ستون بنایا
 پانی کہ مٹی کا نہیں ہو اسی پر زمین کو بچھا یا جمشید ثانی کہ بحرین لاثانی ہو سواے
 سحر کے کچھ نہیں جانتا وہ مردود پروردگار ہو ہر طرح مجبور و ناجار ہو ہم لوگوں کا
 قدم آیا ہو اب یہ طلسم نہ بچیکا بادشاہ عالیجاہ سعد بن قباہ اسکی فتاحی کو اُسے ہیں
 واداجان بھی ضرور پہونچیں گے جسوقت صاحبقران زمان آگئے ساری سحر
 ساحری بھول جائیگا وہ مالک اسم اعظم انہی ہیں مور و فیوض نامتناہی ہیں چند
 کہ کمی پنڈت بیٹھے تھے کوئی جواب نہ دے سکا سحاب نے کہا ہاں صاحب تو تم سب
 لوگ بیٹھے ہو مقدمہ مذہب ہو اسکا جواب نہیں دیتے پنڈتوں نے کہا کیا جواب
 دین بس سحاب جادو اٹھی اور قریب خونخوار کے آئی کہا او بادشاہ آپ نے
 مدتوں ہمپر سلطنت کی ہم آپ کو قید میں نہیں دیکھ سکتے قریب خونخوار آکر کہا
 او شہنشاہ سنبھل کر بیٹھے کہ میں زبان سے سوزن نکال لوں خونخوار سنبھل کر بیٹھا
 سر و اب ہاں ہاں کرتا رہا مگر سحاب نے نہ مانا زبان سے خونخوار کی سوزن
 نکالی اور مینوش کو بھی رہا کیا یہ دونوں جو اُسے سر و اب اور کخواب تھ گئے
 چاہا بھاگین مگر خونخوار کب جانے دیتا ہو چند سنگ ریزے اٹھا کر مار دیے
 کہ دونوں کے سر پھٹ گئے انکا مرنا کہ سحاب جادو نے خونخوار کے قدموں کو
 بوسہ دیا مگر ایک ساحر نکل بھاگا خدمت جمشید میں پہونچا تمام کیفیت بیان
 کی کہ بی سحاب نے یہ آفت برپا کی خونخوار اور مینوش کو رہا کر لیا ایرج و نور الدہر
 نے جو رہائی پائی بل کر کے قید کو توڑ ڈالا اپنے اپنے مقام سے اُسے مینوش نے
 قریب نور الدہر آکر کہا جو حکم دیجیے وہ بجالاؤں کیسے تو ایرج کو دیوانہ کر دیا
 سحاب نے بڑھکر کہا او مینوش یہ ارادہ نہ کرنا ورنہ تنگے چنوا دوں گی کبھی مینوش
 نہ آئیگا ورنہ ہواں باہر تنگے سر کیوں پر سوار ہوئے سحاب نے ج لیکر ایرج کے

ہمراہ ہوئی مگر گل اندام بدوے سے الگ نکل گئی کہ ذکر اسکا تحریر ہو گا اور خوشنویس
 نے کہا میں خدمت سعد میں جاتا ہوں نور الدین بن بدیع الزمان مع ہمراہیان
 طرف اپنے لشکر کے روانہ ہوئے یہ حال مصیبت مال سنکر جمشید بہت گھبرا یا کہتا ہو کہ
 یارو ان مسلمانوں کا مقدمہ عجیب و غریب ہو سحاب نے کچھ جان کا خوف نہ کیا جس
 مقام پر پا جاؤنگا خاک میں ملاؤنگا جہاں رہیں گے وہاں رہنے نہ دوں گا لیکن
 خاموش کیا کرے قہر و رولیش بجان درویش خوشنویس اور ہر جاتا ہو وہاں قحطاس
 نے طبل جنگی بجوایا سعد نے بھی حکم دیا یہاں بھی طبل جنگی بجادو و لون لشکروں میں
 تیار بیان ہونے لگیں یا سمن نے کہا او شہر یار قحطاس جاؤ بلاے روزگار ہو
 مقام تاسع ہو کہ دیکھیں کل میدان میں کیا ہوشاہ نے فرمایا پروردگار مالک ہو
 وہی سامان پیدا کرے یا سمن خاموش ہو رہی لشکر میں تیار بیان ہونے لگیں
 رات بھر تیار رہی ہوئی صبح کو و لون لشکر میدان میں آئے صفین جہین نقیب
 نقابت کر کے بیٹے قحطاس یہ خبریں سنکر برہم ہو رہا تھا خود میدان نکلا اور
 پکار کر آواز دی کہ جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے ہر چند کہ مالک یا سمن کا قصد نہ تھا
 مگر سوچی کہ بمقام افسوس ہو اگر میں نہ نکلوں گی تو شاہنشاہ عالم خود نکلیں گے قحطاس
 کا کیا کر سکیں گے گو کہ بہادر و جبار ہیں مگر وہ ساحر عذار ہو زور بازو کیا کرتا ہو
 سعد سے اجازت لیکر میدان میں آئی قحطاس نے جو یا سمن کو دیکھا جھکر رہ گیا
 پکار کر کہا او یا سمن مابدولت کے مقابلے میں آئی ہو کچھ تمکو جان کا خوف ہو
 یا نہیں یا سمن نے کہا نہراہ جان نام پر سعد شہر یار کے نشانہ ہو جو تجھے ہو سکے قصور
 نہ کر خدا سے مابزرگ است فردوس نمی پیچم ز شمشیر حبیب ہر چہ آید بر سرن یا نصیب
 قحطاس نے کہا سحر تو کر لو کہ حوصلہ نہ رہا کے یا سمن نے جواب دیا ہم جتنکے تابعدار ہیں
 انکا یہ دستور ہو کہ پہلے حملہ نہیں کرتے تیرے حملے کے بعد ہم بھی حربہ کرین گے
 اگر خدا مظفر کرے گا تو غالب آدین گے ورنہ جان دینا عین دل کی آرزو ہو
 قحطاس نے مٹھی خاک کی زمین سے اٹھائی اور خاک اڑا دی جیسے ہی وہ

خاک اُڑی تمام صحرا پر غبار ہو گیا یا سمن گرد میں پوشیدہ ہو گئی مگر یا سمن نے سحر کر کے
ابر غبار کو توڑا چپک کر نکلی قحطاس پر گولہ مارا قحطاس نے خالی دیا و چار سحر
آپس میں ہوئے قحطاس نے پکار کر آواز دی کہ اے شگوفہ رنگین ادا جلد آؤ کہ سحر
سے گرد اُڑی دیکھا ایک نازنین مرکب پر سوار پھولوں کا گناہنے ہوئے یہ اشعار
گاتی ہوئی سامنے آئی اور پکار کر آواز دی ہاں بی یا سمن یہ اشعار سن لو نظم

کل شب جو بزم غیر میں وہ جلوہ گر ہے
پہلو میں میرے رات جو وہ رات بھر ہے
جب تک کہ تیغ یار کی زینب کمر ہے
ہر جانیوں کے عشق نے کیا کیا لیل
افسوس ہو کے مخبر صادق کے امتی
کاٹی ہو کس عذاب سے چنے شب فراق
اعجاز سے جیا کوئی حسرت سے مر گیا
کس طرح جاے طائر جان کوے یار تک
باغ جہان میں اب کے کچھ ایسی ہو چلی
کالٹوں کا انتظار میں روز قیام بھی
اُس شمع رو کی یاد میں روتا ہوں تا سحر
شاید وہ زلف و رخ نظر آجائیں خواب میں

جیتے تھے پر عذاب میں ہم تا سحر رہے
بیدار کیسے بخت مرے تا سحر رہے
ایدل تھے بھی چاہیے سینہ سپر رہے
ر سوار سے خراب رہے و بد رہے
اس عمر مسغا رہیں ہم بے خبر رہے
کل انتظار یار میں ہم تا سحر رہے
کیا کیا نہ کوئے یار میں کل شور و شر رہے
جب ضعف سے نہ قابل پرواز رہے
کل کیسے نام کو بھی نہ باقی شجر رہے
ایفاے عہد آپ کو مد نظر رہے
دامن نہ کس طرح صفت شمع تر رہے
ر عنا اسی خیال میں شام و سحر رہے

یہ اشعار جو اُس نازنین نے سامنے یا سمن کے گائے یا سمن جمو منے لگی مگر اُس
نازنین نے کہا چلو تمہیں قحطاس بلاتے ہیں یا سمن نے سر جھکا لیا اُسی نازنین
کے ساتھ چلی سعد نے جو یہ معرکہ دیکھا بقیہ راز ہو گئے گھوڑا بڑھا یا وہیں سے
نفرہ کیا کہ او بنے حیا آگاہ ہو نعرہ سعد شہر یار منم شاہ شاہان فریدون حشم بہار
گلستان کا اُس وجمہ منم صفت شکن شیر دل نوجوان + نہال گلستان صاحب قرآن
جیسے ہی قحطاس نے دیکھا کہ سعد آتے ہیں اور کاندھے سے کمان اُتاری وہیں سے

سحر کیا کہ کمان ہاتھ سے سعد کے چھوٹ پڑی جلد سردار چلے تھے کہ قحطاس پر جا پڑیں
 قحطاس نے وہ سحر کیا کہ سب کے گھوڑے رک گئے اور مرکب سعد بد لگانی کرنے لگا
 اب ہر چند سعد چاہتے ہیں کہ میں اپنے کو قریب قحطاس کے پہونچاؤں لیکن گھوڑا
 نہیں مانتا اپنی ہی کرتا ہو قحطاس بڑھا کہ بادشاہ کو گرفتار کر لوں اُس وقت بادشاہ
 کی بیقرار رہی ملکہ یاسمن کہ ساتھ اُس نازنین کے طرف صحرا کے جاتی تھی کھڑے ہو کر
 تماشہ دیکھنے لگی مگر بادشاہ نے یہ حال زار دیکھ کر طرف آسمان کے دیکھا دست دعا
 بدرگاہ قاضی الحاجات بلند کیے اور پکار اُٹھے کہ اے رحیم و کریم و اے سمیع و علیم اس
 مشکل کو آسان کر مگر قحطاس استین چڑھاتا ہوا آتا ہو پکارتا ہوا کہ اے سعد اب
 کیونکر بچو گے میرے سر میں مبتلا ہوے یہ سحر وہ ہو کہ کسی کے روکے سے نہڑ کیگا سعد
 نے فرمایا وہ رحیم و کریم ہو اگر اُسکا رحم ہو تو ابھی مشکل آسان ہوتی ہو کیون اس قدر
 غرور کرتا ہو جیسے ہی قحطاس نے چاہا جا کر ہاتھ متھام لون گھوڑے سے اتار لون
 پھر کل لشکر پر سحر کر دن کا سب یوں ہی رہیں گے اُنکو کون رہا کر یگا ہاتھ بڑھایا کہ
 سعد کو گرفتار کروں سعد نے اپنا ہاتھ ہٹا لیا اس خیال سے کہ ساحر کے جسم سے
 جسم مس نہ ہو اور پکار اُٹھے کہ اے بے نیاز وقت مدد ہو اس دشمن سے مجھ کو بچالے
 مصیبت سے نجات دے بیقرار ہو کر جو دعا کی تیر دعا بدت مراد پر پہونچا ایک برق
 کڑک کر گری کہ قحطاس کے دو ٹکڑے ہوے وہ نازنین جو یاسمن کو لیے جاتی
 تھی وہ بھی جل گئی لشکر والے دوڑ پڑے ایتو یاسمن نے مشرت خاک اٹھا کر
 پھینک ماری کہ سب ساحر جلنے لگے فریاد فریاد کی صدا بلند ہوئی کئی ہزار ساحر
 جل گئے آخر افسران فوج آ کر قدسوں سے لپٹ گئے مطیع اسلام ہوے ہر ایک کا
 یہی قول تھا کہ ہم آپ کے تابع دار ہیں جو حکم کیجیے وہ بجالا دیں نوبت نقارہ
 بجاتے ہوے طرف قلعے کے چلے مگر سعد نے فرمایا کہ کیوں اے یاسمن تم تو اپنے
 ہوش میں نہ تھیں پھر قحطاس پر برق کسے گرائی یاسمن نے کہا کسی ایسے ساحر
 زبردست کا سحر تھا کہ قحطاس نہ روک سکا یہ کھلے طرف آسمان کے دیکھا کہ ایک

ساحر تاجدار اترتا ہوا آتا ہو یا سمن نے پہچانا کہا اور شہر پار شہنشاہ طلسم ہی ہیں
معلوم ہوتا ہو کہ جمشید ثانی سے اسے بگاڑا ہوا چاہتا ہو خونخوار تنگ پیشانی
آکے سعد سے ملے کہ ایک آندھی سیاہ اٹھی ہزار ہا طاہر زمرہ سرائی کرتے ہوئے کہ
زمرمون سے اُنکے یہ آواز آتی تھی طلسم

فرقت میں مری آکے دل آزار خبر لے
دس شربت دیدار مجھے آکے مسیحا
کس قدر سے کاٹے ہیں ترے ہجر میں دن رات
اغیار سے سن سن کے تری گرمی صحبت
دکھلا دے مجھے خواب میں اس ماہ کی صوت
مشکل کا ہو یہ وقت کہ ہو نزع میں رعنا

ہوں سخت مصیبت میں گرفتار خبر لے
ہوں نرگس بیمار کا بیمار خبر لے
دکھلا کے رخ و زلف کا دیدار خبر لے
جی جلتا ہوا و فیست گلزار خبر لے
بچپن ہوں اور طالع بیدار خبر لے
یا شیر خدا گل کے مددگار خبر لے

یا سمن نے دیکھا کہ جمشید ثانی ایک تخت پر سوار ہاتھ ہلاتا ہوا پیدا ہوا پکارتا
ہوا کہ اور خونخوار غضب کیا اب کیونکر بچ گیا یہ کہکے سر سے ایک بال توڑا اُسکو
جھٹکا دیا وہ زنجیر بنگلے میں خونخوار کے پڑا اور وہ ہوا کہ سعد پر بھی سحر کروں مگر
کچھ سوچ کر خونخوار کو تخت پر ڈال لیا یا سمن تو بھاگ کر ایک غار میں چھپی سعد
شہر پار نے گھوڑا بڑھا کر اپنے کو قلعے میں پہونچا یا مگر فوج جو پس پشت تھی اُن کے
پانوں زمین نے تمام لیے جمشید نے جو دیکھا کہ سعد اندر قلعے کے بھاگ گئے
یا سمن کا نشان نہیں ملتا خونخوار کو لیکر پلٹ گیا بعد جانے جمشید کے یا سمن نے
نکل کر پانی برسا یا سب کے پانوں کھل گئے آکر داخل قلعہ ہوئے کہا اور شہر پار اب
جمشید کو فکر پڑی کہ خود آنے لگا اب مشکل ہوگی در بند و ن کا فتح ہونا بہت دشوار
ہو جائیگا مگر افسوس ہو کہ خونخوار ایسا مددگار گرفتار ہو گیا اگر وہ ساتھ رہتا تو
بھر لوح لمبائی لوح کاپتہ لگاتا اُسکی شرکت سے بڑا مطلب نکلتا سعد نے فرمایا پروردگار
مالک ہو اُسکی رہائی کا سبب نکل آئیگا مگر جمشید ثانی خونخوار کو لیکر پلٹا اسی قید خانہ
میں لایا جو ان ملک قریشہ و آسمان پر ہی قید تھیں وہیں لائے خونخوار کو بھی قید کیا

آسمان پری نے پوچھا اور بادشاہ تنہی کیا خطا کی کہ جو اس قید خانے میں قید ہوئے
خونخوار نے اشاروں سے سب حال بیان کیا کہ میں طرفدار شہر پار ہوں اسی
جرم میں جمشید نے گرفتار کیا ہو پروردگار مالک ہو صورت رہائی پیدا کر گیا
الشار اللہ تا بہ سعد پہونچ جاؤنگا طلسم فتح کراؤنگا مگر جمشید ثانی بڑا شعبہ باز
ہو اُسکو اپنے سحر پر ناز ہو جانتا ہو کہ میرا کوئی سمجھتا نہیں ہو خدا اُسکے زور کو ڈھائے
اس غرور کا انجام دکھائے بلکہ آسمان پری افسوس کرنے لگیں فرماتی ہیں کہ اور
خونخوار اب تمھارے واسطے بھی دعا کرینگے پروردگار صورت رہائی پیدا کر گیا
ہمارے قید ہونے پر بڑے بڑے بلوے ہونگے سب فرزند ہمارے آدین گئے
شوہر بھی میرا ضرور آئیگا وہ صاحب اسم اعظم ہو مخترم و محتشم ہو سحر اسپر تا غیر نہیں
کرتا ساحر بہ ظاہر اُسکا کیا کر سکتے ہیں زور بازو میں بھی اس سے مقابلہ نہیں کر سکتے
طلسم حیران سلیمانی کہ عجائب و غرائب سے معمور تھا اُسکو کس لطف سے فتح کیا
سب ساحر مارے گئے مگر جمشید ثانی نے چند ساحر روانہ کیے ہیں کہ خبر لا کر دو کہ
سعد شہر پار کیا کرتے ہیں زراغ جادو و زغن جادو حکم پا کر روانہ ہوئے لیکن
زراغ جادو اُڑتا ہوا شہر قحطاس میں پہونچا تبہ بارگاہ پر بیٹھا یا سمن کی جوندگاہ
پڑی سینک کا تیر و کمان جھولی سے نکالا تاک کر مارا کہ زراغ کے دوسار ہوا بس
زراغ کا لاشہ زمین پر گرا ترپ ترپ کے تمام ہوا زغن جادو کہ آسمان سے دیکھ
رہا تھا مرنا زراغ کا دیکھ کر گھبرا گیا اُلٹا پلٹا سامنے جمشید کے آیا کہا یا خداوند زراغ
جادو مارا گیا جمشید ثانی نے کہا اب ہم اُسکو اور جگہ پیدا کرینگے جو ان سو کرخت
میں آئیگا دیکھو سعد کی بھی فکر کرتا ہوں چند ساحر روانہ کیے کہ سعد کی خبر لیکر آؤ
ساحر چلے شہر قحطاس میں پہونچے سعد شہر پار تخت پر بیٹھے تھے گرد تمام ساحر بیٹھے
ہیں کہ استہمان جادو اُڑتا ہوا آسمان پر آیا سعد کو دیکھ کر کڑک کر گرا سعد کو
پہونچے میں دبا لیا یا سمن نے جو دیکھا کہ کوئی ساحر شہر پار کو لیے جاتا ہو لکارا کہ
او مکار کہان جاتا ہو استہمان پلٹا یا سمن نے گولہ مارا کہ استہمان کے سینے کو

توڑ کر پار گزر اسعد کو روک لیا لا کر تخت پر بٹھایا ناچ ہونے لگا سب سرواروں نے
نذرین دین اور کتے تھے کہ حقیقت میں یا سمن کو بڑا خیال ہو بادشاہ نے فرمایا تھو
سلطنت تو خوشنخوار تنگ پیشانی ہو مگر ملکہ یا سمن ناسب قرار پائیں گی انھیں سب کا
دخل ہو گا ہر چند کہ جمشید ثانی اسکو پکڑ لے گیا مگر صورت رہائی خدا نکالے گا اسکا قید
ہونا مجھ پر شاق ہوا افسوس ملاقات بھی نہ کرنے پائے اب اسکی رہائی کی بھی جستجو ضرور ہو
یا سمن نے کہا اسکی رہائی دشوار ہو مگر آپ فکر بین مصروف ہوں اب یہاں سے کوچ
فرمائیے طرف در بند ثالث کے چلیے کاش کہ یہ در بند فتح ہوں بادشاہ طلسم سے مقابلہ
پڑے بادشاہ نے کہا دو چار روز اور اس مقام پر رہیں پھر کوچ کریں گے سعد شہر پار
تو اس فکر میں ہیں دوسرا در بند قبضے میں آگیا ہو مشیران سلطنت آمادہ ہیں کہ کوچ
کیجے بادشاہ آمادہ سفر ہیں کہ ذکر انکا تحریر ہو گا تخت پر بیٹھے تھے کہ چو بدار نے بڑھکر
سلام کیا عرض کی کہ ایک شاہ سیاہ پوش در دولت پر حاضر ہوا اسید واریا بی ہو
بادشاہ نے فرمایا بلاؤ کہ ایک بادشاہ اندر آیا اسنے آکر پایہ تخت کو بوسہ دیا سعد نے
کرسی مرحمت فرمائی پوچھا امیر بادشاہ عالیجاہ کس فکر میں تشریف لائے ہو بادشاہ نے
کہا امیر شہر پار یہاں سے بارہ کوس پر ایک صحرا ہو مسکن غولان اس صحرا کا لقب ہو
ہزار ہا غول وہاں رہتا ہو اگر حضور عنایت فرمائیں تو درود اپنا عرض کروں بادشاہ
نے فرمایا میں مشتاق ہوں کہ کیفیت اپنی بیان کرو وہ تاجدار پہلے زار زار رویا
عرض کی کہ ایک فرزند مجھ کو پروردگار نے دیا تھا کہ نام اسکا اشمار دیوکش تھا
بچپن میں اپنے اُسے دیوکو مارا جو اُت میں اسکا مثل نہ تھا ایک دن صحراے مسکن
غولان میں برائے شکار گیا چہار طرف سے غولوں نے گھیر لیا وہ خوب لڑا کئی سو
غول قتل کیے مگر غول اسقدر تھے کہ دم بدم زیادہ ہوتے جاتے تھے سب سانپوں
تو بھاگ گئے اور وہ اکیلا بکیں و بنے بس رستیوں سے گرفتار ہوا اسید واریا ہوں
کہ اسکو رہا کر دیجئے مجھ کو خواب میں آکر ایک بزرگ نے مسلمان کیا اور ہدایت کی
کہ بخدمت سعد شہر پار جاؤ وہ تمھارے فرزند کو رہا کر دینگے ملک و مال قبضے میں نہ لگا

ہمیشہ ہمراہ حاضر رہوں گا فرزند میرا آپ ہی کی رفاقت کے لایق ہو آپ اسکی رفاقت سے بہت خوش ہونگے بادشاہ نے فرمایا اے ملکہ یا ہمکن تم تو اسی مقام پر رہو ہم ہمراہ اشجار و تاجدار جاتے ہیں یہ فرما کر بادشاہ فوراً ہمراہ اشجار روانہ ہوئے اشجار ہمراہ یوں سے اپنے وجد کرتا تھا اور کہتا تھا کہ حقیقت میں ایسے بہادر نگاہ سے سنیں گزرے ہر چند کہ میں نے بیان کر دیا کہ وہ صحرا مقام مسکن غولان ہو لیکن وہ تیار ہو گئے اور ہمارے ساتھ ہوئے خدا انکو مظفر و منصور کرے کئی دینین منہلین طوکر کے قریب صحراے مسکن غولان پہونچے اشجار نے بیان کیا کہ حضور لشکر کو الگ اتار دے ایسا نہ ہو شب کو غول بہ طور شجوں آپڑیں بادشاہ نے کہا میں خود چاہتا ہوں کہ وہ آپڑیں فیروزہ نے عرض کی لشکر اتار دے اول غلام جاے جا کر وہاں کا نقشہ دیکھے اگر بن پڑے تو انکے فرزند کو رہا کر لاؤں بادشاہ نے فرمایا کہ بسم اللہ فیروزہ بانہاے عیاری لگا کر روانہ ہوا صحرا میں جو گھسا دیکھا کہ نہرا رہا نخل ہیں شاخ سے شاخ ملی ہوئی آوازیں ہیبت ناک آرہی ہیں فیروزہ ایک نخل پر چڑھ کے بیٹھا کہ رات اُسی جنگل میں ہوئی دیکھا نہرا رہا غول پھر رہے ہیں چیخیں مارتے پھرتے ہیں جب فیروزہ نے دیکھا کہ غول ایک طرف نکل گئے تو درخت سے اُتر اور ختون کی آڑ پکڑتا جاتا ہے قریب ایک درہ کوہ کے پہونچا آواز آہ آہ کی آرہی تھی فیروزہ خوف کرتا ہوا درہ کوہ میں داخل ہوا دیکھا کہ ایک نوجوان نہ بخیر و ن میں جکڑا ہوا پڑا ہوا ایک سنگ کھان چھاتی پر رکھا ہے فیروزہ نے اول تپھرٹھایا بیٹھ کر قید کاٹی اُس جوان کو ہوش آیا پوچھا کہ اے منوں ہمدم تو کون ہو فیروزہ نے بیان کیا کہ میں سعد شہریار کا عیار ہوں سمٹھاری رہائی کو آیا ہوں اشجار اٹھا ایک طرف سپر و شمشیر رکھی تھی وہ اٹھالی ہمراہ فیروزہ نکلا شب تیرہ و تار جیسے ہی درہ کوہ سے نکلے غولوں نے دور سے دیکھا کہ ہمارا قیدی جاتا ہوا پڑے اشجار نے لگا فیروزہ نے کمر سے مویر نکالے مٹھی بھر بھر کے پھینکنا شروع کیے جس غول نے مویر کھایا وہ بیہوش ہو کر گر اکیسی غول بہوش ہو

مگر ہزار ہا چلے آئے ہیں چاہتے ہیں فیروزہ کو گرفتار کر لین فیروزہ نے کمر کھول دی
 مویزوں کا جو انبار ہوا غول تو مویزوں پر گرے اشمار اور فیروزہ چلے مگر بادشاہ
 جمجاہ پڑے ہوئے سو رہے تھے کہ عالم خواب میں ایک بزرگ کو دیکھا کہ فرما رہا ہے
 ہیں اور سعد شہر یا رحم پڑے سو رہے ہو اور ہم تمہارے مشتاق ہیں لہذا ہمارے
 پاس آؤ کلید فتح طلسم ہمارے پاس ہو سعد شہر یا رحم اٹھے باہر آکر دیکھا کہ ایک طرف
 چراغ جل رہا ہو اس چراغ کی طرف چلے سوچے کہ ہوا چل رہی ہو مگر چراغ گل نہیں
 ہوتا یہ مقدمہ کرامت سے خالی نہیں ہو صحرا میں جو آئے دیکھا اشمار رویو کش اور
 فیروزہ لڑ رہے ہیں بادشاہ بھی مصروف جنگ ہوئے بادشاہ نے آکر لغزہ کیا جہنم
 کہ اشمار لڑ رہا تھا اور غول گھیرے ہوئے تھے مگر لغزہ شاہ سنکر جان آگئی لغزہ شاہ

بہار گلستان کاؤس وجم
 نہال گلستان صلا حہقران
 رز نہل فستد ورمیلن مصاف
 زگاوزمین بیخ وبن برکنسم

نم شاہ شاہان فریدون ششم
 نم شیردل صف شکن نوجوان
 اگر تیغ کین بر کشم از غلام
 گر تیغ بر سنگ خارہ زخم

بادشاہ شمشیر زنی کرنے لگے تمام غول مویز کھا چکے کہیں بیہوش ہو ہو کے گر رہے
 ہیں تھوڑے عرصے میں سب بیہوش ہوئے ایک غول کلان لغزہ کرتا ہوا آیا
 چوبہ دست آکر لگائی بادشاہ نے چوبہ دست کو قلم کیا اس غول نے ایک پیچ ماری
 کہ نم بیتا لک غول بادشاہ نے ہاتھ تلوار کا مارا بیتا لک کے دو ٹکڑے ہوئے
 اس غول کلان کا مارے جانا کہ جو غول باقی تھے وہ بھاگے بادشاہ نے فیروزہ سے
 کہا تم انکو لیکر لشکر میں چلو میں آتا ہوں اشمار اور فیروزہ طرف لشکر کے گئے بادشاہ
 طرف روشنی کے چلے پہاڑ پر چڑھ کے جب بلندی پر پہونچے تب بیچ خوانی کی آواز
 آئی دیکھا وہ مرد بزرگ جو خواب میں تشریف لائے تھے بیٹھے ہوئے ذکر خدا
 کر رہے ہیں سعد انکے قریب پہونچے جھک کر باادب سلام کیا انھوں نے اٹھ کر
 سعد کو گلے سے لگایا فرمایا اور نور نظر ہم تمہارے اشتیاق میں تھے مناسب یہی ہو

کہ جسے تحفہ لو اور فتح طلسم کا ارادہ کرو شاید طلسم فتح ہو جائے یہ طلسم نہایت سخت و
صعب ہوا اول سینے اشجار تاجدار کو ہدایت کی اور تنہا رہے پاس بھیجا جب دیکھا
کہ تم یہاں نہیں آتے خواب میں جا کر اطلاع کی یہ فرما کر زیر سجادہ سے ایک تختی
نکالی فرمایا یہ لوح محفوظ ہو کسی کا سحر تمپر تاثیر نہ کریگا بادشاہ نے اس لوح کو اپنی
آنکھوں سے لگایا اور گلے میں ڈالا اُن بزرگ سے رخصت ہوئے اُن بزرگ نے
بر وقت رخصت فرمایا کہ اسکو بہ حفاظت رکھنا مگر سے ساحرون کے بچنا ایسا
نہ ہو ورم دیکر تم سے لے لین بادشاہ پہاڑ سے اترے صحرا میں آکر دیکھا کہ فیروزہ
کھڑا ہوا رو رہا ہو پوچھا سعد نے کہ او فیروزہ کیا ہوا فیروزہ نے عرض کی کہ آپکے
جانے کے بعد ایک ساحر آیا اشمار دیوکش کو اٹھالے گیا غلام ایک غار میں چھپ
گیا تنہا ورنہ مجھکو بھی لیجاتا نہایت بد صورت تنہا بادشاہ حجابہ ہمراہ فیروزہ ایک
جانب چلے دیکھا ہوا زور سے چل رہی ہو کہ قدم نہیں جتتے تختی کو دیکھا نوشتہ پایا
کہ اس اسم کو زور زبان رکھو تب مقام پر باد انگیز کے پہونچو گے بادشاہ اسم
پڑھتے ہوئے چلے چند ورون کو طو کیا ایک درے سے دیکھا کہ ہوا نکل رہی ہو
قریب آکر دیکھا کہ ایک ساحر مہیب صورت اشمار دیوکش کو ذبح کیا چاہتا ہو
بادشاہ نے نعرہ کیا کہ اولعون بندہ خدا کو ذبح کرتا ہو خبردار ہاتھ ہٹالے وہ ساحر
اپنے مقام سے اٹھا اشمار دیوکش کے اسکے سر میں پھنسا ہو اسی طرح بیوش پڑا ہو
جسم کو جنبش نہیں اس ساحر نے اٹھ کر بادشاہ پر سحر کیا بادشاہ نے لوح محفوظ کو
سامنے کیا سحر اسکا باطل ہوا اس ساحر نے پکار کر آواز دی کہ اولو جوان تو بھی
کسی گروہ کا سونڈا ہوا ہو کہ میرا سحر تاثیر نہیں کرتا بادشاہ قریب پہونچے باد انگیز
نے ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ نے روک کر اپنا وار کیا باد انگیز نے سر آگے کر دیا
ساحر کے دو ٹکڑے ہوئے مرنا اسکا کہ پہاڑ گر پڑا بادشاہ حجابہ اشمار کو ساتھ
لیکر درہ کوہ سے نکلے اشمار نے ہاتھوں کو بوسہ دیا چونکہ خود بہادر ہوجرات کی
تقریفیں کرتا تنہا بادشاہ اسکو ساتھ لیکر لشکر میں آئے دیکھا لشکر پر ایک دھوان

چھایا ہوا ہوا بادشاہ نے قریب آکر لوح کو چپکایا وہ دھواں برطرف ہوا دیکھا ایک
 درخت پر ایک ساحر بیٹھا ہوا سحر کر رہا ہوا بادشاہ نے للکارا کہ او مکار مغنی ہو کر سحر کرنا
 ہو اگر دعویٰ سحر ہو تو ظاہر ہو کر آوہ ساحر شاخ سے کوہ پڑا چاہا کمر بین ہاتھ ڈال کر لے اڑا
 بادشاہ نے ہاتھ پکڑ کے جھٹکا مارا ساحر منہ کے بھل جھٹکا بادشاہ نے ایک تماچہ
 مار دیا کہ سرو خان جادو کا اڑ گیا و خان کو مار کر باپ بیٹے کو ملوایا اشجار تاجدار
 تقریبین کرتا تھا کہ آپ نے بڑی مشکل آسان کی بادشاہ اسی مقام پر اترے کہ دوسرے
 دن صحرا سے گرد اڑی ایک پہلوان گینڈے پر سوار ساٹھ نہراہ جوان پشت پر مقابلہ
 سعدین آکر اڑا اور یہ کہلا بھیجا کہ آپ نے غضب کیا کہ و خان جادو کو مارا بہتر یہ ہو
 کہ آکر اطاعت کیجے سعد نے جواب دیا اور عیوق مردم در جو تجھے ہو سکے قصور نکر
 عیوق نے طبل جنگی بجوایا بادشاہ نے جواب میں حکم دیا یہاں بھی طبل جنگی بجا صبح کو
 دونوں لشکر میدان میں آئے عیوق نکلا اشرار و یوکش نے جا کر مقابلہ کیا مگر کسی
 وجہ میں زخمی ہوا عیوق نے پکارا کہ اس شکار زبون کو لیجائیے اور آپ میرے
 مقابلے میں تشریف لائیے میں مشتاق ہوں سعد شہر پار گھوڑا بڑھا کر مقابلے
 میں عیوق کے آئے عیوق نے جو جمال بے مثال دیکھا حیران جمال و محو و عید ہوا
 جھٹک کر سلام کیا کہا اوشہر پار اس مقام تک آنا کیونکر ہوا بادشاہ نے فرمایا بیتا لاک
 غول نے اشرار و یوکش کو گرفتار کیا تھا میں اسکی رہائی کو آیا تھا شکر کرتا ہوں اس
 پر در و گار کا کہ وہ رہا ہوا و خان و بادانگیر قتل ہوئے عیوق نے عرض کی ایک
 عرض غلام کی ہو کہ سامنے کوہ پر شبیوخ قزاق رہتا ہو اسکی دختر رعنا بانو پر عاشق
 ہوں مگر وہ نہیں قبول کرتا اسید و ارہون کہ تشریف لے چلیے معشوقہ میری مجھ کو
 دلوادیجیے اور گینڈے سے کود کر قدموں کو بوسہ دیا بادشاہ نے سنکر فرمایا میں
 ضرور چلوں گا عیوق کو ساتھ لیکر لشکر میں آئے عیوق کی دعوم سے دعوت کی
 محفل عیش و نشاط آراستہ ہوئی عیوق پہلوان خدمت میں حاضر ہونا چاہو رہا
 مہربان خوش آواز یہ غزل عاشقانہ گارہے ہیں نظم

بتکدہ خانہ خدا نکلا
 درو حق میں مرے دو نکلا
 جسکو سمجھے تھے بت خدا نکلا
 نارسا گیسو رسا نکلا
 اثر معجزہ صبا نکلا
 راہ گم کردہ رہنما نکلا
 دل جو جام جہان نما نکلا
 گیسو یا راک بلا نکلا
 بحر اُلفت کا آشنا نکلا
 پارسی شخص پارسا نکلا
 اثر جذب کوسر یا نکلا

دیر سے میں حرم میں جا نکلا
 سُنکے بیمار آملادہ مسیح
 دیکھا کثرت میں جلوہ وحدت
 دل کا عقدہ نہ ایک بھی کھولا
 عند لیونفر و غرنگ چمن
 خضر رہ ہو گیا دل وحشی
 جام کو جم بت کے پچتا یا
 شام سے صبح تک نہیں سلجھا
 نہر لا یا غریق رحمت ہو ق
 واہ کیا پا کباز تھا فرہاد
 حُسن و لکش میں دلربا کے نظام

شیوخ قزاق بالائے کوہ بیٹھا تھا کہ اسکو خبر ملی کہ عیوق پہلو ان مسلمان
 ہو اسعد شہر یار کو لیکر آتا ہو محفل میں اپنی صلاح کی کہ کیوں یار و کیا تدبیر کریں
 عیار اسکا شیخواب تیز رو اپنے مقام سے اٹھا کہا میں اُسے گرفتار کر کے لاتا ہوں
 یہ کیکے شیخواب چلاب صورت مبدل لشکر اسلام میں آیا تحقیق کرتا پھرتا ہو کہ سعد
 شہر یار کو وقت برآمد ہوتے ہیں قصائے کار اوھرے فیروزہ آتا تھا اُسے فیروزہ
 سے پوچھا کہ سعد شہر یار کب برآمد ہوتے ہیں فیروزہ نے چشم و ابرو دیکھے سمجھ گیا کہ
 یہ عیار ہو کہا وہ دیکھو سامنے سعد کھڑے ہیں جیسے ہی شیخواب پلٹا فیروزہ نے
 حلقہ ہائے کمند مارے شیخواب گرفتار ہوا فیروزہ نے مشکین باندھیں کوڑا
 لیکر کھڑا ہوا کہا صاف صاف بتا کہ تو کون ہو شیخواب کا منہ لگا کہا میں شیوخ
 قزاق کا عیار ہوں براے گرفتار ہی آیا تھا مگر خود گرفتار ہوا میں آپ کی اطاعت
 کرتا ہوں فیروزہ نے کہا او مسکار میں عمرو کا فرزند ہوں تیور پہچانتا ہوں صاف
 صاف کہ شیخواب قدموں پر گر پڑا کہا آپ مجھکو رہا کریں میں کیسے تور عنا بانو کو لاؤں

اور اگر حکم دیجیے تو شیوخ کو پکڑ لاؤں فیروزہ نے کہا اب صاف صاف کہتے ہو
تمہارا کہنا لایق اعتبار ہو شیخواب فیروزہ کا شاگرد ہوا کہا اب جا کے رونا بانو کو
خبر کرتا ہوں شاید میرے ساتھ چلی آئے یہ کہنے شیخواب روانہ ہوا بالاسے کوہ
آیا شیوخ نے پوچھا اور متہ کیا کیا شیخواب نے کہا تدبیر کر آیا ہوں مقام نشست
وہر خاست ویکہ آیا اب گرفتار کر لاؤنگا شیوخ سے یہ کہہ کر اندر محل میں آیا رونا
نے پوچھا کہ اور شیخواب کہو کیا انجام ہوا شیخواب نے کہا کنارے چلیے تو میں
عرض کروں رونا جب کنارے آئی تو شیخواب نے کل کیفیت اصلی بیان کی رزین
لشکر میں گیا تمہا فیروزہ کے ہاتھ سے گرفتار ہوا اسکا شاگرد ہو کر آیا ہوں رونا
نے کہا اور شیخواب تو نے عجب شروہ سنایا اگر تو مجھ کو لے چلے تو میں نکل چلوں سعد
شہر یار کے ساتھ عیوق آیا ہو باپ کو میرے بڑا تر و وہو جب میں نکلیا بونگی نب
خاموش ہو رہے گا میں چاہتی ہوں آپس میں فساد نہ ہو اور یہ بھی سنا ہو کہ
سعد شہر یار فتاح طلسم نوخیز جمشیدی ہیں جو اُسے مقابلہ کرتا ہو وہ زیر ہوتا ہو
پھر شیوخ میں کیا شاخ ہو کہ وعدے مقابلہ کرینگے شیخواب نے رونا بانو سے
اقرار کیا کہ میں شب کو زیر کوہ کھڑا رہوں گا آپ اُتر آئیے گا میں آپ کو لے چلوں گا
یہ وعدہ کر کے باہر نکلا شب کو زیر کوہ آکر ٹھہرا رونا بانو بموجب وعدہ اُٹھی کمند
لٹکا کر اُتری شیخواب نے کہا اولکہ وعدہ تو بچتہ کیا اب میرا اعتبار ہو گا فیروزہ
کو یقین نہ تھا کہ میں خیر خواہی کرونگا رونا کو ساتھ لیکر چلا شیوخ پڑا سو رہا تھا
کہ ایک کتیر نے آکر شیوخ کو خبر دی کہ حضور صا جنرادی آپ کی نکل گئیں شیوخ
جھلا کر اُٹھا تیغہ کھینچے ہوئے پہاڑ سے پھانڈ پڑا دیکھا سامنے رونا بانو جاتی ہو لٹکا
کہ او شو خدیوہ واو گیسو بربدہ ننگ خاندان تجھ کو کب جانے دیتا ہوں رونا نے
کمان کا ندھے سے اُتاری شیخواب نے بھی تیر جوڑا یہ دونوں تیر مار رہے ہیں
شیوخ چاہتا ہو آگے بڑھوں مگر خوف سے آگے نہیں بڑھ سکتا تراقون نے
جوسنا کہ افسر ہمارا اکبلا گیا ہو کسی نہر ارقراق پہاڑ سے اُترے اسوقت پہونچے

کر رعنہ و شبنو اب ایک نخل کی آڑ پکڑے ہوئے تیر مار رہے ہیں سب نے کہا اور
آقا سے نامدار آپ تامل فرمائیے ہم گرفتار کیسے لاتے ہیں شیوخ رُک کا قزاقون نے
گھوڑے بڑھا کر رعنہ نے بیقرار ہو کر دعا کی کہ اؤ کس سیکسان میں نے تیرا دین
اختیار کیا ہوں ظالموں کی بدعت سے بچالے صبح ہو چکی تھی کہ صحرائے گرد و آری
وہیہیم تاجدار نے کہ ہر اے شکار نکلا تھا دیکھا کہ ایک سہ جبین اور ایک عیار
لرزان و ترسان حیران و پریشان ایک نخل کے نیچے کھڑے ہیں وہیں سے للکارا
کہ اؤ سوار و خبردار قریب اس غریب کے نہ آنا اؤ نازنین نہ گھیرانا یہ کیسے سوار و خبر
جا پڑا شیوخ نے دیکھا کہ وہیہیم تاجدار مصروف جنگ ہو آپ بھی لگاؤ
تاجدار کے قریب پہونچا ہاتھ تلوار کا مار دیا وہیہیم نے روک کر جواب میں ہاتھ
مارا کہ شیوخ کے دھکڑے ہوئے قزاقون کو مار کر بھگایا جب سب بھاگ گئے
تو گھوڑا آڑا کر قریب رعنہ کے آیا کہا اؤ محبوب مرغوب میں بادشاہ قلعہ پیہیم
ہوں اس قزاق کو ایک ہاتھ میں مارا تو میرے ساتھ چل خاتون محل بناؤ نگار رعنہ
نے کچھ جواب نہ دیا مگر دل کانپ گیا بیقراری میں زبان سے یہ نکلا کہ اؤ تاجدار
ہمارا تو یہ حال ہے نظر

ہو گیا روشن چراغ اپنا چراغ طور سے
موشکیہتی ہو مرے ہر زخم کے انگور سے
بھاگتا ہوا فتاب اپنی شب دیجور سے
جامہ وحشت زیادہ ہو ذرا دستور سے
کیا ہو ظلمت کو مثال اپنی شب دیجور سے
زور کا کچھ بس نہیں چلتا ہی ہر گز زور سے
کو چھلک پڑتی ہو ہر دم کا سہ ظنور سے
یہ صدا آتی ہو ہر دم تربت تیمور سے
بہر خامہ شاخ منگوائی ہو نخل طور سے

داغ دل چپکا خیال عارض پر نور سے
زخمی ہوں تیغ نگاہ نر گس مخمور سے
کب ہوا مار سیہ کے سامنے روشن چراغ
فصل گل کرتی ہو بالیدہ بزرگ گل مجھے
اسمین ہو آب بقا اور اسمین ہونہ ہر فنا
ہیر زن نے کوہ کن کا کام آخر کر دیا
فقیر مطرب سے مجلس مست ایسی ہو گئی
پاشکستہ جو ہو کرتا ہو جہان میں سلطنت
وصف لب کرتا ہوں اک برق تجلی کا قمر

و یہیم نے یہ اشعار سنکر ملازموں کو اشارہ کیا کہ محافہ لاؤ شیخو اسب سے کہا میان عیا
 تم کو شیخو اسب تو بہت تیز و طرار ہے یہ قدموں پر گر پڑا کہا میں ملازم پیشہ ہوں حضور
 کے ساتھ رہوں گا اگر حکم ہو تو باہر سے عیاری سے آؤں و یہیم نے کہا اچھا جاؤ رعنا
 روتی ہوئی جاتی ہو کہتی ہو اوتا جدار تو ناحق بھپہر ظلم کرتا ہو میں جسکی خواہاں ہوں اُسکے
 پاس جاؤنگی و یہیم جواب دیتا ہوں کہ او سرکش بھلا چکر فید کر دنگا آخر مجھکو قبول کر لگی مگر
 شیخو اسب جو بھاگا لشکر سعد میں آیا فیروزہ سے خبر کی کہ استناد میں رعنا بانو کو لاتا
 تھا راہ میں و یہیم تاجدار ملا اُسے ملکہ کو چھین لیا اور شیوخ مارا گیا سعد فوراً
 سوار ہوئے اٹھارہ دیوکش و اشجاء تاجدار ہمراہ ہیں اٹھارے راہ میں آکے روکا
 عیوق بھی رہتا ہوا ہمراہ ہو سعد فرماتے ہیں کیوں گھبراتے ہو میں و یہیم کو نہ جانے
 و دنگا عیوق کو سمجھا کہ گھوڑا بڑھا یا سانسے آکر لغو کیا کہ او و یہیم تاجدار ناراض
 عورت کو لیے جاتا ہو بہتر یہ ہو کہ تو ٹھہر جا و یہیم تاجدار کو اپنے زور پر پڑا ناز ہو گھوڑا
 بڑھا کر بتقا بلو سعد میں آیا بعد گفتگو ہاتھ تلوار کا مارا سعد نے بارٹھ بچا کر کلائی پر ہاتھ
 ڈال دیا و لون جو ان گھوڑے سے اترے کشتی ہونے لگی و وہر میں سعد نے و یہیم
 کو اٹھا لیا و یہیم نے آواز دی الامان اسی کا امیدوار تھا کہ جو مجھکو نہیر کرے اُسکی
 اطاعت کریں ان سعد نے چھوڑ دیا عیوق نے آکر محافہ پر قبضہ کیا ان سب کو لیکر
 لشکر میں آئے عیوق کا عقد ساتھ ساتھ رعنا بانو کے کیا اب کل لشکر تیار کر کے طرف
 و رہند چارم کے چلے لیکن و رہند چارم والے بے وارث ہو رہے تھے آکے
 سعد کی اطاعت کی چار و رہند سعد کے قبضے میں آئے اب سعد طرف و رہند پنجم کے
 چلے لشکر گران ساتھ ہو عیوق پہلوان و اشجاء تاجدار و اٹھارہ دیوکش و غیرہ ہمراہ
 ہیں کہ ذکر انکا وقت پر ہو گا

و کلمہ داستان حیرت بیان صاحبقران زمان کہ طرف خانہ کعبہ
 گئے تھے مقابلہ ہونا اسلم زنگی سے اور اسلم کا بھاگنا صاحبقران کا

تعاقب کرنا اور راہ سے ایک جادوگر نے کا صاحبقران کو اٹھا لیجانا

باقی حالات متعلقہ داستان ہذا وساتی نامہ صنف

او بھر قلم روان ہو جس لدی سلطان سریر لا مکان بین پہونچا دے اسیر کو برابر اسلم رنگی جو بیچیا ہو پہونچیں جو اسیر بالیاقت بھاگے اسلم بہ نام راوی اک دشت میں جا کے آخر کار اُس گرو نے بڑھکے اسکو روکا اک ساحرہ فکر میں لگی تھی لیکرو وہ امیر کو بہ صد جاہ اس نوکر سے فائدہ قہر کو	ہو اب تو طلسم پر لڑائی کعبہ پہ یورش میں کافران بین ہو جوش میں بحر طبع احقر کعبے پہ وہی تو آگیا ہو ظاہر ہو جری کار و روطاقت ہو مالک کعبہ کو بھی شادی اسلم جو ہوا و مان نمودار ہنگامہ جنگ سخت مہیت گویا کہ پہاڑ پر کھڑی تھی لے پہونچی وہ اپنے گھر پہ ناگاہ لکھتا ہوں میں حالت سفر کو
---	--

چہرہ باد یہ پیایان منازل صعوبت و جادو و نگار ان صحائف مشقت اس داستان
حیرت بیان کو یوں تخیل فرماتے ہیں شعر صنف ہو اخوا مان باز ار معانی
چنین آرزو جنس نکتہ وانی کہ اسلم رنگی نے آکر قلعے کو گھیرا ہو خواجہ عبدالطلب
نے امیر کو نامہ لکھا اور اسلم سے مہلت لی جب اسلم نے دیکھا کہ دن مہلت کے
گزر گئے تو کہدا بھیجا کہ کل میں قلعے میں آؤ گا خواجہ عبدالطلب نے فرمایا
کہ جو اُس سے ہو سکے وہ کرے جسکا گھر ہو وہی حفاظت کر لیگا وہ سب بات پر تیار
ہو ہر مقام پر حاضر و ناظر ہو اسلم نے طبل یورش بجوایا خواجہ عبدالطلب کے
بموجب حکم سب عرب قلعے کے اندر چھپے ہوئے ہیں مگر خواجہ عبدالطلب قریب
شک اسودت شریف لائے بوسہ و بیکر دعا کی کہ او کریم کار ساز و امیر بے نیاز

اس دشمن کے ہاتھ سے بچالے یہ دعا کر کے آنکھ بند ہو گئی عالم خواب میں دیکھا کہ عین وقت پر صاحبقران آئے ہیں اسلم یا تو قلعے میں آتا تھا یا طرف صحر کے بھاگا اور صاحبقران اس کے تعاقب میں گئے خواجہ عبدالمطلب خوشی خوشی اٹھے سب کو مشرودہ دیا کہ کل میرا فرزند آئیگا سب کو بالائے قلعہ لیکر بیٹھے مگر اسلم صبح سواری ہو فوج لیکر چلا قلعے سے گولہ پڑنے لگا کئی ہزار زنگی مارے گئے اسلم نے جھلا کر گریزاٹھا یا اکیلا طرف قلعے کے چلا کتا ہوا کہ میں فوج کے بھروسے پر نہیں ہوں تنہا قلعہ فتح کر لوں گا سب عربوں کو شکست دینگا گو لون کو روکریا ہوا چلا قریب خندق پہونچا گنبدے سے اترا خواجہ عبدالمطلب نے دست دعا بدرگاہ قاضی الحاجات بلند کیے کہ او بے نیاز و امور رب کار ساز وقت مدد ہر باغی

شش چیز عطا یکن زہستی

ایم خالق ہر بلند و پستی

ایمان و امان تو سند رستی

علم و عمل و سراخ دستی

امیر حیم و کریم اس دشمن کے ہاتھ سے بچالے اسلم نے قصد کیا کہ خندق فراوان کہ صحر سے گرد آڑی سب اسی طرف دیکھنے لگے سامنے آکر دامنہ گرد و کاشگافہ ہوا زلزلہ قاف ثانی سلیمان آئے امیر نے جو دیکھا کہ ایک پہلوان دیو خصال ہر خندق جھوم رہا ہو وہیں سے لغرہ کیا کہ باش او کا فرخاسر آگے قدم نہ بیڑو خانانہ خدا میں نہ جانا یہ کہلے اپنے نام کا لغرہ کیا اور لغرہ کر کے جھپٹے لغرہ امیر

بحکم خدا بستہ شمشیر چار

امیر عرب ضیغم روزگار

یکے تیغ عقرب یکے نو و الحجام

یکے تیغ صمصام و تمقام نام

سر سر کشان جملہ در خاک کرد

بن کافران از جہان پاک کرد

منم ہر بر پیشہ عربستان زلزلہ قاف ثانی سلیمان یہ فرما کر طرف اسلم کے چلے اسلم نے بھی صاحبقران کو آتے ہوئے دیکھا امیر نے فوج کو اشارہ کیا فوج اسلم پر جا پڑی عمرو نے حقہ ہائے آتش بازی مارے زنگی جلنے لگے مقبل تیر و کمان سے لڑنے لگا مگر اسلم زنگی مقابلہ صاحبقران میں آیا نیزہ مارا امیر نے نیزہ اسلم کا توڑ ڈالا اسلم

نے قبضے پر ہاتھ ڈالا اور ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے تلوار اسکی روک کر تیغہ عجب
 کا ہاتھ مارا کہ شانہ اسلم کا جھول پڑا امیر نے فرمایا تیرے وار کا مشتاق ہوں مگر
 اسلم نے کہا میں شانہ اپنا باگڑہ آؤں یہ کہلے گینڈا اپنا پھیرا بھاگا ہوا لشکر میں آیا
 کہا یا رونق ہوتے مجھے معلوم نہیں ہوتی لہذا بھاگ چلو یہ کہلے فوج کو پیچھے لیا آپ
 آگے ہو اگینڈا بھگاتا ہوا چلا امیر نے پھیرا کیا سب فوج والے پیچھے رہ گئے مگر عمرو
 بد کا ب سے لپٹا ہوا ہوا صاحبقران تعاقب میں اسلم کے جاتے ہیں ایک صحرا میں
 پہونچکر امیر نے اشقر تیز کیا سامنے آکر اسلم کو روکا اسلم پاٹا کہ صاحبقران سے
 مقابلہ کروں قصائے کار ماہ جادو کہ مدت سے صاحبقران پر عاشق ہوا ایک پہاڑ
 پر کھڑی دیکھ رہی تھی امیر کو جو دیکھا شگفتہ ہو گئی تڑپ کے گری صاحبقران کی نگر
 میں پنچہ دیا عمرو کو بھی اٹھا لیا اس زور سے کہ مارا کہ تم فوج ہو اسے دونوں کی
 آنکھیں بند ہو گئیں ماہ جادو امیر کو بہت دیکھ رہی ہوا عمرو کو دیکھا کہ اسے
 بن مالش کہوں یا جلمالش یا کسی جزیرے کا جانور ہو غرض کہ دنیا کو طو کر کے قریب
 جبل اعلیٰ پہونچی جبل اعلیٰ سے گزر کر باغ میں اپنے کہ عین طلسم نوخیز میں ہوا امیر عمرو کو
 لا کر اتار امیر کو ہوشیار کیا خواجہ بھی ہوشیار ہوئے ماہ جادو نے ہنسکر کہا یا
 صاحبقران میں تم پر عاشق ہوں مدت سے تلاش میں تھی آج صحرا میں پایا آپ کو
 اٹھا لائی لیکن یہ دوسرا کون جانور ہوا امیر نے مسکرا کر فرمایا ہمارے لشکر کا قاتل
 ہو سب کا عقد پڑھتا ہوا ماہ جادو نے خوش ہو کر کہا کہ اچھا ہوا میں اسکو بھی لائی
 امیر نے فرمایا ہاں خواجہ سرتا بھرتا کر خواجہ نے کہا اے ماہ جادو وتم دلعن بنکے
 بیٹھو اور خمرہ کو دو لھا بناؤ تو میں نکاح پڑھوں لیکن کشتی منگو او شربت بنواؤ
 ماہ جادو اٹھی ایک کشتی میں قند کے کوزے اور نقل اور کئی توڑے اشرفیوں کے
 لا کر رکھے عمرو نے شربت بنایا بیوشی ملا کر ماہ جادو کو پلایا ماہ جادو پیتے ہی
 گھبرا گئی گھبرا کر اٹھی اڑکھڑا کر گری عمرو نے ماہ جادو کا سر کاٹا مال و ہاں کا سب
 لوٹ لیا امیر عمرو باغ سے نکلے جیسے ہی باغ سے نکلے دیکھا ایک دیو آتا ہوا امیر نے

گھبرا کر کہا خواجہ پروہ قاف میں آگئے ہم یہ نہ سمجھے تھے اُس دیو نے جھپٹ کر ہاتھ بڑھایا کہ امیر کو کھانوں امیر نے تیغہ عقرب سلیمان سے اُسے قتل کیا مار کر دیو کو آگے بڑھے ایک طرف سے گرو اڑی دیکھا ایک بادشاہ شکار کھیتا ہوا آتا ہوا اُسے جو دور سے صاحبقران کو دیکھا پکار کر کہا یارہ کو چاک سلیمان آگیا اسکو گرفتار کر لو ورنہ یہ سعد کی مدد کرے گا فوج آپری صاحبقران تلوار کھینچ کر لڑنے لگے نعرہ شیرانہ کیا نعرہ صاحبقران

منم ہا ہتاب سپہ کمال
سمندون ز پیشیم فراری شدہ
ہمہ قاف از کفر شر پاک و صاف
ہمہ شہر آباد اسلام شد

منم اختر برج عز و جلال
ز من دیو عفریت عاری شدہ
سلیمان کو چاک لقب شد بہ قاف
کہ صاحبقران در جہان نام شد

امیر لڑتے بھڑتے قریب اُس بادشاہ کے پہونچے اُس نے ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے اسکو اٹھا لیا اس تاجدار کا مہلیل خارہ شکن نام ہو بہ صدق دل مسلمان ہوا کہا یا صاحبقران مجھ کو ایک مہم در پیش ہو میری مدد کیجیے صاحبقران نے فرمایا جو توبہ کیجیگا وہ قبول کرونگا صاحبقران کو مرکب پر سوار کیا اپنے قلعہ صمانیہ میں لایا سامان دعوت مہیا کیا ساقیان سیمین ساق و مطربان خوش آواز جمع ہوئے یہ اشعار عاشقان بہ آواز بلند گانے لگے نظم

مسیحا تجھ کو در عشق کو تیرے دو ابھی
ہمیں تم بیوفا اغیار کو تم با و نا ابھی
تمہارے غم کو شادی جانتے ہیں رنج کو رات
جفا سے باز آ غم سے لبون پر جان آئی ہو
ہوئی گری جان صد تے عاشقوں کی تیرے صد تے
فراق یار میں اوقات کالی اس مصیبت سے
خیال گلبدن میں سیر گلشن کی جو اب بیل
طریق عشق میں ایمان جانا کفر کو ہینے

تیری خاک قدم کو او منم خاک شفا سمجھے
سمجھ پر آفرین ہو آپکی سمجھے تو کیا سمجھے
شہید ناز کو چے کو تمہارے کہ بلا سمجھے
ارے اونا سمجھ اب بھی سمجھ تجھے خدا سمجھے
تغافل کیش کیا پر و اب تجھے تیری بلا سمجھے
و لون کو روز محشر رات کو کالی بلا سمجھے
تو عارض گل کو اور سنبل کو ہم زلف رسا سمجھے
مکان اُس بت کا قبلہ نقش پا قبلہ نما سمجھے

رخ و زلف صنم مہکوں نظر آئے جو اور عشا

اسے واللیل سمجھے اور اسے بدرالدجانب سمجھے

امیر نے پلٹ کر دیکھا کہ مہلیل خاں ہر شکن بقیار زار زار رہ رہا ہوا میر نے اشارہ کیا کہ گانا موقوف رکھو کیونکہ شاہ باعث بقیار سی کیا ہو مہلیل ہاتھ باندھ کر اپنے مقام سے اٹھا عرض کی کیا گزارش کروں کس زبان سے اپنا حال گزار کہوں دختر میری موسوم بہ نازہ چہر فنون سپاہ گری میں طاق حسن میں شہرہ آفاق پیشے میں شکار کھیلتی تھی اکثر گنواروں نے چاہا کہ اسپر دست انداز ہوں مگر اس نے جرأت سے کام لیا انکو اپنے قریب نہ آنے دیا کئی گنوار اس کے ہاتھ سے مارے گئے مشہور ہو گیا کہ یہ عورت بدکار نہیں ہو ایک دن شکار کھیلتی ہوئی صحرا کے عجائب نگار میں پہنچی اخفش جادو کہ اسی صحرا کا حاکم ہو اخفش کی جو نگاہ اس کے جمال بے مثال پر پڑی پسینے پسینے ہو گیا اشعار عاشقانہ پڑھتا ہوا کوہ سے اتر آواز دی اور بہادر ٹھہر جائے مرکب اپنا روک لیا اخفش قریب آیا سوال وصل کیا اس پاک دامن نے جواب دیا کہ اوسیاہ رو کیا بیہودہ بکتا ہو کیا تو نے بازاری کسی سمجھا ہو میں واسطے شکار کے چلی آئی تو ایسے کلمات نا درست کہتا ہو بس اخفش نے غصے میں نازہ چہر کی کمر میں پیچہ دیا لے اڑا ہر چند کہ تڑپنی پھر کی مگر اخفش نے نہ چھوڑا لیکر اپنے باغ میں آیا کہ کیترون کو بلایا کہا اسکی خاطر کرو خاطر ہونے لگی کیترون نے کہا اے ملکہ عالم یہ ساحر زبردست ہو ایسا نہ ہو ظلم کرے لہذا اسکا کہنا قبول کر لیجئے تشنہ شربت وصل ہو ایسا نہ ہو کہ آپ پر سحر کر دے تو آپ اپنے آپ سے باہر ہو جائیے گانا نازہ چہر مردانہ مزاج ہو غصے میں جواب دیا کہ اخفش سے کہو جو تجھے ہو سکے قصور نہ کر میرا پروردگار تجھکو بچائیکا اسکی کیا مجال ہو کہ مجھ پر جبر کرے کیترون نے اخفش کو اطلاع کی کہ وہ ظالم نہیں مانتی اس ظالم نے نازہ چہر کو ایک قفس آہنی میں بند کیا اور شب کو ہر روز بلواتا ہو کیترین سمجھاتی ہیں مگر اس نے اب تک قبول نہیں کیا امیدوار ہوں کہ اسکو قید سے رہا کرادیجئے غلام بہ صدق دل مسلمان ہوا ہو صاحب قرآن زمان نے فرمایا اے تاجدار جلیل اس قدر بقیار نہ ہو مہلیل نے کہا اے شہر یار وہ دختر تجھکو فرزندوں سے

بہتر تھی دیکھیے کیا جفا اٹھا رہی ہو مگر کہنا اسکا نہیں مانتی صاحبقران نے فرمایا کہ
 انشاء اللہ تمھاری دختر کو تنہ سے ملاؤنگاہ فرما کر صاحبقران اٹھے فرمایا اوہلیل تم وہ
 مقام چل کر مجھ کو بتا دو انشاء اللہ اخفش کو قتل کرونگا اور تمھاری صاحبزادی کو رہا
 کرونگا دوسرے دن صاحبقران ہلیل کو ساتھ لیکر طرف صحرائے عجائب نگار
 کے چلے بعد کئی دن کے اُس صحرا میں پہونچے دیکھا سبزہ نایاب درخت لاجواب
 پھولوں سے تمام جنگل بھرا ہوا ہوا طائران زمرہ سرابہ صدر عنائی زمرہ سرانی کر رہے
 ہیں صاحبقران صحرا کو دیکھتے ہوئے قریب دریاغ پہونچے ہلیل و عمرو کو باہر چھوڑا
 آپ اندر باغ کے داخل ہوئے دیکھا عجب طرح کا باغ ہو درخت سوکھے ہوئے سبزہ
 سر ڈالے ہوئے زراغ و زغن سر اٹھا اٹھا کر غل چارہ ہے ہیں صاحبقران قریب
 بارہوری کے پہونچے قفس سے ناز چہر کی نگاہ جو جمال بمیشال صاحبقران پر پڑی
 چکار کر آواز دی کہ او نو جوان اس طرف نہ آنا یہ مقام سحر سے معمور ہو اخفش جادو
 حاکم یہاں کا براے شکار گیا ہو ایسا نہ ہوا آجائے صاحبقران نے بہ نگاہ محبت
 ناز چہر کو دیکھا اُدھر سے تیور ناز چہر نے ڈالے تیر فرگان جو کمان خانہ ابرو میں
 لیس تھے دونوں کے تودہ دل پر لب معشوق ہوئے صاحبقران نے کلیجہ اپنا
 تمام لیا ناز چہر لپینے لپینے رنگت زرد لب پر آہ سر و دل میں درد صاحبقران
 قریب قفس پہونچے ہر چند ناز چہر نے منع کیا کہ قفس کو ہاتھ نہ لگائیے صاحبقران
 نے جوش محبت میں قفس توڑ ڈالا ناز چہر نے نکلنے ہی عرض کی او شہر بار آپ نے
 غضب کیا اخفش نہ جانے دیکھا اگر نہرا کوں جائیے گا تو روکیگا صاحبقران نے
 فرمایا او ناز چہر تو مجھے واقف نہیں ہو منم کو چاک سلیمان مالک اسم اعظم الہی مورد
 فیوض نانتا ہی کل پردہ قاف کو تسخیر کیا بہ عنایت پروردگار عفریت میرے
 ہاتھ سے مارا گیا اور آسمان پر می میری زوجہ و قریشہ سلطان دختر ہو پردہ دنیا
 میں و اما و نو شیر و ان مشہور ہون و بیٹیان شاہ کی میرے عقد میں آئیں ساحر
 کی کیا حقیقت ہو عنایت پروردگار چاہیے یہ ذکر تھا کہ آندھی سیاہ اٹھی ناز چہر نے

کہا اس شہر یار ہو شیار ہو جائیے یکا یک باغ پر آکر وہ آندھی اس طرح چھائی کہ رعد کی
 گرج برق کی چمک تمام باغ سیاہ ہو گیا صاحبقران زمان نے اسم اعظم پڑھ کر دم
 کیا ابر پھٹا ایک ساحر سیاہ رو بد خواستخوان انسان کے مالے گلے میں پہنے ہوئے
 بال تابہ کمر لگتے ہوئے بہ جوش و خروش پیدا ہوا اپنی معشوقہ کو دیکھا کہ بیرون
 قفس کھڑی ہو ایک جوان حسین و جمیل تیغہ ہاتھ میں سامنے کھڑا ہی کچھ پڑھ رہا ہو
 اخفش نے جو یہ معرکہ دیکھا جلگیا وہیں سے آواز دی کہ او جوان تو کون ہو میری
 معشوقہ کو رہا کیا دیکھو تو کیا آفت برپا کرتا ہوں یہ کہلے کو دراجھوم کر صاحبقران
 پر آپڑا چاہا گردن پکڑ کے مڑوڑو صاحبقران نے کلائی پر ہاتھ ڈال کر ایک
 بکہ مارا کہ منہ کے بھل جھکا امیر نے گردن پکڑ لی مگر اسم اعظم پڑھتے جاتے ہیں امیر
 نے اخفش کو روئے مارا چھاتی پر چڑھکے فرمایا کہ اب کہ کیا کہتا ہو مگر پروردگار کو پہچان
 سامری و جمشید پر لعنت کر اخفش قدموں پر گر پڑا کہا امیدوار ہوں کہ نام نامی
 سے آگاہ ہوں آپ کون بزرگ ہیں کہ میرے سحر نے جواب دیا بالکل زور نہ چلا
 صاحبقران نے فرمایا منم کو چاک سلیمان زلزلات حمزہ صاحبقران نام سنکر
 اخفش حیران ہو گیا سوائے اطاعت کے کچھ جواب نہ نکلا قدموں پر گر کے
 مطیع اسلام ہوا عرض کی حضور یہاں کسوجہ سے تشریف لائے صاحبقران نے
 فرمایا میں عقب میں اسلم زنگی کے جاتا تھا کہ ماہ جادو و ساحرہ مجھ کو یہاں اٹھا کر
 لائی اخفش نے کہا سعد شہر یار آپ کا پوتا اس طلسم میں آیا ہو آپ کی زوجہ اور دختر
 قید ہیں مگر غلام آپ کو تابہ طلسم نہ کور لے چلے گا ماہ جادو و ملازم سلطان طلسم
 تھی اگر وہ کوشش کرتی تو بڑا مطلب نکلتا صاحبقران نے فرمایا وہ تو میرے ہاتھ
 سے قتل ہوئی اخفش نے کہا چھٹا در بند کہ وہاں کا حاکم امکان فیل زور ہو ہاشاک
 پہونچاؤنگا کیا عجب ہو کہ سعد شہر یار سے ملاقات ہو جائے صاحبقران یہ باتیں
 سنکر اخفش سے بہت خوش ہوئے اخفش امیر کو ساتھ لیکر بارہ درمی میں آیا
 چند غلام بلائے امیر کو مسند پر بٹھایا ناز چہر پہلو میں امیر کے بیٹھی مگر اخفش اس

فکر میں مصروف ہو کہ فوج جمع کر کے امیر کا ساتھ دون طرف در بند ششم کے لے چلون
 امیر نے مہلیل خارہ شکن کو بلوایا ناز چہرے ملوایا مگر مہلیل خارہ شکن نے جو
 امیر کو طرف ناز چہرے کے متوجہ دیکھا ساعت سعید وہ یافت کر کے عقد کر دیا امیر نے
 فرمایا اے ناز چہرے میں فی الحال مصیبت میں گرفتار ہوں کہ شتاہرا دی پردہ قاف قید
 ہو انشا اللہ بعد انکی رہائی کے تجھے ضرور وصل ہوگا ناز چہرے خاموش ہو رہی مگر
 دل میں کہتی ہو اس انتظام کو زمانہ چاہیے خدا انکو مظفر و منصور کرے کہ آرزو
 ولی پوری ہو مگر اخفش جادو بارہ ہزار سا حرج جمع کر کے گرد باغ کے چھوڑ کر طرف
 امکان جادو کے روانہ ہوا جب دربار میں امکان کے پہونچا دیکھا امکان
 مصروف تیاری جنگ ہو اخفش نے پوچھا اے شہنشاہ کس سے جنگ درپیش ہو
 امکان نے بیان کیا کہ یوتا حمزہ کا طرف در بند پنجم کے آتا ہوا اس شاہ نے مجھکو
 نامہ لکھا ہو میں تدبیر فراہمی لشکر کر رہا ہوں تم بھی جاؤ اور جمعیت فوج کر کے اخفش
 بہت خوب کہہ کر پٹا بخدمت صاحبقران آیا تمام کیفیت عرض کی امیر نے فرمایا
 اے اخفش جلد کوچ کرو ایسا نہ ہو سعد شہریار پر کوئی افتاد پڑے اخفش نے عرض
 کی جس قدر سیری توت تھی اس قدر فوج جمع کر چکا مہلیل خارہ شکن کو تخت پر
 بٹھایا اخفش منتظم لشکر ہوا صاحبقران طرف در بند ششم کے چلے امکان کو خبر
 پہونچی کہ اخفش صاحبقران کے ساتھ ہو گیا بہ لشکر ساحران آتے ہیں گھبرا کے
 ساحرون سے کہا کوئی تم میں سے ایسا ہو کہ صاحبقران زمان کو جا کے لائے
 ہفت جوش جادو اپنے مقام سے یہ کہہ اٹھا کہ میں ابھی جا کر صاحبقران کو
 لایا امکان نے کہا اے ہفت جوش اگر تم نے یہ کام کیا تو بادشاہ طلسم تمکو عزیز
 رکھیکہ ہفت جوش پر پرواز پیدا کر کے اڑتا ہوا چلا امیر کو تیسری منزل ہو اخفش
 نے انتظام کیا ہفت جوش نے آسمان نے دیکھا کہ صاحبقران گھوڑے پر
 سوار جاتے ہیں تڑپ کر گرا امیر کو اٹھا لے گیا امیر اسم اعظم نہ پڑھ سکے سامنے
 ایک کوہ حداد تھا اسپر آ کے اتار منظور ہوا کہ مشکین وغیرہ باندھ لوں

ابجو امیر کی آنکھ کھلی ایک ساحر کو دیکھا کہ رسن وغیرہ درست کر رہا ہو چاہتا ہو
 آ کے مشکین باندھوں کہ امیر نے اٹھکر لکارا کہ او بیچیا تو کون ہو ہفت جوش
 نے گولہ مارا امیر نے اسم اعظم پڑھا گولہ اُسکا پھٹ کر گر اکئی سحر کیے مگر کسی سحر نے
 تاثیر نہ کی ہفت جوش ناچار رہا تو وار کھینچ کر دوڑا قریب امیر آ کر ہاتھ مارا
 امیر نے کلائی تھام کر ایک تمانچہ مارا کہ سر ہفت جوش کا اڑ گیا کوہ سے اترے
 طرف لشکر کے چلے قریب ایک درہ کوہ کے پہونچے کہ رونے کی آواز کان
 میں آئی طرف صدا کے متوجہ ہوئے اندر درے کے آکر دیکھا کہ ایک نوجوان
 حسین و جمیل بندھا ہوا پڑا ہوا مارا ان سیاہ گردہین اور اپنے کچھے کھولے ہیں چاہتے
 ہیں اس جوان کو ہلاک کریں وہ جوان اپنے کو بچاتا ہو بلک بلک کر رہا ہو
 امیر نے قریب آ کر فرمایا ای جوان تو کون ہو اس جوان نے آہ کر کے کہا امو مونس
 تنہائی و باعث صبر و شکیبائی کیا حال پوچھتا ہو وہ مصیبت زدہ ہوں کہ کوئی معین
 و مددگار نہیں جب امیر نے حال پوچھا تو اس جوان نے طرف مارا ان سیاہ کے
 اشارہ کیا کہ انکے خوف سے حال نہیں کہہ سکتا امیر نے اسم اعظم پڑھکے دم کیا کہ
 وہ مارا ان سیاہ جل گئے امیر قریب جوان کے بیٹھے حال پرسی کرنے لگے اس
 جوان نے رو کر کہا القاس مردم آزار میرا نام ہو سامنے کوہ پر قلعہ ہو دمان کا
 حاکم ہوں پیشہ قزاقی کرتا تھا مگر سلطان جادو کر اس درے کی حاکم ہو چھکو
 اٹھا لائی لا کر یہاں قید کیا برائے شکار گئی ہو جب آتی ہو ہزار طرح کے صدمے
 پہونچاتی ہو مجبور و ناچار صدمات سستا ہوں کچھ کر نہیں سکتا مگر اب تک تو ثابت
 قدم ہوں کہ اسکے دام میں نہیں پھنسا اور اسکے ظلم سے بچا یقین ہو کہ آتی ہو
 صاحبقران نے فرمایا او القاس مردم آزار تمہارا نام کیسا القاس نے کہا
 جو کاروان نکلا اُسکو بہ ظلم لوٹ لیا غر با قتل ہوئے اسی وجہ سے مردم آزار
 لقب ہوا صاحبقران نے فرمایا قزاقی سے توبہ کرو القاس راہ دار نام رکھو
 اور جواد صبر سے گزرے اسکی ضیافت کرو اپنی عملداری سے بخیر و عافیت نکال دو

جہاں تک ہو سکے نیکی کرو پروردگار سب مشکلیں آسان کریگا القاس کلمہ پڑھ کر
 بہ صدق دل مسلمان ہوا کہ تھوڑے عرصے میں آگ آسمان سے برسنے لگی القاس
 نے کانپ کر کہا اوشہریار وہی سکارہ آتی ہو امیر نے اسم اعظم ورد کیا سنبھل کر بیٹھے
 کہ سلطان جادو پیدا ہوئی اپنے قیدی کو جو آزاد دیکھا پکار کر آواز دی کہ او
 جوان تو کون ہو مجھے بہت پسند آیا اگر میرا وصل اختیار کرے تو القاس کو میں
 چھوڑ دوں تجھ کو قبول کروں صاحبقران نے فرمایا اولکاتہ اپنی صورت دیکھ
 کیا سمجھ کر پسند کرتی ہو جو ہو سکے قصور نہ کر سلطان جادو نے سحر کیا کہ آگ برسنے
 لگی مگر امیر نے اسم اعظم ورد نہ بان کیا آگ نے اپنی تاثیر نہ کی سلطان جہلا کر بڑھی
 کہ چیر سچاڑ کر اس جوان کو کھا جاؤں جیسے ہی قریب پہونچی امیر نے ہاتھ تیغہ عقب
 کا اٹھایا سلطان نے جو دیکھا کہ تیغہ برق مثال چمکا تھرا کر قدموں پر گر پڑی کہا
 اوشہریار امیدوار ہوں کہ نام نامی سے آگاہ ہوں امیر نے فرمایا کوچک سلیمان
 قاتل عفریت و سمندون فتاح پردہ قاف کشندہ جفت سیرغ بروز مصاف شہر
 آسمان پری پدر قریشہ اتفاق سے یہاں گذر ہوا سلطان جادو نے کہا او
 کوچک سلیمان میں اطاعت اسلام کرتی ہوں مگر کیا قصد ہو امیر نے فرمایا میرا
 ارادہ ہو کہ چھٹے در بند پر جا کر امکان جادو سے لڑوں واسطے آنے سعد شہریار
 کے راستہ پاک کروں اپنے کوتاہ قید آسمان پری پہونچاؤں سلطان نے کہا
 کہ کثیر بھی ساتھ چلیگی راہ وغیرہ بتائیگی میرے ساتھ ہونے سے بہت جلد پہونچے گا
 امیر نے فرمایا محبت تمھاری سلطان جادو بھی ہمراہ ہوئی امیر نے القاس و
 سلطان کو ساتھ لیا درے سے باہر نکلے ملازمان القاس دھونڈتے پھرتے
 تھے اپنے آقا کو دیکھ کر گر دپھرنے لگے کہتے تھے او آقاے نامدار آپ کہاں تھے
 القاس نے کہا ان شہریار کے قدموں کو بوسہ دو کہ جنکے عجب سے ربائی پائی
 ورنہ عمر بھر اسی مقام پر تڑپتے اور ربائی نہ پاتے تم لوگوں کی کیا مجال تھی کہ مجھ تک
 پہونچتے القاس نے عرض کی میرے قلعے میں چلیے میں سامان دعوت مہیا کروں

امیر مع سلطان قلعة القاس میں آئے القاس نے سامان دعوت مسیبا کیا
 بڑی دھوم سے امیر کی دعوت کی روپہر سے شب تجاوز کر چکی ہو ایک نازنین
 یہ اشعار عاشقانہ گارہی ہو نظم

<p>پیا جام نے چشم بتان آج گریبان سایہ واسن کرے گا تصور بھی نہیں جاتا وہاں تک اشاروں نے خبر دی مدعا کی اثر لینے لگا بو سے دعا کے صبا سے ہیں سبک باری کے دعوے کھینچی شمشیر ہاں خالی نہ جائے نگاہوں سے جہاں ہوتا ہو زخمی نسیم اپنے کلام پاک سے ہو</p>	<p>ہوے پیرانہ سالی میں جوان آج کہ ہو مشق جنون کا امتحان آج نخل ہو چشم باز پاسبان آج ہوے باہم کلام بے زبان آج کہ تھا مطلوب اک غنچہ وہاں آج بڑے بل پر ہو تیرا نالوان آج یہ دولت ہو نصیب دشمنان آج لگاتے ہیں وہ تیرے کمان آج بہار گلشن ہندوستان آج</p>
--	---

القاس خدمت کر رہا ہو کہ چند قزاق گھیراے ہوئے القاس کے کان میں
 کچھ کہا القاس نے پریشان ہو کر صاحبقران سے عرض کی او شہر بار آپ تو رخصت
 ہو جائیے مجھ پر جو گزرے گی وہ جھیلونگا اب کیا زندہ پلٹونگا امیر نے فرمایا کیا معرکہ ہو
 کہا بادشاہ فیروز بخت تین لاکھ کی فوج سے مجھ پر چڑھ آیا ہو چار جانب سے اگر
 گھیرا ہو میں نے اسکی ارسال لوٹ لی تھی فیروز بخت نہایت زبردست ہو امیر
 نے فرمایا او القاس ایسے وقت میں ہم تنہا سے جدا ہونگے ہم خود مقابلہ کریں گے
 تنہا ہم پر احسان کیا اس احسان کا یہ بدلہ ہو کہ ہم وقت پر چلے جاؤں القاس نے
 کہا آپ میرے مہمان ہیں میں چاہتا ہوں آپ کو تکلیف نہ پہنچے صاحبقران نے
 فرمایا جنگ تو ہمارا اسٹھ پہر کام ہو اسی لڑائی میں نام ہو القاس نے کہا او
 شہر بار اُسکے ساتھ فوج بہت ہو امیر نے فرمایا دو لکھا و لکھن سے مقابلہ پڑتا ہو
 براتی سب الگ ہو جاتے ہیں انشاء اللہ دیکھنا کیسی جنگ پڑے گی القاس کو سمجھا کر

صاحبقران نے بٹھایا مگر فیروز بخت نے طبل جنگی بجوایا دونوں لشکروں میں نقارے
بجے صبح کو لشکر اکرمیدان میں جمے فیروز بخت نے دور سے دیکھا کہ سب کے آگے
ایک جوان آفتاب جمال مرکب پر سوار کھڑا ہو مگر شیر صولت رستم جلالت چہرے سے
آثار فتح جنگ ہویدا و ظاہر گینڈا بڑھا کر میدان میں آیا پکار کر آواز دی جسکو تمنا
مرگ کی ہو وہ نکلے اوالقاس قزاق تو نے غضب کیا کہ مابروالت کی ارسال سب
لوٹ لی آج میں نے تجھکو زیر کوہ پایا اب کیا تجھکو زندہ چھوڑ دوں گا القاس نے ارادہ
کیا کہ مقابلہ فیروز بخت میں نکلون مگر امیر نے القاس کو روکا فرمایا مناسب نہیں
ہو کہ ہمارے سامنے تم جنگ کرو القاس مجبور و ناچار ہوا مگر سوچتا ہو کہ اگر مغلوبہ
پڑھی تو بڑی خرابی ہوگی ساتھ والے کہہ رہے ہیں کہ حضور ایسا لڑیں کہ ان سب کو
مجبور کر دیں جسے نہ دیکھا جائیگا کہ معان ہمارا قتل ہو یہاں امیر مقابلہ فیروز بخت
میں پہونچے فیروز بخت نے پوچھا آپ کا نام نامی کیا ہو آپ کو ان قزاقوں سے کیا
مطلب میرے تو یہ سب گنہگار ہیں ان سب کو قتل کر دوں گا آج بدلہ لوں گا امیر نے
فرمایا اے فیروز بخت شاید تمہیں میرا نام سنا ہو گا کو چک سلیمان سرفستہ ملک
قاتل اٹھارہ برس پر وہ قاتل میں لڑا تمام جزائر تیخیر کیے عفریت میرے ہاتھ سے
مارا گیا کوئی بہادر نہ نکلا کہ عفریت کو بچاتا کب ہو سکتا ہو کہ ہمارے ہوتے ہیں
تم القاس راہ دار کو قتل کرو اور ہم دیکھیں فیروز بخت نام صاحبقران شکر
تھرا گیا جی میں کہتا ہو کہ قاتل عفریت سے کیونکر مقابلہ ہو اس جوان نے وہ وہ
دیو زاد مارے کہ جنگا نظیر نہ تھا سب سردار زادے اسی کے ہاتھ سے قتل
ہوے کیا کوئی ایسا نہ تھا کہ انپر غالب آتا لیکن حقیقت میں اسے مقابلہ دشوار
ہو گھوڑے سے کود پڑا کہا اکو شہریار میری کیا مجال ہو کہ آپ سے مقابلہ کروں میں
اطاعت اسلام کرتا ہوں صاحبقران نے فیروز بخت کو گلے سے لگا لیا اور فرمایا
تم ہمارے برادر دینی ہو اب کسکی مجال ہو کہ تم سے جنگ کرے چکر القاس سے
ملجا و جو رنج ہو وہ دفع کرو اب وہ قزاقی نہ کریگا فیروز بخت بہت خوب بہت خوب

کر رہا ہوا میر نے فیروز بخت کو لا کر القاس سے بھل گیر کر آیا القاس نہال ہو گیا
ساتھ والوں سے کہتا ہو کیا صاحب اقبال ہیں کہ ایسا حریف یوں اطاعت کرے
اگر ایسے نہ تھے تو کل پر وہ قاف کیونکر تخییر کیا مثل مشہور ہو کہ نام مرد بہ از مرد انکا
نام سنکر فیروز بخت مطیع ہوا سب کہتے ہیں یہ آپ کی اقبال مندی کہ شیر بیشہ عربستان
آپ کا مہمان ہوا اور آپ کے حریف کو یوں لا کر ملا دے جس سے جان کا خوف تھا
اب کوئی خوف نہیں القاس کہتا ہو میں اب اسخین کے ہمراہ رہوں گا قزاقی
سے توبہ کی بندگان خدا میر سے ہاتھ سے عاجز تھے راستہ بند ہو گیا تھا اب اشتہا
دو تگا کہ جسکا دل چاہے اس راہ سے گزرے اب کسی کو تکلیف نہ پہونچگی امیر
فیروز بخت کو ہمراہ لیکر بارگاہ القاس میں آئے سابقان یمن ساق و سطران
خوش آواز جمع ہوئے محو عیش و عشرت میں یہ اشعار عاشقانہ گار ہے ہیں نظم

حیا بڑھنے نہیں دیتی ارادہ نو جوانی کا نہیں سنتا اسے اب دل لگا کر کوئی رغبت سے خیال وعدہ ہوا و مرگ آنکھیں بند کیا ہوگی لگا ہوں میں سبک ہوں اسکی پیچا مکیوں غلام خیال وعدہ اُنکا گو تسلی بخش ہو لیکن	اشارہ ہو کے رہ جانا ہو چیر مہربانی کا مزدہ محفل میں تیری مٹ گیا میری کہانی کا نچائیگا نگاہوں سے تعلق پاسپانی کا لو لکا ہوا ایسا مزہ دیتا ہو پانی کا نسیم اب تک وہی عالم ہوا شکنو کی روانی کا
--	--

صاحب قرآن خوش بیٹھے ہیں کہ چو بدار نے بڑھکر عرض کی کہ در دولت پر ایک
ساحر اور ایک بن مانس حاضر ہو امیر و ارباب یابی ہو امیر نے مسکرا کر جواب دیا
کہ بلاو القاس نے پوچھا کہ اسی شہر یا یہ بن مانس کون ہو امیر نے فرمایا سیراعیا
و فادارہ عمر و نامدار ہو کہ اخفش اور خواجہ عمر و سامنے آئے عمرو نے جو امیر کو
بہ نگاہ غور دیکھا سلام نہ کیا القاس کے سامنے آکر سر جھکا یا کہا اسی پہلوان دور
میں ایک تاجر جلیل ہوں میرا غلام مال لیکر بھاگا ہو وہ تمھاری بارگاہ میں آکر
چھپا ہو القاس نے کہا میری بارگاہ میں دیکھ لیجئے خواجہ نے کہا وہ تو افسر بنا ہوا
بیٹھا ہو میں کیونکر گرفتار کروں القاس نے پوچھا غلام آپ کا کمان ہو عمرو نے

طرف امیر کے اشارہ کیا القاس نے سر جھکا لیا کہا او خواجہ باز رگان یہ تو ہمارے
 افسر ہیں کو چاک سلیمان انکی ذات سے جنگ سے فراغت پائی عمرو نے کہا
 تم سے فریاد بیکار ہو میں تو آیا تھا کہ تم سے اپنی داد پاؤنگا امیر نے فرمایا خواجہ بس
 سحرہ بن ہو چکا آکر بیٹھو فیروز بخت سے ملو کہ پوتا زے مسلمان ہیں فیروز بخت
 نے اٹھ کر عمرو کو گلے لگایا موتیوں کا مالا فیروز بخت پہنے تھا عمرو نے ترکیب سے
 اتار لیا جب خواجہ آکر بیٹھے تو فیروز بخت نے خیال کیا کہ موتیوں کا مالا کیا ہوا
 طرف عمرو کے دیکھنے لگا امیر نے پوچھا اوی تا جدار کیا ہوا فیروز بخت نے کہا
 اوی شہر یا امیر موتیوں کا مالا غائب ہو گیا امیر نے فرمایا خواجہ مالا انکا دیدو
 عمرو نے کہا آپ کے دربار میں آکر چور کہلائے مقام افسوس ہو کہ ہمارا مال
 آپ نے نہ دیا یہاں کو چاک سلیمان بن بیٹھے اس طرح کے مٹھکے ہو رہے ہیں اور
 اخفش جاو و بیٹھا دیکھ رہا ہو کہ کیا صاحب اقبال ہیں اکیلے آئے اور یہاں اگر
 اتنی فوج کے مالک بن بیٹھے عین گرمی صحبت ہو کہ اپنے مقام سے فیروز بخت
 اٹھا کہا اوی شہر یا رکچو آرزو رکھتا ہوں صاحبقران نے فرمایا بیان کرو فیروز بخت
 نے کہا یہ سانسے جو صحرا ہوا اسی جنگل کی پشت پر غلام کا قلعہ ہو مگر سانسے صحرا
 آدم خواران ہو شیر آدم خوار ساحر زبردست و بے نظیر ہو میرے قلعے پر
 چڑھ آیا عجب طور سے مقابلہ کرتا ہو کہ ایک جنگل مار دیتا ہو کسکی مجال ہو کہ اسکے
 مقابلے میں ٹھہر سکے غلام زخمی ہو کر بھاگا اسنے قلعہ فیروز نگار پر قبضہ کر لیا ہو
 امیر وارہوں کہ میرا قلعہ دلوادیجیے صاحبقران اسی وقت اٹھے کہ میں برائے
 مقابلہ شیر آدم خوار چلتا ہوں فیروز بخت نے عرض کی ابھی تو وقت شب ہو
 صبح کو چلیے گا صاحبقران نے رات اسی مقام پر بسر کی اور صبح کو فیروز بخت کو
 ساتھ لیکر طرف قلعہ فیروز نگار کے چلے القاس راہ دار بھی ساتھ ہوا جب
 قریب قلعہ پہونچے شیر آدم خوار کو دیکھا کہ قلعے میں بدعت کر رہا ہوا اہل قلعہ
 ناچار ہو رہے ہیں خبر جو سنی کہ فیروز بخت کو چاک سلیمان کو ساتھ لیکر آئے ہیں

شہریر نے اپنے مقام پر کہا کہ یارہ کو چاک سلیمان کو کیا سمجھتا ہوں چیر سچاڑ کر
 کھا جاؤنگا یہ کہہ کر حکم دیا کہ چہار جانب سے اس جوان کو گھیر لو خون اسکا تمہیں حلال
 ہو چہار طرف سے آدمخواروں نے بلوہ کیا امیر نے نعرہ کیا کہ باشندہ اموی کا فرمان بچیا
 راونایکاران پر دغا آگاہ ہو کہ منم زلزلہ قاف ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران نعرہ امیر

منم ہا ہتاب سپہر کمال
 زمون دیو عفریت عاری شدہ
 سلیمان کو چاک لقب شد بہ قاف
 کہ صاحبقران در جہان نام شد

منم اختر برج عز و جلال
 سمندون ز پیشیم فراری شدہ
 ہمہ قاف از کفر شد پاک و صاف
 ہمہ شہر آباد اسلام شد

نعرہ کر کے لڑنے لگے مگر آدمخوار اسطور سے لڑ رہے ہیں کہ بڑھ بڑھ کے جنگل مارنے
 ہیں امیر تیغہ عقرب سے ہاتھ اُنکے سر دست قلم کر دیتے ہیں جسکا ہاتھ کٹا وہ چیخ
 مار کر بھاگا شہریر آدمخوار سے آکر کہنے لگا کہ حضور جا کر مقابلہ کریں ہم لوگ
 عاجز ہیں ہر چند چاہتے ہیں گرفتار کر لیں مگر اپنے قبضہ نہیں ہوتا دو پہر برابر تلوار
 چلی وہ جنگل آدمی کئی سو ہاتھ سے صاحبقران کے مارے گئے آخر کار امیر لڑتے
 بھڑتے قریب شہریر آدمخوار کے پہونچے شہریر نے جنگل مارا امیر نے کلائی
 تمام کر ایک جھٹکا مارا کہ شہریر جھکا امیر گھوڑے سے کود پڑے کہ زمین ہاتھ ڈالکر
 شہریر کو اٹھا لیا پھر سر سے بلند کیا اور زمین پر مارا کہ وہ گر چھاتی پر سوار ہوے
 اور خنجر نکالا شہریر ہاتھ باندھنے لگا کہنے لگا اموی کو چاک سلیمان میں تابعدار ہوں
 صاحبقران نے چھوڑ دیا شہریر آدمخوار کلمہ پڑھکر بہ صدق دل مسلمان ہوا
 امیر شہریر کو ہمراہ لیکر سامنے فیروز بخت کے آئے فرمایا امیر شہریر یہ تمہارے
 بار شاہ ہیں انکے قدموں کو بوسہ دو شہریر جھکا فیروز بخت نے گلے سے لگالیا
 پیشانی پر بوسہ دیا صاحبقران نے قلعہ فیروز بخت کو دلواریا مگر شہریر آدمخوار
 صاحبقران کا عاشق ہو گیا عرض کی امیر شہریر میں ہمراہ رکاب رہوں گا امیر نے
 مشب کو جلسہ آراستہ کیا ساقی بچے حاضر ہیں جام مگر دوش میں بے پائون چل رہا ہو

مطربان خوش آواز بہ صد سوز و گداز یہ اشعار عاشقانہ بتا بتا کے گارے ہیں نظم

جو کہا تھا کل وہی پھر آپ فرماتے ہیں آج
سیرے بوسوں کی لب نازک قسم کھاتے ہیں آج
دیدہ بیدار اُنکے ہمسے شرماتے ہیں آج
پائون آغوشِ جل میں چلکے پھیلاتے ہیں آج
جا چکے عیسیٰ احباب دیکھنے آتے ہیں آج
جا بجا آنسو مرے تھک تھک کے رہا نہیں آج
دیکھنے کو دیدہ زنجیر ترساتے ہیں آج
زخم تن اپنے ہرے ہو ہو کے مرجھا نہیں آج
او فلک ہم دامن فریاد پھیلاتے ہیں آج
اسیے منہ کھولنے میں زخم شرماتے ہیں آج
شادی اندوہ سے دل اپنا بہلاتے ہیں آج
او فلک ہشیا رہ پھر نالے مرے آتے ہیں آج
زندہ کر لینا ہمیں لو تمپہ مرجاتے ہیں آج
متصل پیک تصور اپنے دوڑاتے ہیں آج

حکم مختار و زنگشتہ میں کہ ہم آتے ہیں آج
حال دل کیونکر کہیں ہٹ پر انھیں پاتے ہیں آج
رنگ عارض غیر کے بوسوں نے پھیکا کر دیا
شرودہ او دل ہاتھ سوے دامن قاتل بڑھا
ابتویہ نوبت ہوئی تم بھی قدم رنجہ کرو
منزل مقصود تک جانیکی طاقت جو نہیں
آرزو مند تعلق ہو مری دیو انگلی
عقلمت قاتل سے حاصل ہو ہمیں پھر درگی
دیکھتے ہیں ابر رحمت سے ترے کیا کیا لے
کی ہو تعلیم حیات تیغ ادب آسوز نے
خندہ زردیدہ ہر ہر وہاں زخم میں
شامِ فرقت نے سکھائے ہیں مجھے کیا کیا خیال
آؤ قبل از حشر لکھ کر فیہاء کر لینا ہم +
ہیں خیالی نامہ و پیغام ان سے ابو نسیم

ہنگامہ پیش و نشاط گرم ہو سب سرور خوش بیٹھے ہیں کہ آسمان پر آکر سیاہ پوش جادو
فرستادہ شاہ در بند ششم تھرا یا عمرو کو جو دیکھا ترپ کر گرا اور اٹھا لیا اخفش نے
جو دیکھا کہ آسمان سے ایک ساحر آیا عمرو کو لیے جاتا ہوا اپنے مقام سے اٹھا گولہ جھولی
سے نکال کر مارا سیاہ پوش جادو نے گولہ کاٹا اخفش سوچا ایسا نہ ہو سیاہ پوش
نکلجائے خود بلند ہوا جا کر کار و سحر مارے شانہ سیاہ پوش کا زخمی ہوا خون بہنے لگا
مگر عمرو کو نہیں چھوڑتا صاحبقران نے جو دیکھا کہ اخفش بڑی جانبازی کر رہا ہو لیکن
سیاہ پوش عمرو کو نہیں چھوڑتا یہی چاہتا ہو نکلجائوں اور اخفش پر سحر کیا کہ آسمان
سے تلو اگر گری سر اخفش کا زخمی ہوا امیر نے کمان کیانی کا ندھے سے اتاری تاک کر

تیر مارا سینے پر سیاہ پوش کے پڑا توڑ کر پشت کو پار گذرا سیاہ پوش مر کر گرا خواجہ کو
 دوڑ کر امیر نے روک لیا عمر و بیوش ہو گیا جب ہو شیار ہوا تو اچکنے لگا کہا اکو شہر یا
 اپنے کیوں تکلیف فرمائی مجھ کو جہان لیجانا مین رہا ہو جاتا کیا کسی بات مین باہر تھا
 امیر نے عمر و کو گلے سے لگایا پکار کر آواز دی صاحبو خواجہ کو کچھ دو کہ انکو ساحر
 لیچلا تھا خدا نے انکو بچایا عمر و نے کہا ہاں امیر یہ بات خوب تجویز کی چار و راہی
 پھیلا دی ورنیاں چوانیاں رو پڑا شرفیاں گرنے لگیں تھوڑے عرصے مین چار و راہ سے
 بھر گئی خواجہ نے سب اٹھا کر نذر زنبیل کیا کہا آقاے نامدار آپ کی عنایت سے
 اس مینے کا سودا داما ہو جائے گا مگر سرخ پوش معرکہ سیاہ پوش و یکبہر رہا تھا جب
 سیاہ پوش مارا گیا سوچا کہ ساتھی میرا قتل ہوا مین جا کر کیا منہ دکھاؤں گاتر کیر
 گرا چاہا خفتش کو لیجاؤں خفتش کو اٹھا لیا ہوا پر آکر خفتش نے ایک تمانچہ
 مارا دونوں لڑنے لگے امیر نے جو دیکھا کہ خفتش کمزور رہا ایسا نہ ہو سرخ پوش
 مار لے پھر کمان کیا فی کاندھے سے اتار دی تاک کہ تیر مارا کہ سرخ پوش بھی مار گیا
 رات بھر مین اسبطرح چھ جاو و گرائے امیر کے ہاتھ سے مارے گئے لاشے اُنکے
 باہر پڑے ہین جسے لاشہ ساحر کا دیکھا آپس مین کہا یا رسول اللہ مین ہنگامہ ہوا ب
 چٹے در بند پر صاحبقران جاوین گے یقین ہو کہ اُسکو فتح کر کے ساتوین در بند پر
 چلیں گے امیر نے صبح کو حکم دیا سرداران مذکور جمع ہوئے لشکر کا شمار کیا تو معلوم
 ہوا کہ چار لاکھ لشکر و سولہ سرداران خرو و کلان ہین سب کو ساتھ لیکر طرف در بند
 ششم کے چلے امکان ہوت بار کہ حاکم در بند ششم ہوا انتظار مین تھا کہ ساحر براے
 گرفتاری صاحبقران گئے ہین لیکر آتے ہوئے کہ ہر کارے و وڑے ہوئے آئے
 کافر کو کافروں نے ہاتھ اٹھا کر دوا دی قطعہ اسرت سبز تاخران بہر چند ہلہ شکست
 طبل تاسگان بدر بند ہلہ گرز آتش ہزار رنگارنگ ہلہ بر سر تو مو کلان بز بند ہلہ
 سرداروں نے عرض کی بیش یاد کیا خوشخبری لائے ہر کاروں نے عرض کی کہ امیر
 بجمیت کثیر آپہونچے یہ خبر سنکر امکان اپنے مقام سے اٹھاو و ساحر بلاے ایک

نام باران قطرہ زن دوسرے کا نام ابر بارجاوہو آنکو کچھ تحفے دیے اور کہا جا کر
کوہ بوقلمون پر روکو و نون ساحر پر پرواز پیدا کر کے روانہ ہوئے صاحبقران زن
منزل در منزل آتے ہیں قریب ایک کوہ کے پہونچے دیکھا کوہ پر گلہاے رنگارنگ
و شکوہاے بوقلمون ہیں جا بجا سے پانی گر رہا ہو یہ رنگ دیکھا صاحبقران گھوڑے
سے اترے فیروز بخت سے فرمایا تم لشکر اتارو ہم سیر دیکھا آتے ہیں فیروز بخت
نے منع بھی کیا کہ اندر ورے کے جانا بہتر نہیں مگر امیر نے نہ مانا خفش کو اور
جملہ سرداروں کو ساتھ لیا خواجہ سب سے آگے بڑھ گئے اندر ورے کے آکر دیکھا
کہ ہزار ہا طاہر و صرف زمرہ سرائی ہیں سبزہ بیدار بخت لہلہا رہا ہو اسپر گل خود رومزہ
ریتے ہیں کوڑیا لاسنبرے پر اس طرح کھلا ہوا ہو کہ فرش زمرد نگار پر موتیوں کا فرش
معلوم ہوتا ہو خواجہ ایک نخل کے نیچے بیٹھ کر یہ اشعار عاشقانہ گانے لگے لفظ

منست کچھ اور مان کہ میں پھر سنبھل گیا
ہم بندگی کرینگے جو زلفون سے بل گیا
کہتا ہو کوئی ہاے کلیمہ نکل گیا
دیکھا جو میرے زخم جگر کو دہل گیا
او چارہ گر تمام بدن میرا پھسل گیا
اس چال پر نثار میں ایسا بدل گیا
زاہد بہ شکل شبیشہ ہو کیوں ابل گیا
لو وہ بھی آ کے خود کھٹ افسوس مل گیا
و اعظ کا بھی قدم نہ جما لو پھسل گیا
کیا خاک اس جہان میں مرا دل بہل گیا

ٹھہری اکٹڑ کے سانس بڑا وقت ٹل گیا
شانے کی راستی یہ کجی کیا مٹائیگی
روڑ و خدا کے واسطے دیکھو یہ کیا ہوا
کیوں لائے دوست اسکو عیادت کے واسطے
موقوف کر لگا لگا پھائے کہاں کہاں
افسوس کر رہا ہو وہ پہچانتا نہیں
تو بہ تو ہو بلا سے جو ویسا نہیں ہو دل
افسوس ہم جہان سے بے آرزو چلے
دیکھا جو اسکو آنکھ جھکی کچھ نہ کہہ سکا
سامان سفر کے ساتھ ہیں ہر وقت انوسیم

خواجہ عمر و بہوت بیٹھے گارے ہیں کہ صاحبقران زمان پہونچے جملہ سردار
ساتھ ہیں فرمایا خواجہ مقام افسوس ہو کہ فیروز بخت یہ تماشا نہ دیکھے اب تم
جا کر فیروز بخت کو بھی بلا لاؤ کہ وہ بادشاہ لشکر عمر و نے کہا بھی او شہر بار پٹ چلے

زیادہ اس مقام پر نہ ٹھہریے امیر نے نہ مانا عمرو تو واسطے بلانے فیروز بخت کے گیا
صاحبقران نخلستان کے سائے میں آکر بیٹھے سیر صحرا دیکھ رہے ہیں فرماتے ہیں کہ
میں اٹھارہ برس پر وہ قاف میں رہا مگر ایسا صحرا ہے فرح افزا نگاہ سے نہیں گذرا
حقیقت میں نمونہ جنت ہو کیا کیفیت ہو اس خیال میں بیٹھے تھے کہ لکھ ہاے ابر آسمان
پر آئے امیر نے چاہا نکلیجاوین مگر تھوڑی دیر میں ابر محیط عالم ہوا یا تو بوندیاں پڑتی
تھیں یا برف پڑنے لگی جو سردار اٹھا کہ اپنے کو بچاؤن نکلیجاؤن برف کی سل گری
کہ وہ جوان اُسکے نیچے دب گیا بہت سی سلین صاحبقران پر گرین سپرے روکین
آخر کو صاحبقران بھی دب گئے جلد سردار مع صاحبقران برف کے نیچے دبے
برف کے انبار ہو گئے خواجہ عمرو پاس فیروز بخت کے پہنچے کہا او فیروز بخت
صاحبقران زمان نے بلایا ہو فرماتے ہیں تم بھی آکر تماشا دیکھو اب فیروز بخت
و خواجہ و جلد لشکر جو قریب آیا دیکھا کہ پہاڑ پر دو سرا پہاڑ برف کا ہو برف کی
سلون نے درہ کوہ بند کر دیا عمرو و رونے لگا فیروز بخت نے کہا خواجہ نگہراؤ
میں ابھی مزدور و رون کو حکم دیتا ہوں برف کا ٹکڑہ صاف کر دینگے کئی سو سیدار و
کو حکم دیا بیلدار کہ کوہ کاٹنے لگے کہ پہاڑ پھٹ پڑا کئی سو مزدور بھی دب گئے اتنو
فیروز بخت بہت گھبرا یا کہ خواجہ اب کیا کروں خواجہ نے کہا غضب ہوا امیر
سردار وں کے اس درے میں رہے میں بخت کیوں چلا آیا لیکن باران قطرہ زن
اورا بر بار جادو پاس بادشاہ در بند ششم کے پہنچے کہا او شہنشاہ پہنچے حمزہ کو
گرفتار کر لیا تین دن میں خاتمہ ہو جائیگا اسکان جادو نے حکم دیا اسی باغ میں
جاؤ جا کر سحر کو زور دو کہ وہ سب ہلاک ہو جائیں تو پھر میں آگے بڑھوں اور اپنے کو
در بند پنجم پر پہنچاؤن طلسم کشا کا بھی خاتمہ کروں و دون پھر روانہ ہوئے اور
ایک نامہ لکھا قطر ان ابلق سوار کو کہ وہ لشکر لیکر بر سر لشکر خدا پرستان جاے
ان سب کو گرفتار کر کے لائے غرض نامہ پاس قطر ان کے پہنچا تین لاکھ فوج
ہمراہ لیکر قطر ان روانہ ہوا یہاں فیروز بخت و خواجہ سامنے درے کے اترے

ہین دعائیں مانگ رہے ہیں کہ اب کیا تدبیر کریں کہ صحرا سے گرد اڑی تمام صحرا سیاہ ہو گیا فیروز بخت نے دیکھا کہ ایک پہلوان دیو خصال عفریت مثال گینڈے پر سوار تین لاکھ فوج سے آکر پہونچا مقابلے میں اتر پڑا طبل جنگی بجوایا فیروز بخت نے جواب میں طبل جنگی بجوایا تیار یان ہوئیں مگر فیروز بخت کہتا ہوں خواجہ اس دیو سے کون مقابلہ کریگا جو سردار لایق جنگ تھے وہ سب صاحبقران کے ساتھ بھینسے مگر میں مقابلہ کرونگا خدا انجام بخیر کرے ایسا نہ ہو کہ لشکر پر شکست واقع ہو پہلوان بڑا مغرور ہو خدا اسکے شر سے بچائے صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے قطران نے جب دیکھا کہ صف بندی ہو چکی گینڈا بڑھا کر میدان میں آیا پکار کر آواز دی کہ جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے فیروز بخت نے چہار جانب دیکھا جو سردار موجود تھے انھوں نے سر جھکا لیے یعنی مراد یہ تھی کہ ہم اسکے مقابلے کے لایق نہیں ہیں فیروز بخت نے جب دیکھا کہ کوئی اسکے مقابلے میں نہیں جاتا تو تخت سے اتر کر گھوڑے پر سوار ہوا مقابلہ قطران میں آیا اول نیزہ چلا فیروز بخت نے نیزہ قطران کا شکلا لگا کر قطران نے ہاتھ تلوار کا مارا کہ سرفیروز بخت کا زخمی ہوا چاہا سر کاٹ لون اہل فوج نے دیکھا کہ ہمارا تاجدار قتل ہوتا ہوا لینا لینا کر کے آپڑے دونوں لشکر لگے مگر قطران شیرازہ لڑ رہا ہو جس صف پر پہونچا اُسے درہم و برہم کر دیا ساتھ والے اسکے بہا طہیان لڑ رہے ہیں کہ افسر سر پر ہو یہاں فوج بھی بے سردار جب دیکھا کہ شکست ہونے لگی تو خواجہ نے طبل امان بجوایا دونوں لشکر پٹے مگر قطران کہتا ہوں ہر کارے جاؤں کہ خبر دین کہ مسلمان اب کیا کریں گے یہاں فیروز بخت جو زخمی آیا اور خواجہ نے دیکھا کہ اب کل کون مقابلہ کریگا فیروز بخت سے صلاح کی کہ لشکر یہاں سے ہٹا لیچلو ایسا نہ ہو کہ دشمن شہنشاہ رات ہی راتا بارگاہین وغیرہ لدوائیں طرف صحرا کے بھاگے ہر کاروں نے قطران کو خبر دی کہ مسلمان بھاگ گئے قطران اُسی وقت سوار ہوا تعاقب میں چلایہ لوگ بھاگے ہوئے جاتے ہیں جس مقام پر پہونچتے ہیں نشان آمد

فوج قطران ظاہر ہوتے ہیں پھر اسی طرح بھاگتے ہیں عمرو نے دیکھا کہ کوئی گڑھی
 وغیرہ قریب نہیں ہو کہانتک بھاگین سانسے ایک پہاڑ تھا اسپر چڑھ گئے کہ قطران
 آکر پہونچا چہار جانب سے پہاڑ کو گھیر لیا اب خواجہ گھبرائے فرمانے لگے کہ بڑی
 غلطی ہوئی اس پہاڑ پر نہ آنا تھا دیکھیں تقدیر کیا رکھاتی ہو قطران نے اترتے ہی
 طبل یورش بجوا دیا خواجہ نے ہر چند چاہا کہ اگر کسی طرف سے راستہ ملے تو کھجوا دین
 لیکن چہار طرف سے پہاڑ گھرا ہوا ہو چار پہر رات اسی ہنگامے میں گذری جب
 گریبان سحر غم میں اہل اسلام کے چاک ہوا قطران سوار ہوا طرف پہاڑ کے چلا
 خواجہ نے گھاٹیان درست کی ہیں تیر انداز بھاگے ہیں جب فوج کو آتے ہوئے
 دیکھا اسقدر تیر مارے کہ کئی ہزار کافر مارے گئے قطران نے دیکھا کہ فوج کا خاتمہ
 ہو جائیگا سب کو روکا کہ میں تنہا جاتا ہوں یہ کہنے لگنڈا بڑھا یا سپر منہ پر کھینچی تیر کو
 قائم کرتا ہوا چلا اہل کوہ بقیرار ہو کر دعائیں مانگ رہے ہیں کہ اے رب دوجہان اے
 مالک زمین و زمان اس ظالم کے ظلم سے بچالے قطران چلا آتا ہوا آتے آتے قریب
 کوہ کے پہونچا چاہتا ہو پہاڑ پر چڑھوں خواجہ نے بقیرار ہو کر دعا کی کہ اے کریم کار ساز
 و اے رب بے نیاز نہ مقام افسوس ہو کہ افسر ہمارا اس پر نہیں اور اس بیچیانے ہمارے
 قتل پر کمر باندھی ہو تو رحیم و کریم ہو مگر قطران گنڈے سے اتر اگھاٹیان طو کرتا ہوا طرف
 بلندی کے چلا جس گھاٹی پر پہونچتا ہو صد ہا سپاہیوں کو قتل کرتا ہو کئی گھاٹیان طو
 کر چکا اب جو خواجہ نے دیکھا کہ قطران آپہونچا بلک کر دعا کی کہ اے رحیم و کریم فضل اپنا
 شریک کر قطران نے چاہا کہ چند گھاٹیان جو باقی ہیں انکو بھی طو کر کے بالائے کوہ
 جاؤن فیروز بخت کو گرفتار کر لوں فوج والے بھاگ جاوینگے میرے مقابلے
 میں کون ٹھہر سکتا ہو مگر عمرو نے جو بلک کے دعا کی تیر و عاہد مراد پر پہونچا کہ
 صحرا سے گرد آڑی عمرو حیران حیران دیکھ رہا ہو کہ وامنہ گرد شکافتہ ہوا اب جو دیکھو
 تو نور الدہر بن بدیع الزمان مرکب باد رفتار پر سوار بہ صدر زور و شور آتے ہیں
 فوج پشت پر دور سے جو نور الدہر نے دیکھا کہ ایک پہلوان دیو خصال بالائے

کوہ جاتا ہوا اہل اسلام تڑپ رہے ہیں نور الدہر نے گھوڑا بڑھایا وہیں سے لغرہ
 کیا لغرہ نور الدہر نظیر حمزہ صاحبقران بہ خشم و بہ قہر بہ شہ ستارہ حشم شاہزادہ نور الدہر
 او مغرور عقل و فراست سے دوران دست و پاشکستون پر کہاں جاتا ہو عمرو نے
 جو بالائے کوہ سے نور الدہر کو دیکھا پکار کر آواز دی کہ اے نور نظر واداجان تمہارے
 ورہ کوہ بین برف میں و برف میں اس مرد و دے آکر گھیرا ہو نور الدہر قریب پہاڑ کے پہونچے
 فوج کو روک دیا پلٹ کر مینوش شبیہوں کلام کو منع کیا کہ ملکہ خبردار سحر نہ کرنا میں
 اس مغرور سے سمجھ لو نگاہ فرما کر قریب کوہ آئے قطران کو للکارا کہ بالائے کوہ
 کہاں جاتا ہو قطران نے کہا اہل کوہ کو قتل کر لوں تو پلٹ کر آتا ہوں نور الدہر نے
 جھاڑی کو ٹھنما یا اور لغرہ تکبیر کر کے جست کی روجستون میں بالائے کوہ پہونچے
 قطران نے جو دیکھا کہ یہ جوان قریب آگیا چاہا او جھڑپہ کی مار کے پہاڑ سے گرا دون
 نور الدہر نے خم ہو کر سپر چھین لی اور کمر میں ہاتھ ڈال کر لغرہ کیا نہ ورہ کر کے اٹھالیا اور
 ہاتھ پر تو لکر قطران کو ایک غار میں پھینک دیا پہاڑ سے اتر کر فوج پر جا پڑے
 فوج قطران نے فرار پر قرار کیا نور الدہر ان کے تعاقب میں چلے جب لشکر سامنے
 سے بھاگ گیا تو خواجہ اپنا لشکر پہاڑ سے لیکر اترے غیر وز بخت سے کہا تم اسی صحرا
 میں اترو میں تلاش میں صاحبقران کی جاتا ہوں مگر تم یہاں سے آگے نہ بڑھنا غرض
 غیر وز بخت اسی مقام پر اتر آگر خواجہ عمر و تلاش میں چلے ایک صحرا میں پہونچے کہ
 رنگ کی آواز نہ کان میں آئی پلٹ کے دیکھا کچھ اونٹ اپر دو ٹیان و سالن وغیرہ
 لدا ہو چند شتر بان ساتھ طرف صحرا کے جاتے ہیں عمرو نے فقیر کی شکل بنا کر سوال
 کیا شتر بانوں نے جواب دیا کہ شاہ صاحب یہ مال ایسا نہیں ہو کہ جس میں سے
 ہم کچھ دین عمرو نے کہا باوا فقیر کی ہر مذہب میں خدمت کرتے ہیں ایک روٹی
 میں باا کیا نقصان ہو جائیگا شتر بانوں نے کہا دو جادوگر نہ بدست حکم اسکان
 باغ میں آکر اترے ہیں حمزہ کو سحر کر کے برف میں رہا چکے اب یہ فکر ہو کہ انکا خاتمہ
 کریں ہم شاہ کے حکم سے ہر روز انکو کھانا پہونچاتے ہیں آج دیر ہو گئی ہو گو خود

خوف ہو کہ دیکھیے وہ کس طرح ہم سے پیش آتے ہیں ایسوں کے کھانے میں سے ہم کیونکر
 دے سکتے ہیں وہ جادوگر آفت برپا کرینگے عمرو یہ حال سنکر رونے لگا کہا بابا اب تو فقیر
 بھوک سے بیقرار ہو مگر تارک لذات ہو ایک سخی داتا نے قند کا کوزہ دیا ہو وہ لیلو
 اور ایک روٹی دید و شتر بان بہت خوش ہوئے اپنے کھانے کی روٹی بغل سے
 نکال کر عمرو کو دی عمرو نے وہ قند پاس سے نکالا اور شتر بانوں کو دیدیا سب نے
 آپس میں تقسیم کر کے کھایا اس میں بیہوشی ملی تھی کھاتے ہی بیہوش ہوئے عمرو
 نے سب کھانے میں بیہوشی ملائی اس خیال سے کہ جادوگر کھانا کھا کر بیہوش ہونگے
 میں قتل کرونگا جب ہوا چلی شتر بان ہوشیار ہوئے آپس میں کہتے تھے یا رواج
 وہ رگ بہت خفا ہونگے عمرو کلیم اور طے الگ سے دیکھ رہا ہو کہ شتر بان چلے
 کھانا سب مقام پر پایا کتے ہونے کہ بڑی خیر ہوئی اس فقیر نے کسی شو کو ہاتھ نہیں لگایا
 یہاں باران قطرہ زن و بروت بار جادو و بیقرار بیٹھے ہیں سحر کر رہے ہیں آپس میں
 کہ رہے ہیں کہ کیا باعث ہو کہ آج کھانے کو دیر ہوئی کہ شتر بانوں نے آکر سلام کیا
 باران و بروت بار نے پوچھا ارے آج کہاں دیر لگی تمہارے ہاتھ ہماری
 زندگی ہو کہ کھانا لاتے ہو شتر بانوں نے کہا حضور صاف صاف آپ سے بیان
 کریں راہ میں ایک فقیر ملا اس نے ہم کو قند کا کوزہ دیا ہم اُس کو کھا کر سو گئے تھے
 باران نے کہا اب ہم کو خوف ہوتا ہو کہ ایسا نہ ہو وہ فقیر ساربان نہادہ ہو
 اسکان جادو نے کہہ دیا تھا کہ بہت احتیاط سے رہنا ایسا نہ ہو عمرو عیار آکر
 منگو مار ڈالے اور ضرور آئیگا یہ ککے شراب کی گلابی اتار سی اُس کو جو سو نگمھا
 بیہوشی کی بو آئی سب کھانے کو اٹھا کر حوض میں پھینک دیا اور شتر بانوں کو قتل
 کیا عمرو نے دوسرے یہ سب معرکہ دیکھا حیران تھا کہ کیا کروں یہ تو بڑے ہوشیار ہیں
 کھانا نہ کھا یا سب پھینک دیا ایسے بدگمان ہیں کہ شتر بانوں کو بھی قتل کیا باران
 نے بروت بار سے کہا اب دو تین دن بے کھانے پینے بسر کرینگے کہیں اور سے
 کھانا کھا آ یا کرینگے اب وقت سخت دوسار بان نہادہ ہمارا پتہ پا گیا جھٹ پٹ بیہوشی

کھانے میں ملائی اگر ہم کھا لیتے تو موت تھی بادشاہ سے پھر انعام و اکرام کون لیتا اگر
 امیر کو قتل کیا تو طلسم میں بڑا نام ہو گا پھر طلسم کشا کی گرفتاری کتنی بڑی بات ہو ایسی
 غفلت میں اس پر بھی سحر کر نیگے سب کو ہمیں مار لیں گے کوئی ہمارے ہاتھ سے زندہ نہ بچے گا
 یہ باتیں آپس میں کر رہے ہیں پانی اور برف سامنے رکھا ہوا ہو چرخے استخوان انسان
 کے بنے ہوئے انکو چرخ دے رہے ہیں لکھنا ہے ابر اٹھتے ہیں جواہر آسمان پر چھایا ہو
 آسمان جا کر مل جاتے ہیں برف کی بارش کو انتہا کا زور ہو برف برس رہی ہو کہ ایک طرف
 سے دیکھا ایک تخت اڑا ہوا آتا ہو اس تخت پر ایک ساحر مہیب ایک کتاب ہاتھ میں
 لے کر کرتا ہوا آتا ہو کہ او بار ان برف بار منم جمشید ثانی مجھ کو معلوم ہوا کہ فکر
 میں تمھاری ساربان زادہ نکلا ہوا درلات و منات ملک الموت کو رو کر چلے
 میں نے راہ میں اگر اسکو روکا کہ خبردار ابھی نہ جانا ورنہ ساری دنیا کو ابھی غارت
 کر دوں گا ملک الموت تو پلٹ گئے مگر لات و منات اسی فکر میں ہیں کہ تم کو قتل کر لیں
 ورنہ دونوں جاؤ گراپنے مقام سے اُسٹھے عرض کی یا خداوند آپ نے تکلیف فرمائی مگر
 یہ بڑا کام کیا کہ ملک الموت کو روک دیا مگر ہم شراب کے واسطے بہت بیقرار ہیں اگر
 آپ حکم دیجئے تو جا کر پی آدین سپر بیٹھ کر سحر کریں اب تو مسلمان نوبت بجان و کار و بر
 استخوان ہونگے آجکی رات اور اُنکے خاتے میں باقی ہو صبح کو میدان صاف
 ہو جائیگا ہم پلٹ جاؤ نیگے جمشید ثانی نے کہا ہم تم کو گلابی دیتے ہیں مگر یہ شراب
 شباب ہو ہمیشہ جوان رہو گے ضعیفی تم تک نہ آئیگی ورنہ دونوں خوش ہو گئے جمشید
 نے کمر سے گلابی نکالی ورنہ کو ایک ایک جام پلایا پیتے ہی ورنہ گھبرا گئے اپنے
 مقام سے اُسٹھے کہا یا خداوند ہم آسمان پر جاتے ہیں ہم کو فرشتے بلاتے ہیں جمشید ثانی
 نقلی نے کہا جلد جاؤ یہ شراب شباب کی تاخیر ہو کہ تمھاری آنکھوں سے پردے
 اٹھ گئے فرشتے دکھائی دینے لگے ورنہ اُسٹھے لڑکھڑا کر گرے عمر و نے ورنہ کو
 زنج کیا اور ہر نویہ مرے اُدھر لکھنا ہے ابر بکڑے بکڑے ہو گئے سب برف پانی ہو کے
 بہ گئی صاحبقران اپنے مقام سے اُسٹھے سب سرداروں کو ساتھ لیا فرمایا یار و

یہ مقدمہ سحر تنہا معلوم ہوتا ہے میرا یار وفادار پہونچا اُسے ساحرون کو قتل کیا اور کہ
کوہ سے نکلے فیروز بخت نے ہر کارے مقرر کیے تھے وہ ہنستے ہوئے سامنے
آئے کہا اے بادشاہ عالیجاہ صاحبقران مع سر دارون کے آتے ہیں فیروز بخت
نے آکر استقبال کیا صاحبقران لشکر میں آئے پوچھا خواجہ کہاں ہیں سب نے
عرض کی حضور کی تلاش میں گئے ہیں یہ ذکر تنہا کہ آواز رنگ کی بلند ہوئی خواجہ
نے لا کر دو لون سر سامنے ڈال دیے اور کہا حمزہ میرا روپیہ بہت صرف ہوا تب
یہ مار گئے امیر نے دس ہزار روپیہ منگو کر خواجہ کو دیے خواجہ نے کہا میرا روپیہ
بہت خرچ ہوا ہوا امیدوار ہوں کہ جلسہ جائے سب سر دارون کو حکم دیجئے اپنا
اپنا خون بہا دیوین تب شاید میرا مطلب ہو صاحبقران نے حکم دیا جلسہ آتش
ہوا خواجہ نے چادر بچھا دیا اور فی بجا کرنے طور سے یہ اشعار گانے لگے نظم

یہ جاے پانی ہو کے جوید لے در امراج
پتر مردہ غنچہ تنہا کوئی اپنا نہ کامراج
بیگانگی سے اپنا نہیں آشنا امراج
اُس گلاب دن کا پاگئی ہو کیا قبا امراج
اصلاح پر نہ مجھے کبھی آئے تا امراج
چھٹ جاتی ہو غذا نہیں پاتی در امراج
افسوس یار کا نہ موافق ہوا امراج
پچھیرے مگر تیون کی طرف سے خدا امراج
آتش پر سی کار کھتی ہو یہ بیسوا امراج

تازک حباب سے ہو مرادل مرا امراج
اکدم رہے نہ باغ جہان میں شگفتہ ہم
دشمن بھی ہو تو دوستی سے پیش آئیں ہم
اکدن رہا نہ تنگ بغل میں لیا ہزار
مشق ستم ہوا سیلے اُس طفل شوخ کو
صحت نہیں نوشتہ ہمیں ر عشق میں
کچھ غم نہ تنہا ہزار زمانہ خلاوت تنہا
ہم کو تو دل کی چاہ نے مجبور کر دیا
دیوانہ دیکھتا ہوں میں دنیا کا خلق کو

تمام اہل دربار جمع ہیں خواجہ کو روپیہ اشرفی دے رہے ہیں تھوڑے عرصے
میں چادر معمور ہو گیا و و دن تک اسی سحر امین لشکر ہا بعد و و دن کے امیر نے
کوچ کیا لیکن امکان جاو کہ تخت پر بیٹھا ہو جلد ساحر حاضر ہیں کہ بیرون نے لا کر
لاشہ باران قطرہ زن و برفبار کا پہونچا یا امکان نے کہا یار روپیہ وہ ساحر مار گئے

کہ جنگی وجہ سے در بند ششم ویران ہو گیا مگر پکار کر پوچھا کہ کیا دھوکا کھایا بیرون نے
 آواز دی کہ اوی بادشاہ عالیجاہ ساربان زادہ جمشید ثانی نیکر آیا تھا اسخین کی شکل پر
 وولون کو قتل کیا یہ سنکر امکان جاوونے نہالو پیٹ لیا کہا لویارہ وندرب سامری
 و جمشید کا خاتمہ ہوا کیا باعث ہوا کہ قدرت کی شکل نیکر چھو آیا اور قدرت نے
 اپنے بندون کو نہ بچا یا یار و ہر چند کہ ایک در بند کا حاکم ہون اگر میری شکل بنکے
 عمر و عیاری کرے تو میں آگاہ ہو جاؤں گا اور قدرت کو اپنے بندون سے یہ شہنی
 کہ آگاہ نہ کیا وولون ساحر قتل ہو گئے اب اس طریقے سے معلوم ہوتا ہو کہ مسلمان
 سچ کہتے ہیں اور انسان ہو کر دعویٰ خداوندی کرے اور اس سے کوئی اظہار
 قدرت نہ ہو سب نے کہا اوی شاہ خاموش رہیے ایسے کلمات زبان سے نہ نکالیے
 ایسا نہ ہو قدرت آگاہ ہو جاوین تو باعث خرابی ہو امکان نے کہا قدرت کو خبر
 بھی نہیں ہوتی قدرت آٹھ پہر قصر واریدین رہتے ہیں اسی وجہ سے کسی بات کی
 انکو خبر نہیں سب نیک و بد مر وارید گوہر افشان کے سپرد کر دیا ہو جو اسکے مزاج
 میں آتا ہو وہ کرتی ہو یقین ہو چندے میں طلسم کشا بھی لڑتا بھڑتا تا بہ لوح پہنچ جائیگا
 ایک ساحر اٹھا اُسے کہا میں ابھی جاتا ہوں صاحبقران کو کپڑے لاتا ہوں وہ ہی
 ساحر پلنگ نیک راے نام اٹھکر باہر آیا ایک نازنین کی شکل نیکر چلا لشکر امیر
 میں داخل ہوا بعد اسکے جانے کے امکان نے کہا لویارہ و پلنگ کے جانے پر
 خاتمہ ہو اگر پلنگ جا کر حمزہ کو کپڑا لایا تو فوراً قتل کرونگا اگر پلنگ گرفتار ہوا
 یا مارا گیا تو میں جا کر حمزہ کا شریک ہو جاؤنگا دل کو یقین ہو گا کہ جمشید ثانی خداوند
 نہیں ہیں مگر پلنگ نیک راے بشکل محبوب پر پچھو پھرتا ہو لشکر اسلام میں
 آیا باز ارمین بیٹھ کر یہ اشعار عاشقانہ گانے لگا نظم

کیا دیکھتا ہو طائر بسمل کا اضطراب
 امیدوار مرگ سے کیوں منہ چھپا لیا
 تنہی کسکی آرزو کہ سرشب سے تاحر

بڑھکر ہو اس سے عاشق بیدل کا اضطراب
 اب کون لیگیا مرے قاتل کا اضطراب
 دیکھا کیے وہ صاحب محفل کا اضطراب

تم بھی تو دیکھ جاؤ مرے دل کا اضطراب
لیکن نہان ہو صاحب محل کا اضطراب
لیجائیگی اجل ترے بسمل کا اضطراب
سیماب سے فزون ہو مرے دل کا اضطراب
جاتا نہیں ہو آج مرے دل کا اضطراب

مدت سے آرزو ہو کوئی لحظہ بیٹھ کر
مکمل نہیں کہ عشق کی تاثیر کچھ نہ ہو
قاتل یہ کوئی دم کا تماشہ ہو دیکھ لے
اُسکو قرار ہو اسے پرواز و مبدوم
تدبیر کچھ ضرور ہو بیٹھے ہو کیا سیم

القاس راہ دار اپنی بارگاہ سے اتا تھا اُس نے جو اس سے جبین کو دیکھا ترپتا ہوا
سامنے صاحبقران کے آیا عرض کی او شہر یار انقلاب فلکی ہو کہ ایک نازنین حسین
و جمیل خوبصورت نیک طینت بازار میں بیٹھی گارہی ہو اگر مناسب ہو تو حضور
اُسکو بلو امین صاحبقران نے حکم دیا عمرو نے کہا میں جا کر بلا لاؤں امیر نے کہا
بسم اللہ خواجہ باہر نکلے ایک خدمتگار کی شکل بنکر بازار میں آئے قریب اُس
نازنین کے بیٹھ گئے ایک روپیہ پھینکا اور کہا امیر جبین چل تجھ کو حمزہ نے بلایا
عمرو کا دل کھٹک رہا ہو یہی و مبدوم خیال ہو کہ کوئی ساحر نہ ہو جب وہ نازنین اُٹھی
تو عمرو نے کان میں کہا امیر ملک میں تمکو خدمت میں آقاے نامدار کی لیے چلتا ہوں
اگر رنگ جمے اور آقا تمکو تھلیے میں لیجاوین تو میں وعدہ کرتا ہوں کہ بدل شریک
ہو نگا میرا ارادہ ہو کہ جا کر اسکان جادو سے ملاقات کروں اور اپنی خرابی کا
باعث کمون حمزہ وہ ظالم ہو کہ کوئی ملازم راضی نہیں پلنگ نے کہا امیر خدمتگار
ہر چند کہ میں قتل صاحبقران نہیں چاہتا مگر تیری زبان سے سنکر دل کو ہوس
ہوئی جو حمزہ کو قتل کریگا اسقدر مال دنیا پائیگا کہ بے نیاز ہو جائیگا سب اہل
در بند اطاعت کریں گے مگر بادشاہ طلسم ساحر سخت ہو یقین ہو کہ وہ زندہ نہ پھوڑے
میں عورت نہیں ہوں پلنگ نیک راے جادو میرا نام ہو میں حمزہ کو گرفتار
کر لیجاؤنگا جسوقت مجھکو تھلیے میں لیجاؤنگے شراب پلا کر بیہوش کرونگا اور گرفتار
کر کے لیجاؤنگا اگر تو شرکت کریگا تو اپنے انعام میں مجھکو بھی شریک کرونگا اور
میرا مطلب بھی ہو جائیگا یہ باتیں کرتے ہوئے خواجہ لے چلے ایک مقام پر آکر کہا

وہ دیکھو حضرت کھڑا ہو تمھارا انتظار کر رہا ہو پلنگ جیسے ہی پلٹا عمرو نے حلقہ ہارے
 نمنہ مار کر حباب مارا پلنگ کو بیہوش کر کے زبان میں سوزن دی اور پشتار و
 باندھ کر لے بھاگے دربار میں صاحبقران کے آئے القاس نے کہا خواجہ یہ کیا کیا
 عمرو نے کہا یہ عورت نہیں ہو پلنگ نیک رہا ہے ہر صورت عورت آیا تھا کہ
 صاحبقران کو گرفتار کرے میں نے پوچھا کہ اسکو پکڑ لیا صاحبقران نے حکم دیا
 ستون سے باندھ کر اسکو ہوشیار کرو عمرو نے ستون سے باندھ کر جو ہوشیار کیا
 پلنگ کی آنکھ کھلی دیکھا صاحبقران مقام صدر پر پہنچا اگر دوسرا بیٹھے ہیں
 تاج پہرہ ہا ہو سب سردار مصروف عیش و فرحت ہیں صاحبقران نے پکار کے
 آواز دی کہ او پلنگ نیک رہا ہے تو نے قدرت پروردگار کو دیکھا اب بہتر یہ
 ہو کہ لات و منات پر لعنت کرو ورنہ ابھی تجھکو قتل کرونگا یہ سنکر پلنگ تھرا گیا اور
 منتیں کرنے لگا کہا میں بطبع اسلام ہوتا ہوں اور شہر یار میں کلمہ پڑھتا ہوں لیکن اس
 طلسم میں ہنگامہ ہو ہر طرف سے شاہراہ آتے ہیں ابالی طلسم بھی آمادہ خونریزی
 میں شاید میرے ہاتھ سے بھی کوئی کام بن پڑے کہ میرا بھی نام ہو صاحبقران نے
 حکم دیا زبان سے پلنگ کی سوزن نکالی پلنگ قدموں پر گرا بصدق دل مسلمان ہوا
 امیر نے خلعت دیا وہ خلعت پہنکر لشکر میں رہنے لگا مکان جادو کو خبر ہوئی کہ پلنگ
 جا کر گرفتار ہوا اسنے کہا یارو میں نے مقدمہ پلنگ میں عہد کیا تھا کہ میں خدمت
 صاحبقران میں جادو نگا سب نے کہا حضور آپ اتنے بڑے ساحر ہو کر ایسا گھبراتے
 ہیں مکان نے کہا ایسا الحاضرین میں تو جاتا ہوں جسکو میرے ساتھ چلنا ہو میرا
 ساتھ دے اور چلکر اطاعت اسلام کرے ورنہ مارا جائیگا ساٹھ ہزار فوج سولہ افسران
 نامی مکان کے ساتھ ہوئے مکان ان سب کو لیکر قلعے سے نکلا قصد ہوا کلاب
 خدمت صاحبقران میں چلے دیے کہ صاحبقران کیا کہتے ہیں اس جمعیت سے
 قریب لشکر پہونچا صاحبقران کو ہر کاروں نے خبر دی کہ مکان جادو بہ ارادہ
 اطاعت آتا ہو یہ سنکر امیر نے سرداروں کو حکم دیا کہ اسکو بہ اعزاز لاؤ پلنگ کو بھی

ساتھ کرو یا پلنگ نے آکر ملاقات کی کہا اے شاہ در بند ششم تمکو معلوم ہوگا کہ میں اگر گرفتار ہوا اگر اطاعت نہ کرتا تو کیا کرتا امکان نے کہا تمہارے اعتقاد پر تو میں بھی آیا پلنگ امکان کو ساتھ لیکر بہ خدمت صاحبقران آیا امکان نے سلام کیا امیر نے غلے سے لگا لیا پہلو میں جگہ دی امکان نے عرض کی اب حضور یہاں کیوں آتے ہیں قلعے میں تشریف لے چلے سب آپ کے مشتاق ہیں صاحبقران اُسے اسیقت سوار ہوئے امکان نے آکر قلعے کو آراستہ کیا تمام قلعے میں خبر اڑ گئی کہ امکان مسلمان ہوا اب امیر مع لشکر آتے ہیں دوکاندار و دوکانوں پر لباس فاخرہ پہنکر بیٹھے نقارے پر چوب پڑی سب کو معلوم ہوا کہ امکان جاوے بغیر امیر کو لاتا ہوں سب دوکاندار مشتاق بیٹھے ہیں کہ دیکھا امکان تاجدار چوب و چاق ہاتھ میں ایسے ہوئے اہتمام کرتا ہوا آتا ہو صاحبقران کو لایا دوکاندار سلام کر رہے ہیں صاحبقران دونوں ہاتھوں سے سب کو جواب دیتے ہوئے دارالامارہ میں آئے فیروز تخت تخت پر تمام سردار جمع ہیں کہ عرض ہوئی در دولت پر شتر سوار حاضر ہوا امیر نے فرمایا بلا لو گرا مکان کی رنگت متغیر ہو گئی شتر سوار نے آکر نامہ ہاتھ میں امکان کے دیا بادشاہ در بند ہفتم قیلاب عقاب سوار نے لکھا تھا کہ اے امکان تمکو معلوم ہوا کہ تینے سامری و جمشید کو چھوڑا اور اطاعت حمزہ اختیار کی بہتر اسی میں ہو کہ حاضر خدمت مابدولت ہو ورنہ مابدولت خود آتے ہیں اسقدر فوج ساتھ آئیگی کہ گاؤں زمین بار نہ سنبھال سکیگی بھاگتے تمکو راستہ نہ ملیگا امیر نے فرمایا اے امکان مناسب یہ ہو کہ اسکو جواب صاف دوا سی نامے پر لکھ دو کہ جو تجھے ہو سکے کرو اور میں تو ضرور اپنے کوتاہ طاسم پہونچاؤنگا ہر چند کہ فتاح اسکے ہمارے بادشاہ جمجاہ ہیں لیکن کوئی مطلب تو ہے بھی نکلیگا ایک طرف سے نور الدین و ایرج لڑتے آتے ہیں امکان نے جواب لکھا کہ او مغرور قیلاب جو تجھے ہو سکے قصور نہ کر خداے بابرگ است شتر سوار نامہ لیکر چلا پاس قیلاب کے پہونچا قیلاب نے جو جواب صاف پایا افسروں کو حکم دیا کہ تیاری کرو مابدولت کوچ کرینگے ورویان تقسیم ہونے لگیں

بارگاہین کلین قیلاب کا تو ارادہ ہو کہ برسر در بند ششم جاؤں اور اسکان کو قتل کروں
مگر صاحبقران زمان دوسرے دن جو بارگاہ میں آئے حکم دیا کہ اسکان جہنم
لشکر اسکان میں ہوتا رہ کر وہم طرف در بند ہفتم کے جاؤ نیلے اسکان نے دودن میں
تیار کی ساٹھ ستر ہزار ساحران نامی کہ افسر انکا اسکان جاو وہ چار لاکھ فوج غیر
ساحر انکا افسر فیروز بخت جلد سرداران نامی کو لیکر امیر طرف در بند ہفتم کے چلے

و کلمہ داستان جرات بیان رستم پلین کے گذارش ہوئے ہیں پہونچنا
رستم کا سرحد طاسم نوخیز میں و باقی حالات متعلقہ داستان ہذا ساتھی نامہ مصنف

<p>کہ ہو رنگ پر اب نئی داستان پلا مجھ کو صباے الفت کا جام بہت جان سے اپنی ہزار ہوں تو پیر مغان کو بڑی کد ہوئی کہ لینا ہو میخانے کی بھی خبر ہو اسر و چلتی ہو رقصان میں مور ہو افرق زندون کے بھی ہوش میں چمن کے بھی طائر چکنے لگے کیا نشہ موندے زندون کو کور کہ مضمون یہاں چیت و چالاک ہو کر لگا خدا انکی ہر دم مدد کیے سیکڑوں نخل بدعت قلم ہر اک شہر میں ہو بڑا ایکا نام کہ ہو منشی ذکر کو قیل و قال تری پشت پر پانوں تھمتا نہیں</p>	<p>پلا سا قیا جام آتش فشان مرے ساتھی ماہوش خوشخرام محبت میں تیری سبک بار ہوں اومر سے جو ساتھی کی آمد ہوئی گلابی اسٹھا ساتھی سیمبر اسٹھا ابر تار یک باز در و شور بہار مضا میں بھی ہو جوش میں پیا جام ایسا بکنے لگے + کیا تمہریوں نے سر سر و شور یہی خواہش طبع بیباک ہو کروں ذکر رستم بہ صد شد و مد یہیں پور صاحبقران درخیشم کیا شہر مرزوق میں خوب کام چل اوتوسن کلک رنگین خیال قدم زیر افلاک جمتا نہیں</p>
---	---

طرارے دکھا سب کو شبیر کے	اشارے یہ ہیں طبع کلریز کے
لکھنؤ داستان عجائب بیان	قمر طبع روشن کا ہوا امتحان

چہرہ جراران جرات مثال و تنہو ر شعرا ان جلالت شعرا اس داستان حیرت
بیان کو یوں تحریر فرماتے ہیں شعر مصنف تنہو ر شعرا نجستہ مقال ملہ چینین
مینکار و زر ملک خیال ملہ رستم پلین کہ داخل لشکر میں دل میں خیال کیا کہ بادشاہ
ججھاہ کو عرصہ ہوا قبلہ و کعبہ بھی نہ پلٹے نہیں معلوم جنگ خانہ کعبہ میں کیا ہوا اسلام زنگی
ہزار ہر دست تنہا پروردگار اُن شہر یار سے پھر ملاے اور نور الدین ہر و ایرج کا بھی
پتہ نہیں یقین ہو وہ شیر بدیشہ جرات تعاقب میں بادشاہ کے پہونچے فتاحی طلسم نوخیز
میں ہونگے سمک پلدا قتی سے یہ سب باتیں کین سمک بہت پریشان ہوا لیکن
عرض کی کہ غلام فکر کر لگا کہ حضور کا بھی داخلہ ہو یہ کہلے براے خبر چلا جنگل میں پھر تا
ہوا جاتا تنہا کہ ایک درہ کوہ سے رونے کی آواز آئی سمک درہ کوہ میں آیا دیکھا
دیوتندک پڑا تڑپ رہا ہو سمک نے پوچھا اے دیوتندک خبر تو ہو کس بلا میں مبتلا
ہو تندرک نے کہا اے مہتر والا کہر خشخاش جادو ایک دیونی ہودت سے مجھ پر عاشق
تھی آج تمسیرا دن ہو پا گئی اُسے لا کے یہاں قید کیا ہو وہ وہ جبر کرتی ہو کہ اُسکا ذکر
نہیں کر سکتا مگر میں غلام صاحبقران زمان ہوں میں نے اب تک قبول نہیں کیا
اسوجہ سے مجھ پر جبر کرتی ہو سمک نے کہا اے تندرک اگر بن پڑتا ہو تو آج اُسکو مارتا ہوں
یہ کہلے سمک پلدا قتی گوشے میں چھپا شام ہوئی ایک جھونکا ہوا کا چلا درختوں کے
پتے مثل کنول روشن ہو گئے سامنے درے کے ایک بارگاہ استاد ہوئی آسمان سے
ایک ساحرہ بال زمین میں لوٹتے ہوئے دھوتی نیلی باندھے ہوئے آکے پہونچی
تندرک کو درے سے نکالا خیمے میں اپنے لیکر بیٹھی سوال و صل کرنے لگی مگر تندرک
انکار ہی کر رہا ہو سمک غار سے نکل کر ایک گوشے میں آیا چند بانس کاٹے ایک
خول بنایا ایک دیو کی شکل بنکر اُس خول میں چھپا جست کرتا ہوا دروازے پر
آیا پکار کر آواز دی کہ اے ملکہ عالم یہ عاشق زار حاضر ہو خشخاش جادو نے جو آواز

سستی بقرار ہو کر نکل آئی دیکھا ایک دیو کھڑا ہوا ایک تصویر ہاتھ میں جیسے ہی خشخاش
 سامنے آئی دیو لڑکھڑا کر گرا بیہوش ہو گیا خشخاش نے قریب آ کر سر اُسکا زانو پر رکھا
 تصویر کو جواٹھا کر دیکھا تو اپنی تصویر پائی بلا میں لینے لگی پانی کے چھینٹے دیکر ہوشیار
 کیا کٹا او عاشق صادق میرے تصویر کیونکر پائی دیو نقلی رونے لگا کہا ایک تاجر ایک
 صندوقچے میں لایا تھا کئی ہزار روپے دیکر یہ سودا خریدتا ہو خشخاش نے کہا چلو بارگاہ میں
 بیٹھو ایک دیو نگوڑا دیوانہ ہو میں نے اُسکو قید کیا ہو ہمارے تمہارے وصل ہوا اسکے
 کباب لگا کر کھائیں تب کیفیت ہو سمک نے پوچھا کیا اُس دیو پر آپ عاشق ہیں یہ
 سنکر خشخاش نے کہا میں تو مرد کے نام سے بھاگتی ہوں مگر تمہاری عاشق صادق ہوں
 اس واسطے قبول کرتی ہوں سمک نے کہا قلعة در بند پنجم قات کا بادشاہ ہوں میری
 عمارت میں کوئی دیو نہیں آتا آسمان پر سے جنگ رہتی ہو کئی مرتبہ میں شکست
 دے چکا ہوں آخر وہ بھاگ جاتی ہیں خشخاش نے کہا اب میں تمہاری عمارت میں
 کراؤنگی وہ سحر کروں کہ سب مسلمان پاہ گل ہو جاوین جسکو چاہو قتل کر لو سمک نے
 کہا او ملکہ عالم اگر اتنا سہارا ہو تو ایک دن میں گلستان ارم میں عمارت میں کر لوں
 قریشہ کو قتل کروں اب خشخاش بہت خوش ہو دیو تندک سے اشارے کرتی ہو
 کہ نگوڑے دیکھ تو مجھے انکار کرتا تھا کیسا عاشق صادق ملا اسکو خان قات بناؤنگی
 تمام رئیسان پر وہ قات اسکی اطاعت کریں گے اٹھا رہا پردے تسخیر کراؤنگی سر نشان
 قات میں کوئی باقی نہیں جسکو آسمان پر سے شکست ندی ہوکل پر وون پر قبضہ کر لیا
 اب کوئی لایق مقابلے کے نہیں رہا تندک اشارہ کرتا ہو کہ او جھلو تو لاکھ فتور کر
 مگر میں نہ تنہو کو نگا سمک نے کہا ملکہ شراب لاؤ کہ مطلب حاصل ہو خشخاش دوڑ کر
 گلابی شراب کی لائی سمک نے جام بھر کر کیا کئی متقال بیہوشی ملائی خشخاش نے پوچھا
 کہ او دلیان تاجدار کمر سے کیا نکال کر ملا یا سمک نے کہا یہ پڑیا رنگ شباب کی ہو
 خوب رنگ لائیگی جھکو او رنگو لطف شباب حاصل ہو گا صبح تک عیش و عشرت
 میں مصروف رہو نگا آج میرے واسطے روز عید ہو مگر وہ لولا جوانی بعید ہو کیا جانتا تھا

کہ آج سامنا ہو گا ورنہ سب طرح کے نسخے لاتا یہ نسخہ ہر وقت موجود رہتا ہو جلدی
پی جاؤ ایسا نہ ہو ہو الگ کرتا شیر مٹا خستخاش نے خوشی خوشی جام پیا سمک نے
جام پر جام دیا جب دو تین جام پلاے خستخاش نے گھبرا کر کہا صاحب میرا دل گھبراؤ
کلیجہ منہ کو آتا ہو کوئی مجھ کو آسمان پر لیے جاتا ہو سمک نے کہا فوراً اٹھ کر ٹھلو کہ فرحت
حاصل ہو تسکین دل ہو خستخاش گھبرا کر اٹھی جیسے ہی دو چار قدم چلی لڑکھڑا کر گری
سمک نے کہا اوتندک میں اب اسکو قتل کرتا ہوں لیکن ایک اقرار کرو کہ
مجھ کو اور میرے آقا رستم کو پردہ قات میں لے چلو تندک نے کہا اچھا شاہزادہ
وہاں جنگ کر رہے ہیں صاحبقران بھی پہنچے ہیں لیکن ابھی تک لوح کا پتہ
نہیں ملا شاید آپ کی مدد سے لوح دستیاب ہو تو رفع اضطراب ہو سمک یلداقی نے
خستخاش جادو کو قتل کیا مرنے سے خستخاش کے بڑا ہلڑ ہوا پہاڑ تنہا یا زمین بھی
ہل رہی ہو بعد تھوڑی دیر کے آواز آئی کشتی مرا نام سن خستخاش جادو بوسمک نے
تندک سے کہا آقا سے نامدار آج دن کو گھبراتے تھے انکو بھی یقین ہو گیا کہ ایرج
اور نور الدہر وہیں گئے تندک نے کہا تم جا کر رستم کو لاؤ میں پھر آ کر بدیع الزمان
اور قاسم کو بھی لیجاؤ نکا سمک نے کہا ان دونوں کے مقدمے میں تمکو اختیار ہو
مگر میں اپنے آقا کو لاتا ہوں رات بہت قلیل باقی ہو سمک تندک کو ٹھہرا کر بھاگا
یہاں رستم فرش خاک پر پڑے تڑپ رہے ہیں اور یہی خیال ہو کہ ایسا نہ ہو کہ
ایرج اور نور الدہر سے جنگ ہو جائے تو باعث خرابی ہو ایرج کے مزاج میں
جہالت ہو ہر چند کہ نور الدہر بہت سلیس ہیں مگر طعن و تشنیع کہانتک اٹھا سکتے ہیں
اگر کہیں دونوں آپس میں مصروف جنگ ہو گئے تو پردہ قات میں کون ایسا ہو کہ ان
دونوں کے بیچ میں جائے اس خیال میں نیند اڑ گئی ہو کبھی گھبرا کے یہ اشعار

زبان پر لاتے ہیں نظم

ڈھونڈھکر ہم کوئی معشوق پر نیرا دکرین	اس طرح اب دل ناشاد کو بھی شاد کرین
قہر ہو مہتو یہاں نالہ و فہر یا دکرین	ہاے وہ بزم میں اغیار کے دل شاد کرین

<p>اسیلمے میں اسے پہلو میں نہان رکھتا ہوں جھک کے یوں زریست میں ہر ایک سے مل کر فرد عشاق کی وہ دیکھ رہے ہیں یار رب ہم ادھر صبر و تحمل میں ہوئے ہیں مشاق رحم آیا ہوا انھیں اپنے گنگاروں پر اپنے عشاق پہ اویست نہ کر اس درجہ ستم ضبط عشاق پہ تاکید کیا کرتا ہو حسرتیں آرزو دین دین ہمارے ہوں مقیم سیکڑوں دوست گئے ملک عدم اچھوٹ</p>	<p>چھین کر دل نہ مرا وہ کہیں برباد کریں دوست تو کیا ہیں عدو بعد فنا یا دکرین کیا عجب آج مرے نام پہ بھی صا دکرین وہ ادھر روز نہراہوں ستم ایسا دکرین سان پر تیز نہ تلواروں کو جلا دکرین تنگ آکر نہ خدا سے تری فریاد کریں دل سے کھینچیں بکھی آہ نہ فریاد کریں گھر یہ مدت سے ہو اُجڑا ہوا آباد کریں کسا افسوس کریں کسا بھلا یا دکرین</p>
--	--

رستم اس حال میں بیٹھے تھے کہ سمک پر وہ اٹھا کر آیا عرض کی اور شہر یار بتا بہ طلسم
نوخیز چلیے گا غلام نے تدبیر نکالی رستم نے تیغ کی پیتان اٹھایا سپر پشت پر ڈالی فرمایا
اور سمک یہ بڑا احسان کیا کیوں براور کیا تدبیر ہو سمک نے سب حال بیان کیا
رستم باہر نکلا رستم کو فرنگی پر سوار ہوئے اسی اندھیری رات میں ساتھ
سمک کے روانہ ہو گئے جب صحرا میں پہونچے تو تندک کو دیکھا ٹھل رہا ہو رستم کو
دیکھ کر سلام کیا کہا اور شہر یار حقیقت میں جبتک آپ لوگ نہ پہونچیں گے اور وہ
نہ تسخیر ہونگے تو طلسم کیونکر شکست ہو گا جسے ملکہ عالم قید ہوئیں میں گلستان ام
میں نہیں گیا ادھر ادھر مارا مارا پھرتا ہوں خشخاش جاوونے قید کر لیا تھا لیکن
سمک نے بڑا کام کیا اب مرکب یہیں چھوڑیے رستم نے کہا مرکب ضرور لیچلو
پر وہ قاف میں مرکب ممکن نہ ہو گا تندک نے سمک کو کانڈھے پر سوار کیا رستم
گھوڑے پر سوار ہوئے تندک نے گھوڑے سمیت رستم کو اٹھا لیا اور لیکر بلند
ہو اچیل اعلیٰ سے گزر کر جب بارگاہ سلیمانی میں پہونچے رستم نے اس صحرا کو بہت
پسند کیا فرمایا اور تندک ہلکو اسی مقام پر اتار دیا تندک نے کہا بھی کہ ابھی طلسم
نوخیز دور ہو رستم نے نہ مانا آخر تندک نے اسی مقام پر اتار دیا رستم سمک کو ساتھ

لیکر ایک جانب چلے تنذک تو چلا گیا مگر رستم کئی کوس چلے نٹھے کہ غریب دیوان کی آواز
کان میں آئی سر اٹھا کر دیکھا کہ ایک صحراے وسیع میں کئی سو ترہ ہاے دیو جمع ہیں
اور ایک دیو بلند قد کوزہ بخیر و ن میں باندھا ہوا گ روشن کی ہو سب ملکر چاہتے ہیں
کہ اسکو قتل کر کے کیاب لگائیں وہ دیو ٹرپ رہا ہو رستم نے کہا اسی سمک یہ بھی
کار ثواب ہو کہ یہ سب ملکر چاہتے ہیں کہ اسکو قتل کریں اگر کہو تو اسکو بچاؤں سمکانے
منع بھی کیا مگر رستم گھوڑا بڑھا کر جا پڑے اور نعرہ کیا نعرہ رستم ارشد اولاد امیر
عرب کیست علم شاہ چور رستم لقب دیگر علم شاہ رومی شبہ فیروز رہا کہ بر تخت
مرزوق انگندہ شور بہ تیغہ کیتان کو کھینچ کر جا پڑے جسیر ہاتھ مارا اس کے دو ٹکڑے
کیے جب رستم نے دو چار دیوزاد قتل کیے وہ سب بھاگے رستم نے آکر اس دیو
کو کھولا پوچھا کہ او بر اور یہ کیا معرکہ تھا دیو نے کہا دیو صمصام میرا نام ہو میں شکار
کھیلنے آیا تھا ان سب نے مجھے گرفتار کر لیا آپ نے بڑا احسان کیا کہ ان ظالموں
کے ہاتھ سے بچا لیا مگر آپ کا نام نامی کیا ہو رستم نے کہا نام میرا علم شاہ ہو فرزند کو چک
سلیمان ہوں براے مدد سعد بن قباو آیا ہوں کہ بادشاہ ہمارے براے فتح طلسم
نوخیز آئے ہیں دیو صمصام نے عرض کی آپ نے میری جان بخشی کی اسکا بدلہ تو غیر
مکن لیکن بادشاہ طلسم جو ہنگام تاجدار ہو اسکی دختر بلند اختر عنبر افشان نازک ادا
میں نے اسکو پرورش کیا ہو سحر میں یگانہ آفاق حسن میں طاق ہو اکثر ہنگام کہا کرتا ہوں
کہ میری بیٹی میں و کمال ہو کہ طلسم میں کوئی اسکا مثل نہیں اگر آپ فرمائیں تو
میں جا کر عنبر افشان سے ذکر کروں چونکہ مجھکو بہت مانتی ہو اگر میری قید کا حال
سنتی تو آکر ایک سحر میں سب کو دیوانہ کر دیتی رستم نے کہا دیو صمصام یہ کچھ ضرورت
نہیں یہ وردگار معین و مددگار ہو سکتا بہ طلسم پہونچا بیگا ہمارا آنا بیگا نہ ہوگا
اگر تمنا لیکر آئی ہو تو مجبور و ناچار ہیں اب تم رخصت ہو ہم راہی منزل مقصد ہوتے
ہیں کسی راہ پر پہونچ جاؤ گے دیو صمصام نہ جاتا تھا مگر رستم نے گہر کر کہا کہ میرے
ساتھ کہان جاؤ گے صمصام چلا مگر دل میں سوچتا ہوا کہ دیو صمصام انسان کہ

ضعیف البنیان کہ ہماری خوراک ہو وہ جان بخشی کرے اور مجھے کچھ نہ ہو سکے جستجو تو
 کرد آئندہ پروردگار کو اختیار ہو یہ سوچتا ہوا چلا صحرا سے مینو سوا دین پہونچا
 اسی صحرا میں ایک باغ ہو کہ ملکہ عنبر افشان نازک ادا اکثر اس باغ میں آتی
 ہیں دو دو چار چار دن قیام رہتا ہوتا تھا اسے کار ملکہ باغ میں تھیں چند کتیر دن نے
 جو دیو صمصام کو دیکھا پکار کر پوچھا کہ اے صمصام کہاں تھے ملکہ عالم روز کو پوچھا
 کہ تہی تھیں کہ ہمارا صمصام کہاں ہو کئی دن سے نہیں آیا صمصام نے کہا صاحبو میں
 عجب مصیبت میں تھا مگر خدا سے نا دیدہ نے بچا لیا کتیرین جوان جوان ہنستی ہوئی
 بھاگین آپس میں کہتی ہوئیں کہ آج تو صمصام نے نئی بات کہی خدا سے نا دیدہ
 کا نام لیتا ہو ایک کہتی ہو دیوانہ ہو گیا ہو دوسری کہتی ہو کہ چہرہ بھی اسکا ادا اس
 ہو رہا ہو آپس میں کھسکھس کر جو ہوئی عنبر افشان نے پوچھا اری شفلو کیا آپس میں
 اشارے کنا سے ہو رہے ہیں کسکو برا کہہ رہی ہو کہا حضور دیو صمصام کئی دن سے
 غائب تھا آج آیا ہو مگر عجب حال میں ہو خدا سے نا دیدہ کا نام لیکر تعریفیں کرتا ہوا
 آتا ہو ملکہ نے کہا ذرا بلاؤ تو میں تو اس سے پوچھوں کہ تو نے خدا سے نا دیدہ کی
 کیا صفت دیکھی تجھکو کیونکر معلوم ہوا کتیر دن نے صمصام کو بلا یا صمصام ہنستا
 ہوا سامنے ملکہ کے آیا عنبر افشان نازک ادا نے پوچھا کہ اے صمصام تم کئی
 دن سے کہاں تھے آج تو بہت خوشی خوشی آئے ہو صمصام نے کہا اے ملکہ عالم
 ساکنان صحرا سے مینو سوا ہمیشہ سے میرے دشمن تھے آج کئی دن ہوئے کہ
 میں براے شکار گیا مجھکو بلوہ کر کے گرفتار کر لیا چاہتے تھے قتل کرین میں نے
 لات و منات کو پکارا کوئی نہ آیا سامری و جمشید کو پکارا ان سے بھی کچھ نفع نہ ہوا
 پھر خداوند اس الشیاطین کو پکارا وہ بھی مدد کو نہ آئے جب میں نے دیکھا
 کہ کسی سو دیو آگ روشن کر چکے اب آمادہ ہیں کہ مجھکو ذبح کرین تب میں نے
 مایوس ہو کر خدا سے نا دیدہ کو پکارا کہ اے کریم و رحیم ان ظالموں کے ہاتھ سے
 بچالے یہ نام لیتے ہی صحرا سے گرد اڑی ایک جوان آفتاب جمال حسین و جمیل

مرکب باد و رفتار پر سوار صرف ایک عیار ہمدرد نعرہ کر کے اُن دیوزادوں پر
 آپڑا دس پانچ دیو قتل کیے آخر وہ سب بھاگے اُسے مجھکو کھولا نام و نشان میرا
 پوچھا کلمہ تعلیم کیا میں بہ صدق دل مسلمان ہوا اسی وجہ سے خدا سے نادریدہ کی
 تعریف کرتا ہوں میں نے دریافت کیا کہ آپ کا نام نامی کیا ہوا اس جوان نے نام
 اپنا علم شاہ نوجوان فرزند صاحبقران بتایا اب طرف طلسم نوخیز کے تشریف
 لے گئے طلسم نوخیز پر آفت ہوئی فرزند صاحبقران کے اسکی شکست کی فکر میں
 لڑ رہے ہیں کئی در بند تسخیر کیے صاحبقران بھی اسی حوالی میں ہیں اسی جوان کی
 زبان سے یہ سب حال معلوم ہوا میں دیوانہ نہیں ہوں خدا کی تعریف کر رہا ہوں
 عنبر افشان و مہم پوچھتی ہو اور کہتی ہو دیوزادوں سے کیونکر لڑے کہ دیوزادوں کا
 قدر بڑا ہوتا ہوا مصاصم نے طرز جنگ رستم بیان کیا عنبر افشان طریقہ جنگ سنکر
 گھبرا گئی کہا اے مصاصم تو اُنکے ساتھ نہ رہا مصاصم نے کہا میں نے قصد کیا تھا
 مگر انھوں نے فرمایا دیو کو ہم ہمدرد نہیں رکھتے ایسے جری بنے پروا میری نگاہ سے
 نہیں گذرے یا تو والد اُنکے آکر دیوزادوں سے لڑے یا اب یہ آئے ہیں غرض
 عنبر افشان یہ حال سنکر خاموش ہو رہی مگر دل سے کہتی ہو اس جوان کو کیونکر
 دیکھوں ایسے بے خوف کہ دیوزادوں کے ملک میں آئے ہیں پوچھا کیوں
 مصاصم لوح طلسم کا کچھ ذکر کرتے تھے مصاصم نے کہا فتاح طلسم اُنکا بھتیجا ہو
 وہ الگ کرد و کوشش کر رہا ہو ایک پوتا اُنکا اور ایک بھتیجا اور قبلہ و کعبہ اُنکے
 قاتل حفربیت یہ سب جوان آئے ہوئے ہیں بہت سے لوگ مسلمان ہو گئے
 عنبر افشان اسوقت تو خاموش ہو رہی مگر رات کو جو بیٹھی تو نیند نہیں آتی
 تارے گن رہی ہوں زبان پر یہ اشعار بیقراری میں جاری ہیں رستم کی یاد ہو

غم نہیں گواؤ نلک رتبہ ہو مجھکو خار کا
 زلف کے حلقے میں اُجھا سبزہ گوش پار کا
 نا خدا سے موت جو دم ہو سو ہو باد صرا

آفتاب اک زر رپتہ ہو مرے گلزار کا
 ہو گیا سنگ زمر و خال چشم مار کا
 غم ہو کشتی تن کو بحیرہ ہستی پار کا

خانہ زنجیر سے مثل صد اڑتا ہوں اب
جوش گریہ نے کیا ہونا تو ان اتنا مجھے
ہاتھ قاتل کے گریبا تنک پہنچ سکتا ہوں
پھول جو ہوا اپنے گلشن کا سپر کا پھل ہو
خطر روے یار سے ایذا اٹھانی ہو زہن
گرد پیش طاق ابرو سے صنم کیسے نہیں
او صنم تیری کر بچی آنکھ سے ثابت ہوا
یا دین تیری رقیب روسیہ جاگا تو کیا
اُس پر پرو کے جو کوچے کا گزرتا ہو خیل
اٹھکے دیوارِ لحد سے مردے مکر اتے ہن ہر
او صنم عاشق سے روپوشی نہیں لازم تھے
بوے گل آتش کہیں ہوتی ہو محسوس نظر

یاد آتا ہو کف پامین کھٹکنا خار کا
ٹوٹنا ممکن نہیں ہو آنسو دن کے تار کا
اور فرط شوق ہو بیان زخم دامن وار کا
ہر شجر اس باغ میں لاتا ہو پھل تلوار کا
سبزے سے ہوتا ہو صدمہ میرے دل کو خار کا
کعبے پر نرغہ ہوا ہو لشکر کف رسا
رنگ اڑ جاتا ہو روے مردم بہار کا
مرتبہ عالی نہ ہو خفاش شب بیدار کا
بن کے جن سایہ لپٹتا ہو مجھے دیوار کا
اک قیامت ہو صنم عالم تری رفتار کا
پردہ موسیٰ سے نہیں الود کو دیدار کا
افترا ہو روزِ محشر یار کے دیدار کا

رات بھر ملکہ تڑپی صبح کو جو اٹھی چہرہ زرد لب پر آہ سر دکنیزوں نے جو آکر دیکھا
کہا ام ملکہ عالم مزاج کیسا ہو ملکہ نے کہا صاحبو کیا پوچھتی ہو جو دلپر گزر رہی ہو کیا
حال بیان کروں گموڑے صمصام نے عجب حال بیان کیا کہ دل جسے ٹکڑے
کر دیا میں والد کی ملاقات کو جاتی ہوں یہ کیکے طاؤس پر سوار ہوئی اڑتی ہوئی
طاؤس کو جاتی ہو راہ میں ایک پہاڑ ملا کہ اسکو کوہ نیرنگ کہتے ہیں اُس کو کوہ
دیکھا کہ نہایت پر فضا مقام ہو ہر سمت درخت سرسبز و شاداب ہر طرف نہرین
جاری پانی گزر رہا ہو طاؤس ان ہوائی آکر بیٹھتے ہیں زمرہ سرائی کو کے اڑ جاتے
بین ملکہ کو وہ مقام پسند آیا طاؤس اتار پہاڑ پر ٹھلنے لگیں چہاں بجانب دیکھ
رہی ہیں کہ صحرا سے گریو اڑی دیکھا ایک جوان آفتاب عالم تاب تاج شہر پار
بر سر و چار قب شہنشاہی و رہبر موتیوں کے مالے کنٹھے یا قوت احمر کے گلے
میں پڑے ہوئے لباس فاخرہ زیب جسم تخت پر سوار چہرے کی چھوٹ پڑ رہی ہو

اگر تخت ہالہ پڑا ہوا ہو پشت پر فوج ظفر موج سروران نامی و پہلو انان گرامی
 گر و گھیرے ہوے اٹالہ بارگاہ کالدہا ہوا اس و صوم سے لشکر جبار ہا ہو نگاہ جو
 جمال بے مثال پر پڑی پر و از شمع جمال ہوئی پسینے پسینے ہو گئی جی میں کہتی ہو یہ
 رہی جو ان ہو جسکا کہ صمصام نے ذکر کیا تھا مگر کیونکر روکون کیا کروں فوج
 و لشکر سامنے سے گزر گیا تصویر جو آنکھوں سے ہٹی دل کو تھام لیا اور ٹھنڈھی
 سانسین بھرنے لگی مگر کچھ بن نہ پڑا آخر ناچار ہو کر اٹھی باغ میں آئی باغ پر نگاہ
 ڈالی باغ خار خار معلوم ہوتا ہو پتے خنجر بران شاخون کا خم گلے پر گویا تلوار
 پھر رہی ہو ہر طرف عند لیبان خوشنوا کی چکار تمریون کی کو کو سے سر پھرنے لگا
 سر جھکا کر بیٹھی ٹھنڈھی سانسین بھر رہی ہو کنیزون نے عرض کی واری خاصہ تیار
 ہو ملکہ نے کہا دل غم و الم سے بھرا ہو کھانے کو جی نہیں چاہتا یہاں تو ملکہ عالم
 باغ میں بیقرار ہیں مگر بادشاہ سعد بن قباد کی یہ منزل آخر تھی قریب و ربند
 پنجم ہو چنے سرخاب فراق نصیب تخت پر بیٹھا ہو ذکر طلسم کشا ہو رہا ہو مگر
 سرخاب نے کہا میں تو خبر سن چکا ہوں کہ چٹا و ربند بھی تسخیر ہو گیا وہاں کے
 حاکم نے خوف جان سے اطاعت کی مگر میں وہ جنگ کروں گا کہ مسلمانوں کو
 بھاگتے راستہ نہ ملیگا یہ نوکر ہو رہا تھا کہ ہر کارے و وڑے ہوے آئے کافر کو
 کافروں نے بدو عادی قطعہ اوغز جہانباری و فاسا قضا و وہ گویا ہر بہ و بہن واری و
 راسا قضا و وہ روزان و شبان زحق تعالیٰ خواہم ملہ مرکب و ہدات خدا و با
 سا قضا و وہ مصاحبون نے کہا بیش باد تو کہو سبھائی کیا خوشخبری لائے ہر کارون
 نے کہا غلام واسطے بالادوی کے نکلے تھے سعد بن قباد و شہر یار مع فوج ظفر
 موج آہو کچے سامنے آپ کے قلعے کے اترے ہیں اور یہ بھی خبر مشہور ہو کہ
 صاحبقران زمان انکے دادا جان لڑتے بھڑتے و ربند ششم کو فتح کر کے طرف
 و ربند ہفتم کے جاتے ہیں اب جا بجا مقابلے پڑینگے یہ سنکر سرخاب جادو نے
 حکم دیا لشکر تیار ہو میں مقابلے میں جاؤنگا اور سب کو گرفتار کر کے لاؤں گا

یہ ککے لشکر لیکر نکلا لشکر کو آراستہ کیا اپنے عیار سپہا سب تیز رفتار کو بلا کر حکم دیا
 کہ میں نے خبر سنی ہو کہ صاحبقران مالک اسم اعظم ہیں کسی طرح ایسی تدبیر کر کہ وہ
 اپنے لشکر سے نکلیا دین تو لشکر کو گرفتار کر لوں اور یہی تدبیر واسطے سعد شہر بار کے
 ہو عیار نے کہا میں تدبیر کرونگا سرخاب بیرون بارگاہ کھڑا ہوا یہ کلام کر رہا ہو
 کہ صحرا سے گرد اڑی دیکھا نشان لشکر کھلے ہوئے بادشاہ حجاجہ بہ صد کروفر آ کے
 پہونچے ایک طرف سے ابر سرخ اٹھایا سمن رنگین پوش مع کنیزوں کے آ کر
 پہونچی اہتمام کرنے لگی سرخاب یا سمن کو دیکھ کر بہت گھبرایا کہا صاحبو دیکھو
 گھر والے بادشاہ کے شریک ہو گئے کیونکہ خرابی نہ ہو دیکھو اہتمام کر رہے
 ہیں مگر ایسا سرکرون کہ یہ لشکر سے نکلیا گئے تو میں لشکر کا خاتمہ کر دوں یہ ککے
 طبل جنگی بجوایا سعد بارگاہ میں جلوہ فرما ہیں کہ ہر کارون نے خبر دی کہ سرخاب
 مقابلہ حضور میں آگیا اُسے طبل جنگی بجوایا ہوا بادشاہ نے حکم دیا یہاں بھی طبل جنگی
 بجوایا سمن نے کہا اے شہر بار آج کی شب بڑی حفاظت چاہیے صبح کو مقابلہ ہو اگر
 حکم ہو تو میں طلایہ دون بادشاہ نے فرمایا جو مناسب وقت ہو وہ اہتمام کرو
 ملکہ یا سمن چند کنیزوں کو ساتھ لیکر طلا سے پر آئین بانزاروں کا انتظام کیا پھر
 بارگاہ سعد پر آ کر ٹھہرین اگر کوئی طاغر بھی نکلتا ہو تو اسکو سحر کر کے مار لیتی ہیں
 کتنی ہیں کہ مجھ کو ترود یہ ہو کہ سرخاب نے کیا سمجھا طبل جنگی بجوایا ہو کوئی تو انتظام
 ایسا کیا ہو جسکے سبب سے مطمئن ہو دوپہر رات گذر چکی ہو ملکہ یا سمن بیٹھی ہیں
 اہتمام کر رہی ہیں کہ کان میں رونے کی آواز آئی بیقرار ہو کر کہا یہ کون ایسا
 درود سیدہ رورہا ہو جا کر خبر لوں یہ ککے نشان صد پر چلین صحرا میں آ کر دیکھنا
 ایک نخل کے سائے میں ایک نازنین بیٹھی رورہی ہو یا سمن نے آ کر پوچھا کہ
 کیوں نیکیغت خیر تو ہوا عث گریہ کا کیا ہو وہ نازنین قدموں سے لپٹ گئی اور
 کہا حضور لشکر ہو کہ آپ نے میرا حال تو پوچھا دون سے یہاں پر ہی ہوئی بلکہ
 رہی ہوں کسی نے آ کر حال بھی نہ پوچھا یا سمن نے کہا تمہارا نام کیا ہو نازنین نے

جواب دیا کہ میرا نام گلشن نازک ادا ہو یہاں سامنے قریہ ہو میرا باپ زمیندار
ہو میں اسکی دختر ہوں قصاے کار مسلمانوں کا جو گذر ہوا قریہ لوٹ لیا میری
تلاش میں تھے میں نکل بھاگی لیکن ایک رسالہ دار میرے تعاقب میں چلا تھا
میں آکر یہاں بیٹھ رہی اگر حضور راتنی عنایت کریں کہ میرے ساتھ چلکر میرے
باغ میں مجھکو بٹھا آویں تو میں مطمئن ہو جاؤں یا سمن نے کہا چلو وہ نازنین اسٹھی
یا سمن کو ساتھ لیکر چلی تھوڑی دور چلکر ایک دروازہ دکھائی دیا کہا یہی کنیز کا
باغ ہو ملک ہمراہ اس نازنین کے جو باغ میں آئیں دیکھا باغ سرسبز و شاداب ہو
ہر طرف نہرین بھری ہوئی ہیں طائران نہر نہ سر اچھا کر رہے ہیں بہار پیرا
عالم کو پکار رہے ہیں جو اناں باغ لباس سبز زیب جسم کیے اکڑ رہے ہیں کسی
جانب چین زعفران زار کہ جسکو دیکھکر نہی آتی ہو ملک یا سمن ساتھ اس نازنین
کے مصروف سیر باغ ہو میں کنیزوں سے کہا جاؤ جا کر بادشاہ سے اطلاع کرو کہ
یہاں تشریف لائے ایسی سیر ہو کہ بہت خوش ہو جیے گا کنیزین روانہ ہو میں
وہ نازنین ہمراہ یا سمن سیر کر رہی ہو چین دکھاتی پھرتی ہو یہاں سعد جو بیدار ہوا
فرمانے لگے کہ صاحبو ملک یا سمن نے کیا انتظام کیا ہر کاروں نے عرض کی کہ ملک
یا سمن دروازے پر نہیں ہیں بادشاہ بیقرار ہو کر نکل آئے ایک ایک سے
پوچھ رہے ہیں کہ ملک یا سمن کہاں ہیں ملازم عرض کر رہے ہیں کہ دوپہر رات گئے
طرف صحرا کے گئی تھیں پھر پٹ کر نہیں آئیں یہ ذکر تھا کہ کنیزوں نے آکر عرض کی
کہ حضور آپ کو ملک یا سمن نے بلایا ہو یہاں سے تھوڑی دور پر ایک باغ ہو
اسکو ملاحظہ فرما رہی ہیں حضور تشریف لے چلین بادشاہ نے افسردہ کو حکم
دیا کہ طرف میدان کا رخ کر کے چلو میں ملک یا سمن کو بلا لاؤں ایسا نہ ہو کہ
انکے خلاف گذرے اور فرمائیں کہ بے بلا یا تو تشریف نہ لائے یہ فرما کر سوار
ہوے فیروزہ نے کہا بھی کہ حضور لشکر بیدار کارزار میں جا رہا ہے جب
آپ نہ ہو گئے تو کون مقابلہ کرے گا حریف کو کون جواب دے گا بادشاہ نے فرمایا

تم لوگ چلو مین ابھی آتا ہوں یہ فرما کر ہمراہ کنیزوں کے روانہ ہوئے کل لشکر تیار ہو کر
 سیدان مین آیا مگر بادشاہ جمجاہ ہمراہ کنیزوں کے جاتے ہیں جب صحرائین پہونچے
 تو دیکھا کہ ایک شخص بیٹھا ہوا رو رہا ہو بادشاہ نے جو اس دور دور سیدہ کو دیکھا
 حال پوچھا اسنے کہا میرے فرزند پر کسی نے سحر کر دیا ہو کہ وہ دیوانہ ہو گیا ہو تو ایک
 حکیم نے بتایا ہو کہ پاس سعد شہر پار کے جاؤ لوح محفوظ اگر چند ساعت کو ملے تو لا کر
 اسکا پانی دھو کر پلاؤ تو اسکی وحشت جاتی رہے حضور فرزند کی محبت آج تین دن
 اس شہر پار کو ڈھونڈ رہا ہوں اور سنتا ہوں کہ وہ سخی ابن سخی ہیں ہر چند کہ لوح محفوظ
 انکی حفاظت ہو مگر ضرور مر جیت کرینگے بادشاہ جمجاہ کو بڑا افسوس آیا فوراً لوح گلے
 سے اتاری فرمایا یہ لیجاؤ پانی پلا کر لاؤ وہ شخص لوح محفوظ لیکر ایک طرف چلا بادشاہ
 ساتھ کنیزوں کے باغ مین جو آئے تو دیکھا ملک یا سمن شگفتہ اسی باغ مین پھر رہی
 ہیں بادشاہ کو دیکھ کر بلایا بادشاہ ساتھ یا سمن کے مصروف سیر ہوئے لیکن لشکر
 جو سیدان کا رزار مین پہونچا تھا اُدھر سے سرخاب جادو بھی فوج لیکر آیا دیکھا
 لشکر آکر پہونچا صفین آراستہ کر کے نقیبوں کو اشارہ کیا نقیب سیدان مین آئے
 یہ اشعار عبرت آمیز پڑھنے لگے نظم

او مقیمان تہ سفت سپر خستار	تابہ کو حسرت فرزند زن و شہر و دیار
آیہ فاعتبر فایا اولی الالبصار پڑھو	ہو خرابے مین اگر قصر فریدون کے گزار
اس مکان مین کبھی دربار رہا کرتا تھا	جلوہ فرما تھا کوئی خسرو با عز و وقار
رات دن چہلین رہا کرتی تھیں سردارین	عیش و عشرت کا وہاں گرم تھا ہر سو بازار
شاخ گل زمزمہ سخن کی نشیمن تھی مدام	ارغنون وار سدا گو بختی تھی صوت ہزار
بار تھا وان تو خزان کو نہ کسی موسم مین	کبھی گل منعدی کا عالم کبھی لالے کی بہار
واہ نیزنگ فلک آفرین سبحان اللہ	واہ ری تیری تنک ظرفی بہ این عزد و وقار
جنیہ پڑتا تھا پریزا دون کے جہو مرگلس	آج کل وہ لب جو چغد کا ہو آسنہ وار
قصر کو جانید و باشند و نکو و انکے دیکھو	تکیہ گور و گوزن آج ہو ہر اک کا مزار

سینہ لہریز تمنا و بلب مگر سکوست
 نہ وہ چیلین نہ ترنگین نہ خود آرائی ہو
 نہ کوئی دوست نہ مونس نہ کوئی ماتم وارہ
 کنج تار یک ہو اور عالم تنہائی ہو
 نقیبوں نے جو یہ اشعار پڑھے بہا و رجھو منے لگے مگر سرخاب فراق نصیب
 تخت سے اتر ا میدان میں آیا ایک گولہ جھولی سے نکالا اٹھا کر مارا کہ آسمان پر
 جا کر پھٹا اسقدر دھواں پیدا ہوا کہ تمام صحر تار یک ہو گیا تمام لشکر و اے اسی
 دھوئیں میں مبتلا ہوئے لشکر کا یہ حال کر کے ایک دیوار دو داس سرور و دے گرد
 لشکر بنا دی کہ کوئی نکل سکے بارگاہ خیمہ وغیرہ اسی دھوئیں کے اندر ہوا ہل لشکر فریاد
 کر رہے ہیں سرخاب جادو یہ سامان کر کے پٹا و ہاں بادشاہ ہمراہ یا سمن مصروف
 سیر باغ ہیں یہاں سرخاب نے یہ آفت برپا کی مگر سرخاب جو پٹا قلعے میں آیا ہل
 لشکر سے کہا صاحبو تھننے دیکھا میں نے کیا انتظام کیا اب بادشاہ اور یا سمن بھی
 گرفتار ہو کر آجاؤ نیگے میرے سحر نے لوح محفوظ لے لی اب بادشاہ بیکار ہیں یہ باتیں
 کہتا ہوا بارگاہ سے اٹھا محل میں آیا عنبر افشان نازک ادا کو خبر ہوئی کہ سرخاب
 فراق نصیب آتے ہیں براے استقبال اٹھی سرخاب نے کہا او نور نظر اب کیوں
 گھبراتے ہو میں نے انتظام کر دیا سارے لشکر سعد کا مبتلاے سحر کر دیا بادشاہ و یا سمن
 فلان باغ میں سیر کر رہے ہیں جب تک میں نہ چاہوں گانہ پلٹیں گے عنبر افشان نے
 جو یہ باتیں سنیں یا د میں بادشاہ کی بقیرار ہو رہی تھی سوچی کہ اس وقت میں انکی
 مدد کرنا زحمت و اجبات ہو باپ سے کہا آپ نے سب کو پھنسا دیا میں بھی چل کر تماشہ
 دیکھوں گی پھر سرخاب سے کہا اے والد نامدار مجھ کو بھی ہمراہ لے چلیے کہ ان لوگوں کو
 میں بھی دیکھ لوں کہ آپ نے کیا سحر کیا ہو سرخاب عنبر افشان کو ساتھ لیکر
 میدان میں آیا دکھایا کہ دیکھو لو دیوار دھوئیں کی گردا لشکر ہو عنبر افشان نے
 کہا میں سحر کروں کہ یہ سب جلنے لگیں انکا زندہ رہنا بہتر نہیں ہو سرخاب نے کہا
 بیٹا تم تو جانتی ہو کہ سحر تین دن کا ہوتا ہے آج کے تیسرے دن آسمان سے آگ
 برسے گی یہ خود جل جاؤ نیگے تمہارے سحر کی کون ضرورت ہو عنبر افشان خاموش

ہو رہی سرخاب جادو پٹا عنبر افشان یہ حال دیکھ کر متحیر ہو گئی حبیب دیکھا کہ اب
 سرخاب چلا گیا تو عنبر افشان ایک پہاڑ پر آئی وہاں آکر ٹھہری جھولی سے ماش
 کے دانے نکالے طرفت اشکر اسلام کے پھینکے دعووان شق ہو احب دعووان شق
 ہوا تو اہل اسلام کو آراء ملائکہ عنبر افشان وہاں سے پھر طاؤس پر سوار ہوئی یہاں
 سعد شہریار و یاسمن اور دوسری وہ نازنین جو لگا کر لائی ہو مصروف سیر باغ ہین کہ آسمان
 سے آکر ایک برق گری کہ اُس نازنین کے دو ٹکڑے ہوئے مرتے ہی اسکے آواز
 آئی کشتی مرا نام من مکار جادو بود ملکہ یاسمن نے گھبرا کر کہا اے شہریار ہمیں اور آپکو
 یہاں کون لایا نہیں معلوم لشکر پر کیا گزری برس وقت پر آپ چلے آئے بادشاہ
 نے فرمایا میں تو تمھارے نام سے آیا ورنہ میں جانتا تھا کہ سرخاب سے مقابلہ ہو
 دیکھئے لشکر پر کیا آفت برپا کی ہو سر اٹھا کر دیکھا ایک نازنین آفت جان نے کہ ایک
 طاؤس پر سوار ہو کر کے اُس نازنین کو مارا ہڈی اُسٹے پکار کر کہا وادہ بی یاسمن اس مکار
 کے عزمین ایسی مہوت ہو میں کہ لوح محفوظ شہریار سے نکلے اوی اب طرفت لشکر کے
 چلیے میں حاضر ہوتی ہوں یہ کہہ کر طاؤس بڑھایا ایک طرف ٹکلی ملکہ یاسمن و سعد
 باتین کرتے ہوئے پٹے لگے ہر کارون نے سرخاب کو خبر دی کہ آپ کے آنے کے
 بعد دعووان وغیرہ غائب ہو گیا لشکر مسلمانان میں خوشی ہو رہی ہو یہ لشکر سرخاب
 اٹھا لشکر کو ہمراہ لیکر سوار ہوا میدان میں پہونچا دیکھا لشکر بہ آراء ام اترا ہوا ہو
 دعووان وغیرہ نذر دساحرون سے اشارہ کیا ان سب کو مار لو ساحر حربہ ہاے
 سحر لیکر بڑھے سحر کرنے لگے آسمان سے آگ برسنے لگی جیسے شعلہ گرا رہا جگلیا ہر طرف سے
 فریاد کی صدا بلند ہو یہی تہڑ تہڑ کہ اے کریم کار ساز واد مالک بے نیاز اس آفت سے
 بچا لے چند کینیزان یاسمن جو یہاں موجود ہیں وہ سحر کو روک رہی ہیں مگر اُنکے
 سحر کو یہ کیا لیاقت ہو کہ سرخاب کے سحر کو روکے بڑے بڑے سحر کو رہی ہیں لیکن
 آسمان سے آگ کا گرنا موقوف نہیں ہوتا کئی ہزار آدمی فوج کے جگہ خاک ہوئے
 بعض گھوڑوں سے گر پڑے ہیں چاہتے ہیں اٹھیں ہاتھ پاؤں میں اٹھنے کی طاقت

زمین و عاین مانگ رہے ہیں کہ ان کو یکم و رحیم اس آفت سے نجات دے خود کھڑا
 ہوا سرخاب سحر کر رہا ہے جب گور مارتا ہوا آگ کو ترقی ہوتی ہو گراہل اسلام نے جو
 بانک کروا کی مہرا سے گرد آڑی دیکھا سعد شہر یار و ملک یاسمن رنگین پوش غصہ میں
 آتے ہیں ہر کار سے لشکر اسلام کے صحرائین کھڑے خاک اڑا رہے ہیں بادشاہ کو
 دیکھ کر شگفتہ ہو گئے کہا اوشہر یار آپ کے بعد یہاں بڑی آفتیں برپا ہوں ایک
 مرتبہ دھوئیں نے لشکر کو گھیر لیا پھر وہ دھواں جاتا رہا اب سرخاب آپرا ہوتا
 لشکر پامال ہو رہا بادشاہ نے طرف یاسمن کے دیکھا یاسمن نے طاؤس بڑھایا
 اور جھولی پر ہاتھ ڈالا کچھ ماش کے دانے نکالے طرف آسمان کے پھینکے چند سپرین
 فو لادی پیدا ہوئیں لشکر اسلام پر تھمرا نے لگین جو شعلہ گراسپرون نے اپنے اوپر
 لیا گو یاسین سپرین پھول سپرون کے شگفتہ جو ہر سے شعلہ گرتا ہو سپرین بڑھکے
 غصے کو اپنے اوپر روکتی ہیں سرخاب نے جو یہ معرکہ دیکھا ایک ساحر کو اشارہ
 کیا کہ بادشاہ کو اٹھالا بادشاہ گھوڑے پر سوار چاہتے ہیں تلوار کھینچ کر جا پڑوں کہ
 بلند جادو فرستادہ سرخاب تڑپ کر آسمان سے گرا اور بادشاہ کو لپچلا یاسمن
 نے ہر چند سحر کیے مگر وہ ساحر نہ رکا حیران حیران دیکھ رہی ہو اور کتنی ہوسا جو
 سے بڑی غفلت ہوئی سرخاب نے اپنا رنگ جمالیا افسوس ہو بادشاہ نے
 بڑا دھوکا کھایا اوفیر وزہ بڑھکر خبر تو لو کہ وہ نازنین جو عدو کو آئی ہو وہ کہاں گئی
 مگر ملک عنبر افشان جو بادشاہ کو باغ سے باہر کر کے چلی ایک صحرائین دیکھا ایک
 ساحر مصیب بہ شکل عجیب لوح محفوظ لیے ہوئے جاتا ہو دوسرا ساحر اسکے ساتھ
 ہو اس سے کتا جاتا ہو کہ میں نے ایسا فقرہ دیا کہ بادشاہ نے تختی بھکودیدی اب
 میں بخدمت سرخاب فراق نصیب جاتا ہوں عنبر افشان نے آسمان سے سحر
 کیا وہ ساحر چاہتا ہو درہ کوہ میں ہو کر نکلیاؤں کہ درہ کوہ سے آواز آئی او
 پلنگ جادو کمان جاتا ہو زرا پٹ کر مجھ تک تو آ پلنگ نے پٹ کر دیکھا کہ
 ایک نازنین نہایت حسین و جمیل مسکراتی ہوئی آتی ہو پلنگ نے کہا اوافت جان

کہاں سے آتی ہونا زنین نے کہا تمہارا عشوق لایا ہو خواب میں تمکو دیکھا مثل صبر
 تہنہ خواب میں لوٹ لی کچھ بن نہ پڑا آخر تلاش میں نکلی شکر ہو خداوند جمشید ثانی
 کا کہ تم اس مقام پر مل گئے اب میرے ساتھ چلو باغ میں چلکر صحبت آرا ہو میں وہ
 انتظام کروں کہ تمکو اٹھ پہر خوش رکھوں پلنگ جاو ساتھ اس نازنین کے
 چلا تھوڑی دور جا کر وہ نازنین بیٹھ گئی کہا اے پلنگ جاو اصل یہ ہو کہ باپ میرا
 بڑا ساحر زبردست ہو اسکو حال میرے عشق کا معلوم ہو گیا اسنے وہ سحر کیا ہو کہ
 پانوں جلے جاتے ہیں اب کچھ ایسی تدبیر کرو کہ میرے اوپر سے سحر اترے پلنگ
 نے کہا میرے پاس وہ شو ہو کہ جسپر سحر تاثیر نہیں کرتا اس نازنین نے پوچھا وہ کیا شو
 ہو پلنگ جاو نے لوح محفوظ جمولی سے نکالی کہا لو اسکو گلے میں ڈال لو تاثیر
 سحر جاتی رہیگی اس نازنین نے لوح محفوظ لی عنبر افشان نے جو آسمان سے دیکھا
 کہ مطلب ہو گیا لوح محفوظ میری فرستادہ کے قبضے میں آئی آسمان سے برق چمکی
 کہ پلنگ جاو کے دو ٹکڑے ہوئے آسمان سے اتر کر لوح محفوظ لی اور پھر تخت
 پر بیٹھ کر روانہ ہوئی یہاں وہ وقت ہو کہ سعد کو وہ ساحر سامنے سرخاب کے
 لایا ہو سرخاب کہ رہا ہو کیون سعد شہر بار آپ نے بڑی بدعت پر کمر باندھی ہو یہی
 اطاعت کرو ورنہ قتل کرونگا سعد اگرچہ سحر میں ہیں مگر جواب دیا جو تجھے ہو سکے
 قصور نہ کر سرخاب نے حکم دیا جلاد کو بلاؤ تمام افسران فوج کہ رہے ہیں اگر
 آپ نے اسکو قتل کیا تو مسلمانوں کے زور لوٹ جاو نیلے یہی جو ان طلسم کشا ہو
 جلاد نے آکر سعد کا بازو تھامنا زیر تیغ بٹھایا آوازیں دے رہے ہیں فرد سلطنت
 سلطان کند فریاد بر جلاد چپیت ملہ مرغ راوانہ بلا شد طعنہ بر صیبا و چپیت ملہ گردن پر
 کو لے کا خط کھینچا منتظر ہو کہ دوسرا حکم ملے تو قتل کروں فیروزہ بن عمر و ایک سار
 کی شکل بنا ہوا کھڑا ہو ساتھ والوں سے کہ رہا ہو بادشاہ بڑا کرتے ہیں کہ اس جو ان
 کے قتل کا ارادہ ہو کہ جسکا قتل ہونا بہت دشوار ہو خداوند سابق لکھ گئے
 ہیں کہ کوئی طلسم کشا کو قتل نہیں کر سکتا مگر میں حیران ہوں کہ اب یہ کیونکر بچیں گے

لیکن سرخاب چاہتا ہو دوسرا حکم دون کہ آسمان سے ابر سنہرا پیدا ہو اور عدد کی گرج برقی کی چمک سرخاب نے کہا لو صاحبو ملکہ عنبر افشان آتی ہیں اسکو بھی افسوس ہو کہ ملک تباہ ہوتا ہو ماری ماری پھر رہی ہو دیکھو تو اسکا حال کیا ہو گیا ہو چہرہ زرد لب پر آہ سر و گویا دل میں درد کئی دن سے کھانا ترک ہو اب جو آئے تو میں کہوں کہ او نور نظر کیوں اتنی بیکار ہو طلسم کشا قتل ہوتا ہو اب کسی کی مجال نہیں ہو کہ طلسم پر دست انداز ہو خداوند سابق لکھ گئے ہیں کہ اگر کسی نے کوشش کر کے سعد کو قتل کیا تو کئی ہزار برس طلسم قائم رہے گا اور عزیز و اقارب صرف کوشش کریں گے مگر طلسم میں نہ آسکیں گے اور جو آئیگا وہ گرفتار ہو گا یہ نوکر تھا کہ ابر سنہرا آکر پھٹا سب نے دیکھا کہ ملکہ عنبر افشان قطرے پسینے کے چہرے سے ٹپک رہے ہیں صاف ظاہر ہو کہ آسمان سے بارش مروارید ہو رہی ہو مگر انتہا کا انتشار دل بیکار معشوق کو دیکھا سزنگون بیٹھے ہیں ایک جلاد صاحب بیدار و خنجر کھینچے کھڑا ہو عنبر افشان اتری سرخاب نے گلے سے لگا لیا کہا او فرزند کیوں اسقدر بیکار ہو لو طلسم کشا کو گرفتار کر امنگایا اب قتل کرتا ہوں عنبر افشان نے کہا اس شخص کے مقدمے میں کیا کیا حکم ہیں خداوند لکھ گئے ہیں کہ آج تک ایسا جلیل طلسم میں نہیں آیا ساکنان طلسم کو مناسب ہو کہ اپنی حفاظت کریں اس جوان سے ڈریں اگر آپ کے نزدیک مناسب ہو تو میں قتل کروں پہلے ہاتھ کاٹو گی پھر پاؤں قلم کرو گی سرخاب کیا جانے کہ اسکے دل میں کیا ہو بیساختہ حکم دیا کہ او عنبر افشان خوشی تمھاری عنبر افشان نے کہا بھکوڑ ہو کہ جلاد میل نہ کر کے اور میں میل نہ کرو گی ایک ہاتھ میں سرتن سے جدا کرو گی اس سحر سے ماروں کہ تڑپ تڑپ کر جان دے اور کچھ نہ ہو سکے یہ ککے نیمچہ تولتی ہوئی بڑھی اول نیمچہ ہلایا کہ نیچے سے برقی گری جلاد کے دو ٹکڑے ہوئے جلاد کو مار کر پچا کر کہا او شہر یار یہ لوح محفوظ موجود ہو اسکو گلے میں پھینے سعد نے لوح محفوظ لیکر گلے میں پہنی تمام قید ٹوٹ کر گری سرخاب نے نعرہ کیا ارے اس گیسو بڑیدہ نے غضب کیا کہ طلسم کشا کو لوح محفوظ

محفوظا پہونچا دی اب طلسم کشاکش کو کون قتل کر سکیگا سعد نے اٹھتے ہی نعرہ کیا نعرہ سعد

بہار گلستان کا دس و بسم

نہم شاہ شاہان فریدون چشم

نہال گلستان صاحب قران

منم صفت شکن شیر دل نوجوان

تلوار کھینچ کر لڑنے لگے عنبر افشان نے بھی سحر کیا ملک یا سمن نے لشکر بڑھایا سرخاب نے خیال کر کے دیکھا کہ چار طرف سے سحر کا گھیرا پڑا ہوا ہے لشکر ساحر ان قتل ہو رہا ہے حیران بھاگ کر گیا کر دن مگر سعد شہر یا جنگ رستمانہ کرتے ہوئے جس غول پر پہونچے اسکو درہم و برہم کر دیا کئی صفیں اکٹ کر مقابلہ سرخاب میں پہونچے سرخاب نے جو بادشاہ کو اتنے ہوئے دیکھا پیچھے ہٹا چاہتا تھا نکل جاؤں مگر دیکھا ہر طرف سے دیوار بن گئی ہین کسی طرف نکلنے کا راستہ نہیں عنبر افشان اور یا سمن کے سحر سے دیوار بن گھری ہوئی ہین جدھر جاتا ہے وہی معلوم ہوتا ہے کہ جھکو شیر گھیرے ہوئے ہیں آخر سعد کے سامنے آیا کئی سحر کیے مگر سحر نے تاثیر نہ کی ناچار ہو کر ہاتھ تلوار کا مارا عنبر افشان ایسے سحر کر رہی ہو کہ ایسا نہ ہو سرخاب بھاگ جائے بادشاہ نے تلوار روک کر ہاتھ مارا سرخاب نے سپر کو چیرے کی پناہ کیا تلوار نے سپر کو کاٹا سپر کو کاٹ کر جو تلوار گری سر سرخاب کا زخمی ہوا سرخاب زخمی ہو کے پیچھے ہٹا سعد نے گھوڑا بڑھایا بیچ میں کئی جادو گر آ پڑے مگر ہاتھ سے سعد کے مارے گئے جو بڑھکر آیا علت شمشیر آبدار ہوا آخر قریب سرخاب کے پہونچے سر سے اس کے خون بہ رہا ہے چاہتا ہے غرق زمین ہو جاؤں مگر عنبر افشان نے زمین کو سنگ لانا شروع کر دیا ہے چار طرف شیر پھر رہے ہیں سرخاب کو کچھ نہ بن پڑا بادشاہ کے سامنے آیا کہا او شہر یا ر اطاعت کرتا ہوں اگر میری جان بخشی ہو بادشاہ نے فرمایا اگر اطاعت اسلام اختیار کر تو تیری جان بخشی ہو ورنہ تجھکو اختیار نہ ہو بدو ن قتل نہ چھوڑو نگا تو نے اپنے نزدیک تو خاتمہ کر دیا تھا مگر خدا نے مدد کی کہ تجھ ایسے ظالم کے ہاتھ سے بچا یا سرخاب قدموں سے لپٹ گیا کہا میری خطا معاف کیجیے ہم خطاوار ہیں آپ صاحب خلق و فلاح طلسم بین جو سنا سب ہو اس

غلام کے حق میں کیے جب سرخاب نے یہ کہا تو بادشاہ نے اسکو مطیع اسلام کیا بعد
 سرخاب نے فوج کو منع کیا کہ یار و جنگ نہ کرو میں نے اطاعت کی یار و ظاہر رہے
 کہ جو انکی اطاعت کر گیا اسکی جان بچ گئی اور جو اطاعت سے گردن ہٹا بیگا وہ مارا جا گیا
 عمر طلسم تمام ہو چکی خداوند کا کہنا تخت نشین ہوا یہی کتاب میں لکھا ہو کہ فلان سنہ
 میں اور فلان مہینے میں مسلمان بلوہ کر نیگے پھر طلسم نہ بچ گیا بانی اسکے لوح بنا گئے
 جس دن وہ لوح طلسم کشا کو ملیگی اسی دن خاتمہ ہو خداوند اپنی جان بچا دین ہم لوگ
 تو مطیع ہو کر بیچ بھی جاؤ نیگے لیکن خداوند کیونکر ان پاؤ نیگے مسلمانوں کو بہت ہی
 ناگوار ہو کہ انسان خدا کی کرے اور یہ لوگ سجدہ کریں مسلمانوں کا اعتقاد ہو کہ
 ہمارا پروردگار ہر مقام پر حاضر و ناظر ہو اسی کی قدرت کا ظہور ہو سب افسر اگر
 قدموں پر گرے بادشاہ نے سب کے عہدے قائم نہ کئے چاروں در بندوں کے
 حاکم پانچوان سرخاب فراق نصیب بادشاہ کے ہمراہ ہیں مگر عنبر افشان جادو
 علاحدہ علاحدہ آتی ہو عنبر افشان نے جو یا سمن کو دیکھا کہ بادشاہ سے باتیں کرتی
 ہوئی خوش اور بحال آتی ہو بہت ناگوار ہوا مگر کچھ چارہ نہ تھا سعد بھی بڑی محبت
 بلکہ عنبر افشان کو دیکھ رہے ہیں عنبر افشان نے عرض کی امیر شہر یار دارالامارہ میں
 چلیے بادشاہ دارالامارہ شاہی میں آئے آکر تخت پر بیٹھے مگر سرخاب کو بمقدمہ ملک
 عنبر افشان بڑا انتشار ہو ساتھ والوں سے کہہ رہا ہو کہ یار و کیا سبب ہوا کہ یہ مطیع
 ہو گئی دونوں جادو گروں کو اسی نے مارا مصاحب کہتے ہیں امیر شہر بادشاہ آج کئی
 دن سے ملک بہت بیقرار تھیں جسکا یہ انجام ہوا کہ لوح محفوظ آکر وقت پر پہونچائی
 و دونوں جادو گروں کو مار لیا سرخاب نے کہا یار و میرا رادہ ہو کہ آج شب کو
 عنبر افشان کو لیجاؤں بخدمت بادشاہ طلسم پہونچاؤں ہنگام کو اختیار ہو چاہے
 قتل کرے چاہے بخشے میں اپنا کام کروں اگر میری کوشش سے طلسم بچ گیا تو قدرت
 پر احسان ہو گا قدرت بہت مانیں گے اور فرماؤ نیگے کہ امیر سرخاب تمہیں بہت
 بڑا کار نمایان کیا کہ اہل طلسم کو بچا لیا دن بھر ایسی ایسی فکرین کیا کیا شب کو سب نے

آرام کیا سرخاب فراق نصیب شب کو جاگتا رہا آخر اپنے مقام سے اٹھا جس کمرے
میں ملکہ عنبر افشان سو رہی تھیں آکے سر کیا سوتے میں بیہوش ہو گئیں سرخاب نے
عنبر افشان کو اٹھایا کاندھے پر ڈال کر لے چلا مگر حیران ہو کہ کہاں لے جاؤں خدمت
بادشاہ طلسم میں لیجاؤں یا خدمت میں خداوند کی پہونچوں جا کر حال کہوں مگر قدرت
و عوی عشق کر نیگے پاس ہنگام کے لے چلو یہ سوچا اڑا عنبر افشان کو لے چلا لیکن
چونکہ راستہ دور رہو خیال میں گذرا کہ راہ میں کسی مقام پر ٹھہر جاؤ ایک دن بسر کرو
دوسرے دن شہر سلطانیہ میں چلوں کہ ہنگام تاجدار کو تخت پر پاؤں راہ میں
قریب ہو کہ اسکو قریہ سیما بکتے ہیں سیما ب جاو دو بان کا حاکم و ناظم ہو جا کر سیما ب کے
پاس ٹھہرا سیما ب نے حال پوچھا تمام کیفیت سرخاب نے ظاہر کی کہ اس طرح شکست
ہوئی کچھ بن نہ پڑا آخر بھاگ آیا سیما ب نے ایک قصر میں سرخاب کو اتارا لیکن
باہر سے دیکھتا ہو کہ اس مکان میں روشنی ہو گئی حیران ہو کہ آفتاب کہاں سے آیا
کہ خانہ تاریک روشن ہو گیا جھانک کر دیکھا کہ سرخاب مسند پر بیٹھا ہوا سامنے
ایک آفتاب عالم تاب زبان میں سوزن بال چہرے کے بکھرے ہوئے معلوم
ہوتا ہو کہ شب و روز ملتے ہیں اور جو گیسو بجاتے ہیں صاف ثابت ہوتا ہو کہ شام
بھر عاشقان ہو یا نمونہ ظلمات ہو بوجے خوش آرہی ہو سیما ب نے جو اس معشوقہ
کو دیکھا کلیجے پر ہاتھ رکھ لیا پکار کر آواز دی کہ میان سرخاب و راہر آئیے
مجھے کچھ عرض کرنا ہو سرخاب ٹھہراتا ہوا سامنے آیا دیکھا کہ سیما ب آنکھوں میں اپنی
آنسو بھرے کھڑا ہو پوچھا کیوں خیر تو ہو سیما ب نے کہا اوشہنشاہ یہ نازنین کون ہو
سرخاب نے جواب دیا یہ میری بیٹی ہو اس سے خطا ہوئی میں اسکو مشکین باندھ کر
لایا ہوں اب خدمت شاہ طلسم میں لیے جاتا ہوں سیما ب نے کہا میں نہ لیجانے
و نہ گنا مناسب یہ ہو کہ اسکو میرے پاس چھوڑیے آپ بہ خدمت ہنگام جائیے
سرخاب نے کہا میں ایسا نہ کرونگا سیما ب خاموش ہو رہا مگر دل میں برابر آگ
جل رہی ہو سوچتا ہو کہ بڑے غضب کی بات ہو کہ باپ بیٹی کو قتل کرانے لیے جاتا ہو

رات کو چرا لونا نگا جب رات کو سرخا ب سویا تو سیما ب اپنے مقام سے اٹھا دے
پانوں خیمے میں آیا آکر عنبر افشان سے اشارہ کیا کہ میں تمکو لیے چلتا ہوں مگر مجھکو
قبول کرنا عنبر افشان نے دیکھا کہ یہ وقت سختی ہو اس سے اقرار کر لویہ سوچکر سیما ب
کو سہارا دیا سیما ب نے عنبر افشان کو اٹھا یا کاندھے پر ڈالکر لے چلا باہر آکر پشتارہ
درست کیا پر پر واز پیدا کر کے چلا راہ میں کوہ نیلی ہو اس پہاڑ پر آ کے ٹھہرا جیسے
بیٹھا قصد کیا کہ اس معشوقہ سے باتیں کروں اگر مان لے تو وصل حاصل کروں تو
مالا مال ہو جاؤنگا اور اگر نہ مانگی تو لیکر بھاگ جاؤنگا یہ سوچکر سو شیار کیا کہا لو ملکہ عالم
میں تمکو نکال لایا اب وعدہ اپنا پورا کر و ملکہ نے اشارہ کیا کہ زبان سے ہماری سوزن
نکا لوسیما ب نے سوزن نکالی جیسے ہی سوزن نکلی تڑپ کر عنبر افشان الگ ہوئی
کہا اوگنوار ایسا خیال محال دل میں لایا خبردار الگ رہنا سیما ب نے گور مارا
عنبر افشان نے کاٹا باہم سحر ہو رہے ہیں اور لڑ رہے ہیں مگر عنبر افشان عاجز ہو رہی ہو
کہ کیونکہ نکلون یکا یک کوہ نیلی پھٹا ایک ساحر زبردست پیدا ہوا آواز دی آواز
تم کون ہو کہ میرے پہاڑ پر میرے سلسلے لڑ رہے ہو عنبر افشان کو دیکھکر بتیوار ہو گیا
پکار کر کہا او ملکہ عالم میں اسکو مار لوں مگر مجھکو قبول کرنا ملکہ نے سر ہا دیا نیلی پوش
نے کار و سحر نکالکر پھینک ماری ہر چند سیما ب نے ارادہ کیا کہ بچوں مگر سیما ب نہ بچا
کشتہ ہو گیا یہاں آنا اسکے واسطے اکیر نہ ہوا مار کر سیما ب کو نیلی پوش نے کہا او
ملکہ عالم الکریم اذ اوعدونی ملکہ عنبر افشان نے کہا او بیچیا حلوا خور دن رات روئے
باید فور اسوج تو میں عاشق جمال سعد شہریار ہوں تو ایک ساحر سحرانی ایسا ارادہ
کرتا ہو میرے ساتھ چل میں انعام دلوں ونگی کہ تو نے خیر خواہی کی یہ سنکر نیلی پوش نے
کہا میں کیا دیوانہ ہوں جو تجھکو جانے دوں گایہ کہلے ارادہ کیا کہ دست اندازہ ہوں
ملکہ نے اسپر بھی سحر کیا آپس میں سحر ہونے لگے پہاڑ جو پھٹ گیا ہوا زمین سے شعلے
نکل رہے ہیں ہزار ہا طائروں نے آکر عنبر افشان کو گھیرا ہو مگر عنبر افشان اپنے کو
بچا رہی ہو کبھی طائروں پر حملہ کرتی ہو کبھی نیلی پوش پر جا پڑتی ہو مگر نیلی پوش ایسے

سحر کرتا ہو کہ عنبر افشان بمشکل پہنچی ہو یہاں صبح کو جو بادشاہ اُسٹھے فرمایا بارگاہ میں سب آئے مگر سرخاب اور عنبر افشان نہیں آئے فیروزہ بقیار ہو کر برائے تلاش گیا کمرے میں آکر دیکھا ملکہ کو نہ پایا فیروزہ سانسے سعد شہریار کے آیا سعد نے پوچھا کیوں اور فیروزہ کیا ہوا فیروزہ نے سب کیفیت بیان کی کہ اس طرح باپ اسکا اٹھو لے گیا نہیں معلوم کہاں گیا سعد نے اٹھ کر دین میں آنسو بھر کر فرمایا کہ اریار و فادار جا کر تلاش کرو فیروزہ نکلا پھرتا ہوا سانسے کوہ نیلی کے آیا دیکھا شعلے بھڑک رہے ہیں عنبر افشان سے ایک ساحر لڑ رہا ہو فیروزہ کنارے ہوا مگر نیلی پوش نے طاہرون کو آواز دی کہ بان یار و اگر ہو سکے تو اسکو گرفتار کر لو غلام مقام پر خاک قبر جمشیدی ڈبیہ رکھی ہو وہ اٹھا لاؤ ایک طاہر گیا ڈبیہ لا کر نیلی پوش کو دی نیلی پوش لڑتا ہوا سانسے آیا عنبر افشان نے نیچے کھینچا چاہا ہاتھ مارون لیکن پہلے آواز دی کہ خبردار ہوشیار رہ ہنا نیلی پوش نے سر زخمی کرا کے ڈبیہ کھول دی خاک جو اڑی عنبر افشان گری نیلی پوش نے زبان میں سوزن دی برسر کوہ لایا اور ہوشیار کیا ملکہ کی جو آنکھ کھلی اپنے کو گرفتار پایا بقیار سی میں یہ کیفیت تھی کچھ دل کی عجیب حالت تھی یہ اشعار عاشقانہ پڑھنے لگی نظر

آیا مرے گھر شب کو جو وہ رشک قمر آج
پہلو مرا خالی ہو گیا یار کدھر آج
اٹھ اٹھکے غبار اپنا جو ہوتا ہو تصدق
کیا خانہ دل میں مری حسرت ہوئی مردہ
معلوم ہوا خواب میں مجھ کو ہوئی معراج
وہ آئے عیادت کو دم نزع تو بولے
خو رشید جہان تاب میں سوزش بینہ ہوگی
کیا دل پہ اثر کچھ مرے نالوں نے کیا ہو
کچھ ساز ہوا بخت سیہ سے مرے شاید

شاید مری آہوں نے کیا دل پہ اثر آج
قاہو میں نہ دل ہو نہ سنبھلتا ہو جگر آج
کیا گور غریبان میں ہوا اسکا گذر آج
کیوں پیک نفس نے مجھے دی اکو خبر آج
زالو پہ رہا اُنکے جو شب بھر مرا سر آج
ہو حور کی خواہش جو عدم کا ہو سفر آج
جلتے ہیں کچھ اس طرح سے داغ جگر آج
بتلائیے او مشفق من آئے کدھر آج
سلوٹ نہیں ہوتی شب فرقت کی عراج

نیلی پوش نے یہ اشعار سن کر کہا او ملکہ عالم بدون حصول وصل نہ چھوڑو نگاہ پہلو سے آرا
 آئی زمین تمہارا گئی نیلی پوش نے پلٹ کر دیکھا کہ خداوند جمشید ثانی تشریف لاتے ہیں
 جمشید ثانی کو دیکھ کر اٹھا مگر کانپنے لگا جمشید نے کہا کہ او نیلی پوش بڑے مغرور ہو گئے
 ہو ہماری خاص بندی پر ہاتھ ڈالتے ہو بہتر اسی میں ہو کہ سامنے آؤ ہم تم کو ایک جام
 پلاوین جسکے اوصاف قدرت اول لکھ گئے ہیں کہ اس شراب کا پیوے والا ہزار سال
 زندہ رہے گا نیلی پوش خوش ہو گیا کہا یا خداوند تشریف لائے مگر ڈر سے کانپ
 رہا ہوزبان سے کچھ نہیں نکلتا دل میں تاؤ بیچ کھا رہا ہو کہ مقام افسوس ہو کہ قدرت
 اب اسکو لیجاو نیگے ایسا نہ ہو اگر میں روکوں تو مجھے جلاوین منتیں کرنے لگا کتنا تنہا
 یا خداوند جو آپ فرما میں وہ کروں اگر حکم ہو تو میں عنبر افشان کو چھوڑ دوں جہاں
 دل چاہے وہاں جائے کیسکو اسپر کیا اختیار ہو یہ سعد شہر پار کی عاشق زار ہو
 یہ کنگے سامنے جمشید کے آیا کہا یا خداوند شراب مرحمت فرما یہ جمشید نے ہنسر
 کہا کہ سوچ تو یہ شانہ راوی تیرے لایق ہوزبان سے اسکی سوزن نکال نیلی پوش
 نے کانپتے ہوئے ہاتھوں سے سوزن نکال لی جیسے ہی سوزن نکلی عنبر افشان
 اٹھی مگر جمشید نے للکارا کہ عنبر افشان خبردار سرکشی نہ کرو مابدولت کے ساتھ
 چلو تنہا را مرتبہ بڑھا دینگے وہ مرتبہ عطا کریں گے کہ بہت رہاضی ہوگی عنبر افشان بہت
 ڈرتی ہو کہ ایسا نہ ہو سو خر کے بھکوتا بومین کرے مگر سر جھکا لیا سوچی کہ اس ظالم کے
 قبضے سے نکلنا دشوار ہو ہاتھ اٹھاے ہوے دعا مانگ رہی ہو کہ او پور و دگار میں
 تو عاشق سعد شہر پار ہوں دوسرے کو دل کیونکر قبول کرے جمشید ثانی نے کمرے
 گلابی نکالی جام بریز کر کے نیلی پوش کو دیا کہا او نیلی پوش میرا نام لیکر پی جائے
 نیلی پوش نے بے اندیشہ انجام جام پی لیا جام پیتے ہی ہلکی ہلکی باتیں کرنے لگا
 کہتا ہو یا خداوند آپ کی چار آنکھیں ہیں اور دوسریں لیکن ناک بہت چھوٹی ہو
 امیدوار ہوں اگر حکم ہو تو ناک درست کروں جمشید نے ہنسر کہا تمہارا دماغ
 درست نہیں جو چاہتے ہو بکے جاتے ہو شراب نے نشہ کیا ہو اٹھ کر ٹھلو کہ نشہ کم ہو

ایسا نہ ہو کچھ اور ہو جائے بہتر اسی میں ہو کہ ذرا کھڑے ہو کے ہوا کھاؤ تاکہ خون برے
 بعد در چاروں کے تمھاری صورت بھی تبدیل ہو جائیگی از سر نو جو ان ہو جاؤ گے
 آخر نیلی پوش اٹھا چاہا ٹھلون بیہوشی تا نیر کر چکی تھی لڑکھڑا کر گرا بیہوش ہوا عنبر افشان
 نے کہا کہ یہ کیا معرکہ ہوا فیروزہ خنجر لیکر چھاتی پر سوار ہوا عنبر افشان نے کہا کہ حضور
 اسنے کیا خطا کی فیروزہ نے کہا اے ملکہ عالم بھگہ نہیں پہچانا منم فیروزہ بن عمرو عیار
 سعد بن قباد فیروزہ نے نیلی پوش کو جو قتل کیا ایک دانا ہوا پہاڑ تمھرایا آواز
 آئی کہ اے عنبر افشان ایسی دشمن ہو میں کہ نیلی پوش کو قتل کرایا اول سیاب تمھاری
 رجب سے کشتہ ہوا اب بہتر یہ ہو کہ میرے ساتھ چلو ورنہ جلا کر خاک سیاہ کروں گا
 سامنے بادشاہ کے لے چلون ملکہ نے پٹ کر دیکھا کہ سرخاب آسمان سے چاہتا
 ہو کر ملک کر گروں فیروزہ تو جھپٹ کر ایک غار میں چھپا فکر میں ہو کہ سرخاب کی
 بھی گروں لون ایسا نہ ہو کہ عنبر افشان کو اٹھا لیجائے یہ سوچ کر غار میں چھپ گیا مگر
 سرخاب لغزہ کر کے گرا عنبر افشان سے عر ہونے لگا دناٹے بلند ہیں کبھی سرخاب
 زمین پر آتا ہو کبھی بلند ہو کر آسمان پر جاتا ہو مگر عنبر افشان اپنے کو بچا رہا ہو ہر حرم
 شہگائے ہو جاتے ہیں کہ سرخاب فراق نصیب کر ملک کر گرا عنبر افشان نے جھولی
 پر ہاتھ ڈالا کچھ پرچے کاغذ کے نکالے انپر سر کیا طرت صحرائے پھینک دیا آواز دی
 کہ اے سو اس جاو جلد آؤ اس بیباکی خدمت کرو جیسے ہی یہ آواز دی کہ ایک
 پہلو سے جواب آیا کہ اے ملکہ عالم کیا میں تمھارے حکم سے باہر ہوں جو حکم کرو وہ
 بجالاؤں عنبر افشان نے کہا جلد آؤ اسکو طرت باغ ویران کے ایجاؤ کہ اسکو ملایم
 ہو کہ عنبر افشان کے ساتھ لڑنے سے یہ نفع ہوا وہاں ترپ ترپ کے رعبے گا آخر کا
 جان بہنم تسلیم ہو گا یہ جو عنبر افشان نے کہا صحرائے گرد آڑی دیکھا ایک نازنین
 نہایت حسین و جمیل پکاری تھی ہولی آتی ہو کہ اے سرخاب باغ ویران تمھارا مشتاق
 ہو میرے ساتھ چلو اسی میں خیر ہو ورنہ ابھی ایسا سحر کر دنگی کہ دیوانے ہو جاؤ گے
 سرخاب نے جو اس مدح بین کے جمال کو دیکھا حیران جمال و محمودیدار ہوا اس نازنین

قریب آکر سرخواب کا ہاتھ تمام لیا سرخواب بھی خوشی خوشی اسکے ساتھ روانہ ہوا
 وہ تازمین باتین کرتی ہوئی سرخواب کو لے گئی فیروزہ نے غار سے نکل کر آواز دی
 کہ او ملکہ عالم اب جلد نکل چلو یہاں ٹھہرنا بہتر نہیں ہو عنبر افشان نے کہا او فیروزہ
 تنگو پنجے میں و بالون اڑا کر لے چلون فیروزہ نے کہا اصل یہ ہو کہ ہم جادوگر کے
 قبضے میں نہیں جاتے آپ چلیے یقین ہو کہ آپ سے چند قدم پیشتر پہونچو نگا میری تو
 تیر رفتاری میں فرق نہیں ہو عنبر افشان طاؤس پر سوار ہو کر طرف لشکر سعد کے
 روانہ ہوئی فیروزہ بن عمرو صراؤن کو طو کرتا ہوا جاتا ہوا ایک مقام پر دیکھا کہ چند
 زنگیان صحرائی بیٹھے شراب پی رہے ہیں فیروزہ ایک مالن کی شکل بنکر اس جلسے میں
 آیا سامنے بیٹھ کر خوب گایا اپنے ہاتھ سے سب کو شراب پلانے لگا جنگلی آدمی عورت
 جو خوبصورت دیکھی بلبلارہے ہیں ہر ایک کہتا ہو پہلے ہم کو پلاؤ فیروزہ اشارہ
 کرتا ہو میں تم سب کے کام آؤنگی بہت خوش ہو گئے شراب تو پیلو پھر باتین بنانا مگر
 افسوس ہو کہ تم لوگوں نے مجھ پر خیال نہ کیا میں تمھاری مشتاق آئی ہوں سب نے کہا
 ہم سب آپ کے تابعدار ہیں جو حکم دیجیے وہ بجالا دیں فیروزہ نے کہا ذرا اٹھ کر ٹھلو
 درختوں میں جو پھل لگے ہیں وہ توڑ کر میرے سامنے لاؤ سب کے سب نعرے کرتے
 ہوئے اٹھے جو اٹھا وہ گرا تنھوڑے عرصے میں سب بیہوش ہوئے فیروزہ نے
 سب کو قتل کیا ان لوگوں کے مرنے کے بعد درہ کوہ سے رونے کی آواز آئی کہ
 کوئی رو رہا ہو فیروزہ اندر درہ کوہ کے آبا دیکھا ایک جوان خوشروز بخیر دن میں
 بندھا ہوا پڑا تڑپ رہا ہو فیروزہ نے قریب آکر پوچھا او جوان تو کون ہو اُس نے رو کر
 کہا آفت زدہ مصیبت کا مارا چند جنگلی آدمی یہاں رہتے ہیں برا سے شکار
 یہاں آیا تھا ان سب نے مجھ کو گرفتار کر لیا میں آج چار دن سے یہاں قید ہوں
 مگر اس وقت بدن میں طاقت آگئی چاہتا ہوں اٹھوں تمھارے گرد پھرون کہنے
 آکر حال پوچھا مگر قوت کہاں سے آگئی فیروزہ نے کہا نام تمھارا کیا ہو کہا سیمین
 نا جدار یہاں سے قریب ایک قلعہ ہو کہ اُسکو قلعہ سیمین لگا رکھتے ہیں اکثر قدرت

بھی آتے ہیں میرے قلعے میں ایک شاہراہی رہتی ہو کہ نام اسکا میگونہ شیرین کلام
 ہو قدرت اسپر عاشق ہیں مہینے میں دو مرتبہ تشریف لائے ہیں میرے مکان میں جلسہ
 رہتا ہو میں خدمت کرتا ہوں فیروزہ نے بیٹھ کر تھکڑیاں بیڑیاں کاٹیں جب رنجیرین
 کٹ چکے اور سیمین تاجدار کے ہوش درست ہوئے تو پوچھا کہ او مہربان اپنے
 نام نامی سے آگاہ کرو تو دل کو تقویت ہو فیروزہ نے اسی وقت سب اپنا حال
 بیان کیا کہ میں سعد کا عیار ہوں جن لوگوں نے تمکو قید کیا تھا انکو مارا جب تکو
 رہا کیا ہیں تاجدار نے کہا میرے قلعے میں چلیے آپ نے آہر و بچائی آپ تو
 جان بخش ہیں آپ کی دعوت و ضیافت کروں فیروزہ نے کہا اسکی کیا ضرورت
 ہو پھر کبھی آویں گے مگر سیمین تاجدار نے نہ مانا ہمراہ سیمین تاجدار قلعہ سیمین نگار
 میں آیا ملازموں نے جو اپنے آقا کو دیکھا ہر طرف سے دوڑ پڑے بہ اعزاز و
 اکرام وارالامارہ میں لایا پکار کر آواز دی کہ یار و آگاہ ہو جاؤ کہ میرا حسن آتا ہو
 جسے فیروزہ کو دیکھا جھک جھک کے سلام کرنے لگا ہر ایک کا یہی قول ہو کہ
 تمھاری وجہ سے ہمارا ملک پھر آباد ہو ادھنگل زرین پر فیروزہ کو جگہ دی اور
 ملازموں سے کہا کہ اس مہمان عزیز کی خاطر کرو بادشاہی جلسہ ساقیان سیمین قلا
 و مہربان خوش آواز آکر جمع ہوئے یہ اشعار عاشقانہ گانے لگے نظر

پہونچا رہے کوئے یار تلک آسرا تو ہو جسے نہ اٹھ سکے پہ اٹھائیں گے کوہ عشق آفت میں خوں ہو مجھے کیونکر بچگی جان رکھے گا اپنے پاس حفاظت سے اور صدم وہ شمع رفتہ رفتہ یوں ہی ہو گا مہربان مرنے کا میرے آنے کسی نے کیا جو ذکر ہم آج قسین دیکھے اُسے گھر میں لاونیکے شکر خدائے کو بہر حال چاہیے	اور ضعف تارا شک بجائے عصا تو ہو دل میں نہرا رشکر کہ یہ جو صلا تو ہو کوہ غم و الم مرے دلپر گرا تو ہو مکر و دغا سے تنہے مرا دل لیا تو ہو رستے میں شکل دیکھ کے میری ہنسنا تو ہو وہ مسکرا کے بولے کہ جی ہاں سنا تو ہو جانیگا کس طرف سے یہی راستا تو ہو قالین اگر نصیب نہیں ہو ریا تو ہو
---	--

سمجھیں گے ایک دن فلک کج مدار سے
گو اس قدر مفید نہیں حسن کا خیال
مطلوبت عدو ہوا ہو جو الفت بین وہ منہم

اگر آہن کار گر نہیں تیر و عا تو ہی
ور و فراق یار کی لیکن و و اتو ہی
ہمکو نہیں ہو خوف نگہ بان خدا تو ہی

جب ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہوا تو فیروزہ نے دیکھا کہ سیمین تاجدار رکھتے افسوس
مل رہا ہو پوچھا امر شاہراہ سے کیا افسوس کر رہے ہو سیمین تاجدار نے کہا اے
مہتر والا کہ کیا بیان کروں باپ میرا سکھ نہ زن تاجدار نہایت جری و بہادر ہو
یہاں سے پانچ کوس پر ایک مہرا ہو اسکو صحرائے ویران کہتے ہیں ورنہ کوہ
میں لاکھوں روپوں کا مال رکھا ہو شب کو خود بخود روشنی ہو جاتی ہو والد کو جو مال
کی ہوس ہوئی ایک دن اس مہرا میں پہونچے چند رنگی نکلے ہر چند کہ باپ میرا بڑا
بہادر تھا مگر ان رنگیوں سے کچھ زور نہ چلا گرفتار کر کے لے گئے اسوقت صحبت
کو دیکھ کر یاو آیا کہ اگر آج وہ ہوتے تو تمہارے قدموں کے نیچے آنکھیں فرش
کرتے فیروزہ نے کہا میرے ساتھ چلو خدمت شہر یار میں وہ تمہارے باپ
کو رہا کر دینگے سیمین تاجدار خوش ہو گیا کہا والد کی رہائی تو مشکل ہو وہ مال ہی
ہاتھ لگے و داب کا ہے کو زندہ ہونگے ہر چند کہ بہادر ہیں مگر سخت قید نہ اٹھ سکیں
تڑپ تڑپ کے جان دی ہو گی فیروزہ نے کہا یہ بھی ساحر و ن کا دستور ہو کہ
جسکو گرفتار کرتے ہیں اسکو قتل نہیں کرتے قید میں رکھتے ہیں اگر وہ زندہ ہیں
تو لا کر تم سے ملا دینگے اگر خدا نخواستہ سیار گاشن جنان ہوے تو وہ مال لا کر نکو دینگے
رات نہ بھر تو جلسہ رہا صبح کو سیمین تاجدار سوار ہوا فیروزہ کو اپنے پہلو میں بٹھالیا
اور بارہ ہزار سوار ساتھ لیکر چلا یہاں سے شہر یار بعد روانہ کرنے فیروزہ کے
انتظار کر رہے ہیں اور فرماتے ہیں کہ نہیں معلوم کیا باعث ہوا کہ ہمارا یار
وفا دار پٹ کر نہیں آیا نہیں معلوم خبر افشان کو پایا یا نہیں پایا سردار عرض
کر رہے ہیں آپ کا عیار بلا سے روزگار ہو ملکہ کو لیکر آئیگا اس خیال میں بیٹھے
تھے کہ مہرا سے گریڈاڑھی ایک ساحر خوک پیکر کر گردن مست پر سوار چالیس ہزار

ساحر پشت پر پڑے زور و شور سے آکر پہونچا لشکر کو مقابلے میں بادشاہ کے امانرا
 اکلا بھیجا کہ امیر سعد شہر یار یہ زمین مجھے متعلق ہو یہاں سے کوچ کر جاؤ بہت دنوں
 سے اترے ہوئے ہو اب مجھ کو احوال معلوم ہو کہ تم خداوند کے دشمن ہو لہذا
 تمہارا رہنا یہاں بہتر نہیں منم گلخیز جاؤ بادشاہ نے جواب دیا کہ جا کر کہدینا کہ تمہارے
 صحرا کو آ جاؤ انہیں کوئی نخل نہیں قلم کیا پس غصے کا کیا باعث بعد دو چار دن کے
 چلے جاؤ نیگے مگر تمہارے کمنے سے نہ جاؤ نیگے گلخیز نے طبل جنگی بجوایا یہاں بھی نقارہ
 زرمی بجار ات بھر تیار یاں ہو میں صبح کو گلخیز میدان میں آیا اُدھر سے سعد پہونچے
 و دونوں لشکر جے نقیبوں نے نقابت کی کڑکیت کڑکا کر ہٹے گلخیز نے گنبد اپنا
 بڑھایا میدان میں آیا فوج والوں سے کہا جب تم لوگ دیکھنا کہ میں مارا گیا
 جنگ مغلوبہ کر دینا میں آ جاؤنگا ایک چٹکی خاک کی طرف صحرا کے پھینکی کچھ اور بھی
 سحر کیے پکار کر آؤ ازیں کہ امیر شہر یار آئیے سعد شہر یار گھوڑا بڑھا کر میدان میں
 آئے بعد گفتگو گلخیز نے سر آگے کر دیا اشارہ کیا کہ ہاتھ لگائیے بادشاہ نے فرمایا
 ہمارا یہ دستور نہیں ہو جب تمہارے حربے سے پروردگار بچا بیگناہ ہم بھی
 حربہ کر نیگے یہ قول شاعر فرد تو اول بر آور تمناے خویش پہ کہ من خصم را میدانم
 دست پیش بدیہ سکر گلخیز نے ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ نے تلوار کو تلوار پر دھکا
 اٹھا دے سے ہاتھ نکال کر تیغہ تمقام کا وار کیا گلخیز نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا
 مگر تیغہ تمقام برق مثال ترپ کر گرا کہ سپر کے دو ٹکڑے ہوئے سپر کو کاٹ کر
 جو تلوار گرمی تابہ جگر گاہ پہونچی بادشاہ نے نعرہ تکبیر کیا اہل فوج نے جو اپنے
 افسر کو کشتہ دیکھا لینا لینا کہل کر دوڑ پڑے بادشاہ بھی نعرہ کر کے جا پڑے دونوں
 لشکر لگے تلوار چلنے لگی اگرچہ سب ساحر ملکر سحر کر رہے ہیں مگر اختتام جنگ نہیں ہوتا
 کہ صحرا سے گرواڑی گلخیز ایک عقاب پر سوار نعرے کرتا ہوا آ پڑا اور آواز دی
 کہ ہاں یار بادشاہ کو گمنون میں گرفتار کر لو چالیس ہزار ساحر بادشاہ کو
 کسندین مارنے لگے بادشاہ ہر مرتبہ حلقے کمنہ کے قلع کرتے ہیں مگر دس حلقے

کھائے تو میں اور پڑ گئے آخر کئی ہزار حلقہ کھنڈ کا بادشاہ پر پڑا بادشاہ گرفتار ہو کر گھوڑے سے گرے اور دے بلوہ کے سب نے گرفتار کر لیا گلخیز نے لشکر پر سحر کیا کہ سب مسخ ہو کر کھڑے ہو گئے تلواریں پھینک دیں گلخیز نے لوح محفوظ گلے سے بادشاہ کے اتار لی گرفتار کر رہا ہو آہنگروں کو بلایا ہو کہ آسمان سے نعرہ ہوا خبردار او بھیا یہ شہر بار والا تبارہیں تنہا بیابان نہ پہنا نا گلخیز نے سراٹھا کر دیکھا کہ ایک شانہرا دی والا قدر چہرہ رشک بدر آسمان پر تھرا رہی ہو اور نعرے کرتی ہو کر گری گئی تھی سو کے سر قلم کیے گلخیز ہر چند چاہتا ہو کہ اسکا سحر روکن مگر غنبر افشان کا سحر کون روک سکتا ہو جب ہاتھ ہلا دیا سو دوسو کے سر قلم ہوئے دس بیس گرے کچھ گھوڑے بدل گامیان کرنے لگے لشکر اسلام پر سے بھی سحر اتار اوہ لوگ بھی جا پڑے ہاتھ پاؤں میں قوت آئی لشکر گلخیز قتل ہونے لگا گلخیز بڑھ بڑھ کے سحر کرتا ہو مگر تاثیر نہیں کرتا مگر لوح محفوظ کو چپکار رہا ہو لوح محفوظ کا چکنا غنبر افشان پر شاق ہوا ایک سحر کیا کہ سحر اسے گرد اڑی ایک زنگی سیاہ رو تیغہ بکٹ آکر پہونچا اور لاکار اکا اور گلخیز خبردار لوح لیکر نہ بھاگنا جہان جائیگا وہاں تیرا پیچھا کرونگا اور تیرا تعاقب نہ چھوڑونگا یہ کہہ کر کچھ پھول سوکھے جھولی سے نکال کر طرف مہرا کے پھینکے بعد تھوڑی دیر کے گانے کی آواز آئی اور وہ زنگی مقابلے میں گلخیز کے پہونچا گلخیز نے ہاتھ تلوار کا مارا زنگی نے کلائی پکڑ کر تلوار چھین لی لوح محفوظ لی آپ طرف مہرا کے چلا گیا اب گلخیز بھاگتا پھرتا ہو غنبر افشان نے کار دوسر پھینک ماری ہر چند گلخیز بھاگا اور سحر کیا کہ کار درو کون مگر وہ کار دھچکتی ہوئی سامنے آئی سینے پر پڑی کہ توڑ کر پشت کو پار گزری گلخیز کا مارے جانا کہ فوج نے شکست کھائی بھاگنے لگی سعد بن قباد لڑتے ہوئے چلے آئے ہیں کہ غنبر افشان نے لوح محفوظ لا کر گلے میں ڈالی کہ دوسری گرد اڑی بادشاہ نے دیکھا فیروزہ بن عمرو ایک شانہرا دے کے ساتھ تخت پر سوار بڑے زور و شور سے آکے پہونچا بادشاہ کو دیکھ کر تخت سے کودا قدموں کو بوسہ دیا حال جنگ سنا اپنی کیفیت کہی بادشاہ نے خیمے وغیرہ گلخیز کے لٹوا لیے بفتح و فیروز سی پلٹے آکر داخل دارالامارہ ہوئے

سرداروں نے عرض کی آج خدا نے بڑی بلا ٹالی مناسب ہو کہ سامان خوشی ہو اور محبت
 جشن آراستہ ہو سب سرداروں کو خوشی حاصل ہوئی ہو بادشاہ نے بموجب کہنے سرداروں کے
 جلسہ آراستہ کیا فیروزہ و سیمین تاجدار کو بلا یا سیمین تاجدار نے سب حال اپنا بیان کیا
 بادشاہ نے فرمایا ہر چند کہ ہم کو مہلت نہیں ہو مگر پہلے تمہارے ساتھ چلیں گے اگر خدا چاہے
 تو تمہارے باپ کو تم سے ملا دینگے رات بھر جلسہ رہا ناچ گانا ہوا بوقت سحر بادشاہ
 آکر تخت پر بیٹھے سیمین تاجدار سے فرمایا اے برادر چلو تم نے ہمارے عیار کا ساتھ دیا
 پس اسکا کہنا ہمیشہ شاق ہو دل اسکا مشتاق ہو کہ تمہارے باپ کو رہا کریں اور تم سے
 ملو امین کہ خدا ہم پر بھی فضل کرے ہمارے بھی قیدی چھوٹیں کہ جنکی وجہ سے یہ کدو کوشش
 کر رہے ہیں ہماری جدہ ماجدہ و پھوپھی صاحبہ طلسم بن قید ہیں خدا وہ دن کرے
 کہ انکو رہا کریں تو عید ہو سب سردار و عاہلین مانگنے لگے کہ پروردگار ایسا کرے کہ
 آپ کی آرزو پوری ہو آخر سیمین تاجدار کو بادشاہ ساتھ لیکر چلے فیروزہ بھی ساتھ
 ہو مگر چند ہر کارے جو لشکر اسلام میں موجود تھے خبریں لیکر بھاگے کوہان فیل پیکر کے
 سامنے آئے کہ اُس درے کا وہی مالک ہو ہر کاروں نے بیان کیا کہ طلسم کشا آتے
 ہیں کوہان نے کہا میں کیا کسی سے پایہ کمی کار کرتا ہوں امین گے تو مزہ اٹھائیں گے
 وہ سحر کروں کہ بھاگتے راستہ نہ ملے برسر کوہ آکر بیٹھا تماشا دیکھنے لگا کہ صحرا سے گرد
 اُڑی نوبت تقارے کی آواز آئی دیکھا کہ بادشاہ حمزاہ تخت پر اور پشت پر کئی ہوسا
 وغیرہ ساحرا ٹالہ بارگاہ کالدا ہوا اس کو و فر سے آکر پہونچے عنبر افشان سہرے ابر پر
 سوار طائر زمزمہ سرائی کرتے ہوئے زیر ابر آکر ملکہ بھی اُترتی درہ کوہ کو دیکھا کہ اہو
 شہر یار یہ مقام عجائب و غرائب ہو یہ جو مال سامنے رکھا ہوا سی کی ہوس میں لوگ کھینچے
 فیروزہ نے عرض کی اقبال شاہنشاہی پروردگار بڑھائے انکے ہاتھ سے باپ کو
 سیمین تاجدار کے رہا کر اے غرض بادشاہ بھی اُتر پڑے لشکر صحرائین اُترا لیکن
 بادشاہ نے فرمایا آج طلا یہ کون دیکھا یا سمن رنگین پوش تڑپ کر سامنے آئیں اگر
 عرض کی اے شہر یار آج طلا یہ کنیز دیگی بادشاہ نے منع بھی کیا مگر یا سمن نے کہنا نہ مانا

بادشاہ نے حکم دیا کہ جسقدر فوج کہیں انکے ساتھ جائے مگر خبردار ملکہ یاسمن کو ہرگز
 بھلیفت نہ ہو یا سمن اسی رقت تیار کر کے واسطے طلائیہ کے روانہ ہوئیں اگر بازار کا
 انتظام کیا یہ انتظام کر کے ٹھہریں طرف لشکر دشمن کے دیکھ رہی ہیں کہ یکایک دھن
 صحرائیں روشنی ہوئی تمام محل مثل جھاڑ کے روشن ہو گئے تمام پتوں سے یہ معلوم
 ہوتا ہو کہ کنول روشن ہیں بعد تھوڑی دیر کے در سے مین بھی روشنی ہوئی یا سمن
 نے جو پہاڑ کی طرف دیکھا کہ یہ روشنی ہوئی خیال میں گذرا کہ یا سمن بڑھکے دیکھو تو شہر پار
 بار نیگے شاید کوئی مشکل آسان ہو جاوے دریافت تو کروں کہ اس در سے مین
 کون ہو یہ سوچ کر یا سمن بڑھیں سارے سے نخلستان کے راستہ ہو اسی راستے سے
 ہوتی ہوئیں جب سامنے در سے کے پہونچیں تو در سے دیکھا کہ ایک تاجدار مسند
 پر بیٹھا ہو چند قیدی زنجیریں پہنے ہوئے سامنے بیٹھے ہیں یا سمن نے چاہا اندر جاؤں
 اس تاجدار سے ملاقات کروں حال پوچھوں کہ یہ قیدی کون ہیں آپ کون ہیں یہ
 روشنی کا کیا باعث ہوا دل سے یہ باتیں کرتی ہوئیں آگے بڑھیں جیسے ہی سارے مین
 کوہ کے پہونچیں اس مسند نشین نے سر اٹھا کر دیکھا جو کنیزیں کہ پشت پر کھڑی تھیں
 ایک سے اشارہ کر کے کہا دیکھو یہ کون آتا ہو اہ کنیز در سے سے نکلی یا سمن کو آ کے
 سلام کیا یا سمن نے پوچھا یہ کون صاحب ہیں کنیز نے کہا باغ و فریب میں چلیے سب
 حال آپ کو معلوم ہو جائیگا یا سمن نے کہا چلو اس کنیز کے ساتھ ملکہ یا سمن روانہ
 ہوئیں انکی کنیزیں غل مچا یا کہیں کہ واری انتظام طلائیہ کیجیے ایسا نہ ہو کہ حریف آپ
 یا سمن نے پلٹ کر جواب نہ دیا ساتھ اس کنیز کے روانہ ہو گئیں کنیز ان یا سمن نے
 باہر سے دیکھا کہ ملکہ ہماری در سے مین گئیں اب نشان بھی نہیں معلوم ہوتا چند
 کنیزیں مجمع سے جدا ہوئیں اسی در کوہ مین جا کر غائب ہو گئیں جو باقی رہیں وہ
 آپس مین کھینے لگیں بوا اب نہ جاؤ ایسا نہ ہو کسی بلا مین پھنسیں وہ کھڑی رہیں
 مگر کتنی تنہا کہ صبح کو سعد شہر پار پوچھیں گے کہ ملکہ یا سمن کہاں گئیں تو ہم کیا انکو
 بتائیں گے جو جاتا ہو وہ پلٹ کر نہیں آتا باقی رات کنیزوں کو اسی انتشار میں گذری

مہج کو بخدمت سعد شہر یار آئین سعد نے پوچھا کہ ملکہ یا سمن کہاں ہیں کنیزوں نے کہا
 کہ درہ کوہ میں جا کر غائب ہوئیں سب حال بیان کیا کہ تیرہ کنیزیں بھی گئیں جب وہ ہلکے
 نہ آئیں تو ہم لوگ رک گئے سعد نے فرمایا مرکب لاؤ میں خود جاؤنگا یہاں کا حاکم بڑا
 ناصفت ہو کہ کچھ اسکا بند و بست نہیں کرتا میں دریافت کر کے آؤنگا اگر یا سمن کو قید
 کیا ہو تو انکو بھی قید سے چھڑاؤں سیمین تاجدار نے کہا سرکار کو اختیار ہو لیکن اس
 معاملے کو پہلے دریافت کر لیجیے سعد نے کہا دریافت ہونا بہت دشوار ہے طریقے سے
 معلوم ہوتا ہو کہ یہاں کا حاکم بڑا ظالم ہو فیروزہ نے عرض کی حضور تشریف رکھیں
 غلام جا کر دریافت کرتا ہو جب تک واپس نہ آؤں حضور تشریف نہ لیجاؤ میں ایسا نہ ہو
 کسی بلامین پھنس جائیے یہ لکے فیروزہ چلا جب سامنے کوہ کے آیا تو دیکھا کہ جلسہ
 جمع ہوتا جدار مسند پر بیٹھا ہو چند قیدی مسلسل و مطوق سر جھکاے ہوئے سامنے
 بیٹھے ہیں اُن سے وہ تاجدار کچھ کلام کر رہا ہو ایک طرف ملکہ یا سمن ہیں وہ بھی مسلسل
 و مطوق سر جھکاے ہوئے بیٹھی ہیں فیروزہ تو عیار ہو رہا ہوتا ہوا چھپتا ہوا سامنے
 کوہ کے پہونچا کہ اس تاجدار نے پشت پر دیکھا ایک عیار بھی قنطورہ نر و بقی و
 پاتاؤہ سفر لاطی ذات پر آراستہ چست و چالاک نہایت بے باک کھڑی ہوئی تھی تاجدار
 نے اشارہ کیا کہ او شمیمہ گوہر پوش زرا دیکھ تو یہ کون آتا ہو ہر چند کہ وہ چھپتا ہوا آیا
 مگر باد و لنت کو ظاہر ہوا کہ وہ کوئی عیار ہو شمیمہ بڑھی جست کر کے باہر آئی فیروزہ بھی
 چھپ گیا تھا مگر اس عیار بھی کو دیکھ کر نکل آیا عیارہ نے کہا مہتر صاحب براے دریافت
 حال آئے ہو باغ و لغریب میں چلو فیروزہ ایسا عقیل و فہیم عیار پیشہ کچھ نہ بولا ساتھ
 اس عیار بھی کے چلا جیسے ہی درے میں پہونچا وہ خوشبو آئی کہ دماغ جان معطر گیا
 دیکھا دروازہ باغ کا مثل آغوش عاشق کھلا ہو لپٹیں کی لپٹیں آرہی ہیں اس عیارہ
 نے اشارہ کیا فیروزہ باغ میں آیا دیکھا گلہاے رنگارنگ و شکوفہ ہائے بولبلوں
 سے باغ سرسبز و شاداب ہو جو زمین ہو وہ لاجواب ہو مگر ایک تاجدار نحیف و ضعیف
 تاج شکستہ پہنے ہوئے ہتھکڑیاں پیریاں یا تھ پانوں میں ایک نخل کے نیچے بیٹھا ہوا

روز ہوا ایک طرف ملکہ یاسمن زنجیرین ہمارے ہی ہیں فیروزہ نے چاہا پلٹوں جا کے
 سعد شہر پار کو اطلاع کروں اس نازنین نے کہا مہتر صاحب ابھی شہنہ کیا دیکھا ہو
 میرے ساتھ آؤ یہ کچھ فیروزہ کو ساتھ لیے ہوئے سامنے ایک چمن تھا کہ آئیں
 نخل سنبل آراستہ تھے وہاں آئی عیارہ نے پکار کر کہا اوسنبل جادو و انگوٹھا شہر دکھا دو
 ایک جادو گر فی اس چمن سے نکلی تنہا کڑیاں بیڑیاں لیے ہوئے آکر فیروزہ کو
 پہنائیں پھر چمن میں جا کر غایب ہو گئی فیروزہ بھی ایک نخل کے نیچے جا بیٹھا اپنے
 حال زار پر روز ہوا کہ اوس فیروزہ اگر ایسا سمجھتے تو نہ آتے وہ عیارہ قید کر کے
 فیروزہ کو چلی گئی فیروزہ جی میں کہتا ہوں یقین ہو کہ شہر پار بھی آکر اسی بلا میں پھنسیں
 کہیہ نکر انکو اطلاع کروں اور عرض کروں کہ آپ تشریف نہ لیجائیے کیا عقل پر
 پتھر پڑے کہ ساتھ اس عیارہ کے چلے آئے یہ نہ جانتے تھے کہ جا کر بلا میں پھنسیں گے
 فیروزہ تو اس حال میں سرنگار ہوا ہوا انتہا کا گھبراہٹ ہو و مبدہم یہی چاہتا ہو کہ اس
 قید سے چھوٹوں تو نکلیاؤں مگر رہائی غیر ممکن دن بھر اسی حال میں گزارا شام کو دیکھا
 کہ تمام باغ میں روشنی ہوئی لالینین لکھائی گئیں جھاڑ کنول مردنگیاں جا بجا رکھے
 بین تمام باغ میں دن ہو گیا کہ ایک طرف سے آواز آئی کہ اوس قید یو ہوشیار ہو
 شہنہ تیار دسی اقتدار آتے ہیں دیکھا ایک تاجدار ایک نازنین کا ہاتھ تھا مے
 ہوئے پشت پر کئی خدیگہ گار وہی عیارہ جست و خیز کرتی ہوتی ہمراہ ہو جب وہ تاجدار
 گزر گیا تو عیارہ نے کہا کہ چلو شہر پار بلاتے ہیں فیروزہ مع یاسمن و مع اس
 تاجدار نہایت و ضعیف کے روانہ ہوا دروہ کوہ میں آکر دیکھا کہ وہ تاجدار مسند پر
 بیٹھا ہو جیسے ہی فیروزہ سامنے آیا اس تاجدار نے پوچھا کیوں او عیارہ تو کیوں
 آیا تھا فیروزہ نے کہا اپنے آقا کے حکم سے حال دریافت کرنے آیا تھا آنے پہنچو کیوں
 قید کیا ہو میں نے کیا خطا کی تاجدار نے کہا ہم اس گوشے میں آکر رہے اسی واسطے
 کہ کوئی غیر نہ آئے مگر آنے والے آتے ہیں اور اپنے کو بلا میں پھنساتے ہیں اب تمکو
 مناسب ہو کہ ہماری اطاعت کرو و حبشید ثانی کو سجدہ کرو تو ہم تمکو ملازم کریں فیروزہ

کہا یہ خیال محال دل سے نکال ڈالیے ہم کبھی باطل پرستی نہ کریں گے تاجدار کے پہلو میں
 جو نازنین بیٹھی تھی اُسے کہا بھی کہ امیر شاہ اسکی کیا خطا ہو اسکو چھوڑ دو اسکے جانے
 سے یہ نفع ہو گا کہ اپنے آقا کو منع کریں گا نہیں معلوم اسکے آقا کون ہیں اُس تاجدار نے
 منہ پھیر لیا کچھ جواب نہ دیا کہا ان قیدیوں کو لیجاؤ چند خادم اُسٹھے فیروزہ کو لا کر اُنکی
 باغ میں پہونچا دیا لیکن سعد شہر یار نے دو راتیں انتظار کیا جب فیروزہ پلٹ کر
 نہ آیا تو صبح کو اُسٹھے مگر نہایت برہم تھے فرمایا کہ میں جاؤں جا کر دیکھوں کہ کیا ماجرا ہو
 جو جاتا ہو وہ پلٹ کے نہیں آتا کیا راہ جا رہا عدم ہو کہ سیکڑوں گئے اور کوئی پلٹ کر
 نہیں آیا فیروزہ جا کر کسی بلا میں مبتلا ہوا اور نہ وہ ضرور آتا کوئی امر تو مانع ہو کہ
 نہیں آتا یہ فرما کر لباس پہنا سلاح ذات پر آراستہ کیے تیغ و قلمقام ہاتھ میں لیا سپر
 پشت پر ڈالی جب باہر نکلے مرکب تیار ہو کر سامنے آیا اہل لشکر غریب کر رہے تھے کہ
 حضور کہاں جاتے ہیں سچ میں تاجدار قدموں پر گر پڑا کہ حضور نہ جاوین میں تو
 رہائی سے باپ کی باز آیا سمجھ چکا کہ وہ جا کر بلا میں مبتلا ہوے صبر کر دے گا بادشاہ نے
 فرمایا امیر شاہ راہے ہم لوگوں کا یہ دستور نہیں ہو کہ جو کہیں وہ نہ کریں انشاء اللہ
 تمہارے باپ کو رہا کر کے چلین گے یا شاید اسی سرحد میں ہمارے قضا ہو تو
 جان و نیگے تم بیٹھو چالیس دن ہمارا انتظار کرنا بعد چالیس دن کے چلے جانا یہ
 بادشاہ نے جو برہم ہو کے کہا سچ میں تاجدار کنارے ہوا بادشاہ روانہ ہوے جب
 سامنے دروہ کوہ کے پہونچے نہرا رہا طائر آکر سرد راہ ہوے مگر بادشاہ نے کچھ
 خیال نہ کیا جب قریب دروہ کوہ کے پہونچے تو سنا یہ پہاڑ کا پڑا ہا تھا پائون میں رشتہ
 آگیا قلب کا شپے لگا لوح محفوظ کو چپکایا اور دروہ کوہ سے لوح محفوظ کو مس کیا ایک
 دنا ہوا اندھیرا ہو گیا دوبارہ جو لوح کو چپکایا پھر روشنی ہوئی دیکھا ایک دروازہ
 قلعے کا نہایت تکلف سے آراستہ خلعت کی آمد و رفت ہو کاہ فروش سیزم فروش
 چلے جاتے ہیں کچھ لوگ اندر سے آتے ہیں بادشاہ بسم اللہ کہرا اس قلعے میں داخل
 ہوے دیکھا شہر آباد و رعایا دل شاد و رونق پاکیزہ صرافہ ہزارہ آراستہ جوہری بچے

و دکانوں پر بیٹھے ہیں جو اہرات میں قیمت کا انبار ہو دکانوں کی بول چال ہو گا ایک کو لگا رہے ہیں مال بکوار ہے نہیں جدھر سے بادشاہ نکلتے ہیں کوئی ایسے متوجہ نہیں ہوتا ایک کوچے کے سرے پر پہنچے دیکھا ایک ضعیفہ کمر میں خم عصاے ضعیفی ہاتھ میں خاموش کھڑی ہو بادشاہ کو دیکھ کر براے تسلیم جھکی اور عرض کی اے شہر یار آپ اس شہر میں مسافرانہ وارد ہیں اگر آرام منظور ہو تو کنیز کو سر فرانہ فرمائیے غریب خانہ حاضر ہو اس فصاحت سے اس ضعیفہ نے کہا کہ بادشاہ اس کے ساتھ ہوئے ضعیفہ لیکر چلی بادشاہ نے کہا بڑی بی صاحبہ اس شہر کے لوگ بڑے بیوفا معلوم ہوتے ہیں تم نے بلاغت سے کلام کیا کسی نے سلام بھی نہ کیا بڑے بیانے کہا حضور یہی خدمت سیر واسطے مقرر ہو کہ جو مسافر آتا ہو اسکو اپنے مکان میں اتارتی ہوں کہ نان و نمک سے آرام ہو سب کا فراس قلعے میں رہتے ہیں میں مسلمان ہوں اسوجہ سے آپ کا پاس کیا مقام افسوس ہو کہ آپ ایسا تاجدار آئے اور کوئی کلام نہ کرے صرف دو چار روز بچے سر فرانہ کیجیے نان و نمک جو ممکن ہو وہ نوش فرمائیے بعد آپ کو اختیار ہو بادشاہ بہت خوش ہوئے کہ یہ ضعیفہ مسلمان ہو صاحب ایمان ہو اس کے ایمان رہنا کبھی خلافت نہ ہو گا تھوڑی دور جا کر وہ ضعیفہ ٹھہر گئی ایک مکان مقفل تھا اسے کھولا بادشاہ اندر آئے ایک کمرہ نفیس کہ وہ فرش و فرش سے آراستہ تھا اس ضعیفہ نے اشارہ کیا کہ یہ کنیز کا مکان ہو اس کمرے میں تشریف کیے سعد شہر یار کمرے میں بیٹھے ضعیفہ نے کہا کھانا حاضر ہو بادشاہ نے نوش فرمایا غرض شام تک وہ ضعیفہ خدمت گزار رہی میں مصروف رہی چھپر کھٹ جو آراستہ تھا بادشاہ شب کو خاصہ نوش کر کے پلنگ پر آکر لیٹے دروازے کمرے کے بھڑوئے وہ ضعیفہ ایک پلنگ پر بیٹھی مگر بیرون کمرہ سے بعد تھوڑی دیر کے آواز آئی کہ اے مادر مہربان کیا کرتی ہو ضعیفہ نے اٹھ کر دروازہ کھولا سعد نے دور سے دیکھا کہ دو عورتیں جوان آئیں ضعیفہ نے اُنکو اپنے پلنگ پر بٹھایا اور کہا اے گلر نیر و اے محفل افروز کچھ باتیں کرو کہ رات کٹے دل گھبراتا ہو گلر نیر نے کہا کہ اے

مادر مہربان آپ کو معلوم ہو کہ طلسم میں کیا ہنگامہ ہو ہر شخص کی زبان پر یہی ہو کہ اب
 طلسم فتح ہو جائیگا محفل افروز نے کہا بوجہ تک لوح نہ ملیگی کیونکہ طلسم فتح ہو گیا یہ
 طلسم کو وہ بہت سخت ہو بڑے بڑے لوگ آئے قید ہو کر مر گئے کسی نے لوح کو نہ پایا
 اس ضعیفہ نے کہا بیٹا تم اپنے عہدے پر رہو تمہیں ان جھگڑوں سے کیا کام ہو جس
 جوان کی آمد کا غلغلہ ہو وہ تو میرے گھر میں سو رہا ہو یہ سب باتیں بادشاہ سن رہے
 ہیں گوش بر آواز ہیں ضعیفہ نے کہا ای نو ر نظر آخر لوح کہاں ہو اُس نے کہا لوح پاس
 لوح دار جادو کے ہو کیونکہ بانیان طلسم نے اُسکو معتبر جانا لوح اُسکے سپرد کی ضعیفہ
 نے کہا اگر ایسا بھی ہو گا تو میں اظہار اسلام کر چکی یقین ہو کہ مجھکو اور مکونہ ستائیں
 بادشاہ طلسم پر جائیں محفل افروز نے کہا آج شاہ فرماتے تھے کہ لوح دار جادو
 خود جائیگی اور لوح بادشاہ کو دیگی مگر یارہ و اگر ہو سکے تو لوح دار کو منع کر دو کہ
 اپنے مکان سے نہ نکلے گوشے میں بیٹھی رہے ورنہ باعث خرابی ہو ضعیفہ نے کہا بیٹا
 تم تو جوان ہو تم نے ابھی کیا دیکھا ہو جو قاعدہ حکما مقرر کر گئے ہیں وہی ہو گا سب
 احوال کھل جائیگا ورنہ خاموش ہو رہیں ضعیفہ سے کہا ای مادر مہربان ہم تو اب
 جاتے ہیں مگر آپ بہت ہوشیار رہیے گا ضعیفہ نے کہا میں نے کئی سلطنتیں دیکھیں
 جب ایک شاہ مراد و سر تخت نشین ہوا مگر یہ شاہ جس دن سے تخت پر بیٹھا ہو ظلم و
 بدعت کو رواج دیا دیکھیں اسکا انجام کیا ہو دونوں وہ جو انہیں اٹھ کر چلی گئیں
 بڑھیا نے دروازہ بند کر لیا جب صبح کو بادشاہ اُسے منہ ہاتھ دھو کر ضعیفہ کو بلایا جب
 ضعیفہ کمرے میں آئی تو پوچھا کیوں ای مہربان رات کو یہ دو جو انہیں کون آئی تھیں
 اور تم سے کیا باتیں ہوئی تھیں ضعیفہ نے زانو پر ہاتھ مارا اور کہا شاید آپ سنتے تھے
 ان باتوں کا اعتبار نہ کیجیے میری بیٹیاں شاہ طلسم کی ملازم ہیں وہ ایسے ایسے
 جھگڑے بیان کیا کرتی ہیں مگر آپ نے اُنکو دیکھا بہت برا کیا میں انسانی سے باز
 آئی آپ تشریف لیجائیے اس بے لطفی سے ضعیفہ نے یہ کہا کہ سعد کو بہت ناگوار
 ہوا اپنے مقام سے اُسکے دروازہ سے باہر نکلے تب ضعیفہ نے پکار کر کہا ای شاہ

خدا حافظ ہوا بادشاہ نے کچھ جواب ندیا اور آگے بڑھے دیکھا اہل شہر عمدہ کپڑے پہنے ہوئے ایک جانب دوڑتے ہوئے جاتے ہیں بادشاہ نے ایک کا ہاتھ پکڑ لیا کہا او برا اور کہاں جاتے ہو کیا ضرورت درپیش ہو اُس نے کہا شاید تم نووارو ہو یہ شہر سرحد طلسم کوہ ہو یہاں کا حاکم الوند جادو بادشاہ طلسم کو خراج دیتا ہو الوند جادو کی دختر بلند اختر آج بام پر جلوہ فرما ہوتی ہو سب اسی کے جمال کے مشتاق جاتے ہیں اور مشہور ہو کہ آج طلسم کشا بھی مجمع میں آئیگا بادشاہ نے ہاتھ اُس کا چھوڑ دیا اور سب کے ہمراہ چلے تھوڑی دور راستہ طو کیا تنہا کر گھنٹ اور ناقوس کی صدا کان میں آئی دیکھا ایک دیر کلان ہو کہ اُس میں نہرا رہا تصویریں پتھر کی رکھی ہیں اور زمین پوستان پڑ رہے ہیں گھنٹ اور ناقوس بجاتے ہیں بادشاہ اُس دیر کو دیکھ کر فوراً شہر گئے کہ ایک طرف سے نقارے پر چوب پڑی آمد فوج ظاہر ہوئی نشان ہوا میں اڑتے ہوئے ایک تاجدار تخت پر سوار کئی نہراہ جوان پشت پر وزرا امرا دست بستہ ہمراہ تاجدار وہ بادشاہ بھی آکر ٹھہرا طرف دیر کے دیکھ رہا ہو کل ہالی شہر طرف اُسی دیر کے دیکھ رہے ہیں ہر ایک کا قول ہو کہ آج تو بڑی دیر ہوئی کہ ایک طرف سے ہٹو بچو کی آواز آئی چند چوہدار آوازین لگاتے ہوئے ایک مرکب بادرفقار پر ایک نقادار صرغ پوش گھوڑے کو اڑاتا ہوا آیا دیر دیر پر کسی بھی تھی اُسی پر آ کے بیٹھ گیا تمام شہر والے دیکھ رہے ہیں کہ اُس نقادار نے نقاب چہرے سے الٹی یہ ثابت ہوا کہ لکڑا برہٹ گیا ماہ تابان یا مہر و رخشان نکلا اور سب تو باے وائے کرنے لگے مگر بادشاہ لوح کو چمکاتے ہوئے سامنے اس نازنین کے آئے اُس نازنین کی جو نگاہ پڑی پسینے پسینے ہو گئی پکار کر آواز دی او شہریار آئیے میں تو آپ کی مشتاق تھی فرور واقع منظر چشم من اشیاء تست بہ کرم نما و فرود آ کہ خانہ خانہ تست بہ خانہ چشم میں تمھاری جگہ ہو بادشاہ نے جو اس صاحب میں خود تمھارا مشتاق ہوں چند برہمنوں نے بڑھکر منع کیا کہ اولو جوان

یہاں نہ آکر اس نازنین نے منع کیا کہ کیوں روکتے ہو آنے دو دوسری کرسی منگوا کر
 بچھوادی بادشاہ اس کرسی پر بیٹھے اس حسین سے باتیں کر رہے ہیں مگر وہ نازنین
 آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے کہتی ہو ہم چند ساعت کے مہمان ہیں کیونکہ نقادار
 نیلی پوش آتا ہوگا وہ آپ کو نہ بیٹھنے دیکھا بادشاہ نے فرمایا کیا مجال یہ ذکر تھا کہ کرا کے
 کی سم مرکب کے آواز آئی دیکھا ایک نقادار نیلی پوش گینڈے پر سوار لٹکا رہا ہوا
 آتا ہو کہ او جوان اجل گرفتہ تو نے بڑا غضب کیا کہ اس مقام تک آیا اب بھی اگر اپنی
 جانبری چاہتا ہو تو نکلیا دروازہ شہر کا کھلا ہو سعد نے جواب دیا اور ناصر دیکھا یہ وہ
 بلکتا ہو ہم نہ اٹھیں گے اس نازنین نے بھی اشارہ کیا کہ آپ نہ اٹھیں گے یقین ہو کچھ
 بہتری ہو نقادار نیلی پوش نے پکارا کہ او جوان اگر نہیں اٹھتا تو مجھے مقابلہ کریں
 جواب دوں گا اور ابھی تجھ کو قتل کرتا ہوں یہ مجال نہیں کہ تو میری عشوقہ کے پاس
 بیٹھ سکے بادشاہ اٹھے نیلی پوش نے بڑھکونیزہ مارا سعد نے وار اسکا رو کر کے نیزہ
 اسکا توڑ ڈالا نقادار نے تلوار کھینچی خبردار خبردار کہلے ہاتھ تلوار کا مارا سعد
 بن قباو نے لوح محفوظ کو چپکایا باڑھ بچا کے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا نقادار نیلی پوش
 گینڈے سے اتر آلیں میں کشتی ہونے لگی لیکن الوند تاجدار تخت سے یہ سحر کہ
 دیکھ رہا ہو کتا ہونیا معاملہ ہوا کہ نقادار نیلی پوش سے اس طرح جنگ ہو رہی ہو
 میں یہ نہیں چاہتا کہ مسافر گرفتار مصیبت ہو مگر وہ بھڑپڑا جو مجھ سے ہو سکے گا کیا
 قصور کروں گا مگر نیلی پوش ہر مرتبہ چاہتا ہو کہ سعد کو پکڑ لاؤں مگر یہ شیر بیشہ صاحبقرانی
 جرات میں لاثانی سچ رہے ہیں تمام اہالی شہر کہتے ہیں آج میان نیلی پوش کو معلوم
 ہوگا یہ جوان کیا بہادر ہو کس لطف سے جنگ کر رہا ہو سامری و جمشید اسکو غالب
 کریں پھر بھر کامل نقادار نیلی پوش بادشاہ سے لڑا جب بادشاہ کے ہاتھ پائوں
 میں رعشہ آتا ہو لوح محفوظ پر ہاتھ پھیر دیتے ہیں پھر قوت آجاتی ہو ایک مقام پر
 نیلی پوش بادشاہ کو لے دوڑا سات قدم ریلکرا لایا وہاں لا کر یکدم اسکا
 جسم خم بھی نہ ہوا وہیں سے پٹے نیلی پوش کو ریلکرا لے دوڑے سترہ قدم ریلکرا لے

ہواں پر آکر بکہ مارا کہ دونوں گھٹنے نقابدار کے آشنا بہ زمین ہوئے چاہا تڑپ کے
 لشکر قایم کروں مگر سعد شہریار نے دونوں ہاتھوں سے روکا لشکر قایم نہ ہونے دیا
 کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر نعرہ کوہ شکافت کیا بہ قول شاعر نظم یکے نعرہ زور سیر منزل مصافحہ
 کہ سیم رخ لرزید و رک کوہ قاف ملہ یکے نعرہ شد آن ز حلقش بدر بکہ کہ آہن دلان را و ریدہ
 جگر نیلی پوش کو اٹھا لیا مگر جب بکہ پڑا بند نقاب چہرے سے ٹوٹا بادشاہ نے دیکھا
 کہ ایک ساحر سیاہ فام بد انجام بڑے بڑے دانت دہن سے نکلے ہوئے ہیں
 ہر چند اسم سحر پڑتا ہو مگر کچھ تاثیر نہیں ہوتی بادشاہ نے اکھیر کر نیلی پوش کو زمین پر مارا
 نقابدار نے سوٹر مٹے کی کھا کر چاہا سنبھلون بادشاہ نے ایک ٹھوکر مار دی کہ
 نیلی پوش چیت ہوا سینے پر سوار ہوئے فرمایا او بیجا اب شناخت میں پروردگار
 کی کیا کتا ہو نقابدار نے کچھ جواب نہ دیا جب تو بادشاہ نے سینے سے اٹھ کر ایک
 پانوں دونوں پانوں سے دبا یا اور ایک کو تنہا م کر بکہ مارا چیر کر نیلی پوش کو
 پھینک دیا نقابدار کے مرتے ہی اندھیرا ہو گیا صدائیں صہیب آنے لگیں بعد اسکے
 آواز آئی کشتی مرا نام سن نقابدار نیلی پوش بود بادشاہ نے لوح محفوظ کو چپکایا
 اندھیرا ہر طرف ہوا اب دیکھا کہ وہ قلعہ نہیں ہو نہ سامنے کرید وہ معشوقہ روبرو
 اپنے کو ایک صحرا میں پایا حیران حیران چہار جانب دیکھ رہے ہیں لیکن وہ معشوقہ
 کہ الوند کی دختر ہو کر سی سے اٹھی مگر لڑکھڑاتی ہوئی سعد کی تصویر آنکھوں کے نیچے
 پھر رہی ہو جی میں کہتی ہو نہیں معلوم کہاں تشریف لے گئے اس شہریار پر کیا گزری
 کہ الوند کوہ پیکر تخت کو قریب لایا کھا آؤ بیٹا سوار ہو ملکہ حمالہ گیسو کشتا تخت پر
 سوار ہوئی پوچھا اے والدنا مدار آخر وہ جوان کہاں گیا الوند نے کہا بیٹا جو شہر
 تھا کہ طلسم کشتا آئیگا اسی جوان کو لوگ و کاہنان طلسم طلسم کشتا کہتے ہیں اسکی معشوقہ
 یا سمن ز گبین پوش بھی آکر قید ہوئی، حمالہ نے کہا اے والدنا مدار لوح طلسمی تو
 پاس لوحدار جادو کے ہو یہ لوح کیونکر پاؤنگے کیونکر طلسم توڑینگے الوند نے کہا
 خود لوحدار جادو وانکے پاس جائیگی اور لوح دیدگی حمالہ گیسو کشتا نے کہا اے اب

اسکو منع کر دیجیے کہ لوح لیکر نہ جائے الو نذر نے کہا قاعدہ تو یہی چاہتا ہو حالہ نے کہا
 مین جا کر منع کر آؤں مگر وہ جوان کہاں پہونچا ہو گا الو نذر نے کہا صحراے ویران مین
 مارا مارا پھر رہا ہو مگر بیٹا جاؤ جا کر لوح دار کو منع کرو کہ لوح لیکر نہ جائے ورنہ باعث
 خرابی ہوا ہالی طلسم کے لیے حالہ کیسوں کشا پریشان ہو رہی ہو جی مین کہتی ہو دیکھیے کیا
 آفت برپا ہو وہ جوان صحراے ویران مین کیسا گھبراتا ہو گا انتشار مین ہو گا کہ کہاں
 وہ آبادی اور کہاں یہ ویرانہ نہ مقام قیام نہ ٹھہرنے کی جگہ مین جا کر آگاہ کروں کہ اس
 صحراے نکل جائیے کسی مقام آباد مین پہونچے گا یہ باتیں باپ سے کر کے اٹھی یار
 مین سعد کی حیران و پریشان ہو پر پر واز پیدا کر کے چلی یہاں سعد شہر یار اس
 صحراے ویران مین جس طرف جاتے ہیں ویرانہ پاتے ہیں جی مین کہتے ہیں عجب
 صحراے نامعقول ہو کہ جہاں درخت کا نام نہیں ایک طرف جو بڑھے دیکھا ایک
 قصر عالی گوشے مین تعمیر ہو بادشاہ جمجاہ سامنے قصر کے آکر زیرِ نخل بیٹھ گئے مکان
 مین دریچہ تھا وہ کھڑکی کھلی چند کنیزوں نے آکر بادشاہ کو دیکھا لوح دار جاؤ کو کہ
 اپنے مقام پر بیٹھی تھی کنیزوں نے آکر خبر دی کہ ایک جوان صف شکن تیغ زن ہوتا
 حسین و جمیل زیرِ درخت بیٹھا ہو مگر اس ویرانے سے بہت پریشان ہو رہا ہو کہ آپکے
 قصر کو دیکھ رہا ہو لوح دار نے آکر جھانک کر دیکھا مگر جمال بے مثال بادشاہ دیکھ کر
 پسینہ آگیا ہاتھ پائوں مین رعشہ پڑ گیا صندوقچی لوح کی اٹھالی اور قصر سے نکلی
 دور سے دیکھا کہ بادشاہ زیرِ نخل بیٹھے ہیں اسی طرف چلی صندوقچی کو بغل مین دبا
 ہوئے قریب آکر پہونچی جھک کر سلام کیا کہا او شہر یار قصر مین نشتر پت لے چلے
 کنیز کا تو یہ حال ہو قلب پر ہجوم غم و ملال ہو اتنوجینا محال ہو نظم

ہاے دیکھو ن آجکی شب ایک جاہل و اشرع
 کہ گئی پوشیدہ میر سے حال کا افسانہ شمع
 بیگناہی کے لیے پیدا ہوئے پروانہ شمع
 جان پروانے کی نکلی ہو گئی بیگناہ شمع

ہجر مین میر سے سپہ خانیکی رکھ پروانہ شمع
 دیکھ کر محفل مین دشمن جلتے جلتے بجھ گئے
 رو سیاہی قسمت گلگلب مین لکھی گئی
 زندگی تک آتش الفت کی تھیں سب گرمیاں

و اسے قسمت نخل گریہ ایک بھی اگتا نہیں
دن کو پہنان رات کو فالوس کی زنجیر لٹا
و اسن گریہ چھپا دیتا ہو غریانی کا عیب
کیا غضب ہو ہو کے گل معشوق بیل نیکے
صاحب زینت نہیں محتاج زینت غیر سے
قیدی زنجیر گریہ کیوں ہو دیوانو کی شکل
بعد مردن عاشقونکے پاس بان معشوق میں

بوقتی ہو ناحق لگن میں اشک کا ہر دانہ شمع
کستور رکھتی ہو پاس فرقت پروانہ شمع
تن پہ رکھتی ہو روانے اشک بیتابانہ شمع
کچھ نہ آیا تجھ کو پاس الکفیت پروانہ شمع
حاجت مشاطہ رکھتی ہو نہ فکر شانہ شمع
مانگ لے پروانہ کرنے کو پر پروانہ شمع
رات بھر کرتی ہو حفظ لاشہ پروانہ شمع

اور شہر پار آپ اس مقام پر کیوں بیٹھے ہیں غریب خانہ میں تشریف لے چلے بھکو
بدایت تھی کہ طلسم کشا آوین تو آنکو مکان میں لانا جو خاطر ہو سکے وہ کرنا امانت
آپ کی میرے پاس ہو یہ کھکے صندوقچی لوح کی بغل سے نکالی اور رکھو لکر سامنے
رکھدی بادشاہ نے دیکھا لوح طلسم کو وہ مثل قمر چمک رہی ہو بادشاہ نے لوح کو
اٹھا لیا اور ساتھ لوح دار کے چلے اس قصر میں داخل ہوئے مصاحبوں نے
لوح دار کے چہار طرف سے بادشاہ کو گھیر لیا لا کر مسند پر بٹھایا شراب و کباب
پیش کیے بادشاہ نے انکار کیا اور فرمایا اگر اطاعت اسلام اختیار کرو تو بھکو
یہ حلال ہو لوح دار نے کہا میں مدت سے مطیع اسلام ہوں یہی آرز و رکھتی تھی
کہ آپ تشریف لاوین تو لوح حاضر کروں ہر چند کہ کل امالی طلسم میرے دشمن ہو جاؤ
مگر خدا سے ناریدہ آپ کو سلامت رکھے میرا کوئی کیا کر سکتا ہو یقین ہو میرے لوح
دینے کی خبر ہو نیچے بادشاہ نے جام نوش فرمایا کہ آسمان پر برق چمکی لوح دار نے
کہا لو اور غضب دیکھو دختر الوہد آتی ہو یقین ہو فساد برپا کرے بادشاہ نے پوچھا
اس سے جبین کا کیا نام ہو لوح دار نے کہا حمالہ اکیسوکشا اسکا نام ہو دیر پر آپ
پہنچے ہو نگے نقابدار نیلی پوش آپکے ہاتھ سے مارا گیا ہو گا یقین ہو کہ حمالہ بہت
خوش ہوئی ہو بادشاہ نے فرمایا اس سے خوف نہ کرو یہ ہماری مشتاق ہو اسی نے
کہہ نقابدار کو قتل کرایا کہ حمالہ اگر اتنی سحر کو مسند پر دیکھا اور لوح دار جادو

مصر و خاطر داری ہو بہت ناگوار ہوا کہا اے لوح حدار ہم تمکو حکم پہنچانے آئے ہیں کہ
لوح کی بہت حفاظت کرنا لوح حدار نے کہا لوح میرے پاس کہاں ہو شہر بار گلے میں
پہنے بیٹھے ہیں تم سے ہو سکے تو اُسے چھین لو حالہ نے ہنس کر کہا میں اسی لیے آئی ہوں کہ
لوح دلو اوں سرکشوں کو قتل کروں باپ نے میرے وہ بدعت کی ہو کہ کل اہل شہر
بیزار ہو رہے ہیں ہر ایک کا یہی قول ہو کہ اس بادشاہ کی بدعت سے پیہا کرنے
والا ہلکا بچا ہے میں جا کر شاہ سے اطلاع کرتی ہوں کہ مکان پر لوح حدار کے طلسم کشا
پہنچ گئے لوح حدار نے لوح ویدی مگر اے شہر بار ایک خیال رہے کہ جو معرکہ و پیش
ہو لوح کو ضرور ملاحظہ فرمائیے گا بدون حکم لوح قدم نہ اٹھائیے گا ابالی طلسم بڑے
بڑے مکر کرینگے اب جا کر باغ و لغریب سے قیدیوں کو روکھیجے باقی اور وں سے
مقابلے پرینگے مگر آپ صاحب اقبال ہیں خدا سے ناویدہ آپ کی مدد کریگا انشاء اللہ
طلسم فتح ہو جائیگا سب ظالم مارے جاوینگے آپ کے ہاتھ سے امان نہ پائیں گے
یہ کہر حمالہ کیسے کشتا اُسٹی بعد جانے حالہ کے بادشاہ قصر سے نکلے دیکھا سامنے ایک
باغ ہو کہ ملک یا سمن رنگین پوش و فیروزہ بن عمر و مسلسل و مطوق دروازے پر
کھڑے ہیں بادشاہ کو جو آتے دیکھا نہال ہو گئے یا سمن نے کہا اے معتبر والا اگر اب
بادشاہ جہاں آتے ہیں خدا انکو مظفر و منصور کرے بادشاہ در باغ کے قریب آئے
نہرا ہا طائر و رختون سے اترے غلطکین مار کر بشکل ساحر بنے بلڑے ہوا کہ طلسم کشا
کو مار لو کئی نہرا ساحر سحر کرنے لگے بادشاہ نے لوح طلسمی کو چپکایا جیسے عکس پڑا وہ
ناہیا ہو گیا بعض جل گئے آخر ساحر سامنے سے ہٹے بادشاہ داخل باغ ہوئے یا سمن
سے پوچھا اور کوئی قیدی بھی یہاں ہو فیروزہ نے عرض کی ایک تاجدار خیف و
ضعیف لاغر اندام تاج ٹوٹا ہوا سر پر ایک نخل کے نیچے بیٹھا رویا کرتا ہو بیڑیان
ہلا رہا ہو بادشاہ نے فرمایا کیا عجب ہو کہ سیمین تاجدار کا باپ ہو یہ فرما کر اندر آئے
اول زبان سے یا سمن کی سوزن لی فیروزہ کی بیڑیان کاٹیں ان دونوں کو ساتھ
لیکر اس مقام پر آئے جہاں وہ تاجدار ضعیف بیٹھا تھا لوح کو بادشاہ نے ملاحظہ

فرمایا نوشتہ پایا کہ یہی تاجدار پرسمین تاجدار ہو بادشاہ نے قریب آکر سلام کیا وہ
تاجدار دعائیں دینے لگا کہا نہ ہے نصیب کہ آپ کی زیارت ممکن ہوئی بادشاہ نے
فرمایا تمکو ہمارا حال کیونکر معلوم ہوا سکھ زن تاجدار نے کہا شب کو میں نے دیکھا
خواب میں کہ ایک بزرگ فرما رہے ہیں کہ اوسکھ زن وقت رہائی تمہارا قریب
آیا کل طلسم کشا سے ملاقات ہوگی میں انتظار میں تھا اسوجہ سے پہچانا قید سے رہا
کر کے سکھ زن تاجدار کو بھی ہمراہ لیا جیسے ہی باغ سے نکلے صحرا سے گزر اڑی باعث
یہ ہوا کہ حمالہ کیسوکشا جو گئی نوباب نے پوچھا کہ بیٹا کیا انتظام کر آئیں کہا اہو والد
میں اسوقت پہونچی کہ طلسم کشا مکان میں لوحدار کے بیٹھے تھے اور لوحدار خاطر
میں مصروف تھی میں نے ہرچیز منع کیا مگر اُسے جواب دیا کہ اب تو میں لوح دے چکی
میرے قبضے میں نہیں اگر تمکو کچھ دعویٰ جرات ہو تو طلسم کشا سے لے لو اور جو تم سے
ہو سکے قصور نہ کرو یہ سنکر باب اسکا سوار ہوا حمالہ نے کہا میں بھی ساتھ چلوں گی
بلکہ حکم دو تو آگے بڑھکر دیکھوں باب نے حکم دیا کہ اچھا جاؤ دیکھنا کیا کر رہے ہیں
حمالہ اڑتی ہوئی مقام پر لوحدار کے پہونچی دیکھا کہ لوحدار نے تمام مکان میں
آگ لگا دی اشیاء ضروری ایک تخت پر رکھ کر کنیزوں کو ساتھ لیکے باہر نکلی کہ حمالہ
آکر پہونچی حمالہ نے پوچھا طلسم کشا کہاں گئے لوحدار نے کہا قید خانے کے باغ
میں گئے ہیں یقین ہو کہ قیدیوں کو رہا کر لیا ہو حمالہ نے کہا اہو لوحدار تم نے بڑی
ہوشیاری کی کہ مکان میں آگ لگا دی ورنہ یہی آفتیں مبین پھر حمالہ نے کہا اب
برائے مدد جاؤ والد پہونچ گئے ہونگے میں نے اسی لیے جا کر اُسے اطلاع کر دی
کہ طلسم کشا سے مقابلہ کریں جو ہونا ہو وہ ہو جائے جسے صبر نہ ہو سکیگا جسوقت
طلسم کشا پر دباؤ ڈالیں گے ایک طرف سے میں سحر کروں اور دوسری طرف سے
تم سحر کرنا یوں طلسم کشا کو بچانا لوحدار نے حمالہ کی بلائیں لبیں کہا بی بی سبحان اللہ
خوب تدبیر کی مجھکو اطلاع کر چلین ورنہ میں دیر میں آتی حمالہ تو یہ کہہ چلی یہاں
سعد نے جو آمد فوج دیکھی فیروزہ سے فرمایا لوحادشاہ طلسم آپہنچا لوح کو ملاحظہ کیا

نوشتہ پایا کہ او طلسم کشا خوف نہ کرنا تیرے مددگار بھی آتے ہیں جو ہو سکے مصروف
شمشیر زنی ہو مگر سکھ زن تاجدار گھبرا یا بادشاہ نے فرمایا تم اپنے کو کسی غار میں مخفی
کر دیا سمن گاتی باندھ کر تیار ہوئی کہا او شہر باروہ سحر کروں کہ لشکر کا پانوں نہ جم سکے الوند
نے جو دور سے دیکھا کہ باغ بین سے بادشاہ آتے ہیں الوند نے فرج کو اشارہ کیا
کچھ طائر صحرا کے درختوں کے اترے لوٹ کر یہ شکل انسان بنے لاکھ سو لاکھ ساحر
نے بادشاہ پر حملہ کیا بادشاہ نے لوح کو ہاتھ میں لیا اور نعرہ کر کے جاڑے نعرہ بادشاہ

منم شاہ شاہان فریدون شمش
بہار گلستان کاؤس جوہر

منم شیردل صفت شکن نو جوان
نہال گلستان صاحبقران

ایک طرف سے ملکہ یاسمن نے آکر سحر کیا کہ آگ برسنے لگی مگر الوند نے ساحر وں کو
اشارہ کیا کہ سحر نہ کرو بلکہ کر کے بادشاہ کو گرفتار کر لو ساحر ملواری سے لڑنے لگے ادھر
فیروزہ بن عمرو نے حقہ ہائے آتش بازی مارے ہزاروں کو جلا دیا بادشاہ نے
لوح کو گردش دی جس پر عکس پڑا وہ جل گیا بعض نابینا ہو کر گرے مگر یہی چاہتے ہیں
کہ جسطرح ہو سکے بادشاہ کو گرفتار کر لیں مگر کیا مجال ہو کہ کوئی قریب آ سکے جو سلاست
آیا علف شمشیر آبدار ہوا یاسمن نے مشقت بھر بھر کے ماش کے دانے پھینکے جتنے
دانے پھینکے اتنے ہی شعلے گرے الوند حیران ہو کہ کیا کروں کہ آسمان پر برق چمکی
دیکھا حالہ آتی ہو آتے ہی حالہ نے زلفوں کو گردش دی ایک اندھی سیاہ چلی ساحر
ملکرانے لگے مثل پرکاہ اڑ رہے ہیں کہ دوسری طرف سے لوحدار کا نعرہ ہوا
الوند جانتا ہو کہ بیٹی میری طلسم کشا پر سحر کر رہی ہو جب لوحدار آکر پہنچی اسنے بھی
فوج ساحران پر حملہ کیا سحر کر کے دشتک دی صحرا سے صد ہا شیر پیدا ہوئے اور
ساحر وں کو چیر سچاڑ کر کھانے لگے تین جادوگر نیاں سحر کر رہی ہیں ایک طرف
دناٹا سناٹا حقہ ہائے آتش بازی کا ہو جب فیروزہ حقہ مارتا ہو سو دور سو ساحر
جل جاتے ہیں آخر ساحر عاجز ہو کر سحر کرتے ہیں اور کہتے ہیں او بادشاہ ہم شمشیر زنی
منہیں جانتے ہم سحر سے ٹہینگے الوند کہرا ہو کہ طلسم کشا لوح کو گردش دے رہا ہو

تین جادوگر نیاں برابر کی سحر کر رہی ہیں حالہ نے تو آفت برپا کر دی کس زور سے
 اندھی چل رہی ہو کہ قدم نہیں جنتا میرا تو ارادہ یہ ہو کہ بھاگ کر نکلیاؤں جس طرح بنے
 اپنی جان بچاؤں ورنہ طلسم کشا کے ہاتھ سے بچنا دشوار ہو تو تم لوگوں سے امیڑ نہیں
 ہو کہ اس جنگ کو سر کر دے سب نے کہا جانیے ہم بھی چلے آؤں گے تین جادوگر نیاں
 کس زور و شور سے سحر کر رہی ہیں کہ انپر غالب آنا دشوار ہو یہ کہلے الوند تخت سے
 اتر از مین مین غلطک ماری طرف آسمان کے چلا حالہ نے پکارا کہ اے شہریار یہ
 جاتا ہو بادشاہ نے سر اٹھا کے دیکھا کہ حقیقت میں الوند جاتا ہو حالہ نے کہا کہ اگر
 یہ نکلیا لگا تو سنبر بخت جادو کو لا لیکھا کہ جو کو دین بیٹھا رہتا ہو اسکو اپنے سحر کا بڑا
 دعویٰ ہو بادشاہ نے کہا کہ کیا فی کا ندھے سے اتار ہی اسہم حاشیہ لوح پر تھے تیر
 پر دم کیا تیر بھر کمان میں جوڑا تاک کر مارا کہ الوند کے سینے پر پڑا توڑ کر پشت کو
 پار گذر لاشہ اسکا زمین پر گرا اندھیرا ہو گیا بعد عرصے کے آواز آئی کشتی مرا نام
 سن الوند جادو و بودیر لاشہ اٹھا کر بے چلے سنبر بخت جادو و درہ کوہ میں بیٹھا
 تھا مصروف عیش و نشاط تھا کہ بیرون نے لا کر لاشہ الوند کا پہونچایا اور پکار کر
 کہا کہ پیرو مرشد طلسم کشا نے قید خانہ فتح کر لیا لوح حدارہ نے لوح دیدی حالہ شریک ہو
 الوند مارا گیا اب طلسم کشا آتا ہو جو نہ پیر کرنا ہو وہ کر لیجے سنبر بخت نے کہا تمام بین
 کو سحر سے بھر دینگا کیا بھلو بھی الوند جادو و جانتا ہو بی حالہ اور لوح حدارہ کو جاتے ہی
 خاموش کر دینگا کیا تعجب ہو کہ دونوں جادوگر نیاں میرے قدم پر گرین یہ کہلے اٹھا درہ
 کوہ سے باہر نکلا ایک دشتک دی نہرا رہا ساحران صحرا آکر پہونچے کہا صاحبو تم نے
 سنا اب وہ وقت ہو کہ کوئی معین و مددگار نہیں طلسم کشا آتا ہو جو تم سے بن پڑے
 وہ سحر کرنا کئی لاکھ جادوگر آمادہ ہوئے یہاں بعد تاریکی جب ریشمی ہوئی بادشاہ
 نے اپنے کو قریب درہ کوہ پایا اور دیکھا کہ فوج ساحران صف ہمارے ہو اور
 سنبر بخت آگے صف کے کھڑا ہو جیسے ہی بادشاہ کو دیکھا کھڑا ہو بغیر و ن نار سنگھ کو
 پکارنے لگا ایک دو تھڑ زمین پر مارا کہ زمین کا اپنی غبار اڑا بادشاہ ہر چند لوح کو

چمکاتے ہیں مگر تاریکی دفع نہیں ہوتی کہ حالہ آکر آسمان سے چمکی زلفون کو ہلایا بعد
 اسکے لوحدار نے بھی آکر سحر کیا کہ سب تاریکی برطرف ہوئی اب تو بادشاہ سنہر بخت
 کی جانب چلے سنہر بخت جادو وہ سحر کر رہا ہو کہ زمین تنہا رہی ہو زمین سے دھون
 نکل رہا ہو ہر نخل مثل شمع کا فوری جل رہا ہو سنہر بخت تڑپ رہا ہو اہالی فوج کو قتل
 کرتا ہو جہان شاہ پہونچے جادو گروں کو اشارہ کرتا ہو کہ کمندین مار کر گرفتار کر لو
 جب وہ کمندین بیکر چلتے ہیں بادشاہ انہر جا پڑتے ہیں حالہ آگیسو کشتار نصین نیہ
 ہلا دیتی ہو کمندین ہاتھ سے سامرون کے چھوٹ جاتی ہیں پھر سب ملکر سحر کرتے ہیں
 یاسمن اور لوحدار سحر دفع کر دیتی ہیں سنہر بخت نے حالہ کو لکارا کہ آگیسو بید
 بھکو فقرہ دیکر گئی وہاں جا کے بادشاہ سے نبین شکا کیا اب کہاں جا بیگی حالہ نے
 پھر زلفون کو جنبش دی سنہر بخت پر شعلہ ہاے آتش کرنے لگے سنہر بخت جادو نے
 سپرین لوہے کی بنا کر اپنے گرد کرمین جو شعلہ آسمان سے گرتا ہو سپرین سپینہ سپرینی
 ہیں اپنے ہی اوپر روک لیتی ہیں یہاں سعد بن قباد رشتنا نہ لڑ رہے ہیں کہ
 حالہ نے آواز دی اے شہر بارہ دیکھیے بادشاہ نے دیکھا دونوں آپس میں سحر
 کر رہے ہیں اسوجہ سے سنگ باری ہو رہی ہو سحر سے حالہ کے آگ گر رہی ہو
 ہنگامہ سحر گرم ہو بادشاہ لڑتے ہوئے اسی طرف چلے سنہر بخت نے جو بادشاہ کو
 آتے ہوئے دیکھا سحر سے روکنے لگا مگر یہ لوح چمکاتے ہوئے آتے ہیں انہر
 سحر تاثیر نہیں کرتا بہت سے جادو گروں کو مار کر جب قریب سنہر بخت پہونچے
 تو حالہ الگ ہو گئی فوج پر سحر کرنے لگی مگر سنہر بخت نے ایک دو تنہر زمین پر مارا
 کہ بادشاہ پر تلوارین برسنے لگیں لوحدار نے آکر سپینہ سپر کر دیا بادشاہ مقابلہ
 سنہر بخت میں پہونچے سنہر بخت نے ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ نے بجائے سپر کے
 لوح کو اٹھا دیا جیسے ہی سنہر بخت نے ہاتھ مارا عکس جو لوح کا پڑ گیا جھولی
 شانے سے گرمی سنہر بخت جھکا کہ جھولی اپنی اٹھا لون سعد نے اوپر سے ہاتھ
 مارا سنہر بخت نے سپر سحر کو چہرے کی پناہ کیا مگر تیغہ مقام دست زبردست بادشاہ

اسلام برق جہندہ جو گری سپر کے دو ٹکڑے ہوئے سپر کو کاٹ کر سنبر بخت جاو کے دو ٹکڑے کیے مرنا سنبر بخت کا آندھیاں سیاہ چلبین سنگ باری ہوت باری ہوتی بعد اس آفت کے آواز آئی کشتی مرا نام سنبر بخت جاو و بود بادشاہ نے سجدہ شکر یہ پروردگار کیا سب ساحر مطیع اسلام ہوئے سکھ زن تاجدار کو یحییٰ تاجدار سے ملایا اس اہتمام میں تھے کہ ایک مرد پیر نے کنجیاں لا کر بادشاہ کو بہ طور نذر کے پیش کیں بادشاہ نے پوچھا یہ کیسی کنجیاں ہیں حالہ گیسو کشا نے عرض کی کہ یہ کنجیاں خزانہ طلسم کی ہیں اسکو لیجیے اور خزانہ نکلوا ایسے بادشاہ نے کنجیاں لین اور درہ کوہ میں آئے اب جو کوٹھے کھولے مال بے حساب نکلا کئی ہزار سلاح اور لباس برائے جو انان شیر دل و ساز و براق مرکبان یہ سب سامان نکلا صندوقچے جواہرات کے توڑے اشرفیوں کے سب مال نکلا کر باہر لائے اراہون پر لڑوایا جب بادشاہ نے مال طلسمی لیکر قصد کیا کہ طرف اپنے لشکر کے جاؤں کوہان فیلیزور کو ہر کارون نے خبر دی کہ طلسم کشا نے طلسم کوہ کو فتح کیا مال طلسمی نکلا لیا اب کوچ کر کے جاتے ہیں اپنے جہلا کر کہا بڑے غضب کی بات ہو کہ ہماری علداری میں طلسم تھا اور مال غیر شخص لیجائے یہ کہکے اسی وقت سوار ہوا اور وہ کیا مال لیلون کہ یحییٰ تاجدار نے تلوار کینچی اور کہا ام کوہان یہ مال بادشاہ اسلام کا ہو ہم اسے دینے والے کون تم ٹھہرو ہم شاہ کو اطلاع کرتے ہیں جیسا حکم ہو گا ولبا بجا لاؤ گے تب کوہان کہ کا یحییٰ تاجدار نے آکر بادشاہ کو خبر کی کہ حضور کوہان فیلیزور آ کے سدرہ ادھوا ہوا مال طلسمی نہیں بڑے معنی دیتا بادشاہ گھوڑا بڑھا کر اس وقت آئے کہ دیکھا کوہان فیلیزور تلوار کینچے کھڑا ہوا اور نگہبانوں سے کہہ رہا ہو کہ مال اتار دو کیون صاحبوا انصاف تو کرو کہ میری علداری کا خزانہ غیر لیجاوے کہ سعد نے نعرہ کیا کہ او کوہان ادھر متوجہ ہو وہ مال دینے کے مجاز نہیں ہیں کوہان نے جو سعد کو دیکھا گینڈا پھیرا اور سمجھا کہ انکو مڑوڑ کر مار ڈالو گا مجھے کیا ٹرسکین گے طلسم کا فتح ہونا تو برکت لوح پر موقوف تھا بے زور کے مقابلہ نہ ہو سکیگا یہ سوچ کر

ساتھ سعد کے آیا نفر کیا کہ منہم کو ہاں فیلن زور اور سعد بن قبا و شکست طلسم پر
 ناز نہ کرنا میرے مقابلے میں جان بازی ہو سیکڑن پہلو ان میں نے مارے عین
 مال کے واسطے کیوں جان دیتے ہو تم نے مشقت کر کے طلسم توڑ انصاف مال لیلو
 بادشاہ نے فرمایا ایک خرمہ اس میں سے نہ دوں گا جو تجھے ہو کے قصور نہ کر خدا
 مابزرگ است یہ سنکر کوہاں نے نیزہ مارا بادشاہ نے نیزہ اسکا توڑ ڈالا کوہاں نے
 قبضے پر ہاتھ ڈالا خبردار خبردار کہہ کے تیغ لنگر وار جو ہر وار لگا یا سعد نے سپر کو
 چہرے کی پناہ کر کے گردش دی اور بار بار بچا کر کھائی پر ہاتھ ڈال دیا چاہا مڑو کر
 تلوار چھین لوں کوہاں نے کہا جب انگلیاں کٹ جاویں گی تب تلوار قبضے سے
 نکلے گی گریبان میں ہاتھ ڈال دوں میں کشتی ہوئے لگی کوہاں کو اپنے زور
 پر بڑا ناز ہو ہر مرتبہ چاہتا ہو سعد کو ریل کر لے دوڑوں مگر سعد نے جس مقام پر
 قدم گاڑ دیے کیا محال کہ وہاں سے ہٹا سکے سعد ہر مرتبہ ریل کر لے جاتے ہیں
 اور فرماتے ہیں کہ او کوہاں جس بیچ پر ناز ہو اُسے کر لو کہ دل میں حوصلہ نہ رہے
 کوہاں کیسے کیسے بیچ باندھ رہا ہو مگر جہاں کوہاں نے ہاتھ بڑھایا کہ میں غلام
 بیچ باندھوں سعد نے توڑ کو ہاتھ بڑھا دیا دوںوں جو ان یوں لڑ رہے ہیں
 گویا بلبلیں گتھی ہوئی ہیں ہر مرتبہ مگر بن چلتی ہیں ریل پیل کے زور ہو رہے
 ہیں ایک مقام پر کوہاں الجھا اُلجھتے ہی کوہاں کے سعد کوہاں کو لے دوڑے
 اٹھا رہ قدم تک لائے وہاں پر آ کے ہتھ مارا دوںوں گھٹنے کوہاں کے آشتا
 بہ زمین ہوئے گمزنہ بخیر میں ہاتھ ڈال کر نہ ور جو کیا اٹھا لیا پہلے زور میں تاب نہ آو
 دوسرے زور میں تابہ سینہ تیسرے زور میں سر سے باندھ کیا چاہا آگ بھڑک رہی ہیں
 ماروں کوہاں نے کہا الامان سعد نے فرمایا امان ہوشیاریاں کوہاں کلمہ
 پڑھ کر یہ صدقہ دل مسلمان ہو اگھا اوشہر پار امیدوار ہوں کہ میری دعوت
 قبول کیجیے بالائے قلعہ تشریف لے چلے سعد نے قبول کیا سردار ان سعد
 آکر شریک ہوئے بالائے کوہ تشریف لائے اہل قلعہ کو مسلمان کیا قلعہ تمام

اسلام آباد ہوا کوہان نے دھوم سے دعوت کی سامان عیش و نشاط مہیا کیا ساتیان
سین ساق و مطربان خوش آواز جام و سبب لیکر حاضر ہوئے جام و ارغوانی گردش میں
ایا صدائے ہوشا ہوش و نوشا نوش بلند ہوئی پریراوان در در گوش و نازنینان
مرصع پوشش یہ اشعار عاشقانہ گائی تھیں نظر

<p>وصل کی رات ہو آخر کبھی عربان ہونگے آپ سر جادو نگا تو اک نہ آا و ظالم غیر کی شکل بنیں گے کبھی خود انکے شوق دل جو روٹھا تو مناسے سے کہیں مٹا ہو آج بہر و پعد و کا ہو بنایا میں نے انکو سپین گے مرے دشت جنون کے کانٹے برہی و وری جانان میں انھیں ہوگی نسیم</p>	<p>میں پشیمان ہوں تو کیا وہ نہ پشیمان ہونگے آج وہ دن ہو کہ مجھ سے مرے احسان ہونگے ہم بھی دیکھیں تو کھانٹک نہ وہ پرسان ہونگے یہ ستم باعث حسرت تھے ایجان ہونگے ابتو وہ بھی مرے انداز پر قربان ہونگے یہ وہ دامن ہو کہ آخر کو گریبان ہونگے میرے نلے اثر فکر غزلخوان ہونگے</p>
--	---

رات بھر بنگا مہ عیش و نشاط رہا صبح کو بادشاہ نے حکم کوچ دیا کوہان نے کہا میں
ساتھ رہوں گا بادشاہ ناچار ہوئے کوہان کو ساتھ لیا بارہ ہزار فوج اسکی بھی ساتھ
ہوئی ارادہ کیا کہ طرف قلعہ سپین نگار کے جاوین کہ صحرائے گرد و آرمی ایک پہلوان
دیو خصال و عفت مثال گینڈے پر سوار ساٹھ ہزار فوج پشت پر آکے آئے
راستہ روکا حمالہ نے عرض کی اگر حکم ہو تو اس لشکر کو بگاڑوں کہیے مشاؤون سعد
نے فرمایا احوال خبردار کبھی بغیر ساحر پر سوار کرنا ورنہ ہمارے قاعدے کے خلاف ہوگا
تھروئے کھلا بھیجا کہ بہتر سی میں ہو کہ مال طلسمی بھیج دیجیے مال لیکر نہ جانے ورنہ مال
میرے حوالی کا ہو بادشاہ نے فرمایا ایک حبیبہ نہ ونگا میں نے جاننا ترہی کر کے طلسم کو
فتح کیا جو تمہارے ہو سکے قصور نہ کر دتھروئے طبل جنگی بجا دیا بادشاہ نے شکر نوازش
طبل کو حکم دیا ورنہ لشکروں میں تیار بیان ہوئے لکین مگر کوہان بہت گھبراہ
و سبدم عرض کرتا ہوا شہر یا رہے پہلوان بڑا زبردست ہو میں ایک مرتبہ اسکے ہاتھ سے
زخمی ہو چکا ہوں ایک کاروان میں نے لوٹا تھا تا جہر وں نے اس سے فریاد کی تو اسے

کہلا بھیجا کہ مال ان تاجروں کا دید و بیہ ہمارے رفیق ہین مین نے قطعاً انکار کیا اس نے
 اگر میں جنگی بجوایا مین لڑا تو اسکے ہاتھ سے زخمی ہوا آخر نصف مال بچھریا لہذا اگر مال پر
 قبضہ ہو جائے تو جنگ نہ کیجیے بادشاہ نے فرمایا اے کوہان ہم اپنے پروردگار پر تکیہ
 رکھتے ہیں اگر پروردگار چاہے گا تو زیر کر لیں گے اور اگر قصداً ہماری اسکے ہاتھ سے ہو
 تو نا چاری ہو شب بھر تیار رہی صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے تھر و میداں مین
 نکلا پکار کر آزدی بادشاہ اسلام کہان ہین آکر مقابلہ کرین بادشاہ نے مرکب بڑھایا
 کوہان قدموں سے لپٹ گیا کہ مین شہر پار کو نہ جانے دوں گا بادشاہ نے فرمایا میرا
 نام لیکر پکارتا ہو مجھے جانا ضرور ہو یہ فرما کر میدان میں آئے گھوڑا طرارے سے بھرتا ہوا
 دھم سے چنور کرتا ہوا سامنے تھرو کے پہونچا تھرو نے جو شوکت و شان دیکھی گھبرا گیا
 عرض کی مین آپ کو معاف کرتا ہوں کہ مال لیجائیے مین آپ سے مقابلہ نہ کروں گا سعد
 نے فرمایا اب تو میدان میں آچکے جو کچھ گذرے وار کر و تب تھرو نے نیزہ مارا بادشاہ
 نے نیزے کو نیزے کی سنان پر لیا ایک مقام پر گانٹھ کر تھپیڑا مارا کہ نیزہ ہاتھ سے
 تھرو کے نکل گیا تھرو نے تلوار کھینچی خبردار خبردار لکے ہاتھ مارا بادشاہ نے تلوار
 کو تلوار پر روکاروک کر ہاتھ مارا تیغہ مقام جو تڑپ کر گر اسر تھرو کا زخمی ہوا سمجھا کہ
 اب دوسرا ہاتھ مارینگے سر اڑ جائیگا گنڈا پیچھے ہٹا یا بادشاہ نے ہاتھ روک لیا فرمایا اے
 تھرو پلٹ جاؤ جب صحت پاناتب ہمارے مقابلے مین آنا ہمارا دستور نہیں کہ زخمی
 پر ہاتھ ڈالین صحت پا کر آنا جس طرح چاہنا مقابلہ کرنا تھرو نہال ہو گیا وجد کرتا ہوا اور
 گستاہو کہ حقیقت مین جرات ان لوگوں پر ختم ہو گیا اے شہر پار مجھ کو حکم ہو کہ ہمراہ رکاب
 رہوں بادشاہ نے فرمایا تمھارا گھر ہی میری آنکھوں پر رہو ایسا نہ ہو گا کہ کبھی تمکو
 تکلیف پہونچے انشاء اللہ تمکو بہ اعزاز رکھیں گے تھرو قدموں سے لپٹ گیا کہا اے
 شہر پار مین نے بدل اطاعت کی اب امیدوار ہوں کہ کلمہ طیبہ ارشاد فرمائیے کہ
 مین بہ صدق دل مسلمان ہوں بادشاہ نے کلمہ پڑھایا کلمہ بصدق دل پڑھ کر تھرو
 مسلمان ہوا ساتھ نہرا ر فوج اسکی بھی ساتھ لی اب بہ شوکت تمام طرف قلعہ سپین نگار

کے روانہ ہوئے ایک مقام پر دو راہیں ملا ساسنے ایک قلعہ تھا برج بارہ سے آراستہ
 کئی سو توپ قلعے پر چڑھی ہوئی بر قنداز و گولہ انداز قلعے پر ٹہل رہے ہیں تھرو نے جو قلعہ
 دیکھا بے اختیار روئے لگا ہر کار سے نے بادشاہ کو خبر دی بادشاہ نے قریب آ کے
 پوچھا اور تھرو باعث گریہ کیا ہو تھرو نے عرض کی حضور یہ قلعہ میرے قبضے میں تھا مگر ایک
 پہلوان ہو کہ گیہان کر گدن سوار اسکا لقب ہو اس سے مقابلہ پڑا قلعہ مجھے چھوٹ گیا
 اسیدوار ہوں کہ یہ قلعہ مجھے دلوادیجے اسوقت اس قلعے کو دیکھ کر دل بھر آیا جب تک
 میرے قبضے میں رہا میں نے کبھی توپیں نہیں چڑھائیں ہمیشہ دروازہ کھلا رہتا تھا
 اسبوجہ سے قلعہ ہاتھ سے گیا بادشاہ نے فرمایا بارگاہ لے چلو ساسنے استاد کرو
 کوہان نے بڑھ کر عرض کی حضور کیون کانٹون میں الجھتے ہیں فرمایا اور برادر تھرو ہمارا
 سردار ہو جسے اسکو ستایا اُس نے گویا ہم کو تکلیف دی اگرچہ لشکر ہمارے ساتھ کم ہو
 مگر وہ قادر و توانا جو ہمارا سرپرست ہو سب سے زیادہ زبردست ہو اگر اسکو منظور
 ہو ایک مور ضعیف کو مرتبہ سلیمانی عطا فرمائے انشاء اللہ ایسا مقابلہ پڑیگا کہ شکو
 مزہ لیگا کوہان نے کہا پہلے تھرو کو لڑوائیے گا بادشاہ نے فرمایا میں کسی کو حکم نہیں
 دیتا جو جسکو چکارے وہ مقابلے میں نکلے بروقت دیکھا جائیگا مگر گیہان کو خبر پہنچی
 کہ تھرو بن تیمار ساتھ ہو بادشاہ لشکر اسلام ہر اے مقابلہ آئے ہیں یہ لشکر گیہان نے
 حکم دیا نا کو سوارا کو فوج آراستہ کر کے قلعے سے نکلا ساتھ والوں سے کہتا ہو موت
 انکو گھنیکر لائی ہو ایک کو زندہ نہ چھوڑو نگادو و نون لشکر میدان میں آکر ٹھہرے
 صفوں جدا و قتال آراستہ ہو زمین نقیب نقابت کر کے بیٹے کہ گیہان میدان
 میں آیا استدار لجم و شجیم ہو کہ گھنٹے کی کمر لچکتی ہو نہ بخیر و ن سے کمر باندھے ہوے
 میدان میں آیا پکار کر آوار و دی میان تھرو مقابلے میں آدین تھرو کانپنے لگا بادشاہ
 نے فرمایا کیون گھبراہٹے ہو میں مقابلے میں جاتا ہوں یہ فرما کر مرکب پیہر تاج کو
 کچ کرتے ہوے ساسنے گیہان کے آئے گیہان نے کہا او سعد شہر بار زہیر کرنے
 پر تھرو کے شکوہ کو گھنٹہ ہو مناسب یہ ہو کہ میری اطاعت کر و یہ مرتبہ کر لگا کہ عالم

عالم رشک کرے تمکو بادشاہ لشکر کروں اور میں تمہارا سپاہ سالار ہوں تمام اکناف کے قلعے تسخیر کروں بادشاہ نے فرمایا اب زیادہ غرور نہ کرو زبان تیغ و سنان سے سوال و جواب ہو گیا یہاں نے نیزہ مارا بادشاہ نے نیزے پر روکا دو گھڑی کا مل آپس میں نیزہ بازی ہوئی بادشاہ نے ایک مقام پر گانٹھک تھپیرا مارا کہ نیزہ ہاتھ سے گیا یہاں کے نکل گیا زمین پر جا کر گرا بادشاہ نے اپنا نیزہ گاڑ دیا قبضے پر ہاتھ ڈالا کہ گیا یہاں نے تلوار کاوار کیا بادشاہ نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا مگر سپر کو گردش دیکر کلافی پر ہاتھ ڈال دیا گیا یہاں نے گریبان پر ہاتھ تو رکھا مگر رنگ رو متغیر ہونٹ خشک کہا او شہر یار اب آپ سے کل مقابلہ کشتی کا کرونگا بادشاہ نے ہاتھ چھوڑ دیا گیا یہاں پلٹا بادشاہ پلٹ کر اپنے لشکر میں آئے مگر گیا یہاں جو اپنی بارگاہ میں آیا حکم دیا کوئی میرے پاس نہ آئے تنہا بیٹھا رو رہا ہو کہ او گیا یہاں یہ جو ان ایسا صاحب طاقت ہو اگر اس سے کشتی لڑونگا زیر ہو جاؤنگا عیار اسکا سلیم صبار جو مہلتا ہوا آیا دیکھا کہ صاحبان گیا یہاں دربار گاہ پر ٹہل رہے ہیں اسنے پوچھا کہ کیوں یار و نہم اندر کیوں نہیں گئے سب نے کہا ہمارے پہلوان نے منع کیا ہو کہ کوئی اندر نہ آئے اکیلے بیٹھے کچھ سوچ رہے ہیں سلیم سمجھ گیا کہ آج میدان سے مکرر پٹے تھے اسی کی فکر میں ہو گئے یہ بلا تکلف بارگاہ کے دروازے پر آیا خد متنگار سے کہا عرض کرو کہ سلیم حاضر ہو کچھ عرض کرنا چاہتا ہو گیا یہاں تو حیران بیٹھا تھا عیار کو بلوا لیا سلیم جو سامنے آیا دیکھا کہ گیا یہاں کی آنکھیں سرخ ہو رہی ہیں سرنگون بیٹھا ہو سلیم نے پوچھا کیوں شہر یار خیر تو ہو گیا یہاں نے کہا او سلیم بڑے سخت حریف سے مقابلہ ہو اگر کل مقابلے میں جاؤنگا تو نہ زیر ہو جاؤنگا اب حیران ہوں کہ کیا تدبیر کروں اور وہ بہا ورا ایسا باالضاف ہو کہ میں عاجز ہو اٹو ہاتھ روک لیا مہلت مانگی مہلت دی اب کیا تدبیر کروں سلیم نے کہا آپ نہ گعبراہمن میں گرفتار کیے لاتا ہوں تھرو اور کوہان پر تو آپ غالب ہیں سعد شہر یار کو میں چڑاے لاتا ہوں اور وہ سے آپ سمجھ لیجئے گا گیا یہاں خوش ہو گیا کہا او سلیم اگر تو گرفتار کر لایا تو اپنی بیٹی کی تیرے

ساتھ شادی کرونگا کلفام زلف آرا کہ نہایت حسین و جمیل ہوا شاہان اطراف جسکے
خواستگار ہیں ابھی تک میں نے قبول نہیں کیا سلیم نہال ہو گیا با نہاے عیاری
سے آراستہ ہو کر نکلا بہ صورت مبدل لشکر اسلام میں آیا کوہان بر سر طلا یہ ہوا سنے جو
دور سے دیکھا کہ ایک شخص ضعیف ہانپتا ہوا آتا ہو گھوڑا بڑھا کر قریب آیا اور کہا
شخص تو کون ہو کہ رات کو ہمارے لشکر میں آتا ہو ہم نہ جانے دینگے پلٹ جاؤ سلیم نے
کہا گھوڑے سے اتار بیٹے میں کچھ عرض کرونگا کوہان اتر پڑا سلیم کو کوہان باتیں کرتے
کرتے ایک گوشے میں لایا حباب مار کر بیہوش کیا کوہان کو تو کنارے ڈال دیا ایسی
شکل بن کر نکلا گھوڑے پر سوار ہو کر انتظام کیا کیا بار و اس وقت خود بہ خود دل گھبرا یا
میں ذرا آقا کو دیکھ آؤں تو پلٹ کر آتا ہوں غبر آنے نہ پائے سب کو چھوڑ کر سلیم
قریب بارگاہ سعد آیا نگہبانوں نے پوچھا اے افسر اس وقت کیا کام تھا سلیم نے کہا
میں ذرا آقا کو دیکھونگا ایسا نہ ہو کہ کوئی نقب دیکر آئے اور اس شہر بار کو چرالیجاے
لنڈا گھڑی بھر بیٹھونگا نو اطمینان ہو گا خادموں نے کہا بسم اللہ کوہان حقیقت
میں تھکوا اس شہر بار سے بڑی محبت ہو سلیم پر وہ اٹھا کر اندر آیا دیکھا سعد شہر بار
پڑے سو رہے ہیں کفچہ نکال کر بیہوشی دی بیہوش کر کے پشتارہ باندھا اب حیران ہو
کس طرف سے نکلون سب طرف آدمی میں آخر نقب کھودی نقب سے لے نکلا دبتا
ہوا چلا قضاے کار فیروزہ بن عمرو ایک دوکان پر سو رہا تھا خواب میں خواجہ
کو دیکھا کہ فرماتے ہیں ارے کیا سوتا ہو کچھ اپنے آقا کی بھی فکر ہو سلیم نامے عیار لیے
جاتا ہو تو اس قدر غافل رہتا ہو فیروزہ آنکھیں ملتا ہوا چلا دربار گاہ سعد پر آیا اگر
خدرنگاروں سے پوچھا خدرنگاروں نے کہا کوہان سردار تھوڑی دیر سے آیا ہو
اندر بیٹھا ہو یہ سن کر فیروزہ کا دل کھٹکا سوچا کہ کچھ فتور ہو اندر آ کر دیکھا پلنگ خالی
پڑا ہو برابر پلنگ کے سرہ نقب کا لگا ہوا پتیرے کا نشان دیکھ کر کوہان نقب سے
باہر نکلا دیکھا سامنے سلیم پشتارہ بدوش جاتا ہو فیروزہ بیقرار ہو رہا تھا وہیں سے
پکارا کہ اے سلیم آگے نہ بڑھنا سنم فیروزہ بن عمرو میں آ پہنچا سلیم نے جو فیروزہ کو آتے

دیکھا دس قدم آگے بڑھ کے ٹھہر گیا جی میں کہتا ہوں کہ اس لونڈے کی کیا حقیقت ہو اسکا سر کاٹ لونگا کھڑے کھڑے شکست و دنگا یہ سوچ کر پشتارہ رکھ دیا فیروزہ بھی چلا نیچے چلنے لگا فیروزہ بھی چاہتا ہوں کہ اسکو ہٹا کر پہلے پشتارے پر قبضہ کروں پھر اس سمجھ لونگا خدا چاہیگا تو شکست و دنگا یہ سوچ کر بیٹھ بیٹھ کر نیچے مارنے لگا سلیم حسرت کر کے خالی دیتا ہو مگر پشتارے کے پاس سے نہیں ہٹتا ات کم تھی فیروزہ لڑا کیا اتنی دیر گزری کہ گریبان سحر چاک ہو جا جب روشنی ہوئی طائر آشیا نون سے نکلنے لگے گرمی سے آفتاب کی ہر ایک کے پر جلنے لگے مگر فیروزہ سلیم سے لڑ رہا ہوا اور سلیم عاجز ہو رہا ہوا دل میں کہتا ہوں کہ یہ لڑکا بڑا آفت روزگار ہو کہ قصائے کار گیہان کہ اسنے شب بھر انتظار کیا جب صبح ہو گئی اور اسکا عیار واپس نہ آیا تو گھبرا کر اپنے مقام سے اٹھا گینڈے پر سوار ہو کے چلا جب صحرا میں آیا تو نیچوں کے جھنائے کی آواز آئی پلٹ کر دیکھا ایک نخل کے نیچے پشتارہ رکھا ہو میرے عیار سے ایک شخص دبلا پتلا مگر حسرت و چالاک لڑ رہا ہو سوچا کہ شاید میرا عیار آتا ہو گا اس عیار آکر روکا ہو کمان کیانی کا ندھے سے اتاری آواز دی کہ او عیار بیچ فیروزہ نے جو دیکھا کہ ایک جوان زبردست آتا ہو تیرا کمان کا ندھے سے اتار رہا ہو فیروزہ خوف جان سے بھاگا گیہان نے آکر عیار سے اپنے حال پوچھا عیار نے کہا میں سعد کا پشتارہ لاتا تھا انکا عیار فرزند عمر و نامدار اسنے آکر گھیرا تھا آپ کو وہ دیکھ کر بھاگ گیا آپ خوب وقت پر آگئے آپ کا اختراق بال چکا اب چلکر انکو قتل کیجیے اور سب کو مٹائیے آپ سے کون مقابلہ کر سکیگا گیہان نے اشارہ کیا سلیم نے پشتارہ اٹھا لیا آگے آگے گیہان پیچھے پیچھے سلیم و نون طرف لشکر کے چلے کہ صحرا سے گرد آڑی دیکھا ایک نقابدار باولہ پوش گھوڑے کو اڑاے ہوئے آتا ہو جب قریب پہونچا تو پوچھا کہ امیر عیار یہ پشتارہ کسکا ہو عیار نے کہا سعد شہر بار جو بادشاہ لشکر اسلام ہیں انکو لیے جاتا ہوں میرا نسر بھی ساتھ ہو نقابدار نے کہا میں تو دیکھوں کون شخص ہو عیار نے چادر چہرے سے ہٹائی نقابدار کی نگاہ جو چہرہ

بے نظیر پر پڑی دیکھا ایک جوان یوسف ثانی ہو مگر آنکھیں بند دیکھ کر اس نازنین کا کلیجہ
 منہ کو آگیا پلٹ کر گہیاں نے دیکھا عیار سے پوچھا یہ نقابدار کون تھا عیار نے
 کہا میں نہیں جانتا کہا آگے چل اب عیار آگے آگے اور گہیاں پیچھے پیچھے جاتا ہو
 جب اپنے لشکر میں آیا عیار سے کہا اسکو تو قید خانے میں قید کر آپھر میں سمجھ لو نسکا
 سلیم نے سعد کو لیجا نیکا قصد کیا بادشاہ کی جو آنکھ کھلی اپنے کو مسلسل و سطوق پایا
 مگر غصے میں اٹھ بیٹھے فرمایا کیوں گہیاں نکلو اپنی جرات کا بڑا دعویٰ ہو عیار کے بھر
 پر کام کرتے ہو یہ تمہیں بڑی بزدلی کی گہیاں اسکا کچھ جواب دینے کو تھا کہ عیار نے
 کہا امو پہلو ان دوران اسے زیادہ کلام نہ کیجئے فوراً قتل کا حکم دیجئے گہیاں نے
 جلا و کو بلوایا جلا و نے آتے ہی نعرہ کیا کہ تیغہ بارہد ار رکھتا ہوں باز و پرتوت
 ہو بس ایک ہاتھ میں سر کوتن سے قلم کرونگا حکم محکم کی دیر ہو گہیاں نے کہا جلا و اسکا
 سر کاٹ لے جلا و چلا خنجر چمکاتا ہوا اس خیال میں کہ سبک ہاتھ ماروں کہ سر جدا
 ہو جائے قصائے کار کلفا صر زلف آرا و سرے خیمے سے دیکھ رہی تھی مگر
 جب سے آئی ہو تڑپ رہی ہو اب آنکھوں سے یہ دیکھا کہ معشوق نہیر تیغ بیٹھا ہو ہو
 ایک جلا و خرس طینت میمون خصلت خوک باد یہ ضلالت خنجر چمکاتا ہوا جاتا ہو جانتا
 ہو کہ لبیک کے ہاتھ ماروں یہ حال پر ملال دیکھ کر کلیجہ منہ کو آگیا جی میں کتنی ہو اگر
 یہ شہر یار قتل ہوا تو بڑے غضب کی بات ہو کیا مجبور بیٹھا ہو ملکہ کلفا صر نے کہا اٹھا
 اور ترکش سے تیر نکال کر بھر کمان میں پیوست کیا تاک کر مارا جلا و کے سینے پر پڑا
 کہ پشت سے پار گزر گیا جلا و لڑکھڑا کر گہیاں گہیاں حیران ہو کہ یہ تیر کہا لے آیا کس نے
 مارا چہار جانب دیکھتا ہو سعد نے ہنس کر کہا اے گہیاں تو نے قدرت خدا کو دیکھا
 کہ جلا و کا جلا و آسمان سے پیدا ہو گیا دم بھر میں جلا و کا خاتمہ ہو ایس گہیاں جلا و
 اپنے مقام سے اٹھ کر کہا دیکھو اب کون بچاتا ہو غصے میں تیغہ مارا سعد نے ہاتھ
 اٹھا دیے ہتھکڑی کٹی ہتھکڑی کا کٹنا کہ خاثر زور میں آ کے نعرہ کیا قطعہ شمشیر
 شمع جگر سوز من ہر گری باز ار عشق از لطف خون من است ہر سردار فنا خانہ

غوغلے من بہ باک نذارم زوار چوب ستون من است بہ خانہ تار یک و تنگ بستہ بہ زنجیر
عشق بہ بشکنم این بند را وقت جنون من است بہ قید کو توڑ کر مانند تار عنکبوت کے
پھینک دیا اپنے مقام سے اُسٹھے گیہان نے کہا لینا ایک پہلو ان کہ برابر کھڑا تھا اُسے
بڑھک رہا تھا تلوار کا مارا سعد نے اسکی تلوار چھین کر اسی تلوار سے اُسکو قتل کیا تلوار
لیکھ لڑنے لگے لڑتے بھڑتے باہر نکلے فیروزہ نے لشکر میں خبر پہنچائی کوہان و تھرو
سوار ہوئے اُسوقت پہونچے کہ سعد رستمانہ لڑ رہے ہیں چہار طرف سے فوج کا
بلوہ و زنجیرہ و تلوار مار رہے ہیں تھرو و کوہان لغزہ کر کے گرے سعد شہر پار کو بیچ
میں لے لیا گھوڑے پر سوار کیا گیہان نے ہر چند کدو کوشش کی مگر کچھ نہ ہو سکا آخر
کوہان و تھرو لڑتے ہوئے سعد کو لے گئے فیروزہ نے بھی حقہ ہارے آتش بازی
مارے کئی سو کافرون کو جلا کے مارا جب سعد نکل گئے تو گیہان اپنی بارگاہ میں
آیا عیار سے کہا کیوں اے سلیم اب کیا کروں دیکھا تو نے کہ تیر مارنے والا ثابت ہوا
سلیم نے کہا اے شہر پار جس طلسم پر یہ جاتے ہیں اُس طلسم میں کتاب جمشیدی ہوا گلے
لوگ لکھ گئے ہیں کہ طلسم کشا کو موت نہیں ہو جس مقام پر قید ہونگے ایسی اُفتاد و پری
کہ رہا ہو جاوینگے مگر میں آج بچھ جاتا ہوں اگر بن پڑا تو راہ میں قتل کر دوں گا زندہ
یہاں نہ لاؤنگا یہ کہکے چار گھڑی دن پچھلا باقی ہو کہ چلا لشکر اسلام میں آیا دریافت
کیا کہ آج میرے طلا یہ کون ہو دریافت ہو گیا کہ تھرو بن تیمار طلا سے پر ہوا ایک گوشے
میں بیٹھ رہا رات کو اُسے نقب لگائی مگر نقب کا لاکر بارگاہ سعد میں توڑا سعد
سورہے ہیں سلیم نے چاہا بیہوش کروں سعد نے خواب میں دیکھا کہ قبا و شہر پار کھڑے
ہوئے ہیں باپ کو سعد نے سلام کیا عرض کی حضور آج کل کہاں ہیں فرمایا کہ اے فرزند
انشاء اللہ تعالیٰ تم سے ملین گے تمکو تکلیف نہ ہونے پائیگی مگر ہوشیار ہو سعد نے
آنکھ کھولی دیکھا ایک سیاہ پوش کھڑا ہوا اُسے کچھ بڑھایا بادشاہ نے ہاتھ پکڑ لیا اور
اپنی طرف کھینچا سلیم نے جھکا مارا کہ لغافہ عیاری بادشاہ کے ہاتھ میں رہ گیا سلیم
جست کر کے بھاگا سعد نے پیچھا کیا سلیم قنات کو فرآ گیا سعد نے بھی جست کی برابر

سلیم کے پہونچے سلیم چاہتا ہو جان بچا کر نکلیاؤں سعد نے بڑھک سلیم کی گردن لی اس زور سے ٹپکا کہ استخوان اسکے چور چور ہو گئے سر اسکا کاٹ لیا اور پلٹے لشکر میں ہلڑ ہو گیا تھا کوہان و ثمر و چلے تھے فیروزہ بن عمرو بدحواس چلا آتا تھا شاہ کو دیکھ کر سب ر کے دیکھا ایک سر و مال میں باندھے ہیں اور جسم پر خون کی چھینٹیں فیروزہ نے بڑھک پوچھا سعد رونے لگے کہ آج تو قتلہ و کعبہ نے سرفراز فرمایا اور یہ کلمہ کہا کہ ہم تم سے ملین گے اس کلام سے یہ پایا جاتا ہو کہ ابھی وہ حیات ہیں یا میرا جام عمر لبریز ہو چکا ہو کہ اب میں ان جناب کی قدمبوسی حاصل کروں گا فیروزہ نے عرض کی حضور کیا عجب ہو کہ وہ حیات ہوں اور آپ اپنے والد ماجد کی زیارت سے مشرف ہوں فیروزہ اس طرح سعد شہریار کو سمجھاتا ہوا بارگاہ میں لایا سب افسر بھی موجود ہیں جلسہ عیش و نشاط آراستہ ہوا مگر گیہان اپنی بارگاہ میں بیٹھا ہوا اپنے عیار کو یاد کر رہا ہو کہ ہر کارون نے آکر عرض کی کہ آج مستاہو کہ سلیم ہاتھ سے سعد شہریار کے مارا گیا مسلمانوں میں جشن ہو رہا ہو بڑے لطف سے وہ پہونچا چاہتا تھا سعد کو بہوش کرے سعد بیدار ہو گئے سلیم بھاگا سعد نے تعاقب کیا سنتے ہیں کہ جنگل میں جا کر اسکو مارا یہ ذکر تھا کہ اور عیار بھی روتے ہوئے آئے کہا او شہریار غضب ہوا استاد کو سامری و حبشید نے بلا لیا لاش انکی جنگل سے لائے ہیں سر اسکا بالائے قلعہ رکھا ہو گیہان نے منہ پیٹ لیا کہا یارو میرا رفیق و شفیع مارا گیا جب بھگو ترو و ہوتا تھا تو وہ دستگیری کرتا تھا حقیقت میں اس عیار می میں اسے بڑی کدو کوشش کی مگر موت نے مہلت نہ دی یار و لاشہ اسٹھا کر لائے ہوئے تھی بنواؤ اور ناری کو جہنم میں پہونچاؤ بھائی سلیم کا کلیم سامنے ہاتھ باندھ کر آیا کہامیری مجال نہیں کہ بھائی صاحب کے موافق عیار می کروں مگر جس طرح ہو گا سعد کو چرالاؤنگا آپ کا اقبال ہو تو جا کر لاتا ہوں یہ لکے بانہا سے عیار می سے آراستہ ہو کر چلا بھوت سبدل لشکر اسلام میں پہونچا جا بجا پھر نے لگا مگر سعد شہریار خیال میں اپنے والد کے مغموم بیٹھے ہیں سب سردار سمجھا رہے ہیں کہ باعث فرط محبت تھا کہ وہ خواب میں

تشریف لائے مقام انتشار نہیں ہوا انتشار اللہ سب طرح خیریت ریگی بادشاہ نے فرمایا
 آج دل بہت گھبراتا ہوا اگر تم سب کی صلاح ہو تو شکار کھیل آؤن دل کو جا کر جنگل میں
 بہلاؤن سب نے کہا بہت مناسب ہو مگر فیروزہ نے عرض کی کہ غلام ہر وقت ہمراہ
 رہیگا میرا دل دھڑکتا ہو کہ سلیم مارا گیا سنتا ہوں کہ اسکا بھائی کلیم نامے اسنے دعویٰ
 کیا ہوا اور فکر میں حضور کی نکلا ہو کلیم شکل خدمتکار بارگاہ میں کھڑا تھا اپنا نام سنکے
 بھاگا جنگل میں آکر انتظار کرنے لگا یہاں سعد سوار ہوئے فیروزہ ہمراہ ہوا و چند
 سردار ہمراہ ہوئے بادشاہ براے شکار روانہ ہوئے ایک صحرا میں آکر شکار کھیلنے
 لگے کہ ایک آہو معلوم ہوا اسپر شاہ نے گھوڑا ڈالا فیروزہ کہتا جاتا ہو کہ حضور زیا
 گھوڑے کو تیز نہ کریں مگر سعد نے نہ سنا گھوڑے کو ایسا مہیر کیا کہ فیروزہ پیچھے رہ گیا
 مگر گرتا پرتا چلا جاتا ہوا سکو خوف ہو کہ ایسا نہ ہو کہ راہ میں کلیم عیار سی کرے ایک
 مقام پر جا کر آہو چوڑی بھولا سعد نے تیر مارا آہو گرا بادشاہ نے اتر کر بہ قربانی
 پہونچا یا خیال میں گذرا دن چڑھ آیا ہو کباب لگا کر کھالین جنتک فیروزہ بھی آگیا
 آہو ندبوح کو کھینچ کر پیر نخل لائے اچھا اچھا گوشت نکالا سیخین نکالا لکر کباب لگانے
 لگے مگر کبھی اتفاق جو نہیں ہوا تو آگ نہیں سلگتی کہ صحرا سے ہو حق کی صدا آئی
 دیکھا ایک فقیر بے نواسا منے سے آیا کہا احو شہر یا رہ آپ کی آنکھیں سرخ ہو رہی
 ہیں تکلیف پہونچتی ہوگی میں کباب درست کر دوں خدمت کروں بادشاہ نے فرمایا
 تمہارا احسان ہوگا فقیر نے بیٹھ کر کباب درست کیے نکال اپنے پاس سے ملا یا بادشاہ
 کو کباب کھلائے پانی لا کر صحرا سے پلا یا بادشاہ ہاتھ دھوئے اُسٹھے لڑکھڑا کر گرے
 بیوش ہو گئے عیار نے لغو کیا منم کلیم صبار فتار پشترہ بادشاہ کا باندھا لیکر چلا
 مگر حیران ہو کہ گھوڑا کیونکر لے چلون گھوڑے کو مہکتا ہوا لے چلا پشترہ بدوش پر
 اپنے لگاے ہو مرکب اصیل نے جو پٹ کر دیکھا کہ میری پشت خالی ہو اور میرے
 اتکا کا پشترہ باندھ کر لیے جاتا ہو فوراً اتھم گیا چلنے میں تامل کیا کہ صحرا سے گرد اڑی
 فیروزہ بن عمرو نے دور سے دیکھا کہ ایک عیار پشترہ بدوش گھوڑے کو

سینکاتا ہوا لیے جاتا ہو وہین سے للکارا کہ باش او سکار میں آپہونچا کلیم نے جو فیروزہ کو دیکھا گھوڑا چھوڑا ایک طرف بھاگا مگر پشتارہ سعد کا دوش پر ہو ورنہ نہیں سکتا ہر مقام پر ٹھہر جاتا ہو فیروزہ قریب پہونچا کہا بس بہتر اسی میں ہو کہ پشتارہ رکھ دے میں سن چکا تھا کہ تو تلاش میں نکلا ہو کلیم نے پشتارہ رکھا نیچے کھینچ کر سامنے آیا فیروزہ سے نیچے چلنے لگا مگر کلیم کسی مقام پر کمی نہیں کرتا برابر لڑتا رہا ہو ہر چند فیروزہ چاہتا ہو کہ اسکو مار لوں مگر نیچے قابض نہیں ہوتا کہ صحرے گرد اڑی کلیم نے دیکھا کہ تھروکا بھائی سرشار قومی ترکیب شکار کھیلنا ہوا آتا ہو کلیم نے پکارا او آقاے نامدار جلد آئیے اس عیار نے مجھکو گھیرا ہو سرشار پلٹا اب فیروزہ گھبرا یا کہ میں کیا کروں کلیم پر تھوک دیا کہ او بیچیا اسی منہ پر دعویٰ عیاری کا اپنے مددگار کو بلاتا ہو سرشار گنبد اڑھا کر چلا اب فیروزہ کا یہ حال ہو کہ ایک نیچے تو کلیم کو اور ایک پتھر طرف سرشار کے پھینکتا ہو کہ سرشار رکتا ہوا آتا ہو پتھر کو خالی دیتا ہو مگر فیروزہ دینے مانگ رہا ہو پیچھے ہٹتا جاتا ہو عرض کرتا ہو کہ او خالق بے نیاز و ادرب کار ساز کسی کو میری مدد کرنے کو بھیج کلیم نے ارادہ کیا ہو کہ پشتارہ اٹھا لوں کہ صحرے گرد اڑی کو ہاں نو جوان تلاش میں بادشاہ کی آتا تھا دور سے اسے دیکھا کہ فیروزہ ہٹتا ہوا آتا ہو اور ایک عیار پشتارہ اٹھانا چاہتا ہو ایک پہلوان زبردست قریب عیار کے کھڑا ہو فیروزہ نے جو کو ہاں کو دیکھا پکار کر کہا او کو ہاں خوب وقت پر آئے دیکھو تمھارے آقا کو عیار لیے جاتا ہو میں لڑ رہا تھا کہ یہ پہلوان آپہونچا ہو کو ہاں گنبد اڑھا کر جا پڑا کلیم نے چاہا میں نکلی جاؤں فیروزہ نے کہا بھلا اب میں تجھکو جانے دوں گا سرشار نے کو ہاں پر ہاتھ مارا کہ کو ہاں نے سپر پر روکا الجھاوے سے ہاتھ نکال کر ہاتھ تلوار کا مارا سرشار نے چاہا لیٹ جاؤں مگر تلوار جو پری ہاتھ سرشار کا اڑ گیا جب ہاتھ سرشار کا کٹا اور تلوار بھی گری تو کو ہاں نے کہا او شخص نکلیا ہم صید زبون کو قتل نہیں کرتے ہمارے آقا کی ممانعت ہو سرشار گھوڑے سے کود پڑا اور پکار کے کلیم سے کہا کہ پشتارہ رکھ دے اب میں نہ جانے دوں گا۔

یہ شہر یار ایسا انصاف پسند ہو کہ سردار اسکے زخمی پہ ہاتھ نہیں ڈالتے تیرے ساتھ اتنی نیکی کرتا ہوں کہ زندہ نکلیا فیروزہ نے جو دیکھا کہ سرشار بھی مطیع ہوا بیٹھکر ہاتھ مارا کہ دونوں پائوں کلیم کے کٹ گئے کلیم گرافیروزہ نے پشتارہ سعد کا کھولا اور کوہان بھی شریک ہوا بادشاہ کی جو آنکھ کھلی اپنے عیار اور سردار کو دیکھا کہ کھڑے ہیں ایک لاشہ عیار سامنے پڑا ہو مگر ٹرپ رہا ہو کتنا ہوا فیروزہ ایک نیچے اور مار دے کہ میں اس کشاکش سے مہلت پاؤں فیروزہ نے نہ مانا بادشاہ نے فرمایا اے فیروزہ اس تکلیف دینے سے کیا نفع جو اسے کیا بہت اچھا کیا اپنے آقا کے حکم کی تعمیل کی کہ بھگو گرفتار کیا یہ فرما کر فیروزہ سے اشارہ کیا اسی وقت فیروزہ نے سر کلیم کا کاٹ لیا سرشار کو ساتھ لیکر بادشاہ پلٹے فیروزہ سب ذکر کرتا ہوا آتا ہوا کہ اے شہر یار میں وقت پر پہونچا مگر مرکب آپ کا نہایت وفادار ہو حیران تھا کہ آقا کو کہاں لیے جاتا ہو میں کیا کروں مجھ کو دیکھ کر شبیہ بھرنے لگا جس سے مراد یہ تھی کہ اسکو لینا کئی مرتبہ ہنہنا کر چاہا کہ کلیم کو مار لوں مگر میں نے منع کیا چونکہ اسکی قضا ہی تھی سرشار آپہونچا کوہان نے آکر سرشار کا ہاتھ کاٹا سرشار مطیع ہوا کلیم بھی چہار جانب دیکھ رہا تھا میں نے ایک ہاتھ پالت کا مار دیا دونوں پیر کلیم کے اڑ گئے اب حضور کے حکم سے قتل کیا ورنہ ارادہ یہ تھا کہ اسکو یہیں پڑا رہنے دوں لیکن حضور رحم دل ہیں سرشار عذر کرتا ہو کہ اے سعد شہر یار آپ کے سردار نے ہاتھ میرا کاٹکر ہاتھ روک لیا اور کہا کہ ہمارے آقا کا حکم نہیں ہو کہ زخمی پہ ہاتھ ڈالو مجھ کو محبت ہوئی کہ ایسے شہر یار کی اطاعت کرنا چاہیے بادشاہ نے ہاتھ سرشار کا باندھ دیا اور سرشار یکدستی نام رکھا اور طرف اپنی بارگاہ کے چلے مگر ہر کارہ و ن نے یہ سب خبر بن تھر کو پہونچا میں کہ بھائی صاحب آپ کے ہاتھ کٹوا کر مطیع ہوئے اور کلیم عیا گہمان مارا گیا تھر خوش ہوا اور کہا شکر کرتا ہوں اُس خدا کا کہ بھائی میرا مطیع اسلام ہوا مگر گہمان اس فکر میں ہو کہ بادشاہ کو کیونکر گرفتار کروں خبر سنی کہ بادشاہ جاتے ہیں فوج کو ساتھ لیکر چڑھ دوڑا بادشاہ آتے تھے کوہان و سرشار ساتھ ہیں

کہ یہ فوج کو ساتھ لیکر آ پڑا بادشاہ فوج کو دیکھ کر ٹھہر گئے گیہان نے اشارہ کیا کہ ان سب کو پکڑ لو فوج لینا لینا کہلے آ پڑی بادشاہ کب رکتے ہیں تلو اور کھینچ کر نعرہ کیا اور کوہان بھی سمراہ بادشاہ لڑنے لگا نعرہ بادشاہ

بہار گلستان کا وسوسہ
نہال گلستان صاحبقران

منم شاہ شاہان فریدون حشم
منم شیردل صف شکن نوجوان

ایک طرف کوہان بھی لڑ رہا ہو مگر فوج نے یہ اشارہ گیہان بادشاہ پر بلوہ کیا ہو جدھر کوہان جاتا ہو اُدھر سے ہٹ جاتے ہیں مگر بادشاہ پر کندین پڑنے لگیں حتی کہ بادشاہ انتہا کے زخمی ہوئے چہار جانب سے بلوہ کر کے بادشاہ کو گرفتار کر لیا گیہان گرفتار کر کے لے گیا کوہان اور سرشارہ اور فیروزہ اپنے لشکر میں آئے جس نے سنا وہ اس فکر میں ہوا کہ اگر سرداروں کی صلاح ہو تو جا پڑیں بادشاہ کو رہا کریں یا اپنی جان دین مگر قدم نہ ہٹیں آخر یہی صلاح ہوئی کہ بلوہ کر کے چلو گیہان جو بادشاہ کو لایا مسلسل کر کے زیر تیغ بٹھایا جلا و قصد کرتا ہو کہ قتل کروں بادشاہ دل کو رجوع کر کے دعائیں مانگ رہے ہیں کہ اے کریم و رحیم و اے سمیع و علیم اس آفت سے بچا لے گیہان کھڑا ہو سارے لشکر اسکا انتظار کر رہا ہو کہ بادشاہ قتل ہوں تو نوبت نظام بجائیں کہ سامنے سے دیکھا کہ کوہان و سرداران سعد مع فوج آتے ہیں اسے جلا و کو اشارہ کیا کہ سعد کا سر کاٹ لے جلا و نے بڑھکے جلدی میں ہاتھ مارا بادشاہ نے ہاتھ اٹھا دیا ہتھکڑی کٹی خانہ زور میں آکر قید کو توڑ ڈالا ایک پہلو ان کو مار کر تلوار لی مصروف جنگ ہوئے گیہان گھبرا یا چاہتا ہو کھلجاؤں کہ بادشاہ لڑتے ہوئے قریب پہونچے فرمایا و گیہان یہ قدر و قامت اور بیجرات گیہان کو غیرت آئی لپک کر ہاتھ مارا بادشاہ نے تلوار کو تلوار پر روک کر ہاتھ مار دیا کہ گیہان کا سر اڑ گیا مارے جانا گیہان کا اہل فوج نے فریاد کی کہ اے شہر یار الامان بادشاہ نے فرمایا اگر تم لوگ مسلمان ہو تو امان دیتا ہوں سب کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوئے مال و اسباب گیہان کا لد و البیابہ فتح و فیروزہ پلٹے آکر اپنے مقام پر اترے ابجو

شمار کیا بارہ چودہ سرداران نامی تین لاکھ کا لشکر جمع ہو گیا بادشاہ یہ جمعیت ایک طرف دہندہ ہفتم کے چلے تین چار منزلیں طر کر کے سامنے در بند کے پہونچے مگر یہاں دختر گیہان موسوم بہ کلفام زلفت آ رہا جب اسکو خبر معلوم ہوئی کہ باپ میرا مارا گیا فوج شریک ہو گئی تو گھبرائی کہ اب میں کیا کروں آخر کینزدن سے یہ صلاح کی کہ میں نقاب ڈال کے جاتی ہوں بادشاہ سے ملاقات کروں بڑے صاحب اقبال ہیں کس کس طرح سچے یہ کیکے نقاب چہرے پر ڈالی کینزدن کو ہمراہ لیا طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوئی یہاں بادشاہ قریب در بند ہفتم کے پہونچے ہیں حاکم وہاں کا سکان زمین کن اپنے مقام پر بیٹھا تھا مگر گھبرار ہا ہو کھتا ہوا کہ سب در بند تسخیر ہو گئے اب میرے در بند پر آویسے دیکھیے کیا معرکہ پڑے ہنگام جاو و کو عرضی لکھی کہ او بادشاہ طلسم بادشاہ اسلام لشکر کشی کر کے میرے ملک کے قریب آئے ہیں جو حکم کیجیے وہ بجا لاؤں سب در بند تسخیر ہو گئے در بند ششم باقی تھا اسکو صاحبقران نے تسخیر کیا بادشاہ یہاں آپہونچے فوج انکے ہمراہ ساحر و غیر ساحر بہت ہیں ہر چند کہ میرے ساتھ بھی ساحر بہت ہیں لیکن لوح محفوظ انکو ملگئی اپنی سحر تاثیر نہیں کرتا کیا تدبیر کروں یا اگر حکم ہو تو در بند کو چھوڑ کر چلا آؤں اور اگر فرمائیے تو مقابلے میں جاؤں ایسے ہوگ تین زن و صفت شکن ہیں کہ جو آیا وہ اکیلا آیا آخر کو یہ جمعیتیں پیدا کر لیں اب چار لاکھ فوج سے بادشاہ آئے ہیں ہنگام جاو و نے جو عرضی حاکم در بند ہفتم کی پڑھی سناٹا آگیا مگر کہتا ہوں لوح محفوظ طلسم میں نہیں لائیگی سر شپک کر باہر رہیں گے طلسم میں ہرگز نہ آسکیں گے حکم دیا جواب لکھ دو کہ بیدار جاو و تمھاری مدد کو آتا ہوں وہ سب انتظام کر لیگا یہ کہنے بیدار کو حکم دیدیا بیدار جاو و تین لاکھ ساحر ساتھ لیکر چلا ہوا جب بادشاہ سامنے در بند کے اترے اور کئی دن گزرے کہ کوئی مقابلہ میں نہیں آیا تو واسطے شکار کے سوار ہوئے فیروزہ ساتھ ہو صحرا میں آکر شکار کیلئے لگے ایک آہو پر مرکب کو بڑھایا تین چار کوس پر آکر اسکو شکار کیا فیروزہ کہ باب تبار کرنے لگا بادشاہ زمین پوش بچھا کر بیٹھے بیدار جاو و کا ایک بھائی ہوا لہذا جاو و

اُس کا نام ہو نزار جو ان اسکے ہمراہ ہیں یہ آگے بڑھا ہوا آتا ہوا اپنے دور سے دیکھا کہ ایک جوان نخل کے نیچے بیٹھا ہوا اور عیار کباب لگا رہا ہو دریافت کر آیا تو معلوم ہوا کہ بادشاہ لشکر اسلام ہیں سوچا کہ نزار جو ان میرے ساتھ ہیں وہ کس کا گرفتار کرنا کتنی بڑی بات ہو اشارہ کیا کہ اس جوان کو گرفتار کر لو بڑائی کا خاتمہ کر دوں بادشاہ کو انتشار تھا حاکم در بند مقیم بھی کس قدر بقیار تھا ابتو چین کرے کہ بین طلسم کشا کو گرفتار کیے لیتا ہوں یہ سوچکے بڑھا سامنے آکر نعرہ کیا کہ منم ولد ار جاد و نزار جو ان سحر کرتے ہوئے چلے بادشاہ نے جو بلوہ دیکھا تلوار کھینچ کر اُسٹھے فیروزہ تو اپنے مقام سے اُٹھ نہ سکا مگر بادشاہ نے لوح محفوظ چمکائی جس ساحر کو ہاتھ مارا اسکے دو ٹکڑے کیے اس زور و شور سے بادشاہ لڑ رہے ہیں عین گرمی جنگ ہو نزار جو ان چہار طرف سے گھیرے ہوئے ہیں بادشاہ نے جو بلوہ فوج کا دیکھا تو دست و عا بلند کیے کہ احو کریم کار ساز و امیر بے نیازہ رحم اپنا شریک کر بادشاہ نے جو بقیار ہو کر دعا کی صو اسے گرد اڑی دیکھا کہ ایک نقابدار بادل پوش چالیس پچاس جوان ہمراہ آئے دور سے جو دیکھا کہ بادشاہ گھرے ہوئے جنگ کر رہے ہیں وہیں سے نعرہ کیا کہ منم نقابدار بادل پوش پچاس جوان جو بادل پوش کی پشت پر تھے یہ معرکہ جو اُسٹھوں نے دیکھا کہ سحر ہو رہے ہیں کمانین کا ندھے سے اتارین اس قدر تیر مارے کہ کئی سو ساحر گرا دیے ولد ار جاد و پٹا اسنے دیکھا کہ نقابدار نے ستم برپا کر دیا ہو گولہ اُسٹھا کر پھینکا وہ گولہ آکر پھٹا دھواں نکلا دھواں جسکے لگا کمان ہاتھ سے گر پڑی بادشاہ نے جو دور سے دیکھا کہ نقابدار بیکار ہو اول تو فیروزہ پر آکر لوح محفوظ چمکائی فیروزہ نے اُسٹھتے اُسٹھتے حقہ ہائے آتش بازی مارے کئی سو ساحر جل کر گرے بادشاہ اس ہنگامے میں بڑھتے ہوئے قریب ولد ار کے پہونچے ولد ار نے ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ پر شعلے گرے مگر کچھ تاثیر نہ ہوئی بادشاہ نے بے خوفت ہاتھ مارا ولد ار نے سپر سحر کو چہرے کی پناہ کیا مگر لوح محفوظ جو چمکی سپر کے دو ٹکڑے ہوئے سپر کاٹ کر تلوار جو گرمی ولد ار کا سر اڑ گیا مرنا ولد ار کا کہ نقابدار نے

بھی رہائی پائی وہ تیر اندازی کی کہ آخر سب ساحر بھاگے بادشاہ اسی وقت اسی حال
 میں قریب نقادار کے آئے فرمایا او بہادر تو نے بڑا احسان کیا کہ عین وقت پر
 آکر شریک ہوا مگر چاہتا ہوں کہ نام نامی واسم گرامی سے آگاہ ہوں ہمیشہ احسان مانوگا
 کہ ایک کنیز نے گھوڑا بڑھا یا عرض کی او شہریار آپ نے انکو نہیں پہچانا کیہاں کی دختر
 ہیں جسروز آپ گرفتار ہو کر آئے جلا د کو اسخون نے تیر مارا تھا آپ کو بچا یا تھا بعد
 قتل کیہاں یہ قصد ہوا کہ آپ سے ملاقات کریں آپ کے لشکر میں آتی تھیں لیکن جب
 حضور کو اس بلا میں مبتلا دیکھا شریک جنگ سوہمیں انکو ہمیشہ سے آپ کا خیال لگا ہوا
 بادشاہ خوش ہو گئے گلفام زلف آرا نے گوشے میں آکر چہرہ بے نظیر دکھا دیا
 بادشاہ نے بہت پسند کیا حسین و جمیل فنون سپاہ گری سے ماہر سلاح وغیرہ لگاے
 ہوئے بادشاہ نے گلفام کو ساتھ لیا اپنے لشکر میں آئے انتظار ہو کہ بادشاہ قلعہ
 سے باہر نکلے تو مقابلہ ہو گلفام سے بادشاہ اسلام نے عقد کیا جادو گر نیون سے
 وعدہ کیا کہ انشاء اللہ بعد فتح طلسم جب سحر سے نوبہ کر و گی تو تمہارے ساتھ عقد کرینگے
 وہ شاہراویان مجبور و ناچار ہیں نہیں چاہتیں کہ شاہ کو تکلیف پہونچے اسی انتظار
 میں ہیں کہ خدا وہ دن دکھلاے کہ طلسم فتح ہو لیکن بادشاہ سعد بن قبا و سریر شاہی
 پر جلوہ فرما ہیں پردے بارگاہ کے اٹھتے ہیں دیکھا کہ صحرا سے گرد اڑی ایک جادوگر
 تخت پر سوار پشت پر ساحران غدار قطار در قطار بجز رنگ بجز رنگ کرتے ہوئے
 آتے ہیں سکان زمین کن کو خبر پہونچی کہ بیدار جادو آگیا مقابلہ طلسم کشا میں اتر
 فوج ساحران لیکر بیرون قلعہ آیا بیدار کو خبر پہونچی کہ سکان زمین کن براے
 استقبال آتا ہوا اپنے مقام سے اٹھا بارگاہ سے نکل کر سکان سے ملاقات کی
 دونوں آپس میں بغلیں ہوئے بیدار نے کہا آپ نے کیوں تکلیف کی آپ باہر
 کیوں تشریف لائے میں کل سب کا خاتمہ کر دوں گا لاشوں سے سبیدان بھر دوں گا
 میں نے سنا ہے کہ چند جادو گر نیاں بھی ساتھ ہیں ہر کارے نے خبر دی ہو کہ بی ملکہ
 یاہمن رنگین پوش و لوحدار جادو رہنے والی طلسم کوہ کی و حمالہ کیسو کشا

دختر مالک طلسم کوہ و ملکہ عنبر افشان نازک اور دختر بادشاہ در بند ششم ان جادوگر نیون کی وجہ سے ساحر ہاتھ نہین ڈال سکتے ہر وقت حفاظت میں مصروف رہتی ہیں جب انکی فکر ہو جائے تو بادشاہ پر سحر تاثیر کرے پھر بیدار نے کہا ان سب شاہراہیوں کی کیا حقیقت ہو ایک سحر میں سب کو دیوانہ کر دینگا اور شاہ آپ تشریف لیجائیے سکان نے کہا اور برادر میں بھی تماشا ہے جنگ دیکھو ننگا مقدم یہ ہو کہ اگر تم کسی فکر سے لوح محفوظ لے لو تو پھر گرفتار کرنا کچھ بات نہین ورنہ فتح پانا دشوار ہے سحر ساحر کا بیکار ہو بیدار نے کہا پھر ان جادوگر نیون کی تم تذبذب کرو لوح محفوظ میں ننگا لونگا اگر لوح محفوظ نہ لے سکے تو ہم ساحر کیسے ایسی فکر کریں کہ لوح محفوظ میں یہ صلاحین کر کے چند ساحرون کوہ و انہ کیا بیدار نے حکم دیا طبل جنگی بجے نقارہ زرمی پر چوب پڑی ہر کارے لشکر اسلام کے جوہر اے خبر حاضر تھے وہ دریافت کر کے بھاگے خدمت شاہ میں آئے بعد دعا کے عرض کی کہ بیدار نے طبل جنگی بجوایا ہو کل اُسکا ارادہ ہو کہ نکل کر معرکہ آرا ہے نبرد ہو آتش کین و عناد و فساد کو بھڑکاوے بادشاہ نے حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی یہ فضل ایزدی اور بتائید ربانی طبل جنگی بجے دونوں لشکرون میں نقارہ بجنے لگے نتیجہ بیان ہونے لگیں چار پہر رات گذر کر جب ستارہ سحری آسمان پر چپکا بقول شاعر نظم

فوج انجم ہوئی گریزان سب
رو نق تحت لاجورد ہوا
سہ انجم سپاہ رو بنہ رارہ

علم آفتاب نکلا جب
شہ خاور سپہر گرد ہوا
ہوا میدان چرخ سے اکبار

بادشاہ حجاجہ نماز صبح سے فراغت حاصل کر کے سلاح خانے میں آئے لباس زیب جسم کیا مہتھبار لگاے لوح محفوظ گلے میں ڈالی باہر برآمد ہوے صاف ثابت ہوتا تھا کہ پردہ ظلمت کا اٹھا آفتاب عالم تاب کا شائد مشرق سے نکلا جادوگر نیون سب دریائے سحر میں ڈوبی ہوئیں کار و ہائے سحر ہاتھو نچیں دروازے پر ٹٹل رہی ہیں بادشاہ کو دیکھ کر براے تسلیم خم ہوئیں ایک طرف سے جملہ سردار کہ حاضر تھے براے

تسلیم خم ہوئے بادشاہ نے سب کو جواب سلام دیا بیدار جادو کہ سویرے سے غرور
کر رہا ہو پہلے میدان میں پہونچا تھا دیکھا کہ سامنے سے گرد آڑی بادشاہ حجہ تخت پر
جادو گر بنیان مذکور پایہ تخت پر ہاتھ رکھے ہوئے ہمراہ ہین مگر بیدار کی جو نگاہ پڑی
جمال جہان آرا سے عنبر افشان کو دیکھ کر بیقرار ہو گیا کتنا تنہا کیا تنہم کی بات ہو کہ ایسی
شاہزادیان مسلمانوں کے پاس ہین ہینے اسکے بارے میں اکثر کد و کوشش کی مگر آپ اسکا
چونکہ مالک در بند تھا اسنے غرور میں نہ قبول کیا یہی کتنا تنہا کہ کوئی بادشاہ مثل میری
بیٹی کے حسین و جمیل اگر ہوگا اسکے ساتھ شادی کروں گا یہ نہ جانتا تھا کہ مسلمانوں کے
تہنہ میں جا بیگی ہر کارون سے پوچھا کچھ جانتے ہو کہ اسکا کیا نام ہو سب نے کہا کہ نام
اسکا مثل آفتاب کے روشن ہو عنبر افشان جادو و ساحرہ نہ بردست بیدار جادو
نے کہا اسی کو جا کر للکارنا ہوں اور گرفتار کر کے لاتا ہوں میدان میں آیا عجائب و
غرائب سحر کے دکھائے پکار کر آواز دی کہ اے ملکہ عنبر افشان میں تمہارے مقابلے
کا خواہان ہوں نام اپنا سنکر عنبر افشان نازک ادا طائرس بڑھا کر سلسلے بادشاہ
کے آئی کہا اے شہر پار بیدار جادو مجھے بلاتا ہوا مبدور ہوں کہ اجازت میدان ملے
کہ جا کر اس سے مقابلہ کروں دیکھوں تو کیا کمال رکھتا ہو بادشاہ نے فرمایا خدا کے سپرد
کیا عنبر افشان طاؤس بڑھا کر سامنے بیدار جادو کے آئی بیدار جادو نے کہا
اے ملکہ عالم آپ آگاہ ہوئیں کہ میں مدت سے آپ پر عاشق ہوں آپ کے والد کو بھی
پیغام دیا تھا آپ کے والد نے جواب صاف دیدیا کہ میں اپنی دختر کی شادی کسی
ایسے کے ساتھ کروں گا کہ جو میری بیٹی کے موافق خوبصورت ہو اور کوئی بادشاہ
جلیل القدر بھی ہو عنبر افشان نازک ادا نے جواب دیا جب تو والد کا اختیار
تھا اب میں تجھ کو جواب صاف دیتی ہوں کہ میں خدمت میں طلسم کشا کی ہوں خدا
آنکو مظہر و منصور کرے بیدار نے یہ سنکر گولہ مارا کہ ملکہ عنبر افشان پر آگ برسنے
لگی عنبر افشان ہنسین کہ میں برسنے لگا آتش سحر کو بجھا دیا کئی سحر بیدار نے کیے
عنبر افشان نے ہنس ہنسکر دفع کر دیئے آخر میں بیدار نے طرف سحر کے منہ کر کے

آواز دی کہ اے گلفروش نازک ادا جلد آؤ اس سرکش کو لیجاؤ سب نے دیکھا کہ صحرا سے ایک نازنین بنارو کرشمہ پانچے سنبھالے ہوئے اسی طرف آتی ہو عنبر افشان نے جو اس نازنین کو دیکھا دوسری طرف ایک گولہ مارا اور آواز دی کہ اے خرطوم بلند بینی اس نازنین کو لینا ایک جوان بلند بالا اشعار پر ممتا ہوا پیدا ہوا پکارا تا تھا کہ اے جان جہان وا اے آرام دل مشتاقان ابتویہ کیفیت ہو نظم

پرورش پایا کیا جو زبرد امن آگیا
دشمن قاتل قریب خط گردن آگیا
اک گولہ سا قریب گرد تو سن آگیا
کچھ گریبان جھک گیا کچھ پاس دامن آگیا
بیری آنکھوں کو لحاظ خواب بدن آگیا
دوست کے بدلے مرے پہلو میں شبنم آگیا
بعد مدت یاد اک طفل برہمن آگیا
گردنوں میں خار کے پیراہن تن آگیا
مثل انگروں تہ دامان گلشن آگیا
کچھ غرض رکھتا نہیں گریسوے گلشن آگیا
بوسہ چاک جگر لینے کو آہن آگیا
جولب ہر زخم زہر مشق سوزن آگیا
فاتحہ پڑھنے لحد پر یا رب دین آگیا

زخم بالیدہ ہوئے داغونہ جو بن آگیا
دور سے اسید آخر کھینچ لائی متصل
کو لسا یہ خاکسار آتا ہو دیکھ اوشہ سوار
دست وحشت نے مٹادی آج دونوں کی خلش
شورش بر خیز محشر نے جگا یا تنہا مگر
بہ گیا دل خون ہو کر رہ گیا درد فراق
نور کر تسبیح میل رشتہ زنا رہو
وہمنوں کی پردہ پوشی کی ہواے شوق نے
آتش داغ تمنا پرورش کرنے لگی
باغ عالم میں بے شکل بلبیل تصویر ہوں
صورت سوزن بنا کر بجیہ گھر کے ہاتھ میں
اے فلک شاید گمان خندہ اسپر بھی ہوا
آج راحت پائی احسان اجل سے اے نسیم

یہ اشعار پڑھتا ہوا سامنے اس نازنین کے آیا پکار کر آواز دی کہ ہم تمہارے قرب
میں سرگردان ہیں مناسب یہ ہو کہ ہمارے ساتھ چلو چلکر باغ کی سیر دیکھو وہ نازنین
بلا حلف اس جوان کے ہمراہ ہوئی وہ جوان اس نازنین کو ساتھ لیکر طرف صحرا کے
نکل گیا ابتویہ بیدار ہو شیار ہوا گویا خواب غفلت سے بیدار ہوا زانو پر اپنا ہاتھ
مارتا تھا کہ بڑا سحر میرا بٹایا اس نازنین کا غائب ہونا مجھ پر شاق ہو دل عنبر افشان کا

مشتاق ہو کوئی سحر اُنک ایسا نہیں کیا کہ اسکو تکلیف پہونچے ورنہ ابھی عفریت طلسم کو بلاؤں مگر وہ آکر کھا جائیگا اگر ایسی نازنین یوں پریشان ہوئی تو میں اسکے فراق میں زندہ نہ رہوں گا مگر عنبر افشان کہہ رہی ہو کہ او بیدار خواب غفلت سے ہوشیار ہو و جو نازنین ہماری تسخیر کو آتی تھی وہ تسخیر ہو کر گئی آخر یہ انجام ہوا اب جو ہو سکے وہ کرو کہ بیدار نے سامنے آکر ہاتھ باندھے اور کہا کہ عمر بھر تمہاری غلامی کروں گا کیا مجال جو میں کروں تابی کروں او محبوب مرغوب میرا کہنا قبول کر ایسا نہ ہو کوئی چشم زخم بھگو پہونچے مگر عنبر افشان نے کہا ہم کو کچھ جان کا خوف نہیں اطاعت اسلام کر چکے باطل پرست نہیں ہیں یہ سنکر بیدار بہت جھلا یا چرخ مارنے لگا چرخ مار کر ایک بیخ نخل پر ٹوٹ پڑا مارا اور آواز دی کہ او عفریت او مخوار جلد حاضر ہو لیکن اس نازنین کو صدمہ نہ پہونچا نہ میرے سامنے لے آنا جیسے ہی بیدار نے دوشٹھ مارا نخل کا نیا بیخ نخل سے ایک دیو نکلا منہ کھولے طرف ملکہ عنبر افشان کے چلا حمالہ گیسو کشا نے جو دور سے دیکھا کہ ایک دیو چلا آتا ہو ایک گوشے میں آکر دشتک دی کہ ایک نازنین درخت سے اترتی سامنے اس عفریت کے آئی اور پکار کر کہا میں تیری خوراک ہوں دیو نے اس نازنین کو اٹھا کر جیسے ہی منہ میں ڈالا ایک شعلہ بھڑک کر اُگرا کہ وہ عفریت جلنے لگا بیدار کو گالیاں دیتا تھا کہ او نامرد تو نے بھگو اسی واسطے بلایا تھا کہ آتش سرکش بھگو جلاے اب بچاتا نہیں بیدار نے کہی سحر کیے پانی برسایا مگر پانی کی بوندیں جو جسم پر دیو کے پڑیں اُتے ہی آبلے پڑ گئے چرخ مارتا پھرتا ہو کہ ارے میں جلا برائے سامری مجھے بچا لیکن عنبر افشان حیران ہیں کہ یہ سحر کس نے کیا پلٹ کر دیکھا کہ حمالہ گیسو کشا دشتکین دے رہی ہیں جون جون دشتکین دیتی ہیں آگ کی ترقی ہوتی ہو کچھ شعلے آسمان سے گرے عفریت کو جلا کر خاک کیا اب تو بیدار گھبرا یا کہ اسی سحر پر ناز تھا وہ یوں مٹا معشوقہ بلاے روزگار ہو اس سے جان نہ بچگی عنبر افشان نے سوکھے ہوئے ہار کہ جو گلے میں پڑے تھے ایک ہار کو اتارا اسم سحر پڑھ کر پھینک مارا حمالہ بھی اس سحر میں شریک ہو کہ دشتکین دے رہی ہو دفعۃً

صحرا سے گرد اڑی ایک جوان کو دیکھا کہ تلوار چمکاتا ہوا سامنے بیدار کے آیا کہا چل
تجھ کو بادشاہ طلسم نے بلایا ہے بیدار فوراً اس جوان کے ساتھ ہوا تھوڑی دیر میں
صحرا میں جا کر غائب ہو گیا بعد چند ساعت کے وہی جوان جو پہلے آیا تھا سر بیدار کا
لا یا آگے ڈال دیا کہا اے عنبر افشان یہ دشمن کا سر ہو تمہارے ساتھ دشمنی کرتا تھا مگر
سکان زمین کن یہ سر کہ دیکھ رہا تھا کہ بیدار پر یہ سانحہ گذر اطلال امان بجوا کے
پلٹ گیا ساتھ والوں سے کتنا تھا اب لشکر طلسم کشا بڑے زور پر ہو وہ جادوگر نیا
شریک ہو یمن کہ جنگا مثل نہیں بیدار ایسا غافل تھا کہ عنبر افشان کے ساتھ حال
نے سحر کیا اور بیدار کو قتل کر آیا آکر داخل بارگاہ ہوا مگر کہتا ہو وہ ساحر کہاں گئے
جنگو واسطے لینے لوح محفوظ کے بھیجا تھا ورنہ انے عرض کی اے شہنشاہ وہ ساحر فکر
میں گئے ہیں اگر انکا پیچہ قابض ہو گا تو لوح محفوظ لاؤنگے ورنہ واپس آؤنگے یہ ذکر
تھا کہ ایک ساحر ہنستا ہوا آیا کہا اے شہنشاہ آج شب کو لوح محفوظ لے لوں گا میں پیر
کر کے آیا ہوں یہاں سعد بن قبا وجو پلٹ کر بارگاہ میں آئے شاہرا دیان بھی آکے
بیٹھیں عنبر افشان نے عرض کی آج حضور نے ملاحظہ فرمایا حقیقت میں حال نے
کیا سحر کیا ہو بیدار کا اسی کی وجہ سے خاتمہ ہوا حال نے سر جھکا لیا کہا بی عنبر افشان
ابھی تم نے سحر نہیں دیکھا انشاء اللہ پروردگار وہ دن کرے کہ طلسم میں داخل ہو
اسوقت سحر کریں گے ابھی سحر کا کیا کام ہو خدا شہریار کو سلامت رکھے مالک لوح محفوظ
ہیں اپنی کوئی سحر نہیں کر سکتا کہ فیروزہ نے لا کر پرچہ سرخ ہاتھ میں دیا سعد نے بڑھکر
فرمایا اے فیروزہ تدریس کرو ہم براے طلا یہ جاؤنگے سرداروں نے عرض کی حضور کیون
تخلیف فرماؤ بن غلام کس دن کے واسطے ہیں بادشاہ نے فرمایا اپنی اپنی باری چوب
تمہارا وقت آئیگا تب طلا یہ دینا ہمارے لشکر کا یہی دستور ہو سال میں ایک دن
پڑتا ہو تو واداجان بھی طلا یہ دیتے ہیں ہم کیونکر غدر کریں تم لوگ سب ہمارے مہربان
ہو وقت پر خدمت موقوف ہو ہم بھی تو تمہاری خدمت کریں سردار خاموش ہو رہے
نکرو جد کرتے تھے کہ ایسے سپاہی دوست سردار نگاہ سے نہیں گذرے ایک ایک

سوربان ہین عدالت انکا کام ہو اسیوجہ سے نام ہو بادشاہ سوار ہو سے فیروزہ ساتھ ہو
سود و سو سوار کے جا بجا پہرے کیے بازار و ن مین جا و گرون کو مقرر کیا لیکن
حمالہ گیسو کشا کہ عاشق صادق ہو اسکو چین نہ پڑا اپنی بارگاہ سے اٹھ کر ایک نخل کے
اوپر جا بیٹھی بہ شکل طوطی زربین بال زمرہ سرائی کر رہی ہو کہ دیکھا بادشاہ انتظام کر کے
اسی نخل کے نیچے آ بیٹھے فیروزہ سے فرمایا رات زیادہ ہو جا کر ایک گلابی لے آؤ
فیروزہ نے کہا میں حضور کے ساتھ ہوں آپ کو اکیلا نہ چھوڑوں گا بادشاہ نے
جھٹلا کر فرمایا یہاں کون حریف و طریف ہو میں یہاں بیٹھا ہوں ناچار فیروزہ چلا
مگر زمین پائون پکڑے یعنی ہو بعد جانے فیروزہ کے بادشاہ نے نخل بیٹھے ٹھکے کر
ایک طرف سے آواز آئی یا ہادی یا مرشد بادشاہ نے دیکھا ایک درویش بے لونا
کفنی پہنے ہوئے ایک تسبیح ہاتھ میں کچھ پڑھتا ہوا آتا ہو قریب بادشاہ کے آکر ٹھہرا
جھک کر سلام کیا ہاتھ بانڈھ کر کہا کہ خدا حضور کو سلامت رکھے میں ایک مصیبت
میں ہوں اور سن چکا ہوں کہ آپ نہایت سخی ہیں میرے بیٹے پر ایک ساحر نے سحر
کر دیا ہو کہ وہ دیوانہ ہو گیا ہو امیدوار ہوں کہ راہ خدا میں برائے چند ساعت لوح
محفوظ عنایت فرمائیے میں تھوڑی دیر میں لیکر آتا ہوں بادشاہ کا دل بیقرار ہو گیا فرمایا
کہ لوح محفوظ موجود ہو مگر اؤ برا اور ساحرون سے مجھے مقابلہ ہو ہر وقت میری فکر
میں رہتے ہیں زیادہ دیر نہ لگانا فقیر نے کہا داتا اپنے مطلب سے کام ہو لیجا کر اسکو
دھوؤنگا پانی پلا کر لے آؤنگا بادشاہ نے لوح محفوظ دیدی جیسے ہی لوح محفوظ اسکے
ہاتھ میں آئی جھولی میں رکھ کر نعرہ کیا کہ او سعد بن قبا و منم ہیکلان جا و فرستادہ
سکان زمین کن یون لوح لیجاتے ہیں اب کیونکر ساحرون سے بچو گے حالہ کہ
نخل پر بیٹھی تھی یہ آواز سنکر ہشیا رہوئی دیکھا کہ ایک ساحر مصیب لوح محفوظ لیے
جاتا ہو بادشاہ خاموش بیٹھے ہیں قبضے پر ہاتھ ڈالتے ہیں تلوار قبضے میں نہیں آتی ہو
ہر مرتبہ تلوار تو لک رہے جاتے ہیں حالہ تھرا کر نخل سے کودی للکار کر آواز دی کہ اوجھا
کہاں جاتا ہو منم حالہ گیسو کشا یہ کیلے ایک دو ہنڈھارا کہ ساحر کے پائون زمین نے

تھام لیے اُسے لوح محفوظ چمکائی کہ سحر اُتر گیا چاہا بھاگ کر نکلیا توں جب تو حمالہ نے چند سنگریزے اُٹھا کر پھینکے آسمان سے پتھر برسے لگے مگر وہ ساحرا اپنے کو بچا رہا ہو آخر جب حمالہ نے دیکھا کہ کئی سو پتھر گرے اور ہیکلان پر تاثیر نہ ہوئی شرمندہ ہو کر موتیوں کا مالا گلے سے اتار لگا کر آواز دی او ہیکلان اس سحر کو تو روک اب احوال کھائیگا ہیکلان سحر کرنے لگا ہر سحر پر خون اپنا کاٹ کر پھینکتا، حمالہ پر جو قطرے گرتے ہیں تو بدن میں آبلے پڑ جاتے ہیں حمالہ نے سحر کیا کہ آبلے مٹے بڑھکر للکارا کہ او ہیکلان اب کہاں جائیگا یہ ککے دستک دی اور آواز دی کہ امرا آتش بہار جلد آؤ اس جوان کی خدمت کرو یہ ککے ایک گولہ پھینکا وہ گولہ پھٹا آگ برسنے لگی ہیکلان نے پانی برسا کر آگ کو بجھایا اس طرح کے دو چار سحر آپس میں رد و قدح ہوئے اب حمالہ نے ناچار ہو کر زلف عنبرین کو کھولا سعد نے پٹ کر دیکھا کہ وہ ساحر جھوٹے لگا اور پچکار کر آواز دی کہ او حمالہ کیسو کشتا تمھاری یاد میں بیقرار رہتا تھا اب جیسا حکم ہو وہ بجالاؤ حمالہ نے کہا باغ دلچسپ میں جاؤ اور یہ تختی ہمو وید و ہیکلان نے تختی جھولی سے نکالی بہ طور نذر پیش کی اور آپ جھومتا ہوا طرف صحرا کے گیا سعد سے حمالہ نے سب کیفیت بیان کی کہ کنیز کو اسکا خیال تھا کہ آج کوئی ضرور آئیگا مگر خدا نے فضل کیا کہ یہ کنیز حاضر تھی کہ اُسکو روانہ کر دیا اب وہ عمر بھر صحرا سے ویران میں رہیگا آبادی میں نہ آئیگا انجام سرکشی یہ ہوا بادشاہ نے حمالہ کی بڑی تعریفیں کیں فرمایا او حمالہ آج تمھنے احسان عظیم کیا ورنہ وہ مجھکو گرفتار کر لیتا میں دیکھتا تھا کہ ہاتھ پاؤں میں ریشہ ہو معلوم ہوتا تھا کہ خون جسم سے نکل گیا طاقت ذرا نہ تھی تلوار ہاتھ سے گری پڑتی تھی پنجہ قبضہ تلوار پر دستگیری نہیں کرتا تھا حمالہ نے عرض کی حضور جسم یہاں براے طلا یہ تشریف لائے ہیں اُسبوقت میرے سحر نے مجھکو اطلاع دی کہ یہ ملعون واسطے لینے لوح محفوظ کے دربارہ سکان سے روانہ ہو چکا ہو بدین وجہ قبل سے اس درخت پر منتظر بیٹھی تھی بادشاہ حجامہ نے حکم دیا کہ سکان کو خبر ہو کہ اس سکان آئندہ کیا منظور ہو بہتر یہ ہو کہ اگر اطاعت کرو لو حدارہ طلسم کوہ نے

عرض کی کہ یہ کنیز جانیگی اور جواب باصواب لائیگی سعد نے میر منشی کو حکم دیا کہ ایک نامہ تیار کر و میر منشی نے نامہ تیار کیا بادشاہ نے ملاحظہ فرمایا اور کہا بہت قاعدے سے لکھا ہوا اور اپنے دستخط سے مزین فرما کے حوالے لوحدار کے کیا اور لوحدار طلسم کوہ بہرہ سمنارت چلی یہاں وہ وقت ہو کہ سکان زمین کن تخت پر بیٹھا ہو وزیر امرا حاضر دربار ہیں ذکر ہو رہا ہو کہ جنگ اول تو ایسی خراب ہوئی اتنا بڑا ساحر مارا گیا کہ جسکا جزا ت میں مثل نہ تھا خوب خوب لڑا بھائی نے اسکے چاہا تھا کہ سعد کو گرفتار کر لے مگر سامری و جمشید نے اسکو بھی اپنے پاس بلالیا چار چار جادوگر نیاں عاشق ہیں وہ آٹھ پہر کو کوشش کر رہی ہیں یہ ذکر تھا کہ درگہ سالار نے آکر عرض کی کہ دروازہ پر ایک ساحرہ حسینہ و جلیلہ بطریق سفارت آئی ہو امیدوار بارہ یانی ہو سکان نے حکم دیا کہ بلا لوحدار ان اندر آئی مثل اہل اسلام کے صاحب سلامت کی سکان بہت جلا لوحدار ان قریب آکر دیکھا کہ ایک ساحر زبردست و نگل پر بیٹھا ہو کہا میان ساحر صاحب ذرا و نگل سے اٹھ جاؤ ہم تمہارے شاہ سے کلام کرینگے ساحر نے کہا مجھکو سب میں حقیر سمجھا لوحدار ان نے کہا تم سب میں جلیل ہو مگر ذرا اٹھ جاؤ ساحر نے کہا میں تو نہ اٹھونگا اور کہیں جا کر بیٹھو لوحدار ان نے کہا ہم تو اسی مقام پر بیٹھیں گے ساحر نے سحر کیا کتمان جادو نام ہو لوحدار ان نے سحر اسکا رفع کر کے ہاتھ چمکا دیا کہ برق گری کتمان کے دو ٹکڑے ہوئے مار کر کتمان کو اسی و نگل پر لوحدار ان بیٹھی شاہ نے پوچھا لوحدار ان کیا اتفاق ہوا کہ تم شریک مسلمانان ہو گئیں لوحدار ان نے کہا اے سکان اگر انصاف کرو تو نزدیک اسلام نہایت پختہ ہو اور سامری و جمشید مثل ہمارے تمہارے ساحر تھے آخر مرے پھر خداوند کیسے سکان نے کہا مرنا تو سب کے واسطے ہو لوحدار ان نے وہ کلام کیے کہ سب اہل دربار خاموش ہو رہے لوحدار ان نے پکار کے کہا ۵ منم نامہ وار و منم نامہ دار ۱۰ سکان آگاہ ہو کہ یہ نامہ شہنشاہ کا ہو ممبر بچھوا کر ایک وزیر یا امیر کو حکم دیجیے کہ وہ پڑھے اور آپ سنیے اور جواب باصواب

دیکھو اگر مضمون پر غصہ آئے تو مجھ پر اتار دے گانے پر زور نہ کیجیے گا سکان نے مہر
بچھوایا مقرب جادو کو اشارہ کیا کہ اُس نے نامہ لیکر برسر مہر پڑھنا شروع کیا اول تعریف
بادشاہ حقیقی نامے میں بموجب اشعار تحریر تھی

طغراست بنام بادشاہ ہے	کو راست چو عرش بارگاہ ہے
سلطان سریر ملک ہستی	مینا و نہ بلند و پستی

اے سکان زیشان آگاہ ہو کہ منم سعد بن قباد چرخ لشکر اسلام کل کی جنگ کو
دیکھ چکے بیدار و دلدار و اصل جنم ہوئے اور تھنے ایک ساحر کو واسطے لینے
روح محفوظ کے روانہ کیا تھا وہ بھی دیوانہ وار وحشی مثال کوہ و بیابان میں اپنا
سر ٹکراتا پھرتا ہو گا آوارہ و شرت اور بارہ مصیبت میں گرفتار ہوا اب شکو لازم ہو کہ آگے
تم فوراً میری اطاعت کرو ورنہ نظم

دو شعلہ ز یک تیغ دارم بچنگ	یکے نور صلح و دوم نار جنگ
ترا ہرچہ بالیست کروم پیام	حکایت برین ختم شد و السلام

سکان نے چاہا نامہ لیکر سچاڑ ڈالون لوحداران نے جست کر کے نامہ لے لیا
اور کہا اے سکان کیا مرضی ہو جو مناسب ہو وہ جواب دہ سکان نے کہا اپنے ہاتھ
سے پشت نامے پر لکھو اور لیکر جواب نامہ جنگ جاؤ لوحداران نامہ لیکر جب نکلی
تو سکان نے کہا بڑے افسوس کی بات ہو کہ ایسے کلمات کہ گئی اور نامہ جست کر کے
لے لیا میرے ہاتھ میں نہ آیا ورنہ نامے کو چاک کرتا پرزے پرزے کر کے دیتا مگر
یارو یہ زندہ نہ جانے پائے لوحداران نصف لشکر لے کر چلی ہو کہ لینا لینا کی آواز کان میں
آئی دیکھا کل لشکر کو جنبش ہوئی لوحداران نے فوراً سحر کرنا شروع کیا سکان بھی
نکل آیا سحر کر رہا ہو مگر لوحداران اپنے کو بچاتی ہی ہرکارے جو لشکر اسلام کے
حاضر تھے خبریں لیکر بھاگے خدمت سعد شہر یار میں آئے بعد دعا کے عرض کی
کہ لوحداران نے کیا مردانہ وارسفارت کی لیکن اب کل فوج نے گھیر لیا بادشاہ
نے پٹ کر دیکھا حال گیسو کشا و عنبر افشان تازک اور اکوڑ پایا فرمایا یہ دونوں

کہاں گئیں کینزوں نے عرض کی حضور جب ملکہ لوحداران بر اسے سفارت چلی تھیں تو یہ دونوں یہ کہنے اٹھیں کہ وہاں فساد ضرور ہوگا لہذا ہم شرکت کریں گے بادشاہ نے فرمایا تو خیر و عافیت ہو مگر مرکب تیار کر کے لاؤ مرکب تیار ہو کر آیا سعد سوار ہوئے سرداران نامی ہمراہ ہوئے یہاں لوحداران لڑ رہی تھیں سکان نے حکم دیا کہ کمندین مار کر اسے گرفتار کر لو کئی سو سوار کمندین سحر کی لیکر چلے جیسے ہی چلے تھے کہ زمین شق ہوئی عنبر افشان نازک ادا ان کمند اندازوں پر گری دوسری طرف سے حالہ کا لغرہ ہوا اب یہ تین جادوگر نیاں جب سحر کرتی ہیں دو دو چار چار سو جوان گریبان پھاڑ ڈالتے ہیں اور بھاگتے پھرتے ہیں بعض جھیلون میں گرے بعض نے اپنے کو کنوون میں گر ادیا غرق دریا سے لعنت ہوئے کہ سامنے سے گرد آڑی لغرہ شاہ کی آواز آئی کہ باشندہ ام کا فران بچیا وادنا بکارہ ان پر دغا ہر کہ راند و اندوہر کہ راند بشناسد منم ظل اللہ مالک اور رنگ سلطانی شہنشاہ گیتی ستان فرزند صاحبقران تلوار کھینچ کر آگے آتے ہی تھوہالا کر دیا سکان نے دیکھا کہ تینوں جادوگر نیاں کیا کم تھیں اب تو طلسم کشا خود بھی آگئے ایسا نہ ہو شکست فاش ہوا اور بھاگنے کی تلاش ہو تو باعث خرابی ہو طبل امان کا بجوا دیا بادشاہ نے لوحداران کو بیچ میں لیا عنبر افشان و حالہ ساتھ ساتھ خون کی چھینٹیں لباس پر پڑی ہوئیں بہ فتح و فیروز ی پلٹے اُدھر سکان فوج کو ساتھ لیکر خستہ و شکستہ پلٹا مگر حیران تھا کہ کیا جرات ہو اور کیا شوکت ہو کہ لڑ بھڑ کر لپٹ گئے اور کوئی گرفتار نہ کر سکا بارگاہ میں آیا رفیقون سے صلاح کی کہ یار و میرا را وہ ہو کہ کل میں خود میدان میں نکلون دیکھون کیا ہوتا ہو جہاننگ بن پڑ بیکان جادوگر نیون کو مٹاؤنگا بادشاہ کے ساتھ سے مٹاؤنگا کہ یہ عاجز ہو کر نکلتا دین پھر سعد سے سمجھ لونگا جسوقت یہ نگہبان نہ ہونگی تو گرفتار کر لونگا ساحرون نے کہا حضور اگر یہ جادوگر نیاں نہ ہوں تو لوح محفوظ چھین لینا کوئی بات نہیں ہو فقرہ دیکر لین کے سکان نے کہا میں اسکی بھی تدبیر کر لونگا یہ کہ طبل جنگی بجوایا بادشاہ

کو خبر پہنچی بادشاہ نے بھی طبل جنگی بجوایا و دونوں لشکروں میں تیار بیان ہونے لگے
جس وقت کہ لیلیٰ شب نے نقاب چہرے سے الٹی مجنوں روز بہ صد سوز و صراخے نجد
چرخ زبردستی میں آیا بس تیار بیان ہونے لگے و دونوں لشکر تیار ہو کر میدان کارزار
میں آئے صفیں جبین سکان پیدل آتا ہو تخت کے پیچھے چھپا ہوا بادشاہ نے دور سے
دیکھا کہ تخت سکان کا خالی ہو حیران ہوئے کہ بادشاہ آج کہاں گیا عنبر افشان نے
کہا کسی فکر میں ہو ہوا محالہ ہوشیار رہنا محالہ نے کہا ہم ہوشیار ہیں تم اپنی فکر رکھو مگر
لو حداران دور کھڑی ہوئی تھی کہ یکایک زمین شق ہوئی ایک عقاب نکلا اور بچہ
کمر بین لو حداران کی دیکر اٹھالے گیا ہڑ جو ہوا عنبر افشان نے دیکھا کہ ایک
عقاب بلند پرواز لو حداران کو لیے جاتا ہو کئی سحر کیے مگر عقاب نہ رکا اب تو عنبر افشان
و محالہ چہار جانب دیکھ رہی ہیں کہ کوئی ہمو نہ اٹھالے کہ ایک بچہ کڑک کر ملکہ
عنبر افشان پر گرا اس طرح کا کہ دیکر لے چلا کہ عنبر افشان ہوش ہو گئی محالہ یہ
دیکھ کر جھپٹی تھی کہ ایک طاؤس گرا اسے محالہ کو لیا اور لیکر غائب ہو گیا کینرین سب
سر پٹتی رہ گئیں سعد نے فرمایا خاموش رہو آنکی رہائی کی تدبیر ہو جائیگی سب
خاموش ہوئیں ہر ایک کا یہ قول تھا کہ بی بی کو خدا کے سپرد کیا لیکن سکان نے
تینوں کو قید کیا اسی کا سحر تھا کہ تینوں کو لایا قفس آہنی میں بند کر کے ایک پہلوں
ہو سماک اتر کر گیر تینوں قفس اسکے یہاں بھیج دیے اور کہلا بھیجا کہ اس سماک انکو
قید کر جب ہم کہیں تو فوراً سر روانہ کرنا قفس جو پاس سماک کے پہونچے جمال
بیشال تینوں جادوگر نیوں کے دیکھ کر پتھر پتھر ہو گیا کہتا تھا یا روانہ شائرا دیوں
کو کیا ہوا کہ یہ سعد پر عاشق ہوئیں اپنے کو بلا میں پھنسا یا میں کیا کروں مجھ کو خود
انپر رحم آتا ہو جا کر باغ میں بیٹھا حکم دیا وہ قفس لاؤ وہ قفس جب آئے تو کینرین
نے سمجھا یا کہ بادشاہ کو قبول کرو تمھارے واسطے برسی راحت ہوگی ورنہ برسی
مصلحت میں رہو گی یہاں کا قیدی کبھی رہائی نہیں پاتا سیکڑوں قیدی یہاں
آکر مر گئے لو حداران نے انکار کیا عنبر افشان نے بغصہ جواب دیا مگر محالہ

کہ نہایت عقیل و فہیم ہو اسنے کینزدن سے کہا کہ انپر تو میرا زور نہیں مگر میں اپنی ذات سے قبول کرتی ہوں جو سماک کہیگا مجھے منظور ہو کینزدن نے سماک سے کہا سماک نے کہا وہ سب سے زیادہ خوبصورت ہو اس سے اگر اقرار ہو تو نہال ہو جاؤ نگاہیکہر حالہ کو قفس سے نکالا حالہ نے کہا اے سماک کیسے عاشق صادق ہو کہ زبان سے ہماری سوزن نہیں نکالتے ہمکو تکلیف ہوتی ہو سماک نے انجام نہ سمجھا فوراً اسکی زبان سے سوزن نکالی جیسے ہی سوزن حالہ کی زبان سے نکلی کرک کر قفسون پر گری دونوں قفس توڑ ڈالے انکی بھی زبانوں سے سوزنیں نکالیں ابوتینوں نے ملکر جو سحر کیا سماک اثر درگیر باغ میں ناچنے لگا خدمتگار سر ہٹ کر انے لگے نخل کٹ کر گرے چین ویران ہوے سیکڑوں طاؤس مارا گیا لاشے پڑے ترپ رہے ہیں یہ تینوں شانہرا دیان سماک کو دیوانہ کر کے اور خدمتگاروں کو مہوت کر کے کہ ایک ایک کو مارتا ہوا وہ ہیں کہ آپس میں لڑیں اپنی جانبین دین باغ سے نکلیں طاؤسان زربین بال پر سوار ہو کے چلین یہاں طبل جنگی بچ چکا تھا صبح کو دونوں لشکر میدان میں تھے طرف سے سکان جاو و کے تشہیر جاو و ایک ساحر زبردست نکلا میدان میں آکر پکارنے لگا جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے جوقت بادشاہ نے دیکھا کہ کوئی نکلنے والا نہیں ہو تو مرکب باورفتار بڑھایا سب سردار آکر لیٹ گئے یا سمن نے آکر قدموں کو بوسہ دیا اور عرض کی کہ اموشہ ہا جس ملازم کو حکم دیجیے وہ جاے حضور کا و مبدع کلنا مناسب نہیں بادشاہ نے فرمایا اب تو قصد کر چکا اب رک رہنا باعث نامردی ہو سردار روک رہے ہیں بادشاہ فرماتے ہیں میں ضرور جاؤنگا اُدھر تشہیر جاو و میدان میں مبارز طلبی کر رہا ہو کہ آسمان پر برق چمکی تینوں شانہرا دیان طاؤسان زربین بال پر سوار اڑے ہوے آتی ہیں سب کے آگے ملکہ حالہ گیسو کشا ہوا سنے جو دیکھا کہ ایک ساحر سیاہ فام مردود جملہ خاص و عام میدان میں مبارز طلبی کر رہا ہو لشکر اسلام سے کوئی مقابلے میں نہیں آتا حالہ نے اپنے کو گرا دیا سامنے تشہیر کے پہونچنی اور آواز دی کہ او بے حیا

جو ہو سکے وہ کر تشہیر نے گولہ مارا حالہ نے گولہ اُلٹا پھیرا تشہیر نے گولے کو گرا دیا
ور نہ زخمی کرتا دو چار سحر چلے تھے کہ وہ بھی دونوں شاہراویان اتر آئیں تینوں نے
ملکر سحر کیا کہ صحر اے ایک نازنین ہنستی ہوئی آئی تشہیر کے سامنے آکر اول یہ اشعار
بہ خوش آوازی گائے **نظم**

پاک ہو لذت عشرت سے مکان واعظ ہم نفس باغ جنان گھر ہو گنگارون کا خدمت رند قدح نوش میں یہ بے ادبی خود فراموش ہو گیا اور کو سمجھاے گا کیون نہ ہو تیرا اشارات سے عالم مخرج	جو بلا آئے الکی سو بجان واعظ ڑھو نڈھو وزرخ میں کہیں جا کے مکان واعظ جیمین ہو کاٹیے دانقو نسے زبان واعظ راست بازون سے کچی پر ہو گمان واعظ قدخم گشتہ ہو گویا کہ کمان واعظ
---	---

بعد ان اشعار کے مسکرا کر تشہیر کا ہاتھ پکڑ لیا کہا اے عاشق صادق وایار موافق
سار اباغ تیرا منتظر ہو چشم نرگس شہلا کھلی ہوئی ہو سنبھل نے گیسوے عنبرین پریشان
کیے ہیں لالہ داغ بر دل سرو مضحل ہر طرف تیرا ذکر ہو سوسن پکارتی ہو کہ تشہیر کو لاؤ
لہذا چلو تشہیر نے کہا صاحب اسوقت میں میدان میں آیا ہوں کل آؤنگا حالہ نے
ہنستے ہنستے اپنے منہ پر تانچہ مارا بس اس نازنین نے تشہیر کا ہاتھ تنھام کے ایک
تانچہ مارا کہا او بیچیا ہم تو تجھے کہتے ہیں کہ باغ میں چل اور تو انکار کرتا ہو تانچہ کھا کر
تشہیر نے سر جھکا لیا مہراہ اس نازنین کے چلا صحر امین جا کر دونوں غائب ہو گئے
حالہ نے پوچھا کہ او عنبر افشان یہ سحر تو خاص تمہارا تھا تشہیر کو خوب تمنے تشہیر
کیا مگر اب یہ کہاں جائیگا عنبر افشان نے کہا اس صحر اے ریگستان میں جا کے
چھوڑ لیگی کہ جہاں دانہ نایاب اور پانی ناممکن ہو پناہ پانی مشکل ہوگی آبرو نہ بچے گی
مگر سکمان نے جو ان تینوں شاہراویوں کو دیکھا نہ انو پر ہاتھ مارا اور کہنے لگا کہ
یارو نہین معلوم نہا کہ اثر و رگیر پر کیا گذری ان تینوں قیدیوں نے کیونکہ
رہائی پائی اور کس طرح یہاں تک آئیں نہیں معلوم انھوں نے اسکو مار ڈالا
جمال تو انکے عابد کش و زار ہر یب ہیں یا کوئی نگہبان مل گیا ساتھ والوں نے عرض کی

حضور نامہ لکھیں خبر ملجائیگی سکان میدان سے پٹا لگ کر بڑا سوچ ہو کہ کیا تدبیر گروہ
 میں نے تینوں کو قید کیا تھا کیا افتاد پر ہی کہ تینوں رہا ہو کے آئیں اور تشہیر کو یوں
 غارت کیا مگر میں جانتا ہوں اگر صحرا سے ویران میں ملا تو تشہیر کو لاتا ہوں سر داروں
 نے منع بھی کیا کہ آپ نہ جاییے ہم لوگ جاوین سکان نے نہ مانا ایک زراغ چر سوار
 ہو کر چلاتا زراغ کو اڑاتا ہوا سب طرف جاتا ہوا ایک مقام پر دیکھا کہ صحرا سے ریگستان ہو
 ریت کے جا بجا انہا رہیں تشہیر جاو و ایک مقام پر دبا پڑا ہو کہ رہا ہو میں اٹھ نہیں
 سکتا سکان نے آکر تشہیر کو ریت سے نکالا تشہیر گھبرا یا ہوا تھا کہا اے شہنشاہ
 اگر پہرہ و پہر آپ اور نہ آتے تو میں تڑپ تڑپ کے تمام ہو جاتا لیکن یہ تو بتائیے
 کہ وہ معشوقہ کہاں گئی سکان نے کہا اے تشہیر تم ایسے ساحر ہو کر ایسے واسیات
 کلام کرتے ہو وہ نمود بنے بود سحر تھی کہ ایک طرف سے دیکھا ایک ضعیفہ قوم کی زنگن
 بال چھوٹے چھوٹے سر پر سر کھلا ہوا گاڑھے کی چادر یا اوڑھے ہوئے سوئی کا
 پانجامہ پہنے ایک لٹھیا ہاتھ میں اس میں بانڈ بندھے ہوئے اسی طرف آتی ہو
 سکان نے کہا اے تشہیر تو ستمھاری معشوقہ آتی ہو تشہیر نے جو دیکھا کہا حضور یہ تو
 میری نانی کے سنون ہو سکان نے لکارا کہ او مکارہ کہاں جاتی ہو میں تیرے
 معشوق کو لیے جاتا ہوں بڑھیا جھپٹی یہ کتنی سہوئی کہ اونگوڑے موئے مونڈی
 کاٹے اس نگوڑے کو نہ لیجا یہ ہمیں رہیگا تشہیر بھی کہنے لگا کہ اے سکان میں اونگا
 ابھی مجھ کو نصرت نہیں سکان نے کار و سحر نکال کر اس ضعیفہ پر پھینک ماری ضعیفہ نے
 ہر چند اپنے کو بچا یا مگر نہ بچ سکی کار دینے پر پڑی کہ توڑ کر پشت کو پار گذری جب
 بڑھیا مری تب تشہیر کو سونش آیا سکان تشہیر کو نکال لایا اس صحرا میں نہ رہنے
 دیا لیکر لشکر میں آیا ہر کارے لشکر اسلام کے جو حاضر تھے یہ خبر لیکر خدمت شاہ
 میں آئے تمام کیفیت عرض کی کہ اس طرح سکان گیا تشہیر کو لایا یہ سنکر غنبر افشان
 نے کہا آج رات کو پھر چلا جائیگا دیکھو نہ کہاں کہاں سے لاتا ہو کیا کیا نی رنگی
 سحر دکھاتا ہو غنبر افشان نے رات کو سو مخانا استاد کیا بیٹھ کر سحر کرنے لگی تشہیر

پڑا ہوا سور ہا تھا دو پہر شب گزری تھی کسی نے جگایا کہ حضور اٹھیے آنکھ کھولے
 تشہیر نے دیکھا کہ وہی آفت جان کھڑی مسکرا رہی ہو اور کہتی ہو کہ میرے ساتھ چلو
 تشہیر اٹھ کر ہمراہ ہوا وہ نازنین اپنے ساتھ تشہیر کو لیکر صحرا میں جا کر غائب ہوئی
 ہر کارون نے آکر بادشاہ کو خبر دی بادشاہ نے فرمایا یہ شعبدات صحرا میں اس میں
 مجھے کیا دخل ہو مگر خوب سراوی اب تشہیر کا پلٹنا دشوار ہو کہ عنبر افشان آئی مگر
 ملول و خزین سرخم چشم پر خم بادشاہ نے پوچھا او عنبر افشان کیسا مزاج ہو ملک نے
 سر جھکا لیا کچھ جواب نہ دیا جب تو حمالہ گیسو کشا اپنے مقام سے اٹھی کہا کیوں بوا
 کیسا مزاج ہو آج تمکو بہت پریشان پاتے ہیں یہ ککے منہ پر ہاتھ پھیرا عنبر افشان
 نے ہنس کر کہا اے حمالہ گیسو کشا اس وقت یہ خیال تھا کہ اتنا بڑا طلسم کیونکر فتح ہو گا
 ہر چند کہ یہ ساتوان در بند ہو کئی مہینے جنگ کو گذر چکے اور خاتمہ نہیں ہوا روز
 نیا شگوفہ نکلتا ہوا اب دیکھو مقدمہ تشہیر میں کیا ہوتا ہوا دھر صبح کو سکان کو خبر پہونچی
 کہ تشہیر بستر خواب سے غائب ہو گیا نقشہ جمشیدی نکال کر دیکھا اس میں مضمون نکلا
 کہ تشہیر جاو و صحرا سے گرو آبا و مین خاک اڑا رہا ہو یہ دیکھ کر سکان فوراً بھاگے
 گرو آبا و مین پہونچا دیکھا کہ تشہیر جاو و پسینے پسینے ہو رہا ہو صحرا میں پھر رہا ہو اور
 ایک ضعیفہ ہاتھ پکڑے ہوئے راہ بتاتی پھرتی ہو کہ ادھر چلو ادھر مگر تشہیر جاو و
 ہر مرتبہ اس ضعیفہ کی بلائیں لیتا ہو کبھی گرو پھرتا ہو کبھی بوسہ لیتا ہو وہ ضعیفہ کہتی ہو
 اے فرزند اب تو مجھ کو چھوڑ دے جنگل میں حیران ہو گئی مگر تشہیر کا جوش و خروش
 بڑھتا جاتا ہو کہتا ہو مجھ کو چھوڑ کر کہاں جاؤنگا تیرے واسطے گھر بار چھوڑا دوستوں کی
 محبت سے منہ موڑا سکان نے لکارا کہ او تشہیر کس حال میں ہو تشہیر نے کہا میرا
 حال نہ پوچھیے میں عشق میں اس نازنین کے دیوانہ ہو رہا ہوں سکان نے کہا
 اے یہ معشوقہ ہو کہ تیری نانی ہو تشہیر نے کہا بیہودہ نہ بکو ورنہ تمکو قتل کر دوں گا سکان
 نے ضعیفہ کو لکارا کہ او بلا سے روزگار اسکا ہاتھ چھوڑ دے ضعیفہ نے تشہیر کا
 ہاتھ چھوڑا سکان نے کار و سحر لگائی ضعیفہ کو مارا تشہیر نے کہا اے سکان تم نے بڑا

ختم کیا کیسی معشوقہ حسین و جمیل اسکو اس حسرت سے قتل کیا میرا کلیجہ ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا ہائے کیا کروں اب اسکو کیونکر پاؤں سکان نے ہاتھ پکڑا اور خون اس ضعیفہ کا ہاتھ میں لیکر منہ پر تشہیر کے ملا تب تشہیر ہوش میں آیا اس ضعیفہ کا لاشہ دیکھ کر افسوس کرنے لگا کہ میں اس شقتل کے پیچھے مارا مارا پھرتا تھا آپ نے بڑی عنایت کی کہ مجھکو اس آفت سے نکالا سکان تشہیر کو ساتھ لیکر لشکر میں آیا کہا او تشہیر خبردار اب کہیں نہ جانا مجھکو بڑی تکلیف ہوتی ہو تشہیر نے کہا اگر حکم دیجیے تو آج غنبر افشان کو پکڑ لاؤں سکان نے کہا وہ بڑی زبردست ہو نہیں معلوم تمہارا کیا حال کرے گی مگر تشہیر نے نہ مانا طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوا قریب بارگاہ غنبر افشان آیا سر کرتا ہوا اندر پہونچا چاہا کہ غنبر افشان کو بیہوش کر کے لیجاؤں کہ پلنگ کے نیچے سے شیر کے دھڑکے کی آواز آئی ایک شیر بہر جھپٹ کر نکلا تشہیر نے چاہا اپنے کو بچاؤں مگر شیر نے پناہ نہ دی چیر بھاڑ کر تشہیر کو پھینک دیا آواز سے شیر بہر کی ملکہ غنبر افشان کی آنکھ کھلی دیکھا لاشہ تشہیر پڑا ہو شیر غرش کر رہا ہو غنبر افشان نے ہاتھ سے اشارہ کیا وہ شیر زیر پلنگ جا کر غائب ہوا مگر دھماکا جو ہوا اور شیر نے بھی آواز دی تھی چند کنبیرین بیقرار ہو کر آئین کہ آج شب کو کیا معرکہ ہو کیسا ہنگامہ ہو اگر دیکھا ملکہ کے منہ پر دوشالہ ہو ایک لاش پڑی ہو گوشت و پوست تو شیر کھا گیا صرف ہڈیاں باقی ہیں حیران ہو کر دیکھنے لگیں ایک ایک حیران تھی کہ یہ لاشہ کہاں آیا نہیں معلوم کوئی چور تھا ملکہ نے آنکھیں کھول کر دیکھا اچھا ارے کیوں حیران ہو سب نے کہا واری یہ لاشہ کسکا ہو ملکہ نے کہا وہی تشہیر جادو و جھکو گرفتار کرنے آیا تھا میں پہلے ہی سمجھ گئی تھی کہ آج شب کو ضرور گرفتار کریگا تو میں نے گرفتار کر لیا تشہیر نے اسکو چیر بھاڑ ڈالا لاشہ اسکا باہر پھینک دو لاشہ تشہیر باہر پھینکا گیا مگر صبح کو ہر کاروں نے سکان زمین کن کو خبر دی کہ تشہیر جادو مارا گیا لاشہ اسکا جنگل میں پڑا ہو سکان نے کہا لاشہ اسکا اٹھوا کر جلاؤ ناری کو جہنم میں پہونچاؤ لاشہ تشہیر کا جلا یا گیا مگر سکان نے جمشید ثانی کو عرضی لکھی کہ یا خداوند یہ کیسا ختم

جو کہ مسلمانوں کے عظیم و شان برہمن جاتے ہیں ساحر تباہ و برباد ہیں اب میں طبل جنگی بجواتا
 ہوں وقت پر یا تو کسی کو بھیجے یا خود نکلیں فرمائیے عرضی روانہ کر کے طبل جنگی بجوایا
 سعد نے بھی طبل جنگی بجوایا رات بھر تیار رہی ہوئی صبح کو دونوں لشکر میدان میں
 آئے سکان خود نکلا پکار کر آواز دی کہ او فرقہ خدا پرستان جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ
 نکلے سعد شہر پار نے گھوڑا بڑھا یا میدان کارزار میں سامنے سکان کے آئے
 سکان نے پوچھا اے شہر پار آپ کس واسطے آئے ہیں فرمایا تیرے مقابلے کو سکان
 نے تلوار کھینچی کئی ہاتھ تلوار کے مارے سعد نے خالی دیے کئی وار خالی دیکر ہاتھ
 تلوار کا مار دیا تیغہ و قنارہ جو ٹپ کر گرا سپر کے دو ٹکڑے ہوئے سر سکان کا زخمی
 ہوا سکان نے اپنے کوزہ میں پر گرا دیا سعد نے چاہا اسکو مار لوں مگر سکان تڑپ کر
 بلند ہوا چھ لاکھ فوج جو اسکی صفیں جہانے گھڑی تھی اسکا فسرون کا نام لیکر آواز دی
 کہ ان سب کو مار لو مغلوبہ ہوئی دونوں لشکر آپس میں لگے چاروں شانہرا دیان
 جو آکر سحر کرنے لگیں ہزاروں کے قلب الٹ گئے بھاگے بھاگے پھرتے ہیں بعض
 کنوئیں میں گرتے ہیں بعض پہاڑ سے سر ٹکرانے لگے سکان نے جو یہ معاملہ دیکھا
 کہ ساحر سحر کر رہے ہیں کبھی آپس میں لڑتے ہیں ایک کو ایک طعن و تشنیع کرتا ہوا
 کوئی نام معشوق لیکر غل مچاتا ہوا کوئی پکارتا ہوا جان جہان و او آرم عاشقان

کیا لکھوں حال چاک دامان کا بھر گئے دو گھڑی میں سب جل تھل نتر پیو ذرا دل مضطرب کاغذ و خامہ و دونوں جلنے لگیں خشک ہو کر مرا تن لاغر او قمر نقد جان عوض میں رون	تار باقی نہیں گریبان کا دونگر استغایہ ابر مژگان کا زخم اسٹھا لیجو تیر مژگان کا حال لکھوں جو آہ سوزان کا ہو عصا بہتو دست دربان کا پاؤں چھلا جو دست جانان کا
---	---

سکان نے جو دیکھا کہ ساحر اپنی جان دیے دیتے ہیں اور آپس میں کشت و
 خون ہونے لگا پکارا کہ یا خداوند جمشید میری مدد کیجئے زخمی ہو چکا اب سامنے

طلسم کشا کے نہ جاؤنگا ان شاہراہیوں نے وہ قیامت برپا کی ہو کہ جسکا دفع ناممکن ہو
کئی ہزار ساحر جان دینے پر آمادہ ہیں کس کسکو روکوں آخر شکست کھا کر پلٹونگا کیونکہ
طلسم کشا صفت شکن تیغ زن ہو کھڑے کھڑے قلعہ فتح کر لینگے یہ جو بیقرار ہو کر سکان نے
کہا صحرا سے گرد اڑی ایک ساحر کو وہ پیکر لپٹ کر گدن پر سوار چند ساحر لپٹ پر اس
کو و فر سے آکر پہونچا سکان نے بڑھکر آواز دی اے شریا سے روشن طبع قدرت
نے کیا ارشاد فرمایا ہو شریا نے کہا اے بادشاہ در بند ہفتم تمھاری فریاد قدرت نے
سنی مجھکو حکم دیا تم چلو میں بھی آتا ہوں آج ان شاہراہیوں کو سنا سے معقول و وزنگا
مگر میری بندیاں ہیں پھر انکو عمدہ ہاے جلیل دونکا یہ سنکر سکان اڑنے لگا جبکہ
سحر کرنے لگا جب گولہ پھینکا دس بیس کے سر پھٹے شریا بھی سحر کرتا ہوا آیا آکے ایک
دو تھنڑے مین پر مارا کہ گرد اڑی اسطرف ملکہ حالہ کیسو کشا موجود تھیں غبار مین
چھپ گئیں دور سے عنبر افشان نے دیکھا کہ حالہ کا خاتمہ ہوتا ہو تڑپ کر گری
اس غبار کے ٹکڑے اڑا دیے غبار کو خاک مین ملا دیا حالہ نکلی شریا نے جو یہ معاملہ
دیکھا گھبرا گیا کہا اے سکان یہ شاہراہیاں ہمارا سحر دفع کرتی ہیں اب مین کیا کروں
سکان نے کہا اے شریا یہ وہ شاہراہیاں ہیں کہ اسخون نے کل علم حاصل کیے ہیں
کوئی سحر ایسا نہیں کہ جو اسخون نے نہیں سیکھا لیکن اگر خداوند جمشید ثانی آجائے
تب یہ شاہراہیاں عاجز ہوتیں عین گرمی جنگ ہو کہ یکا یک صحرا پر ہمارا ہو نخل جو بنے
لگے غنچے چٹکنے لگے کلیوں کو بے کلی رنگ گل کو تری بیج ہاے نخل سے دھوان نکلنے
لگا طائروں نے آواز بن دین کہ یارو ہوشیار ہو جاؤ شیطان کی خطا کے بانی یعنی
خداوند جمشید ثانی جو کہ سحر و ساحری مین لاثانی ہیں تشریف لاتے ہیں یہ صدا سنکر
چاروں شاہراہیاں یا تو جگر سحر کر رہی تھیں یا خاموش ہوئیں ایک نے ایک کی
جانب دیکھا اشارہ یہ تھا کہ ہوا غضب ہوا جمشید مردود آتا ہو یہ ذکر تھا کہ ابرہہ
دیکھا کہ جمشید ثانی تخت پر سوار چند رنہیں ہاتھ مین چاروں وزیر چاروں
کونوں پر سرنگوں بیٹھے ہوئے ہاتھ ہلاتے جاتے ہیں اسی کی یہ تاثیر ہو کہ جو اوپر تحریر کیا

طاہر و ن کی زمرہ سرانی مہرا کی روحانی جمشید نے جو دیکھا کہ چاروں شاہراہوں
 سحر کر رہی ہیں اول طرف عنبر افشان کے متوجہ ہوا چکارا کہ او ظالم بڑی سرکش ہو
 او میثاق اسکو اٹھالے میثاق کڑک کر گرا عنبر افشان کو اٹھالے گیا حملہ نے
 چاہا بھاگون لیکن دوسرا وزیر کلاق خارہ شکن تڑپ کر گرا حملہ کو بھی اٹھا لایا
 تیسرے وزیر سے پھر اشارہ کیا کہ بی لوح دار کو بھی لینا ابلیس بلند آواز تڑپ کر
 گرا لوح دار کو بھی اٹھالے گیا یا سمن نے چاہا بھاگون کہین جا کر چھپو ن مگر جمشید
 خود اٹھا چونکہ اسپر عاشق ہو کسی وزیر کو اشارہ نہ کیا خود ہی یا سمن کو اٹھالے گیا
 آپ تو بیٹھا شراب پی رہا ہو چاروں شاہراہوں سامنے پڑی ہیں مثل مردے کے
 بالکل حس و حرکت نہیں جب آنکھ کھولتی ہیں اور جمشید کو سامنے دیکھتی ہیں تو پھر
 خوف سے آنکھیں بند کر لیتی ہیں مگر جمشید نے سکان کو آواز دی کہ او میرے
 بندہ خاص الخاص دیکھا تو نے کہ قدرت نے کیا کیا اسی طرح سعد کو بھی گرفتار
 کرتا ہوں مغلوبہ کوزہ و ردے سکان نے فوج کو اشارہ کیا چہار طرف سے سحر
 ہونے لگا مگر بادشاہ غم جو دیکھا کہ چاروں شاہراہوں گم ہوا کیوں محکم
 لڑنے لگے عین گرمی جنگ ہو کہ فیروزہ کو بھی نیچہ اٹھالے گیا لا کر سامنے جمشید کے
 ڈال دیا اب جمشید کچھ ہاتھ وغیرہ ہار رہا ہو کبھی اشارہ کرتا ہو بادشاہ چہار طرف
 جنگ میں سستی دیکھتے ہیں کہ ہمارے فوج والے بہت سست لڑ رہے ہیں یہی
 ارادہ ہو کہ بھاگ جاوین سکان کے سحر سے بدحواس ہو رہے ہیں اگر تلوار
 اٹھاتے ہیں تو ہاتھ میں ریشہ کمان میں خم خنجر بیدم نیزوں کا یہ حال ہو کہ مثل مدقوق
 کانپ رہے ہیں ہر طرف یہی آواز ہو کہ او شہنشاہ غلام کیا کریں سلاح نے جواب دیا
 تلوار نہیں چلتی تیر ترکش میں طاہر پر بند ہیں خنجر نا پسند ہیں گھوڑوں کو دیکھیے کیا
 حال ہو کہ ہر وی سے مجبور و ناچار کھڑے ہانپ رہے ہیں سوار کانپ رہے
 ہیں علاوہ سحر سکان کے جمشید ثانی سحر کر رہا ہو بادشاہ نے دیکھا ایک جانب
 ایک ساحر سیاہ و فیروزہ کی مشکین باندھ رہا ہو اور فیروزہ چکارتا ہو کہ او

آقا سے تار غلام کو بچا لیے بادشاہ نے جو دیکھا کہ فیروزہ گرفتار ہوا اسکو جا کر رہا
 کر دین گھوڑے کو بڑھایا قبضے پر ہاتھ ڈالکر لکارا کہ اونا ہنجا رہا کہ وازہ فیروزہ
 پر دست انداز نہونا اس ساحر نے کئی سحر کیے مگر بسبب لوح محفوظ کے سعد شہریار
 لڑتے بھڑتے قریب اس ساحر کے پہونچے ساحر نے ہاتھ تلوار کا مارا سعد شہریار
 نے تلوار کو روک کر ہاتھ مار دیا کہ ساحر کے دو ٹکڑے ہوئے مگر فیروزہ ہاسے کہہ کر
 گرا کہا او شہریار غلام کے اعضا جدا چاہتے ہیں جلد لوح محفوظ میرے گلے میں ڈالے
 کہ میں سحر سے بچوں معلوم ہوتا ہو کہ ہریان جل رہی ہیں بادشاہ نے اپنے عیار کی ثبت
 میں لوح محفوظ اپنے گلے سے اتاری اور گلے میں فیروزہ کے پنادی فیروزہ نے
 جو لوح پائی پیچھے ہٹ کر آزدی کہ منم سرسنگ جاو ویا خداوند لوح محفوظ میں نے
 لے لی یہ کہہ بھاگا قریب تخت کے آیا ہاتھ بڑھا کر جمشید نے لوح محفوظ لی اور ہاتھ
 ہلایا کہ رسن سحر گلے میں بادشاہ کے پڑی گھنچتے ہوئے سامنے جمشید کے پہونچے
 جمشید نے اسی تخت پر بادشاہ کو بھی ڈال لیا خیال میں ہو کہ او جمشید اب نکل چلو
 مگر اہل اسلام نے جو دیکھا کہ بادشاہ بھی گرفتار ہو گئے اور سحر کا ہنگامہ ہو کوئی رکھنے
 والا باقی نہ رہا بقرار ہو کر دعائیں مانگنے لگے کہ او خالق کار ساز و اور رب بے نیاز
 اس مشکل کو آسان کر نظم

گر ہاے روشن تر از آفتاب
 بہ جوہر فردشان تو وادی کلید
 تو برہ وے جوہر کشتی رنگ را
 زمین تا ورتا نگوی بیار
 برون زانکہ یاری گرے خواستی
 سرشتی بہ اندازہ یکہ گمر
 کہ ہر زمان نیار وخر ودر شمار

توئی کا فریدی نزدیک قطره آب
 پدید آدی از لطف جوہر پدید
 جوہر تو بخشتی دل سنگ را
 نیار و ہوتا نہ گوئی بیار
 جہان را بدین خوبی آراستی
 ز گری و سردی و از خشک و تر
 چنان بر کشیدی و بستی نگار

او کریم و رحیم سواے تیرے کس سے فریاد کریں اور سواے تیرے کسکو یاد کریں

جمشید ثانی کھڑا دیکھ رہا ہوا ہل اسلام کا انتشار ہر خرد و کلان بیقرار چاہتے ہیں بھاگین
 بھاگ نہیں سکتے اگر مقابلے کا قصد کرتے ہیں تو اپنے ہتھیار اپنے دشمن جو راہبر تھے
 وہ رہن رہن ہوئے ہر مرتبہ منہ طرف آسمان کے کرتے ہیں پروردگار کو پکارتے ہیں
 کہ پروردگار بچالے اس کشاکش سے نجات دے گنگا رتیرے مبتلا سے مصیبت ہیں
 امیدوار رحمت ہیں جمشید چاہتا ہوا ایک سحر ایسا کروں کہ ان سب پر برق گرے کہ
 ایک ہی مقام پر رہ جائیں لڑنے سے باز آئیں دامن سپرے سے منہ چھپائیں لڑنے سے
 عاجز ہو جائیں مگر اہل اسلام نے ہلک کر جو دعا کی تیر دعا ہوتی مراد پر پہونچا کہ صبح
 سے گرد اڑی نوبت نثارے بجتے ہوئے علمہا سے رنگاری کے پھر ہر کھلے ہوئے
 جنیر تعریف الہی و لغت رسالت پناہی مرقوم آمد فوج کی و موصوم سامنے آکر دامن گرد کا
 شکانتہ ہوا سب نے دیکھا کہ صاحبقران زمان مع چند سرداروں کے آکر پہونچے
 خواجہ عمر و رکاب پر ہاتھ رکھے ہوئے جھنڈ و خیز کرتے ہوئے آتے ہیں ہر کارے
 لشکر سعد کے صاحبقران کو دیکھ کر دوڑے آکر خبر دی کہ اپنے کو جلد پہونچا بیٹے سعد
 شہر یا ر قید ہو گئے اسکان جادو نے جو کہ صاحبقران زمان کے ساتھ ہو اور
 بصدق مطیع ہو چکا ہوا سنے کچھ جان کا خوف نہ کیا گھوڑے سے اتر ا طرف جمشید کے
 چلا اور پکار کے کہا کہ او شہر بار اگر بنتا ہو تو سعد کو لاتا ہوں اور کسی جادو گر فی کو
 چھڑاتا ہوں یہ کہکے بلند ہوا کرک کے تخت پر جمشید کے گرا جمشید نے اسکان کو
 بھی گرفتار کر لیا مگر قبیلاب عقاب سوار کہ حاکم و رہبر ہتھم ہو سکان اسکاناب
 ہو طرف و رہند ششم کے گیا تھا اور سکان زمین کن کو اپنا قایم مقام کر کے چھوڑ گیا تھا
 اسوقت آیا قریب تخت جمشید پہونچا آکر سجدہ کیا جمشید نے پوچھا او قبیلاب کہاں
 تھے قبیلاب نے عرض کی کہ برائے گرفتاری اسکان جادو و رہند ششم پر گیا تھا
 اس و رہند کو بالکل ویران پایا جمشید نے کہا او قبیلاب میں نے اسکو یہاں
 گرفتار کر لیا صاحبقران زمان نے جو دیکھا کہ اسکان بھی جا کر گرفتار ہوا بیقرار
 ہو کر لغرہ شیرانہ کیا لغرہ صاحبقران

منم اختر برج عز و جلال سمندون ز پیشم فراری شد ہمہ قاف از کفر شد پاک و صاف ہمہ شہر آباد اسلام شد	منم ماہتاب سپہر کمال ز سن دیو عفریت عاری شد سلیمان کو چاک لقب شد بہ قاف کہ صاحبقران در جہان نام شد
نفرہ کر کے تلوار کھینچی مگر عمر و کہ ز پر شکم مرگب ہو کمتا جاتا ہو کہ او شہر پار اسم اعظم پڑھیے جمشید کیسے کیسے سحر کر رہا ہو کبھی آگ برساتا ہو کبھی ہوا سے گرم چلتی ہو مگر صاحبقران پر تاثیر نہیں ہوتی اسی طور سے لڑ رہے ہیں کہ ایک طرف سے ایک نازنین آئی اور صاحبقران نے اس سے آنکھ ملائی وہ مسکرائی اور یہ اشعار عاشقانہ پڑھنے لگی نظم	
مہربانی ہو دم مرگ یہ اویار عبت کم نہ تھے داغ جگر سیر کو افسوس کہ ہم آپ کے بجل طبیعت سے اب امید نہیں کون سی بے ادبی کی جو کہا حال اپنا غیر ممکن ہو کہ ممسک سے میسر ہو فیض میں ہوں افسردہ ہنسی ایگی کیونکر لب پر مان لو تھے جو کمتا ہو وہ اویار نسیم	دیکھنے آئے ہو تم صورت بیمار عبت دیکھنے آئے ہیں کیفیت گلزار عبت نوٹنے آئے ہیں ہم دولت دیدار عبت ہمسے بل کرنے لگے گیسو خدار عبت دہن زخم نے چوسے لب سو فار عبت گدگداتے ہیں کف پا کو سر خار عبت ہونہ آرزوہ کہیں کرتے ہو تکرار عبت
جیسے ہی اس نازنین نے برائے تسخیر صاحبقران یہ اشعار پڑھے امیر نے اسم اعظم رو زبان کیا اس نازنین پر دم کیا بس وہ جلنے لگی جگر خاک ہوئی اور آواز آئی کشتی مرا نام سن دل افروز جاو و بود مار کر اس کو صاحبقران آگے بڑھے قریب تخت جمشید پہونچے جمشید نے وزیر اکو اشارہ کیا چارون وزیرون نے جگر تو کیا مگر چہ نک صاحبقران اسم اعظم پڑھ رہے ہیں کسی کے سحر نے تاثیر نہ کی صاحبقران قریب تخت کے پہونچے جب لو جمشید نے تخت اپنا بلند کیا وزیر است کا حمزہ پر سحر تاثیر نہیں کرتا میں کیا کروں آخر ایک روز مقابلہ ہوگا اب تو ٹل چلو قدرت نے یہی تقدیر کی یہ ککے تخت کو بلند کیا اسکاں جاو و وسعد شہر پار و چاہ و ن شہزادان	

ان سب کو لیکر روانہ ہوا صاحبقران نے کئی تیر مارے مگر جمشید نے تیر جلا دیے
کوئی تیر قریب اُسکے نہ پہونچا جمشید تو نکل گیا کل فوج نے صاحبقران زبان کو گھیرا
سکان و قیلاب طبل امان بجا کر پٹے قیلاب نے سکان سے کہا اوسکان
تذہیر کرو کہ صاحبقران گرفتار ہوں سکان نے کہا آج رات کو جاؤنگا اور حمزہ
کو چڑا لاؤنگا ایسے مقام پر قید کروں کہ تڑپ تڑپ کر مرین یہ کہکے سکان ہونحنے
میں آیا سحر تیار کیا رات کو اڑتا ہوا لشکر صاحبقران میں آیا جابجا پھر رہا ہو خبر لیتا
پھرتا ہو کہ صاحبقران کس بارگاہ میں ہیں خواجہ عمر و ایک سپاہی کی شکل بنے ہوئے
آتے ہیں کہ سکان نے پوچھا کیوں میان سپاہی صاحبقران کس بارگاہ میں ہیں
خواجہ کا یہ سنکر ماتھا ٹھنکا فرمایا اوشخص تو کون ہو کس واسطے پوچھتا ہو سکان چپ ہوا
حیران تھا کہ کیا جواب دوں خواجہ سمجھ گئے کہ یہ کوئی حریف ہو عمرو نے کہا ابراہار
میں تو خود حمزہ سے بیزار ہوں میں چاکر تبار دوں بلکہ گرفتار کرادوں سکان ٹھہرا
کہا بڑے میان صاحب تنکو حمزہ سے کیا عداوت ہو عمرو نے کہا کئی مہینے کی تنخواہ میری
دبالی ہو میں چاہتا ہوں انکو سزا دلوا دوں سکان نے کہا تنخواہ تنکو ہم دیونگے
عمرو نے کہا اگر تنخواہ آپ دینگے تو میں بھی جان لگا دوںگا سکان نے کہا بہت کچھ تنکو
دلواؤں ہر چند کہ حاکم کو اختیار ہو مگر میرے کہنے سے انکار نہیں کر سکتے میں کاروبار
کل کرتا ہوں عمرو نے کہا چلو میں ابھی گرفتار کرادوں سکان خوشی خوشی ساتھ
ہوا خواجہ اُسکو لیکر چلے ایک مقام پر آکر کہا وہ دیکھو سامنے صاحبقران آتے
ہیں جیسے ہی سکان پلٹا خواجہ نے حلقہ ہائے کند مارے اور حباب مار کر بیہوش
کیا پشتارہ باندھا دربار میں سامنے صاحبقران کے لیکر آئے صاحبقران نے
پوچھا خواجہ یہ کون ہو عمرو نے کہا سکان فرستادہ قیلاب عقاب سوار امیر
نے کہا ہوشیار کرو اول تلقین کرو اگر اطاعت کرے تو جان بخشی ہو ورنہ قتل کرو
عمرو نے زبان میں سوزن دیکر ستون سے باندھا پھر سکان کو ہوشیار کیا سکان کی
جوا نکمہ گھلی اپنے کو دربار صاحبقران میں پایا تا جدار و سردار بیٹھے ہیں امیر نے

چکار کر کہا کہ اس سکان تو نے قدرت خدا کا تماشا دیکھا میری گرفتاری کو آیا تھا
 تو خود گرفتار ہوا بہتر یہ ہو کہ جمشید ثانی پر لعنت کر تو نے خود دیکھا کہ میدان میں
 میرے سامنے سے بھاگا چونکہ ساحر ہو سحر کر کے بلند ہو گیا مجھ کو کچھ نہ بن پڑا مگر وہ
 سعد کو گرفتار کر کے لے گیا ہو میں انشاء اللہ اسپر لشکر کشی کرونگا اس طرح امیر نے
 سمجھا یا چند کلمے مذمت کفر میں کہے اور چند کلمے تعریف پروردگار میں بیان کیے
 کہ سکان کے دل سے رنگ کفر دور ہو اقلب کو سرور ہو اچکار کر کہا میں بصدق
 دل مسلمان ہوتا ہوں عمرو نے کہا اس سکان اطاعت کرو کہ آقا کے کام اس سکان
 نے کہا میں سب طرح حاضر ہوں صاحبقران نے حکم دیا کہ سوزن زبان سے سکان
 کی نکالو سکان کی زبان سے جب سوزن نکلی قدموں پر صاحبقران کے گر پڑا
 اطاعت اسلام اختیار کی نہ مرہ سرداران میں آکر بیٹھا صبح کو ہر کارون نے خبر
 قبیلاب کو پہونچائی کہ سکان شریک صاحبقران ہوا قبیلاب بہت گھبرایا کہا
 کیا مصیبت ہو کہ ادھر کے لوگ ادھر شریک ہو جاتے ہیں اب یہ لوگ راز و نیاز
 بتا دینگے میں جاتا ہوں سکان کو گرفتار کر لاؤنگا یہ کہلے اڑا سکان زمین کن
 بارگاہ صاحبقران سے نکلا ہو کہ اپنی بارگاہ میں جاؤن قبیلاب نے آسمان سے
 دیکھا تڑپ کر گر اسکان کو اٹھالے گیا اور آسمان پر آکر نعرہ کیا کہ منم قبیلاب میر
 نے جو یہ خبر پائی فرمایا خواجہ جاو جس طرح بن پڑے اسکو رہا کر کے لاؤ ورنہ میں
 خود جاؤنگا اسکو رہا کر کے لاؤنگا قبیلاب اسکو کیا سمجھ کے لے گیا ہو بھپکد و
 کوشش واجب ہو یہ سنکر خواجہ اسی وقت روانہ ہوئے مگر یہاں قبیلاب
 سکان کو لیکر بارگاہ میں آیا سنون سے بندھوا دیا سحر اپنا اتار کر ہوشیار کیا اب
 سکان کی جو آنکھ کھلی اپنے کو بندھا ہوا پایا قبیلاب تخت پر بیٹھا ہوا غور کر رہا
 ہو کہ اس سکان تو نے دیکھا یوں ہی حمزہ کو بھی گرفتار کر لاؤنگا مگر خواجہ بہ شکل
 خدمتگار ایک طرف ٹھہرے قبیلاب نے جو کلمات نادرست کہے سکان نے
 بگڑ کر جواب دیا کہ او بیچیا جو تجھے ہو سکے قصور نہ کریوں ڈراتا ہو میں بدل اطاعت

اسلام کی کہ چکا یقین ہو کہ صاحبقران زمان میری رہائی میں کوشش کریں گے وہی میرے
آقائے نامدار ہیں میں انکا سامنہ نہ چھوڑوں گا قبیلہ آپ نے جلا کر کہا جلاؤ کو بلاؤ کہ
اسکو قتل کرے جلاؤ جو حاضر ہوا بھائی سکان زمین کن کا کتھان زمین کن بیٹھا ہوا
تھا اُسے جو دیکھا کہ بھائی قتل ہوتا ہو خون قرابت نے جوش مارا جی میں کتا ہو کہ مقام
افسوس ہو بھائی صاحب قتل ہو جائیں اور میں اپنی آنکھوں سے دیکھوں اپنے مقام
سے اٹھا سا منے قبیلہ عقاب سوار کے آیا کہا اے شہنشاہ ساحران ہر چند کہ یہ
قصور وار ہو مگر پرورش کا امیدوار ہو قبیلہ آپ نے جواب دیا اُسے وہ خطا کی ہو
کہ لایق بخشے کے نہیں ہو کتھان نے عرض کی ملازموں سے ہمیشہ خطا ہوتی رہتی ہو
سرکار معاف فرماتے ہیں اگر آپ ایسا نہ کریں گے تو ملازمان قدیم کو ناامید ہی ہوگی
یہ سنکر کتھان سے قبیلہ آپ نے کہا کہ اول جا کر گنگار سے دریافت کرو اگر وہ عذر
کرے تو میں خطا معاف کر دوں کتھان اٹھا پاس سکان کے آیا کہا اے سردار تم
ناحق جان دیتے ہو یہاں حمزہ کا گزر ہونا دشوار ہو اس ملک کا ایسا پاس ہو
کہ خود قدرت تشریف لائے اور چاروں شانہرا دیوں کو گرفتار کر کے لینگے
قدرت اس ملک کے مددگار ہیں کیا عجب ہو کہ کوئی سحر اپنا چھوڑ گئے ہوں کہ وہ
ہر وقت کام آئے لہذا تم عذر کرو کہ شہنشاہ تمہارے جرم سے درگزر فرمائیں
یہ سنکر سکان ہنساکھا اے سردار تم کنارے بیٹھو جو ہمارے تقدیر میں رہائی ہو تو
فہماور نہ بقول شاعر قرو اگر تیغ عالم بجنبد نہ جاوے نہ درگے تا نخواہد خدا و
میں تو اس پر کار بند ہوں بہت سرنخی پیچم ز شمشیر حبیب ہلہ ہر چہ آید بر سر من یا نصیب نہ
یہ نوکر تھا کہ ایک اور جلاؤ صفت سے تڑپ کر نکلا کہا اے شہنشاہ یہ مغرور متکبر یوں
نہ مانے گا اگر مجھ کو حکم ہو تو فوراً سر قلم کروں تب یقین ہو کہ اسکو خبر ہوگی سب ملازم
آگاہ ہو جاویں گے کہ خطا وار کے واسطے یہ نہرا ہوئی کتھان نے کہا اے جلاؤ تجھے کیا
دخل ہو ہم شہنشاہ سے تقصیر معاف کراتے ہیں جلاؤ نے نہ مانا کتا ہوا بڑھا فرد
سلطنت سلطان کند فریاد بر جلاؤ جیست ہلہ مرغ را دانہ بلا شد طعنہ بر صیاد جیست ہلہ

قریب اگر خنجر چکایا اشارہ کیا کہ سبھلکر بیٹھو منہ مہر سپر عیاری و قطب فلک خنجر گزاری
یہ ککے خواجہ نے زبان سے مسکان کی سوزن نکالی مسکان نے اٹھنے اٹھتے سحر کیا کہ
تمام بارگاہ میں اندھیرا ہو گیا رعد گر جابر قیچی قبیلاب نے کہا لینا یہ نہ جانے پائے
چہار جانب سے ساحرون نے بلوہ کیا مگر یہ ساحر زبردست ہو جس مقام پر کھڑا ہو کر
سحر کرتا ہو نہ راون ساحرون کے سر اڑ جاتے ہیں کچھ بیوش ہو کر گرتے ہیں کچھ بھاگتے
میں اسی طرح مسکان لڑتا ہوا کنارے پر لشکر کے پہونچا ہو کہ قبیلاب نے اگر نعرہ کیا
کہ اوسکان تیری کیون قضا آئی ہو ایک گولہ مار دوں گا کہ سر اڑ جائیگا مسکان نے جو
نعرہ قبیلاب کی صدا سنی پلٹ کر سحر کرنے لگا اور قبیلاب کا سحر دفع کر دیا قبیلاب نے
جو دیکھا کہ سحر کو میرے دفع کر رہا ہوا ہل فوج سے اشارہ کیا کہ اسکو مار لو اسے تم
سب چہار طرف سے سحر کر و کسی کا سحر تو تاثیر کریگا کئی لاکھ جادوگر جو بڑے مسکان
انکی طرف متوجہ ہوا اور انکے سحر روکنے لگا اُس بلوے میں قبیلاب نے ہاتھ
پلا دیا کہ برق گری اور سر مسکان کا زخمی ہوا سر سے خون جو بہا چرخ مار کے گرا
بیوش ہو گیا مسکان کے گرتے ہی قبیلاب نے آواز دی اسکو گرفتار کر لو ایک
ساحر نحیف و ضعیف قریب کھڑا تھا اسنے پکار کر کہا کہ ہاں صاحبو تم لوگ قریب نہ آؤ
میں گرفتار کیے لیتا ہوں یہ ککے کمر پر ہاتھ ڈالا ایک جال نکالا اس طرح پر وہ جال مارا
کہ مسکان جال میں آگیا کھینچ کر اسکو نعرہ کیا کہ اور قبیلاب آگاہ ہوا نعرہ خواجہ عمرو

رنگ از رخ بختک بد اختر بیرم

تیغ و سپر و سب و ساغر بیرم

عمرم کہ کلاہ از سر قیصر بیرم

در محفل خسروان چو گروم ساتی

عمرو جست و خیز کرتا ہوا بھاگا جس ساحر نے منہ کھولا کہ سحر کروں عمرو نے تیر مار دیا
کہ گدی کو توڑ کر پار گزرا جسے ہاتھ بڑھایا عمرو نے اسکا ہاتھ قلم کر دیا کا ندھون پر
ساحرون کے قدم رکھتا ہوا عمرو اُس بلوے سے نکلا ہر چند ساحرون نے تعاقب
کیا مگر خواجہ کو کون پاتا ہوا جب قبیلاب نے دیکھا کہ عمرو مسکان کو لیکر نکل گیا تو
رنجیدہ پٹا آکر بارگاہ میں بیٹھا کہتا ہوا رو کیا تہہ پیر کروں اتنا بڑا ساحر زبردست

میرے قبضے سے نکل گیا مجھ کو خیال یہ ہو کہ حمزہ کی مدد کر لیگا لیکن میں اس کا تعاقب ہرگز نہ چھوڑا ونگا پھر گرفتار کر لیا ونگا چین سے بیٹھنے نہ دیا ونگا یہاں صاحب قرآن دربار میں پریشان بیٹھے تھے کہ عمرو سکان کو لیکر آیا کہا اے آقا سے نامدار سکان کو لایا مگر بہت نقصان ہوا کئی صندوق تھے میرے پاس تھے وہ گر گئے پس اس کی قیمت دیکھی صاحب جنون نے سکان کو چھین لیا ہر دو پیہ ملے تو میں اسے چھڑا لاؤں امیر باتو قیر نے کئی ہزار روپے منگو کر دیے خواجہ نے سکان کو نکالا سکان ہوشیار ہوا کہا اے شہر یار میں دیکھ رہا تھا خواجہ نے کیا کار نمایان کیا کہ مجھ کو اٹھا لائے ورنہ زندہ رہنا دشوار تھا امیر نے فرمایا خواجہ اگر ہو سکے تو قبیلاب کو گرفتار کر لائے کہ اس کے وجہ سے بڑا فتور پڑا ہو اگر یہ در بند فتح ہو تو راستہ طلسم کا کھلے عمر و نے کہا مجھ کو کچھ خرچ ملیگا تو میں جا کر تندرہ پر ونگا سکان نے کئی موتیوں کے مالے گلے سے اتارے عمر و کو دیے عمر و نے کہا اے سکان یہ رقم تو بہت حقیر ہو لیکن جستجو کرونگا اگر بن پڑا تو قبیلاب کو لائے گا یہ ککے عمر و کنارے ہوا رنگ و رنگ عیار ہی کا لگا کر شکل جمشید ثانی بنا تخت پر سوار ہوا تخت اٹھاتا ہوا چلا یہاں قبیلاب دربار میں بیٹھا ہو کہ اسے دیکھا خداوند تخت پر آتے ہیں براے استقبال اٹھا قدرت اگر دربار میں بیٹھے کہا اے قبیلاب حکم کتاب سے معلوم ہوا کہ ساربان زادہ تمھاری فکر میں نکلا ہو مجھ کو خوف ہو کہ ایسا نہ ہو تمھارا تھوڑا لے لہذا شراب منگواؤ اور سب جمع ہو کے بیٹھو میں ایک ایک جام سب کو پلاؤں عمر بڑھاؤں کہ ساربان زادہ کچھ نہ کر سکے مجھ کو اپنے بندوں کا بڑا خیال ہو آج کئی دن سے یاسمن کو سمجھا رہا ہوں مگر وہ سرکش نہیں مانتی آج ایسی تقدیر کروں کہ وہ مجھ پر مائل ہو جو کہوں وہ قبول کرے میں نے پیدا کیا ہو کیا یہ مجھ میں طاقت نہیں ہو کہ دل پر قبضہ کروں یقین یہ ہو کہ آج راضی ہو مگر مجھ کو خیال ہوا کہ جا کر اپنے بندوں کی عمر بڑھاؤں یہ مضمون سن کر سب خوش ہیں کہ اب قدرت عمر بڑھاتے ہیں کسکی مجال ہو کہ پھر ہم کو مار سکے شکے شراب کے لا کر رکھے گئے جمشید ثانی نے کمر سے ایک پڑیا نکالی سب حیران ہیں کہ دیکھیں قدرت

کیا کرتے ہیں حکم دیا کہ یہ پڑیا کل شراب میں ملا دو اسی کا ایک ایک جام پیو لیکن
 ایک سالس میں پینا اگر دم ٹوٹا تو عمر گھٹ جائیگی سبھون نے بڑے بڑے جام پین
 چنکر لیے انکو اپنے ہاتھ سے بھرا لبون سے لگا کر بہ کد و کوشش پہا قبیلاب نے دو جام
 پیے کہا یا خداوند شراب پیتے ہی عجب پر وہ گھلا کوئی آسمان پر لیے جاتا ہوا اور عرش
 اعلیٰ کا سامان معلوم ہو رہا ہو جمشید ثانی نے اشارہ کیا کہ اٹھ کر ٹھلو قبیلاب ٹھکر
 ٹھلنے لگا بیہوشی نے تانچے مارا کہ لڑکھڑا کر گرا اور اہل محفل بھی اپنی اپنی جگہ سے ناچنے
 ہوئے اٹھے جو اٹھا وہ جہان سے اٹھا تنھوڑے عرصے میں کل اہل محفل بیہوش
 ہوئے عمرو نے ارادہ کیا کہ قبیلاب کو اٹھا لون اور محفل کو لوٹون مگر سالار جادو
 سپ سالار قبیلاب برائے شکار گیا تنھا اسوقت آیا آسمان سے بیرون بارگاہ
 دیکھا کہ ہزار ہا ساحر ناچ رہے ہیں دوڑے دوڑے پھرتے ہیں آسمان سے اترا
 ساحر اسکو گالیوں دینے لگے کہ او سالار اسوقت تو کیوں آیا سالار نے کسی پر
 توجہ نہ کی پردہ اٹھا کر بارگاہ میں آیا دیکھا سب بیہوش پڑے ہیں ایک شخص دُبلایا
 محفل کو لوٹ رہا ہوا شے پڑے تڑپ رہے ہیں لکارا کہ باش او سار بان زاد
 خبردار شاہ کو نہ اٹھانا عمرو نے جو دیکھا کہ سالار آگیا جست کر کے بھاگے سالار نے
 عمرو کا پیچھا نہ کیا قبیلاب کو ہوشیار کر دیا قبیلاب جو اٹھا ساری محفل کو بیہوش پایا
 پوچھا او سالار یہ کیا معرکہ ہو خداوند کہاں گئے سالار نے کہا میرے سامنے خداوند
 نہ تھے قبیلاب نے کہا قدرت نے ہمکو شراب پلائی اور تو کتنا ہو کہ میں نے قدرت
 کو نہیں دیکھا معلوم ہوتا ہو کہ قدرت تجھے ناراض ہیں کہ اُسفون نے تیرا سامنا
 نہیں کیا وہ تجھکو دیکھ کر پوشیدہ ہو گئے کہ اسکو بھی شراب حباتی دینا ہوگی سالار
 نے کہا او قبیلاب میں نے آپ کو بچایا وہ قدرت نہ تھے بلکہ ساربان زاد وہ عیار
 صاحبقران تھا قبیلاب نے کہا او سالار تو مجھکو جھٹلاتا ہو عیار کے پاس یہ تخت و
 تاج کہاں سے آیا یہ اسکی مجال ہو کہ قدرت کی صورت بن سکے اسی طرح سالار
 او قبیلاب سے خوب تکرار ہوئی قبیلاب نے حکم دیا کہ سالار کو نکال دو جس سے

نذر ت ناراض ہیں اس سے ہم بھی کشیدہ ہیں جب ساحرون نے سالار کو گھیرا کہ اسکو
 بارگاہ سے نکال دین سالار بہت غمگین ہوا اور روتا ہوا بارگاہ سے باہر آکر سوچنے
 لگا کہ اہل طلسم کی عقل پر فتور پڑا ہو دوست کو دشمن بناتے ہیں مسلمان بڑے قدر و ان
 ہیں جب تو سکان جا کر شریک ہو امر ناگوار کرتا تھا مگر کہنا اُسکا نہ مانا قبیلاب نے
 کیسا کیسا دباؤ ڈالا مگر ایسی نذر شناسی صاحبقران نے اُسکی کی ہو کہ مرنا گوارا کرتا
 تھا کہ مجھکو قتل کر ڈالے مگر اطاعت صاحبقران سے منہ نہ پھیر ونگا پس انھیں کی خدمت
 میں چلو چلکر حاضر ہو رہائی بادشاہ میں جو پیروی کرو گے تو صاحبقران بہت خوش
 ہونگے لہذا سردار و ن کو بلایا مقرر ہوا جادو گر ونگا افسر ہو سب افسر آکر موجود ہو
 اسے بیان کیا کہ یار و میرا ارادہ ہو کہ جا کر صاحبقران کا شریک ہوں سب افسران
 فوج کہہ رہے ہیں کہ او شہر بار قبیلاب قیامتیں برپا کرے گا خداوند جمشید ثانی بھی
 پیروی کرینگے وہ قدرت ہیں سالار نے کہا قول مسلمانان ٹھیک ہو دیکھو یا مین
 پر عاشق ہیں اور کچھ نہیں کر سکتے بڑے اعتراض کی بات ہو جسکو پیدا کیا اسی پر پائل
 ہوئے کیا اس سے بہتر پیدا نہیں کر سکتے معلوم ہوا کہ مجبور و ناچار ہیں مگر سرکار و ن
 نے خبر قبیلاب کو پہونچائی کہ سالار جادو کے خیمے میں افسرون کا جماؤ ہو صلاح
 ہو رہی ہو کہ خدمت میں صاحبقران کی چلین قبیلاب یہ خبر سنکر بہت جھٹلایا اور کہا
 کہ ابھی جا کر سزا دیتا ہوں یہ کہہ کر توتا ہوا بارگاہ سالار میں آیا دیکھا کہ افسر جمع ہیں
 کچھ باتیں ہو رہی ہیں قبیلاب کو دیکھ کر سب اُسٹھے تعظیم کر کے بٹھایا قبیلاب نے کہا
 کیون سالار تو مجھ سے باغی ہوا ایک ایک کو قتل کرونگا زندہ نہ جانے دونگا سالار
 نے کہا آپ ایسے افسر کو چھوڑ کر کہاں جاؤنگا جس نے یہ خبر آپ سے کہی سراسر خلاف ہو
 میں یہ صلاح کر رہا ہوں کہ جا کر سکان کو لاؤں اور خدمت میں پہونچاؤں مگر
 قبیلاب نے کہا او بیچیا میں نے اپنے کانوں سے سنا کہ تو صلاح کر رہا تھا کہ خدمت
 صاحبقران میں جاؤں چل دربار میں چل تدبیر بتاؤنگا کہ سکان کو یوں گرفتار
 کر سالار نے کہا آپ تشریف لے چلیے میں حاضر ہوتا ہوں قبیلاب نے کہا میں تجھکو

اپنے ساتھ لے چلوں گا سالار نے کہا میں تو آپ کے ساتھ نہ جاؤں گا قبیلہ اب نے کہا
 میں تجھ کو زبردستی لے جاؤں گا مجال ہو کہ میرے حکم سے خلاف کرے تجھ کو سرور باریں
 جو نیاں ماروں گا سالار بگڑ کے اٹھا کہ آپ کلمات نادرست کہتے ہیں ہم بھی افسر ہیں
 یہ ذلت ہم سے نہ اٹھیں گی جو دل چاہے وہ کیجیے قبیلہ اب نے یہ سنکر گولہ مارا سالار نے
 گولے کو کاٹا مگر کل سرداران سالار قبیلہ اب پر سحر کر رہے ہیں قبیلہ اب نے اسی ہنگام
 میں کئی سرداروں کو دیوانہ کر دیا اور کئی کو قتل کیا افسروں نے جو اپنے ساتھ والوں کے
 لاشے دیکھے پکار کر کہا کہ اے سالار اب اس ظالم کا ساتھ نہ دینگے اس نے ہمارے ساتھ
 والوں کو قتل کیا سالار نے جو اپنے ساتھ والوں کو ثابت پایا لڑتا ہوا باہر نکلا جس
 فوج کا یہ افسر ہو وہ فوج سامنے اترتی ہوئی تھی سب نے دیکھا کہ سالار لڑتا ہوا نکلا
 مگر قبیلہ اب بھی چلا آتا ہو فوج کو دیکھ کر لغزہ کیا کہ یاں یار واسکو گرفتار کر لو فوج نے
 کچھ جواب نہ دیا مگر افسروں نے جو پکار کر آواز دی کہ ہاں اے یار و قبیلہ اب کو مارو
 ستر ہزار جوان کھڑے ہو گئے قبیلہ اب پر سحر کرنے لگے قبیلہ اب نے پکار کر آواز دی
 کل فوج تیار ہو اور سالار کو گرفتار کر لو کل فوج میں بلوہ ہوا صاحبقران زمان
 و رہا میں بیٹھے تھے کہ ہر کاروں نے آکر خبر دی کہ سالار جاوے اور قبیلہ اب سے بگڑ گئی
 کل فوج میں بلوہ ہوا صاحبقران نے حکم دیا کل لشکر تیار ہو برائے مدد سالار جانا
 ضرور ہو یہ فرما کر سوار ہوئے سکان زمین کن نے جو یہ حکم سنا اور معلوم ہوا کہ سالار
 سے بگڑ گئی سب کے آگے چلا اس وقت پہونچا کہ دیکھا سالار کے ستر ہزار جوان بیچ میں
 چار پانچ لاکھ کے گھروں سے رستہ نہ لڑ رہے ہیں ہر طرف سے ہنگامہ ہو قبیلہ اب
 حکم دے رہا ہو کہ ان سب کو گرفتار کر لو مگر سالار ایسا جو انمرد ہو کہ بلوے کو فوج کے
 جمیل رہا ہو جان پر کھیل رہا ہو کسی کو قریب نہیں آنے دیتا و مبدم قبیلہ اب پر سحر کرتا
 ہو مگر قبیلہ اب اسکے سحر کو کب مانتا ہو جو سحر سالار نے کیا قبیلہ اب نے دفع کر دیا سکان
 نے لغزہ کیا کہ اے سالار نہ گھبرا نا صاحبقران تمھاری مدد کو آتے ہیں ساحروں کے
 دم بند کر دینگے لاشوں سے میدان بھر دینگے سالار نے جو سکان کو دیکھا کسی قدر

مطلعن ہوا جھپٹ جھپٹ کے سحر کرنے لگا سکان نے آسمان سے سحر کیا کہ قبلا ب کا سر
 زخمی ہوا قبلا ب نے وہی خون چلو میں لیکر فوج پر پھینکا مارا کل فوج بیہوش ہو کر
 گری قبلا ب نے اشارہ کیا کہ ان سب کو گرفتار کر لو سکان نے ایسا سحر کیا کہ سب
 ہوشیار ہو گئے پھر اڑنے لگے کہ صحرا سے گرد اڑی دیکھا کہ صاحبقران زمان آ کے
 پہونچے اسم اعظم پڑھتے جاتے ہیں کل افسران صاحبقران بھی آپرے ہر سردار
 ہر غول میں پہونچا مگر اخفش جادو نے جھوٹی پر ہاتھ ڈالا مٹھی بھر کر ماش کے دانے
 نکالے طرف صحرا کے پھینکے دیکھا قبلا ب نے کئی سوار زینیان مہ جبین و مہ جبینان
 متحرکین صحرا سے پیدا ہوئے مگر سب کے آگے ایک نازنین خوبصورت طرحدار
 کبک رفتار شیریں گفتار یہ اشعار عاشقانہ گاتی ہوئی مسکراتی ہوئی آتی ہوئے

دل مرا سخت بقیہ رہا ہے آج
 بلبلو باغ میں بسا رہا ہے آج
 ابر تر چشم اشک بار رہا ہے آج
 سرخ رو و روح روان شکار رہا ہے آج
 چین ہو صبر ہو قمر رہا ہے آج
 باغیوں کو کمال خار رہا ہے آج
 کیلئے شکوننگ و عار رہا ہے آج
 ایلے دل کو انتشار رہا ہے آج
 گرم رو کوئی شمسوار رہا ہے آج
 تودہ دل کے صاف پار رہا ہے آج
 نکلت گل بھی ناگوار رہا ہے آج
 غیرت گل گلے کا پار رہا ہے آج
 کور عنا تمہیں خمار رہا ہے آج

کس پر پرو کا انتظار رہا ہے آج
 جلوہ گر میرا گلزار رہا ہے آج
 آہ کی برق کو نہ جاتی ہو
 شوق سے آدھر کہاں ابرو
 تیرے آتے ہی دیکھ راحت جان
 وصل مگر وہ سے عیش باغ میں ہو
 فخر تھا کل تو مجھے ملنے کا
 و صیان ہو کا کل پریشان کا
 قتل گہ میں جو خاک اڑتی ہو
 لب معشوق دیکھ تیر نظر
 ہر گھر و میں سیر باغ کہاں
 عند لیو مقام نازہ ہو یہ
 و صیان میں کسکی چشم میگون کے

قبلا ب نے جو ان نازنینوں کو آتے دیکھا صحرا کی جانب گولہ پھینکا ایک تاجدار

تخت پر سوار جتنی نازنینان مہ جبین تھیں اُتنے ہی سردار پیدا ہوئے اُس تاجدار نے نازنین کو اشارہ کیا جو سب کے آگے تھی اُسے آکر سلام کیا تاجدار نے ہاتھ تھام لیا ہر سردار نے ہر نازنین پر قبضہ کیا اور ساتھ اپنے لیکر طرف صحرائے روانہ ہو گئے اخفش نے جو دیکھا کہ میرا سر یون قبیلاب نے مٹایا کہ ایک تاجدار آیا اگر شاہراہ یون کو لے گیا اپنے کو طاؤس سے گرایا سحر کرتا ہوا سامنے قبیلاب کے آیا اور چاہا تلوار کھینچ کر جا پڑون سر میدان اس سے لڑون قبیلاب نے لکارا کہ او بیجا تیری بھی یہ لیاقت ہوئی کہ مابدولت کا سامنا کرے تجھ ایسے بہت سے شاگرد ہیں رومال سے ہاتھ باندھ لے اور میرے قریب آ شاید خطا معاف کر دون اخفش نے سحر کیا کہ قبیلاب پر آگ برسنے لگی قبیلاب نے ہاتھ سے اشارہ کیا کہ روم بھرمین وہ آگ بجھ گئی دونوں مین دیر تک رد و قدح ہوئی اخفش نے ایک دو ہتھڑن مین پر مارا کہ برق گرمی مگر قبیلاب زخمی نہ ہوا دیر تک لشکر مین ہنگامہ رہا قبیلاب سب کے سحر کا جواب دیتا ہو کسی کے سحر کو نہیں مانتا کہ صاحبقران لڑتے ہوئے قریب قبیلاب کے پہونچے قبیلاب نے کئی سحر کیے مگر صاحبقران نہ رُکے کہ اسم اعظم و رزبان تنہا جب کئی پہلوانوں کو مار کر قریب پہونچے تو قبیلاب پر ہاتھ تلوار کا مارا قبیلاب نے ہر چیز روکا مگر تیغہ عقرب کب رکتا ہو ٹرپ کر مثل برق گرا سپر کو کاٹ کر تا دو ابرو پہونچا قریب تنہا کہ دو ٹکڑے ہون کہ قبیلاب نے اپنے کو گرا دیالوٹ مار کر بلند ہوا امیر نے کئی تیر مارے مگر قبیلاب نے تیر جلا دیے قبیلاب نے حکم دیا کہ طبل امان بجے طبل باز گشت پر چوب پڑی صاحبقران نے سالار کو میرا ہ لیا سالار نے قدموں کو بوسہ دیا اور بہ صدق دل مطیع اسلام ہوا تمام کیفیت بیان کی کہ میری وجہ سے خواجہ رہ گئے اسکا بدلہ اُس نے یہ کیا کہ کلمات سخت زبان سے نکالے ہم ہر چند کہ اسکے نوکر تھے مگر کلمہ سخت نہیں سن سکتے امیر نے بہ فصاحت و بلاغت کلام کیے اور آپ آپ کہا کیے ہر بات پر سالار وجد کرتا ہو اور کوتاہی یا خداوند نعمت ہم اسی کے طالب ہیں اور حضور بہادر کے قدر دان ہیں

اسی وجہ سے سکان بھی شریک ہوا اب ساحرون پر وقت انقلاب ہو صاحبقران نے فرمایا اب خواجہ کو حکم دیا ہو خواجہ اپنے کو بارگاہ جمشید میں پہونچا دینگے اور صورت ربائی بادشاہ کی ہوگی خدا انکو سلامت رکھے اسی سالار وہ ایسے شیر کے فرزند ہیں کہ جس نے نو برس کے سن میں جا کر فرنگستان کو فتح کیا ہر چند کہ رستم کی وجہ سے فرنگستان جانا ہوا کہ یہ قباو سے بگڑ کے گئے تھے مگر دونوں بھائیوں نے ملکر فرنگستان کو فتح کیا تم دیکھتے ہو سعد و رستم سے چشماک رہتی ہو رستم نے جو سنا کہ بھتیجا طرف طلسم نوخیز کے گیا فوراً آئے جا بھاڑ رہے ہیں یقین ہو کہ یہ سب دلیر ہر وقت فتاحی طلسم شریک ہوں حقیقت میں یہ بڑا طلسم ہو سالار نے عرض کی کہ حضور جمشید ثانی وہ ساحر ہو کہ سب سے زبردست ہو اسکا قتل ہونا دشوار ہو اول تو اسکے معین و مددگار ہیں جب بیہوش ہو گا کوئی نہ کوئی آکر اٹھا لیگا خواجہ ارادہ تو کرتے ہیں پروردگار انکی مدد کرے امیر نے فرمایا اے سالار افراسیاب سے بڑھ کر کوئی ساحر نہ ہوا ہو اور نہ ہو گا اسکے جی چھڑوا دیے آخر کو مارا گیا اور طلسم ہو شر با فتح ہوا عمرو نے وہ وہ کار ہاے نمایان کیے کہ ہو شر با کے ملاحظے پر موقوف ہو افراسیاب کو جان کر دیا وہ کہا کرتا تھا کہ نہرا طلسم کشا ہوتے مگر عمرو نہ ہوتا تو میرا کوئی کچھ نہ کر سکتا قبیلاب جو پٹنار سے آکر جا بجانا لے لکھے شامان ملک کو لکھا کہ میرے در بند پر مسلمانوں نے بلوہ کیا ہو میری آکر مدد کرو صاحبقران تو بارگاہ میں ہیں مگر چالاک بن عمرو بارگاہ قبیلاب میں خدشکار بنا کھڑا ہو خبر لے رہا ہو کہ آسمان سے ایک طائر آیا اس طائر نے نامہ قبیلاب کو دیا قبیلاب نے پڑھا اس میں تحریر تھا کہ او بر اور ہم طرف سے کوہ بیستون کے آتے ہیں نام سے میرے آگاہ ہو کہ نام میرا قبتاب فیلسوار ہو اور زو جہ میری کہ جو بلا سے روزگار ہو ملکہ سمیعتن غنچہ دین ہو کہ جسکے حسن کا تمامی طلسم میں شہرہ ہو ہم زن و شوہر آکر سب کو مار لیں گے قبیلاب نے یہ نامہ پڑھ کر چاک کر ڈالا اور آگالداں میں ڈال دیا یہ کیا جانے کہ خدشکار پڑھا ہوا ہو چالاک نے سب نامہ پڑھ لیا اور بارگاہ قبیلاب سے نکلا طرف لشکر کے پہونچا تھا

کہ دیکھا خواجہ کٹرے ہین پوچھا ای فرزند کمان سے آتے ہو چالاک نے کہا امروالد
نامدار بارگاہ قیلاب میں نامہ آیا ہو کوئی ساحر زبردست کہ قبتقاب فیلسوار اسکا
نام ہوا ورنہ وجہ اسکی سمجھتے آئے نامہ لکھا ہو کہ ہم دونوں طرف سے کوہ بیستون کے
آتے ہین اگر حکم ہو تو جا کر روکون خواجہ نے فرمایا یہاں آنے دو سمجھا جائیگا اگر جاؤ گے
تو عیاری خراب ہوگی یہاں آئیگا تو میں سمجھ لوں گا تم اپنا حال بتاؤ کہ اس طلسم میں کیونکر
آئے چالاک نے کہا مجھکو دیوتندک نے پہونچایا میں تو کئی دن سے یوں ہی مارا مارا
بمحرر ہاتھا کہ معلوم ہوا اس مقام پر لشکر امیر اتر اہوا ہوا اور قیلاب عقاب سوار
سے مقابلہ ہو تو میں بہ شکل خد منگار بارگاہ قیلاب میں گیا وہاں یہ خبر معلوم ہوئی
خواجہ تو یہ خبر سنکر طرف بارگاہ صاحبقران کے چلے مگر چالاک سوچا کہ چلکر قبتقاب کو
روکون یہ سوچکر چلا جب قریب کوہ بیستون پہونچا ایک گویا بنکر ایک نخل کے نیچے
بیٹھا یہ اشعار عاشقانہ گانے لگا طلسم

دل کو میرے خم فغانہ بنایا ہوتا ہوں فقط عقل کی افراط سے ششدر باب کاش ہوتی صدت درمیری چشم گریان گر سلیمان کا خشم مجھکو دیا تھا تو نے آتش غم سے جلانا ہی اگر تھا منظور تیرہ بختی کا جو قسمت میں لکھا تھا سورا خاکساری مجھے ملتی تو بڑی رفعت تھی اس غم آباد سے بہتر ہو کہ امرو رب جہان غم ووری سے ہو انگشت بدندان رحنا	کاسہ سر کو بھی پیمانہ بنا یا ہوتا اس سے بہتر تھا کہ دیوانہ بنایا ہوتا وانہ اشک کو دروانہ بنایا ہوتا خانہ دل کو پیری خسانہ بنایا ہوتا تو مجھے شوق سے پر و انہ بنایا ہوتا کاش خالی رخ حبانانہ بنایا ہوتا خاک کاشانہ حبانانہ بنایا ہوتا دل کی اقلیم کو دیرانہ بنایا ہوتا غم نہ تھا حال جو مستانہ بنایا ہوتا
--	--

قصائے کار لشکر قبتقاب کا ایک ساحر فیلقوس جاو و واسطے سیر کے نکلا تھا اسے
جو آسمان سے دیکھا کہ ایک گویا گارہا ہوتا تمام صحراست ہو رہا ہو طائر زمرہ سہرائی
بھولے گانے پر گوش بر آواز ہین تڑپ کر گرا چالاک کو اٹھائے گیا بارگاہ ستین ہین آیا

کہا اور ملکہ عالم یہ گویا ایسا گارہا تھا کہ دل میرا ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا میں اٹھٹا لایا ہوں
آپ اسکا گانا سنئے یقین ہو بہت پسند فرمائیے گا سمجھتے تھے کہ جاکلی گویا ہو یہ کیا گانا
ہو گا فیلقوس نے کہا حضور سماعت تو فرما دین تو آپ کو میرے کہنے کا اعتبار ہو گا
یہ کیکے چالاک کو بیدار کیا چالاک نے جو دیکھا کہ ایک بار گاہ اگر اسنے ہوا اور ایک
شہنشاہی مسند پر بیٹھی ہو کر کئیوں اٹھکر سلام کیا اور کہا حضور میں تو جنگل میں بیٹھا
تھا میں یہاں کیونکر آیا امیدوار ہوں کہ اپنے نام نامی سے آگاہ کیجئے فیلقوس نے
کہا نہ وجہ قہقہاب فیلسوا مالک کوہ بیستون اوگوئیے اپنا گانا سننا کہ ملکہ رضا مند
ہوں تجھ کو کتنی مین کر جنگلی گویا ہو میں تیرا گانا سن چکا ہوں میرے دل کو یقین ہو
ضرور پسند فرماو نیکی سمجھنے نے اشارہ کیا کہ ہاں اوگوئیے گانا اپنا سننا چالاک نے
گنگنا کر چند اشعار اس طرح گائے کہ سمجھتے بہت خوش ہوئی کہا اوگوئیے اوگوئیے گا
چالاک نے اور ٹھہرایا گائیں سمجھتے نے کہا ارے تو تو خوب گانا چالاک نے
کہا ایک کمال خوب رکھتا ہوں ساتھی گری کروں کہ کوئی باقی نہ رہے سمجھتے نے کہا
شراب آنریل کر پانا کوئی بات ہو چالاک نے کہا حضور ملا خاں فرماؤں گی سمجھتے
نے حکم دیا شراب منگواؤ چالاک نے گنگر و پاؤں میں باغد سے سانسے کھڑے ہو کر
گت ناپتے لگا شراب کو خراب کر چکا اور خوب بیہوشی ملائی جامہ لبریز کر کے سانسے
سمجھتے کے لایا ہر جگہ سمجھتے نے ہاتھ میں لیے جامہ پیا ابتو چالاک نے درہ بانڈھا
سب کو شراب پلائی پھر تائیں مارے لگا جا بجا دست درازیاں ہو رہی ہیں کوئی تو
کسی کی چوٹی پکڑتی ہو کوئی کسی کو گالیاں دیتی ہو کوئی اٹھکر ناچنے لگی سمجھتے نے جھٹاکر
کہا ارے کبھتو ہماری صحبت میں یہ ہنگامہ یہ کہہ اٹھی جا ہا کتیروں کو سزا دی کہ
ٹکڑا کر گری بیہوش ہوئی کتیرے لینا لینا کہہ اٹھیں جو اٹھی وہ جہان سے اٹھی تھوڑے
عرے میں سب بیہوش ہوئیں جب سب بیہوش ہو گئیں تو چالاک نے سمجھتے کو ایک
چٹائی میں پیٹ کر کنارے کھڑا کر دیا اور آپ اسی کی شکل بنکر لیٹ رہا تھا سارے کار
قہقہاب فیلسوا حیر اپنی بارگاہ سے اٹھا خیال میں گذرا کہ اپنی زوجہ کو دیکھوں

جیسے ہی بارگاہ میں آیا دیکھا سب بیہوش پڑے ہیں زو جیکو دیکھا بیہوش پڑیں جو آکر
 زو جہ کو ہوشیار کیا کہا کیوں صاحب یہ کیا سرکہ ہو ستمین نے کہا ایک گویا آیا نہ تھا معلوم
 ہوتا ہوا آئے شراب میں بیہوشی پلائی دریافت تو کرو کہ وہ گویا کہاں گیا ہر چند تلاش
 کیا مگر کینے گویے کو نہ پایا قبتاب تو اپنی بارگاہ میں چلا گیا ستمین نقلی نے سب کو ہوشیار کیا
 محفل میں بیٹھی اب چالاک فکر میں ہو کہ قبتاب کو بھی لون بیٹھے بیٹھے کہا جا کر دیکھو
 کہ صاحب کیا کر رہے ہیں یہ کہتا ہوا چالاک یہ شکل ستمین چلا قبتاب نے خبر سنی کہ
 ملکہ عالم آتی ہیں براے استقبال اٹھا استقبال کر کے بارگاہ میں لایا چالاک کو تو
 جلدی ہو کہا صاحب سب کو ہٹا دو جب سب ہٹ گئے تو چالاک نے گلابی اٹھائی
 اس میں بیہوشی ملا کر سامنے قبتاب کے پیش کی قبتاب نے چاہا پیوں شراب نے
 چرخ مارا جام نکڑے نکڑے ہوا جیسے ہی جام ٹوٹا اور شراب نے چرخ مارا قبتاب
 نے کہا ارے تو کون ہو چالاک نے چاہا جھست کر کے کھلایا لون قبتاب نے ایک
 دو ہتھڑ زمین پر مارا کہ چالاک زمین پر گر ادنگ و برومن عیاری کا چہرے سے
 اڑ گیا قبتاب نے جو صورت بدلی ہوئی دیکھی اور پہچانا کہ یہ عیار ہو کہا لو ظالم
 تو نے میری زو جہ کو کیا کیا تو جو اسکی شکل بنکر آیا تجھ کو کچھ خوف نہ ہوا کہ قبتاب جو
 پوچھے گا کرب کو کیا باتیں ہوئی تھیں تو کیا تیا بیگا صاف صاف بتا کہ میری مشورت
 کہاں ہو چالاک نے کہا میں نہیں جانتا قبتاب تلوار کھینچ کر چھاتی پر چڑھ بیٹھا کہا
 تجھ کو زندہ نہ چھوڑوں گا چالاک نے دیکھا کہ یہ تیغہ برہنہ لیے چھاتی پر بیٹھا ہو ضرور
 قتل کر ڈالے گا سنکر کہا اوشہ شاہ سا حراں آپ ایسا گھبراتے ہیں آپ اپنی زو جہ
 کو مجھے لیجیے میں ابھی حاضر کرتا ہوں اب جو قبتاب نے اپنی زو جہ کے ملنے کا نام
 سنا خوش ہو گیا سینے سے اترا کہا او چالاک جس قدر کہ میں روپیہ صرف کر دوں تجھ کو
 نوکر رکھ لوں چالاک نے کہا حضور رہم لوگوں کی اسی میں بسر ہوتی ہو کہ تباہی و یوں
 کو گرفتار کرتے ہیں کسی رئیس کے ہاتھ فروخت کر لیتے ہیں لشکر میں ایک لاکھ
 چوراسی ہزار پیک بچہ ہو وہ لوگ بھی جا بجا سے زمان حسین کو گرفتار کر لاتے

ہین اور فروخت کر لیتے ہیں ہمارا اور اسناد کا حصہ بھی آتا ہوا ان باتوں میں چالاک
 نے طول دیا مگر قبتاب گھبراتا ہوا تھا باندہ باندہ ہوتا ہوا کہ اچھا لاک مطلب کی بات
 کہو میں تمکو نوکر رکھ لوں گا چالاک نے کہا جو حضور مجھکو نوکر رکھیں گے تو ایسا خوش
 ہونگے کہ ملک کے ملک شہر کرادونگا وجہ معاش کامل ہو کہ ہماری اوقات بسر ہو
 تو پھر ہم یہ کام چھوڑ دیں بروہ فروشی سے باز آئیں سیکڑوں بہو بیٹیاں اسی طرح
 فروخت کر ڈالیں انکے ماں باپ کیسے کھیتے ہونگے انکی بددعا سے یہ ہمارا حال ہو کہ
 صد ہار روپو پاتے ہیں اور خراب حال ہیں اور جسم پر بوٹی نہیں چڑھتی دیکھیے کس قدر
 نحیف و زار ہو رہا ہوں خزانہ صاحبقران سے صرف تین روپو ملتے ہیں کہ اسبیں
 سوکھی روٹی بھی نہیں ہوتی مگر مجبور و ناچار کیا کریں یوں ہی بسر کرتے ہیں اگر ہمیشہ
 کو نوکر رکھ لیجئے گا تو جان لڑا دینگے وہ وہ شائہ را دیان لا کر ملاوین کہ آپ سمجھن کو
 بھول جاوین قبتاب کتنا ہو کہ اچھا لاک مطلب کی بات کہو کہ میری تسکین ہو
 ایسا نہ ہو کہ زوجہ میری بھکونہ لے چالاک کتنا ہو کہ مطلب نکلے گا باتیں تو کیجیے مجھکو
 یہ خوف ہو کہ ایسا نہ ہو آج تو آپ کی غرض ہو آپ کہتے ہیں نوکر رکھونگا اور کل آپ
 چھڑا دیں تو میں کہہ دھکار ہا بھائیوں سے چھوٹا باپ سے چھوٹا جنگی گود میں پرورش
 پائی اُنسے چھوٹا جو لفظ میں نے زبان سے نکالا کبھی کسی حیار نے یہ کلمہ نہیں کہا کہ
 ہماری بروہ فروشی میں بسر ہوتی ہو جب قبلہ و کعبہ سنیں گے کہ چالاک نے ایسی
 بات کہی سانسے افسر کے وہ زمرے سے حیاروں کے نکال دینگے قبتاب فیلسوار
 نے کہا بھائی میں دل و جان سے کہتا ہوں کہ وہ مرتبہ تیرا کروں کہ سب عیار رشک
 کریں چالاک نے کہا میں بھی سب کام کا ہوں خدمتگار مصاحب جس محفل میں کہ
 آپ جاوینگے جو تالیے سر پر کھڑا رہونگا قبتاب نے کہا اچھا لاک اب طول کلام
 ہو چکا یہ بتاؤ کہ میری زوجہ کہاں ہو ورنہ آتش سر سے جلا دینگا چالاک نے کہا کہ
 عقد نہ کیجیے پہلے نوکری کو سمجھنے کیجیے جواب صاف دیجیے تب میں بتاؤں کہ ملکہ عالم
 کہاں ہیں قبتاب نے کہا ارے اتنا نوکدے کہ اسی مقام پر میری زوجہ ہو چالاک نے

کہا کہ میں ہو کر آپ کو لمبا نیکی اول نوکری کو فرمائیے کہ نوکر رکھیے گا اسکی بختگی کر دیجیے یہ کہنے
اپنے منہ میں تمام نیچے مارنے لگا کہ ہاے میں نے کیا کلمہ کہہ دیا اب شرمندہ ہونے سے
کیا ہوتا ہو بات منہ سے نکلی اور مشہور ہوئی اب یہ راز نہ چھپے گا ہاے سب بھائیوں
کو خبر ہوگی کہ چالاک ایسا عیار ہو قبلہ و کعبہ کسی کو حکم دینگے کہ چالاک کو قتل کر ڈالو
متر قرآن ایسا اُنکا شاگرد ہو کہ وہ راہ چلتے ایک بغدہ مار دیکھا ہاے کیونکر جان
پچھلی اب میں کہہ جاؤں کہاں چھپوں ہاے یہ میں نے کیا کیا اپنے بھائیوں کا راز
کھولا قبتاب نے کہا اے متر والا گم بس اب افسوس کر چکے اب بتاؤ کہ زوجہ میری
کہاں ہو اسکو میرے سامنے لاؤ کہ میرے دل کو آرام آئے اندر سے دل کانپ رہا
ہو اصل میں یہ کیفیت ہو عجیب صورت ہو نظر

اُفت تک نہ کر سکے کہ جگر سے گزر گیا
دریا یہ وہ نہیں کہ چڑھا اور اُتر گیا
بجھسا اسیدوار اجل صاف ڈر گیا
منکر ہوئے وہ قتل سے میں بھی مگر گیا
اے میرے لاڈلے مرے پیارے گدھر گیا
تاجیب طول چاک قباے سحر گیا
کوئی فریج کوئی طپان کوئی مر گیا
برسون گزر چکے کہ دعا سے اُتر گیا
افراط نازکی سے گمان کمر گیا
طرح جو کہ راہ منزل اور اک کر گیا

کیا جلد آج تیر نظر کام کر گیا
جوش سرشک دیدہ ترین کمی کہاں
الندری سیاہی شام شب فراق
روز جزا بھی پاس رضا آگیا مجھے
چلا رہا ہوں یادِ دل گم شدہ میں میں
جاگو غنودگان اجل خواب تا کجا
اے درے کو شمر تیغ اداے بار
اب دست احتیاج اٹھانے سے فائدہ
تنگی نے اعتقاد دہن دل سے کعبہ دیا
سمجھا مذاق شعر ہمارا وہی نیم

یہ اشعار پڑھ کے قبتاب رونے لگا کہا اے چالاک قسم کھاتا ہوں سامری و حبشید
کی کہ اب کچھ عذر نہ سنو گا اور نہ تمکو قتل کر ڈالو گا چالاک سوچا کہ اب یہاں سے
نکاسی و شوار ہو قبلہ و کعبہ کو بلواؤں وہ اے سطر فطرت لقمان حکمت کسی جیلے سے
بھکو بھی نکالیں گے کہا اے قبتاب تلوار کو نیام میں کر و میرا خون خشک ہوا جاتا ہو

قبتاب نے کہا بس زیادہ باتیں نہ بناؤ ورنہ زوجہ سے ہاتھ اٹھاؤنگا تمکو قتل کر ڈالوگا
چالاک نے کہا صاف صاف تو یہ ہو کہ خواجہ بھکو ساتھ لیکر آئے تھے زوجہ کو تنہا ہی
وہ لے گئے بھکو اسکی صورت پر چھوڑ گئے تھے کہ قبتاب کو گرفتار کر لانا اگر آپ سے
ہو سکے تو انکو بلو ایسے پھر آپ کی زوجہ ملجائے ایک تاجر جلیل قوم کا زنگی اس سے
گفتگو ہوئی تھی شاید اگر رہن بھی رکھا ہوگا تو چھڑا لاؤنگے قبتاب نے منہ پیٹ لیا
کہا او چالاک یہ تم نے غضب کا فقرہ کہا میں عمر و کو ابھی بلواتا ہوں اگر اسکو رہن کیا
ہوگا تو اسکو اور شکوہ و لون کو قتل کر ڈنگا لیکن خواجہ عمر و کہاں ہونگے چالاک
نے کہا بارگاہ صاحبقران میں بیٹھے ہونگے قبتاب نے ایک سنہری پتلی جیسے
نکالی کہا اور ہمشبیہ سامری خواجہ عمر و کو تو جا کر اٹھا لاؤ وہ پتلی چلی چالاک بیٹھا ہوا
باتیں بنا رہا ہو مگر خواجہ عمر و دربار گاہ پر ٹھل رہے ہیں شاگردوں سے فرما رہے
ہیں کہ چالاک غائب ہوا بھکو ڈر ہو کہ ایسا نہ ہو لشکر قبتاب میں جائے اور وہاں
جا کر دست اندازی کرے سنتا ہوں کہ وہ بڑا ساحر زبردست ہو کہ پتلی نے آکر
آسمان سے دیکھا کہ خواجہ عمر و کھڑے ہیں تڑپ کر گریں اور خواجہ کو اٹھا لیا اور
نعرہ کیا کہ منم فرستادہ قبتاب فیلسوار دربار گاہ پر ہڑ ہوا کہ استاد کو ایک پتلی لیے
جاتی ہو صاحبقران ہڑ سکر باہر نکل آئے سکان بھی ساتھ ہو سر اٹھا کر دیکھا کہ
ایک سنہری پتلی خواجہ کو لیے جاتی ہو سکان نے پیچھا کیا مگر پتلی تیز و سانسے سے
نکل گئی مگر سکان تعاقب کرتا ہوا جاتا ہو قصائے کار ایک صحرا میں پہونچا دیکھا کہ
ایک قصر عالی بنا ہوا اس میں آئینے لگے ہیں نہایت آراستہ و پیراستہ اس میں ایک
نازنین حسین موسوم بہ زعفران پوش بیٹھی ہوئی ہو سکان نے جو اس نازنین کو
دیکھا اور سراپا پر نگاہ پڑی سکتہ سا ہو گیا چاہتا تھا کہ اس قصر میں جاؤن لیکن
بہ سبب آئینہ بندی کے نہ جاسکا اسکے حسن کو باہر سے دیکھ رہا ہو کہ سراپا خوب
محبوب مرغوب ہو بقول شاعر نظم

محبوب مرغوب ہو بقول شاعر نظم

بکھرے بال اس پر سی کے کیا کیے

وام کیے کہ دلربا کیے

کچھ

دیکھ کر جسکو غمش ہو آہو چین
 شوق میں اس کے مضطر پہچان
 عرق افشان ہو گیسو پر خم
 زلف ہو یا کہ ہو شب و یجور
 کھولی جب اس پری نے زلف دوڑتا
 زلف کا کھولنا بہ سنا تھا
 دیکھ پائے جو اس کے ماتھے کو
 عارضہ دل سے رکھتی ہو وہ حور
 جسکو خالق نے حسن بخشا ہو
 خود نہائی سے ہو جبین کو کام
 کیا کروں وصف ابرو پر خم
 جنبش اسکی ہو تیغ کا چلنا
 بچ سے تھا نہ یہ بلال جدا
 ہو یہ شیط شراب آب بقا
 سو تو ان ناک یا الف کیسے
 گفتگو ہو یہ اس کے عاشق کی
 واہ کیا کیسے گورے گورے گل
 ایسا عارض جو اپنے ہاتھ آئے
 کیا کہوں اس دہن کو مین بیدل
 ہو دہن غنچہ پر سخن و رہو
 اُن لبوں کا مسج دیوانہ
 ہوتے عاشق مزاج گر معشوق
 رانت بھی ایسے خوبصورت ہیں

لاکھ تار نظر بنے مشکین
 طرہ تار سبیل و ریحان
 پردہ شب میں جس طرح شبنم
 مانگ ہو اس میں یا کہ ہو رہ نور
 شعر مشتاق نے یہ ورور کیا
 مدعا ہم سے منہ چھپا نا تھا
 عید کا چاند اُس پہ قربان ہو
 تانہ ہو دور و سر کسی کا دور
 اسکو پہ واسے خال و خط کیا ہو
 چین دکھلاے لوجو زیب کا نام
 ہو بھی نہ ہر کی یہ تیغ و دم
 اس سے بہتر ہو سر جھکا چلنا
 سحر نو رنے و و نیم کیا
 پیش بینی ہو خضر کو اس جا
 ایسی بینی کو دیکھتے رہیے
 نہ لگی آنکھ جب سے آنکھ لگی
 قابل بوسہ پر کہاں یہ مجال
 عارضہ دل کا دور ہو جاے
 ہو دہن چوم لینے کے قابل
 تنگ مانند تنگ شکر ہو
 اُن لبوں سے فسوں ہوا فسانہ
 جان دے اچھے کیوں نہ ہر خلوت
 کر نظیر انکی دے سکانہ بین

طرفہ سمن ہو کوئی کیا جانے	انکے اختر تراش بین دانے
شفقت آسیند ہر کسی سے کلام	تانا آرزو وہ ہو کوئی ناکام
جس پر ہی کی زبان ایسی ہو	دیکھیے آن بان کیسی ہو

سکان جاوگر و قصر پھر رہا ہو چاہتا ہوا اندر جاؤں راستہ نہیں ملتا قریب آئینے کے آکر سکان نے ایک دوست پڑھا را آئینہ ٹوٹا سکان ٹکرا کر اندر گھسا جیسے ہی قصر میں آیا چرخ کھا کر گرا بیہوش ہو گیا اُس نازنین نے آواز دی کہ ارے کوئی حاضر ہو چند کتیرہ آئین قوم کی حبشین اُسفون نے آکر سکان کو گرفتار کیا زبان میں سوزن دیکر ایک قفس آہنی میں بند کیا چھت میں پھر الٹکا دیا مگر وہ تپلی خواجہ کو لیے ہوئے بارگاہ قبقاب میں پہنچی کہا اوشہنشاہ یہ حاضر ہو تپلی کو اٹھا کے قبقاب نے جھولی میں رکھا عمرو کو ہوشیار کیا خواجہ عمرو کی جو آنکھ کھلی دیکھا کہ میان چالاک بیٹھے باتیں کر رہے ہیں اور ایک ساحر زبردست مسند پر بیٹھا ہے چالاک پر غصہ کر رہا ہو خواجہ حیران ہیں کہ یہ کیا سرکہ ہو چالاک نے جھک کے سلام کیا کہا قبلہ و کعبہ انکی زوجہ کو حوالے کر دیجیے عمرو نے حیران ہو کر کہا کیسی زوجہ اور کیا بیہودہ بکتا ہو چالاک نے کہا اب کچھ نہ فرمائیے معشوقہ انکی دیدیجیے اور میں نے اب آپ کا ساتھ چھوڑا شہنشاہ کا نوکر ہو گیا خواجہ نے ایک تنہ پڑ چالاک کو مارا چالاک نے کہا بس کنارے بیٹھیے اب نہ ہاتھ اٹھائیے ورنہ میں بھی ہاتھ اٹھاؤنگا تو آپ کو مشکل پڑگی میں نے سب حال شہنشاہ سے کہہ دیا ایسے مالک کہاں ملتے ہیں بروہ فروشی مجھے چھوٹی خواجہ نے کہا ابے بروہ فروشی کیسی چالاک نے کہا جو ہمارا پیشہ تھا وہ بننے ترک کیا اب نوکری کر کے بیٹھیں گے سامری و جمشید کو یاد کرینگے پھر چالاک نے کہا بس اب زیادہ باتیں نہ بنائیے مطلب پر آئیے خواجہ نے کہا کیا بیہودہ بکتا ہو میرا دل خود پریشان ہو اور بچہ تنہ بروہ فروشی کا کیا نام لیا یہ شیوہ تو ہمارا نہیں ہو چالاک نے کہا اب نہ کریے صاف صاف کیسے باپ بیٹوں میں خوب گتھم گتھا ہوئی قبقاب نے کہا بس

اب آپس میں لڑ چکے خواجہ میرے مطلب کی کہو کہ میری زوجہ کو کیا کیا چالاک نے
اشارہ کیا کہ قبولیہ اور مجھ کو یہاں سے نکال دے میرا یہ پیچھا نہیں چھوڑتا خواجہ نے کہا اور
قبتاب زوجہ تمھاری رہن ہو گئی بڑا روپیہ صرف کرنا پڑیگا قبتاب نے کہا اوشنشا
اوج عیاری اگر اس مرد نے ہاتھ نہ لگایا ہوگا تو جو کہو گے وہ دونگا اگر اسکی عصمت
میں کچھ فرق آیا ہوگا تو تم دونوں کو مار ڈالو نگا خواجہ نے کہا ایسی جلا دی نہ فرمائیے
آپ کے غصے سے ہمارا دل کانپتا ہو خون گھٹا جاتا ہو روپیہ لیکر چلیے جنگل میں رکھ دیجیے
ایک درخت کے نیچے ہم آپ کی زوجہ کو رکھ دینگے ہم روپیہ اٹھا لیں اور آپ زوجہ
لین قبتاب نے کہا مجھے یہ منظور ہو مگر ایسا نہ ہو کہ آپ میری زوجہ کو نہ دین اور روپیہ
مفت لے لیں عمر و نے کہا آپ تشریف تو لے چلین جب زوجہ کو اپنی دیکھ لیجیے گا
تب روپیہ اٹھانے دیجیے گا چالاک نے کہا دیکھیے قبلہ و کعبہ سمجھ کے فرمائیے گا
ایسا نہ ہو میرے آپ کے فساد ہو عمر و نے کہا اونا لایق چپ رہ کیوں بولے جاتا
ہو شرم نہیں آتی کہ تم شنشاہ کے نوکر ہو اور انکی زوجہ نہ دی جاے اور او
شنشاہ ساحران آپ کوئی خطرہ اپنے دل میں نہ لائیے اسکی عصمت بچی ہوئی ہو
جس شخص کے پاس پہنچے رہن رکھا ہو اس سے اقرار نامہ لکھا لیا ہو کہ خبردار اسکو
ہاتھ نہ لگانا یہ قبتاب فیلسوار جو کہ شنشاہ ساحران ہیں انکی زوجہ ہو تمکو سود
ملیگا اور یہ ہمارا ہمیشہ سے قاعدہ ہو کہ جسکو رہن کرتے ہیں اس مرتن سے اقرار
کر لیتے ہیں کہ خبردار یہ صرف میں نہ آنے پائے ورنہ سو گنی رقم دینا ہوگی لیکن جسکو
فروخت کر ڈالتے ہیں تو اس حالت میں مشتری کو اختیار ہو چاہے صرف میں لائے
اور چاہے نہ لائے اختیار باقی ہو اور یہ سہری ہو گیا ہو اسکو کئے دیجیے جو میں
عرض کرتا ہوں اسے قبول فرمائیے آپ کی زوجہ عصمت برقرار ملیگی اسکا شیشہ
ننگ و ناموس کیا مجال ہو کہ ٹوٹے اگر اسکے خلاف ہو تو میں نے اپنا خون سرکار
کو بھل کیا قبتاب نے جو یہ تقریر خواجہ کی شنی خوش ہو گیا کہا میں روپیہ لیکے
تمھارے ساتھ چلتا ہوں مگر خواجہ اشارے سے پوچھ رہے ہیں کہ یہ تو بتا کر زوجہ

اسکی کہان ہو چالاک نے کہا راہ میں بتا دوں گا قبتاب کئی لاکھ روپیہ نقد و جواہرات
 بیش قیمت لیکر اٹھا خواجہ ساتھ ہوے چالاک بھی ساتھ ہو راہ میں آکر چالاک نے
 اشارہ کیا کہ زوجہ اسکی اس خیمے میں ہو خواجہ چلتے چلتے گر پڑے ہاے دروہاے
 ورنہ کرنے لگے قبتاب نے پوچھا کیوں خواجہ خیر تو ہو خواجہ نے کہا یہ جو خیمہ
 سامنے استاد ہو میں تھوڑی دیر کو اس خیمے میں جاؤں اور پھر نکل آؤں ورنہ
 چٹ باندھ لوں تو دروہاے رہتا رہتا اسوجہ سے کہ مجھے آنت اتر آنے کا مرض ہو
 قبتاب نے کہا کیا مضائقہ ہو چالاک نے اشارہ سے بتا دیا کہ خیمے کے ایک
 گوشے میں چٹائی میں لیٹی ہوئی کھڑی ہو خواجہ نے اندر جا کر سیمتن کو چٹائی سے
 نکال کر تدر زنبیل کیا اور رہتے ہوئے باہر نکل آئے قبتاب کے ہمراہ ہوے
 چالاک نے اشارہ سے پوچھا کہ مطلب ہو گیا خواجہ نے کہا اب صحت کامل
 ہو اتنی دیر میں دروہاے اب میں نے خوب کسکر باندھ لیا قبتاب کے ہمراہ
 چلے کثیران سیمتن روتی ہوئی ہمراہ ہیں کہ ہماری بی بی دیکھیے کیونکر ملین اور خواجہ
 نے جس وقت سیمتن کو داخل زنبیل کیا تھا تو پکار کر کہہ دیا تھا کہ خبردار اسکو تکلیف
 نہ پہونچے راحت سے رہے نگہبانوں نے جواب دیا ایسا ہی ہو گا خواجہ نے
 صحرا میں آکر چالاک سے اشارہ کیا کہ تم تو بھاگو دروہاے چالاک نے کہا قبلہ
 و کعبہ آپ دشمنوں میں رہیں اور میں اپنی جان بچاؤں خواجہ نے کہا بس اب
 زیادہ خیر اندیشی نہ فرمائیے میں نکل آؤں گا اور میں خوب سمجھتا ہوں کہ جسوجہ میں
 آپ فرماتے ہیں میں اس رقم میں سے ایک خر مہرہ نہ دوں گا ساری رقم میری ہو
 چالاک سر جھکا کر خاموش ہو رہا اور اپنی جان کو غنیمت جانا اور طرف صحرانہ
 بھاگا خواجہ نے ایک پرانا قالین نکالا اسکو بچھا کر تکیہ رکھا زنبیل سے ایک
 پتلہ نازنین کا نکالا اسکو لٹا دیا اور پھٹا سا چادرہ اڑھا دیا اور چہرہ گھلا رکھا
 قبتاب نے جو دروہاے دیکھا کہ عمرو نے میری زوجہ کو نکالا کہا خواجہ میں آؤں
 عمرو نے کہا میں طرف رویوں کے جاؤں قبتاب نے کہا جائیے خواجہ عمرو نے

جھپٹ کر سب روپیوں کے نوڑے اٹھائے اور لیکر بھاگے مگر قبتقاب روڑا ہوا آیا
 ہاتھ پکڑ کر نہ وجہ کو ہلانے لگا ہاتھ ٹوٹ کر ہاتھ میں آگیا خواصوں نے پکار کر کہا
 وارسی غضب ہوا کہ ملکہ ہمارے گل گبین ایک خواص نے پیٹ پر ہاتھ رکھا کہ ہاتھ
 پیٹ میں اتر گیا کہنا حضور یہ تو صبر اور شہاب کی بی بی ہوئی تھیں کسی نے چوٹی پکڑی
 اکھڑائی بعد عرصہ دراز ثابت ہوا کہ یہ پتہ بنا کر ڈال گیا قبتقاب نے کہا کہ یہ حرامزادہ
 ساربان زادہ کہاں جائیگا قبتقاب جھلاتا ہوا پلٹا کہا ایو یارو یہ عیار بڑا دھوکا
 دے گئے مگر دیوانہ کر کے مارونگا سارے لشکر کو پا مال کر ڈالونگا غرض یہ کہتا ہوا
 قبتقاب لشکر میں آیا سارے لشکر کو بتایا کہ کیا آپ گنبد پر سوار ہو کر طرف لشکر
 اسلام کے چلا کر خواجہ بھاگے ہوئے جاتے تھے صحرا میں قریب اس قصر کے
 پہونچے باہر سے دیکھا کہ سکان جاو و قفس آہنی میں بند لٹکا ہوا ہوا بس عمرو کے
 یوش اڑ گئے کہ یہ یہاں کیونکر پہونچا اب دیکھ کر چلے جانا یہاں سے مناسب نہیں ہو
 اسکی فکر رہائی کرنا چاہیے ایک گویے کی شکل بنائی نو ہاتھ میں لیکر سامنے قصر کے
 بیٹھے یہ اشعار عاشقانہ گانے گانے لگے

دل کو ہوا اضطراب پہلو میں
 ہو وہ رشک بہار پہلو میں
 دل ہوا ہو شکار پہلو میں
 زخم بہن بے شمار پہلو میں
 دھونڈو لے دل نہرا پہلو میں
 ہوئے تمپر نثار پہلو میں
 آؤ گراہی بار پہلو میں
 دل ہو آئینہ وار پہلو میں
 آئے گر گلزار پہلو میں

نہیں جہد سے یا رہلو میں
 نخل امید یہ شہر لایا
 کئے پھینکا اور خدنگ نظر
 دل مشبک ہو تیر شرکان سے
 نہیں ممکن کہ اب پتہ بھی ملے
 دل و جان و جگر شب و صلت
 دل کو وارون میں جان تار کروں
 جام جم دیدہ جہان ہیں ہو
 قبر بیل پہ گل چڑھاؤں نظام

اس نازنین یعنی زعفران پوش کے کان میں جو یہ آواز پہونچی سر نکال کر دیکھا کہ

ایک گویا نحیف و ضعیف مگر انتہا کا گور ایک مشروع کا پا جامہ اور ایک گرتا عمدہ
 حکم کا اپنے نو بیٹا ہوا بجا رہا ہوا اور اشعار عاشقانہ کا رہا ہوا زعفران پوش ہنر
 ہو گئی ایک کنیز سے کہا اسکو اٹھا تو لایہ صحرا میں کیونکر آیا یہ تو صحرا سے آئینہ دار شہر
 ہو یہاں کوئی آنہیں سکتا کنیز نکلی خواجہ کو اٹھا لیکئی سانسے زعفران پوش کے
 لائی کنیزوں نے خواجہ کو ہوشیار کیا خواجہ جو ہوشیار ہوئے تو دیکھا کہ اسی قصر
 آئینہ میں بیٹھا ہوں وہ نازنین مسکرا کر کہنے لگی کہ میان گویے اس صحرا میں کیونکر
 آئے عمرو نے کہا حضور آفت زدہ مصیبت کے مارے صحرا صحرا پھرتے ہیں تمام
 تاجدار مسلمان ہوتے جاتے ہیں سب کو کوئی پیسا نہیں دیتا یہاں صحرا میں آکر بیٹھے
 کہ شاید عنایت جمشید ثانی ہو اور طائر ہمارے مدد کریں مگر آپ ایسے قدر دان اب
 کمان ہیں ہر ملک میں دیکھتے ہیں مسجد بنی ہیں نماز روزے کا سامان ہو رہا ہو
 سامری و جمشید کا کوئی نام نہیں لیتا جہاں دیکھو نام خدا ہے نا دیدہ لیا جاتا ہو
 زعفران پوش نے کہا بڑے میان صاحب اپنا نام تو بتاؤ خواجہ نے کہا مجھکو اُستاد
 ہر بابی کہتے ہیں مگر اس طلسم میں بھی جا بجا بلوہ ہو یہ کون شخص ہو جو قفس میں لٹکا ہو
 زعفران پوش نے کہا یہ گنگار خداوند ہو مجھے عاشق ہوا تھا اسی جوش میں آیا یہاں
 آکر گرفتار ہوا اب مجال نہیں ہو کہ اس قصر سے آکر نکلا جائے میں نے اسکو گرفتار کیا ہو
 اب سانسے خداوند کے لیجاؤنگی قدرت کو اختیار ہو خواہ قتل کریں خواہ بخشیں
 عمرو نے پوچھا قدرت کمان رہتے ہیں زعفران پوش نے کہا قصر مروارید نگار
 جہاں کی حاکم و روانہ گوہر پوش ہو وہاں تشریف رکھتے ہیں کل جلسہ ہو سب شہزادیاں
 جمع ہونگی میرا ارادہ ہو کہ میں بھی جاؤں اور اس گنگار کو سانسے قدرت کے لیے
 جاؤں عمرو نے کہا بلیان لون مجھکو بھی اپنے ساتھ لے چلیے زعفران پوش نے
 کہا میں ضرور تمھکو اپنے ساتھ لے چلوںگی اور تیرا گانا مجھکو بہت پسند آیا یقین ہو کہ
 قدرت بھی پسند فرمائیں اسکے نام کا تو اشتہار ہو کہ جو سکان کو گرفتار کر کے لے
 منصب اور جاگیر پائے میں حیران تھی کہ کیونکر تکلیف کرونگی جب در بند ہفتم چاؤں

تب سکان کو پانوں لیکن قدرت خداوند حبشید ثانی کہ یہ خود بیان آکر پہونچا اس
آفت میں گرفتار ہوا عمرو نے کہا یہ گرفتار بڑا مغرور معلوم ہوتا ہو قفس اُتارے
کہ میں اس سے پوچھوں کہ تو کیوں مسلمان ہوا نہ عفران پوش نے اشارہ کیا کہ ارے
قفس سکان کا اُتارو سامنے میان ہربابی کے رکھو یہ بھی دریافت کر لین کہ کیوں
مسلمان ہوا اگر یہ خوبی مذہب اسلام کی کیگا جب قفس زمین پر آیا تو عمرو نے قریب آکر
کہا کیوں اس سکان مذہب مسلمانان میں کیا بہتری دیکھی کہ جاگتی جوت کے خداوند کو
چھوڑا کہ جھٹون نے کس پرورش سے تم لوگوں کو پیدا کیا اور کیا مرتبہ عنایت ہوا
سکان نے کہا میان گوئیے صاحب تم کیا جانو کہ مذہب کیا چیز ہو خدا سے ناویدہ
خدا سے برحق ہو اور حبشید ثانی ایک ساحر مکار جعل ساز شعبدہ باز ہو کہ جس نے
سب کو درغلان رکھا ہو میں نے خدا سے حقیقی کا مذہب اختیار کیا گوئیے نے کہا
او ملکہ عالم دیکھیے عقل کی کوتاہی ایک کو مانتے ہیں اور پو نے دوسرے کو چھوڑتے ہیں
خداوندوں سے منہ موڑتے ہیں یہ باتیں کرتے کرتے عمرو نے پوچھا او ملکہ عالم
یہ زبان میں اسکی سوئی کیسی لگی ہو اگر حکم ہو تو اسکو نکال لوں نہ عفران پوش نے
کہا میان گوئیے صاحب سوئی نہ نکالنا جادوگر کو جب قید کرتے ہیں تو زبان میں اسکی
سوئی لگا دیتے ہیں عمرو نے باتیں کرتے کرتے آنکھ کاتل دکھلا کر کہا کیوں میان
سکان سوزن نکال لوں سکان نے کہا خواجہ زندگی ہیں اس زرد رو کے قصر
سے نکالنا دشوار ہو یہ آئینے چکین گے ہر طرف سے روکین گے میں کس کس پر پھر کر دنگا
اگر ہو سکے تو اسکو بیوش کر دو خواجہ یہ شکے پٹے اشارہ کیا کہ ملکہ عالم یہ جھگڑے
تو رہیں گے چلدا شعار سن لیجیے وقت جاتا ہو نہ عفران پوش نے اشارہ کیا اچھا
میان ہربابی کچھ گاؤ عمرو نے دو چار ٹھریان گائیں نہ عفران پوش بہت خوش
ہوئی عمرو نے کہا حضور آج قیصر ارور ہو کہ اس جنگل میں مارا مارا پھرتا ہوں اگر
شراب پیوں تو طبیعت گھلے نہ عفران پوش نے اشارہ کیا کہ میز پر گلابی رکھی ہوئی
ہو اٹھا کر پیو کون منع کر سکتا ہو عمرو نے گلابی اٹھائی جام لبریز کیا بیو غلی ملا کر چاہا پیو

پھر خیال کر کے کہا کیا بنے، وہی ہو کہ سرکار کے سامنے پیے لینا ہوں یہ کچھ جام لبریز
 کر کے سامنے کیا زعفران پوش نے کہا بڑے سیان صاحب آپ پیچھے مجھے ضرورت
 نہیں ہو عمرو نے کہا اگر آپ زلوش فرمائیں تو میں بھی نہ پیونگا جب عمرو نے یہ کہا تب
 زعفران پوش نے ہاتھ بڑھا کر جام لیا کہا کیوں بڑے سیان صاحب میں جام پی جان
 بڑے سیان نے کہا ضرور زلوش فرمائیے زعفران پوش نے چاہا کہ جام لیوں سے
 لگاؤں کہ ایک آئینہ چمکا جیسے ہی آئینہ چمکا زعفران پوش نے ہاتھ روکا اور کہا اور
 آئینہ وار صاف صاف کہو کہ یہ کیا معرکہ ہو کیوں منع کرتی ہو دیکھا کہ جہان سے آئینہ
 چمکا تھا وہیں سے ایک نازنین نے سر نکالا پکار کر کہا اے ملکہ عالم بھلا افسوس ہوتا ہی
 کہ آپ جام پیتے ہی بیہوش ہو جائیے گا ہمارے نزدیک تو یہ بہتر ہو کہ آپ جام
 نہ پیچھے زعفران پوش نے وہ جام چمک دیا جام ٹوٹے ہی شراب جو زمین پر گری
 اتنی زمین سیاہ ہو گئی عمرو کانپ گیا جی میں کہتا ہوں کہ لو غضب ہوا کہ برا کر کھلا اب پرستا
 نکلا دشوار ہو چھپ کر قریب قفس کے آیا زعفران پوش زمین کو دیکھ رہی ہو
 کہ زمین کیوں سیاہ ہو گئی عمرو نے زبان سے سکان کی سوزن نکالی سوزن مچکتی
 سکان ترپا کہ آئینہ پھر چمکا اسی نازنین نے سر نکالا پکار کر کہا اے ملکہ عالم اسکو
 جانے نہ دیجیے اگر یہ نکلیا تو قیامت برپا ہوگی یہ عمرو عیار ہوا زعفران پوش نے
 چاہا سحر کر دے مگر سکان نے پہلے عمرو ہی کی کمر میں پنچ دیا چاہائے نکلوں کہ آئینہ چمکا
 اس نازنین نے سر نکالا لڑکھا خواجہ کہاں جاتے ہو اے سکان ٹھہر جا سکان قریب
 آئینے کے جا کر زعفران پوش نے اٹھ کر خواجہ عمرو سکان کو گرفتار کیا گرفتار
 کر کے آواز دی کہ اے آئینہ وار خواجہ عمرو کو لیکر اپنے پاس قید کرو میں آج صبح سے
 سوچ رہی تھی کہ سکان کی رہائی کو کوئی آئیگا میری گبر اہٹ کا یہ انجام ہوا اے
 آئینہ وار اگر اسکو احتیاط سے رکھا اور عمرو قید رہا تو اہل اسلام کے جی چھوٹ
 جاؤ گے یہ وہ شخص ہو کہ جس نے افسر سب اب ایسے بادشاہ کو قتل کر دیا کہ جسکا سر میں
 مثل و نظیر نہ تھا اسکے مکر سے بچنا آئینہ وار نے کہا حضور! آٹھ پہر جاگتی ہوں

جسدان سے مسلمان آئے خواب و خور حرام ہو گیا ہر وقت بھی خیال ہو کہ قصر برباد ہو جا رہا ہو لیکن اگر مناسب ہو تو اسکو قتل کر ڈالیں آئینے چمک رہے ہیں ہر ایک کی مراد یہی ہو کہ شخص قید سے نکل جائیگا چالیس کنیزیں آپ کی حفاظت قصر کر رہی ہیں یہ سنگ زر عفران پوش اٹھی حکم دیا بیرون قصر میدان خونی کی تیاری کر وین تم لوگوں کی صلاح سے کام کرتی ہوں میرا بھی دل دھڑکتا ہو کنیزیں باہر نکلیں چالیس کنیزیں افسر سب کی آئینہ دار زر عفران پوش بھی بیرون قصر آئی تخت پر سوار ہوئی عمرو و سکان کو کشتان کشتان لائی ایک مقام پر ہٹا دیا ایک حبش کو اشارہ کیا کہ وہ تلوار کھینچ چلی عمرو و عابین مانگنے لگا کہ او خالق کا بار ساز و بار ہے نیا نہ تو رحیم و کریم ہو اس آفت سے نجات دے رہا می

بر حال من خستہ و دلریش نگر

شنا ہا نہ گرم ہوں در ویش نگر

بر من منگر بر گرم خویش نگر

بر چہ نیم لایق بخشایش تو

سکان نے بھی دعا کی کہ او پروردگار دعا قبول کر لے اس آفت سے نجات دے قضاے کار صاحبقران زمان خاصہ کھا کر آرام فرما رہے تھے کہ عالم خواب میں دیکھا کہ عمرو و سکان زیر تیغ بیٹھے ہیں اور قتل ہوا چاہتے ہیں گھبرا کر اٹھے فرمایا اشقر کو لاؤ اشقر تیار ہو کر آیا امیر اسپر سوار ہوئے فرمایا او اشقر جس مقام پر عمرو و قید ہو اس طرف بھکولے چل زر عفران پوش نے یہاں گھبرا کر کہا او حبش جلد اسکو قتل کر کہ حمزہ نے او صرکار رخ کیا یہ ککے ہاتھ ہلایا کہا اب میں اُنکو بھی گرفتار کرتی ہوں ایک آہو ڈھٹ سے نکل کر جست و خیز کرتا ہوا چلا یہاں صاحبقران جو صحرا میں آئے دیکھا کہ ایک آہو صحرا سے آتا ہو مگر نہایت خوش اسلوبی کے ساتھ آراستہ و پیراستہ قبول شاعر نظم

واہ رے آہو پری ہیکر

جل زرافت پشت کے اوپر

دل کے رشنے کا وہ شکار میں تھا

رم محبوب اُس سے عاری تھا

صاحبقران نے اسپر گھوڑا ڈالا آہو بھاگا ہوا جاتا ہوا اشقر طراد سے بھر رہا ہو ہر طرف ب اسکے پہونچتے ہیں چاہتے ہیں زندہ گرفتار کروں مگر آہو چھلا وہ ہو جسوقت

جست کرتا ہو پچیس قدم پر جا کر ٹھہرتا ہوا میر بھی وہیں پہنچتے ہیں مگر آہو پھر بڑھ جاتا ہے
 ورنہ تک صاحبقران اس آہو کے پیچھے سرگردان رہے آخر نظرون سے غائب ہو گیا
 ایک طرف روشنی معلوم ہوئی صاحبقران طرف روشنی کے چلے قریب آکر دیکھا کہ
 ایک قصر آئینہ بنا ہوا ہوا اسنے میں اس قصر کے عمرو و سکان نہایت بیٹھے ہیں اور
 ایک جادوگر نے زعفران پوش تخت پر سوار اشارے کر رہی ہو کہ انکو جلد قتل کرو
 حبش تلواریں لیکر چلی کہ قتل کروں عمرو نے طرف آسمان کے دیکھا پکار اٹھا کہ اے لوگ
 و حاکم کیا میری موت آگئی کبھی زعفران پوش سے اشارے کرتا ہو کہ ملکہ عالم اس
 سکان کو قتل کیجئے میں تو آپ لوگوں کا کھلونہ ہوں امیر نے وہیں سے نعرہ کیا کہ او
 حبش خبردار ہاتھ نہ مارنا یہ کیکے کان کیانی کا ندھے سے اتاری حبش پر تیر مارا کہ
 حبش کے سینے پر پڑا توڑ کر پشت کو پار گذرا جب حبش گری تو زعفران پوش نے
 کہا لو حمزہ آپہنچا چہا ر طرف سے گھیر کر مار لو سب کنیزین و آئینہ دار و زعفران پوش
 بھی ملکر سحر کرنے لگیں صاحبقران کا اشتہر کا عمرو نے پکار کر کہا کہ اے آقاے نامدار
 و امولائے قدر شناس اسم اعظم کو نہ فراموش فرمائیے صاحبقران نے اسم اعظم
 پڑھا جیسے ہی اسم اعظم و روزبان کیا مرکب بڑھا امیر نے نعرہ کیا نعرہ صاحبقران

کز دگشتہ سہراب و رستم خجل
 بحکم خدا بست شمشیر چار
 یکے تیغ عقرب یکے ذوالجہام
 سر سرکشان جلد در خاک کرد

امیر عرب حمزہ شیر دل
 امیر عرب ضیف سم روزگار
 یکے تیغ صمصام و قمع نام
 بن کافران از جہان پاک کرد

جو کنیز کہ سامنے آئی وہاں شمشیر آبدار ہوئی لاشے کنیزوں کے زمین پر گرے اور
 آئینہ دار یہ کہکڑی کہ میں حمزہ کو گرفتار کیے لیتی ہوں ایک چھوٹا سا آئینہ ہاتھ
 میں تھا اسکو چپکانے لگی صاحبقران ہر مرتبہ رگ جاتے ہیں مگر جب اسم اعظم پڑھتے ہیں
 تو مرکب بڑھتا ہوا آئینہ دار سحر کرتی ہوئی سامنے پہنچی چاہا نیچہ ماروں اسی ہاتھ میں
 آئینہ ہوا امیر نے اسم اعظم پڑھکر دم کیا ایک تراقہ ہوا آئینہ ٹوٹا اسی سے ایک برقیچہ

آئینہ دار کے دو ٹکڑے ہوئے آندھی سیاہ چلی تمام صحرا پر غبار ہو گیا امیر اس اندھیر
 میں قریب عمرو کے پہونچے اول آتے ہی سوزن زبان سے سکمان کی نکالی خواجہ
 گرفتار سحر تھے آپر اسم اعظم دم کیا عمرو نے رہائی پائی اُٹھتے اُٹھتے عمرو نے ایک حقہ
 آتشبازی مار دیا مگر سکمان نے چند سنگریزے اٹھا کر طرف آسمان کے پھینکے کہ زعفران
 پر تپھر برسنے لگے زعفران پوش نے ایک سپر فولادی بنا کر سر پر پناہ کی جو تپھر گرنا ہو
 سپر سینہ سپر کرتی ہو دیر تک تپھر بر سے مگر زعفران پوش کا کچھ نقصان نہ ہوا پکار کر کہا
 اوسکان ابھی چند سحر سیکھ میں ایسے سحر کو کب مانتی ہوں مگر دیکھتی ہو کہ کینرین قتل
 ہو میں آئینہ دار اپنے سحر میں آپ جلی وہ قصر آئینہ بھی گرا زعفران پوش نے چاہا کہ
 نکلیاؤن کچھ پڑھ کر شانوں پر پھونکا کہ دو پر پیدا ہوئے جب پر ظاہر ہوئے تو اسنے
 بازو دن کو پکڑ دیا تخت سے اُڑی عمرو نے کہا آقاے نامدار یہ جانے نہ پائے
 اگر نکلیاؤنگی تو آفتین بر پا کر گی یہ اُن سب کی افسرہ ہو امیر نے کان کیانی کا ندھے
 سے اتاری تیر بھر کان میں پیوست کیا اسم اعظم پڑھ کر زعفران پوش پر مارا لیکن
 زعفران پوش نے ہر چند اپنے کو بچا یا مگر تیرا کر لینے پر پڑا توڑ کر پشت کو پار گزرا
 مارے جانار زعفران پوش کا کہ دیر تک ہنگامہ رہا بعد عرصہ وراز کے آواز آئی کشتی
 مرا نام سن زعفران پوش مالک قصر آئینہ بود بعد مارے جانے زعفران کے دیر تک
 صحرائین اندھیرا رہا جب صاحبقران نے اسم اعظم پڑھا تب اندھیرا دفع ہوا سکمان
 و عمرو کو ساتھ لیکر صاحبقران لشکر میں آئے مگر جمشید ثانی ظلم و جفا کا بانی تخت پر
 بیٹھا ہو تقدیر بن بگھار رہا ہو حکم دیا کہ ملکہ یاسمن کو لاؤ یا سمن کو سامنے بلوایا اور
 پکار کر کہا او جان جہان راتین مجھے ترپ ترپ کے کشتی ہیں آب و دانہ ترک ہو گیا
 انتظام دنیا میں خلل پڑتا ہو نہیں معلوم کتنے پیدا ہوئے اور کتنے مرے یا سمن تو
 خاموش کھڑی ہو لیکن جمشید ثانی نے قصد کیا کہ اٹھ کر گلے لگا لوں یا سمن نے دعا کی
 کہ او پروردگار و او مالک لیل و نہار اس ظالم کی بدعت سے بچالے ایسا نہ ہو
 بیجا ہاتھ لگائے کہ ایک کڑا کا ہوا سنگرہ قصر گرا جمشید ثانی نے کہا آج کوئی رکن

ظالم گر لیکن حال نہ کھلا کہ کون مارا گیا کہ سامنے سے دیکھا چند طائر اڑتے ہوئے آئے
جوسب کے آگے تنہا اُسے پکار کر آواز دی یا خداوند غضب ہوا کہ قصر آئینہ گر گیا آئینہ وارو
مالک قصر آئینہ زعفران پوش ماری گبین یہ سنکر جمشید نے نہ انور پر ہاتھ مارا کہا یارو
سامنے سے اس ظالم کو ہٹادو اسی کے قدم کی نحوست سے یہ خبر وحشت اثر سنی ہو کہ
قدرت کا دل ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا وہ جادوگر فی مری ہو کہ جسکا مثل و نظیر نہ تھا او
برق بارہنم اسی صحرا میں جاؤ جا کر حفاظت کرو ایک جادوگر فی بھاری لشکا سپنے
ہوئے اپنے مقام سے اکٹھی اور بر اسے انتظام روانہ ہوئی برق بار نے جا کر
سب کے لاشے اکٹھے کئے قصر آئینہ بنایا براے حفاظت بیٹی اگر کوئی طاغر بھی اڑکر
آتا ہو تو اسپر بھی دھوکا ہوتا ہو سحر کر کے اُسکو جلا دینی ہو اگر کوئی ہرن نکلاتو اُسکو
بھی سحر کا شکار کیا جنگل میں کسی کو ٹھہرنے نہیں دینی بیٹی ہوئی سحر کر رہی ہو لیکن
خواجه عمر کو افسوس ہو کہ بڑے تاسف کی بات ہو کہ وہ قصر گیا اور اُسکی تلاش
ذلی شاید کچھ مال ملتا پھر سوچتے ہیں کہ اب پھر چلو چلکر دیکھ لو کہ کیا رنگ ہو خواجہ
تو اس فکر میں ہیں مگر مالک در بند سیتم قیلاب عقاب سوار بارگاہ میں اپنی
بیٹھا تنہا کہ خبر سنی کہ قبقاب فیلسوار آتا ہو کہا آنے دو اُسکا نامہ بھی آچکا ہو یہ
میرا چومنا بھائی ہو صلاح کر رہا ہو کہ دیکھیے قبقاب آکر کیا کرتا ہو مگر قبقاب اپنی
زوجہ کے غم میں پریشان مضطرب قرار و تشدد رہو دور سے جو لشکر اسلام کو دیکھا
جلگیا وہیں سے نعرہ کیا کہ باشندو مسلمانان مجھکو بتلاؤ کہ ساربان زادہ کہاں ہو
قیامت برپا کرونگا ایک کو زندہ نہ چھوڑوں گا یہ کہنے قبقاب نے گولہ مارا کہ لشکر
اسلام پر پیغمبر نے لگے اہل اسلام پا مال ہوئے جاتے ہیں مگر اخفش نے جو
سنّا کہ لشکر اسلام پر آفت برپا ہو خیمے سے نکلا دیکھا کہ ابرتیرہ وتار چھایا ہوا ہزار ہا
ساحر گرا ہوا اہل اسلام کو قتل کر رہا ہو اخفش نے آتے ہی سحر کیا کہ تیجر برسنا موقوف
ہوئے صاحبقران زمان و ناٹا ناٹا سنکر بارگاہ سے نکلے اسم اعظم پڑھنے لگے
اسم اعظم جو پڑھکر دم کیا جو لوگ بیہوش پڑے تھے وہ سب ہوشیار ہوئے مگر

قیلاب نے جو خبر سنی کہ قبقاب آتے ہی لڑائی میں مصروف ہو گیا اپنے مقام سے اٹھا باہر نکلا نکل کر دیکھا کہ ابر آسمان پر چھایا ہو مگر بارش نہیں پکار کر آواز دی کہ ابر اور بجان برابر قبقاب یہ کیسا ابر بنا ہو کہ جس سے بارش آب بھی نہیں یہ سحر کیوں کیا قبقاب نے پکار کر کہا اوشمنشاہ ساحران مجھ کو عمر و سونے لوٹ لیا میری زوجہ کو لیکر بھاگا ہو کیا میں دم لونگا ایک کو زندہ نہ چھوڑو نگاہ یہ شکر قیلاب نے گولہ اٹھا کر طرفت ابر کے پھینکا مراد یہ تھی کہ آگ برساؤن سب کو جلادون مگر ایک ساحر کہ جو اس ابر میں چھپا تھا گولہ آکر اسکے سامنے پھٹا اُس نے پکار کر کہا یہ کون بے ادب ہو کہ ہم کو ستاتا ہو سب کو قتل کرونگا ہمارے آقا نے سحر کیا ہو جو مناسب جاہن جگہ وہ کرینگے اور کوئی اس میں دخل نہ دے قیلاب مالک و ربند نے پکار کر آواز دی کہ اگر کوئی دخل دے تو تو کیوں مانع ہو اُس ساحر نے آسمان پر اشارہ کیا ایک لکڑا ابر کرک کر قیلاب پر گر ا قیلاب کا سر زخمی ہوا اب تو قیلاب بگڑ گیا ایک دو ہتھکڑی پر مارا اور خون سر کا لیکر پھینک مارا وہ خون کے قطرے جو ابر پر پڑے ابر لختہ لختہ ہو گیا سحاب ابر بارہ ظاہر ہوا قیلاب نے اُس ساحر کو کھینچا جب وہ قریب آیا تو کلانی پکڑی کہا کیوں بیچیا تو نے مجھ کو زخمی کیا تیرا جو افسر اعلیٰ ہو وہ میرا چھوٹا بھائی ہو تو مجھے دعویٰ برابر ہی رکھتا ہو سحاب ابر بارہ نے جواب دیا قیلاب نے جھلا کر تماچہ مارا کہ سر سحاب کا اڑ گیا مرتے ہی سحاب کے لشکر قبقاب میں ہنگامہ ہوا کئی سو ساحر دیوانے ہو گئے پہاڑوں سے سڑکراتے تھے اور یہ اشعار عاشقانہ بہ جوش و خروش زبانون پر جاری تھے نظم

بے صنم بھاتا ہو کسکو دیکھنا برسات کا
رہتا ہو بارہ مینے سامنا برسات کا
اشک ترا ایسے بڑھے رتبہ گھٹا برسات کا
قمر ہو آفت ہو ہمکو دیکھنا برسات کا
ہو جو اشک تر سے عالم جا بجا برسات کا

سامنا ہونے نہ پائے ابر خدا برسات کا
فصل کوئی ہو مگر رونا ہمارا کم نہیں
جوش گریہ تا فلک پہونچا ہجوم رنج سے
بے صنم بھاتی ہو کب اسودل یہ فصل برشکال
کس کا دل ایسا دکھایا ہو کسی بیدرد نے

اسقدر آنسو بہائے سخن جل تفل بھر گئے
چشم گریان کو اجازت دے کہ ہجر یار میں
غرق ہیں بحر ندامت میں سراپا آپ ہم
ہو گیا لبریز صحر اگر گئے لاکھوں کے گھر
پھر وہی چہلین وہی اٹھکھیلیاں ہوں بیکار
کم ہوا رونو تو ٹھنڈی سانسین بھرتا ہوں نسیم

لوگ کہتے ہیں مہینہ تو نہ تھا برسات کا
دیکھ لیں گے ایک دن ہم حوصلہ برسات کا
ابر ترہ بر سے کسے ہو دغدا برسات کا
زور ابکی تو نہایت بڑھ گیا برسات کا
جلد آجائے مہینہ ای خدا برسات کا
فصل سردی کی ہوئی موسم گیا برسات کا

قبتقاب کینڈا بڑھا کر قریب قیلاب کے گیا اور کہا ای برادر یہ کیا حرکت کی کہ اس
سامر کو مار ڈالا کہ جسکی ذات پر انتظام لشکر تھا قیلاب نے کہا ای برادر تمھارا
مدعا کیا ہو قبتقاب نے کہا میری زوجہ کو عمرو لے آیا ہو میں چاہتا ہوں عمرو کو گرفتار
کروں قبتقاب نے کہا اگر سارا لشکر تباہ کر دو گے تو یہ لوگ بخوشی عمرو کو نہ نیکے
تم پٹ چلو میں وعدہ کرتا ہوں کہ عمرو کو گرفتار کرونگا عمرو سے دیکھو حسب طرف امیر
لڑ رہے ہیں اس طرف سحر نہیں جاتا پھر ہم کیا کریں تدبیر کر کے لڑیں گے کہ شاید آپ
غالب آویں صاحبقران لڑتے ہوئے قریب قیلاب پہنچے تھے کہ طبل بان پر
چوب پڑی دونوں لشکر علاحدہ ہوئے قبتقاب کو ساتھ لیکر قیلاب پلٹا بارگاہ
میں لا کر بیٹھایا مگر قبتقاب کے حواس درست نہیں ہیں نہ وجہ کی یاد میں بقیرار ہو
قیلاب نے کہا میں جاتا ہوں اور عمرو کو لاتا ہوں اگر اسے تمھاری زوجہ کو
دیا تو زندہ چھوڑ دوں گا ورنہ اسکو قتل کرونگا قبتقاب کہتا ہوا ای برادر عمرو کے
ساتھ سختی نہ کرنا منت و خوشامد سے میری زوجہ کو لے لینا طاؤس تیز رو عیار قیلاب
بیٹھا ہوا اسے کہا آقا سے نامدار آپ تکلیف نہ کریں میں جا کر عمرو کو لاتا ہوں یہ کلے
طاؤس تیز رو اسٹھا تلاش میں خواجہ کی نکلا مگر شاگردوں نے خواجہ کو خبر پہنچائی
کہ آپ کی تلاش میں طاؤس عیار آتا ہو خواجہ عمرو بھی بارگاہ سے نکلے ایک صحرا
میں آکر ٹھہرے کہ ایک آواز آئی دیکھا کہ طاؤس تیز رو آ رہا ہوا آتا ہو عمرو نے
حلقہ ہائے کمند خن پوش کر دیے اور شاہراہ پر آکر بیٹھے جیسے ہی طاؤس اُدھر سے نکلا

عمر و نے شیر کی آرازی طاؤس رکامرو و نے جھکا مارا کہ طاؤس گرا عمر و نے حباب
 مار کر بیہوش کیا بیچکر طاؤس کو اپنی شکل بنایا آپ طاؤس کی شکل بنے طرف لشکر قیقا
 کے چلے قیقاب قیلسوار کہ انتقار میں تنھا دیکھا طاؤس آتا ہو بیقرار ہو کر دوڑا
 کہا او طاؤس کسے لایا کہا اسی دشمن کو کہ جسکا وعدہ کر گیا تنھا جنگل میں خوب تلوار
 چلی مگر میرے ہاتھ سے کیا بچ سکتا تنھا آخر میں نے گرفتار کر لیا ایک مقدمہ میں نے
 اور دیکھا اُسکو بیان کرتے ڈرتا ہوں کہ جنگل میں ایک جھاڑی تھی وہاں اسے
 کچھ چھپایا ہو میں اسکی گرفتاری کی خوشی میں تنھا خیال نہیں کیا مگر اتنا معلوم ہو گیا ہو
 کہ کسی عورت کو اسے چھپایا ہو قیقاب نے کہا ارے یہ بروہ فروش ہو کسی کی بیویا
 بیٹی کو چڑا لیا ہو گا مگر خداوند ایسا کرین کہ میری زوجہ کو چھپایا ہو او طاؤس تجھے
 دولت دنیا سے منہاں کر دوں گا تیرا وہ مرتبہ کروں کہ عالم عالم رشک کرے طاؤس
 نے کہا میں جان و مال سے موجود ہوں جو مجھے ہو سکے وہ پیروی کروں گا یہ لکھا پتہ
 ڈال دیا اور آپ طرف جنگل کے بھاگا جنگل میں آکر سمیٹن کو زنبیل سے نکالا نہ پور
 سب اتار لیا فقط ایک ساری باندھ دی پشترہ لگا کر دوڑا ہوا آیا کہا او شمشاد
 عورت ہو مگر مہچا نیے کہ یہ کون عورت ہو قیقاب نے جو اپنی زوجہ کو دیکھا کہا او
 طاؤس بڑا کام کیا بڑی خداوند نے خیر کی کہ جنگل میں کوئی شیر بھیڑا آتا تو اسکو
 کھا جاتا مگر تو نے بڑا احسان کیا کہ ملکہ کو لایا جو لونگ وہ دون عمر و نے کہا میں
 اسکا مشتاق ہوں کہ خوشی کیجیے اور شراب پلائیے اور پھر میں اپنے ہاتھ سے سبکو
 شراب پلاؤں اور اس ساربان نہاؤے کو جلاؤں قیقاب عمر و کو اپنے ہمراہ
 لیکر بارگاہ میں آیا طاؤس نقلی نے کہا کلید بیجا نہ بھکو دیکھے قیقاب نے بہ خوشی
 کلید دیدی خواجہ بیجانے میں آئے سب شراب کو خراب کیا خوب دل بھر کے
 بیہوشی ملائی بیہوشی ملا کر چند گلابیان آراستہ کین موار غوانی سے معمور کر کے
 سانسے قیقاب کے لائے قیقاب نے اتنے عرصے میں زوجہ کو اپنی نہایت
 عمدہ کپڑے پہنائے مگر دیکھا کہ نہ پور نہیں ہو جی میں کہتا ہو کہ بلا سے نہ پور گیا یہ تو ملی

زوجہ کو اپنی پہنا اڑھا کر صفا کو مسند پر بٹھایا اور بیہوشیا رکھا پوچھا صاحب تمکو عمر و کمان لگیا
 تھا اتنے دنوں کمان رہیں سمیٹن نے کہا صاحب کیا بیان کروں ایک مکان عالی
 بنا ہوا تھا اس میں ہزار ہا کنیزیں تھیں مجھکو دیکھ کر دوڑیں مین ڈری کہ دیکھیے اب یہ کیا کریں
 ایک شاہزادی حسین کوڑا ہاتھ میں لیکر آئی کنیزوں کو آکر مارا اور کہا ارے حکم ہو
 اس شہنشاہ کو آرام سے رکھنا تب کنیزیں بٹھیں اس شاہزادی نے بہ محبت مجھے ایک
 قصر میں لیجا کر بٹھایا تسکین دیتی تھی اور کہتی تھی کہ تھوڑے دنوں میں تمھاری مدد
 ہوگی کوئی نو مدعا ہو کہ ہمکو حکم ہوا کہ اسکو صدمہ نہ پہونچانا اس حال میں رات دن
 بیٹھی رہتی تھی کہ ایک کنیز دوڑی ہوئی آئی کہا خواجہ عمر و صاحب آپ کو بلا تے ہیں
 پھر میری آنکھ بند ہو گئی اب مجھکو نہیں معلوم کہ میں کیونکر آئی قبتاب کو یہ حال سنکر
 تعجب ہوا دل میں سوچا کہ عمر و اپنے قول کا سچا تھا جو کہتا تھا وہی نکلا اب خواجہ
 نے گھنگرو پاؤں میں باندھے بہ شکل طاؤس گت ناچنے لگے قبتاب و سمین خوب
 تفریقین کر رہے ہیں کہ او طاؤس کیا کہنا ہر پٹے پر انعام دیتے ہیں آرزو یہ ہوا ستر
 طاؤس کو دین کہ یہ بے نیاز ہو جائے اور کہتے ہیں کہ او طاؤس ہم تمھکو قبتاب کے
 مانگ لیں گے ہمارے ہی ملک میں رہنا طاؤس نقلی نے سر جھکا کر جام سامنے
 قبتاب کے کیا قبتاب نے بہ خوشی پی لیا دوسرا جام سمیٹن کو دیا اب تو دورہ باندھا
 تھوڑے عرصے میں ساری محفل کو شراب پلائی چونکہ سب نے بیہوشی پی آپس میں
 دست درازی ہوئے لگی کسی نے پکار کر کہا کہ کبیدان صاحب آپ کی مونچھ پر کو بیٹھا
 ہو کبیدان نے جواب دیا کیا اس جانور نے اڑا مقرر کیا ہو رسالہ وار نے کہا چپکے
 بیٹھے رہو میں پکڑے لیتا ہوں یہ کیلے ہاتھ بڑھایا مونچھ پکڑ کر جھٹکا مارا کبیدان
 نے کہا بھائی یہ کیا ہوا کہا بھائی کو اڑ گیا پونچھ اسکی ہاتھ میں رہ گئی دنوں آپس
 میں لپٹ گئے کشتی ہوئی ایک نے ایک کو دے مارا دنوں بیہوش ہوئے
 اس طرح سب لڑکر بیہوش ہوئے لگے کل محفل میں ہنگامہ ہوا جب دربار میں غریب
 ہوا قبتاب نے کہا بار و میرے دربار کو باز راستہ رکھا یہ دن و شب ہر شے ہوتے

اُسے کہ سب کو نکال دین بارگاہ تو پاک ہو ورنہ نون لڑکھڑا کر گرے عمرو نے دو نو نو کو
نذر نہ نبیل کیا اور سنسکر کہا کہ خالی مادہ سے کیا کام نکلتا اب نرو مادہ ایک مقام پر
ہوے بچے بھی ہونگے غرض بارگاہ کو خوب لوٹا تھکا تک نہ چھوڑا کئی نہرا ر جوان یوں
بٹھا دیے کہ مٹھ اُنکے کالے کیے اور ہاتھوں میں جوتیاں باندھ دیں دروازے پر
آکر چوبداروں کے عصے لے لیے مگر یہ خیال رہا کہ عہدے سے نہ گرجائیں لکڑیاں لیکر
اُنکے پہلو میں رکھ دیں جنکے پاس سوٹے تھے وہ اٹھا لیے جلے ہوئے سوختے اُنکے
پہلو میں رکھ دیے کہ عہدے اُنکے قایم رہیں جب اٹھیں تو اپنے عہدے کو پہلو میں
پائیں مگر طاؤس تیز رو کہ بارگاہ میں بندھا ہوا ہوا آنکھوں سے دیکھ رہا ہو کہ عمرو
نے بارگاہ کو خوب آراستہ کیا سٹھ سے نہیں بولتا کہ ایسا نہ ہو عمرو ایک نیچہ بھکو
بھی مار دے اسی سوچ میں ہو کہ جو چاہے کرے مگر بھکو زندہ چھوڑ دے عمرو جب
نکل کر روانہ ہو گیا قیلا ب صبح کو جو اٹھا اسنے خبر سنی کہ طاؤس تیز رو میرا عیار عمر کو
لایا ہوا ات سے بارگاہ قبقاب میں جلسہ ہوا اور گانا ہو رہا ہو خیال گذرا کہ چلے
بھیر وین سنیں حقیقت میں میرے عیار نے کیا کار نمایاں کیا کہ عمرو ایسے شخص کو لایا
میں نے تو طلب نہیں کیا کہ اُس سے حال کھلتا اب سب کچھ دریافت کر دینا جیسے
ور بارگاہ پر آیا دیکھا خام و خدر متنگار و چوبدار آپس میں لڑ رہے ہیں ایک کو ایک
کلمہ ہاکتا ہو قیلا ب نے جھپٹ کر آواز دی ارے تم سب کلمو ہے ہو مار کر سب کو
نکالا اندر بارگاہ کے جو آیا دیکھا دریاے خون جاری ہو لاشے تڑپ رہے ہیں
مگر صاحب جلسہ کو وہاں نہ پایا پکار کر کہا ارے کس سے پوچھوں کہ مالک جلسہ
کہاں گئے کہ طاؤس نے آواز دی امرو شہنشاہ یہ غلام آپ کا بندھا ہوا ہو پٹ کر
قیلا ب نے دیکھا کہ عمرو عیار بندھا ہوا ہو ایک تماچہ مارا کہا او بیچیا یہ کیا تم کیا
بتلا کہ قبقاب و سیمتن کہاں ہیں طاؤس نے کہا میں ہوں آپ کا غلام طاؤس تیز رو
بھکو گرفتار کر کے ساربان زادہ لایا میری شکل پر یہ ہنگامہ کیا اپنی شکل بھکو بنا گیا
زن و شوہر کو لے گیا پہلو تک ہاتھ لے گیا اور سنسکر کہا کہ خالی مادہ سے کیا کام

فلکنا اب نرو مادہ دونوں کو لو پیچھے بھی ہو گئے پھر مین نے ان دونوں کو نہ دیکھا کہ وہ دونوں
 کیا ہو گئے اور عمر و نے ساری بارگاہ کو لوٹ لیا نہیں معلوم کہ یہ سارا اسباب کیا ہو گیا
 اور یہاں سے وہ خالی ہاتھ گیا ہوا اب میرا منہ ہاتھ و حلو اسبے تو میرا کہنا ثابت ہوا آپ کو
 ظاہر ہو کہ مین طاؤس ہوں قبیلاب نے ڈرتے ڈرتے طاؤس کو کھولا طاؤس نے
 ہاتھ منہ پر پھیرے رنگ و روغن دفع کیا قبیلاب نے کہا بڑا غضب ہوا کہ زن و شوہر
 گرفتار ہو گئے قدرت باز پرس کرینگے اوطاؤس جا کر خبر تو لا کر زرا ہو شیار جانا کہ
 ایسا نہ ہو پھر گرفتار ہو جاؤ میری بارگاہ مین آفت کراؤ تمہارے اعتبار پر قبیلاب
 پکڑا گیا بادشاہ طلسم پر کش کر لگا کہ ایسے سردار جنگا مثل و نظیر اس طلسم مین نہیں ہو وہ
 گرفتار ہوئے تو باعث بدنامی ہو طاؤس نے کہا مین جا کر دیکھوں کہ انپر کیا گزری
 یقین ہو اول صاحبقران سوال اسلام کریں اگر وہ مان گئے تو شریک ہو گئے اگر
 نہ مانا تو حکم قتل دینگے آپ کو یہ حوصلہ نہیں کہ اپنے بھائی کو اسٹھالائیے انکا جو سردار
 گرفتار ہوتا ہو وہ اسکو رہا کر لیجاتے ہیں قبیلاب نے کہا مین کیا کروں حمزہ تو مالک
 اسم اعظم ہو سحر اسپر تاثیر نہیں کرتا بہادر بے نظیر صاحب جاہ و توقیر بھگو بڑی مشکل ٹپی
 ہو کہ ایسا نہ ہو قیدیوں پر کوئی افتاد پڑے طاؤس اسی وقت با منہا سے عیاری لگا کر
 روانہ ہوا اسوقت دربار مین پہونچا دیکھا کہ صاحبقران مقام صدر پر بیٹھے ہیں
 عمر و پہلو مین کرسی پر سہنس سہنسک باتیں کر رہا ہو کہ امیر نے فرمایا خواجہ زن و شوہر کو
 نکالو انکا دربار سمجھا جائے یا مسلمان ہوں یا قتل کیے جاویں عمر و نے دونوں کو
 زنبیل سے نکال کر بانوں مین سوزن متلائے رنج و محن اب جو آنکھ کھلی دیکھا دربار
 صاحبقران ہر سکان جادو و خفش جادو اپنے اپنے مقام پر دونوں بیٹھے ہیں
 دونوں گہرا گئے کہ ہم یہاں کہاں آئے صاحبقران نے پکار کر کہا اوقبقاب و
 سپہمن تم نے قدرت خدا کو دیکھا کہ تم کیونکر گرفتار ہوئے اب بہتر یہ ہو کہ جمشید نانی
 پر لعنت کرو نہ سب حافظ حقیقی و مالک تحقیقی اختیار کرو دیکھو سکان اور خفش
 کیا آبرو ہو قبقاب تو بڑا ہی ساحر زبردست ہو سو چاکہ اگر اسوقت کچھ دم مار ڈنگا

اور انکار کرونگا تو قتل کیا جاؤنگا بہتر یہ ہو کہ ظاہر میں انکی اطاعت کرو اور رات کو
 عمرو کو گرفتار کر کے لیچلو اگر عمرو کو پاؤں تو اسکی بوٹیاں کاٹوں یہ سوچ کے زوجہ کو بھی
 اشارہ کیا کہ جو میں کوںنگارہ تم بھی کہنا یہ کیلئے صاحبقران کو جواب دیا کہ آپ صاحب
 اقبال ہیں ہم دونوں اطاعت کرتے ہیں ہمارے شریک ہونے کا نفع آپ کو معلوم
 ہوگا بادشاہ کی رہائی کی تدبیر کریں خواجہ عمرو کو تائبہ بارگاہ جمشید ثانی پہونچائیں امیر
 نے اسٹکرو دونوں کی زبانون سے سوزن نکالی دونوں نے قید کو توڑ ڈالا قدموں پر
 صاحبقران کے مکر سے گرے عرض کرتے تھے کہ اے شہریار فرو سرکفت پیش تو اے وظل
 اگر آمدہ ایم یہ سایہ رحمتی و ما بہ پناہ آمدہ ایم یہ صاحبقران نے دونوں کا سر چھپاتی
 سے لگا لیا دونوں کو کرسیان بلین حکم ہوا بارگاہ انکی استاذ کو و طاؤس نے یہ سب
 معرکہ اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ قبچاق بیٹھا کہ رہا ہو کہ خواجہ نکو تائبہ بارگاہ جمشید
 پہونچاؤنگا اور خواجہ فرماتے ہیں کہ یارو مجھے ابھی تمھاری بات کا اعتبار نہیں تا
 تمھارا چہرہ سیاہ ہو صاحبقران خواجہ کو منع کرتے ہیں کہ خواجہ ایسے کلمات نہ کہو انکے
 خلاف گذرے گا عمرو خاموش ہو رہا مگر طاؤس پلٹا بارگاہ قبلااب میں آیا تمام کیفیت
 بیان کی کہ حمزہ نے سوال اسلام کیا وہ دونوں مطیع اسلام ہوئے قبلااب نے کہا
 اے طاؤس ہو سکتا ہو کہ ان دونوں کو گرفتار کر لایاؤس نے کہا غلام ابھی جاتا ہو مگر
 دن بھر تدبیر کرونگا رات کو چڑالاؤنگا یہ کیلئے ہانہا سے عیاری جسم پہ آراستہ کیے لشکر
 صاحبقران میں آیا معلوم ہوا کہ فلان مقام پہ بارگاہ ہو مگر دن بھر قبچاق رہین
 بارگاہ صاحبقران میں رہے شام کو اسٹکرا اپنی بارگاہ میں آئے قبچاق زوجہ سے
 کہ رہا ہو کہ صاحب میں تو عمرو کو لونگا اور تم کسی اور کو لینا تم سکان کو لینا اگر یہ شخص
 بارگاہ قبلااب میں پہونچ گئے تو بارگاہ صاحبقران میں سناٹا ہو جائیگا اس فکر
 میں زن و شوہر بیٹھے ہیں اور کبھی بیرون بارگاہ آتے ہیں دریافت کرتے ہیں کہ
 خواجہ عمرو کمان میں ہر کارون سے معلوم ہوا کہ خواجہ بازار بازاران میں انتظام
 کر رہے ہیں مگر طاؤس نے دور سے دیکھا کہ خواجہ عمرو تو بازار بازاران میں ہیں

اسطرت نہ آئین گے کنارے آکر رنگ و روغن عیاری کا لگایا عمر کی شکل بنکر تیار
 ہوا دوڑا ہوا بارگاہ قبقاب میں آیا قبقاب نے پوچھا کیوں اور خواجہ عمر اسوقت
 کہاں آئے عمر و نقلی نے کہا تمھاری خبر لینا منظور تھی اور ایک جام شراب بھی پیونگا اسی
 وجہ سے چلا آیا قبقاب نے کہا خواجہ گلابی موجود ہو جام نوش فرمائیے طاؤس نے
 ایک جام آپ پیا ایک ایک جام زن و شوہر کو پلایا دونوں گر کر بیوش ہوئے اب
 طاؤس نے دونوں کا پشتارہ باندھا سراسر چاک کر کے نکلا طرت اپنے لشکر کے رشتہ
 لیا مگر پلٹ پلٹ کر دیکھ رہا ہو کہ کوئی میری فکر میں نہ آتا ہو رات بھر جنگل میں پھرا کیا
 صبح ہوتے لشکر میں آیا قبلا ب کہ بارگاہ میں بیٹھا تھا ہر کار و ن نے خبر دی کہ استاد
 پشتارہ بدوش آتے ہیں قبلا ب نے کہا جلد بلاؤ طاؤس سانسے آیا پشتارہ سانسے
 ڈال دیا قبلا ب نے حکم دیا کہ دونوں کی زبان میں سوزن دو جب سوزن دی گئی
 تب طاؤس نے ہوشیار کیا بارگاہ کو حیران حیران دیکھ رہے ہیں کہ اور قبقاب
 یہاں کیونکر آئے قبلا ب نے پکار کر آواز دی کیوں اور قبقاب کوئی سختی نہیں
 پڑی اور مطیع اسلام ہو گئے خداوند جمشید ثانی کو برا کہا جب وہ سنیں گے تو کیسے
 برہم ہونگے فرمائیں گے کہ ہم کیا برے خداوند تھے ان ساحروں کو کیا کیا مرتبے
 دیے یہاں تو یہ ذکر ہو رہا ہو مگر صبح کو خواجہ واسطے برے کے صاحبقران کے
 پاس آئے ہر کاروں نے پرچہ اخبار صاحبقران کے ہاتھ میں دیا صاحبقران نے
 ملاحظہ فرمایا اول یہی مضمون لکھا تھا کہ قبقاب اور ززوجہ اسکی اپنی بارگاہ سے
 غائب ہو گئے صاحبقران نے فرمایا خواجہ شاگرد تمھارے پرچہ دیتے ہیں کہ
 زن و شوہر غائب ہو گئے عمر و نے کہا میں نے تو عرض کیا تھا کہ دونوں مکاہین
 مگر انکی آنتیں آنھیں کے گلے میں پڑیں کہ خود گرفتار ہوئے میں جا کر خبر لاتا ہوں
 یہ کیکے خواجہ روانہ ہوئے اسوقت پہونچے کہ قبلا ب اور قبقاب سے گفتگو ہو
 قبقاب کہتا ہوا قبلا ب تمھارے ہمارے مطلب ولی نہ ہونے دیا ہم مکر سے مطیع ہو
 تھے یہ سنکر قبلا ب بہت جھلا یا کہا اب جو گرفتار ہو کر آئے تو یہ باتیں بناتے ہو

میں زندہ نہ چھوڑا ونگا قدرت ستموار قتل سکر بہت خوش ہو گئے فرما بین گے کہ خوب
 کیا ایسے سکاروں کو قتل کر ڈالا انھوں نے مابدولت کو بڑا کہا تھا اسی کی سراپائی
 ہر چند زن و شوہر کہتے ہیں مگر قبیلہ اب نہیں مانتا حکم دیا کہ جلاو کو بلاؤ جلاو اسی دم
 حاضر ہوا کہ زن و شوہر کو قتل کر اور سرانگے کنگرہ قلعہ پر رکھ دے کہ لوگ دیکھیں اور
 عبرت کریں کہ جو قدرت سے باغی ہوگا اسکا یہ حال ہوگا جلاو جو آیا استون زن و شوہر
 گھبرائے پکار کر آواز دی یارو جیسا ہنسنے لگا کیا اسکا انجام پایا لیکن اگر کوئی خدمت گزار
 خواجہ عمر و بیان حاضر ہو تو اُسے عرض کر دے کہ ہم بہ صدقہ بطبع ہوئے مگر افسوس
 ہو کہ سفر ہمارا قریب ہو اگر ہو سکے تو خواجہ اگر ہماری مدد کریں قبیلہ اب نے کہا کہ
 اب اور مضمون پر آئے کہ ایک جلاو جمع سے نکلا اُس جلاو کا ہاتھ پکڑ کر بٹایا کہا اب
 میں قتل کرونگا قبیلہ اب نے پکار کر پوچھا ارے جلاو تو کون ہو تجھ کو کیا دشمنی ہو یہ تو
 خداوند کا دشمن ہو اسکا قتل ہونا ہی بہتر ہو وہ بولا میں بعد اب قتل کرونگا پہلے ہاتھ
 قلم کروں پھر سر کاٹوں کہ یہ بھی یاد کریں یہ ککے قریب قیقاب آیا اشارے سے
 کہا سنم مہر سپر عیار سی رہائی کو آیا ہوں اور صاحبقران بھی آتے ہیں جیسا
 تم نے کیا ویسا پایا اگر ہم جاتے تو تم کو قید رکھتے لیکن تم نے کچھ خیال نہ کیا اسکا یہ انجام ہوا
 میں زبان سے سوزن نکالتا ہوں قیقاب یہ حال معلوم کر کے ہنسنے لگا زوجہ نے
 پوچھا صاحب یہ ہنسنے کا وقت ہو قیقاب نے اشارہ کیا کہ خواجہ عمر و آگئے اب میں
 دم بھر میں قیامتیں برپا کرتا ہوں قبیلہ اب ہان ہان کرتا رہا کہ او جلاو ذرا اٹھ جا
 مگر عمر و نے جھپٹ کر سوزن زبان سے نکالی قیقاب نے سحر کیا کہ آگ برسنے لگی اور
 زوجہ کو بھی رہا کیا اب جو زن و شوہر اٹھے کئی سو ساہروں کے سر اٹھا دیے بارگاہ
 میں اندھیرا ڈال دیا قبیلہ اب ہر چند چاہتا ہو کہ سحر کو دفع کروں مگر تارکی نہیں دفع
 ہوتی زن و شوہر سحر کرتے ہوئے باہر نکلے تمام لشکر نے گھیر لیا مگر یہ دونوں نہ رو
 شور سے لڑ رہے ہیں جب ہاتھ ہلاتے ہیں اور سحر کرتے ہیں تو آگ برسنے لگتی ہی
 قبیلہ اب باہر نکلا ہر چند فوج کو اشارہ کرتا ہو مگر فوج دل وہی نہیں کرتی یہی ہلڑی

کہ انکو گرفتار کر لو مگر جو قریب آیا و اصل جہنم ہوا اور عمر و ایک ساحر بنا ہوا انکے تعاقب میں ہو لینا لینا کر رہا ہو لیکن جہان کوئی بڑا جادوگر آیا خواجہ جست کر کے اُسکے قریب پہونچے کہا کہ حضور سحر کیجئے اُس ساحر نے سحر کیا عمر و نے پہلو پر آکر خنجر مارا کہ شکم چاک قصہ پاک ہواندن و شوہر بہت خوش ہوتے ہیں آپس میں اشارے میں کہ دیکھو عمر و کیا جانا بازی کر رہا ہو کوئی نامی ساحر نہیں بچتا کہ مہر اسے گرد آڑی لفرے کی آواز آئی کہ زمین کانپی طائر آشیا نون سے اُڑے اُس آواز میں یہ ثابت ہوتا تھا لغزہ اسیر

بجسم خدا بستہ شیر چار
یکے تیغ عقرب یکے زوال حجام
سر سرکشان جملہ در خاک کرد

امیر عرب ضیغم روزگار
یکے تیغ صمصام و مقام نام
بن کافران از جہان پاک کرد

ایک طرف سے سکان زمین کن و اخفش جادو باز و سے باز و شانے سے شانے ملاے ہوئے آسمان پر اُڑتے ہوئے آکر پہونچے آتے ہی دونوں نے سحر کیا کہ دس ہزار جادوگر دیوانے ہو گئے ہر طرف سے آواز الامان بلند ہوئی صاحبقران نے دیکھا کہ زن و شوہر بیچ میں فوج کے گھرے ہوئے ہیں فوج کے بلوے سب طرف سے ہو رہے ہیں آسمان سے آگ برس رہی ہو کسی نے پانی برسا یا ملا زمان اخفش و سکان یہ بھی آکر گرے اس طرح کے سحر کیے کہ ہمراہیان قبیلاب دیوانہ وار و حشی مثال سرنگراتے پھرتے ہیں بعض نے دیکھا کہ ایک نازنین مہجین ہمارے سلسلے بہ آواز بلند یہ اشعار گارہ ہی ہو نظم

و صیان میں زلف کے پریشان ہیں
میرے مطلب کے وقت نادان ہیں
دشمن جان و دین و ایمان ہیں
حال بیل پو پھول خندان ہیں
ہم نہ ہندو ہیں نہ مسلمان ہیں
قتل عاشق کے آج سامان ہیں

یاد آئینہ رو میں حیران ہیں
اپنے مطلب کے کیسے ہیں دانان ہیں
چشم مخمور و زلف و عارض یار
وجہ گلاب ناک ہو یہ اے گلچین
عشق بازی ہمارا مشرب ہو
باڑھو یہ رکھ لیا ہو غیرون نے

آج رہنا غرض سلیمان ہین

وصل حاصل ہو اُس پریر و سے

ان اشعار کو سنکر ایسے دیوانے ہوئے کہ جا کر کنوؤں میں گرے نہرا رہا جادوگر جب اس طرح دیوانے ہوئے کہ اپنے بھائی بند تک کو نہیں پہچانتے بلکہ ساتھ والوں کو قتل کر رہے ہین اس طرح جا بجا جو لشکر کا انتشار دیکھا قیلاب و عا مانگنے لگا اور پکار کر آواز دی کہ یا خداوند آئیے اس آفت سے بچائیے مین کہ مہر کو مہر جاؤں کسکو روکوں حمزہ پر سحر تاثیر نہیں کرتا سکان و آخفش آگ و پانی برسا رہے ہین اور قیلاب و سمیتن نے سب کو دیوانہ کر دیا ہر طرف یہی ہنگامہ ہو کہ یار و لشکر سے نکل چلو اب جان نہ چمکی سکان و آخفش نے قیامت برپا کی ہم کس کس کے سحر کو روکیں انکے برابر نہیں جب ہمارا مالک سحر نہیں روک سکتا تو ہم کیا کر سکتے ہین یہ حالات دیکھ دیکھ کر افسران فوج نکل گئے بعض جا کر اپنے خیمے میں چھپے مگر خیمے جلے جلکر خاک ہوئے لیکن پہر سہر کامل یہ جنگ رہی صاحبقران لڑتے ہوئے قریب زن و شوہر پہنچے دونوں کو اپنے ساتھ لیا فرمایا نکل چلو قیلاب نے دیکھا کہ صاحبقران دونوں کو لے چلے اور کوئی ساحر قریب نہیں جاتا جو قریب پہنچا ہاتھ سے صاحبقران کے مارا گیا مگر صاحبقران اسم اعظم پڑھ رہے ہین جو قریب آیا ہاتھ سے صاحبقران کے راصل جہنم ہوا کر یکا یک طرف سے کوہ کے ایک آندھی سیاہ اُٹھی کہ تمام صحرا تاریک ہو گیا سکان نے کہا او آخفش غضب ہوا جمشید ثانی آتا ہو سب ساحر دیکھنے لگے دیکھا تخت پر جمشید ثانی سوار کچھ رسین ہاتھ میں دیکھا کہ صاحبقران اپنے ساتھ زن و شوہر کو لیے جاتے ہین جمشید ثانی نے رسن کو جنبش دی ایک حلقہ گلے میں قیلاب کے پڑا جمشید نے اسکو کیچ کے تخت پر اپنے ڈال لیا صاحبقران نے کئی تیر مارے ایک تیر صاحبقران کا بارہو پر جمشید کے پڑا اسنے اکٹیر کر پھینک دیا اور پکار کر آواز دی کہ او سپہ سالار قدرت مین نے تجھکو یہ مرتبہ دیا مگر تو نے مجھکو غراسوش کیا امروز فردا مین تجھکو بھی قید کر لوں گا مہلت نہ دوں گا صاحبقران نے فرمایا او بھگوڑے ٹھہر تو جا دیکھ تو کیا رنگ ہوتا ہو مگر جمشید نے زخمی ہو کر آواز دی

کہ اوقیلاب طبل باز گشت بجو اگر پٹ جا قیلاب نے اسی وقت طبل امان بجا دیا
دولون لشکر پٹے مگر صاحبقران جو پٹ کر آئے کہا خواجہ تھنے دیکھا اب جمشید ثانی
نے خود آنا شروع کیا آکر سحر کرتا ہو سکان و آغوش در کہ کوہ بین چھپ گئے تھے بعد جانے
جمشید کے نکلے عرض کرتے ہوئے کہ اوشہر بار غلاموں کو بڑا تر دو ہوتا ہو کہ ایسا نہ
ہو کہ گرفتار کر لے مگر اوشہنشاہ اورج عیار سی تمہیں کوئی تدبیر کرو گے اگر جمشید ثانی
کو مار لو تو کل طلسم فتح ہو جائے عمر و نے کہا تم راز دار طلسم و ساحر زبردست ہو کسی
تدبیر سے جمشید کو مار واسطرح کی صلاحین کرتے ہوئے اپنی بارگاہ میں آئے لیکن
قیلاب رنجیدہ اور کبیدہ پلٹا اپنی بارگاہ میں آکر بیٹھا کہ رہا ہو یا ر و دیکھتے ہو تم کہ
خداوند کیا پرورش فرماتے ہیں وقت پر تشریف لاتے ہیں مگر بادشاہ طلسم ایسا غافل
بیٹھا ہو کہ نہ کوئی مدد بھیجتا ہو اور نہ خود تشریف لاتا ہو ابھی یہ ذکر تھا کہ صحرا سے گرد آڑی
لکے ہائے ابر آسمان پر نمایان ہوئے ہزار ہا طائر زمرہ سرائی کرتے ہوئے زیر ابر
اڑتے ہوئے لاکھوں ساحر بھنگ بھنگ کرتے ہوئے ایک ساحر زبردست لیکن
نہایت حسین و جمیل تخت پر سوار ہاتھ میں چند گولے پشت ساحران پر علماء و جنکے
علموں پر تعریف جمشید ثانی مرقوم آمد فوج کی دھوم قیلاب نے حکم دیا دریافت
تو کرو کہ یہ ساحر کون ہو اور کہاں سے آتا ہو ہر کار سے گئے عرض کی کہ طیران بلند پروا
کو بادشاہ طلسم نے بھیجا ہو کہ جا کہ قیلاب کی مدد کرو اسوجہ سے یہ ساحر آیا ہو عرض
قیلاب واسطے استقبال کے چلا طیران نے جو قیلاب کو آتے ہوئے دیکھا تخت
سے کود پڑا دولون آپس میں لنگیر ہوئے قیلاب نے پوچھا کہ اوطیران کیونکر
آپکا آنا ہو طیران نے جواب دیا اوقیلاب شہنشاہ غافل نہیں ہیں روز تدبیر
میں مصروف رہتے ہیں یہ خبر سنی کہ تمہیں سختی ہو ملک قبضے سے جاتا ہو مجھ کو حکم دیا کہ
جا کہ قیلاب کی مدد کرو دیکھو میں کیا دام مار پھیلاتا ہوں حکم ہو کہ عمر و کو گرفتار
کر کے روانہ کرو پس میں تدبیر کرتا ہوں اب بارگاہ استاد کراؤ تو میں رنگ جاون
اتفاق سے خواجہ عمر و ایک خدمتگار کی شکل پر کھڑے ہیں طیران کی باتیں سن

رہے ہیں جن کتے ہیں دیکھوں کیا فتور کرے قیلاب نے بارگاہ استاذ کرائی طیران
 اٹھا کہا ایک چوکی لاؤ سچول اور انگلیٹھی لاکر رکھو قیلاب نے یہ سب سامان رکھوا دیا
 طیران آیا خود چوکی پر بیٹھا اور پکار کر کہا کہ او قیلاب یہ سحر بھی دیکھنے کے لایق ہو کہ
 دعو ان اٹھ کر انگلیٹھی سے جائیگا عمرو کو کشتان کشتان لائیگا عمرو نے جو یہ حال سنا تو
 کلیم اور ٹھکر چوکی کے نیچے جا بیٹھے مگر طیران نے پھولون پر سحر کیا ایک طوق آہن
 پیدا ہوا کہا او قیلاب اب ملاحظہ کرو یہ کیکے ایک دو تھنڈا انگلیٹھی پر مارا کہ دعوین
 نے طوق آہن کو اٹھا لیا دعو ان بلند ہو کر مع طوق آہن گرد اسی چوکی کے چرخ
 مارنے لگا طیران ہر چند دستکین دیتا ہو کلو اسمیر و ن نار سنگھ کو پکارتا ہو مگر وہ دھواں
 بارگاہ سے منہیں نکلتا گرد اسی چوکی کے چرخ مار رہا ہو طیران نے پکار کر کہا او سحر
 سامری کیا میں عمرو ہوں کہ جو گرد میرے چرخ مار رہے ہو بہت جلد جاؤ عمرو کو گرفتار
 کر کے لاؤ منہیں جا سکتے تو بھوگ رو نگاہ یہ کیکے بوتل شراب کی زمین میں آنڈیل دی
 یہ معلوم ہوتا ہو کہ شراب زمین میں جذب ہو گئی طیران نے پکار کر کہا کہ او بیراب تو
 تھپڑ کھو واسطے خداوند سامری کے جلد جاؤ عمرو کو گرفتار کر کے لاؤ ہزار ہا مرتبہ اس
 سحر کا استحان ہوا مگر آج نیا معرکہ ہو کہ ہوش پر اگندہ ہیں کہ میرے ہی گرد دعو ان چرخ
 مار رہا ہو طوق آہن بھی اسی مقام پر چرخ مار رہا ہو لاکھ چینا پیٹا خون بھلا پنا کا ٹکر
 دیا مگر دعو ان اسی مقام پر رہا آخر جھلا کر اٹھ کھڑا ہوا خواجہ بھی چوکی کے نیچے سے
 نکل آئے مگر کلیم اور ٹھکر سے ہوئے ہمراہ طیران چلے طیران انگلیون پر کچھ شمار کر رہا ہو
 قیلاب نے پوچھا او برا در کیا انجام ہوئیگا طیران نے کہا افسوس کرتا ہوں کہ آج
 نئی بات ہوئی دستور یہی ہو کہ یہ دعو ان جا کر طوق آہن خربت کے گلے میں پہنا دیتا
 ہو مگر منہیں معلوم آج کیا سبب ہوا کہ دعو ان نہ بڑھا آخر ناچار ہو کر طیران نکل آیا
 بارگاہ میں آکر بیٹھا کئی توڑے اشرفیون کے منگائے کہا انعام بانٹو نگا ملازمن کو
 دو دو چار چار دینے لگا عمرو نے جو دیکھا کہ اشرفیون کے توڑے بٹ رہے ہیں
 منہ میں پانی بھر آیا بقیار ہو گئے ایک خدمتگار کی شکل بنے ہوئے ننھے گلیم اُتار کر

سانے آئے پکار کر آواز دی اور شہنشاہ میں صاحب عیال ہون مجھ کو زیادہ دیکھتے طیران
نے دس اشرفیان ہاتھ پر رکھ کر سامنے کہیں خواجہ عمرو نے جھپٹ کر اٹھالین طیران نے
پھر اور اشرفیان رکھیں عمرو دوسری صورت بن کر سامنے آیا وہ اشرفیان بھی اٹھالین مگر
طیران حیران ہو چکے چکے صاحبون سے کہتا ہوا بھی نکم عمرو نہیں آیا اگر عمرو آتا تو
مجھ کو خبر ہو جاتی عمرو نے بڑھ کر کہا اور شہنشاہ صاحب ان تم کسکی فکر میں ہو طیران نے
کہا صاف تو یہ ہو کہ میں عمرو کی فکر میں ہوں اگر عمرو آتا اور اشرفیان اٹھاتا تو اشرفیان
اس سے نہ اٹھتیں میں گرفتار کر لیتا یہ کہنے ایک دستک دی اور آواز دی کہ اری
حسین شعبہ باز جلد آ عمرو کو گرفتار کر پلو سے بارگاہ سے ایک نازنین دوازوہ
سالہ مگر بہت تیز و طاقتور و فرار مسکراتی ہوئی یہ اشعار عاشقانہ گائی ہوئی آئی نظم

او فلک کچھ تو اثر حسن عمل میں ہوتا وعدہ وصل کہان عاشق بے صبر کہان بل نہ ٹکلاتری زلفون کا صنم شانے سے صید نور و زول اپنا بھی کہی خوش کرتے عرش کی صبر و با صفت نے مجھے دکھائی سخن سخن سلین سنتا ہوں لب شیرین سے داع بین یوں دل نازک میں چرخ روشن آنکھ عاشق سے لڑانے میں گریز اچھی میں عزل و نصب اسکو ہی منظور نظر ہو آتش	شیشہ اک رات تو قاضی کی بغل میں ہوتا کام محتاج کا ہر لبت و لعل میں ہوتا واقعی زور نہیں پنجہ شل میں ہوتا یار آغوش میں خورشید جل میں ہوتا دخل مزدور ہو سلطان کے محل میں ہوتا عہد میں اپنے منہ میں موسم غسل میں ہوتا بلوہ گر جیسے ہو شیشے کے کنول میں ہوتا امتحان سرو کا ہو جنگ و جدل میں ہوتا لطف کیا چرخ کو ہو پھیر بدل میں ہوتا
--	--

اس نازنین نے یہ اشعار گائے گائے سامنے آ کر طیران کو سلام کیا طیران بولا
او حسین شعبہ باز اگر عمرو اس محفل میں ہو تو گرفتار کر لے وہ نازنین سب کو دیکھنے
لگی عمرو کہ چو بدار بنا کھڑا تھا اس نازنین نے قصہ کیا کہ بڑھ کر عمرو پر ہاتھ ڈال دون
عمرو نے کہا اے مالک عالم دیکھیے وہ پیچھے عمرو کھڑا ہو جیسے ہی وہ نازنین پٹی عمرو نے ایک
عصا مارا کہ وہ نازنین چرخ کھا کر گری مگر پکار کر سامنے آواز دی کہ او طیران اسکو

لینا یہ شخص جانے نہ پائے لوگوں نے چاہا عمرو پر ہاتھ ڈال دین کہ عمرو جست کر کے بھاگا
لینا لینا کرتا ہوا جاتا ہو جس ساحر کے قریب سے گزرا دھکے دیا اور نکل گیا ایک ساحر
ملازم طیران سیاہ پوش جادو نام راہ بین کھڑا تھا کہ عمرو کو آتے ہوئے دیکھا پکار کر
آواز دی خواجہ ٹھہر جاؤ ایسا نہ ہو تم کو ملال پہونچے میں تم کو گرفتار کر لوں گا خواجہ ٹھہر گئے
کہا اے سیاہ پوش میں نے تیری کیا خطا کی ہو جو مجھ کو گرفتار کرے گا سیاہ پوش نے کلامی
پکڑی عمرو نے خبر مارا کہ شکم چاک قصہ پاک اب جو عمرو بھاگا دیکھتا ہو کہ غزالان صحرا و
جانوران دریا میری گرفتاری کا قصد کرتے ہیں عمرو نے کئی آہو مارے کئی آہو کو دریا
اور کوئین مین ڈال دیا مگر نقش شب جادو کہ کنارے پر لشکر کے کھڑا تھا اُسے جو سنا کہ
عمرو بھاگا جاتا ہو کئی ساحرون کو مار گیا اور دستیاب نہیں ہوتا ایک طائر کی شکل بن کر
اڑا خواجہ بھاگے ہوئے آتے تھے پلٹ کر دیکھا ساحر غلغلہ کر رہے ہیں مگر کوئی پیچھے
سیرے نہیں آتا ایک نخل کے نیچے آکر ٹھہرے کہ ایک طائر خرد کو عمرو نے دیکھا کہ آکر
نخل پر بیٹھا مگر شاخ جھکی عمرو سمجھ گیا کہ یہ کوئی ساحر ہو بس خواجہ نے زنبیل مین ہاتھ ڈالا
ایک چھڑ نکالی اُس مین پھندہ تھا عمرو نے چھڑ بڑھا کر سپندہ گلے مین اُس طائر کے ڈالا
اور جھکا مارا کہ نقش شب گرا عمرو نے جھپٹ کر حساب مار دیا وہی طائر بنا ہوا عمرو نے
جنگل سے لاکر زبان مین سوزن دی اور سوئیاں چھو مین طائر کو غرابال کیا طائر کی جان پر
صدمہ ہو ٹرپ رہا ہو خواجہ نے کہا او بیبا اپنی صورت اصلی بنا ورنہ چھپ چھپ کے مین
مار ڈالوں گا تب تو نقش شب نے اشارہ کیا کہ سامنے جو حوض ہو اُسکا پانی مجھے ڈال دیجیے
تو مین یہ صورت اصلی ہو جاؤں خواجہ نے پانی ڈالا صورت طائر تبدیل ہوئی دیکھا
عمرو نے ایک جادوگر نہایت عجیب بہ شکل عجیب و غریب سامنے بیٹھا ہوا ہو عمرو نے
کہا اے نقش شب دیکھا تو نے کہ میں نے تجھ کو کیونکر گرفتار کیا ہنریہ ہو کہ مسلمان ہو اور چکر
دیکھ سکے ان و خفتش کس آبرو سے ہیں تجھ کو بھی مرتبہ اعلیٰ ملے گا صاحبقران تجھ کو ہندو
جلیل دینگے اگر بادشاہ کی رہائی کی تدبیر کرے گا تو صاحبقران اپنا محسن جانیں گے وہ
مرتبہ تیرا کرینگے کہ عالم عالم رشک کرے گا ہر ایک کا یہ قول ہو گا کہ نقش شب نے رہائی

شاہ کی تدبیر کی اور نقشب اب غور کو کام نہ کر نقشب نے یہ سکر سر جھکا لیا خواجہ نے
پشتارہ باندھا اور لیکر چلا طاؤس تیز رو یہ معاملہ دیکھ رہا تھا کہ دیکھا اُس نے کہ عمرو
نقشب کو گرفتار کر کے لے چلا اُس نے جھپٹ کر روکا اور پکارا کہ او سار بان ز اوے
نقشب کو کہاں لیے جاتا ہو عمرو پلٹا طاؤس نیچے مارنے لگا خواجہ پشتارہ زمین پر
رکھ کر لڑنے لگے نیچے روک رہے ہیں حلقہ ہائے کمند کمر سے گراتے جاتے ہیں حلقہ
عمرو نے گرا کر خس پوش کیے اور جھپٹ کر نیچے مارا طاؤس پیچھے ہٹا دوبارہ اُس نے
بھی گھسکر نیچے مارا بیچ حلقہ ہائے کمند میں آگیا عمرو نے جھٹکا مارا کہ طاؤس گرا عمرو نے
حاب مار کر طاؤس کو بھی بیوش کیا دونوں کا پشتارہ باندھا تلے اوپر دونوں کے
پشتارے لگا کر خواجہ طرف لشکر کے روانہ ہوئے سامنے صاحبقران کے لائے
کھا آقا سے نادر اور فکر بین کرونگا مگر یہ ساحر جو آیا ہو ایسا زبردست ہو کہ جھکونٹ
ہو کہ میری آمد و رفت موقوف ہو جائیگی آج اُس نے وہ سحر کیا تھا کہ اگر بین لشکر میں
ہوتا تو گرفتار ہو جاتا عمرو نے سب حال بیان کیا کہ یون چوکی کے نیچے چھپا سکا
نے کہا خواجہ اس سحر کا اور کچھ رعبہ نہ تھا تم نے وہ کام کیا کہ یہی سامری و جمشید لکھ گئے
میں خوب اپنے کو بچا یا حقیقت میں کار نمایان کیا کہ ایسے ظالم کے ہاتھ سے بچے اور
خواجہ یہ نقشب جاو و قصر سامری کا رہنے والا ہو اگر یہ پیروی کریگا تو قصر بہت خوش
میں پہونچا دیگا غلام بھی ہمراہ چلیگا خواجہ نے نقشب و طاؤس کو ہوشیار کیا نقشب نے
سکان کا مرتبہ اعلیٰ دیکھا اور اخفش کو دیکھا کہ نگل زرین پر بیٹھا ہو مشیرون میں شریک
ہو سکان نے اٹھ کر نقشب کو سمجھایا کہ او نقشب ساحرون پر زوال ہو مسلمانوں کا
جلال ہو اور انصاف کرو کہ جمشید ثانی بھی ایک انسان ہو تم لوگوں نے خداوند بنایا
کہ اب وہ تقدیر بن گئے ہارتا ہو بلبلایا کرتا ہو سات سو ملک والے اُسکو سجدہ کرتے ہیں
وہ اپنے ہوش میں نہیں ہو مگر اہل اسلام کے ہاتھ سے شکست کھا گیا یا مارا جا گیا
یا گرفتار ہو گا اس طرح سکان نے سمجھایا کہ نقشب نے اشارہ کیا کہ میں مطیع اسلام
ہوتا ہوں اٹھ کر قدموں پر صاحبقران کے گرا کھا آقا سے نادر آج یہی عہد کر کے چلا

تھا کہ اگر گرفتار ہو گیا تو شریک صاحبقران ہونگا عمرو طرٹ طاؤس کے متوجہ ہوا کہ متر صاحب آپ فرمائیے تمکو کس طور سے گرفتار کیا طاؤس نے سر جھکا لیا کچھ سوچنے لگا سوچ سوچ کے کہا اُستاد میں شاگرد ہوتا ہوں عمرو نے جو یہ سنا اور چہرہ اُسکا دیکھا بہت خوش ہو گئے فرمایا او طاؤس تجھکو اولاد سے زیادہ عزیز رکھو نگاہیہ کہہ کر طاؤس کو کھولا فرمایا شاگردی کے لیے کچھ شیرینی چاہیے خدیتنگار گئے طاؤس نے دو روپیہ نکالے عمرو نے کہا او متر والا کہ ایک لاکھ چوراسی ہزار پیک بچہ تمہارا ابھائی ہو تو سب کو حصہ پہونچے طاؤس نے کہا اب آپ کے ساتھ عیاری کریں گنا کیسی ساحر کو ماروں گا کچھ مال ملیگا تو خدمت میں حاضر کروں گا عمرو نے وہ قلیل شیرینی منگو کر طاؤس کو شاگرد کیا کہا او فرزند خبر تو لاؤ کہ طیران بلند پرواز کیا کر رہا ہو طاؤس روانہ ہوا بعد جانے طاؤس کے چالاک نے کہا اگر حکم ہو تو میں بھی جاؤں مجھکو خوف معلوم ہوتا ہو کہ یہ مقدمہ سحر سے بھی آگاہ نہیں ہو ایسا نہ ہو کہ گرفتار ہو جائے خواجہ نے کہا بسم اللہ او فرزند خیال رکھنا میں طاؤس کو تم سے لونگا مگر طاؤس جو چلا بہ صورت سبدل لشکر طیران میں آیا خبر سنی کہ اپنی بارگاہ میں بیٹھا ہو طاؤس بلا تکلف بارگاہ طیران میں آیا دیکھا ایک چوکی پر بیٹھا ہوا پھولون کو نوچ رہا ہو طاؤس کو خیال ہوا کہ اسکو کسی نہ کسی طرح گرفتار کروں لیکن طیران نے پھول نوچکر زمین پر پھینکے چند بچے سنہری پیدا ہوئے ایک ایک بار بیٹے ہوئے ایک بچے نے وہ ہار گلے میں طاؤس کے پہنا دیا طاؤس گر کر تڑپا رنگ و روغن چہرے کا اڑ گیا طیران نے کہا او بیبا تیری خبر تو آگئی کہ تو شاگرد عمرو ہوا طاؤس نے کہا میں تو عمرو کو دم دیکر آیا تھا کہ اپنے آقا سے جا کر ملوں مگر آپ نے گرفتار کیا طیران نے کہا اگر تیرا باطن صاف ہوتا تو یہ پھول مرجھا جاتے پھول تو شگفتہ ہیں میں تجھکو قید کر دینگا پکار کر آواز دی کہ جلد خاموش جا دو کو بلاؤ ایک چوبدار سامنے کھڑا تھا رہ پکارتا ہوا باہر نکلا خاموش سامنے آیا کہا مرد ہے صاحب کیا ہو مرد ہے نے کہا تھکوشہنشاہ بلاتے ہیں خاموش چلا مرد ہے نے راہ میں جیب سے چند خرے نکالے ایک آپ کھایا اور ایک خاموش کو دیا

کہا یہ باغ سامری کا تحفہ ہوا اسکے کھانے سے قوت و مانع بڑھتی ہو خاموش نے وہ خرما
 کھا یا چند قدم چلا بیوش ہو گیا چوہدار نے خاموش کو درہ کوہ میں ڈال دیا خاموش
 کی شکل شکر سائے طیران کے آیا کہا غلام حاضر ہو کیا حکم ہوتا ہو طیران نے کہا یہ طاؤس
 گرفتار ہوا ہو اسکو لیجا کر قید کر و مگر اچھی طرح حفاظت کرنا ایسا نہ ہو کہ عمرو آکر اسکو رہا
 کر لیجاے یہ کہلے اشارہ کیا کہ اسکی مشکین باندہ لو خاموش نقلی نے اول منتر طاؤس
 کی مشکین باندہ میں پشتارہ لگا کر لے بھاگا باہر نکلا طرف لشکر صاحبقران کے بھاگا
 چند ساحرون نے دیکھا کہ طرف لشکر صاحبقران کے جاتا ہو پکار کر آواز دی میان
 خاموش کہاں جاتے ہو چالاک نے پٹ کر جواب دیا کہ منم منتر چالاک بن عمرو
 خاموش درہ کوہ میں پڑا ہو اسکو نکال لینا ایسا نہ ہو کہ مصیبت میں مرجاے یہ کہلے
 چالاک بھاگا لشکر صاحبقران میں آیا صاحبقران بارگاہ میں تھے چالاک نے لاکر
 طاؤس کو حاضر کیا صاحبقران نے حال پوچھا چالاک نے کل کیفیت بیان کی امیر نے
 چالاک کو خلعت و یا خواجہ عمرو نے جو دیکھا کہ فرزند کو خلعت ملا گھبرا کر اٹھے پکار کر
 کہا او فرزند حقیقت میں اب تمہارا کوئی مثل نہیں ہو تمہیں کو جائنشین کرونگا چالاک نے
 خلعت اتار کر پیش کیا کہا یہ حاضر ہو اسکو زنبیل میں رکھیے خواجہ نے وہ خلعت لیکے
 خوشی خوشی زنبیل میں رکھا چالاک کو بہت پیار کیا طاؤس نے کہا او منتر چالاک
 تمہارا کیا کنا تھنے وہ احسان کیا کہ عمر بھر یا در کھونگا کیون نہ ہو فرزند خواجہ ہو جو
 عمدہ تمہارے واسطے ہو زربندہ و سزاوار ہو یہاں طیران نے بعد تھوڑے عرصے
 کے حکم دیا کہ خاموش جاو و کو بکلاؤ لوگ ڈھونڈھنے گئے کہیں پتہ نہ پایا آکر طیران سے
 کہا کہ خاموش کا پتہ نہیں ملتا کہ ہرکاروں نے عرض کی کہ ہم لوگ واسطے خبر کے گئے تھے
 پٹے آتے تھے کہ درہ کوہ سے رونے کی آواز آئی جا کے دیکھا کہ خاموش بندھے
 پڑے ہیں ہنسنے خوف سے رہا نہیں کیا اگر حکم ہو تو لے آؤین طیران نے حکم دیا کہ جا کر
 اسکو لاؤ کہو میں نے قیدی تمہارے سپرد کیا تھا اس قیدی کو لائیے اس سے پوچھیں کہ
 درہ کوہ میں کیونکر پہونچا ہرکارے جا کر خاموش کو ہوشیار کر کے لائے طیران نے

پوچھا تو نے قیدی کو کیا کیا خاموش جاو ویر سُنکے خاموش ہوا جب بہت پوچھا تو عرض
کی کہ غلام کو ایک چوبدار نے بلایا نہیں معلوم کیا کر دیا کہ میں بیہوش ہو گیا آنکھ جو کھلی
دیکھا بندھا ہوا پڑا ہوں طیران کو بڑا تعجب ہوا حکم دیا خاموش کو قید کرو خاموش
بیچارہ بیوجہ قید ہوا مگر خواجہ عمر سے بعد اس مقدمے کے نقشب نے کہا کہ انوشٹا
عبار ان میں دربار خداوند کار بنے والا ہوں اگر حکم ہو تو آپ کو لے چلون عمر و خوش
ہو گیا کہا اے نقشب چلو اگر تم نے بھکھو وہاں پہنچا یا اور اسکو تمھارا مسلمان ہونا
نہیں معلوم ہوا ہو تو بیشک میں عیاری کر دنگا نقشب نے کہا میرا ایک بھائی
مذہب جادو و ہر اسکی شکل پر میں تمکو لے چلونگا خواجہ نے نقشہ دریافت کیا گوشے
میں جو جا کر نکلے نقشب نے کہا اے برادر تم کہاں تھے میں اب مطیع اسلام ہوا خواجہ
ہنس پڑے کہا اے نقشب صورت میں تو فرق نہیں ہو نقشب نے کہا میں نے
ایسا موافق پایا کہ دھوکا کھایا میں جانتا تھا کہ خاص میرا بھائی آگیا یہ کھلے تخت سر
بنا یا خواجہ کو سوار کر لیا تخت اڑاتا ہوا چلا قضاے کار جمشید ثانی ظلم و بدعت کا
بانی سوار ہو کر برائے سیر نکلا تھا راہ میں نقشب نے دیکھا کہ طاؤز زمرہ سرائی
کر رہے ہیں ایک لکڑا بر آسمان پر تڑپ رہا ہو نقشب نے گھبرا کر کہا خواجہ معلوم
ہوتا ہو جمشید ثانی آتا ہو یکا یک وہ ابر پٹا دیکھا جمشید ثانی تخت پر سوار ہو نقشب
واسطے جدے کے جھکا خواجہ نے بھی دو انگلیوں کی محراب بنائی اور واسطے جدے
کے جھکے جمشید نے کہا اے نقشب ہکو کیون سجدہ کرتے ہو تم تو مطیع اسلام ہوے
نقشب نے ہاتھ باندھ کر کہا یہ خبر حضور سے کہنے کہی میں تو اسی طرح تا بعد رہوں
مگر خواجہ نے جو دیکھا کہ نقشب اور جمشید سے باتیں ہونے لگیں سمجھے کہ اسکو معلوم
ہو فوراً تخت سے کود پڑے اور پکار کر کہا کہ میں اسکو بلا لاؤں یہ لکے گلیم اوڑھ لی
جمشید نے نقشب کو گرفتار کیا پوچھا بھائی تیرا جو ساتھ تھا یہ کیوں بھاگ گیا ہو
اسکو بلا لے گیا ہو نقشب نے کہا غلام نہیں سمجھا آپ کا غصہ دیکھ کر کانپ کے بھاگنا
جمشید ثانی نے کہا اومکار تو عمر کو ساتھ لا پاتا تھا کہ میرے دربار میں لے جائے

جستقد یہ طائر میرے ہمراہ ہیں آٹھ پہر یہ سب مجھ کو خبر دین دیا کرتے ہیں مجھ کو مفصل خبر پہنچی کہ عمر و تملکو گرفتار کر کے لے گیا تھم طلیح اسلام ہوئے اور یہ بھی طائرون نے خبر دی کہ نقشب عمر و کو ساتھ لیکر آتا ہے اسی سے میں واسطے شکار کے آیا کہ راہ میں چلکر روکوں جمشید ثانی نقشب کو گرفتار کیے ہوئے یہ باتیں کر رہا ہو کہ آواز آئی یا خداوند تیری دوہائی ہو فوراً جمشید نے سر جھکا کر دیکھا کہ ایک سہ جبین شعلہ جوالہ غنچہ دہن سینن رشک چین کھڑی ہوئی فریاد کر رہی ہو جمشید کو لپینہ آگیا قلب تھرا گیا پکار کر آواز دی کہ او بندہ قدرت مجھ کو کسے ستایا نازنین نے کہا تخت اتار بیے نیچے آئیے تو میں اپنا حال مفصل عرض کروں جمشید نے تخت اتار نازنین نے قریب آکر جمشید کے قدموں کو بوسہ دیا اور کہا یا خداوند شوہر میرا بڑا بدکار ہو تمام اسباب میرا جوئے میں مار دیا آج صبح کو مارنے دوڑا تو میں بھاگی آپ کی تلاش میں نکلی تھی کہ اس مقام پر آکر آپ کا جو تخت دیکھا فریاد کرنے لگی آپ کا شکر کرتی ہوں ایسی تقدیر کیجیے کہ شوہر میرا مجھ پر مہربان ہو یہ ظلم و بدعت بھول جاے جمشید نے کہا اب تیرا شوہر مجھ کو نہ ستائیگا میں نے اسکا دل بدل دیا اب تجھ پر مہربان ہوگا مگر خواجہ جسوقت سے اس عورت کی شکل نکر آئے تمام طائر چاؤن چاؤن کرتے ہوئے سامنے جمشید کے آتے ہیں مگر جمشید ثانی ایسا حیران جمال و محو دیدار ہو رہا ہو کہ طائرون کی نہیں سنتا چاہتا ہوں دم دیکر اسکو لیجاؤن مطلب حاصل کروں خواجہ طائرون کو دیکھ کر گھبراتے ہیں ہوش پر اگندہ باتیں کر رہے ہیں اور ہاتھ پاؤں میں رعشہ کئی طائر تڑپ کر سامنے جمشید کے آئے اپنی زبان میں کچھ کہا جمشید نے منہ پھیر لیا اب جو جمشید پلٹا خواجہ نے حباب مارا جمشید لہرا کر گرا خواجہ نے اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ عمر و

عمر و ہوں میں عیار صاحبقران	مرے مکر سے کانپتا ہو جہان
تراشندہ ریش کفار ہوں	زمانے کا مکار و غدار ہوں
مرا تیز رفتار ہو گرفتارم	صبا ٹھوکرین کھائے ہر ہر قدم
اڑاؤن صبا کے بھی میں ہوش کو	نہ پائے مری گرد پا پوشش کو

دوندہ جہانگرد و طرار ہون

جہانگیر عالم کا عیار ہون

جیسے ہی جمشید بیوش ہو کر گرا خواجہ نے چاہا اٹھا لوں سب طاہر چاروں چاروں کر کے
 کرے عمر و کو پر بار تے تھے عمرو نہ اٹھا سکا جب چاہتا ہو قریب چاروں وہ طاہر اگر حائل ہوتے
 ہیں عمرو نے خنجر نکالا طاہروں کو قتل کرنے لگے جس طاہر پر خنجر مارا اس کا کٹ گیا مگر پھر
 جسم سے ملا اسی طرح زمرہ سرائی کرنے لگا ابتو عمرو و حیران ہوا کہ کیا تہ پیر کروں ناگاہ
 زمین شق ہوئی ایک پتلہ فولادی زمین سے پیدا ہوا پکا رہتا ہوا کہ اوسا زبان زاوے
 خبردار قدرت کو ہاتھ نہ لگانا عمرو نے دیکھا کہ ایک پتلہ فولادی آواز دیتا ہوا آتا ہو
 عمرو پتلے کو دیکھ کر ایک غار میں کود پڑا اس پتلے نے آکر جمشید کو ہوشیار کیا جمشید کی
 جو آنکھ کھلی اور پتلے کو اپنے قریب پایا گھبرا گیا کہا کیوں اور نالایق حفاظت میں قدرت
 کی ایسی دیر کرتا ہو کہ حیار نے مجھ کو بیوش کیا اور تو دیر میں آیا پتلے نے کہا یا خداوند
 طاہر تو ابتدا سے آگاہ کرتے تھے مگر آپ نے سماعت نہ فرمائی ایسے محو و پیدار ہوے
 طاہروں نے عمرو کو آپ کے قریب نہیں آنے دیا میں گوشے سے دیکھ رہا تھا آخر
 تکلیف کی اور اب آپ کو آکر ہوشیار کیا علاوہ تعریف کے آپ خفا ہوتے ہیں پتلے
 نے جو یہ ڈٹ کر کہا جمشید کو بڑا غصہ آیا ایک تمانچہ مار دیا کہ پتلا جلنے لگا مگر پکارنا تھا
 کہ یا خداوند آپ نے بڑا ستم برپا کیا مجھ ایسے نگہبان کو مارا کہ خواجہ نے جب دیکھا تھا کہ
 جمشید کو نہیں اٹھا سکتا تو نقشب کی زبان سے سوزن نکال لی تھی نقشب نکلیا
 نتھاجب خواجہ نے دیکھا کہ جمشید ثانی پتلے کو جلا کر روانہ ہو گیا تو غار سے باہر نکلے
 سمجھے کہ نقشب لشکر میں ہمارے گیا ہو گا مگر نقشب پر یہ کیفیت گزری کہ جب خواجہ
 سے جدا ہوا ایک صحرا میں پہونچا دیکھا خاک اڑ رہی ہو صحرا کرہ نادر معلوم ہوتا ہو کسی طاہر
 کا اس مقام پر گذر نہیں چشمے خشک پڑے ہیں کہ ایک طرف سے آواز آئی اور دشمن خداؤ
 کہاں جاتا ہو نقشب نے پلٹ کر دیکھا کہ ایک جادوگر نہایت عجیب و غریب ہتھکین رسن
 سر اسکو جنبش دیتا ہوا آتا ہو نقشب کو دیکھ کر آواز دی کہ میان جانے والے ٹھہر جاؤ
 نقشب نے چاہا تڑپ کر نکلیا لوں لیکن اس جادوگر نے رسن کو جنبش دی ایک حلقہ

گلے میں نقش شب کے پڑا کھینچتا ہوا لے چلا ہر چند نقش شب عذر کرتا ہو مگر وہ جاو و گز نہیں سہتا
اور نعرے کرتا ہو کہ منہ رستخیز جاو و مالک صحرائے رستخیز مجھ کو قدرت نے خبر دی تھی کہ جب
نقشب اسطرت سے آئے فوراً گرفتار کر لینا اسوجہ سے میں ہر اے گرفتاری آیا ہوں
اور تجھ کو تیرے پاس قدرت کے روانہ کرونگا وہ جو سنا تیرے حق میں مناسب
جائیں وہ دین اگر حکم قدرت نہ بجالاؤں تو جگر خاک ہو جاؤں نقش شب و عائبین مانگنے
لگا کہ او پروردگار اس ظالم سے بچائے نظم

خداوند آئیم را روز گردان
شب و ارم سبب چون بخت اسیر
توئی یاری در فریاد ہر کس

چوروز اندر جہان فیروز گردان
درین شب و سپیدم کن چو خورشید
بہ فریاد من فریاد کن رس

بیقرار ہو کر جو نقش شب نے دعا کی رستخیز نے دیکھا کہ ایک طرف سے ایک طفل چہارہ
سالہ پانچامہ مشروع کا پہنے ہوئے اب روان کا گزنا کلاہ زربین مگر ڈھلکی ہوئی کڑے
سونے کے ہاتھ میں پہنے ہوئے چمکتا ہوا سامنے آتا ہو یہ اشعار زبان پر جاری نظم

دو ٹکڑے کر چکے کہیں تیغ و دوسری چوٹ
آزار عشق سے یہ ہوا ہوں میں ناتوان
ورد اسکو ہو گا سنکے مری آہ دردناک
مشتاق درد عشق جگر بھی ہر دل بھی ہو
او آسمان دکھائیں گے آیا جو بام پر
بدبین کو اپنی بزم میں او بیت جگر نہ دے
ہوتا ہو آہ سرد سے یوں اپنے دل میں درد
دلو لگی ہو چشم سب کی تری نظر
بدتر نہیں ہو غم غم فرزند سے کوئی ہر
صدمہ فراق کا ہونہ مشتاق وصل کو
سودا سے عشق ہونہ تمہارے دماغ میں

سر کو بتا کے کر چکا قاتل کمر کی چوٹ
پتھر کی چوٹ ہو مجھے گل برگ تری چوٹ
جس دل نے کھائی ہو نیکی ترھی نظر کی چوٹ
کھاؤں کدھر کی چوٹ بچاؤں کدھر کی چوٹ
پیدا کیا ہوئے بھی تمس و قمر کی چوٹ
پتھر کو کاٹتی ہو یہ کافر نظر کی چوٹ
پروا نہو امین و کھتی ہو جیسے بشر کی چوٹ
رکتی نہیں کسی سے قضا و قدر کی چوٹ
دل کو نصیب ہونہ الہی جگر کی چوٹ
اسکے عوض لگے اسے تیغ و تبر کی چوٹ
آتش بجا ہی دیتی ہو انسان کو سب کی چوٹ

وہ لڑکا اس طرح یہ اشعار گاتا ہوا آتا ہو مگر مہر و تہ ہوا ہو گریبان کی دھجیاں بھی ہوئی ہیں
 خاک اڑاتا ہوا رستخیز ٹھہر گیا پکار کر کہا بیان صاحبزادے کس فکر میں ہو کیسے اشعار گاتے
 ہو اس صحرا سے ویران ہیں کیونکر گزر رہا ہم لوگ ویرانے سے گھبراتے ہیں تجھ ایسے معشوق
 رشک قمر کا کیونکر گزر رہا لڑکے نے ٹھنڈی سانس کھینچی سامنے آکر کہا کہ اپنا نام و نشان
 کیا بتاؤں آوارہ دشت اور بار مصیبت میں گرفتار نہ مولنس نہ ہدم گرفتار رنج و الم ہوں
 طوفان شاہ باپ میرا بادشاہ جلیل غربا کا کفیل میں بد نصیب اسی کا بیٹا ہوں ساحل تاجدار
 خطاب ہو لیکن اس تصویر پر عاشق ہوا دیوانہ ہو کر نکل آیا دیکھو اب تقدیر کیا دیکھا
 رستخیز نے کہا تصویر فوراً میں دیکھوں کہ کس ظالم کی تصویر ہو کہ تمھاری یہ نوبت بنائی
 کہ میں پریشان ہو گیا عمر و نے لفافہ ہاتھ میں دیا کہا اسکے اندر تصویر ہو مگر براے خدا
 تصویر کھولنا نہیں ایسا نہ ہو کہ میلی ہو جائے تو سیرے دل پر میل رنج و الم پہونچے پکار رستخیز
 نے لفافہ ہاتھ میں لیا اسے کھولنے لگا ایک تصویر ان نکلا کہ رستخیز بیوقوف ہو کر گرا خواجہ
 نے خجڑے اسے حلال کیا لباس اتار لیا نقش شب نے رہائی پائی اس راہ میں تین جنگل ایسے
 طے ہر مقام پر نقش شب گرفتار ہوا اور خواجہ نے رہا کیا بمشکل لشکر میں پہونچے سکان
 جو آتے ہوئے خواجہ عمر و نقش شب کو دیکھا بڑھکر پوچھا اے نقش شب کہو کیا گزری نقش شب
 نے سب حال بیان کیا اور پھر عیاری خواجہ کی مدح و ثنا کی اور کہا کہ اگر خواجہ ساتھ
 نہ ہوتے تو زندہ آکر تم لوگوں سے نہ ملتا علاوہ جمشید ثانی کے راہ میں جو ملا اسنے
 گرفتار کیا مگر خواجہ نے بہ عیاری ان سب کو مارا اور مجبور رہا کیا بمشکل یہاں تک پہونچا
 سکان نے کہا خواجہ ایک معشوقہ جمشید کی ہے یہاں سے قریب ایک باغ ہے اس میں
 رہتی ہے اگر اسکو گرفتار کر لو تو جمشید دعو کا کھائے خواجہ نے کہا اے سکان میں جاتا
 ہوں فوراً اپنے تہاد کو کہ سطرف وہ باغ ہے سکان نے کہا یہاں سے شمال کی جانب ایک
 باغ موسوم بہ روح افزا ہے اسی باغ میں وہ معشوقہ جمشید ثانی رہتی ہے اور خواجہ
 میں بھی فکر میں رہو لگاتم چلو تعاقب میں ہیں بھی آتا ہوں یہ سن کر خواجہ روانہ ہونے
 ایک صحرا طو کر کے دوسرے جنگل میں پہونچے دیکھا سامنے ایک باغ کا دروازہ کھلا ہے

چند کنیزین دروازے پر کھڑی ہیں خواجہ نے کنارے آکر ایک کنیز کو بیہوش کیا اسی کی شکل بنکر سب کے سامنے آئے ایک نے کہا گل اندام کہاں غائب ہو گئی تھی دیر سے ملکہ تجھ کو پکار رہی ہیں یہ سنکر عمرو اندر آیا دیکھا ایک باغ نہایت آراستہ و پیراستہ نخلہا سرسبز و شاداب چین رنگس شہلا معلوم ہوتا ہو کہ معشوقان نے اپنی آنکھیں لگا دیں ایک طرف تختہ سنبل بچان صاف ظاہر ہو کہ معشوقان پر پچھرو نے زلفین غبرین کھول دی ہیں لالہ بادل داغدار صاف ثابت ہو کہ عاشقون کے دل کا نشان ہو سرو لب جو پر قد محبوب کا گمان ہر طرف طائران خوش الحان مصروف زمزمہ سرائی باغ کی رعنائی و زیبائی سوا باغ میں ایک بارہ وری بنی ہوئی ہو اس میں ایک شانہ راوی حسین و جمیل مسند پر بیٹھی ہو گر و کنیزان زرین پوش جب خواجہ سامنے پہنچے اس نازنین نے کہا کہ او گل اندام کہاں گئی تھی مثل دیوانوں کے ماری ماری پھرتی ہو خواجہ نے کہا او ملکہ عالم ہر وقت گلچینی گلشن جمال کی کیا کرتی ہوں نوکری پر مرقی ہوں مہینوں اپنے گھر نہیں جاتی شاید کسی کام کو چلی گئی لیکن اگر حضور کنارے چلین تو کچھ عرض کروں یقین ہو کہ حضور کے بھی خلافت ہو خداوند کو یہ مناسب نہ تھا یہ سنکر وہ نازنین اپنے مقام سے اٹھی کہا او گل اندام اپنے کو ہلاک کرونگی اگر قدرت مجھ پر سوت لائے تو مجھ کو ٹمڈہ نہ پاؤنگے اور بہت ہی پختا و نیگے گل اندام نے کہا ابھی باعث خرابی نہیں ہو حضور فوراً کنارے چلین میں مفصل عرض کرونگی اگر اسکا بندوبست کیجیے اور قدرت سے بڑے گاؤ کو کیا عجب ہو کہ یہ امر سرفوت رہے اگر دو چار دن گزر جاؤنگے تو پھر کچھ بھی نہ ہو سکیگا یہ سنکر وہ نازنین اٹھی کہا بوا گل اندام تم نہ پیروی کرونگی تو پھر کون پیروی کریگا گل اندام سرو قد کو ساتھ لیکر ایک گوشے میں آئی باتیں کرتے کرتے گل اندام نقلی نے حباب مارا سرو قد بیہوش ہوئی خواجہ نے اسکو اٹھا کر نذر زنبیل کیا اسکی شکل بنکر باہر نکلے کنیزون سے اشارہ کیا کہ صندل رگڑ کے لاؤ کہ در دسر بہت ہو کنیزین صندل رگڑ کے لائیں عمرو نے پیشانی پر لگایا تھوڑے عرصے میں دیکھا کہ طائر زمزمہ سرائی کرنے لگے باغ کی جہار کو ترقی ہوئی کنیزون نے عرض کی واری

معلوم ہوتا ہو کہ خداوند آتے ہیں خواجہ سنبھل کر بیٹھے کہ ابراہیم پٹا دیکھا جمشید ثانی لیا
 فاخرہ پہنے ہوئے تاج سر پہنستا ہوا آتا ہو جب تخت اُتر اقریب آکر پکارا کہ صاحب
 ذرا میرے پاس آؤ سر و قد اپنے مقام سے اٹھی براہ راست تسلیم خم ہوئی جمشید نے کہا
 آج کیا باعث ہو کہ قوا عقد قدیم میں فرق آیا عمرو نے منہ بنا کر کہا کہ صاحب میرے سر میں
 درد ہو نہیں معلوم اپنے مقام سے کیونکر اٹھی تھکو قوا عقد کی پڑی ہو چلا کر بیٹھو طبیعت
 حاضر ہوگی تو بات کرونگی ورنہ اسوقت چلے جاؤ ورنہ یہ نہ ٹھہرو ایسا نہ ہو کہ کچھ خلان
 ہو میرا مزاج درست نہیں ہو جمشید ثانی باتوں میں بہلارہا ہو ہر مرتبہ چاہتا ہو کہ
 گلے میں ہاتھ ڈالوں خواجہ ہاتھ جھٹک دیتے ہیں جمشید ثانی بہت حیران ہو کہ کیا
 ہر کہ ہو کہ ملکہ آج شگفتہ نہیں ہوتیں ملکہ نے کہا صاحب میں آج اپنی جان سے بیزار ہوں
 ورنہ دوسرے حیران کر رکھا ہو جمشید نے کہا اے سر و قد شب کو اپنے بندوں سے بچ کر
 تمھارے باغ میں آتا ہوں ایسا نہ ہو کہ کوئی آگاہ ہو جائے تو باعث خرابی ہو سر و قد
 نے کہا شراب آپ کے واسطے لاؤں جمشید نے کہا اے جان جہان تھکو تکلیف دینا مجھکو
 گوارا نہیں سر و قد نے جمشید کو باتوں میں لگا کر جام لبریز کیا پنچہ نگارین پر رکھ کر
 سامنے کر دیا کہا یا خداوند نوش فرمائیے جمشید نے بلا تکلف جام اٹھا لیا لبون سے
 لگا کر چاہا پی جائون کہ شراب چرخ مارنے لگی اور شعلہ نکر اڑ گئی جیسے ہی شراب اُڑی
 جمشید نے کہا اے تو کون ہو خواجہ نے ہاتھ باندھ کر کہا آپ کی کنیز ہوں جمشید نے
 ہاتھ تھام لیا کہا ظالم سچ بتا کہ تو کون ہو خواجہ کب اپنا نام بتاتے ہیں یہی کہے جاتے
 ہیں کہ آپ کی کنیز ہوں آج کیا سبب ہو کہ آپ خفا ہیں جمشید نے کہا میں کیا تیرا نام
 اور صورت نہیں ظاہر کر سکتا یہ کہلے منہ پر عمرو کے ہاتھ پھیرا رنگ و روغن عیاں
 اُڑ گیا و بلا پتلا تانتیا نظر آیا جمشید نے کہا او ظالم میں نے تجھے پہچانا بتا کہ میری معشوقہ
 کو تو نے کیا کیا اسی میں خیر ہو کہ اُسکو حاضر کر دے کہ میں تجھکو رہا کر دوں خواجہ نے
 کہا کہ یا خداوند یہ میری مجال نہیں کہ آپ کے سامنے مکر کروں صاف صاف کہے دیتا
 ہوں کہ جب میں یہاں آیا تو میں نے ملکہ کو نہ پایا اسی کی شکل نکر بیٹھ رہا میں نہیں

جانتا کہ لکڑی عالم کمان ہیں مین بیشک گینہنگار ہوں کہ انکی شکل بنکر بیٹھا ایتو بچے مسات
فرمائیے اب کہی ایسی حرکت نہ کرونگا جمشید نے تیغہ اٹھایا عمر و نے کہا میرا خون بہ
خشک ہوا جاتا ہوں زبانی باتیں کیجئے ہاتھ نہ ہلائیے ورنہ اپنی جان ورونگا میری جان
بہت نازک ہو فقط اشارے میں نکلیا بیگی لہذا رحم فرمائیے قبضے پر ہاتھ نہ ڈالئے
جمشید نے کہا اوسا زبان زادے تو نے میری معشوقہ کو کیا کیا اگر معشوقہ دیدیگا تو
میں تجھ کو رہا کرونگا میں بہت غمگین ہوں یا سمن کو گرفتار کر کے لایا ہوں زور اُسکو سمجھاتا
ہوں مگر وہ نہیں مانتی یہاں چند ساعت کو آتا تھا دل بہلجاتا تھا یہ کہکے آواز دی
کہ ارے سیاہ پوش جاو و جلد حاضر ہو وہ جو طائر قریب ابر کے ہیں ایک طاووس
اسنین سے گرا ایک رنگن کی شکل بنکر آیا جمشید نے اشارہ کیا کہ اوسیاہ پوش
اسکا سر کاٹ لا عمر و داد و فریاد کرنے لگا کہ یا خداوند میں آپ کا بندہ قدیم ہوں
میں آپ کو خوب پہچانتا ہوں میرے قتل کا حکم نہ دیجیے مگر اس رنگن موٹی خنکی نے
خواجہ کا ہاتھ پکڑ کے کھینچا خواجہ نے ہر چند داد و فریاد کی مگر جمشید نے نہ سنی وہ
رنگن کھینچتی ہوئی خواجہ کو باغ میں لائی ایک نخل کے سارے میں بٹھایا تیغہ کھینچ کر
کھڑی ہوئی گردن پر کوئے کا خط دیا کہا جو ہوس ہو بیان کر عمر و نے کہا کوئی ہوس
نہیں ہو مگر ایک ہوس ہو کہ قدرت کے سامنے لے چلو رنگن نے کہا میں تو اب
قدرت کے سامنے نہ لیجاؤنگی اسخون نے حکم قطعی دیدیا کہ سر کاٹ کر عمر و کا لا
یہ کہکے تیغہ تولنے لگی عمر و نے ہلک کر دعا کی کہ او کریم و رحیم اس آفت سے چھڑا دے
اس ظالم کے ہاتھ سے بچالے قطعہ اواز کہ میت امیدوار ہم ملہ جرم حمت تو کس
نہا ہم ملہ رحمی کن و دستگیر سن شو ملہ او فیترسان جلد عالم ملہ عمر و کی آنکھوں سے
آنسو جاری ہیں کبھی عرض کرتا ہو کہ او کریم و رحیم و کار ساز میرے تیرے کوہ سرا ندیپ
پر وعدہ ہوا ہو کہ جنتک تین مرتبہ تو موت نہ مانگے گا جنتک وہ قریب تیرے
نہ آئیگی میں نے ابھی تک اس جبری چیز کا خیال بھی نہیں کیا آج تو ملک الموت سننے
کھڑے ہیں مشرودہ موت دے رہے ہیں او رحیم بچالے اس آفت سے نجات دے

زنگن ہر مرتبہ تلوار تو لکر سر پر آتی ہر مگر قضا سے کار سکان زمین کن کہ تعاقب میں عمرو
 کے تنہا یہ معرکہ سب اسنے آنکھوں سے دیکھا کہ عمرو ایک کنیر کی شکل بنکر اندر گیا ویر ہوئی
 کہ واپس نہیں آیا چاک کر آسمان پر آیا دیکھا کہ خواجہ ایک نخل کے نیچے بیٹھے ہیں اور ایک
 زنگن سیاہ رو تلوار کھینچے کھڑی ہو قتل کیا چاہتی ہو سکان نے منہ پیٹ لیا جی میں کہتا ہو
 غضب ہو امین نے صا حقران کے سامنے اقرار کیا تھا کہ میں عمرو کے ساتھ جاؤنگا
 اگر پوچھیں گے تو کیا جواب دوں گا نہیں معلوم کہ کیا باعث ہو کہ یہ گرفتار ہو جمشید تو
 بلاے روزگار ہو معلوم ہوتا ہو کہ اسنے پہچان لیا جب تو قتل کا حکم دیا ہو اب میں اسکو
 کیونکر بچاؤں کہ جمشید ثانی بھی سامنے موجود ہو آخر سوچ سوچ کر جھولی سے گولہ نکالا
 بلند ہو کر پست ہو اگولے پر اسم سحر پڑھکر زنگن پر پھینک مارا زنگن نے سر اٹھا کر دیکھا
 کہ ایک ساحر نے گولہ مارا ہو چاہا کہ بچوں مگر گولہ آکر سر پر پڑا کہ سر کے ہزار ٹکڑے ہوے
 مرنا زنگن کا اندھیرا ہو گیا اس اندھیرے میں سکان ٹپکڑا کر عمرو کی کمر میں پنجہ دیکر لے اڑا
 مگر زنگن جو مری جمشید اپنے مقام سے اٹھا باہر آکر دیکھا کہ زنگن مری پڑی ہو عمرو غدار
 جھٹاکر طرٹ آسمان کے دیکھا سکان مثل ستارے کے بلند ہو جمشید نے چاہا جست
 کر کے جاؤں مگر دیکھا کہ دور جا چکا ہو ہاتھ ملکر رہ گیا مگر معشوقہ کا بڑا قلق ہو کہ عمرو اسکو
 لے گیا نہیں معلوم کس آفت میں پھنسی ہاے میں نے کس ناز و نعم سے پرورش کیا
 مگر جب وقت وصل آیا تو یہ افتاد پڑی ہاے کیا کروں یہ سوچتا ہوا اٹھا تخت پر سوار
 ہوا مگر بلبل و خدین زنجیدہ کبیدہ یہ اشعار عبرت آثار زبان پر جاری تھے نظم

جفا جو تہذو غارت گردینی وایمانے
 چراغ خانہ دلخستگان شمع شبستانے
 خود آرا خود پسندے بیوفا و سست پیمانے
 شریرے زودرنجے نازینے آفت جانے
 گئے عیسیٰ دے جان جہانے راحت جانے
 گئے در روضہ معنی چو لبو در غنچہ نہمانے

مرا ترکے است خوشنوارے شریرے آفت جانے
 خود آراے پریر و لے حسینے بزم افروزے
 بت نا آشنا وعدہ فراموشے و عیارے
 گئے نازک مزاجے شوخ و شنگے عربدہ جوے
 گئے عاشق گئے خوشنوار خلقے تشنہ خونے
 گئے در محسن صورت مثل با و صبح پیدائے

گئے شکل تبسم در لب لعل پر پر و یان گئے سر گرم ناز لنترا نی ہائی موسی چو با شمع در عدم آن بے نشان اندر وجود چہ پر سی ہم نشین در عشق حال بندہ مسکین ز چہر ت ششدر و بے اختیارے سخت مجبورے گداے مینوائے یکیسے آزاد و مسکینے بہ محشر شافع امت اگر سر گرم ناز آید چو رعنا کس نگشتہ در تلاش شوخ ہرجائی	گئے بر چہرہ عاشق بر نگ اشک غلطانے گئے دل دادہ شیدائے و فخر جن والہانے شوم گر از عدم موجود گرد و باز نہ پھانے چو قہیں آوارہ و سر گشتہ دشت و بیابانے ز عصیان نادے خجلت کشتے سرور گریبانے غریبے خانمان آوارہ بیساز و سامانے رسد در حضرت او مغفرت ناخواندہ ہمانے بہ دشت غربت و اندوہ حیرانے پریشانے
--	--

اسی حال میں دربار میں آیا بڑے بڑے ساحران نامی حاضر ہیں چاروں دنیو باتیں
حاضر ہیں سب نے دیکھا قدرت ملول و حنین ہیں آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے
میشاق کوہ گردان اٹھا ارل سجدہ کیا اور پوچھا یا خداوند خیر تو ہو جمشید نے کہا کہ اے
وزیر اعظم مسلمانوں نے ایسا صدمہ دیا ہو کہ قدرت کو بڑا قلق ہوا اب کوئی ایسی تقدیر
کروں کہ عمر و گرفتار ہو کر آئے میشاق نے عرض کی اگر قدرت حکم دین تو زمین کو میں
ہلا دوں طبقے زمین کے آسمان پر پہونچا دوں ارشاد تو فرمائیے کیا سبچ پہونچا جمشید
نے کہا آج سرو قد کو عمرو لے گیا میں نے اُسکے قتل کا حکم دیا تھا سیاہ پوش قتل ہوئی
سکان زمین کن نائب قیلاب عقاب سوار کہ جو شریک مسلمانان ہو گیا ہو عمرو کو
اٹھا کر لے گیا قدرت کو کچھ بن نہ پڑا اب چاہتا ہوں کہ سکان اور عمرو دونوں گرفتار
ہو کر آئیں میشاق نے عرض کی ابھی جا کر سب کو مٹا دوں عمرو سکان کو لاؤں یا حکم ہو تو
قتل کروں جمشید ثانی نے ایک پرچہ نکال کر دیا کہا اسکو دیکھتے رہو گے تو دھوکا ہرگز
نہ کھاؤ گے میشاق اسی وقت نہر بر آتشین پر بیٹھ کر طرہ در بند ہفتم کے چلا یہاں وہ
وقت ہو کہ سکان عمرو کو لیکر آیا سامنے صاحبقران کے ہوشیار کیا کل کیفیت بیان
کی امیر نے فرمایا خواجہ اس سے جبین کو تو نکالو عمرو نے کہا میں قرصدار تھا مہاجر نے
پھین لیا اگر روپیہ عنایت فرمائیے تو میں چھڑا لاؤں صاحبقران نے فرمایا خواجہ

کوئی وقت بھی ایسا ہوتا ہو کہ تمکو روپڑ کی فکر سے مہلت ہو عمر و نونے کہا آفت زدہ ہر وقت اپنی مصیبت میں گرفتار رہتا ہو آپ کے یہاں تو خزانے بھرے ہوئے ہیں بیکار روپیہ پڑا ہو اگر مجھکو ملجائے تو قرضداروں سے مہلت پاؤں آپ تمسک لکھو ایچھے تنخواہ میں مجھالیا کیجئے چندے میں ادا ہو جائیگا صاحبقران نے اشارہ کیا کہ دس توڑے لاؤ جب وہ روپیہ سامنے آیا عمر و اسٹھانے لگا امیر نے فرمایا پہلے اس سے جبین کو نکال لیے تب روپیہ اسٹھائیے عمر و نے رو رو کر سرو قد کو نکالا صاحبقران کی نگاہ پڑی ایک محبوب پرنس غنچہ دہن رشک نسرین و نسترن عربہ جو خوشخو حقیقت میں سرو قد اسم با س می خورشید خد صاحبقران نے فرمایا یہ سے جبین تو ہمکو دید و خواجہ عمر و باتین بنا رہے ہیں کئی لاکھ روپیہ مانگتے ہیں یکا یک لشکر میں بکڑ ہوا ہر کاروں نے بڑھکر خبر دی کہ ایک ساحر ہر بر آتشین پر سوار لشکر پر آ کے گرا ہو خواجہ و سکان کی تلاش میں ہو کئی ہزار آدمی مار چکا جو ب اشارہ کرتا ہو آسمان سے تلواریں گرتی ہیں کئی ہزار جوان قتل ہو چکے سکان و خفش اپنے اپنے مقام سے اٹھے خواجہ عمر و تو اپنے مقام سے کتے ہوئے اٹھے کہ ہمکو بڑی مشکل ہو اب کدھر جاؤں مگر صاحبقران سوار ہو کر باہر نکلے دیکھا اس ساحر نے قیامت برپا کی ہو اور یہی کہ رہا ہو کہ او مسلمانو تم اگر اپنی جانبری چاہتے ہو تو عمر و اور سکان کو حاضر کرو قدرت کے دونوں گنہگار ہیں ورنہ آج ایک زندہ نہ رہیگا یہ خبر قبیلاب ابلق سوار کو پہونچی کہ عیشاق کو وہ گردان وزیر اعظم خداوند لشکر مسلمانوں پر آپڑا ہونہ بین ہلا دی ہو سب بھاگ رہے ہیں یہ بھی اپنے مقام سے اٹھا فوج کو ساتھ لیکر باہر آیا شریک جنگ ہوا اب تو چہار طرف سے سر چلنے لگا صدائے ہوج بلند ہو گولوں کے دتائے سر کے سنائے زمین کانپ رہی ہو مگر صاحبقران زمان نے نکلتے ہی اسم اعظم ورد کیا پکار پکار کر پڑھنے لگے اور نعرہ کیا نعرہ صاحبقران

منم اختر برج عز و جلال	منم ماہتاب سپہر کمال
سمندون ز پیشیم فراری شدہ	زمن دیو عفریت عاری شدہ
ہمہ قات از کفر شد پاک و صاف	سلیمان کو چک لقب شد بہ قات

مہمہ شہر آباد اسلام شد	کہ صاحبقران در جہان نام شد
------------------------	----------------------------

امیر نے جو اسم اعظم بہ آواز بلند پڑھا ملواریں جو آسمان سے برس رہی تھیں وہ موقوف ہوئیں ساحرون کے سحر پٹنے لگے سکان نے پشت پر سے آکر ایک گولہ آہنی مارا کہ پشت پر میثاق کی پڑا ہر چند کہ گولے نے نہ توڑا مگر ایسی چوٹ لگی کہ منہ کے بھل گر کسی ساحر نے آکر سنبھالا اب جو غصے میں اُٹھا چاہا کہ سکان پر جا پڑوں اخفش نے بڑھکر دوسرا گولہ مارا جب طرٹ سکان کے چلتا ہو تو اخفش للکارتا ہوا ورجب طرٹ اخفش کے بڑھتا ہو تو سکان اپنے سحر سے روکتا ہو میثاق تو ان دونوں کے بیچ میں پھنسا ہوا ہو مگر صاحبقران جنگ کرتے ہوئے جاتے تھے کہ قبیلاب کا تخت سامنے سے نمایان ہوا قبیلاب نے فوج کو اشارہ کیا کہ حمزہ کو گھیر کر گرفتار کر لو ساحرون نے بلوہ کیا مگر صاحبقران شیرانہ رستہ نہ لڑ رہے ہیں جو قریب آیا علت شمشیر آبدار ہوا اگر سحر کرتے ہیں تو سحر الٹا پلٹ کے انھیں کے سینے پر پڑتا ہو مگر مرکب نہرا رہا ساحرون کے لاشے پڑے تڑپ رہے ہیں مگر لشکر میں انتشار جو ہوا جس بارگاہ میں صاحبقران بیٹھے تھے پردے اُسکے اٹھ گئے سرفرد گھبرائی ہوئی دربار گاہ پر آ کے کھڑی ہو گئی میثاق نے جو دور سے دیکھا جی میں کتنا ہو اسی کے واسطے قدرت بقیار ہیں میں نہنگا کرونگا کہ آپ نے تقدیر معقول نہ کی کہ عمرو و سکان کو پا جاتا لیکر حاضر ہوتا اسکو دیکھ پایا لے آیا یہ سوچ کر کڑکا بلند ہوا کڑک کے گراسر و قد کو اٹھا لیا مگر امیر نے جو دیکھا کہ سرفرد کو لیے جاتا ہو بقیار ہو گئے کمان کیانی کا ندھے سے اتاری تیر بجر کمان میں پیوست کیا کلائی میثاق کی تاکی تاک کر تیر مارا امیر کے ہاتھ کا تیر کب خطا کر سکتا ہو عقاب تیر پر کھول کر چلا کلائی پر پڑا کہ لوڑ کر استخوان کو پار گذرا سرفرد ہاتھ سے چھوٹی امیر نے بڑھکر چند ملازموں کو اشارہ کیا کہ اسکو اٹھا لو ملازم سرفرد کو اٹھا لیکن میثاق بدحواس جی میں کتنا ہو کہ اگر خالی پلٹا تو کیسی ذلت کی بات ہو حمزہ پر سحر تاثیر نہیں کرتا اس رمز سے قدرت بھی آگاہ ہیں علاوہ تاثیر نکر نے کے سحر جا کے پلٹ آتا ہو جو ساحر سحر کر رہے ہیں انھیں کا کام تمام کرتا ہو ہاے کیا کردن سکان نے

جو دیکھا کہ ہاتھ میثاق کا زخمی ہوا کچھ سوچ رہا ہو تو وہ ہوا کہ کیا تدبیر کروں مگر میثاق نے
 چاہا کہ ٹر بھڑ کر نکلیجاؤں کوئی مدعا حاصل نہ ہوا دیکھیے قدرت کیا فرما دین یہ سوچ کر طرف
 سکان کے چلا کہ اخفش نے لکارا کہ او میثاق غلامان صاحبقران سے تو آنکھ چار کر
 ایک طرف سے اخفش اور دوسری طرف سے سکان ملکر سحر کر رہے ہیں میثاق کو دیوانہ
 کر دیا ہو جدھر پلٹتا ہو حرب سحر پڑتا ہو اُسکو دفع کر کے پھر سنبھلتا ہو سکان نے آگ برسا دی
 میثاق کوہ گردان ایسا ہی ساحر ہو کہ سب کے سحر سے بچ رہا ہو جب سحر کرتا ہو تلواریں
 برتنی ہیں سوائے اسم اعظم کے اور کسی کے سحر کو نہیں مانتا مگر صاحبقران لڑتے بھڑتے
 قریب میثاق کے پہونچے میثاق نے تلواریں گرائیں خنجر گرائے آگ برسا دی مگر امیر پر
 تاثیر نہ ہوئی تب تو امیر نے گھوڑے کو بڑھایا قریب میثاق کے پہونچے میثاق نے
 ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے روک کر وار کیا میثاق نے ہاتھ ہلایا تلوار چمک کر گری
 چند سپرین فولادی سر پر میثاق کے حائل ہوئیں مگر تلوار جو چمک کر گری سپرون کو
 کاٹا سپرون کو کاٹ کر جو تلوار گری تو سر میثاق کا زخمی ہوا میثاق نے اپنے کو مرکب
 سے گرا دیا لوٹ مار کر بلند ہوا امیر نے کئی تیر مارے مگر میثاق پر نہ پڑے ایک تیر آخر کا
 پانوں پر میثاق کے پڑا کہ پانوں میثاق کا زخمی ہوا مگر بلند ہو کر نکلیجا ایک پہاڑ پر
 آکر ٹھہرا اور سوچنے لگا کہ او میثاق اگر خالی پلٹ گئے تو خداوند کو کیا منہ دکھاؤ گے
 فرما میں گے کہ تم اس ہما بھی سے گئے اور خالی پلٹ آئے یہ سوچ کر پہاڑ سے اتر کر
 خواجہ عمرو کو خون سے میثاق کے بھاگے ایک مقام پر جا کر ٹھہرے میثاق نے پرچہ
 دیکھا معلوم ہوا کہ فلان مقام پر عمرو ہی اسی طرف چلا خواجہ ٹھہرے ہوئے تھے
 کہ دیکھا سانسے سے میثاق آتا ہو خواجہ وہاں سے بھی بھاگے اب خواجہ جہان جا کر
 ٹھہرتے ہیں میثاق اسی مقام پر پہونچتا ہو ایک دن اور ایک رات خواجہ کو بھاگتے
 بھاگتے گذرا تمام کوہ و دشت و بیابان میں جا کر چھپے مگر میثاق وہاں بھی پہونچا اور
 چالاک بن عمرو تعاقب میں میثاق کے پھر رہا ہو اور دیکھتا ہو کہ قبلہ و کعبہ بھاگے
 بھاگے پھرتے ہیں اور میثاق دوڑا دوڑا پھر رہا ہو مگر میثاق کے پاس ایک کاغذ ہو

جب اسکو نکال کر دیکھتا ہوتا تو دوتا ہوا چالاک سمجھ گیا کہ یہ علم نجوم ہی اگر یہ اسکو نہ دیکھتے تو کیا عجب ہو کہ پھنس جائے ایک صحرا میں آیا دیکھا ایک نخل کا پودھا نہایت سرسبز و شاداب گل غنچے آسمین لاجواب ہیں چالاک نے سوچ کر تو بڑا کھولا کچھ پھول نکالے کچھ غنچے کچھ طرح طرح کے پھل اُس درخت میں آراستہ کیے پھول بھی ہر رنگ کے لگائے کسی طرف نرگس شہلا کسی طرف سنبل پر ہیچ و تاب کسی شاخ میں نسوین و نسترن درخت کو پورا چمن بنا دیا اور ایک تختی نکالی آسمین بجز جلی لکھا کہ یہ نخل قدرت خداوند سامری و جمشید ہو یہاں تشریف لاتے ہیں تمام درخت پر عطر پیوٹی والا اور بیخ میں اسکی نقب کھودی اور خود آسمین بیٹھا آمادہ ہو کہ اگر یہاں آئے تو میثاق کی گردن لون مگر میثاق پھرتا ہوا اُس صحرا میں پہونچا کہ بوے خوش و باغ میں آئی سر اٹھا کر دیکھا کہ صحرا میں ایک نخل ہو کہ سب طرح کے پھول پھل و غنچے اُس میں آراستہ ہیں اور درخت پر ایک تختی لٹک رہی ہو کہ اُس پر بجز جلی مرقوم ہو کہ این نخل قدرت خداوند سامری و جمشید است یہ دیکھ کر میثاق بڑھا جی میں کہتا ہو کہ جا بجا قدرت سامری کے ظہور ہیں جمشید ثانی ناحق کو خداوند بن بیٹھا ہو اسکی قدرت کا کہیں ظہور نہیں عمر و کی تلاش میں یہ مدعا حاصل ہوا بڑی سعادت حاصل ہوئی یہ سوچ کر دوڑا جون جون قریب پہونچتا ہو خوشبو کی پٹین چلی آتی ہیں تختی کو دیکھ کر وجد میں ہو کہ اسکو بڑھ کر بوسہ دوں یہ سوچ کر جھپٹا جون جون قریب آتا ہو خوشبو بڑھتی جاتی ہو جب قریب پہونچا چاہا دوڑ کر تختی سے لپٹون جیسے ہی دوڑ کر قریب آیا اس طرح کی خوشبو آئی کہ جھوم کر گرا اور نخل سے چالاک نکلا اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ چالاک سے بہ عیاری سن آنم چست و چالاک نہ بچتم دشمن اندازم گفت خاک ملہ نہ آید باد گرد تنیز گامم بہ خایفہ اولم چالاک نامم ۱۰ خنجر کھینچ کر پہناتی پر چڑھ بیٹھا چاہا کہ قتل کر دے کہ پہلے سے آواز آئی اور فرزند نے بڑا کام کیا خوب نام کیا یہ وزیر اعظم جمشید ثانی ہو شاید طبع اسلام ہو منم ہر سپہ عیاری چالاک نے جواب کو آتے ہوئے دیکھا ہاتھ روک لیا خواجہ جب قریب آئے تو

کہا اور فرزند تو نے بڑی عیاری کی اس ایسے کو گرفتار کیا کیا کہنا یہ کہلے زبان میں ميثاق کی
 سوزن دی اور اسی نخل سے بندھا کوڑا لیکر کھڑے ہوئے ميثاق کو ہوشیار کیا ميثاق
 کی جو آنکھ کھلی اپنے کو نخل سے بندھا ہوا پایا زبان میں سوزن تھی خواجہ عمر کوڑا لیے
 ہوئے کھڑے ہیں کہ رہے ہیں کیوں اور ميثاق قدرت پروردگار کا تماشا دیکھا تجھ کو
 کیونکر گرفتار کیا اب بہتر یہ ہو کہ جمشید ثانی پر لعنت کر اطاعت دین اسلام قبول کر اگر
 اسکے خلاف کریگا تو تجھ کو قتل کرونگا آٹھ پہر گزرے مجھ کو بھاگتے بھاگتے اور تو نے
 نقاب نہین چھوڑا آخر انجام دیکھا کہ کیا ہوا میں اسی خیال میں تھا کہ میان چالاک
 بھی آئے ہیں دیکھوں کیا کرتے ہیں مگر حقیقت میں ایسی عیاری کی کہ جسکا مثل و نظیر نہین
 اب عمرو نے کمر سے ميثاق کی وہ پرچہ نکال لیا دیکھا اس میں کچھ لکھا نہین ہو ميثاق چپکا
 درخت سے بندھا کھڑا ہو سوچ رہا ہو کہ کیا کروں کیونکر جان بچاؤں خواجہ نے کہا اور ميثاق
 کیا سوچ رہے ہو اگر کچھ لکھ کر دے گئے تو اُسے تمہارے گلے میں آنتین پڑیگی ہم تمہارے
 تیور دیکھ رہے ہیں کہ تم کو یہی خیال ہو کہ اپنی جان بچاؤں ہم تم کو زنبیل کی سیر کرائیگی
 نئے نئے صحرائے نئے پہاڑ دکھائیں گے ملک الموت سے ملاقات کرائیں گے کہ اپنی
 زندگی سے تم عاجز ہو جاؤ زنبیل میں پڑے رہو گے جب ٹوکری ڈھوؤ گے تب
 وجہ معاش ملیگی سیکڑوں جاو و گرفتار ہیں کہ آج تک انکا دربار نہین سمجھا جو جس جرم میں
 قید ہوا وہ ہمیشہ کو قید ہوا ہزار تندرہیر کر و گے مگر وہاں سے رہائی نہ پاؤ گے یہ کہلے
 چور اسی گھنڈیاں کھولیں کہا اور ميثاق اپنے رہنے کا مقام دیکھ لو پھر اختیار ہو عرض
 ميثاق نے جھک کر دیکھا کہ بڑے بڑے ساحر ٹوکریاں سروں پر مٹی ڈھو رہے ہیں
 اسے گھبرا کر کہا اور شہنشاہ اوج عیاری اس مقام کا کیا نام ہو عمرو نے کہا یہی زنبیل
 ہے جسکو قید کروں کوئی رہا نہین کر سکتا اگر جمشید ثانی مجھ کو گرفتار کر کے لیجائے تو بھی
 زنبیل کو نہ دیکھے گا نگاہ سے دشمن کے مخفی ہو جاتی ہو کیا مجال ہو کہ کسی کا دخل ہو کہ اس
 زنبیل میں اسکے یا ساحر زبان ہلا سکے ميثاق کو بڑا خوف ہوا اپنے پسینے ہو گیا دل میں
 کہتا ہو کہ اگر یہاں عمرو نے قید کر دیا تو کون ہو جو بچائیگا نہین معلوم کیا انجام ہو گا پھر

نہ چھوٹو ٹنگا مثل ان سب ساحرون کے مین بھی پڑا رہو ٹنگا اور صاحبقران مالک تات
 دنیا ہین ہر آفت سے بچالین گے جمشید کی محبت مین یہ آفت ہو انکی دوستی مین رحمت
 ہو یہ سوچکر ميثاق نے اشارہ کیا کہ سوزن میری زبان سے نکالیے مین اطاعت کرتا ہوں
 عمرو نے دیکھا کہ پیشانی ميثاق کی روشن ہوئی نور اسلام چہرے پر ظاہر ہوا عمرو نے
 جھپٹ کر سوزن زبان سے نکالی ميثاق نے چھوٹتے ہی عمرو پر سحر کیا کہ پانوں عمرو کے زمین
 نے تمام لیے چالاک نے بڑھک کر کہا اے ميثاق یہ تمہنے کیا کیا اور دونوں ہاتھ ہلاے
 اور حباب پھینکے ميثاق پھر بیہوش ہو کر گرا عمرو نے پھر اُسکو باندھ دیا کئی مرتبہ ميثاق
 نے سحر کیا اور چالاک نے ہر فقرے سے بیہوش کیا ميثاق سمجھ گیا کہ یہ عیار بلا کے ہین
 انکے جھگڑے سے نکلنا دشوار ہو آخر قدموں پر عمرو کے گر پڑا کہا اے شہنشاہ اوج عیاری
 مین بصدق دل اطاعت کرتا ہوں تدبیر رہائی بادشاہ وغیرہ بھی کرونگا یہ نہ سمجھنا کہ میرا
 شریک ہونا بیکار ہوگا جمشید کو بڑا قلق ہوگا اپنے مقام پر کیگا کہ میرا بازو ٹوٹ گیا
 دیکھو اب کیا انجام ہو خواجہ ہر مرتبہ گلے سے لگا لیتے ہین اور فرماتے ہین کہ اے
 ميثاق نہ گھبرانا اگر تمہارے ساتھ کچھ بے اعتدالی ہوگی تو جان لگا دوں گا قصائے کار
 استقلال دریا بار ایک بادشاہ ہو کہ وہ براے شکار نکلا ہو اُسکو ایک ہرکارے
 نے خبر دی کہ ميثاق کو وہ گردان شریک خواجہ عمرو ہو گیا جنگل مین ہاتھ باندھے
 کھڑا ہو عمرو اُسکو تسکین دے رہا ہو ہر اہ استقلال بارہ ہزار جادوگر ہین اشارہ کیا
 کہ چہار طرف سے گھیر لو یا روٹری غیرت کی بات ہو کہ خداوند کا وزیر مسلمان ہو جاے
 اور ہمکو معلوم ہو اور کچھ کوشش نہ کریں ميثاق خواجہ کے پاس کھڑا ہوا باتین کر رہا
 ہو کہ صرا سے لینا لینا کی آواز آئی ميثاق نے پلٹ کر دیکھا کہ بارہ ہزار ساحر چار طرف
 سے بلوہ کیے ہوئے آتے ہین ميثاق نے کہا خواجہ بیٹو مین اتنے سمجھے لیتا ہوں انکی
 کیا مجال ہو کہ بھکو گرفتار کریں یہ کہہ کر بڑھکے گولہ مارا خواجہ کلیم اوڑھکے لگے ہوئے
 چالاک ایک غار مین مخفی ہوا مگر استقلال ساحرون کو اشارہ کر رہا ہو ساحر بلوہ
 کر کے جاتے ہین مگر ميثاق جس وقت سحر کرتا ہو ہزارہ دو ہزارہ مرگرتے ہین کسی پر تلواری

کسی پر خنجر پڑا اسقلان دیکھ رہا ہو کہ تھوڑے عرصے میں میثاق نے چھ ہزار جوان مار کر
والد یے وہ ستر کرتا ہو کہ زمین ستر آرہی ہو الامان کی آواز آرہی ہو کسی پر برق گری کسی پر
خنجر گرے کسی پر تلواریں گرین اسقلان گھبرا یا جی میں کہتا ہو کہ یہ جوان سب کو مار کر نکال دیا
پکار اٹھا کہ یا خداوند جمشید ثانی مدد کیجیے ہم میثاق کو نہیں روک سکتے آپ تشریف لائیے
اپنے وزیر اعظم کو لیجا لیجئے جو وزیر کہ آپ کی خدمت میں رہا ہم اسکو کیا روک سکتے ہیں
بیقرار ہو کر جو چلا یا ابر تیرہ و تار پیدا ہوا نہرا رہا طائر آگے ابر کے زمزمہ سرائی کرتے ہو
بڑھ بڑھ کر پکار تے ہیں کہ یار و ہوشیار ہو جاؤ خداوند جمشید ثانی آتے ہیں اس صحر پر
آکر ابر تھرا یا یکا یک ابر پھٹا جمشید ثانی ظلم و بدعت کا بانی تخت پر سوار آتے ہی لکارا
کہ او میثاق تجھکو کیا ہو گیا ہو چل میرے ساتھ وہی تیرا مرتبہ کرونگا تیرے لیے دولت نہ ہوگی
میثاق نے جواب دیا کہ میں تجھ پر لعنت کر چکا یہ کمر گولہ مارا پائیے تخت جمشید ثانی ٹوٹا جمشید
نے دیکھا کہ پائیے تخت ٹوٹا بلا کا ساحر ہو میرے تخت کا تو یہ حال گزرا اور اس سے بھلا کون
ڑسکتا ہو اسکے سر کا مثل نہیں ہو کون اسکو روکے سر کرنے لگا واضح رہے کہ جھوٹی سحر کی
جمشید کے پاس نہیں ہو جب ہاتھ بڑھانا ہو اسی لکڑی ابر سے سنہری پنچے پیدا ہوتے ہیں
جو شوق طلب کرتا ہو وہ سامنے آجاتی ہو بس جمشید نے ہاتھ بڑھایا ایک سنہرہ پنچہ پیدا ہوا
گولہ لیے ہوئے سامنے آیا جمشید نے وہ گولہ پھینک مارا قریب سر میثاق آگے پھٹا
آگ برسنے لگی دھواں اسقدر سچیدہ ہوا صاف ظاہر ہوتا تھا کہ یہ صحرا سے دھواں ہو
مجال نہیں کہ کوئی اس میں گزر سکے اس دھوئیں کو دیکھ کر میثاق نے قصد کیا کہ دھوئیں
کو توڑ کر نکلیاؤں جیسے ہی دھواں بلند ہوا آنکھوں میں لگا بیہوش ہو کر گر جمشید نے
رسن سحر لگا کر میثاق کا گلابا نہرھا اور اٹھا کر اپنے تخت پر ڈال لیا اسقلان سے پکار کر
آواز دی کہ او بندہ خاص و او بد قدرت تو خوب وقت پر آیا کہ اسکو روکا گیا یہ وہ
ساحر ہو کہ جسکو قدرت نے تعلیم کیا اب تم جا کر قیلاب کے شریک ہو کہ وہ حیران ہو رہا ہو
بہت گھبراتا ہو اسقلان نے عرض کی غلام اب گھر نہ جائیگا جا کر قیلاب کا شریک ہوتا
ہو عمرو نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ میثاق کو جمشید لے گیا چالاک بھی غار سے نکلا

کہا قبلہ و کعبہ بڑی بدنامی ہو اگر میثاق تید رہا تو آپ کے لیے سبکی ہو عمر و نے کہا دیکھو
 میں ابھی جاتا ہوں اگر خدا نے چاہا تو قصر مہفت رنگ میں جا کر داخلہ کروں دیکھوں
 میثاق کسے سپرد ہوتا ہو چالاک نے کہا غلام بھی آئیگا عمر و نے کہا بیٹا تمہارا کام نہیں
 ہو یہ کیکے خواجہ بھاگے طرف قصر مہفت رنگ کے جاتے ہیں یہی خیال ہو کہ جا کر میثاق
 کو رہا کروں مگر جمشید ثانی جو میثاق کو لیکر دربار میں آیا اور وزیر ابھی موجود ہیں
 سب طعن و تشنیع کرنے لگے میثاق کسی کو جواب نہیں دیتا تینوں وزیر کہہ رہے ہیں
 کہ اے میثاق تم نے خداوند کا خوف نہ کیا اور شریک مسلمانان ہو گئے دیکھا قدرت
 کیونکر گرفتار کر لائے کسی مسلمان کی جرأت نہ ہوئی کہ تم کو روک لیتا جب جمشید نے
 بہت کچھ کہا تو میثاق نے جواب دیا کہ او یا وہ گو جو تجھے ہو سکے قصور نہ کریں نے
 وہ کد و کوشش کی کہ اگر تو دیکھتا تو وجد کرتا مگر چالاک نے ایسا دھوکا دیا کہ گرفتار
 ہو گیا اب کیا چارہ ہو میں مسلمانوں کا ساتھ نہ چھوڑوں گا جو تجھے ہو سکے قصور نہ کر
 جمشید نے پکار کر آواز دی کہ اے احوال جادو و جلد حاضر ہو ایک ساحرہ احوال چشم
 آئی جمشید نے اشارہ کیا کہ میثاق کی آنکھیں نکال لے اس عورت نے آنکھیاں ڈال کر
 آنکھیں میثاق کی نکال لین ڈھیلے تک نکل آئے میثاق آہ کر کے بیٹھ گیا اور جادوگر نے
 نے جھولی سے ڈھیانکالی اس میں آنکھیں رکھیں اور پھر غائب ہو گئی جمشید نے حکم
 دیا کہ کھلاق خارہ شکن اسکو لیجا کر قید کر و کھلاق نے میثاق کو سیراہ لیا ایک مقام
 اندھیرے میں لا کر قید کیا خواجہ کی بقیہ رازی میثاق بھی در و چشم سے لوٹ رہا ہو
 ہاتھ آنکھوں پر رکھے ہوئے کراہ رہا ہو بے اختیار کہی پکارتا ہو کہ اے خداوند زمین
 و آسمان و اے رحیم و رحمان تیرے اسمائے منبر کہ سے دل کو قوت ہوتی ہو اور قلب
 کو طاقت ہوتی ہو اے رحیم اس آفت سے بچانے اور اس بلا سے ناکہانی سے نصرت
 دے میثاق دعائیں مانگتا ہو مگر خواجہ پھرتے ہوئے ایک صحرا میں پہونچے دیکھا
 ایک مقام پر ایک مکان ہو اور ایک جادوگر بیٹھی ہو چند کنیزیں پھر رہی ہیں
 عمر و نے ایک کنیز کو بیہوش کیا اسکی شکل بنکر کنیزوں میں ملا کنیزوں سے پوچھا کہ بوا

مالک مکان کا کیا نام ہو ایک کنیز نے ہاتھ چپکا کر کہا بوا تم ایسی نادان ہو کہ مالک کا نام
بھول گئیں ملکہ احوال چشم جادو اس باغ میں رہتی ہیں انھوں نے میثاق کو نابینا کیا ہو
عمر و اندر آیا خیال میں گذر اکہ بڑا غضب ہوا کہ میثاق نابینا ہو گیا کیا عجب ہو کہ اسکے
قتل پر وہ بینا ہو عمر و یہ سوچ رہا ہو اور احوال مسند پر بیٹھی ہو کہ آسمان پر برق چمکی دیکھا
ایک جادو گر فی طاووسی تخت پر سوار آئی کئی سو کنیزیں اسکے ساتھ ہیں اسنے کہا کیوں ہوا
احول جلسے میں نہ چلو گی احوال نے کہا تم چلو ہم بھی آتے ہیں وہ جادو گر فی نور و انور ہوئی
عمر و نے پوچھا ملکہ عالم انکا کیا نام ہو احوال نے کہا ملکہ ندریم جادو و صاحب خداوند بعد
تھوڑی دیر کے ایک اور جادو گر فی آئی اسنے آکر احوال کا ہاتھ پکڑ لیا کہا بوا چلو اب
وقت جانا ہو احوال اسکے ساتھ اسٹھی کتیرے چپکے سے پوچھا ان بی بی کا کیا نام ہو احوال
نے کہا انکا قسیم جادو و نام ہو عمر و بھی اچک کر تخت پر بیٹھے تخت اڑتا ہوا چلا تھوڑے عرصے
میں سامنے قصر مہنت رنگ کے پہونچی سات برج قصر کے بنے ہوئے بیچ میں جو
قصر ہو اس میں تخت پر جمشید ثانی بیٹھا ہوا ناچ ہو رہا ہو ایک نازنین مہ جبین بتا بتا کر
یہ اشعار گارہی ہو نظم

تار تار پیرہن میں بس گئی ہو بوسے دوست	نسل قصویر منانی میں ہوں یا پہلوے دوست
چہرہ رنگین کوئی دلیوان رنگین ہو مگر	حسن مطلع ہو جبین مطلع ہو صاف ابرو کے بونٹ
ہجر کی شب ہو چکی روز قیامت ہو دراز	دوش سے نیچے نہیں اترے ابھی گیسوے کٹو
دور کر دل کی کدور رشت ہو ویدار کا	آئنے کو سینہ صافی نے دکھایا روے دوست
واہ ری شانے کی قسمت کسکو یہ معلوم تھا	پنچے ریشل سے کھلیں گے عقدہ ہائے کوئے دوست
داغ دل پر خیر گذرے تو غنیمت جانے	دشمن جان میں جو آنکھیں دیکھتی ہیں سوئے دوست
فرش گل بستر تھا اپنا خاک پر سوتے ہیں اب	خشت زیر سر نہیں یا تکیہ تھارا نوے دوست
یاد کر کے اپنی بربادی کو رو دیتے ہیں ہم	جب اڑاتی ہو ہوا سے تند خاک کوئے دوست
اس بلاے جان سے آتش دیکھیے کیونکر بنے	دل سوا شیشے سے نازک دلے نازک خوئے دوست
خواجہ احوال کے ہوا چلے گاٹن کے پاس جاباٹھے جو طبلہ بجا رہی تھی اس سے کہا بوا تم	

سم پر رہا قی ہو مجھے دو میں ٹھیک ٹھیک بجاؤن وہ سمجھی کہ یہ احوال کی مقرب ہو
 آستہ طلبہ دید یا خواجہ نے اس کیفیت سے بجا یا کہ جمشید بول اٹھا کہ طلبہ بجانے والی
 گانے والی کو سنبھالے ہوئے ہو مگر افسوس ہو کہ میثاق اس صحبت میں نہیں ہو ورنہ
 نے عرض کی اگر حکم ہو تو بلا میں سب ملکر سمجھائیں اشارہ کیا کہ میثاق کو لا کر جا کے کنیزین
 میثاق کو لائیں میثاق آنکھوں سے نابینا جمشید نے کہا او میثاق یہ کیا حال ہو اگر
 رو چار دن زمانہ گئے تو تمہارے قتل کا حکم دوں گا میثاق نے کہا او بھیا کیا بکتا ہو میرا
 میں و مددگار پروردگار ہو اگر موت تیرے ہاتھ سے ہو تو مجبور ہی ہو ورنہ بقول شاعر فرد
 اگر تیغ عالم بجنبد ز جاے بد نہر در گئے تا نخواستہ خدا سے جمشید نے کہا مجھی کو یاد کرتا ہو
 میں تو تقدیر کر چکا میثاق نے کہا اپنے مقدمے میں تو تقدیر کیجیے لوح طلسم تو بچا کیے
 جمشید نے جھٹلا کر کہا اسکو قید خانے میں لیجاؤ کنیزین میثاق کو لے گئیں مگر قسیم جاو
 کا دل ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا جی میں کہتی ہو کیسا جلیل یون زلیل ہو رہا ہو افسوس صد افسوس
 آنکھیں بھی اسکی نکلوا لیں بی احوال کے سپرد کی ہیں کھلاق خارہ شکن اسپر تسلط ہو
 او قسیم کیونکر اسکو قید سے چھڑاؤن کنیز جو طلبہ بجا رہی تھی اس سے کہا کہ تم بچاؤ کنیز
 نے قسیم کے کان میں کہا کہ آپ کو کیا سوچ ہو میثاق کا حال آپ نے دیکھا قسیم نے
 کہا تیرا کیا نام ہو کنیز نے کہا گلچہرہ مجھکو کہتے ہیں مگر میثاق کے حال پر رحم آتا ہو کہ خداوند
 نے بڑی بدعت کی خالی اسکو قید رکھا ہوتا آنکھیں کیوں نکلوا لیں قسیم نے کہا آج شبکو
 میں تدبیر کرونگی گلچہرہ نے کہا میں آپ کے ساتھ ہوں قسیم نے کہا مقام سخت ہو مجھکو
 خوف ہو کہ ایسا نہ ہو شیر تمہیں چیر سچاڑ ڈالیں میں تو اپنے کو بچاؤنگی عمرو نے کہا کہ میں
 آپ سے زیادہ سحر کرونگی اپنے کو بچاؤنگی اور شیرون کو مارونگی اور آپ کی بھی جان
 کی حفاظت کرونگی قسیم نے کہا بوا وقت پر گھبرا جاؤنگی جان بچا کر بھاگوگی عمرو نے کہا
 ملاحظہ فرمائیے گا دیر تک دونوں میں صلاح رہی جب دو پہر شب گذری تو جمشید تکیے
 پر سر رکھ کے سو گیا ورنہ نے بھی آرام کیا قسیم اپنے مقام سے اٹھی خواجہ قسیم کے
 پیچھے پیچھے ہوئے جب قسیم گوشے میں آئی تو عمرو نے ایک گلوری نکال کر دی قسیم نے وہ

گلو رسی کھائی کھاتے ہی ٹر کھڑائی بیہوش ہو گئی عمرو نے زبان میں سوزن دیکر ہوشیار کیا
 قسیم کی آنکھ کھلی دیکھا ایک گوشے میں بیٹھی ہون ایک شخص دہلا پتلا سامنے کھڑا ہوا اور
 کہ رہا ہو کہ او قسیم منم مہر سپر عیار سی خواجہ عمرو میں تیرے ساتھ ہوں مگر اطاعت اسلام
 قبول کرو ورنہ قتل کرونگا قسیم مطیع اسلام ہوئی عمرو نے سوزن زبان سے نکالی اب قسیم
 و خواجہ چلے سامنے کمرے کے پہونچے دیکھا اندر سے رونے کی آواز آتی ہو اور دروازہ
 پر دو شیر بیٹھے ڈکار رہے ہیں قسیم نے کہا خواجہ دو شیر بیٹھے ہیں انکو کیونکر دفع کروں مگر سر
 کرتی ہوں یہ کہہ قسیم نے سر کیا کہ دونوں شیر آپس میں لڑنے لگے مگر ایک نے ایک کو مارا
 ایک دم ہلاتا ہوا چلا گیا قسیم نے بڑھکد دروازہ کھولا اندر کمرے کے آئی دیکھا میثاق
 سر جھکا رہا ہو دروازے کی آواز سنکر سر اٹھایا قسیم نے کہا او میثاق جلدو
 منم قسیم جادو خواجہ عمرو بھی ساتھ ہیں میثاق نے کہا مجھے رہا کرنے آئی ہو جب تک
 احوال نہ قتل ہوگی میں یوں ہی بیکا رہوں گا او شہنشاہ اوج عیار سی جس طرح تم سے بنے
 احوال کو گرفتار کرو اور وہ ڈبیہ یو تو پھر میں لایق و فایق ہو جاؤں عمرو نے کہا قسیم
 شکو لیے جاتی ہیں اور میں انشاء اللہ احوال کو بھی لاتا ہوں میثاق نے کہا میں سر سے
 بھی ناچار ہوں اور آنکھوں سے بالکل بیکار ہوں خیر قسیم کو اختیار ہو قسیم نے میثاق
 کی کمر میں پنچہ دیا اور اپنے باغ کا پتہ بتایا کہ خواجہ فلان مقام پر میرا باغ ہے جب قسیم
 میثاق کو لیکر نکل گئی تو خواجہ دوڑے ہوئے کنیز کی شکل پر پاس احوال کے آئے کہا
 او ملکہ عالم اب اپنے مکان کو چلو قدرت آرام فرماتے ہیں جب قدرت اٹھیں گے
 تو محفل میں ہنگامہ ہو گا شاید تم سے بھی پرسش ہو تو کیا جواب دو گی مفت میں گنگار
 ہو گی احوال نے کہا ارے کیا ہوا عمرو نے کہا بی قسیم جادو میثاق کو لیگیٹین قید خانہ
 خالی پڑا ہو کھلاق بھی پرسش کر گیا احوال گھبرا کر اٹھی کہا گلچہرہ تو نے خوب خبر دی
 بی قسیم کی بھی شامت آئی ہو قدرت مٹا دین گے تمام عمدہ انکا خاک میں ملا دین گے
 احوال اسی وقت سوار ہوئی خواجہ بشکل گلچہرہ احوال کے ساتھ باتیں کرتے ہوئے
 چلے احوال اپنے باغ میں آکر آتری خواجہ بھی ساتھ ہیں کہا بی بی آپ نے سنا میں نے

آج کیسا طلبہ بجا یا احوال نے کہا کبھی تنکو گلچہرہ اس کام میں نہیں دیکھا اسوجہ سے تعجب ہوتا ہو کہ تنکو کیونکر حاصل ہوا گلچہرہ نے کہا واری خداوند مرد میرے خواب میں آئے تھے گانا بھی تعلیم کر گئے اور فرمایا تنھا کہ سو اے احوال کے اور کسی سے نہ کہنا لہذا میں نے عرض کیا اب آپ کو اختیار ہو مگر ذرا گانا میرا سن لیجیے احوال نے کہا او گلچہرہ ہم جلسہ کرینگے سب شاہزاد یوں کو سنوائیں گے اور اسکا فخر کریں گے کہ قدرت نے ہماری کنیز کو تعلیم کیا ہو گلچہرہ نقلی نے کہا پہلے سماعت تو فرمائیے یہ کہکر سید صاحب معاشیکہ بجا کر یہ اشعار عاشقانہ شروع کیے نظم

وصل کے واسطے کل کنگیا جاناں میرا ہاے کیا قہر ہو کچھ میری طرح اب یہ بھی خوف تکلیف ہو سر کاٹیے اپنا کیونکر نا توانی کی اجازت نہ ملی گر چند سے بھٹکوا بائیں ترمی تاثیر کریں کیا واعظ خبر وصل بھی سنکر یہ نہیں خوش ہوتا کثرت گریہ اکفت سے یہ عالم ہو نسیم	آج کیا حال کر یگی شب بجران میرا ہتھ چھپا لیتا ہوں دل میں مرے ارمان میرا روز شر ماتا ہوا کر مجھے احسان میرا ہاتھ ہو جائیگا پیوند گریبان میرا پاس ہو اس بُت بدکیش کے ایمان میرا استقد ریا سے آزر دہ ہو ارمان میرا کم سمندر سے نہیں گوشہ دامان میرا
---	--

احوال نے گلچہرہ کو گلے لگا لیا کہا او گلچہرہ بیتاب کر دیا عمرو نے کہا مجھے تو یاد نہیں رہا بہت سے کمال قدرت نے بندی کو تعلیم فرمائے ہیں اور یہ بھی فرمایا تنھا کہ تو سے شراب پلائیگی احوال نے کہا او گلچہرہ یہ تو بہت مشکل ہو عمرو نے کہا امتحان کیجیے شاید صادق آئے یہ کہکر گلابیان کیسے چین جام لبریز کر کے سر پر رکھا سانسے احوال کے گت ناچی احوال ہر مرتبہ یا خداوند یا خداوند کہے جاتی ہو کتنی ہو اب جام گریگا مگر اس خوبصورتی سے جام سامنے لائی کہ احوال کٹری ہو گئی دونوں ہاتھ بڑھا کر جام لیا لیکر پی گئی اب تو عمرو نے دورہ باندھا تھوڑے عرصے میں سب کو شراب پلائی احوال کو جو نشہ ہوا خواجہ نے پوچھا کیوں او ملکہ عالم وہ ڈبیہ کہاں ہو جس میں میثاق کی آنکھیں ہیں احوال نے کہا وہ سامنے صند و تچہ رکھا ہو اس میں ڈبیہ ہو

مگر اگر گلچہرہ عجب حال ہو آسمان سے پر بیان چلی آتی ہیں بعض مجھے بلاتی ہیں دیکھو ایک
 پر بزراد عمدہ کپڑے پہنے ہوئے تاج سر پر رکھے مجھے بلارہی ہو خواجہ نے کہا آپ اُسے
 بلائیے جو اپنے سے محبت کرے اُس سے ضرور محبت کیجیے احوال نے کہا بواؤ یہ ککے
 اٹھی بیہوشی نے تماچہ مارا اُسے ککے گری گرتے ہی اُسکے کنیزین لینا لینا ککے اٹھیں
 جو اٹھی وہ جہان سے اٹھی گری اور بیہوش ہوئی جب سب بیہوش ہو چکین خواجہ کو
 تو احوال کی باتیں بہت پسند آئی ہیں مندر و قچہ کھو لکڑیہ نکالی سارے مکان کو لوٹ لیا
 احوال کو اٹھا کر نذر زنبیل کیا لیکر چلے قسیم کا باغ پوچھتے ہوئے یہاں قسیم ميثاق کو
 لیکر اپنے باغ میں آئی ميثاق ہلک ہلک کر رہا ہو کہ رہا ہو اے ملکہ عالم مجھے ایسا بیکار
 کیا کہ میں نہیں دیکھ سکتا کہ آپ کی صورت نہ بیکسی ہو حقیقت میں تمہنے احسان کیا مجھے
 اسید تھی کہ جس قید خانے میں سعد شہر یار قید ہیں میں بھی وہاں جا کر قید ہونگا میرے
 ساتھ وہ بھی رہائی پاؤنگے مگر افسوس ہو کہ مجھ کو چشمید نے الگ قید کیا اور اُس شہر پار
 کا کچھ احوال نہ معلوم ہوا کہ اُنپر کیا گزری دیکھیے خواجہ احوال کو لاتے ہیں یا نہیں قسیم
 کہ رہی ہو اے ميثاق مجھے تمہے قلبی محبت ہو مگر شکریہ کرتی ہوں کہ مجھ کو محبت بخش نہیں ہو
 میں تمہاری رہائی کی جو یا تھی پروردگار عنایت کی نظر کرے کہ تمہاری آنکھیں روشن
 ہوں اور لشکر اسلام میں بخیر و عافیت پہنچوں میں بھی ملازمت صاحبقران کروں
 اُنکے اوصاف ایسے ہی سنے ہیں یہ ذکر تھا کہ خواجہ ڈھونڈتے ہوئے در باغ پر پہنچے
 کنیزین جو دروازے پر تھیں وہ چیخ مار کر بھاگین سامنے آکر قسیم کے کینے لگیں کہ ایک
 بن مانس دروازے پر آیا ہو دوسری نے کہا ملکہ عالم یہ جھوٹھی ہو جہان مانس ہو تیسری نے
 کہا مرچیا جن ہو چو تھی بول اٹھی اچھا خاصہ مٹھیا دیو ہو ہاؤ ہاؤ کرتا ہوا آتا ہو ميثاق ہنسنا
 کہا بوی قسیم مبارک ہو خواجہ آگئے کیا عجب ہو کہ میری مراد بھی لائے ہوں کنیزوں
 نے کہا انسان تو وہ نہیں ہو قسیم نے کہا بکلا لو کنیزین ڈرتی ہوئی دروازے تک آئیں
 خواجہ عمر و کو بلا لائیں مگر ڈر ڈر کے پیچھے بھتی ہیں کہ رہی ہیں کہ میان بن مانس صاحب
 آؤ ملکہ عالم بلاتی ہیں مگر سب حیران ہیں کہ یہ کیا سرکہ ہو یہ کون شخص آیا ہو کہ ميثاق بھی

خوش ہو بلکہ عالم بھی فرماتی ہیں کہ بلا لیا نہ ہو کسی کو کھا جائے خواجہ بھی سب کو ڈراتے
 ہیں اب جو اندر آئے قسیم نے اٹھکر سلام کیا اور کہا میان میثاق کی بھی مراد لائے خواجہ
 نے کہا وہ ڈبیہ بھی لایا ہوں اور بی احوال بھی موجود ہیں اب بھی اگر علاج نہ ہو تو تعجب کا
 مقام ہو خواجہ نے ڈبیہ نکالکر سامنے رکھی کہا او میثاق اس میں آنکھیں تمھاری موجود ہیں
 میثاق نے کہا احوال کو نکالیے خواجہ نے احوال کو نکالا زبان میں سوزن دیکر رخت سے
 باندھکر ہوشیار کیا اب جو احوال کی آنکھ کھلی دیکھا سامنے میثاق اور قسیم بیٹھی ہیں ایک
 عیار کوڑا لیے کھڑا ہو کہ رہا ہوا احوال مناسب یہ ہو کہ اطاعت اسلام قبول کرو چلے
 اسیر کی ملازمت کرو مگر انکی آنکھوں کی تدبیر بتاؤ کہ میثاق کی آنکھیں روشن ہوں عمرو
 نے چند دلائل مذہب اسلام کے اور چند برائیاں مذہب کفار کی اس طرح بیان کیں کہ
 رنگ کفر آئینہ دل سے احوال کے دور ہو اقلب کو سرور ہو اشارہ کیا کہ مجھ کو رہا کیجیے
 تو آنکھیں انکی روشن کروں خواجہ نے خیال کر کے دیکھا کہ پیشانی اسکی روشن ہو
 زبان سے سوزن نکالی احوال چھوٹتے ہی قدموں پر خواجہ کے گرمی اطاعت اسلام
 بصدق دل قبول کی احوال نے وہ ڈبیہ کھولکر آنکھیں حلقہ چشم میں میثاق کے کہیں
 کچھ اسمائے عریضے میثاق بیہوش ہو گیا بعد تمھوڑی دیر کے ہوشیار ہو چند قطرات
 گندیدہ نکلے آنکھیں میثاق کی مثل تارے کے روشن ہو گئیں ابجو خواجہ کو دیکھا
 کہنے لگا او شہنشاہ اوج عیاری آپ نے بڑا احسان کیا کہ میں پھر انسانوں میں اگر
 شریک ہوا مجھے اسید نہ تھی کہ پھر میں تمکو دیکھوں گا مگر شکر کرتا ہوں اس پر دروگاہ کا کہ
 اسے یہ نعمت عطا کی اب طرف لشکر کے نکل چلیے قسیم نے کہا کہ او میثاق میرے بلغین
 مال بے حساب ہو یہ سب رہا جاتا ہو خواجہ نے کہا آپ باہر تشریف لے چلیے میں چھڑے
 منگو کر سب لدوالوں کا جس وقت جو شرمناگوگی بلا تکلف حاضر کروں گا قسیم اور میثاق
 باہر نکلے احوال بھی ساتھ ہو خواجہ نے جال مار کر سب مال نذر زنبیل کیا پکار کر کہتے
 جاتے ہیں چھڑے لے چلو جب باہر نکلے تو قسیم نے پوچھا کوئی چھڑا باہر نہیں نکلا عمرو
 نے کہا تنے خیال نہیں کیا سب چھڑے اسی طرف سے گئے ہیں قریب لشکر پہنچے ہو گئے

شاگرد میرے اتر والین گے میثاق نے کہا اور ملکہ عالم نے گھبراؤ جو خواجہ فرماتے ہیں
 اسی طرح مال ملجا بیگا غرض تخت پر سوار ہوئے خواجہ و میثاق و قسیم و احوال طرف
 لشکر اسلام کے روانہ ہوئے مگر وہاں صبح کو کھلاق خارہ شکن جو اپنے مقام سے اٹھا
 اول قید خانے میں آیا میثاق کو وہاں نہ پایا سامنے جمشید کے پہونچا کہا یا خداوند
 کیا تقدیر ہوئی کہ قیدی غائب ہو گیا جمشید نے کہا میں تیور و یکہ رہا تھا قسیم و احوال
 شریک مسلمانان ہو گئیں اپنے باغ کو قسیم نے چھوڑا طرف لشکر اسلام کے جاتی ہیں
 کھلاق نے کہا یا خداوند میرے قیدی کو لیگیں میں جا کر سب لشکر کو تباہ کر دینا اور
 میثاق و قسیم و احوال کو لاؤنگا اور سارہاں راہ سے کاٹو وہ احوال کروں کہ عمر بھر بار
 کرے جمشید نے منع کیا کہ او کھلاق تم نہ جاؤ ساعت نیک نہیں ہو کچھ رنج شکو پہونچے گا
 اور کیا عجب ہو کہ پھنس جاؤ کھلاق نے نہ مانا کہا یا خداوند جانتے ہی آگ لگاؤنگا اور
 میثاق کی تو کیا مجال ہو کہ مجھے مقابلہ کرے دیوانہ کر کے مار دینا یہ کیلے اٹھا اور ایک
 اژدر پر سوار ہوا طرف لشکر اسلام کے چلا یہاں صاحبقران زمان بارگاہ بین
 تشریف رکھتے ہیں سردار جمع ہیں سکان و آخفش کہ رہے ہیں کہ خواجہ کو گئے ہوئے
 عرصہ ہوا نہیں معلوم کیا گزری صاحبقران فرماتے ہیں خواجہ کا جانا خالی از لطف
 نہ ہو گا یہ ذکر تھا کہ لشکر میں ہلڑ ہوا فریاد و الفیثات کی صدا آنے لگی صاحبقران نے
 فرمایا او سکان دریافت تو کرو کہ یہ کیا ہلڑ ہو سکان جو باہر نکلا دیکھا کھلاق وزیر اعظم
 جمشید ثانی کھڑا ہوا سحر کر رہا ہو کہ خیمے بارگاہ میں جل رہی ہیں ہر طرف سے صداے فریاد و
 الفیثات بلند سرکٹ کے اہل فوج کے گر رہے ہیں بعض آگ میں جلے بعض بیہوش ہو کر
 گرے بعض بھاگتے پھرتے ہیں مگر جدھر جاتے ہیں منہ کے بھل گرتے ہیں سکان نے
 جو یہ ہنگامہ دیکھا آ کر امیر سے کہا کہ دوسرا وزیر جمشید ثانی کا جواب وزیر اعظم قرار
 پایا ہو کھلاق خارہ شکن نامے لڑ رہا ہو لشکر کے ہزار ہا آدمی مارے جا چکے ہیں اگر
 حکم ہو تو غلام جا کے مقابلہ کرے مگر عزمین وہ بہت زبردست ہو جو سحر حضور نے
 میثاق کا دیکھا اُسکا سحر اس سے زیادہ ہو چہا ر طرف سے سحر کر رہا ہو لشکر میں دعوادان

بلند ہو جسکی آنکھ میں لگا وہ نامینا ہو ایہ مجال نہیں ہو کہ بچ سکے چہار جانب اُس نے گھیرا ڈالا
ہو اور پکار کر کہہ رہا ہو کہ بیشاق و قسیم و احوال کس طرف ہیں انکو مجھے حوالے کر دو تو جسکی
جان بخشی کروں ورنہ ایک کو زندہ نہ چھوڑ دوں گا صاحبقران نور اسوار ہوے باہر
آکے دیکھا کہ ہزار ہا نامینا ٹکراتے پھرتے ہیں آوازین دیتے ہیں کہ اچھو پروردگار ہیکو
ہلاکت سے بچالے اس آفت سے نجات دے تو مالک و مختار ہو تیرا رحم کافی ہو رہائی

شاہان کرم برسن در ولایت نگر	بر حال من خستہ و دل ریش نگر
ہر چند نیم لایق بخشایش تو	بر من منگر بر کرم خویش نگر

صاحبقران زمان نے جو فوج کو اس طرح تباہ و برباد دیکھا وسط لشکر میں آئے اور
اپنے نام کا نعرہ کیا **نعرہ صاحبقران**

امیر عرب ضعیفم روزگار	بحکم خدا بستہ شیر چار
یکے تیغ صمصام و تمقام نام	یکے تیغ عقرب یکے ذوالحجاء
بن کافران از جهان پاک کرد	سر سرکشان جملہ در خاک کرد

نعرہ کر کے اسم اعظم کو بہ آواز بلند پڑھنے لگے سکان اور اخفش نے آکر دو جانب سے
سحر کیا بہ برکت اسم اعظم خالق و دجبان ہزار ہا نامینا بنیا ہوے جو دیوانہ وار پھر رہے
تھے وہ ہوش میں آئے اب نقیب ہاے بلند آواز جمع میں آکر آوازین لگانے لگے اور
ہر ایک کی زبان پر یہ اشعار عجزت آمیز تھے نظم

ہر شخص کو ایک دن ہو مرتا	بوڑھا ہو کہ طفل ہو کہ برتا
مٹی میں ملین گی صورتیں سب	مٹی کی بنی ہیں مور نہیں سب
جانے کے لیے ہو سب کا آنا	گذر ایون ہی اس قدر زمانا
کیا نہ ورا مانت خدائین	کیا دخل مشیت خدا میں
فرست نہیں منہ سے بولنے کی	مہلت نہیں آنکھ کھولنے کی
پھر رک نہ سکا وہ جسکی آئی	بیٹا ہو کہ باپ ہو کہ بھائی
بندہ بند خدا خدا ہو	جو حکم وہ دے وہی بجا ہو

<p> احمد محمود عمر اور زید بد ہو یا نیک نحس یا سعد نابود و لفظ بود ہو ایک جو مان کی کنار میں رہا ہو ہونہ لیست اگر بہ صورت نوح سب کے لیے اک یہی سبق ہو یہ بات مگر سمجھنے کی ہے وعدہ جب ہو گیا برابر چھٹکارہ پھر نہیں کہیں پر جس گھر میں تھے حضرت سلیمان موقوف اک آدمی پہ کیا ہو سب کے لیے یہ سفر ہو و رپیش یہ جو ہر سات دن کا ہفتہ کس کس کو موت نے نہ لوٹا </p>	<p> مرنے کو سب آئے ہیں بلا قید پہلے کوئی جاے گا کوئی بعد سب کا عدم و وجود ہو ایک آغوشِ حسد میں اُسکی جا ہو اک دن نکلے گی جسم سے روح مرنا برحق ہو موت حق ہو اچھون کو قضا بھی چاہتی ہو گھر ہو کہ سفر ہو بحر یا بر آپہونچگی موت بس وہیں پر کیا کیا نہ کچھ انتظام تھا و ان ہر چیز کے واسطے فنا ہے دور و زکا ہو فقط پس و پیش سب جائیں گے اس میں رفتہ رفتہ کسکا تھا ساتھ جو نہ چھوٹا </p>
<p> یہ اشعار جو نقیب پڑھ رہے ہیں بہادر نیزہ اٹھا کر چاہتے ہیں کلاق پر جا پڑیں لیکن کلاق کے سرے ہوا سے تیز چل رہی ہو قریب کلاق نہیں پہونچ سکتے صاحبقران نے کئی مرتبہ ارادہ کیا کہ گھوڑا بڑھا کر قریب کلاق کے جاؤں مگر ہوانے نہ بڑھنے دیا ہر چند کہ امیر اسم اعظم پڑھ رہے ہیں مگر اشتر اکثر ٹھہر جاتا ہو سنہ پھر اگر کہتا ہو کہ آقاے نادار میں مجبور ہوں کہ قدم نہیں اٹھتا صاحبقران نے ناچار ہو کر دست دعا بدرگاہ مجیب الدعوات بلند کیے پکار اٹھے کہ اوکار سارہ وای بے نیاز کوئی سبب معقول پیدا کر کہ اس آفت سے نجات ہو تو بخوبی آگاہ ہو کہ میں مجبور و ناچار ہوں سراسر بیچار ہوں یہ جو صاحبقران نے دعا کی تیر دعا ہوتی مراد پر پہونچا آسمان پر برق چمکی دیکھا میناق کوہ گردان و تقسیم و احوال و خواجه عمر و ایک تخت پر سوارہ سانشے سے نمایان </p>	<p> یہ اشعار جو نقیب پڑھ رہے ہیں بہادر نیزہ اٹھا کر چاہتے ہیں کلاق پر جا پڑیں لیکن کلاق کے سرے ہوا سے تیز چل رہی ہو قریب کلاق نہیں پہونچ سکتے صاحبقران نے کئی مرتبہ ارادہ کیا کہ گھوڑا بڑھا کر قریب کلاق کے جاؤں مگر ہوانے نہ بڑھنے دیا ہر چند کہ امیر اسم اعظم پڑھ رہے ہیں مگر اشتر اکثر ٹھہر جاتا ہو سنہ پھر اگر کہتا ہو کہ آقاے نادار میں مجبور ہوں کہ قدم نہیں اٹھتا صاحبقران نے ناچار ہو کر دست دعا بدرگاہ مجیب الدعوات بلند کیے پکار اٹھے کہ اوکار سارہ وای بے نیاز کوئی سبب معقول پیدا کر کہ اس آفت سے نجات ہو تو بخوبی آگاہ ہو کہ میں مجبور و ناچار ہوں سراسر بیچار ہوں یہ جو صاحبقران نے دعا کی تیر دعا ہوتی مراد پر پہونچا آسمان پر برق چمکی دیکھا میناق کوہ گردان و تقسیم و احوال و خواجه عمر و ایک تخت پر سوارہ سانشے سے نمایان </p>

ہوے مگر میثاق نے جو یہ سہگامہ دیکھا کہا اور قسیم غضب ہوا ہماری ہتھکاری تلاش میں
 کلاق آپڑا اسی غیرت میں لڑ رہا ہو یہی چاہتا ہو کہ تمکو اور مجھکو پاسے تو زندہ نہ چھوڑے
 قسیم نے کہا ایک طرف سے ہم اور احوال سحر کرین اور دوسری طرف سے تم جا پڑو
 یقین ہو کہ پروردگار فضل کرے اور او میثاق دیکھو کہ صاحبقران صاحب اسم اعظم
 ہیں مگر قریب کلاق کے نہیں پہنچ سکتے عمر و نے کہا او میثاق حقیقت میں یہ حال
 ہو کہ قلب پر امیر کے ہجوم غم و ملال ہو یہ لوگ جو قتل ہوے صاحبقران کو کیسا صدمہ
 پہونچا ہو گا میثاق تخت سے کودا اور للکار کر آواز دی کہ او کلاق اس بدعت سے
 کیا نفع ہوا ہزار ہا بندگان خدا کا خون اپنی گردن پر لیا اگر میری تلاش میں آیا ہو تو میں
 موجود ہوں یہ کہہ کر گولہ مارا کلاق نے جو گولہ کاٹا اس طرح کا دھواں نکلا کہ تمام صحرائے ایک
 ہو گیا ایک طرف سے قسیم و احوال نے سحر کیا کہ اس اندھیرے میں برق چمکنے لگی اور
 سب برقیں کلاق کی طرف جاتی ہیں مگر یہ دفع کر رہا ہو صاحبقران نے جو دیکھا کہ
 کلاق طرف دفع سحر میثاق و قسیم و احوال کے متوجہ ہو اسم اعظم پڑھتے ہوئے گھوڑے
 کو بڑھایا قریب کلاق کے پہونچے اور قریب آکر لغزہ کیا کہ او کلاق بہت غریب کشتی
 کر چکا کلاق نے جو صاحبقران کو قریب دیکھا سحر کرنے لگا مگر اسم اعظم الہی کے سامنے
 سحر کی کیا نمود ہو اھ میثاق ملت سنیں دیتا آگ برسا رہا ہو اور چاہتا ہو قریب جا کے
 لڑو کلاق سے تلوار چلے مگر صاحبقران نے قریب آکر وار کیا کلاق نے سپر ہارے
 فولادی سپر ہارے کین مگر تیغہ عقرب جو تڑپ کر گرا برق جھندہ سے کب پناہ ہو غصہ
 سپروں کے ٹکڑے اڑ گئے تلوار سپر کلاق کے گری کہ کلاق زخمی ہوا تڑپ کر بلند
 ہوا امیر نے شیر مارا کہ پانوں بھی کلاق کا زخمی ہوا بے سرو پا زخم دار و بیقرار کلاق
 بھاگا میثاق نے چاہا پیچھا کروں صاحبقران نے آواز دی او میثاق اب اس طرف
 نہ جاؤ مجھکوڑے کو بھاگ جانے دو آج اسکی موت نہ تھی کہ تیغہ عقرب سے بچ گیا سارے
 لشکر کو اطمینان ہوا قیلاب کو ہر کار و ن نے خبر دی کہ میثاق کوہ گردان شریک امیر
 ہوا و قسیم و احوال بھی ساتھ آئی ہیں کلاق آیا تھا زخمی ہو کر گیا قیلاب تو گھبرا ہوا تھا ۱۰

اسنے پھر عرضی بادشاہ طلسم کو لکھی کہ اوشہنشاہ گبینیستان اب مجھے در بند چھوڑنا جاتا ہوا میدوا
ہوں کہ میری مدد کیجیے ایسا نہ ہو کہ شکست فاش ہو بھاگنے کی تلاش ہو یہ عرضی پاس ہنگام ہر دو
کے پہونچی ہنگام نے جو نامہ پڑھا غصے میں کانپنے لگا لہا یار و کیا ستم ہو کہ سلمان ہڑستے
چلے آتے ہیں مگر تاسف کرتا ہوں کہ طلسم کشا قید ہو گئے اور مسلمانوں کا وہی نہ در و شور
ہو یار و تم میں سے کوئی ایسا ہو کہ بر اسے مدد و قیلا ب جاسے اور جا کر اُسکی مدد کرے اور
طیران بھی گیا ہوا ہوا نے کچھ انتظام نہیں کیا یہ کیسا ساحر زبردست ہوا سکو لو اپنے شہر پر
بڑا ناز ہو مگر یقین ہو کہ طیران ضرور آفت بر پا کر بیجا شاید بھی کسل سفر ہو اسوجہ سے کچھ
بند و بست نہیں کیا کہ سر و عمر جا دوا اپنے مقام سے اٹھا عرض کی کہ اوشہنشاہ طلسم میں جاتا
ہوں سب کی مشکین باندھ کر لاتا ہوں اور ارادہ ہو کہ بہ عالم غفلت جاؤن حمزہ کو جا کر
اٹھا لاؤن میان میثاق وغیرہ سب بھاگتے پھرین گے جب حمزہ قتل ہو جائیگا تو کوئی
سر نہ اٹھائیگا یہ ککے تخت سر پر سوار ہوا تین لاکھ جا د و گر لیکر چلا یہاں امیر جنگ مذکور
فتح کر کے پلٹے ہیں بارگاہ میں تشریف رکھتے ہیں کہ طیران نے قیلا ب سے کہا میرے
نام پر طبل جنگی بجو ایسے میں میدان میں نکل کر میثاق کو تو کو نگا دیکھوں تو کیسے وزیرین
میرا کیا کرتے ہیں یقین ہو کہ بھاگتے پھرین اور قسیم اور احوال انکی کیا حقیقت ہو
انکو ایک سحر میں دیوانہ کر دوں گا طبل جنگی پر چوب پڑی ہر کارون نے صاحبقران کو
خبر دی میثاق دربار میں بیٹھا ہو عرض کر رہا ہی کہ اسی شہر پار اگر آپ کی رسائی تا بہ قصر
ہفت رنگ ہو تو رہائی سعد شہر پار کی ممکن ہو صاحبقران فرماتے ہیں او برادر
رہائی بادشاہ کی وقت پر موقوف ہو خواجہ عمر و کئی مرتبہ ارادہ کر چکے مگر ارادہ پورا
نہیں ہوتا دیکھو تمھاری رہائی کے لیے گئے تھو بیٹا بھی کیا اور رہا بھی کر لائے جسدن
بدل قصد کریں گے اسی دن بادشاہ کو رہا کر لاؤں گے یہ ذکر تھا کہ ہر کارون نے آکر خبر دی
کہ طیران نے طبل جنگی بجوایا ہو میثاق نے کہا اوشہر پار آپ بھی طبل جنگی بجو ایسے میں طیران
کے ہوش اڑا دوں گا دیکھوں تو کیا کرتا ہوا سکو اپنے مکر و حیلے پر بڑا دعویٰ ہو سر میدان
سمجھو توں گا امیر با تو قیر نے حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی بہ فضل اینر دی طبل جنگی بجے یہاں

بھی نقارہ رزمی گڑ گڑایا تیار بیان ہوئے لگین چار پہ رات گزر کر وہ وقت آیا نظم

مخرج شمع مائل بہ زردی ہوا	لباس فلک لاجوردی ہوا
سوزن اذان سے ہوئے بہرہ مند	ہوئی بانگ امد اکبر بلند
لگے ہونے آنکھوں سے تارے زمان	اُسے لوگ لے لیکے انگر ایمان

روان لشکر میدان کار نہ ارپین آئے طیران بلند پرواز بعد صفوں آرائی میدان
بین نکلا چکار کر آواز دی کہ او فرقتہ خدا پرستان جسکو تمننا مرگ کی ہو وہ نکلے طیران نے جو
چکار امیثاق نے اثر در اپنا بڑھایا سامنے صاحبقران کے آیا عرض کی او شہر بار بجھو
اجازت میدان ملے صاحبقران نے فرمایا خدا کے سپرد کیا میثاق جو مقابلہ طیران
بین آیا طیران نے دیکھتے ہی آواز دی کیون او وزیر اعظم تمنے قدرت میں کیا بُرائی
پائی کہ اُسے منہ پھیرا میثاق نے کہا اسیں سوا بُرائی کے بھلائی کہاں ہو مثل ہمارے
تمھارے وہ بھی ساحر ہو خداوند کیسا سراسر گناہ اوڑھ رہا ہو گندہ جنم ہو گایہ سر کے
گذر رہے ہیں اُسکے کیے کچھ نہیں ہو سکتا اگر کسی لایق ہوتا تو یہ چھ در بند فتح ہو جاتے
طیران نے گولہ مارا میثاق نے گولہ کاٹا دو چار سحر آپس میں چلے منھے کہ میثاق نے
ایک گولہ طرف صحرائے مارا اور چکار کر آواز دی او دلفریب جلد آؤ اس طیران کو
لگا کر لے جاؤ ہنگام کو بھی معلوم ہو کہ میں نے ساحر بھیجا تھا اُسکا یہ حال ہوا اُسکے خون
میں وہی مبتلا ہو ہم بری رہیں کہ صحرا سے گرد آڑی دیکھا آگے آگے ایک نازنین چہارہ
سالہ نہایت حسین و جمیل کئی سو کنبزین پنکھیاں پھولوں کی لیے ہوئے اُس نازنین کو جھلتی
ہوئی پیدا ہوئیں وہ جو نازنین سب کے آگے تھی وہ صفت سے بڑھی سامنے طیران کے
آئی کہا او طیران یہ بے مروتی کنیزوں نے پنکھیوں کی ہوا دی طیران کا مزاج پٹ گیا
کہا او جان جہان میں خود تیر جان دیتا ہوں جو کہ وہ بجالاؤن نازنین نے ہاتھ تھام
منہ پر طیران بلند پرواز کے ہاتھ پھیرا اور یہ اشعار عاشقانہ گانے لگی نظم

نہ آہ مجھے نہ نالے ہی ساز کرتے ہیں	وہ تنگ عشق ہوں سب احتراز کرتے ہیں
کسی کی سوز محبت سے ساز کرتے ہیں	ابھی ہم اپنے ہی دل کو گداز کرتے ہیں

بتوں سے ہوتے ہیں ہم سجدہ کر کے طالبِ صل
 پکارتی ہو محبت جو بیٹھیے چپ بھی +
 لبوں تک آتے ہیں دل سے جو ضعف بین پا
 نہ بند کرو در مسجد کو مجھ پر اوزار ہر
 ترے تمام عمل میں یہ راہِ گمان اور شیخ
 وہ شوخ کہتا ہو مجھ کو بتا کے بے پرواہ
 کہیں نظر نہ لگے آئے کی ڈرتا ہوں
 گلہ نہ کیجیو اور دامنِ شبِ حیران
 وہ تیرے غم نے شبِ بچر میرے ساتھ کیا
 پکارے قبر کو پامال کر کے عاشق کی
 نہ بخت خوش نہ دل اور عشق بے اثر تجھے
 یہ صد نیاز اٹھاتا ہو خنجر قاتل +
 جلالِ بھول کے بھی آپ میں نہیں آتے

وہا بھی بعد ازاں سے نماز کرتے ہیں
 یہ ڈھنگ جلد تراشا سے راز کرتے ہیں
 شکایت رہ دور دور راز کرتے ہیں
 میرے گناہ درِ تو یہ باز کرتے ہیں
 وہ فعل کرنے تھے جو شوق باز کرتے ہیں
 نیاز مند کو یوں بے نیاز کرتے ہیں
 نگاہ ناز پہ کیا کیا وہ ناز کرتے ہیں
 کہ ہاتھ نیچے شرکان دراز کرتے ہیں
 کہ بیکسوں سے جو بکس نواز کرتے ہیں
 ملا کے خاک میں ہم سرفراز کرتے ہیں
 بگڑ بگڑ کے گلے کار ساز کرتے ہیں
 شہید ناز جو مقتل میں ناز کرتے ہیں
 خودی سے عشق میں ہم احتراز کرتے ہیں

نازنین نے یہ اشعار لگا کر پھر سنوہ پر طیران کے ہاتھ پھیرا طیران نے کہا اور جانِ جہان
 کیا اشعار سناے میں دل کو بتیغِ راز کر دیا خانہ دل کو غمِ عالم سے بھر دیا جہان تم کہو
 وہاں چلوں تمھارا تابع فرمان ہوں لیکن امیدوار وصل ہوں آسنے کہا صاحبِ میں
 تم سے راضی تم مجھے راضی پھر کیا وجہ ہو کہ جدائی پڑی مہنگا مہر و بار جو بادشاہِ طلسم ہو
 آسنے فراق ڈالا ہو روزِ سحر کرتا ہو چلکر اُسکو قتل کر دیا طیران نے کہا اُسکی کیا مجال ہو کہ میرے
 مقدمے میں دخل دے میں ابھی چلکر سمجھا دیتا ہوں اُس نازنین نے کہا اگر اُسکو
 سمجھا دو گے تو میں تمھارے ساتھ ہوں مگر چاہتی ہوں کہ میرے واسطے ہنس نہ ہو
 طیران نے کہا کیا مجال دھوم سے برات لاؤنگا ہاتھی پر سوار ہو کے آؤنگا بھاری حیرا
 سر پر بندھا ہو گا خلعت شادی پہنوں شملہ سر پر رکھوں اس دھوم سے برات لاؤں
 کہ گلیان روشن ہو جاوین یہ کیلے طیران پٹا طرفِ صحرَا کے چلا وہ نازنین کھڑی دیکھا کی

جب طیران نظرون سے مخفی ہوا تو یہ نازنین اسی طرح شرمائی ہوئی سر جھبکائے ہوئے
 کینڑوں کو ساتھ لیکر طرف صحرا کے روانہ ہو گئی ميثاق نے سبارز طلبی کی لشکر قبلا ب
 میں ایک ساحر ہو بلند بالانام جمومتا ہوا نکلا قبلا ب سے کہا اگر مکہم ہو تو ميثاق کو
 جا کر چیر پھاڑ ڈالوں قبلا ب نے کہا تم ایسے ہی زبردست ہو مگر وہ وزیر اعظم خداوند
 بلند بالانے کہا میرے سامنے سحر نہ چلیگا وہ زلت وون کہ ميثاق بھی یاد کرے یہ کمر
 میدان میں آیا ميثاق نے طرف صحرا کے دیکھا آواز دی کہ اے طیران شیر سوار اے
 لینا یہ بڑا مفرد ہو بلند بالا ابھی مقابلے میں ميثاق کے نہ پہونچا تھا کہ صحرا سے گرد
 اڑی ایک شیر سوار نعرے کرتا ہوا آیا کہ اے بلند بالا ٹھہر جا تیری خدمت کو آتا ہوں
 بلند بالانے بہ نگاہ قہر و غضب طرف شیر سوار کے دیکھا شیر سوار شیر سے کودا شیر نے
 آکر بلند بالا پر حملہ کیا ہر چند بلند بالا سحر کرتا ہو مگر وہ شیر نہیں رکتا جست کر کے بلند بالا
 کی گردن لی ایک تمانچہ مارا گال کا گوشت نوح لیگیا و دین حملوں میں بلند بالا کو گرایا
 اور چیر پھاڑ کر پھینک دیا کئی ساحر اسی طرح طرف سے قبلا ب کے نکلے ہاتھ سے
 ميثاق کے مارے گئے پھر وون رہے طبل باز گشت بجا ميثاق بھی پلٹ آیا اگر داخل
 بارگاہ ہوا لیکن طیران جو صحرا میں ميثاق کے پھنکر طرف صحرا کے چلا تھا فضا سے مار
 سرد و مہر جاو کہ با فوج قاہرہ منزل بہ منزل آتا تھا صبح کو سوار ہوتا ہو تین پہر رہی
 میں بسر ہوتے ہیں پھر وون رہے کسی مقام پر آکر اترتا ہو ایک صحرا میں لشکر اتر چکا ہو
 سرد و مہر ٹہل رہا ہو کہ سامنے سے دیکھا طیران جاو و عجب حال سے آتا ہو چٹکیان بجاتا
 ہوا سر ہلاتا ہوا اے جان جہان نہ بان پر کبھی کتنا ہوا جان جہان و اے آرام دل مشتاق
 تھے یون حدائی ہوئی کہ اسید ملنے کی نہیں کبھی ٹھہر جاتا ہو کبھی دوڑتا ہو لشکر سرد و مہر کا
 دیکھ کر اور زیادہ جھلایا سمجھا کہ یہی سب لوگ میرے دشمن ہیں معشوق کو چھڑایا ہو لہذا ان
 سب کو قتل کروں سرد و مہر دیکھ رہا تھا کہ طیران ٹھہرا کچھ سوچ کر قبضے پر ہاتھ ڈالا اور لغو
 کر کے آپڑا بے گناہوں کو قتل کرنے لگا یہی چاہتا ہو کہ سارے لشکر کو قتل کر ڈالوں
 لیکن سرد و مہر نے جو طیران کو مہر و ف جنگ دیکھا پکار کر آواز دی کہ اے طیران اپنے

ہوش نوا قایم رکھو ایسا نہ ہو کہ کوئی میرا گولہ چلیاے دشمن جل جاے طیران نے کہا اوجیہ کیا بین
تجھے دبتا ہوں تیرا ہی سارا فساد ہو میری معشوقہ کو مجھ سے جدا کیا فراق نصیب ہوا یہ راتیں
ہجر کی کس مشکل سے کتنی مین یہ کہتا ہوا اور گولے پھینکتا ہوا بڑھا سر و مہر جھپٹ کر قریب آیا
طیران کو للکارا طیران نے ہانختہ تلوار کا مارا سر و مہر نے کلائی پکڑ کے تلوار چھین لی اور
طیران کی مشکین باندھیں مگر طیران ہر ٹکراتا ہوا اور کہتا ہو مجھ کو چھوڑ دو میں اپنی جان دینگا
مگر سر و مہر نے نہ چھوڑا زبان میں سوزن دیکر قید کیا قیدی کو لیکر چلا مگر طیران اٹھ پر
غل مچاتا ہو کہ میری معشوقہ کو جدا کیا مجھے قید کیا ہو کوئی ایسا ہو کہ میری زبان سے سوزن
نکال دے کہ لشکر کو تباہ کروں سر و مہر کو ٹھنڈھا کر وں قصائے کار منتہی لاک بن
عمر و کہیں اس طرف گذر اصدورت بد نکر لشکر میں آیا دیکھا ایک خیمہ میں طیران قید ہو
خانہ زنجیر میں غل مچا رہا ہو چلا لاک نے پوچھا اپنے کیا گزری یہ کون بزرگ ہیں نگہبانوں
نے کہا ملازم بادشاہ طلسم ہو براے جنگ گیا تھا وہاں سے دیوانہ ہو کر آیا ہو چلا لاک نے
پہچانا کہ طیران جادو سحر میں میثاق کے پھنکر آیا تھا اسی کو معلوم ہوتا ہو سر و مہر نے
گرفتار کیا ہو سب میں ملکر بیٹھا حقہ پلا کر سب کو بیہوش کیا خیمے میں آیا کہا اس طیران میں
زبان سے سوزن نکال دوں سیدھے طلسم میں جاؤ یہاں کیوں اچھڑے ہو طیران نے
کہا جو معشوقہ کا دشمن ہو رہا میرا بھی رہن ہو اس بیوجہ سے میں بگڑا تم مہربانی کرو کہ اب
سوزن زبان سے نکال دو کہ اسی وقت اس لشکر کو تباہ کروں سر و مہر کو زندہ بچھوڑوں
ٹھنڈھا کر وں جیسے ہی سوزن زبان سے نکلی قید کو توڑ ڈالا طرف رعایا کے پلٹا
سحر کرنے لگا آگ برسنے لگی سر و مہر کو خبر ہوئی اپنے مقام سے اٹھا باہر آ کے للکارا مگر
طیران کب مانتا ہو بہوت ہو رہا ہو یہی یقین ہو کہ ان سب نے معشوقہ کو چھڑایا کار و
سحر نکالی طرف سر و مہر کے پھینک ماری سر و مہر نے کار و کو کاٹا دو ٹکڑے ہو کر وہ
کار و لہرائی طرف طیران کے چلی طیران ہر چند غل مچاتا ہو مگر وہ کار و نہیں رکتی آخر
آ کر طیران کے سینے پر پڑی توڑ کر پشت کو پار گزری طیران کا مارے جانا کہ ہنگامہ برپا
ہو اتا رہی جھاگئی بعد تھوڑی دیر کے آواز آئی کشتی مرا نام من طیران جادو و بودا کے

طیران کو سرد و صحر سوار ہوا کہا یا روپ کسی کے حرمین بچھنس گیا تھا بے جان دیے چین
 نہ آیا مگر افسوس ہو کہ اسے مجھے مفصل حال نہ بیان کیا ورنہ میں سحر آتا رہتا کہ ایک ساتھ
 نے عرض کی حضور وہ اپنے ہوش میں کب تھا کہ جو آپ سے حال بیان کرتا سرد و صحر نے کہا
 ہاں یہی سبب ہوا مگر بھلو اسکے مارے جانیکا بڑا افسوس ہو سرد و صحر راہ کو طو کرتا ہوا جاتا
 ہو یہاں صاحبقران بر سر در بند قیلاب عقیاب سوار فرود کش ہیں ميثاق بیٹھا ہوا
 باتیں کر رہا ہو کہ نہیں معلوم طیران پر کیا گزری کہ آسمان سے ایک طائر نے آواز دی
 کہ کشتی مرا نام من طیران جاو و بود از راو ميثاق آگاہ ہو کہ طیران مارا گیا سرد و صحر نے
 اسکو قتل کیا کہ وہ تابہ طلسم نہ جانے پائے کہ چالاک آکر پہونچا سب کیفیت چالاک نے
 بیان کی ميثاق بہت خوش ہوا کہا او چالاک کیا کہنا خوب قتل کرایا پر دسے بارگاہ
 کے اٹھے ہوئے ہیں صاحبقران بیٹھے ہیں کہ صحر اے گرد آڑی دیکھا کہ ایک جادوگر
 گنبدے پر سوار پشت پر لشکر بے شمار خیمے بارگاہ ہیں لدی ہوئی علمہاے رنگاری کے
 پھر ہرے کھلے ہوئے اسپر تعریف جمشید ثانی مرقوم آمد فوج کی و معوم اس کر و فر سے
 آکر پہونچا قیلاب نے استقبال کیا لشکر صحر امین اترا سرد و صحر نے سب حال دریافت کیا
 قیلاب نے کل حال کہا کہ ميثاق وزیر اعظم خداوند شریک مسلمانان ہو گیا ہو اسنے طیران پر
 سحر کیا تھا وہی ریلہ اند و اریہان سے گیا تھا سرد و صحر نے کہا وہ میرے ہاتھ سے ٹھنڈا
 ہو کسی نے اُسکی زبان سے سوزن نکال دی وہ لشکر کو تباہ کرنے لگا میں نے اسکو
 مار ڈالا لیکن آخر میں بھلو بڑا قلق ہوا کہ وہ اپنے ہوش میں نہ تھا بے وجہ مارا گیا مگر
 او قیلاب اب جنگ کس طور سے کیجا لے قیلاب نے کہا بڑی مشکل یہ ہو کہ حمزہ
 مالک اسم اعظم الہی ہو اسپر سحر تاثیر نہیں کرتا اب تو میان ميثاق اپنا نام کر رہے ہیں
 رہائی بادشاہ کی تدبیر ہو رہی ہو نہیں معلوم قدرت نے اُنکو کیوں زندہ رکھا ہو
 قتل کر ڈالیں سر اسطوف روانہ کریں کہ مسلمان گھبرا جائیں اس گھبراہٹ میں ہم دباؤ
 ڈالیں اور حمزہ کو چڑا لائیں آخر یہ صلاح ٹھہری کہ قدرت کو ایک عرضی لکھو کہ سعد کا
 سر کاٹ کر روانہ کریں سرد و صحر نے عرضی لکھی کہ یا خداوند یہاں یہ سر کہ درپیش ہو کہ

صاحبقران زمان مالک اسم اعظم ہیں انپر سحر تاثیر نہیں کرتا قدرت بھی آگاہ ہیں اندر اسعد بن قباد کا سر کاٹ کر روانہ فرمائیے واداجب پوتے کا سر دیکھیے گا تو نہایت پریشان ہوگا بس اسوقت ہم لوگ حمزہ کو گرفتار کر لیں گے اور آپ کے وزیر اعظم بڑے نام کر رہے ہیں اگر مناسب ہو تو کچھ انکی بھی فکر کیجیے ورنہ لڑائی میں مشکل ہوگی یہ عرضی جو پاس جمشید کے پہنچی جمشید نے عرضی پڑھ کر حکم دیا کہ رات کو جشن ہو صبح کو میدان خونی کی تیاری ہو سب شاہراہیوں اور بین اسی وقت سب کو نامے روانہ ہوئے شام کو شاہراہیوں کی آمد شروع ہوئی ملک کلہ نام جاو واد ہا ص جاو واد ملک کا کل درازہ و ملک کلنگ شہیدہ با وغیرہ آئیں انکے بعد ملک ہما سے نازک ادا بھی آئی کہ یہ نہایت حسینہ ہو سحر میں بھی سب سے زیادہ طاق شہرہ آفاق ہر محفل میں ہنگامہ عیش و نشاط شروع ہوا جام موار غوانی گردش میں آیا صدائے ہوشا ہوش و نوشا نوش بلند ہوئی جمشید مست بیٹھا ہوا شاہراہیوں کو بہ نگاہ محبت دیکھ رہا ہو ہما سے نازک ادا پر جو نگاہ پڑی بلبلا کر کہا او نازک ادا ذرا سیرے قریب آؤ تو میں تم سے کچھ بات کرونگا ہما سے نازک ادا قریب آئی جمشید دست دلازی کرنے لگا ہما سے نازک ادا کو بہت ناگوار ہوا کہا یا خداوند ہم تو آپ کے فرزند ہیں اولاد کے ساتھ یہ گستاخی نہ بیندہ نہیں ہو جمشید نے کہا او ہما سے نازک ادا ہنسنے تمکو پیدا کیا یہ حسن و جمال دیا خاص ہنسنے اپنے لیے بنایا اور تم ہمیں سے یہ انکار کرتی ہو ابھی تقدیر کروں تو یہ صورت بدل جائے وہ صورت ہو کہ کوئی نگاہ اٹھا کر نہ دیکھے نازک ادا نے عرض کی آپ کو اپنی خدائی کی قسم ہو کہ میری صورت بدل دیجیے یہ حسن و جمال تو خدا ادا دہو اسمین کسی کو کیا دخل ہو جمشید نے کہا اچھا بیٹھو اور طور سے سمجھا جائیگا ہما سے نازک ادا الگ آکر بیٹھی ملک کا کل درازہ نے کہا بوا کیون تم نے قدرت کو آزر دہ کیا نازک ادا نے جواب دیا کہ میں اس بھڑوے بوڑھے ریچھ کو کیا پسند کرتی منہ سے وہ بوسے بد آتی ہو کہ منہ لگانے کو دل نہیں چاہتا جب منہ کھولتا ہو قلب الٹ جاتا ہو کا کل درازہ نے کہا بوا قدرت کی برائیاں نہ کرو ایسا نہ ہو کہ قدرت آگاہ ہو جاوین نازک ادا نے کہا

ہم اپنے دل کے بادشاہ ہیں قدرت کا اس میں کیا اختیار ہو مگر جمشید بہ نگاہ محبت ملک
نازک ادا کو دیکھ رہا ہو گلفام کو قریب بلایا کہا ہو گلفام نازک ادا کو بھاؤ لا کے
میرے پہلو میں بٹھاؤ گلفام نے اگر نازک ادا سے کہا نازک ادا نے جملہ جواب دیا
کہ بوا تم جا کر بیٹھو سر محل ذلت اٹھاؤ کون اتنے بڑے دربار میں قدرت کے پہلو میں
بیٹھے اور وہ دست درازی کرے مجھے یہ نہ ہو گا گلفام پٹی اگر جمشید سے کہا کہ یا خدائو
وہ نہیں مانتی جمشید نے کہا ابھی سحر کر کے صورت بدل دوں گا نازک ادا نے کہا
چاہیں کتنا بنا دین مگر میں نہ قبول کرونگی جمشید نے جھٹلا کر کہا اسکو کشان کشان چیر
سامنے لاؤ چار پانچ شانہرا دیان اٹھیں نازک ادا سے کہا بوا چلو نازک ادا نے
کہا بوا میں تو نہ جاؤنگی ہاتھ متھام کر شانہرا دیان کھینچنے لگیں نازک ادا نے ہاتھ سے
استارہ کیا وہ سب شانہرا دیان گرین زمین پر پڑنے لگیں جمشید نے جو یہ دیکھا تخت
سے اٹھتا تاج سنبھالتا ہوا کہ ادا نازک ادا جلد میرے پاس آؤ نازک ادا گھبرا کر
اٹھی سامنے سے بھاگی ایک کمرہ تھا اس میں گھس گئی وزیر سے بند کر لیے کہرا اپنے
کی آواز آئی منہ پھیر کر دیکھا کہ ایک نوجوان آفتاب جمال خورشید مثال بال سر کے
بڑے ہوئے آنکھیں ڈگدگ رہی ہیں یا نرگس شہلا تمبین یا نرگس بیمار ہیں عارض انور
مثل زعفران زر و زمخرون میں جگر اطوق گلے میں پڑا آہ آہ کر رہا ہو مجھے نازک ادا
کو پسیدہ آگیا قلب تنہا گیا قریب آکر پوچھا کہ او گرفتار دام محنت و امی مقید قید خانہ
پریشانی و آفت کیا تو نے خطا کی جو اس طرح قید ہو وہ جوان ٹھنڈی سانس بھر کے یہ

اشعار پڑھنے لگا نظم

کچھ تمنا نہیں جو تمہیں دل سے نکلنے کے لیے شغل اگر ڈھونڈتے ہو جی کے بہلنے کے لیے شکوہ ہو برق تجلی سے کہ اونا انصاف نازکی دیکھو ن بٹھا لیتی ہو کیونکر تم کو پاس آ بیٹھے تھے یا کھینچنے لگے مجھے وہ دور	اشک حسرت وہ بنیں آنکھ سے ٹپکنے کے لیے دل میں آ بیٹھو کلیجہ مرا ملنے کے لیے ہم ہوں منہ دیکھنے کو طور رہو جلنے کے لیے وے تو دو ہاتھ میں ہاتھ اٹھکے سنبھلنے کے لیے اثر جذب محبت کے بدلنے کے لیے
--	--

دل سے آتا ہو جگر میں تو جگر سے دل میں
دست دہر سے سینے سے رہے دل میں دو
داغ کتنا ہو چرخِ شبِ فرقت سے مرا
دل پامال کو جس ہاتھ سے ہم تنہا مے بن
اپنے سایہ کو بھی ہم رشک سے لاتے نہیں ستار
پیار سے جسکو وہ کجخت کہا کرتے ہیں
کیا کہ ورت نے تری خاک اڑا کر شبِ بیل
نخل امید جہاں قدم اپنا نہ جلال

وردا اٹھتا ہو ذرا آج ٹہلنے کے لیے
دل تو موجود ہو ورنہ ہاتھ اچھلنے کے لیے
ٹھنڈے سے ہونے کے لیے تو ہر مین جلنے کے لیے
کبھی اٹھتا ہو تو اُن تلو و نکلے ملنے کے لیے
و صوب میں کو چہ محبوب کی جلنے کے لیے
اُس سے گرویدہ ہوں تقدیر بدلنے کے لیے
مجھے بدلی مری پوشاک بدلنے کے لیے
گلشنِ دل میں مرے پھولنے پھلنے کے لیے

سعد شہر یار نے جو یہ اشعار پڑھے ملک نازک ادا نے سر جھکا لیا کہا او شہر یار سوال
دیگر جواب دیکر آپ کا نام نامی کیا ہو سعد نے فرمایا نبیرہ صاحبقران فرزند قبا و شہر یار
عالیشان اس نیاز مند کو سعد کہتے ہیں جمشید نے قید کیا ہو اسقدر رات حیات میں باقی
ہر صبح کو قتل کیے جائیں گے ہاتھ سے ظالم کے مہلت نہ پائیں گے ہمارے ہی قتل کا تو
یہ جشن ہو صبح کو اختتام جشن ہو گا ہمارے نازک ادا نے کہا او شہر یار نہ گھبرا ایسے
پروردگار معین و مددگار ہو لیکن جمشید نے جو دیکھا کہ نازک ادا کمرے میں چھپ گئی
قریب آکر کہا او ملک عالم تشریف لائیے نازک ادا سعد سے باتیں کر چکی تھی فوراً نکلا
آئی جمشید نے چاہا ہاتھ مقام لون نازک ادا نے اشارے سے کہا کہ یا خداوند آپکے
حکم سے کسکو انکار ہو لیکن یہ جلسہ اور یہ سب شانہ و اربان جمع ہیں اپنے مقام پر مضحکہ انگیزی
حضور کے واسطے بھی باعثِ بدنامی ہو اور کنیز بھی بدنام ہوگی میں کل حاضر ہوئی جو حکم
ہو گا وہ بجا لاؤنگی کیا آپ سے عذر کرونگی جمشید یہ سنکر خوش ہو گیا و سنور ہو کہ جس کو
طبیعت چاہتی ہو اسکا کلام بہ منزلہ حدیث و آریہ ہوتا ہو سمجھ گیا کہ سچ کتنی ہی پلٹ آیا ملک
نازک ادا بھی آکر بیٹھی مگر خاموش ہو دل میں پیچ و تاب کر رہی ہو کہ او نازک ادا
کیونکر اس گرفتار و ام محنت کو نکالوں جاوگر ایسے ایسے جمع ہیں خود جمشید کیسا کامل ہو
ہاں وہ کلا اربان نازک ادا میں ہتھکڑیاں پاے نازک میں بیڑیاں کا شک وہ زیور

بھگو پہنایا جاتا کیسا سرنگون بیٹھے ہیں کیا سوچتے ہو گئے ایسے دشمن کا سامنا کہ جس نے بلا کلفت
 قتل کا حکم دیا کینیزین برائے تیاری میدان خونی کے گئی ہیں کوئی بات نہیں پہنچیں
 آتی اگر میں نے اپنی جان دی تو کیا نفع ہوگا بہر نوع کڑک کے گرونگی لے بھاگونگی اگر
 نکل گئی تو مہما اور اگر گرفتار ہوئی تو پاس انکے قید ہونگی تو بھی دل کی حسرت پوری
 ہوگی کہ برابر معشوق کے ہم بھی قید ہیں اسی سوچ میں رات تمام ہوئی گریبان سحرچاک
 ہوا طائر آشیا نون سے نکلے یاد آئی میں چھپہ زن ہوئے کسی طرف گھنٹے بج رہے ہیں
 کسی طرف سکھ پھنک رہا ہو فوج میں ورویان بج رہی ہیں یہ آوازیں سنکر جمشید
 اٹھا تمام شانہرا دیان وزرا امراسا تھے ہیں بیرون قصر نکلا دیکھا وہ چٹیل میدان
 کہ جہان درخت کا نام نہیں پہاڑ ریت کے جا بجا معلوم ہوتے ہیں ہر مقام پر
 طائر ان صحرا خشک شاخون پر حیران حیران بیٹھے ہیں بوند لے گرد کے اٹھ رہے ہیں
 مگر جمشید باہر نکل آیا کینزون نے ایک طرف دارین استاد کی ہیں ایک طرف جلاد
 شلنگین لگا رہے ہیں جمشید نے کہا اے ملکہ ہما اے نازک ادا قیدی کو لاؤ لا کے
 زیر تیغ بٹھاؤ یہ سنکر ہما اے نازک ادا وڑی کمرے میں آکر قدموں سے لپٹ گئی
 کہا اے شہر یار بس اب یہی وقت ہو جمشید تو بیرون قصر گیا سارا مجمع اسکے ساتھ ہو بھگو
 حکم دیا ہو کہ قیدی کو لاؤ میں آپ کو لیکر نکلتی ہوں بادشاہ نے فرمایا اے ملکہ نازک ادا
 مقام افسوس ہو کہ کوئی شانہرا دی ہمارے رہائی کو نہ آئی ایسا نہ ہو قسم گرفتار ہو جاؤ
 نازک ادا نے کہا میں بہت تیز رو ہوں زمین کو کاٹ کر لے نکلوں گی یہ کہہ کر قید کاٹی
 کمر میں پنچہ دیا اور غرق زمین ہوئی بادشاہ کو لیکر چلی یہاں جب عرصہ ہوا جمشید ثانی
 نے کہا ذرا دیکھو تو کہ ہما اے نازک ادا کیا کر رہی ہو بہت عرصہ ہوا ایک کینز کے
 منہ سے نکلا کہ یا خداوند آپ نے سعد کو وہ حسن دیا ہو کہ جو دیکھے وہ دیوانہ ہو جا
 اور بی ہما اے نازک ادا آپ سے تو انکار کرتی تھیں مگر بادشاہ پر شاید عاشق
 ہوئیں پس جمشید نے گہرا کر کہا اے دیکھو تو وہ شانہرا دیان جو تخت کے قریب
 تھیں بدحواس ہو کر وڑی قید خانے میں آکر دیکھا بقول شخصیکہ بھیر و نناچ رہا ہو

تھکریان پیریاں کٹی پڑی ہیں ایک غار عظیم الشان ہو اس میں سے شعلہ ہاے آتش
نکل رہے ہیں شاہراہ دیون نے بڑھکر حبشید سے سب کیفیت بیان کی حبشید نے کہا تم میں
کوئی شاہراہی ایسی تیز نہ ہو کہ اپنے کو صحراے تیہو میں پہونچائے اسی طرف سے اُسکا
گزر ہوگا اتنا تو قدرت نے دریافت کر لیا اگر وہ گرفتار ہو کر آجائے تو ایسی سزا
معقول و دن کہ عمر بھر یاد کرے اٹھ پہر فریاد کرے کاکل و رازہ پایہ تخت چھوڑ کر حبشی
پر پر وازہ پیدا کر کے صحراے تیہو میں پہونچی آکر دیکھا وہ ویران مقام ہر صاف ظاہر ہو
کہ نمونہ مصیبت ہو ویرانے کی عجب کیفیت ہو ہر طرف سناٹا خاک اُڑ رہی ہو بونڈے
گرو کے اُٹھ رہے ہیں چاروں طرف اُس صحرا کے گشت کر رہے ہیں اُٹھیں بونڈوں کا
گویا وہ مسکن ہو زاغ و زغن بے انتہا جا بجا بیٹھے ہوئے کاؤن کاؤن کر رہے ہیں اور
ریت کے موجے ہیں جن سے نشان دریا ثابت ہو رہا ہو چٹے جا بجا خشک پانی کا کہیں
نام و نشان نہیں اگر کوئی پیاسا آیا تو اُسکو پناہ پانی مشکل ہوئی آبر و پرہی و وڑو صوب
میں بسر ہوئی مگر پانی غیر ممکن بجائے آب قطرات شبنم جو گرے ہیں وہ بھی خشک ہو گئے
ہیں پھو لونگی زبانیں خشک غنچے دہن لبتہ نخل سوکھے ہوئے بیمار و خستہ شاخیں نکل
پڑ مرده خار انگشت سماخ و خوار و زار مگر انسان نے پائوں رکھا اور تلوے کے پار
انگلیاں اٹھاتے ہیں کہ او آئند و روند اس طرف نہ آنا کاکل و رازہ ایک مقام پر چھوئی
ہر طرف سر اٹھا اٹھا کے دیکھتی ہو کہیں سعد کا نشان نہیں جی میں کہتی ہو قدرت نے
یون ہی کہہ دیا ناحق بھکو د وڑا یا اب پلٹ جاؤن مگر او کاکل و رازہ مقام افسوس ہو
کہ میں نے نازک ادا کو نہ پایا ورنہ گرفتار کر کے لیجاتی انعام و اکرام پاتی اور سب
شاہراہیوں بھی خوش ہوتیں یہ باتیں دل سے کر رہی تھی کہ سامنے سے زمین شق ہوئی
دیکھا ملکہ ہماے نازک ادا سعد کو بچے میں دباے ہوئے زمین سے نکلی جیسے ہی
سرنکالا کاکل و رازہ نے زلفون کو ہلایا جیسے ہی زلفین بلین اندھیرا ہو گیا نازک ادا
نے جو دیکھا کہ کاکل و رازہ نے سحر کیا چکا کر کہا کہ بواہم مصیبت نہ رون پر کیوں باقی
ڈالتی ہو وہ قیدی کہ جسکی رہائی کی کوئی صورت نہ تھی اگر اُسکو ہا کر لیا تو کیا خطا ہوئی

کیا میں تمہارے روکے سے رکونگی کا کل دراز نے کہا ہوا نکلو جانے نہ دونگی نازک ادا
نے کہا ہوا شرمندہ ہوگی یہ کیسے نازک ادا نے سحر کیا کہ اندھیرا دفع ہوا اور ایک طرف
چلی کا کل دراز نے بڑھکر دکا نازک ادا نے ہاتھ ملا دیا ایک برقی گری کہ سر ہلک
کا کل دراز کا زخمی ہوا نازک ادا نے جو دیکھا کہ کا کل دراز زخمی ہوئی سوچی کہ اب
میں نکلیں اور کا کل دراز نے خیال کیا کہ نازک ادا نکلیا گی ہر چند کہ کا نازک ادا
نہر کی راہ میں جا کر سعد کو ہوشیار کیا پوچھا او شہریار آپ کے جد عالی تبار کے لشکر میں
مے چلون سعد نے کہا جہان مناسب جا تو وہاں لے چلو ہم تو تمہارے فیضے میں ہیں
نازک ادا چلی مگر کا کل دراز نے جب دیکھا کہ میرے روکے سے یہ لوگ نہر کے
جا کر خداوند سے اطلاع کروں اسی زخمداری میں بھاگی سامنے جمشید ثانی کے آئی کہا
یا خداوند میں سحر سے تہو میں گئی نازک ادا کو روکا مگر وہ نہر کی اور نکلیا گی مجھ کو زخمی
کیا یہ سنکر جمشید نے سر جھکایا ایک طائر آسمان سے گرا اُس نے زمزمہ سرائی کر کے کہا کہ
نازک ادا اپنے باغ پر بہار میں گئی ہو یہ سنکر جمشید نے سر اٹھا کر آواز دی کہ یارو
تم میں کوئی ایسا ہو کہ باغ پر بہار تک جائے اور نازک ادا کو گرفتار کر لائے کہ
ابلیس آوازہ زن اپنے مقام سے اٹھا کہا یا خداوند غلام جاتا ہو اور گرفتار کر کے
نازک ادا کو مع سعد لاتا ہو جمشید نے ابلیس کو حکم دیا ابلیس روانہ ہوا جمشید نے
کہا کچھ فوج بھی ساتھ لے لو ابلیس نے کہا ایک عورت کے واسطے فوج کی کیا ضرورت
ہو مگر جمشید نے پانچ ہزار جادو گروں کو حکم دیا کہ ہمراہ ابلیس کے جاؤ جا کر انکا ساتھ دو
ابلیس ان سب کو ساتھ لیکر چلا مگر نازک ادا اختہ و شکستہ حیران و پریشان خوت
جمشید دل میں گھبرائی ہوئی اپنے باغ میں آئی باغ نہایت سرسبز و شاداب ہو نہرا ہوا
کنیزان غنچہ رہن چمنون میں پھر رہی ہیں سب نے اپنی مالک کو دیکھا سلام کیا نازک ادا
نے اشارہ کیا کہ مسند وغیرہ آہستہ کر و کنیزوں نے فرش وغیرہ درست کیا نازک ادا
نے سعد کو مسند پر بٹھا یا مگر آپ حیران ہو رہی ہو اور کہتی ہو کہ کا کل دراز زخمی ہو کر
گئی ہو کوئی اور ساحر آگیا جلدی تیار کر و کنیزوں نے کوٹھون سے اسباب نکالا

نازک ادا نے سب سے حال کہا کہ میں خداوند سے باغی ہو کر آئی ہوں جسکو میرا ساتھ دینا ہو رہے ورنہ رخصت ہو جائے سب نے عرض کی ہم تو آپ کے تابعدار ہیں ہمیں جمشید سے کیا کام ہے چکی آپ دشمن اسکے ہم دشمن نازک ادا کو اطمینان ہوا سب کو ساتھ لیا سعد کو تخت پر سوار کیا مگر سعد نے فرمایا ادا نازک ادا تحفہ ہمارا یعنی لوح محفوظ رکھ لی اگر وہ ملتی تو ہم کسی سے پردہ نہ کرتے نازک ادا نے کہا ادا شہر یا رہتے ہیں وہاں تھی سب طرح کا اختیار تھا اگر آپ فرماتے تو میں لوح محفوظ بھی لاتی اب تو وہاں سے چلی آئی نہایت دشوار ہو مگر آپ طلسم کشا ہیں لوح محفوظ ضرور ملیگی اور لوح طلسمی کا بھی پتہ ملے گا مگر جو تکلیفیں سرکار پر ہونے والی ہیں انکے بعد بہتری ہوگی یہ ذکر تھا کہ آسمان پر برق چمکی ایک ساحرہ کو دیکھا کہ گلے میں تختی مثل ستارے کے چمکتی ہوئی اڑی ہوئی جاتی ہو سعد شہر یا رکھو دیکھا کہ تخت پر سوار سات سو کنیرین گرد دیکھا کہ یہ عظم و شان ہوا سے اتر آئی سعد کو آکر سلام کیا کہا حضور نے مجھکو پہچانا سعد نے کہا میں نے تجھکو دیکھا نہیں جادو گری نے کہا میں وہ ساحرہ ہوں کہ میں نے لوح جمشید سے حاصل کی تھی وہ میرے پاس حاضر ہوا سو وقت میں نے خبر سنی کہ بی نازک ادا آپ کو نکال لیگیں تو جمشید نے مجھے کہا کہ جا کر صحرا سے ویران میں چھپو میں اڑی ہوئی جاتی تھی مگر آپ کے اقبال نے مجھکو روکا یہی دل میں آئی کہ خدمت میں حاضر ہوں اور لوح محفوظ ویدون ہمراہ سرکار رہوں سعد نے فرمایا تمہارا اسم اسرا حاصل ہو مگر تمہارا نام کیا ہو ساحرہ نے کہا کہ نوخیز جادو میرا نام ہو نوخیز نے لوح محفوظ پیش کی سعد نے وہ لوح گلے میں ڈالی مگر نازک ادا نے دیکھا کہ لوح پہنتے ہی چہرہ سعد کا سرخ ہو گیا نازک ادا نے آکر رکاب پر ہاتھ رکھا اس جاہ و حشم سے چلے برسر منزل تھے با و شاہ بیرون بارگاہ تشریف رکھتے تھے کہ آسمان پر سناٹا ہوا دیکھا ایک ساحرہ فیروزہ کو پنجے میں دباے ہوئے خدمت شاہ میں حاضر ہوا عرض کی ادا شہر یا ر غلام کو نیکنام جادو کہتے ہیں جب معلوم ہوا کہ زوجہ میری لوح محفوظ لیگیں تو میں فیروزہ کو نکال لایا ایک طرف نیکنام اور دوسری جانب نوخیز جادو پشت پر ملکہ

ہمارے نازک ادا سنا سو کنیزان ماہ رو سہراہ تھوڑی دور باغ سے چلے ہیں کہ ایک آواز مہیب آئی کہ زمین تھرائی لغزہ ہوا کہ منہ ابلیس آوازہ زن پانچ ہزار ساحرون نے چہار جانب سے بلوہ کیا نازک ادا اولو خیر سحر کرنے لگیں ہنگامہ گیر و دار بلند ہو مگر ابلیس ملعون جب آواز لگاتا ہو تو زمین تھرا جاتی ہو دس پانچ کنیزین گرتی ہیں کسی کا سر پھٹ گیا کسی کے سر پر زخم آیا نازک ادا روکتی ہو کہ آواز اسکی بلند نہ ہونے پائے مگر غیر ممکن ہو کہ اسکی آواز کی تاثیر مٹے سعد گھوڑا بڑھا کر جا پڑے اور لغزہ کیا لغزہ بادشاہ

بہار گلستان کاؤس و جسم

سنم شاہ شاہان فریدون حشم

نہال گلستان صاحب قران

ہر بردمان صفت شکن نوجوان

چونکہ لوح محفوظ نگلے میں ہو سحر سے بے خوف جنگ رستم نہ کر رہے ہیں جس طرف جا پڑے کسے پر سے درہم و برہم کر دیے نازک ادا ایک طرف سے سحر کر رہی ہو لیکن ابلیس آوازہ زن بے خوف سحر کر رہا ہو قصائے کار و دربار صاحب قران میں جلسہ جما ہوا ہو میثاق بیٹھے بیٹھے اٹھا کھا او شہریار اگر حکم ہو تو شکار کھیل آؤن اسوقت خود بخود بیٹھے بیٹھے دل گھبرا یا صاحب قران نے فرمایا او میثاق اسوقت تھکو منتشر پاتا ہوں میثاق نے عرض کی او شہریار کیا عرض کروں اسوقت میرے سحر نے خبر دی ہو کہ بادشاہ جمجاہ کسی مقام پر گھرے ہیں اور لڑ رہے ہیں امیدوار ہوں کہ اگر پہونچوں تو انکی مدد کروں یہ کہکے میثاق نے ہاتھ اٹھایا اور پکار کر آواز دی او طیران خبر رسان مجھکو معلوم ہو کہ بادشاہ جمجاہ کس مقام پر لڑ رہے ہیں ایک طاؤس سرخ رنگ پیدا ہوا اُسے آکر عرض کی کہ او وزیر اعظم سانسے باغ پتہ بہار ہو وہیں پر بادشاہ گھرے ہیں صاحب قران نے فرمایا او میثاق میں بھی چلون چلکر شریک جنگ ہوں میثاق نے کہا بندگان عالی کی کیا ضرورت ہو غلام سمجھ لیگا یہ کہکے میثاق یکہ و تنہا روانہ ہوا اسوقت پہونچا کہ ابلیس نے نوخیز کو للکارا اور کہا اری تو نے بڑا غضب کیا نوخیز سانسے پہونچی چاہا سحر کروں کہ ابلیس نے آواز دی او خیر بار اپنی تیزی دکھا آسمان سے ایک خجگر اگر سر نوخیز کا اڑ گیا مرنا نوخیز کا بادشاہ کو بہت شاق ہوا اُسکے شوہر نیکنام نے جولا شہ اپنی

زوجہ کا دیکھا سر مگر اگر جان دی بادشاہ نے جو دونوں کو سزا دے یا گھوڑا چمکا کر سامنے ابلیس کے پہنچے آواز دی او بچیا و او دشمن خدا تو نے اسکو مار کر کیا نفع پایا ابلیس نے ایک چیخ ماری کہ بادشاہ تنہا کر بیچھے بیٹے کہ آسمان سے نعرہ ہوا کہ منہ میثاق کوہ گردان او ابلیس بچیا کیوں انکو روکا ہو کس بات پر ناز کرتا ہو میں تیرے مقابلے میں آتا ہوں دیکھوں تو کیا کر لگا جو ہو سکے قصور نہ کر ابلیس نے ایک چیخ ماری کہ میثاق تنہا آیا اور یقین تھا کہ زمین پر گرے مگر اپنے کو سنبھالا ابلیس نے دو تین آوازیں دین میثاق کانپ کانپ کر رہ گیا وہ جانتا تھا کہ یہ زمین پر گر لگا میں اسکو مار لوں گا مگر میثاق نے اگلے اسکے خالی دیے جب ابلیس نے دیکھا کہ میری آواز کی تاثیر سے یہ نہیں گرتا تو بلند ہوا قریب میثاق کے آکر اس طرح کی چیخ ماری کہ میثاق الٹ گیا اور تنہا کر زمین پر گر کر ابلیس یہ کہتا ہوا بڑھا کہ اگر قصد کروں تو آسمان کو زمین پر گر ادون فلک بے ستون کا گرنا کتنی بڑی بات ہو اب زمین پر آیا سعد نے جو دور سے دیکھا کہ ہمارا طرف دار قتل ہوتا ہو زمین پر بیہوش پڑا ہو گھوڑے کو مہینہ کیا راہ میں ساحر روکنے لگے مگر جو سامنے آیا علت شمشیر آبدار ہوا کئی پہلو انون کو مار کر قریب میثاق کے پہنچے گھوڑے سے کود پڑے سایہ لوح محفوظ کا ڈالا جیسے ہی سایہ پڑا زمین شق ہوئی ایک پتلہ فولادی نیچے ہاتھ میں لیے ہوئے قریب میثاق کے پہنچا اور میثاق پر پانی کا چھینٹا دیا اب جو میثاق نے آنکھ کھولی دیکھا بادشاہ جہاں میرے گرد گھوڑا پھرا رہے ہیں یہی چاہتے ہیں کہ ابلیس کو قریب نہ آنے دوں لوح محفوظ چاہتے ہیں اسکے گلے میں ڈال دوں میثاق اٹھا دعائیں دینے لگا عرض کرتا تھا خدا حضور کو سلامت رکھے کہ حضور نے بچا یا ورنہ ابلیس شیطنت کرتا مگر میرے قتل پر وہ قادر نہیں ہو میں رفیق صاحبقران زمان ہوں یقین ہو کہ نفع طلسم دیکھوں میں اپنی عمر کا شمار کر چکا یہ کلمے اٹھا ابلیس پر جا پڑا آپس میں تلوار چلنے لگی میثاق نے جمعہ کائی دیکر کہ بتائی سر پہ ہاتھ مار دیا کہ ابلیس شیطان زخمی ہوا چیخ مار کر سامنے سے بھاگا چاہتا تھا خون اپنا میثاق پر پھینکوں میثاق نے وہی پتلہ فولادی سامنے کر دیا خون ابلیس کا جو پتلے پر پڑا جل کر خاک ہوا

ابلیس بند ہو گیا نازک ادا نے سب ساحر و ن کو مار لیا چند کس شکست کھا کر بھاگ گئے
کوئی مقابلہ بادشاہ حمجاہ مین نہ ٹھہر سکا میثاق رکاب شاہ پر ہاتھ رکھے ہوئے بادشاہ
حمجاہ ان سب کو ساتھ لیکر طرف لشکر کے روانہ ہوئے مگر ہر کار و ن نے صاحبقران کو
خبر پہنچائی کہ بادشاہ حمجاہ بہ فتح و فیروز آتے ہیں سردار ان بادشاہ برائے استقبال
چلے جب لشکر صاحبقران قریب رہ گیا تو کل لشکر بھی آگیا بادشاہ نے فرمایا اے نازک ادا
بہتر یہ ہو کہ جد عالی تبار و رہ بند ہفتم پر لڑ رہے ہیں مین و مان جا کر کیا کروں مین تو
طرف طلسم کے چلتا ہوں نازک ادا نے کہا بہت مناسب ہو ہنگام برو بارہ ساحر
زبردست ہو ضرور روکیگا لیکن آپ کو روک نہیں سکتا یہ فرما کر دوپہر رات گئے لشکر
تیار کر کے سوار ہوئے ان سردار و ن کو ساتھ لیا طرف طلسم کے چلے صح کو امیر کو
خبر ہوئی کہ بادشاہ حمجاہ طرف قلعہ طلسم کے گئے میثاق بھی ہمراہ گیا صاحبقران نے
شکر کیا اور نامہ قبلا ب کو لکھا کہ اب جنگ مین ویر نہ کرو ہمارے بادشاہ گئے ہم
چاہتے ہیں انھیں کے ساتھ طلسم مین داخلہ کریں قبلا ب نے کھلا بھیجا ایک ہفتے کی
بھوک و صلت دیکھتے بعد اسکے یا اطاعت کرونگا یا جنگ کرونگا صاحبقران متروک بیٹھے
ہیں خواجہ سے فرما رہے ہیں کہ خواجہ کوئی صورت رہائی آسمان پری و قریب ترکان
یہ تو مین جانتا ہوں کہ انشا اللہ سعد بہ فتح و فیروز طلسم مین پہنچیں گے مین اپنے کو
داخل کرونگا میثاق ساتھ گیا بہت بہتر ہوا اسی فکر مین صاحبقران زمان بیرون
بارگاہ آئے ونگل زرین پر بیٹھے جملہ سردار گر و بیٹھے ہیں کہ سامنے سے دیکھا کہ ایک
بادشاہ پیر تخت پر سوار چند شتر اسباب کے لہے ہوئے ہمراہ بادشاہ نے جو
صاحبقران کو دیکھا تخت سے کودا کر قدموں کو بوسہ دیا عرض کی ایک مشکل لاصل
لایا ہوں امیر و ارہوں کہ اسکو حل فرمائیے صاحبقران نے فرمایا بیان کرو بادشاہ
نے کہا اول اپنے نام سے حضور کو آگاہ کرنا ہوں تمہیں تا جد اریہ نام ہو مین قلعہ
تمہیں نگار کا حاکم ہوں غرض کہ ایک فرزند حسین پروردگار نے مجھ کو عنایت کیا تھا
شاہور تیغ زن نامے جب وہ جوان ہوا تو اُس نے بڑے بڑے پہلوان زیر کیے تمام ملک

کو رونق ہوئی کئی سو رفیق اُسکے گرد بیٹھتے تھے قلعے سے پانچ کوس پر ایک صحرا مشہور ہے کہ اُس
 صحرا کا صحرا سے بہار پیرا نام ہے ایک نازنین زیر نخل کھڑی رہتی ہے جو اسطرت سے نکلتا ہے
 اُسکو آواز دیتی ہے اور ہاتھ پکڑ کر لے چلتی ہے وہ جوان خاموش اُسکے ساتھ چلا جاتا ہے وہ
 جب قریب درہ کو پہنچتی ہے تو آواز دیتی ہے کہ اے بطلان خارہ کش جلد آ ایک جوان
 نے ارادہ کیا ہے کہ مجھ کو ذلیل کرے ایک رنگی درہ کوہ سے باہر آتا ہے گزر ہاتھ میں اُس جون
 کو آکر ٹکڑے ٹکڑے کرتا ہے میرا فرزند تعریف حسن نازنین مسکریس کرنے کے لیے گیا اُس
 نازنین نے آواز دی کہ اے جوان میں تیری مشتاق تھی یہ قریب پہنچا اُس نازنین نے
 اُسی طرح قریب درہ کوہ آکر آواز دی وہ رنگی نکلا اُسے گزر مارا اُسے کلائی تنھام لی
 اور گزر چھین کر پھینک دیا اور زور کر کے دے مارا اُس نازنین نے غل مچایا آسمان
 سے ایک پنچہ گرا میرے فرزند کو اٹھا لے گیا اُسکے فراق میں اندھا ہو گیا آج مجھ کو خبر ملی
 کہ صاحبقران زمان حلال مہمات عالم ہیں اسوجہ سے غلام حاضر ہوا میرے فرزند کو
 مجھے ملائے صاحبقران نے فرمایا ایک ہفتے کی مہلت دو میں تمہارے ساتھ چلوں گا
 ہر چند عمر و نے منع کیا کہ آقاے نامدار آپ کو مہم قبلا ب و بر پیش ہو بعد فتح طلسم وعدہ
 کیجیے مگر امیر نے زمانا دوسرے دن تہنیت کو ساتھ لیکر روانہ ہوئے جب قریب صحرا
 کے پہنچے دیکھا ایک نازنین زیر نخل کھڑی ہے مگر سر و قد خورشید خد غنچہ وہن نازک اندام
 یسمن ہو اُس نازنین نے امیر کو پکارا امیر قریب آئے اُس نازنین نے ہاتھ تنھام لیا
 امیر اسم اعظم پڑھتے ہوئے اُسکے ساتھ چلے جب قریب درہ کوہ پہنچے اُس نازنین
 نے آواز دی کہ ایک رنگی سیاہ روتیرہ درون درہ کوہ سے نکلا مگر گزر ہاتھ میں اُسے
 گزر مارا نازنین الگ کھڑی ہے اور رنگی کی تعریف کر رہی ہے کہ اے بطلان کیا کہنا مگر
 صاحبقران نے گزر چھین لیا اور کمر میں ہاتھ دیکر اٹھایا زمین پر مارا وہ نازنین غل
 پھا رہی ہے صاحبقران نے رنگی کو چیر ڈالا ایک پنچہ چمک کر گرا لیکن امیر نے اسم اعظم
 پڑھا دیکھا کہ ایک دیو ہو وہ قصد کر رہا ہے کہ مجھ کو اٹھا لیجائے صاحبقران نے ہاتھ تیغ
 عقرب کا مارا اُس دیو کے دو ٹکڑے کیے مرنا اُس دیو کا وہ نازنین غرق زمین ہو گئی

صاحبقران نے جو دیکھا کہ وہ نازنین غرق زمین ہو گئی طرف درے کے رخ کیا جا ہاتھ
کہ داخل ہوں کہ اندر سے درہ کوہ کے ایک جوان مسلح و مکمل کئی سو جوان ساتھ لکارتا
ہوا نکلا کہ او جوان تو نے غضب کیا عفریت پنچہ کش کو مارا علامت کو مٹایا صاحبقران
نے فرمایا انشاء اللہ تعالیٰ سب علامتیں دفع ہو گئی وہ جوان تلوار کھینچ کر بڑھا امیر نے
تیغ عقرب کو کھینچا لغزہ کر کے جا پڑے وہ کئی سو جوان چاہتے ہیں کہ امیر کو گرفتار کر لیں
مگر صاحبقران کے سامنے جو آ یا علف شمشیر آبدار ہوا لڑتے ہوئے قریب اُس جوان
کے پہونچے اُس جوان نے ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے ہتھکٹی کا ہاتھ مار دیا کہ ہاتھ کٹ کر
گرا اُس جوان نے جھک کر ہاتھ پھر اٹھا لیا کٹے ہوئے ہاتھ سے ملا دیا پھر امیر پر دیا
کیا امیر نے چار پانچ مرتبہ ہاتھ اسکا کاٹا آخر وہ جوان لیٹ پڑا امیر اسم اعظم پڑھ رہے ہیں
بدن میں رشتہ آگیا تنہا مگر جب اسم اعظم پڑھا تب جسم میں طاقت آئی کشتی ہونے لگی
امیر نے تیسرے ہی پر اکھیر کر مارا کہ چاروں شانے چٹ گرا امیر نے چاہا کہ وہ دکر چھاتی
پر سوار ہوں کہ درہ کوہ سے آواز آئی او جوان خبردار اس پر ہاتھ نہ ڈالنا ورنہ میں
قیامت برپا کرونگی دیکھا ایک جادوگر فی بال سر کے زمین پر لوٹتے ہوئے آنکھیں
سرخ ہاتھ ہلاتی ہوئی آتی ہو جست کر کے قریب صاحبقران کے آئی امیر نے اُسکے
بال پکڑے ساحرہ غل بچانے لگی کہ او جوان چھوڑ دے امیر نے ایک جھٹکا مارا کہ منہ
کے بھل گری امیر نے ہاتھ تیغ عقرب کا مارا مگر سر پر سے اُس جادوگر فی کے تلوار فوراً
اُچٹ گئی جب صاحبقران ہاتھ مارتے ہیں تلوار اُچٹ جاتی ہو وہ ساحرہ ہنس رہی
ہو کہتی ہو او جوان تو نے مجھ کو کیا سمجھا ہو مگر تو ساحرہ زبردست ہو تیرے سر سے مجھ کو امان
نہیں ملتی سر بھولی جاتی ہوں دیکھ کون آتا ہو صاحبقران پلٹے ساحرہ نے ہاتھ چھڑایا
اور ایک چنچ مار کر بھاگی امیر بھی اُسکے پیچھے چلے جب وہ درہ کوہ میں داخل ہوئی
تو صاحبقران بھی اُسکے ساتھ داخل ہوئے وہ تو کسی مقام پر جا کر غائب ہوئی امیر
جو باہر نکلے دیکھا صحراے سبزہ زار و نواح و لکشا ہو نخل سنبل پوش سدر و ن کو بھر افیت کا
جوش حباب لب وریا یوں منتظر ہیں معلوم ہوتا ہو کہ دریائے آنکھیں کھولی ہیں لیکن

آنکھوں پر ورم ہوا ایک سمت ہزار ہا طاؤس صرف نہ فرسہ سرائی صاحبقران یہ تماشا
 دیکھ رہے ہیں مگر حیران ہیں کہ اب کس طرف جاؤں کوئی قصر سامنے نہیں ہو کوئی قلعہ نہیں
 اس سوچ میں کھڑے تھے کہ صحرا سے گرد اڑی دیکھا ایک حکیم وضع ہوا دار پر سوار
 پانچ چار ہزار جوان پشت پر مگر سب لباس سفید پہنے ہوئے ریش ہاسے دراز چہرے پر
 عطر ملے ہوئے سامنے سے آتے ہیں اس ہوا دار سوار نے جو صاحبقران کو دیکھا
 ہوا دار سے کودا قدموں کو صاحبقران کے بوسہ دیا عرض کی غلام کو حکیم وانشمند کہتے
 ہیں یہ سب میرے شاگرد ہیں آپ کے مشتاق تھے براے استقبال آئے ہیں امیر نے
 سر سینے سے لگا لیا اور فرمایا اے حکیم وانشمند اگر ہمارے مشتاق ہو تو کلمہ طیب پڑھو حکیم
 نے کہا غلام ہمیشہ سے مسلمان ہو جس دن سے شاہ ہوتا جدار اگر قید ہوا غلام ان سب
 شاگردوں کو قردہ دیا کرتا تھا کہ اب شاہ ہوتا جدار قید ہوا ہوا اب صاحبقران زبا
 آونیکے پس آجکے دن غلام کو چلکر سرفراز فرمائیے جو کچھ حاضر حاضر ہوا اسے قبول فرما کر
 نوش کیجیے پھر اختیار ہو دربار میں شاہ طلسم کے پہونچا دوں گا عجب وقت پر آپ تشریف
 لائے ہیں کہ ساحرون کے یہاں جشن ہوا ایک گنبد مشہور ہو کہ اسکو گنبد ارسطو کہتے
 ہیں ہمارے بزرگوں نے بنایا ہوا اب سب ساحر اُسمین آکر جمع ہوتے ہیں آپ کو
 بھی وہیں لے چلوں گا اور اسی گنبد میں نام سب کے لکھے ہیں اور بھی احکام ہیں وہ
 خاص آپ کی ذات کے لیے ہیں کہ آپ ہی اسے پڑھیں گے سب نے ملکر صاحبقران
 کو ہوا دار پر سوار کیا بہ اعزاز و اکرام لیکر چلے مگر خواجہ عمر و بعد جانے صاحبقران
 کے سوچے کہ صاحبقران صاحب اسم اعظم تھے کہ درہ کوہ میں داخل ہو گئے اور
 عمرو میں کیونکر جاؤں سامنے کوہ کے آکر ٹہلنے لگے مگر صاحبقران ہمراہ حکیم وانشمند
 جاتے ہیں کئی کوس راستہ طوکر کے سامنے ایک قصر دکھائی دیا ایک طرف ایک گنبد
 بنا ہوا کہ اس کے دروازے پر گھنٹ نواز نا قوس نواز ہزار ہا ہزار بیٹھے ہیں اور سحر
 تیار کر رہے ہیں حکیم نے کہا دیکھیے اے شہر پار گنبد ارسطو یہی ہو کل سے میلہ جمع ہو گا
 میں آپ کو لے چلوں گا جمع عام ہو گا پھر جو امور ضروری ہیں وہ عرض کر دوں گا امیر

ہاں کرتے ہوئے ہمراہ حکیم جاتے ہیں جب قریب قصر کے پہنچے دروازہ قصر کا کھلا
ایک نقابدار بادلوں پوش نکلا صاحبقران زمان کو استقبال کر کے قصر میں لایا اس
شائستگی سے باتیں کیں کہ معلوم ہوتا ہوا زبان سے مونی گر رہے ہیں یا زبان سے
پھول جھڑ رہے ہیں صاحبقران نام کے خواہاں ہوئے نقابدار نے جواب دیا کہ
انشاء اللہ وقت پر ثابت ہو جائیگا صاحبقران خاموش ہو رہے وہ نقابدار امیر
کو بٹھا کر بیرون قصر گیا مرکب پر سوار ہو کے برائے شکار روانہ ہوا لیکن حکیم و دشمن
نے جلسہ آراستہ کیا جام بے ارغوانی گردش میں آیا صدا سے ہوشا ہوش و نوشا نوش
بلند ہوئی ایک نازنین کرشمہ و ناز سے معمور سامنے بیٹھ کر یہ اشعار عاشقانہ گانے لگی نظم

اک روز اس سر اسے ہو پس لاکھام کوچ
 حوص و ہوا انکی نزل میں مرے رہے
 اک عمر سے روان ہوں رو کو سے بارہین
 اب ضبط آہ و نالہ کی طاقت نہیں مجھے
 بحر جان میں آب روان سے کھلایہ حال
 منزل میں گور کی میں مسافر پہونچ چکوں
 مرتا ہوا جان بلب ہو مسافر ہر لے خبر
 جب دیکھو رہرو میں ہوں ریگ روان کی طرح
 دن رات روز و شب ہر وطن میں سفر جنہیں
 آتش خدا نے چاہا تو کرتے ہیں آج کل

سکن تو سہی چکا رتا ہو یہ مقام کو چ
تیرے مقام خاص سے کر جائیں عام کو چ
و کھلا چکی وہ منزل عالی مقام کو چ
صبر و قرار و ہوش کا، ہو صبح و شام کو چ
استادگی کی جا نہین بیان ہو دوام کو چ
آخر ہو تو شہ راہ کا ہوئے تمام کو چ
خدمت سے تیری کرتا ہو اب یہ غلام کو چ
سیرا مقام وہ ہو کہ جسکا ہو نام کو چ
وہ پختہ مغز سمجھے ہیں سوداے خام کو چ
ہندوستان سے جانب بیت الحرام کو چ

روپہ رات گئے تک صاحبقران جشن میں رہے کہ حکیم و انشمنہ نے آکر عرض کی کہ چہرے
سے حضور کے ظاہر ہوتا ہے کہ آپ کو تکلیف ہوتی ہو چلکر آرام فرمائیے ناچ راگ و رنگ
موقوف ہو صاحبقران اٹھے ساتھ ساتھ و انشمنہ کے ایک کمرے میں آئے کہ کل دروازہ
اُسکے کھلے ہوئے تھے چہرہ کھٹ آراستہ تھا امیر نے آکر آرام فرمایا صبح کو جو اٹھے خود
ندار و تھا صاحبقران کو بڑا قلق ہوا جب حکیم و انشمنہ آئے تو صاحبقران نے فرمایا

کہ ہمارا خود جانتا رہا و انشمنہ نے عرض کی ان مقاموں میں کوئی اور نہیں آسکتا خادموں پر
 تاکید ہوئی سب نے انکار کیا کہ ہم نہیں جانتے صاحبقران نے عمامہ باندھ کر دربار کیا
 مگر سوچ میں ہیں کہ یہ کسکا کام تھا جب دربار کے برخاست کا وقت آیا وہی نقابدار آیا
 کہا اوشہر پار آپ کا خود جانتا رہا صاحبقران نے فرمایا مجھے خود کا بڑا خیال ہو نقابدار
 نے کہا غفلت کا یہی انجام ہو صاحبقران کو بہت ناگوار ہوا مگر بات معقول تھی خاموش
 ہو رہے کچھ کہ نہ سکے نقابدار نے صاحبقران کو کمرے تک پہنچایا جب صاحبقران
 پچھر کھٹ پر آئے تو نقابدار رخصت ہوا ہر چند صاحبقران نے نام پوچھا نقابدار نے
 نام نہ بتایا رخصت ہو گیا مگر صاحبقران کو یہ کلمہ یاد ہو کہ غفلت کا یہ انجام ہوا آج بیدار
 رہے پھر رات رہے اسی نقابدار کو دیکھا کہ دبے پانوں آتا ہوا اور قصد ہو کہ تلووار
 لیجاؤں صاحبقران نے لکارا کہ او دزدین نے پہچانا نقابدار پلٹا صاحبقران بھی
 جست کر کے اُٹھے نقابدار دوسرے کوٹھے پر گیا صاحبقران بھی پہنچے الغرض چار
 کوٹھے نقابدار نے طرکے تھے کہ صاحبقران برابر پہنچے ہاتھ نقابدار کا پکڑ لیا
 فرمایا اؤ نقابدار بہادر یہ کیا حرکت تھی نقابدار نے نقاب چہرے سے اٹھائی ایک
 برق چمک گئی صاحبقران کی آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا ہاتھ چھوٹ گیا نقابدار
 کو دکر نکلیا صاحبقران پلٹ کر اپنے مقام پر آئے مگر سوچ میں ہیں کہ یہ کیا معرکہ ہوا
 صبح کو دربار میں آئے فرمایا ہم شکار کو جاؤ نیلے حکیم و انشمنہ نے عرض کی یہاں کے صحرائیں
 شکار بہت کم ہو آپ پریشان ہو جیے گا امیر نے نہ مانا اور سوار ہوئے صحرائیں آکر شکار
 کیلئے لگے کہ ایک آہو جست کرتا ہوا سامنے آیا امیر نے چاہا اسے گرفتار کر لیں حلقہ ہا
 کند مارے آہو جست کر کے بھاگا صاحبقران نے پیچھا کیا ایک باغ کی لشت پر آہو آیا
 جست کر کے باغ میں داخل ہو گیا صاحبقران نے اشقر کو مہنیر کے اشارہ کیا اشقر
 چاروں پتلیاں جوڑ کر باغ میں آیا امیر نے دیکھا آہو جانتا ہو فوراً تیر مارا کہ آہو گرا امیر نے
 جا کر بہ قربانی پہنچایا گوشہ باغ سے کئی نہراں کنیزیں حاضر ہوئیں عرض کی اوشہر پار آپ
 بارہ درسی میں چلیے ہم لوگ کتاب درست کر دیں صاحبقران حیران ہیں کہ یہ کون لوگ ہیں

کہ جو اس خاطر سے پیش آتے ہیں مگر امیر کو کنیزین گھیر کر بارہ درمی بین لائین امیر مسند پر
 بیٹھے کنیزون نے کباب لگا کر پیش کش کیے امیر نے کباب نوش فرمائے کہ سامنے سے لغزہ
 ہوا کہ منم نقا بدار پر لڑا نواز صاحبقران نے دیکھا کہ ایک نقا بدار مرکب مشکین پر
 سوار للکارتا ہوا آیا کیا اے نوجوان تہنہ غضب کیا کہ آہو ہمارا اصد کیا اور ہمارے باغ
 میں آکر بیٹھے سپر و شمشیر حوالے کر دواور چپکے چلے جاؤ صاحبقران نے فرمایا او نقا بدار
 کوئی سپاہی سپر و شمشیر دیدیگا یہ فقط تیرا خیال خام ہو نقا بدار نے کہا تو اٹھیے میرے
 آپ کے مقابلہ ہو جائے کہ آپ کے دلکا گھنڈ نکلے آپ اپنے کو صاحبقران جانتے
 ہیں میں اس حوالی کا صاحبقران ہوں بے سلاح لیے نہ جانے دو نکا صاحبقران اٹھے
 گھوڑے پر سوار ہوئے نقا بدار گھوڑا پیچ کر سامنے آیا نیزہ مارا امیر نے نیزے کو
 نیزے کی سنان پر لیا آپس میں نیزہ بازی ہونے لگی صاحبقران نے نیزہ گانٹھ کے
 تھپیڑ مارا کہ نیزہ ہاتھ سے نقا بدار کے نکل گیا مگر نقا بدار نے جست کر کے نیزے کو
 روکا امیر نے ڈانڈ مار دی کہ نیزہ نقا بدار کا ٹوٹا نقا بدار نے کہا آپ ان فنون میں
 طاق ہیں زور کا امتحان کیجیے صاحبقران مرکب سے کود پڑے ایک چین میں اکھاڑا
 آراستہ تھا نقا بدار کود کر اکھاڑے میں آیا صاحبقران بھی آئے کشکش کے زور
 ہونے لگے ہر چند امیر چاہتے ہیں کہ زیر کروں مگر پنجہ قابض نہیں ہوتا دن بھر اسی
 کشاکش میں گذر ا جسوقت پہلوان آفتاب عالم تاب مع شناگردان ضیاء و شعلع مغرب
 کے اکھاڑے میں جا کر ڈنڈ پلنے لگا نقا بدار امیر کو روک کر کھڑا ہوا کہا اب جائے
 صبح کو پھر آئیے گا صاحبقران نے فرمایا ہمارا یہ دستور نہیں خاتمہ کر کے پلیٹن گے
 یا زیر کریں گے یا زیر ہونگے نقا بدار نے کنیزون سے اشارہ کیا کنیزون نے ہاتھ ہلاے
 کہ سب نخل روشن ہو گئے معلوم ہوتا ہو کہ سب جھاڑ روشن ہیں پھر نقا بدار کے کشتی
 ہونے لگی رات بھر ایک طور رہا دن بھر بھی گذر ا صاحبقران حیران ہیں کہ یہ
 نقا بدار کون ہو کہ کسی طرح زیر نہیں ہوتا بلطفت لڑ رہا ہو کسی مقام پر کمی نہیں کرتا
 کما تنک عرض کروں کہ چار شبانہ روز ایک طور پر گذرے ہر چند کہ امیر تھک گئے ہیں

مگر ایک طور پر لڑ رہے ہیں چوتھا دن ہو چار گھڑی دن پچھلا باقی ہو کہ حکیم و دشمن آئے
پکار کر کہا کہ اول نقابدار یہ کیا ہے ادبی ہو کہ آقا سے نامدار سے لڑتا ہو اور امیر سے کہا
کہ او شہریار چھوڑ دیجیے آپ اس جاہل سے مقابلہ نہ کیجیے یہ کہلے حکیم و دشمن بیچ میں
آئے صاحبقران کو ہٹانے لگے صاحبقران نے ہاتھ بڑھا کر نقاب نوح لی دیکھا تو
وہی نازنین ہو برق جمال میں وہ چمک ہو کہ آنکھ خیرگی اختیار کرتی ہو صاحبقران کو ہڑی
غیرت آئی کہ یہ محبوب مطلوب اور چار دن کی کشتی میں زیر نہ ہوئی دل میں خیال کیا کہ یا
صاحبقران اپنے کو ہلاک کرو حکیم و دشمن نے جو دیکھا کہ صاحبقران ملول و حزین ہیں
حکیم نے کان میں کہا حضور کیونکر رہیں اسے اپنا عظم و شان دکھانے کو یہ کام کیا ہو
ایسا طلسمی زیب جسم ہو یہی باعث ہوا کہ زیر نہیں ہوئی اور یہ خاص حضور کے
واسطے ہو میں چاہتا ہوں کہ خدمت میں رہے میرے واسطے فخر ہو گا آپ تشریف رکھیں
صاحبقران بیٹھ گئے حکیم صاحب رخصت ہوئے معلوم ہوا کہ لیلا کے عزیز بن مونا
ہو ملکہ امیر سے باتیں کر رہی ہیں کہ چند کنیزیں دوری ہوئی آئیں اور عرض کی او ملکہ عالم
قبیلا سپر گردان باجمیت قاہرہ برائے طلب حضور آیا ہو لشکر سامنے باغ کے
اتار رہا ہو ملکہ نیچے ٹیک کر اٹھنے لگیں کہ میں ابھی جا کر اس سے مقابلہ کرتی ہوں ساری
جرات نکال دنگی یقین ہو کہ بھاگتا پھرے بیچیا کو چین نہ لے امیر نے دامن پکڑ لیا اور
فرمایا او ملکہ عالم مناسب نہیں ہو کہ میرے ہوتے تم جاؤ اور کافر سے مقابلہ کرو مگر میں
اسکی بارگاہ میں جاتا ہوں بخوبی سمجھاؤنگا اگر نہ مانیکا تو سزاؤنگا کنیزوں نے کہا
دروازے پر اپنی بارگاہ کے اُسے وہ پہلوان بٹھایا ہو کہ جو تمام لشکر کا افسر ہو وہ اندر
نہ جانے دیگا باہر ہی روکے گا صاحبقران نے فرمایا کہ ہم سمجھ لیں گے جس طرح بنے گا
اُسکے پاس جاؤنگے بخوبی سمجھاؤنگے اگر مان لیا تو نبھا اور نہ مانیکا تو اسکا سر لاتا ہوں
ملکہ نے کہا او شہریار قبیلا نہ بدوست ہو ایسا نہ ہو بندگان عالی کو کوئی صدمہ پہنچے
تو باعث خرابی ہو گا صاحبقران نے فرمایا جو کچھ ہو گا وہ جھیلین گے یہ فرما کر اٹھے
ملکہ پیچھے پیچھے یہ کتنی ہوئی چلین او شہریار دل چاہتا ہو کہ آپ کے ساتھ چلوں بڑے

موفی سے مقابلہ ہو صاحبقران نے فرمایا اپنے مقام پر بیٹھو بقیہ ار نہ ہو ایسا نہ ہو دل کو خیال رہے بروقت مقابلہ خرابی پڑے یہ کہہ کر گلے سے لگا لیا عارض کا بوسہ لیا عارض منہ ہو گیا بقول میر حسن فرد وہ رخسار نازک کہ ہو جاوین لال ملہ اگر اپنے بوسے کا گزرے خیال نہ کہ بوسہ لیا اور باعث افروختگی مزاج کا ہوا ملک نے شرمناک سر جھکا لیا صاحبقران اکیلے باغ سے نکلے لشکر قبلا س کی سیر کرتے ہوئے دربار گاہ قبلا س تک پہنچے دیکھا کہ ایک پہلوان عفریت مثال زنگل پر بیٹھا ہو تیغہ چوڑا زانو پر جو کوئی سامنے آتا ہوا سکو جھڑک دیتا ہو کتا ہو دربار میں جانے کا وقت نہیں ہو صاحبقران آگے بڑھے اُس پہلوان نے جو دیکھا کہ ایک جوان آفتاب جمال عفریت مثال تیغ بکف آتا ہو پکار کر آواز دی کہ او جوان اس طرف نہ آنا ہمارے پہلوان دوران گر شاسپ جہان ابھی سو کے اٹھے ہیں بعد تھوڑی دیر کے برآمد ہونگے دروازے پر پھٹو جب برآمد ہونگے سلام کر لینا صاحبقران نے فرمایا میں بڑا سے سلام نہیں آیا ہوں منظور ہو کہ اُنکو تنبیہ کروں یہ سنکر وہ پہلوان مثل ابر کے گر گر آیا پکار کر آواز دی کہ یہاں ہمارا اختیار ہو ہم ہرگز نہ جانیں دینگے صاحبقران نے فرمایا ہم نہ مڑکین گے اور ضرور اندر جاؤینگے یہ فرما کر بڑھے اُس جوان نے تلوار کھینچی اور ہاتھ مارا صاحبقران نے باڑھ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا ایک جھٹکا مار دیا کہ منہ کے بھل جھکا امیر نے ایک تمانچہ مارا کہ سر چنبر گردن سے اڑ گیا مار کر اُسکو پر وہ توڑ کر پھینکا اندر تشریف لائے دیکھا قبلا س مسند پر بیٹھا ہو گرد چند پہلوان صاحبقران نے بطریق اسلام سلام کیا قبلا س نے اول سر اپنے درگم سالار کا دیکھا کہ ڈھالکتا ہوا اندر بار گاہ کے آیا گھبرا کر کہا ارے اسکو کسے مارا کہ چو بدار نے بڑھکر عرض کی یہ جو صاحب آئے ہیں انکے ہاتھ سے مارا گیا قبلا س کچھ سوچکر اٹھ کھڑا ہوا پکار کر آواز دی آپ کے نام نامی سے آگاہ ہوں کہ حضور کا نام نامی و اہم گرامی کیا ہو صاحبقران نے فرمایا منم کو چک سلیمان قاتل عفریت و مندون مسخر کن پر وہ قات قبلا س نے کہا میں حیران تھا کہ ایسے پہلوان کو کسے مارا میں اگلا کرتا ہوں تشریف لائے فرد و واق منظر چشم من اشیاء لتست بہا کرم نہا و فرد و اگر خانہ لتست بہا

خوشامد کر کے صاحبقران کو بچایا باتین محبت کی کرنے لگا صاحبقران نے فرمایا اطاعت اسلام قبول کرو قبیلہ اس نے مکر سے کلمہ بھی پڑھ لیا اب خادموں کو اشارہ کیا کہ اسباب عیش و نشاط لاؤ ساقیان سپین ساق و مطربان خوش آواز جمع ہوئے جام ہو گردش میں آیا صدائے ہوشا ہوش و نوشا نوش بلند ہوئی ایک طرارہ حسین و جمیل تبا تبا کر بہ ناز و کرشمہ یہ اشعار گمانے لگی نظم

یقین کو اپنے عاشق نے ہمیشہ بے خلل پایا
مقام ناز کیا ہو سینہ عاشق بین آنے سے
فراغت کب میسر آئی روح کی کشاکش سے
دم طفلی سے جانین سیکڑوں قربان ہوتی ہیں
نہیں ہوتے وہ سیدھے جنگو مت پیچ پتی ہو
حقیقت میں پسند طبع صانع بے لباسی تھی
مفر صحت نا جنس سے توقیر گھٹتی ہو
خدا کی راہ میں مرنا حیات جاودانی ہو
منہیں خالی رہیگا کوئی آسیب زمانہ سے
اکہی روز سو جائے یون ہی وہ فتنہ عالم
نسیم اطراف مضمون کس قدر سرسبز ہیں دیکھو

تصور جب ہوا صادق تجھے زیر بغل پایا
جناب عشق نے ٹوٹا ہوا دل کا محل پایا
منہیں خالی مشقت سے کبھی برت اہل پایا
تمھارے مردم دیدہ کو بیمار ازل پایا
ہمیشہ طرہ ہائے زلف میں شانے نے بل پایا
کہ جان نے تن کو تن نے جان کو عریان ازل پایا
مے جب نقرہ و مس رتبہ سیم و غل پایا
فنا ہو کر بقا کے لطف کو نعم البدل پایا
کسی کو آج حاصل ہو کسی نے رکھے کل پایا
مرا بوسون کا بھنے آج بے رد و بدل پایا
زمین شعر میں جبر و زور سے بھنے عمل پایا

ہنگامہ عیش و نشاط جب خوب گرم ہوا تو قبیلہ اس جام شراب لیکر اٹھا کھا اسے نوش فرمایے صاحبقران زمان نے وہ جام بے اندیشہ انجام قبیلہ اس سے لے لیا اور بلا تکلف نوش فرمایا پیتے ہی صاحبقران کی کنپٹیاں لپکنے لگیں اور معلوم ہوا کہ کوئی مجھکو آسمان پر لیے جاتا ہوا روہان سے جا کے چھوڑ دیتا ہو صاحبقران اچھل پڑتے ہیں فرمایا او قبیلہ اس تو نے شراب میں مجھے کیا پلا دیا کہ میرا منہ خشک ہو رہا ہو قبیلہ اس نے کہا باش او حمزہ میں نے تجھے پیوٹی دی اب سرکشی کی سزا دوں گا میرا پہلو ان مارا گیا کہ میرے قلب کو فلق ہو بہتر یہ ہو کہ رو مال سے ہاتھ باندھ لے صاحبقران جھلا کر اٹھے

کہ او بیہودہ کیا بکتا ہوا اُٹھتے اُٹھتے گرے قیلاس نے آہنگرون کو بلایا صاحبقران زمان
کو مسلسل و مطوق کیا دوسری بیڑیاں دوسری متھکڑیاں پہنائیں اور امیر کو ہوشیار کیا
امیر نے فرمایا اور قیلاس یہ کیا حرکت تھی قیلاس نے کنا آپ نے ایسے پہلو ان کو قتل کیا
کہ جس کا یہ بدلہ ہوا صاحبقران زنجیر ہلانے لگے اور قیلاس نے حکم دیا کہ صبح کو لیکر چلے گا
مگر چند لہیزین جو ملک نے واسطے خبر کے بھیجی تھیں اسفون نے آکر دریافت کیا جا کے ملک
سے خبر کی کہ قیلاس نے صاحبقران کو قید کر لیا ملک رونے لگیں کہ صاحبو میں تو منع
کرتی تھی کہ نہ جاؤ مگر اسفون نے سیرا کہنا نہ مانا امیر کے ہاتھ سے جو وہ پہلو ان مارا گیا
اسکو بڑا ناز تھا کہ اس پہلو ان سے کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا امیر اس نے یہ مکر کیا ملک تو
ترپ رہی تھیں اور فرماتی تھیں کہ صاحبو اب کیا تدبیر کروں کہ حکیم و شمشاد تشریف لائے
پوچھا کہ او فرزند یہ کیا ہوا ملک نے کہا حضور صاحبقران قیلاس کو سمجھانے گئے تھے اُسے
مکر کے گرفتار کر لیا حکیم و شمشاد نے کہا او نور نظر تم لباس طلسمی پہنے ہو کوئی تم پر غلبہ
نہیں ہو سکتا ان کنیزوں کو ساتھ لیکر شیخون مارو اور صاحبقران کو رہا کر قیلاس
کی کیا حقیقت ہو یہ مژدہ شکر ملک مثل گل کے شگفتہ ہو گئیں فرمایا بہت بجا ارشاد ہوا یہ
اکبر نقاب چہرے پر ڈالی کنیزوں نے گھوڑیاں درست کیں سات سو کنیزوں کو ساتھ لیکر
ملک نکلیں اول سامنے لشکر کے آکر کمان کا ندھے سے اتاری سات سو تیر ایک مرتبہ مارے
سات سو جوان گرے اب ملک نے تیر اندازی کر کے تلو اور کھینچی اور لغزہ مہیب کیا کہ منہ
نقا بدر مرغ پوش اور قیلاس تو نے غضب کیا کہ صاحبقران کے ساتھ مکر کیا جرات
میں تو ہمارا کلمہ پڑھ کر یہ مکر کیا قیلاس کو خبر پہونچی کہ ایک نقا بدر مرغ پوش لشکر پر گرا
لشکر کو تباہ کر رہا ہو قیلاس گنبدے پر حوار ہوا باہر نکلا لغزہ کر کے لڑنے لگا لیکن کنیزین
اوس ترکیب سے لڑ رہی ہیں کہ ایک کنیز نے آکر نیزہ مارا دوسری نے پہلو پر خنجر مار دیا
کئی ہزار لاشے لوٹ رہے ہیں کسی کا شکم چاک تھہ پاک ہوا کسی کا سر اڑ گیا ملک جس
غول میں لڑ رہی ہیں بڑے بڑے پہلو ان گھوڑا بڑھا کرتے ہیں یہ یک ضرب شمشیر
ملک و ملکر لڑے کرتی ہیں جب کہی پہلو ان مارے گئے تو قیلاس گنبد اڑھا کر مقابلے میں آیا

ہاتھ تلوار کا مارا ملک نے بے خوف روکا جیسے ہی تلوار مار کر پلٹا ملک نے خبردار خبردار
 کھڑے ہوا ہاتھ تلوار اقبلا اس نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا مگر تلوار جو گری سپر کے دھڑکے ہوئے
 قبلا اس نے گینڈا بھگایا پکار کر آواز دی کہ حمزہ کا سر کاٹ لو ایک سپاہی تلوار کھینچ کر
 اٹھا امیر پر ہاتھ مارا امیر نے ہاتھ اٹھا دیے ہتھکڑی کٹی خانہ زور میں آکر نعرہ کیا نظم

شعلہ شمشیر شان شمع جگر سوز من
 بر سر دار فنا خانہ غوغا سے من +
 خانہ تاریک و تنگ بستہ بہ زنجیر عشق

گرمی بازدار عشق از لطف خون من است
 باک ندارد مژدہ از چوب ستون من است
 بشکاف این بند را وقت جنون من است

قید کو توڑ کر مانند تار عنکبوت کے پھینک دیا لڑتے ہوئے قید خانے سے نکلے اور
 اپنے نام کا نعرہ کیا لغزہ امیر

امیر عرب ضیف سم روزگار
 یکے تیغ صصام و تمقام نام
 بن کا فرمان از جہان پاک کرد

بجلم خدا بستہ شمشیر چار
 یکے تیغ عقرب یکے زوال حجام
 سر سرکشان جملہ در خاک کرد

نعرہ کر کے لڑنے لگے ملک نے جو نعرہ صاحبقران کی صدا سنی لڑتی ہوئیں سامنے آئیں
 صاحبقران نے قریب آکر فرمایا اے ملک عالم یہ کیا حرکت تھی اگر کوئی آگاہ ہو جائے تو
 ہمارے مذہب میں عورتوں پر جہاد ساقط ہو میں نادم ہوں گا ملک نے عرض کی اے شہریار
 آپ کا حال گرفتار سی سنکر دل بیقرار ہو گیا نہ ضبط ہو سکا والد تادار نے صلاح دی
 کہ لباس طلسمی پہنے ہو تم پر کوئی غالب نہ ہو سکیگا شکر کرتی ہوں کہ آپ رہا ہو۔۔۔
 سامنے قبلا اس کھڑا تھا اسکو جو معلوم ہوا کہ ملک باتین کر رہی ہیں گینڈا بڑھا کر چاہا
 جا پڑو مگر صاحبقران بیچ میں آگئے قبلا اس نے ہاتھ تلوار کا مارا صاحبقران نے
 کلائی تنھام لی تلوار چھین کر پھینکی کہ میں ہاتھ ڈال کر قبلا اس کو اکٹھا لیا چاہا زمین پر مارا
 کہ قبلا اس نے آواز دی اب کے خطا صاف کیجیے اب مجھے ایسی خطا نہ ہوگی صاحبقران نے
 ہاتھ روک لیا قبلا اس کلمہ پڑھ کر بصدق دل مسلمان ہوا امیر نے قبلا اس کو گلے سے
 لگا لیا قبلا اس نے فوج کو منع کیا افسران فوج نے بھی اطاعت کی کلمے پڑھ پڑھو کے

مسلمان ہوئے صاحبقران بفتح و فیروز ی پلٹے ملکہ کو ساتھ لائے جیسے ہی باغ میں پہنچے
دیکھا باغ نہایت سرسبز و شاداب ہو نہرین جاری عند لیبان خوشنوا منقارین کھولے یہ
اشعار گار ہی ہیں نظم

رکعتی ہو کب اعتبار احو جان روح	جسم میں ہو چار دن مہمان روح
فکر دنیا خواہش عیش و بقا	کیا نہیں رکعتی بھلا ارمان روح
سیکڑوں آتے ہیں خاطر بین خیال	روز کرتی ہوئے سامان روح
جسم کیا شو ہو کہ تا ہنگام مرگ	دوست رکعتی ہو اسے ہر آن روح
غور سے دیکھا جو پہننے اور نسیم	تن میں رکعتی ہو نہایت شان روح

صاحبقران زمان بھی محفوظ بیٹھے ہیں ملکہ پہلو میں کنیزین بھی بیٹھی ہیں کہ صاحبقران نے
آرام فرمایا عالم خواب میں دیکھا کہ دریکچے آسمان کے واسطے ایک تخت پر ایک
مرد بزرگ باریش سفید عمامہ سر پر بندھا ہوا قریب صاحبقران کے آئے امیر نے
اٹھ کر سلام کیا ان مرد بزرگ نے فرمایا کہ یا صاحبقران آپ براے فتاحی طلسم آئے ہیں
اس طلسم کا طلسم مستور نام ہو لہذا کنج باغ میں جو نخل سرو ہو اسکو جا کر آپ بقوت
صاحبقرانی اکھیر بے ایک دہنہ نقب کا پیدا ہو گا بعد اسکے ایک قصر ملیگا اس قصہ میں
ایک صندوق کلان رکھا ہو اس صندوق میں لوح طلسم مستور ہو اسکو لیجیے فتاحی
طلسم میں صرف ہو جیے صاحبقران جو اٹھے نماز سے فراغت حاصل کر کے گوشہ باغ
میں آئے نخل سرو کو اکھیر نقب پیدا ہوئی امیر داخل ہوئے ایک قصر ملا اس میں دیکھا کہ ایک
میر پر صندوق رکھا ہو صندوق میں بجائے قفل مار سیاہ لیٹا ہوا میر نے اسم اعظم پڑھا
باتھ بڑھایا دیکھا کہ وہ مار سیاہ لوہے کا ہو صندوق کھولا ایک برتن چمکی کہ آنکھ امیر کی
جھپک گئی دیکھا کہ اس میں لوح رکھی ہو اسپر لکھا ہو کہ لوح طلسم مستور صاحبقران نے
روح کو اٹھا کر گلے میں ڈالا کہ پہلو سے آواز آئی اور جوان یہ تحفہ کہاں لیے جاتا ہو میں
اسکا نگہبان ہوں صاحبقران نے پلٹ کر دیکھا کہ ایک دیو خوشنوا نہر ہاتھ میں لیے
ہوئے آتا ہو قریب آکر نہر مارا امیر نے نیوہ عقرب سے نہر کو قلم کیا تیر کٹتے ہی وہ دیو بھاگا

کہتا ہوا کہ آدم زاد غضب کیا وہ بلا نازل کروں کہ عمر بھر نہ ہائی نہ ہو بعد تنھوڑی دیر کے
 کوئی سو دیو ایک صورت کے چقناق چار برین کھٹاڑے وغیرہ لیے ہوئے نمایان ہوئے
 آکر امیر پر حملہ آور ہوئے امیر اُلتے لڑنے لگے جس دیو کو قلم کرتے ہیں ایک کے دو بنکر
 حملہ آور ہوتے ہیں جب تنھوڑے عرصے میں وہ مکان دیو زادوں سے بھر گیا تو صاحبقران
 نے لوح کو دیکھا نوشتہ پایا کہ جو دیو سب کے آگے ہو اسی کی موت کے ساتھ ان سب کی بھی
 موت ہو جس طرح بنے اسکو قتل کرو صاحبقران لڑتے ہوئے قریب اُس دیو کے پہنچے
 اُسے ہاتھ مارا امیر نے روک کر تیغ عقرب کا وار کیا اُس دیو کا سر کٹ کر دھڑ سے گرا
 سب دیو ہلاک ہوئے بعد تنھوڑی دیر کے دیکھا کہ ایک دیو کا لاشہ پڑا ہوا اور سب
 لاشے زمین میں غائب ہو گئے امیر نے شکر پروردگار کیا لوح میں دیکھا مرقوم تھا کہ
 جس میز پر سے لوح پائی ہو اُس میز کو ہٹاؤ ایک چشمہ عین الحیات ہو وہ پانی نوش کرو جب
 پانی جوش مارے اسم حاشیہ لوح پڑھ کر اپنے کو حوض میں گرا دو پھر تماشا سے قدرت
 پروردگار ملاحظہ کرو صاحبقران نے ایسا ہی کیا جب چشمے میں کودے بعد تنھوڑی دیر
 کے زمین سے پانوں آشنا ہوئے دیکھا ایک نخل کے سائے میں خواجہ عمرو بیٹھے ہوئے
 رورہے ہیں امیر نے پکار کر پوچھا خواجہ خیر تو ہو عمرو نے ہاتھ ہلا کر منع کیا کہ چلا کر
 کلام نہ کیجیے بہ سہولیت جواب دیجیے اور لوح طلسم میرے گلے میں ڈال دیجیے ابھی آپ کو
 معلوم ہو جائیگا کہ کیا رنگ ہوا امیر نے اُسی طرح قریب آکر لوح طلسمی گلے سے اپنے
 اتاری اور جوش بہت عمرو میں گلے میں ڈال دی عمرو نے کہا اے آقاے نامدار میرے
 ہاتھ پانوں جلے جاتے تھے اب تسکین ہوئی مگر ذرا ہٹ جائیے تو میں اُسٹھون امیر
 جیسے ہی پیچھے ہٹے عمرو اٹھکر بھاگا کہتا ہوا کہ او حمزہ منم سرشار جادو دیکھ یونہی
 لوح لے لی یہ کتنی ہوئی بھاگی صاحبقران دڑے مگر سرشار بھاگ کر نکل گئی جی بین
 کتنی ہوا او سرشار پاس مستورہ کے چلے کہو کہ او ملکہ عالم دیکھیے لوح آپ نے ایسے
 مقام پر رکھی تھی کہ طلسم کشا پا گیا اب یہ لوح لائی ہوں اسکو کہیں اچھی طرح رکھیے یہ سوچا
 اُڑی قصر مستورہ میں آئی مستورہ جادو تخت پر بیٹھی تھی کہ سرشار نے آکر سب حال

بیان کیا اور کہا کہ طلسم کشا پہنچ گیا میں نے لوح مکر سے لیلی وہ اسی مقام پر چھ سحر میں ہیں
نکل نہیں سکتے مستورہ نے کہا اور سرشار جہان یہ کام کیا ہو وہاں اتنی اور تکلیف کرو کہ
بیرون طلسم دریا سے نیرنگ ہو اس دریا میں جا کر لوح کو ڈال دو پھر کوئی نہ پاسکیگا سرشار
نے کہا میں ابھی جاتی ہوں اور لوح کو دریا سے نیرنگ میں پھینکے آتی ہوں یہ کہہ کر اڑی
خواجہ عمر و کہ بیرون کو وہ بہ شکل ساحر مثل رہے تھے دیکھا کہ اندر سے کوہ کے ایک جادوگر نے
آتی ہوئے ہونے کنارے آ کر ایک طفل خوب صورت کی شکل بنائی دیوانہ وار وحشی مثال
خاک اڑانے لگے اس بفراری میں یہ اشعار عاشقانہ و روزبان تھے نظم

جب اور کسی پر کوئی بیدار کرو گے	یہ یاد رہے ہمکو بہت یاد کرو گے
ہم جان گئے کلمہ رخصت کے اشارے	اب اور کہیں جا کے گھر آباد کرو گے
سیکھو گے جہان میں مری ایذا کے لیے تم	شاگرد بنو گے کوئی استاد کرو گے

سرشار نے جو آواز سنی پلٹ کر دیکھا کہ ایک طفل حسین بیٹھا ہوا گا رہا ہے سرشار کا دل
بقرار ہو گیا جھپٹ کر قریب آئی اگر کہا کیوں صاحبزادے یہاں صحرائیں کیوں بیٹھے ہو
لڑکے نے کہا اور مادر مہربان تم کئی دن سے کہاں تھیں میں تمھاری تلاش میں پھرتا ہوں
سرشار قریب آئی لڑکا اٹھ کر لپٹ گیا سرشار نے کہا اور فرزند الگ رہو یہ لوح طلسمی ہو
تمہارے جنبش دیتے ہو میں سحر بھولی جاتی ہوں اب تو وہ طفل ایسا لپٹا کہ لوح کو بغیر ان
شائستہ بدل لیا اور چاہا کہ بھاگوں سرشار نے کہا اور فرزند کہاں جاؤ گے اور چاہا
کہ لپٹا ہوں اس طفل نے تختی جو بدل لی تھی وہ تختی چمکا دی سرشار پر جو عکس پڑا اگر
گری عمر و نے خنجر مارا لوح کو چمکا دیا سرشار کا قتل ہونا کہ ایک دن ٹاٹا ہوا دیزنگ اندھیرا
رہا بعد تھوڑی دیر کے اندھیرا دفع ہوا عمر و نے لوح کو دیکھا معلوم ہوا لوح امیر سے
چھین لائی تھی لوح لیکر چلے اس مقام پر پہنچے کہ جہان صاحبقران حیران و پریشان
کھڑے تھے عمر و نے لا کر لوح دی امیر نے لوح لیکر ملاحظہ فرمایا نوشتہ پایا کہ اگر لوح دوبارہ
دہنیا ب ہو تو سب سب ہو کہ اسم حاشیہ لوح بیٹھ کر زیر نخل پڑھو ایک طائر پیدا ہوگا اسپر
سوار ہو کر باغ و لکشا میں جاؤ صاحبقران نے بیٹھ کر اسم پڑھا آسمان پر سناٹا ہوا دیکھا کہ

ایک طائر ہفت رنگ آسمان سے اڑتا ہوا آیا زمین پر گرا صاحبقران جست کر کے اسکی پشت پر سوار ہوئے فرمایا کہ مجھکو باغ دلکشائیں لے چل طائر اڑ کر چلا مگر ہر مقام پر تیزی کرتا ہو چاہتا ہو صاحبقران کو گرا دون صاحبقران نے لوح دیکھ کر اسم پڑھتا تب وہ طائر ساکن ہوا اور پھر برابر اڑا سامنے سے ایک نخل معلوم ہوا دیکھا بڑے بڑے درخت ہوا سے اڑ رہے ہیں طائر زمین پر اترنے لگا امیر باغ میں اترے طائر نے منقار کھول کر کہا میں اب رخصت ہوتا ہوں وقت ضرورت پھر حاضر ہوں گا صاحبقران نے کچھ جواب نہ دیا طائر تو گوشہ باغ میں چھپ گیا مگر امیر سیر کرتے ہوئے چلے قریب بارہ درمی کے پہنچے کہ اندر سے بارہ درمی کے چند کنیزیں برآمد ہوئیں صاحبقران کو سلام کیا کہا اے شہر یار اندر تشریف لے چلے صاحبقران ان کنیزوں کے ساتھ اندر بارہ درمی کے آئے دیکھا مسند پر ایک شانہ راوی بشکل آسمان پری بیٹھی ہوا امیر کو دیکھ کر وہ نازنین اکٹھی امیر نے دیکھا آسمان پری نہیں ہیں وہ نازنین مہ جہین قریب آئی ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا لا کر مسند پر بٹھایا مسکرا مسکرا کرتین کرنے لگی امیر بھی حیران جمال و محمودیدار ہو رہے ہیں امیر بھی ہنس ہنس کر جواب دیتے ہیں کہ اُس نازنین نے کہا یا صاحبقران حضور نے ملکہ آسمان پری کو کہاں چھوڑا امیر نے فرمایا اصل یہ ہو وہ طلسم نوخیز بین قید بین میں انکی رہائی کی فکر میں ہوں سعد شہر یار پوتے آگے برائے فتاحی طلسم آئے ہیں اور بیٹھے آگے بھی انکی رہائی پر تلے ہوئے ہیں بھلا کسکی مجال ہو کہ ملکہ آسمان پری کو قتل کر سکے میں نے مقدمہ آسمان پری میں بڑی کد و کوشش کی ہو اس نازنین نے رو کر کہا کہ اے شہر یار میں نے اس واسطے آپ سے ملاقات کی کہ مجھکو ثابت ہو کہ آپ کس فکر میں ہیں لیکن ملکہ آسمان پری اسقدر بیمار ہیں کہ امیر نہیں زندہ رہیں آپ جلدی کیجئے اپنے کو قید خانے میں پہنچائیے ایسا نہ ہو کہ آپ انکو زندہ نہ پائیے صاحبقران یہ خبر وحشت اثر سنکے گھبرا گئے فرمایا تمہارا نام کیا ہو کہا غلامان پری میرا نام ہو ملکہ قمر چہر کی ہیں ہوں بلکہ اگر آپ چلیں تو میں اپنے ہمراہ لے چلون قید خانے میں پہنچاؤں ونگی امیر نے فرمایا اے غلامان میں ابھی موجود ہوں تم مجھکو لے چلو تمہاری صورت آسمان پری سے بہت مشابہ ہو

مجھے دیکھ کر حیرت ہوئی پہلے میں میں سمجھا تھا کہ آسمان پر سی بیٹھی ہیں جب تنہا کلام کیا تب مجھے یقین ہوا کہ آسمان پر سی نہیں ہیں غلمان پر سی نے کہا ذرا لوح طلسمی اتار یہ اُس میں دیکھو کہ کیا خبر نکلتی ہو میں خاص کر کے اسی واسطے آکر بیٹھی تھی کہ صاحبقران سے سب حال کہو نگلی ایسا ہو کہ امیر کو صدر پہونچے امیر نے لوح گلے سے اتار سی چاہا غلمان پر سی کو رون کہ کلیجہ دھڑکا امیر کو خیال ہوا کہ مقدمہ طلسم ہو بدون ملاحظہ لوح کوئی کام کرنا چاہیے یہ لوح اسنے کیون مانگی ضرور اس میں کچھ فریب ہو یہ کہہ کر صاحبقران نے لوح اتارتے اتارتے نگاہ ڈالی نوشتہ پایا کہ او فتاح طلسم یہ پریزا دین کے بیٹھی ہو غلمان جادو اسکا نام ہو لوح طلسمی اسکے جسم سے مس کر دو صاحبقران نے لوح کو گلے سے اتارا غلمان سمجھی کہ لوح مجھ کو دینگے مگر امیر نے اسکے جسم سے لگا دی جیسے ہی بدن سے لوح مس ہوئی اُسنے چیخ ماری اور ہر بن موسے ایک آگ پیدا ہوئی مثل ہیزم خشک جلنے لگی جو کینز لپٹی وہ بھی جلی تھوڑے عرصے میں جلا کر خاک ہوئی بعد میں نے غلمان جادو کے امیر نے سجدہ شکریہ پروردگار کیا جی میں کہتے ہیں کہ بدون ملاحظہ لوح کوئی کام نہ کرنا چاہیے ورنہ دھوکا ہو گا کہ پشت سے خواجہ عمرو نے آواز دی کہ او شہریار غلام کو بچا لے امیر نے پلٹ کر دیکھا ایک طاؤر تڑپ کے گرا ہو عمرو کی کمر میں لپٹا ہوا کشتان کشتان لیے جاتا ہو صاحبقران کو بہت ناگوار ہوا جھپٹے مگر وہ طاؤر عمرو کو لیکر غائب ہو گیا بعد تھوڑی دیر کے دیکھا ایک جادو گر سیاہ فام بد انجام عمرو کو کشتان کشتان لایا اور ایک نخل کے نیچے بٹھایا اور ہاتھ تلوار کا مار دیا عمرو کا سر کٹ کر گرا اور لاشہ تڑپنے لگا امیر نے جو یہ حال دیکھا دل بیقرار ہو گیا وڑ کر سر اٹھا لیا بیقرار ہو کر رونے لگے مگر عکس لوح کا جو پڑا سر کی صورت تبدیل ہوئی دیکھا ماش کے آٹے کا سر ہو امیر نے لا حول پڑھ کر سر سمجھیکا لوح کو ملاحظہ فرمایا نوشتہ پایا کہ طاؤر بہت رنگ کو بلاؤ وہ یہاں سے اڑا کر لیجائے اور تمکو صحرائے نیلی میں پہونچائے صاحبقران نے اسم حاشیہ و روز بان کیا وہ طاؤر ٹھاننا ہوا آیا ابھر اسکی پشت پر سوار ہوئے طاؤر اڑتا ہوا چلا مگر اب شوخی نہیں کرتا امیر سے بہ محبت باتیں کر رہا ہو کہ اگر آپ نے نیلی پوش جادو کو مارا تو پھر بادشاہ طلسم سے مقابلا ہو لیکن

صحرائے نیلی میں گنبد ارسطو میں جانا ضرور ہو یقین ہو کہ سب ساحر آکر وہاں جمع ہوں یہ باتیں کرتا ہوا طائر امیر کو لیے ہوئے ایک صحرائے امین آیا امیر کو پشت سے اتار دیا قد معلوم کو بوسہ دیا عرض کی حضور اپنے کو گنبد میں پہنچائیں صاحبقران نے تدبیر کے صورت اپنی تبدیل کی ساحرون کی صورت بنائی لوح کو کمر میں رکھ لیا طائر تو رخصت ہوا امیر آگے بڑھے کہ آواز گھٹ و ناقوس کی کان میں آئی دیکھا گنبد کے گرد ہزار ہا ساحر جمع ہیں قصد کرتے ہیں کہ ہم گنبد میں جائیں ایک ساحر زبردست دروازے پر آیا کھڑا کہ رہا ہو کہ یا رو ابھی تامل کرو طلسم کشا آئے تو تم بھی جاؤ اسوجہ سے درگنبد پر ہزار ہا ساحر جمع ہو کہ نوبت نقار سے کی آواز کان میں آئی دیکھا مستورہ جادو تخت پر سوار تین لاکھ ساحران غدار پشت پر اور علمائے زرنگار کے پھر ہرے کھلے ہوئے نوبت نقار سے بچتے ہوئے اس دھوم سے بادشاہ طلسم آئی اور عجبت اول وہ ہی داخل گنبد ہوئی نگہبان نے جو دروازے پر کھڑا تھا سب کو روک رہا تھا پکار کر آواز دی او ملکہ عالم آپ کو معلوم ہو کہ آج طلسم کشا کی آمد ہو جو انتہا منظور ہو وہ کریم مستورہ نے کہا مجھے سب کچھ معلوم ہو لیکن قیدی کی پابند ہوں جو کچھ ہو گا وہ دیکھا جائیگا میں آگاہ ہوں کہ عمر طلسم تمام ہوئی ساحرون پر زوال ہو یہی بڑا خیال ہو کہ ایسا نہ ہو بادشاہ سابق چھوٹ جائے اور نگہبان جادوئیں اتنا خیال رہے ایسا نہ ہو کہ قیدی یہاں آئے اور طلسم کشا قرض کرے نگہبان نے پکار کر کہا کہ غلام کی کیا مجال ہو کہ کچھ بھی دخل دے آپ جو حکم دینگے وہ پورا ہو گا مگر کہیں ایسا نہ ہو کہ طلسم کشا برہم ہو جائے اور قیدی کو چھڑا لے نگہبان نے جو کچھ پکار کے کہا صاحبقران نے بھی سنا اور داخل گنبد ہوئے گنبد کو دیکھا بہت وسیع ہو صد ہا صحرا اور لاکھوں درخت بے برگ و بار طائرون کی پکار غل مچا رہے ہیں کہ او صاحبو ہوشیار ہو جاؤ طلسم کشا گنبد میں آگئے جس تخت پر جا کر مستورہ بیٹھی اس تخت کے پہلو میں ایک نگل زرین تھا صاحبقران اس نگل پر بیٹھے ساحر آنے لگے صاحبقران بھی جواب سلام دیتے جاتے ہیں مستورہ صاحبقران کو بے نگاہ غور دیکھ رہی ہو مگر کچھ کہ نہیں سکتی بعد تنہو ٹری رہے ایک تڑا قہ ہو او ایوار گنبد شوق ہوئی ایک تخت نمایان ہوا اسپر ایک

جادوگر نوجوان مسلسل و مطوق تاج و مہلکا ہوا سوار ہو و جادوگر قوسی اسکی گردن پر ہاتھ رکھے ہوئے اس ساحر نے آتے ہی اول صاحبقران کو سلام کیا مستورہ نے کہا کیون اور مخفی جادو ہمارے سامنے یہ بے ادبی ہمکو نہیں سلام کیا اور طلسم کشا کو سلام کیا تو یہ سمجھ لے کہ بہت بُری طرح پیش آؤنگی اس ساحر نے اشارہ کیا کہ او ظالم تمام خانمان میرا باد کر چکی اس حال کو سپرد نچایا اب جو منظور ہو وہ بھی کرے مگر اب کوئی بول نہیں سکتا کہ طلسم کشا سامنے موجود ہیں تو کیا یکتی ہو یہ باتیں سُکر صاحبقران نے لوح کو ملاحظہ کیا مستورہ اپنے مقام سے اٹھی امیر نے اُن ساحر و مکوا و از دی جو بادشاہ طلسم سابق پر تسلط ہیں فرمایا ذرا میرے قریب آؤ اُن ساحرون نے کچھ جواب نہ دیا اور چاہا تخت کو لیکر روانہ ہو جائیں امیر نے اٹھ کر پائے تخت تمام لیا وہ تاجدار کہتا ہوا و شہریار لوح کو ملاحظہ کر کے کام کیجیے امیر نے لوح کو ملاحظہ فرمایا نوشتہ پایا کہ لوح کو جسم سے اس تاجدار کے مس کر دو امیر نے لوح کو جسم سے مخفی تاجدار کے مس کیا ایک تڑافہ ہوا فوراً تیر ٹوٹ کر گر پڑی امیر نے سوزن زبان سے نکالی اب جو وہ بادشاہ قید سے چھوٹا فوراً سحر کیا کہ زمین تمہارا نے لگی مستورہ نے جو دیکھا کہ مخفی تاجدار نے رہائی پائی چاہا اٹھ کر بھاگون مگر امیر اول باہر آئے پیشانی پر گنبد کی نوشتہ پایا کہ لوح کو گنبد سے مس کرو امیر نے لوح کو دیوار گنبد سے لگایا اڑا اڑا کر گنبد گرا اب تو سب ساحر سر پٹنے لگے اور ہر ایک کا قول تھا کہ یہ گنبد باعث حیات مستورہ تھا مستورہ نے فوج کو اشارہ کیا وہ سب جادوگر امیر پر سحر کرنے لگے امیر نے لغزہ کیا کہ زمین تمہارا گئی مگر تین لاکھ جادوگر چہار طرن سے امیر پر حربے کر رہے ہیں سحر بھی کرتے ہیں تلواریں بھی لگاتے ہیں مگر صاحبقران بیچ میں اُنکے جنگ رستما نہ کر رہے ہیں کہ پہلو سے سناٹا ہوا بجلیاں کرنے لگیں غبار بلند ہوا صاحبقران نے دیکھا ایک ساحر عمرو کی کمر میں پنجہ دیے ہوئے آسمان پر تھرا رہا ہوا وہ سحر کرتا ہو کہ غبار بلند ہوتا جاتا ہو نخل گرتے ہیں طائرون کے سر ٹکڑ گرتے ہیں امیر نے لوح کو دیکھا نوشتہ پایا کہ اس ساحر کو تیر سے مارو صاحبقران نے تیر بھر کان میں پیوست کیا اور تاک کر مارا کہ اس ساحر کی پیشانی پر پڑا عمرو پنجہ سے

چھوٹا اور امیر کو آواز دی کہ آقا سے نامدار اگر زمین پر گرا تو جسم کے پوزے اُڑ جاوین گے
 امیر نے بڑھکر عمر کو ہاتھوں پر رکھا مگر مرنے سے اس ساحر کے اندھیرا ہو گیا اور اس قدر
 غبار بلند ہوا کہ تمام صحرا گرد سے بھر گیا امیر نے جب لوح کو چمکایا تو غبار ہر طرف مہوا آواز
 آئی کشتی مرا نام من سوس جادو بود مگر امیر نے دیکھا کہ وہ تمام گنبد گرا پڑا ہوا اور صحرائین
 سناٹا ہوا انسان و حیوان کا نام نہیں اسی اندھیرے میں مستورہ نکل گئی امیر نے لوح کو
 ملاحظہ کیا تحریر پایا کہ جہاں پر گنبد گرا ہوا اسکے پہلو میں دہنہ نقب ہو اس میں داخل ہو تو
 زندان طلسمی میں پہونچو وہیں شاہور تیغ زن سے ملاقات ہوگی اسی پہلو سے راستہ
 قصر مستورہ کا ہو وہاں جا کر جنگ پڑیگی تب مستورہ قتل ہوگی ورنہ بڑی مشکل پڑیگی
 صاحبقران زمان آکر نقب میں داخل ہوے سر جو نکال دیکھا سانسے ایک قصر سیاہ
 بنا ہوا ہر دروازے پر قصر کے ہزار ہا ساحر بیٹھے ہیں امیر کو دیکھ کر سب نے غل کیا کہ او
 تیرہ روز گار جادو جلد آؤ کہ طلسم کشا آگئے سب ساحر بے لیکر روانہ ہوے طرف
 امیر کے متوجہ ہوے امیر لغزہ کر کے لڑنے لگے عین گرمی جنگ ہو کہ ایک طرف سے
 رونے کی آواز آئی صاحبقران نے پلٹ کر دیکھا کہ ایک جوان نحیف و ضعیف تھکاپن
 بیڑیاں پہنے ہوے زار زار رو رہا ہو کتا ہو کہ او خداے آسمان طلسم کشا کو پہونچایا
 حکم ہو ملک الموت کو کہ میری قبض روح کرے اب مجھے تکلیف نہیں اٹھتی امیر نے
 لوح کو دیکھا نوشتہ پایا کہ شاہور تاجدار یہی ہو قریب اسکے جا کر لوح کو چمکاؤ سب
 قید لوٹ جائیگی یہ جوان نہایت بہادر ہو امیر نے بڑھکر لوح چمکائی شاہور قید سے
 چھوٹا اٹھتے اٹھتے ایک ساحر کو مارا تلوار لیکر لڑنے لگا جسکے ہاتھ مارا اسکے دو ٹکڑے
 کیے عین گرمی جنگ ہو کہ تیرہ روز گار نے بڑھکر شاہور کو گرفتار کر لیا چاہا لے بھاگون
 شاہور نے آواز دی او شہریار غلام کو بچائیے امیر نے پلٹ کر دیکھا کہ تیرہ روز گار
 شاہور تاجدار کو قید پہنارہا ہوا اور شاہور کی بیقراری مگر سحر سے زور نہیں چلتا
 صاحبقران نے لکارا کہ او سیاہ رو اس غریب نے تیرا کیا لیا ہو مجھے مقابلہ کر سکا
 زور دکھاتا تو مدعا حاصل ہو یہ سنکر تیرہ روز گار تلوار کھینچے ہوے بڑھا امیر پر پس پڑا

کئی ہاتھ تلوار کے مارے خیر بھی امیر پر گرتے ہیں تلوار بن بھی گر رہی ہیں مگر صاحبقران اسم اعظم الہی کو دروز بان کیے ہوئے لوح کو جنبش دے رہے ہیں کسی مقام پر غفلت نہیں کرتے جب تیرہ روز گار نے کئی ہاتھ تلوار کے مارے امیر نے روکتے روکتے ہاتھ مارا کہ تیرہ روز گار کے دو ٹکڑے ہوئے مرناتیرہ روز گار کا کہ دیوار گری امیر نے دیکھا کہ تخت زرین بچھا ہوا سپر مستورہ بیٹھی ہوا فسران فوج گردیہی صلاح کر رہی ہو کہ طلمس کشا آپہنچے کیون صاحبو کیا کہتے ہو سب ساحر کہتے ہیں کہ او ملکہ عالم وہ یکہ و تنہا بین گھیر کر گرفتار کر لیں گے کہ لغزہ صاحبقران کی آواز آئی زمین تھرائی لغزہ صاحبقران

امیر عرب ضیف سم روزگار	بحکم خدا البتہ شیر چار
یکے تیغ صصام و مقام نام	یکے تیغ عقرب یکے ذوالحجام
بن کافران از جہان پاک کرد	سر سرکشان جملہ در خاک کرد

لغزہ کر کے صاحبقران چلے مستورہ نے اشارہ کیا کہ صاحبو جو صلاح کر رہے تھے اُسی کا وقت ہو چار طرف سے ساحران غدار نے امیر کو گھیرا امیر لڑنے لگے سات لاکھ ساحر چار طرف سے امیر کو گھیرے ہوئے حاربے لگا رہے ہیں مگر صاحبقران اپنے کو بچا رہے ہیں کبھی لوح کو گردش دیتے ہیں اُسکا عکس جو پڑتا ہو تو ساحر بے دست و پا ہوتے ہیں کبھی تیغ عقرب کو چمکاتے ہوئے بڑھتے ہیں ہر مرتبہ یہی فصد ہو کہ لڑ بھڑ کے تابہ مستورہ جادو و سہوچون مگر ساحرون نے صفین باندھی ہیں ہر طرف سے تیر چل رہے ہیں سحر سے ساحرون کے زمین سے شعلہ ہائے آتش نکل رہے ہیں ہنگامہ گیر و وار بلند ہو ہر ایک کا یہی قول ہو کہ حمزہ کو گرفتار کر لو ہر چند کہ صاحبقران نے کئی ہزار ساحر قتل کیے مگر لاشہ کسی کا زمین پر نہ پایا یہ عجائب دیکھ کر گھبرائے یہی خیال تھا کہ جو میرے ہاتھ سے مارے گئے لاشے اُنکے کیا ہوئے ساحرون کا دسدم ہجوم بڑھتا جاتا ہو مستورہ غل مجا رہی ہو کہ ہان بار و گھیر کر طلمس کشا کو گرفتار کر لو رہنشین اور کمندین اور زنجیر بن امیر پر پڑ رہی ہیں ہر چند کہ امیر ان سب چیزوں کو قطع کرتے ہیں لیکن خوب ہو رہا ایسا نہ ہو گرفتار ہو جاؤں لوح کو ملاحظہ فرمایا اس میں نوشتہ پایا کہ جب تک مستورہ

نہ قتل ہوگی یہی آفت رہیگی اب صاحبقران ٹرتے ہوئے بڑے مگر ساحرون نے دیوار
باندھی ہو ہر طرف سے بھی ہنگامہ ہو کہ حمزہ کو گرفتار کر لو یا رو یہ جوان اگر زندہ رہا تو مذہب
بین فرق آئیگا کہاں جا کر چھپیں سارے سر حلقے فتح ہوئے اب بادشاہ طلسم اس قصر مرقی بین
آکر چھپی تھی رہاں بھی یہ آکر پہنچ گیا مگر صاحبقران نے جب دیکھا کہ قریب مستور نہین
جانے دیتے بیقرار ہو کر دست دعا بدرگاہ عجیب الدعوات بلند کیے اور پکار اٹھے کہ او
خالق عالم و اورب اکرم اس آفت سے بچالے تا یہ مستور رہ بھٹکے پہنچا کہ بین اسکو
قتل کروں تیری کریم کی کیا صفت عرض کروں بزرگان دین کو جا بجا بچا یا حضرت ابراہیم
خلیل کو جب دشمنوں نے قفس میں بند کر کے بلند کیا آتش شعلہ ورتھی حضرت خلیل نے
تجھے رجوع کی ہر چند کہ سب فرشتے خواستگار تھے کہ شریک مصیبت خلیل ہوں مگر حضرت
نے ہر ایک کو یہی جواب دیا کہ میرا عبود صاحب اختیار ہو یقین ہو کہ اس مجبور و ناچار کی
مدد کرے جب پتھر آگ میں گرایا اور حضرت ابراہیم نے ہلک کر دعا کی تیرا رحم شریک ہوا
وہ آتش گلزار ہو گئی اسی طرح مجھے بھی بچالے آفت سے سحر کی نجات دے امیر نے جو
ہلک کر دعا کی تیر دعا بدت مراد پر پہنچا بہ قدرت سبحان لم یزل و عزیز جے بدل آسمان
سے نوبت نقار سے کی آواز آئی امیر نے سراٹھھا کر نظر کی دیکھا کہ نقابدار زرین پوش
تخت پر سوار جاتا ہوا سنے بھی دیکھا کہ صاحبقران ساحرون بین گھرے ہوئے ہیں اور
جنگ کر رہے ہیں مگر آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے مصروف دعا ہیں نقابدار نے
اشارہ کیا کہ تخت ہمارا زمین پر رکھ دو سو اسے جو انسان انسان کے کوئی دیو شریک جنگ
نہ ہو یہ اشارہ کرنا تھا کہ دیونا دون نے تخت زمین پر رکھا بارہ ہزار جوالون کو اُتار
نقابدار نے آتے ہی نعرہ کیا کہ بائید احوکا فران بچیا و احونا بکاران پر دعا منہم نقابدار
زرین پوش بارہ ہزار جوان مہر اہیان نقابدار زرین پوش جنگ رشتہ کر رہے
ہیں سب نے وہ تیرون کی بوچھاڑ کی کہ ایک چشم نہ دن میں کئی ہزار ساحر مارا مگر گرا دیے
ساحر چاہتے ہیں بھاگ کر نکلیا وین اپنی جان بچا وین مگر نقابدار اسطور سے لڑ رہا ہو
کہ گھبرا ڈالے ہوئے ہو ہر طرف سے تیرون کی بوچھاڑ کر رہا ہو نیزہ ہاتھ میں جو ساحر سنا

آیا ہاتھ سے نقابدار کے مارا گیا ساحرون کو کچھ بن نہیں پڑتا نہ بھاگ سکتے ہیں مجبور و
 ناچار مصروف جنگ ہیں مگر اپنی زیست سے تنگ ہیں مستورہ جاو و تخت پر سوار
 ہوا نے بھی دیکھا کہ نقابدار زہین پوش آگیا اور زمین کو ہلا دیا ہزار ہا ساحر مارا گیا ہو
 مستورہ ساحرون کو آواز دے رہی ہو کہ صاحبو جنگ میں کمی نہ کرنا اگر میں قتل ہوئی تو
 مسلمان قبضہ کر لیں گے سلطنت تمہارے خاندان سے نکل جائیگی مستورہ وہ غل بچا رہی ہو
 اور ساحرون کو ترغیب دیتی ہو اور کہتی ہو صاحبو اگر نقابدار آگیا تو کیا حقیقت ہو کل
 بارہ ہزار جوان سے آیا ہو تم لوگ سات لاکھ ہو اگر بلوہ کرو اور خوب جگر لڑو تو دم بھر میں
 سب کو مار لو یا رو خیال تو کرو کہ سامری و حبشید تم پر کیسے مہربان تھے کہ یہ سلطنتیں دیکھیں
 اور تم نہیں سنبھال سکتے دنیا کا یہی رنگ ہو کبھی شادی کبھی وقت جنگ ہو بڑے بڑے
 شاہان اولوالعظم پیوند خاک ہوئے کچھ بھی نہ کر سکے حسرت و یاس لیکر پروہ دنیا سے
 گئے سکندر ایسا بادشاہ کہ بروبحر تسخیر کیا مگر جب وقت موت آیا تو کچھ نہ بن پڑا آخر ناچار
 ہو کر فنا ہوا اب اسکی قبر کا بھی نشان نہیں ملتا سچ ہو بقول شاعر یہ سب خاک کے
 تھے پتلے بگاڑ ڈالے بنا بنا کر اب انہیں سے کوئی بادشاہ نہیں سامری و حبشید نے ایسی
 خدائی کی کہ جسکی آجتک رونق باقی ہو مان بار و جگر لڑو طلسم کشا کو مار لو صاف صاف
 مرقوم ہو کہ اگر یہ طلسم کشا مارا جائے تو ہزار برس تک پھر طلسم پر زوال نہ آئے لیکن
 اب زمانہ قریب ہو دیکھیں کیا ہو شاید فتح حاصل ہو مستورہ نے جو طعن و تشنیع دی
 سب ساحر بلوہ کر کے امیر پر چلے امیر نے دیکھا کہ نقابدار بھی گھر گیا اور اسکے بارہ ہزار
 جوان اسطرح بیکار ہوئے کہ مرکب انکے بدلگامیان کر رہے ہیں تلواریں بنے آب ہیں
 اور ہر طرف یہی غلغلہ ہو کہ طلسم کشا کو پکڑ لو مگر صاحبقران اسطور سے لڑ رہے ہیں کہ
 کوئی ہاتھ نہیں ڈال سکتا ساحر دور سے چلتے ہیں مگر جب قریب پہنچتے ہیں تو عکس
 لوح سے نابینا ہوتے ہیں جہاں امیر نے لوح کو جنبش دی عکس سے اسکے ساحرون کے
 سر پٹتے ہیں ساحر لوح کی چمک سے پیچھے ہٹتے ہیں اب صاحبقران زمان نے جو دیکھا کہ کل
 ساحرون نے بلوہ کیا ہو نقابدار کے ملازمون پر بھی اسطور سے قبضہ کر لیا ہو کہ ہوش

سبکے پر اگندہ ہو گئے ہیں امیر نے بیقرار ہی میں پھر دعا کی پکار اٹھے کہ اور رحیم و کریم دعاؤں سمیع و علیم
 رحم اپنا شریک کرا میر نے جو بنیاب ہو کر دعا کی صحرا سے گرد اڑی و بکھو مخفی تاجدار تخت
 زرین پر سوار لاکھ سدا لاکھ ساحر ساغر علم ہا سے زرین کے پھر ہرے کھلے ہوئے جہیز
 قریب آئی و لغت رسالت پناہی مرقوم آمد فوج کی رعد مخفی نے ہو دیکھا کہ مستورہ
 فوج کو اشارہ کر رہی ہو اور صاحبقران مصروف جنگ بین مگر کثرت فوج سے اپنی رنگ
 سے تنگ ہیں ہر مرتبہ قصد کرتے ہیں کہ اپنے کوتاہر مستورہ پہونچاؤں مگر وہ بلو
 کہ صفین بندھی ہیں اگر ایک ساحر کو ہٹاتے ہیں تو دس آجاتے ہیں مخفی نے وہیں سے
 لغزہ کیا کہ باش او مستورہ نہک حرام اب بین کیا تجھے زندہ چھوڑو نگا بڑے بڑے جہیز
 تیرے اٹھا چکا گھر بار اپنا سچکے تو نے بڑا ستم کیا مجھے تو تجھ کو اختیار دیا تو نے سلطنت پر
 قبضہ کر لیا ایسے مقام پر قید کیا کہ سو اسے طلسم کشا کے کیسی مجال نہ تھی کہ اس مقام پر
 پہونچے سو اسے طلسم کشا کے کون ہمو رہا کر سکتا تو نے قدرت پروردگار کو دیکھا کہ میں
 کس طرح رہا ہوا اور تو قتل نہ کر سکی یہ ککھر کیا کہ آسمان سے آگ برسنے لگی اس طرح آگ
 بر سائی کہ ہزاروں ساحر جلنے لگے مخفی تاجدار نے آتے ہی اس طرح کا سحر کیا کہ ہزاروں سا
 مارے گئے امیر نے دیکھا اب لاشے بھی ساحروں کے پڑے ہیں اور پھر کرسچین
 مخفی تاجدار نے جست کر کے اپنے کو قریب صاحبقران کے پہونچا یا عرض کی اوشہ یا
 غلام حاضر ہو جو حکم ہو وہ بجا لاؤں اگر مستورہ زندہ گرفتار ہوتی تو بڑا مطلب مال
 ہوتا صاحبقران نے فرمایا بہت مشکل ہو کہ مستورہ زندہ گرفتار ہو سات لاکھ ساحر بھی
 لڑ رہے ہیں جنگ میں مصروف ہیں سب یہی چاہتے ہیں کہ مستورہ کو بچائیں اور ہم کو
 گرفتار کر میں مخفی نے عرض کی اب حضور کو کون گرفتار کر سکتا ہو مگر تاجدار زرین پوش
 نے جو دیکھا کہ مخفی تاجدار مصروف مدد صاحبقران ہو گھوڑا ڈال کر ایک جانب نکل گیا
 مگر سیمون کو پا مال کرتا ہوا گیا جس طرف سے نکلا لاشوں کے انبار کر دیے مخفی تاجدار
 نے مارے گولوں کے پروں کو درہم برہم کر دیا لاکھوں جادو گر پا مال ہوئے مبتلا
 رنج و ملال ہوئے صاحبقران نے جو اتنی مہلت پائی لڑتے بھڑتے چلے لیکن دور سے

کیا دیکھا کہ مستورہ نے ایک پہلوان کو بلایا اشارہ کیا کہ حمزہ کو گھیر لے اس پہلوان نے
گھینٹا اپنا بڑھا یا یہ لکڑ چلا کہ او شہنشاہ طلسم آپ نے جھکوا دل کیوں نہ طلب کیا میں حمزہ کو
گرفتار کیے لاتا ہوں یہ کہتا ہوا سامنے صاحبقران کے آیا لکڑا کہ او حمزہ تجھکو بڑا غور ہو
میرے مقابلے میں تو صاحبقران اشقر بڑھا کر سامنے آئے اس پہلوان نے لغو کیا کہ منہم
اضطراب خارہ شکن بڑے بڑے پہلوان میں نے مارے میرے ہاتھ سے نہیں بچے
میں حمزہ کو رنگا تجھے بہ جرات لڑو نگاہ کیے نیزہ مارا امیر نے نیزہ اضطراب کا توڑ ڈالیا
نیزہ ٹوٹا تو اضطراب بیقرار ہوا تلوار کھینچی کئی ہاتھ مارے امیر نے سپر گرشاسپ پر روکے
ہر وار کو اسکے رد کر رہے ہیں تخت مستورہ قریب ہو مستورہ ہر مرتبہ ترغیب دیتی ہے
کہ او اضطراب نگہرانا میں تیری مدد کو موجود ہوں ہر چند مخفی تاجدار نے آتے ہی
تمام میدان لاشوں سے بھر دیا ہو مگر اب بھی پانچ لاکھ ساحر لڑ رہا ہو حمزہ کو گرفتار کر لے
خبردار تامل نہ کرنا بڑے لطف سے لڑ رہا ہو مگر اضطراب جب ہاتھ مارتا ہو صاحبقران
سپر گرشاسپ پر روکتے ہیں تلوار اچٹ جاتی ہو آخر گھبرا کر چاہا لیٹ جاؤں کہ تلوار سے
سپر نہیں کٹتی شب فراق عاشقان ہوا سکا کٹنا و شوار ہو جب اضطراب نے چاہا امیر کو
لیٹ جاؤں تو امیر نے کمر میں ہاتھ ڈال کر اٹھالیا چرخ دیکر طرف آسمان کے پھینکا چورنگ
ہوائی قلم کیا اضطراب کو مار کر طرف مستورہ کے متوجہ ہوئے مستورہ نے جو دیکھا
کہ صاحبقران آگئے اب کہ صر جاؤں سو کرنے لگی صاحبقران لوح چکار ہے ہیں اپنے کو
سحر سے بچار ہے ہیں مخفی تاجدار نے جو دور سے دیکھا کہ امیر نے اضطراب کو مارا ہوا
قتل مستورہ ہنگامہ ہو رہا ہو جست کر کے قریب آیا اور اس طرح کا سحر کیا کہ سحر سے گرد
اڑی کئی سونا زینیاں مہ جینیاں سحر سے پیدا ہوئیں یہ اشتعار عاشقانہ گاتی تھیں اور
مستورہ کو سناقتی تھیں

مستورہ کو سناقتی تھیں

نام مشہور خاص و عام ہوا	عشق میں خوب میرا نام ہوا
دل میں اب درد کا مقام ہوا	یجر میں کام ہی تھا مہ ہوا
شور محشر سپا نہیں قاتل	لاش پر میری زوہام ہوا

پختہ مغزو نہ نہت اعرنا صبح
 لیے رویا میں بوسہ رخ و زلف
 خط غلامی کا لیجیے صاحب
 نہ رہی آرزو سے خلد برین
 ہر فصاحت پہ آپ کی صلوات
 چونک اٹھے خفتگان خواب عدم
 آئے خط سبہ میں مو سے سفید
 دختر ز کا حکم حرمت ہو
 ہجرین دم نکل گیا رعنا

آپ کو کیا خیال خام ہوا
 دیکھنا وصل مہج و شام ہوا
 بوسہ خط پہ بین غلام ہوا
 جب سے در پر تڑے مقام ہوا
 گالیاں آپ کا کلام ہوا
 جب خرامان وہ خوشخرام ہوا
 عاقبت موت کا پیام ہوا
 مو کا پینا نہیں حرام ہوا
 بویہ قصہ ہی اب تمام ہوا

اُن نا بزنیان سے جبیں نے یہ اشعار جو مستورہ کو سنائے مستورہ رُک کی اور سحر کرنا
 بھولی صاحبقران نے دست حق پرست اٹھا یا اس کن سے ہاتھ مارا کہ مستورہ کے
 دو ٹکڑے ہوئے مرنا مستورہ کا اندھیرا ہو گیا سنگ باری برت باری ہونے لگی
 بعد عرصہ دراز آواز آئی کشتی مرانام سن مستورہ جادو بوسا نے ایک مکان دیکھا
 سب کو تنخیر کر کے صاحبقران مرکب سے اترے جب قریب اُس مکان کے پہنچے
 تو رونے کی آواز کان میں آئی کہ کوئی در و در سیدہ رو رہا ہوا اور پکارتا ہو کہ اے معین
 و مددگار اب تو نوبت بجان و کار و بر استخوان ہوں اگر دیر کیجیے گا تو غلام کو آپ زندہ
 نہ پائیے گا صاحبقران نے پوچھا اس قصر میں کون ہو کہ جسکی آواز سے دل بیقرار ہوتا ہو
 ایک مرد بزرگ نے آکر عرض کی کہ حضور جسکی تلاش میں آئے ہیں وہی بیچارہ رو رہا ہو
 اندر مکان کے جائیے شاہو رتا جدار کو چھڑائیے صاحبقران اُس مقام کے اندر
 گئے دیکھا ایک جوان ماہ رخسار بیتاب و بیقرار تڑپ رہا ہو کبھی نہ بخیرین ہلاتا ہو اسیر
 نے قریب آکر فرمایا کہ اوشا ہو رکیون اسقدر بیقرار ہو شاہو رنے اسیر کے قہقہوں کو
 بوسہ دیا عرض کی آپ کے تصدق سے رہائی پائی مگر ایک امر کا امیدوار ہوں اُس کو
 سماعت فرمائیے جب غلام یہاں آکر قید ہوا تو ایک ساحرہ سیاہ فام رات کو یہاں آئی

تھی مجھ کو حیران کرتی طالب وصل ہوتی تھی مگر میں نے اسکو قبول نہیں کیا آج تیسرا دن ہو کہ
شب کو ایک معشوق خوب در چشم آہو عنبرین گیسو نگاہ جادو و خال ہندو کیا اسکی چشم کی تعریف
بیان کروں بقول قمر نظم

سراپا کا اسکے کروں کیا بیان	حسین مر جبین قاتل عسا شقان
وہ معشوق عالم میں تھی سر فراز	نبردوار علم شیب و فرار
دہن اسکا تھا غنچہ و بسری +	کہ باتون میں شوخی شرارت بھری +
تدیار تھا یا کہ سر و سہی +	نراکت ہر اک عضو میں تھی بھری

غلام دیکھتے ہی بقرار ہو امنتین کرنے لگا کہ او ملکہ عالم بیٹھ جاؤ میں ایک نگاہ بغور
دیکھ لوں کہ طبیعت کو تسکین ہو اس محبوب نے ہنس کر کہا کہ او شاہو ر تاجدار پروردگار
کا شکر کرو زمانہ تمھاری رہائی کا قریب آگیا صاحبقران لڑتے ہوئے آتے ہیں تمک قید
سے رہا کرینگے میں بھی مدت سے تیری خواہان تھی مستورہ کی بیٹی ہوں مگر میں نہیں دیکھا
کہ ساحرون کے منہ سے بوسے بد آتی ہو پس او شہر یار جنتک اس معشوق کو نہ دیکھو نگاہ
رہائی بیکار ہو صاحبقران نے طبقور جادو کہ نائب مستورہ تھا اس سے حکم کیا کہ
بیٹی مستورہ کی شیدا نے گلپیرہن کہاں ہو طبقور نے کہا یہ قصر جو سامنے ہو اسی میں
رہتی ہو مگر اسقدر نازک مزاج ہو کہ کبھی سر کے جلسے میں نہیں بیٹھی سامری و جمشید کو
سجدہ نہیں کیا کتنی تھی کہ سامری و جمشید مثل ہمارے تمھارے انسان تھریہ کیا نتوا
کیا کہ مکاروں نے دعویٰ خدائی کر لیا بقول مسلمانان خدا وہ ہو کہ جسکو کوئی دیکھ نہ سکے
صاحبقران نے شاہو ر کو ساتھ لیا در دولت شیدا پر آئے فرمایا کہ او شاہو ر جاؤ
جا کر معشوقہ سے ملو شیدا کو جو خبر ہوئی کہ طالع کشا تشریف لائے ہیں اپنے مقام سے
اٹھی صاحبقران کو آکر سلام کیا امیر نے شاہو ر کو سامنے کر دیا فرمایا او شیدا یہ تم پر
مائل ہو ہم تمھارا اسکا عقد کرینگے شیدا نے شراب کر سہجکا لیا اشارے سے کہا او شاہو
ر سامنے صاحبقران کے بے ادبی نہ کرنا ہم خود تمیر مائل ہیں غرض صاحبقران زمان نے
تمنیت تاجدار کو بلایا باپ سے بیٹے کو ملایا تمنیت صاحبقران کو دعا میں دیتا تھا

کہ آپ کے تصدق سے اپنے فرزند کو پایا امیر نے فرمایا اب اسکے عقد کی تیاری کر وکل
ہم جاؤ نیگے منہیں معلوم لشکر کس مقام پر فروکش ہو خوف یہ ہو کہ ایسا نہ ہو قیلاب طبل جنگی
بجواد سے تو کون جواب دیگا تمنیت تاجدار نے سامان عقد مہیا کیا شب کو امیر شاہپور
کو رو لھا بنا کر لے گئے مکان پر شیدا کے سامان عقد ہوا جب قاضی بلائے گئے تو حوجہ
نے جا کر قاضی کو بیہوش کیا قاضی کی شکل بنکر آئے شاہپور کا عقد پڑھا لڑکر کشتیاں لین
دوسرے دن امیر نے طرف قلعے کے کوچ کیا مگر بعد جانے صاحبقران کے قیلاب نے
طبل جنگی بجوایا سکان و اخفش و نقشب کو زخمی کیا اور چند ساحر مارے گئے قیلاب کا
زور شور ہو ہر روز میدان میں آتا ہی ہر فتح و فیروز می پلٹ جاتا ہو چار دن برابر فتح نصیب
ہوئی کتنا ہو یا رومہ بادشاہ حمزہ کو لگا کر لے گیا اب انکا زندہ آنا و شواہد ہو سب کو یونہی
قتل کرونگا ایک کو زندہ نہ چھوڑو نگاتین دن کی مہلت دیتا ہوں تین دن قائل کر کے
نفرین دسویں دن طبل جنگی بجو کر میدان میں آیا پکار کر آواز دی کہ او فرقہ خدا پرستان
وایزبرستان جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے یا آکر اطاعت کرے آج ایک کو زندہ
نہ چھوڑو نگاہل اسلام حیران و پریشان ہیں کہ کسکو میدان میں بھیجیں وزیر اعظم واسطے
شکار کے گیا ہوا اور منظور اسکو یہ ہو کہ خدمت میں شاہ کی رہوں اب یہاں کوئی ایسا نہیں
کہ مقابلہ قیلاب میں نکلے گا چند ساحر ہر اسے مقابلہ نکلے مگر وہ زخمی ہوئے یا ہاتھ سے قیلاب
کے مارے گئے اہل اسلام نے ناچار ہو کر دست و دعا بلند کیے کہ او پروردگار تیرا ارشاد
فیہن بنیاد ہو اسی پر دل کو تقویت ہو تیرے بندوں کی عجب کیفیت ہو تو مدد کرے نظم

دعا ئے کند من کنم ستجاب

تو گوئی ہر آنکس کہ در رنج و تاب

درین عاجزی چون نخواہم ترا

چو عاجز رہا سندہ و انہم ترا

بلک کر جو سب نے دعا کی تیر دعا بدت مراد پر پہونچا صحر اسے گرد آڑی سب نے دیکھا کہ
زلزلہ قامت ثانی سلیمان پشت مرکب پر سوار تخت پر تمنیت تاجدار مگر شاہپور ایک
محافے کے ساتھ ہونا نظر بچکانے استہام سواری کرتے ہوئے خواجہ عمر و رکاب پر ہاتھ
رکھے ہوئے مگر امیر نے جو دور سے دیکھا کہ اہل لشکر ہمارے بتیاب و یقرا رہیں قیلاب نے

بڑی آفت برپا کی ہو سید ان میں بلبلا رہا ہو کہ کوئی میرے مقابلے میں نہیں آتا آج یون
 نہ پلٹونگا صاحبقران نے وہیں سے مرکب بڑھایا مقابلہ قیلاب میں پہونچے قیلاب نے
 بہت سحر کیے کہ صاحبقران کو روکون مگر صاحبقران اسم اعظم پڑھتے ہوئے قریب قیلاب
 پہونچ گئے قیلاب نے ہاتھ مارا امیر نے رد کر کے اسم اعظم اُٹھ کر ہاتھ مارا قیلاب
 نے سپر سحر کو اٹھا دیا تیغہ دست زبردست صاحبقران سے جوڑ پ کر گرا اول سپر کے دو ٹکڑے
 ہوئے قیلاب نے چاہا اپنے کو گرا دون مگر تلوار جو چپ کر آئی سراسر سر کو کاٹا اور سر کو
 کاٹ کرتا بہ جگر گاہ پہونچی لاشہ قیلاب زمین پر گرا فوج نے جو اپنے بادشاہ کو کشتہ پایا
 لینا لینا کمرد وڑ پڑے امیر گھوڑا بڑھا کر صف لشکر کفار پر آئے شاہوور کو اشارہ کیا
 تہنیت تاجدار و شاہوور تاجدار فوج کو لیکر آ پڑے دونوں لشکر مل گئے تلوار چلنے
 لگی مگر قیلاب کا بھائی سیلاب چابک سوار فوج کو لڑا رہا ہو چاہتا ہو کہ شاید لڑائی
 فتح ہو جائے تو میں حاکم ہو نگا مگر فوج دل دہی نہیں کرتی اہل اسلام کی تلوار سے کل عاجز
 ہیں بھاگتے پھرتے ہیں لیکن صاحبقران جنگ کرتے ہوئے قلب فوج میں پہونچے
 اُدھر سے علمدار فیلسوار علم کو کھولے ہوئے ترغیب جنگ دیتا ہوا آتا تھا اُسے جو
 صاحبقران کو دیکھا ہاتھی بڑھایا امیر نے جو اشقر کو گدگدایا دونوں ٹاپین اُسے مستک
 پر رکھ دین علمدار نے ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے روک کر اس طرح کا وار کیا کہ مع علم و
 علمدار و مع ہاتھی کاٹ کے تلوار نے زمین پر بوسہ دیا علم فوج گرا لشکر میں بھگدڑ پڑ گئی
 سیلاب ہر چند غل بچاتا ہو کہ یار و تھکو مناسب ہو کہ جگر لڑو ایسا نہ ہو کہ صاحبقران ہمارے
 قبضے سے نکل جائیں ابھی ممکن ہو دل دہی کرو صاحبقران کو گرفتار کر لو مگر صاحبقران
 زمان خوب سنبھلے ہوئے لڑ رہے ہیں جو پہلوان قریب آیا واصل جنم ہوا اگر اُسے
 لاکار اتو صاحبقران فوراً جا پڑے اس طرح امیر لڑ رہے ہیں کہ ہر طرف سے صد
 الامان آرہی ہو سیلاب نے جب دیکھا کہ تھوڑے عرصے میں شکست فاش ہو جائیگی
 اور بھاگنے کی تلاش ہوگی سیلاب نے بڑھ کر امیر کو سلام کیا امیر نے جو ابدی سیلاب
 نے عرض کی کیوں شہر یار اب کیا حکم ہوتا ہو جو حکم ہو وہ بجالاؤں صاحبقران نے فرمایا

متعجبین اختیار ہو تب سیلاب نے عرض کی کہ غلام اطاعت کرتا ہو یہ کمکر قدموں کو بوسہ دیا
 صاحبقران نے گلے سے لگا لیا سیلاب نے کل فوج کو منع کیا کہ خبردار اب میں نے اطاعت
 کی کوئی مقابلہ نہ کرے اور غائب حکم کو دوش ہوش پر رکھے سب نے بخوشی تمام اطاعت دین
 اسلام بصدق دل قبول کی باجے وغیرہ موقوف ہوئے صاحبقران بہ فتح و فیروزی دخل
 و رہند ہفتہ ہوئے بہت کچھ مال وغیرہ دستیاب ہوا کئی لاکھ ساحر مسلمان ہوئے پھر مال
 وغیرہ نکلوا کر صاحبقران نے حکم دیا کہ کل تیاری کرو ہم طرف طلسم کے کوچ کرینگے رات بھر
 تیاری رہی صبح کو صاحبقران سوار ہوئے مع جلد ساحران مذکور طرف طلسم کے کوچ کیا
 منزل و منزل جاتے ہیں مگر ہر کارون نے یہ خبر ہنگام بردبار کو پہونچانی کہ آگے سعد
 بن قبا و اور پیچھے انکے صاحبقران زمان طلسم پر آتے ہیں ہنگام بردبار نے یہ خبر سنی ہی
 و بردبار میں آکر حکم دیا کہ کوئی ساحر ایسا ہو کہ جا کر صاحبقران کو روکے یہاں تک نہ آنے دے
 برف بار جادو اپنے مقام سے اٹھا کھا او شہریار غلام جا کر صاحبقران کو روک دیگا
 یہاں تک نہ آئے دیگا ہنگام نے اجازت دی مگر بادشاہ حمجاہ سعد بن قبا و جو منزل و منزل
 آتے تھے راہ میں شاہراہیوں نے عرض کی کہ اگر مناسب ہو تو قید خانہ راہ میں ہو پہلے
 اسی مقام پر جنگ پڑے کیا عجب ہو کہ قیدیان زندان مصیبت رہائی پاویں بادشاہ نے
 فرمایا اسی طرف لشکر پھیر و لشکر پھیرا ایک صحرا میں آکر لشکر صاحبقران اتر بار شاہ حمجاہ
 اترے ہوئے ہیں صحرا سے فرح خیز جو پسند آیا میثاق سے فرمایا او وزیر اعظم میں ذرا
 شکار کھیل آؤن تو پلٹ کر آتا ہوں مگر میں جیتک نہ آؤن یہاں سے کوچ نہ ہووے
 یہ فرما کر صبح کو فیروزہ کو ہمراہ لیا بہ اسے شکار چلے میثاق انتظام لشکر میں مصروف
 ہو مگر بادشاہ جو شکار گاہ میں آئے ایک آہو کے تعاقب میں مرکب ڈالا ساتھ والوں
 سے جدا ہوئے ایک مقام پر آکے آہو کو مارا ایک نخل کے نیچے بیٹھ کر کباب لگانے
 لگے ایک قزاق موسوم بہ رفیع صحرا نور و نہ کہ بالائے کوہ سے دیکھ رہا تھا ایک
 قزاق کو اشارہ کیا وہ جوان جو زہر نخل بیٹھا ہوا اسکا مرکب لاؤ اور اسباب بھی بہت
 کچھ پہنے ہو خبردار مار ڈالنے کا ارادہ نہ کرنا وہ جوان گھوڑے پر سوار ہو کے چلا جب

قریب سعد پہنچا تو کہا کہ او جوان ہمارے آقا کو تیرے حال پر رحم آیا ہو مگر مرکب اور اسباب
 مانگتا ہو سعد نے فرمایا ہڑا رحم کیا کہ جان نہیں مانگی کیونکہ او برا اور تم بھی سپاہی ہو ہم جو گھوڑا
 اپنا حوالے کر دین تو پھر ہم کا سہے پر سوار ہو کے جاوین جوان نے کہا ان دلیلوں کو مجھے
 حکم نہیں دیا ہو فقط فرمایا ہو کہ مرکب اور سلاح لے آؤ سعد نے کہا ہم تو نہ دینگے اس جوان نے
 کہا افسر نے ہمارے جان بخشی کی ہو ایسا نہ ہو کہ ہمارا ہاتھ چل جائے سعد نے فرمایا ہم اسی
 کے مشتاق ہیں کہ ہم سے لے لو شاید ہمارا بھی کچھ ہاتھ پاتوں پہلے کچھ ہو سکے شاید بچ جاوین
 بس اس جوان نے نیزہ ہلا کر گھوڑا بڑھایا چاہا کہ یوں ہی نیزے پر اٹھالوں جیسے ہی
 نیزہ مارا سعد نے ستان بچا کر نیزہ توڑ ڈالا قزاق نے ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ نے
 کلائی ستھام کر ہاتھ مار دیا کہ قزاق کے دو ٹکڑے ہوئے مار کر قزاق کو بادشاہ کباب
 لگانے لگے رفیع صحرا نور دے جو کوہ سے دیکھا گھبرا گیا بڑا غصہ آیا کانپتا ہوا گنبد سے پر
 سوار ہوا بارہ ہزار جوان جو اسکے بیٹھے تھے انھوں نے کہا اے افسر ہم جاوین کیسے
 سر لائیں کیسے زندہ گرفتار کر لائیں قزاق نے کہا میں خود سزا دوں گا مجھ کو بہت ناگوار
 گذرا اسے میرے حکم کے خلاف کیا میں نے تو قزاق سے کہہ دیا تھا کہ جان بخشی کرنا
 مگر وہ آمادہ مرگ و مہیاے قضا ہوا بھی جا کر سر لاتا ہوں تم لوگ یہیں رہو تم میں سے کوئی
 نہ آئے یہ تو اسکو یقین ہو کہ افسر ایسا بہادر ہو کہ خود ہی آیا ایسا نہ ہو کہ بورہ سمجھے اسطرح
 کے لاف و گزاف کر کے گنبد سے پر سوار ہوا زنجیر سے کمر باندھی غریب کرتا ہوا سانسے
 سعد کے آیا کہا گھوڑے پر سوار ہو جیسے میرے مقابلے میں آئیے سعد گھوڑے پر
 سوار ہوئے رفیع صحرا نور دے مقابلہ ہوا نیزہ اسکا نکالار رفیع نے ہاتھ تلوار کا مارا
 بادشاہ نے باڑھ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا پہر بھر کی کشتی میں سعد نے رفیع صحرا نور کو
 زیر کیا رفیع صحرا نور و بصدق دل مسلمان ہوا جب اسکو ثابت ہوا کہ بادشاہ لشکر
 اسلام ہیں سب کو ہلا کر کلمہ پڑھوایا کہا بالائے قلعہ تشریف لے چلیے رعایا کو بھی مسلمان
 کیجے بادشاہ بالائے کوہ آئے رفیع صحرا نور دے جلسہ آراستہ کیا نازنینان مہجین
 و مہجینان مہرنگین حاضر ہوئیں جام و ارغوانی گردش میں آیا صداے ہوشا ہوش و

نوشا نوش بلند ہوئی ناز نینان سہ جبین یہ اشعار عاشقانہ بہ آواز بلند گانے گبین نظر

طوطی خط مرغ آتش خوار ہو
آب حیوان آب تیغ یا نہ ہو
ایک دم بین پھر تو بیڑا پار ہو
زخم سر سر پر مرے دستا نہ ہو
یا کہ سرخ اس ترک کی دستا نہ ہو
مر کے بھی دو گز کفن در کار ہو
غیرت تسبیح استغفار ہو
اس قمر کا طرہ دستا نہ ہو
واہ کیا قاتل تری تلووار ہو
کسکا سطوت طالب ویدار ہو

مبتلا آتش رخسار ہو
زخم کھا کر جان دون دشوار ہو
یہ جہازی تیغ اگر تیری چلے
زخم داسن دار ہون پر تبا
عاشقوں کا خون ہو سر پر چڑھا
کب ہوا ترک تعلق بعد مرگ
مین وہ عاصی ہون مرانا ریشک
کتنے ہیں عقد ثریا سب جسے
مدح کرتا ہو دہان زخم بھی
خواب مین بھی رہتی ہیں آنکھیں کھلی

عین گرمی صحبت ہو کہ چو بدار نے بڑھکر عرض کی کہ دروازے پر ایک عیار حاضر ہو نام
اپنا فیروزہ بتاتا ہو بادشاہ نے فرمایا بلا لور فیج نے پوچھا یہ عیار کون ہو بادشاہ نے
فرمایا یہ عیار ہمارا یار و فادار ہو دعوٹھ صفا ہوا آیا ہو فیروزہ سانسے آیا پشت بادشاہ
پر آکر کھڑا ہوا ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو کہ فیروزہ نے عرض کی اگر حکم ہو تو غلام کچھ
گائے بادشاہ نے حکم کیا کہ تم کو اختیار ہو فیروزہ نے بیٹھکر وہ تانین مارین کہ سب
مہوت ہو گئے تعریفین کرنے لگے قصائے کار و دختر فیج صحرانور و ملک کا کل کشائے
عسبرین موبالائے بام بیٹھی تھی جمال سعد شریار دیکھکر مہوت ہو گئی کتنی تھی صاحبو
تھنے دیکھا جیسا سردار ویسا عیار کیا خوش آواز ہو صدا میں سوز و گداز ہو دمدم اٹھ
اٹھکر سعد کو دیکھتی ہو اور کتنی جاتی ہو کہ حقیقت میں کیا حسین و جمیل ہیں انتہا کے تشکیل
میں انکا کیونکر آنا ہو اکیزین بیان کر رہی ہیں کہ براے شکار آئے باپ تمھارے
لڑے لگزیر ہوئے آخر کو انکی اطاعت کی اسوجہ سے سامان دعوت کیا ہو باپ کو
عرضی لکھی کہ امو والدنا بدار مین چاہتی ہوں کہ شریک صحبت ہوں رفیع صحرانور دے

یہ سنکر حکم دیا کہ ہتھاری صحبت ہو ابھی تھلیہ ہوا جاتا ہو رفیع نے اسی وقت تھلیہ کرایا سبکو
 باہر کرو یا فقط بادشاہ اور فیروزہ اور رفیع صحبت میں رہ گئے ملک نقاب ڈالکر محفل میں
 آئیں بادشاہ کو بہ نگاہ محبت دیکھ رہی ہیں بعد تھوڑی دیر کے پوچھا کہ آپ کا نام نامی و
 اسم گرامی کیا ہو یا بادشاہ نے فرمایا مجھے سعد بن قباؤ کہتے ہیں اسی طرح علی باتین جو ملک
 کا کل کشا نے بادشاہ سے کہیں تو بادشاہ بھی مشتاق ہوئے کہ جمال بے مثال دکھا دو
 کئی مرتبہ چپکے سے کہا کہ ملک نقاب چہرے سے ہٹا دو جمال بے مثال دکھا دو لیکن
 ملک نے تامل کیا نقاب چہرے سے نہ اٹھائی یکا یک آسمان پر برقی چمکی ایک ساحر آیا
 اسے نامہ رفیع کو دیار رفیع نے وہ نامہ پڑھا از طرٹ جمشید ثانی مرقوم تھا کہ اور رفیع
 قزاق منظور ہو کہ طلسم کشا پر لشکر کشی ہو تم بھی اپنی فوج تیار کر دو اور براے مقابلہ
 سعد بن قباؤ جاؤ رفیع نے وہ نامہ بادشاہ کو دکھایا کہا اور شہر یار میں جمشید ثانی کا
 خراج گزار ہوں لوٹ مار کا بھکو اختیار ہو بادشاہ نے فرمایا جواب کیا لکھو گے یسکر
 فیروزہ نے کہا جواب لکھو کہ ہم خدمت میں حاضر ہیں جیسا ارشاد ہو گا وہ بجالاؤ نیگے
 رفیع نے یہی جواب لکھ دیا بعد جانے ساحر کے یہ صلاح ہوئی کہ رفیع بہ صورت اصلی
 چلے و بادشاہ کی صورت تبدیل کر دے شفیع جو بھائی رفیع کا ہوا اسکی صورت بنا لو بادشاہ
 نے کہا بلوہ کرو نگا شاید ہو کہ رہائی اُن سب کی ہو جائے رفیع نے یہی کیا کہ آپ بصورت
 اصلی و بادشاہ کو اپنے بھائی کی شکل بنایا بیٹی نے کہا میں بھی چلوں گی اسکو ایک مصاحب
 کی شکل بنا کر گھوڑے پر سوار کیا فیروزہ ایک شاطر کی شکل بنا طرٹ و ربار جمشید کے
 چلے جمشید ثانی قصر مہنت رنگ میں بیٹھا ہوا اول قاصد نے آکر عرضی رفیع کی پیش
 کی جمشید خوش ہو گیا کہا لو اب رفیع آتا ہو وہ بادشاہ کو گرفتار کر لایا گیا یہ ذکر تھا کہ اور
 مصاحب آکر حاضر ہوئے کہ خبر پہنچی رفیع آتا ہو مگر اسکے ساتھ دو سوار ہیں ایک
 بھائی اسکا اور ایک مصاحب ایک عیار ہو کہ رکاب پر ہاتھ رکھے ہوئے ہو جمشید
 نے کچھ خیال نہ کیا و ربار گاہ پر آکر رفیع اترا مگر بادشاہ کو آگے کر لیا ملک کا کل کشا بھی
 برابر ہوا و یہی آکر زو ہو کہ جب بادشاہ تلو اور کھینچیں تو میں بھی ساتھ بادشاہ کے لڑوں

جب بادشاہ اندر داخل ہوئے تو جمشید کو چھینک آئی تاج سر سے گرا اور اس نے فوراً تاج اٹھا کر سر پر جمشید کے رکھا مگر جمشید کو ایک خوت ہوا اور فیروزہ پشت پر جمشید کی جا کھڑا ہوا و مال ہلانے لگا جمشید نے پوچھا اور فیج اپنے بڑے بھائی کو بھی سا کھلا ہے ہوا سو قنٹ میرا خود بخود دل دھڑکتا ہوا ایک مقام پر کتاب میں لکھا دیکھا تھا کہ بادشاہ جمجاء سعد بن قبا و اس بارگاہ میں آویں گے بادشاہ نے آنکھ ملا کر کہا کہ کیوں یا خداوند بادشاہ آئے وہ نوشتہ ٹھیک ہوا جمشید نے کہا جو احکام میرے باپ لکھ گئے وہ سب پورے ہو رہے ہیں کسی حکم میں فرق نہیں پڑا آج بادشاہ ضرور اس بارگاہ میں آویں گے قید یونکو بلاؤ شید بزرچا پاک خرام اپنے مقام سے اٹھا سا سننے قصر تھا اسکا دروازہ کھول کے آسمان پر ی وقریشہ مع چالیس سرداروں کے و دیگر ہمراہیان سعد بن قبا و بادشاہ طلسم سابق و قبقاب فیلسوا و زوجه اسکی ملکہ سمیتن وغیرہ سب کو لا کر حاضر کیا ہر چہ کہ بادشاہ آسمان پر ی کو قید میں دیکھ کر بہت ملول ہوئے مگر فیروزہ نے اشارے سے منع کیا کہ ابھی لغو نہ کیجئے گا جمشید ثانی نے بغضب پکار کر آواز دی کیوں او آسمان پر ی مجھ کو تو نہ قبول کریگی آسمان پر ی نے جھلا کر جواب دیا او مغرور و متکبر میں زوجه صاحبقران ہوں بڑے لطف سے عقد ہوا میرا شوہر میری رہائی کو آتا ہو فرزند میرے لڑ رہے ہیں تو اپنی جان کی خیر مانگ انشاء اللہ تعالیٰ اس طلسم کی عمر تمام ہوئی اب حال خدائی ٹھیکو کھلے گا تو مجھ کو نہیں قتل کر سکتا قریشہ نے مانکا زانو دبا یا مراد یہ تھی کہ او مادر مہربان گفتگو سخت نہ کیجیے دیکھیے جلا و طلب کر چکا آسمان پر ی نے کہا او نور نظر آج وہ کشت و خون ہو گا کہ لا شون کے انبار ہو جاوین گے میں نے شب کو خواب دیکھا ہو کہ فرزند میرا اس قصر میں آکر شمشیر زنی کریگا مگر رہائی ابھی ہماری تقدیر میں نہیں ہو جمشید نے جلا کو اشارہ کیا بس بادشاہ نے جو دیکھا کہ جلا و طرف آسمان پر ی کے چااضبط نہ ہو سکا تبھے پر ہا تھوڑا لا اور لغو کیا لغو بادشاہ منم شاہ شاہان فریدون حشم بہاگلستان کا کو وجم منم صفت شکن تیغ زن پہلو ان بہ منال گلستان صاحبقران + رفیع قزاق نے بھی تلمواری کھینچی اور کا کل کشا نے بھی نیچہ بلانی کھینچا جمشید نے جو لغو شاہ سنا اپنے

مقام سے اٹھنے لگا فیروزہ نے دیکھا اگر یہ اٹھ گیا تو قیامت برپا کر دیا اٹھتے اٹھتے جمشید پر حباب مارا کہ جمشید بیہوش ہو کر گرا و زرا جمشید کے لڑنے لگے مگر ان سب قبیلوں نے قبیلین اپنی توہین اور سہراہیوں کی زبانون سے سوزنیں نکالیں شاہراویان جو چھوٹے وہ سحر کیے کہ آگ برسنے لگی ہزار ہا ساحر جلنے لگے بادشاہ چاہتے ہیں اپنے کو جسطرح ہو قریب جمشید پہنچاؤں ایک ہاتھ تلوار کا مار دوں مگر وزیر ار وک رہے ہیں ہر مرتبہ ساحر تلوار کھینچا کرتے آتے ہیں ہاتھ سے بادشاہ کے مارے جاتے ہیں مگر شہید نہ ہو سکا اپنے سحر پر بڑا ناز ہو تلوار کھینچ کر قریب شاہ آیا لغو کیا کہ امیر سعد شہر یا رہتا تھا رسی قضا میرے ہاتھ سے تھی یہ کہہ کر ہاتھ مارا بادشاہ نے سپر پر روکا لوح کو چپکا یا لوح کا عکس شہدیز پر جوڑا آنکھیں بند ہو گئیں اسی حال میں تلوار پڑی کہ سر شہدیز چابک خرام کا زخمی ہوا زخم کھا کر شہدیز سامنے سے ہٹا متینوں و وزیر جب بادشاہ کے ہاتھ سے زخمی ہوئے تو شہدیز نے قریب آکر چپکا کر یا خداوند اب بیہوش رہیے گا اٹھیے ہم لوگ زخمی ہوئے شہدیز نے جو یہ آواز دی ایک پتھر زمین سے نکلا اُسے جمشید کے منہ پر ہاتھ پھیر دیا جمشید کی جو آنکھ کھلی دیکھا قصر مہفت رنگ میں تلوار چل رہی ہو صدائے گیر و دار بلند کھار دور و مند متینوں و زیروں کو زخمی دیکھا اپنے مقام سے اٹھا چاہا کہ سحر کروں فیروزہ مان مان کر کے قریب آیا پھر حباب مار دیا جمشید پھر گرا بیہوش ہو گیا فیروزہ قریب بادشاہ کے آیا فرمایا اب نکل چلیے ملک یا سمن وغیرہ نے بھی یہی صلاح دی کہ اگر جمشید اٹھے گا تو قیامت برپا کر دیا اٹھ گیا اٹھ گیا غنیمت جانیے کہ آپ جس ارادے سے آئے وہ پورا ہوا اور جمشید کے نگہبان موجود ہیں جب تک مرحلات طلسمی نہ ٹوٹیں گے جب تک زور اسکا کم نہ ہو گا یہ بیہوش نہیں رہ سکتا اسکو بڑے اختیار ہیں بادشاہ یہ شکر باہر نکلے مگر قنقاب و سیمتن و ریاسمن و لوح داران طلسم کوہ و خوشنوار تنگ پیشانی یہ سب لوگ بادشاہ کے سر کب کو گھیرے ہوئے ہیں آسمان پر ہی وقریشہ اپنے سردار ونگو لیکر آگے بڑھ گئیں یہاں وزیر نے پوچھا کیا آکر جمشید کو جگایا کہ یا خداوند اب اٹھیے بادشاہ قبیلوں کو لیکر نکل گئے جمشید نے کہا میں قبیلوں کو نہ جانے دوں گا و زرا نے

بہت روکا کہ یا خداوند ہم قیدیوں کو پکڑ لاوین گے اسوقت نہ جائیے مگر جمشید نے نہ مانا
 بقیہ رہو کے اٹھا قضا سے کاریہ لوگ ساحرون سے لڑتے بھڑتے ایک صحرا میں پہونچے
 کہ وہاں دوراہہ تھا رفیع اور بادشاہ تو داہنے پر چلے ملکہ آسمان پر می وقریشہ سلطان
 مع چالیس سرداروں کے جا چکی تھیں کیونکہ یہ سب لوگ آگے تھے اور کو شمش تھی کہ اپنے
 کو گلستان ارم میں پہونچائیں کہ بادشاہ نے دیکھا ایک ابر تیرہ و تار پیدا ہوا ہزار ہا طائر
 زمرہ سرائی کرتے ہوئے تخت پر جمشید سوار نعرے کرتا ہوا آیا بادشاہ پر سحر کیے مگر بسبب
 لوح محفوظ کے سحر نے تاثیر کی شانہرا دیان بھی سحر دفع کر دیتی ہیں خونخوار تنگ پیشانی
 کہ بادشاہ نے اسکو لقب نامدار عنایت کیا ہوا یہ خونخوار نامدار مشہور ہوا سنے ایسے ایسے
 سحر دفع کیے کہ جمشید کو بہت شاق ہوا اور پکار کر آواز دی او خونخوار تھک سہر میدان
 قتل کردنگا اسوقت تو اپنے حمایتی کے ساتھ ہو مگر نگاہ جو اٹھائی تو دیکھا کہ آسمان پر می
 وقریشہ مع چالیس سرداروں کے ایک صحرا میں چلی جاتی ہیں ایک طائر کو اشارہ کیا
 وہ طائر اڑتا ہوا پہونچا سردن پر سب کے چرخ مارا سب کے پاتوں زمین نے تھامے
 جمشید نے ہر چند چاہا کہ سہرا ہیان بادشاہ کو گرفتار کروں مگر سحر نے تاثیر کی بادشاہ تو
 لڑ بھڑ کر نکل گئے مگر جمشید نے جا کر آسمان پر می وقریشہ و چالیس سرداروں کو پھر
 گرفتار کیا اور لا کر قید کر دیا بادشاہ ان سہرا ہیوں کو ساتھ لیے ہوئے لشکر ظفر اثر میں
 آئے تین دن اسی صحرا میں رہے چوتھے دن حکم دیا کہ او میثاق و خونخوار نامدار تم
 و دونوں منتظم لشکر قرار پائے ہو طرف طلسم کے چلو بادشاہ اس فکر میں سوار ہوئے
 منظور ہو کہ طلسم میں داخل کروں شب کو بارگاہ میں بیٹھے ہیں انجمن مشاورت منعقد ہے
 صلاحین جو رہی ہیں کہ رونے کی آواز آئی دیکھا دیوتندرک گریان و نالان اگر پہونچا
 بادشاہ نے کہا خیر تو جو عرض کی حضور جب جمشید سحر کے پلٹا اور کچھ نہ ہوا تو اسی غصے میں
 آسمان پر می وقریشہ کو گرفتار کر لیا تاہم گلستان ارم نہ پہونچ سکین بادشاہ نے آہ کا
 نعرہ کیا فرمایا دیوتندرک بجز انجھکو اپنی گرفتاری شاق نہ تھی گرفتار ہونا جدہ ماجدہ کا بہت
 شاق ہو اگر سپرد و کار نکالک ہو میثاق نے عرض کی کہ اگر حکم ہو تو غلام جاے اگر ہو سکے

تو انکو پھڑائے بادشاہ نے فرمایا ابھی تا مل کر و جب ہم طلسم میں داخلہ کریں اسوقت تمہیں اختیار ہو ابھی انتظام لشکر میں فرق پڑیگا اس فکر و مصیبت میں بادشاہ طرٹ طلسم کے جاتے ہیں جمشید ثانی نے آسمان پر سی و قریب کو لا کر قید خانے میں قید کیا مگر آسمان پر سی سے کلام نہیں کرتا کہ جواب سخت ملیگا اب ان کا ذکر وقت پر تحریر کیا جاوے گا

و کلامہ داستان حیرت بیان شانہ را دہ بدیع الزمان و قاسم عالیشان
داخلہ ان دونوں جوانوں کا طلسم میں و دیگر حالات متعلقہ داستان

ہذا ساقی نامہ تصنیف مصنف

کہ آئی ہو اب رنگ پر داستان
کہ عالم میں ہو آجکل شور و شر
کہ ہر طرح تصنیع اور قات ہو
و دارا سے زیجاہ و فرخ شیم
خدا کے سوا کس کے محتاج تھے
کہ دارا کا جاہ و چشم مٹ گیا
بر و بھر سے جسے پایا خراج
کہ تھے زور میں فائق و محترم
کہ زور و رون میں انکے برابر نہ تھا
و کھائیوں فلک نے یہ نیرنگیان
کوئی حال انکا سنا تا نہیں
نشان ان جوانوں کا تا نہیں
و کھایا زمانے نے آفت کا رنگ
ملا خاک میں مثل مشیت غبار

پلا ساقیا جام آتش نشان
مرے ساقیا جلد لے تو خبر
یہ دنیا کے فانی خسرا فات ہو
سکندر سا سلطان گرد و نچشم
کہ یہ مالک تخت اور تاج تھے
فلک نے دکھایا عجب ماجرا
سکندر ہوئے مالک تخت و تاج
یل پہلوان رستم ذی چشم
کوئی انکا اسوقت ہر نہ تھا
مگر کیا ہوئے یہ شہ و پہلوان
نشان قبر رستم کا پاتا نہیں
کہ کیا ہو گئے یہ جوان و حسین
ہوئے خاک سب استخوان بید رنگ
سکندر سا زیجاہ و والالتبار

فریدون فرخ شیم سے لقا کہ ضحاک مارا ان کو بھی مار کر نہ ظالم رہے اور نہ عاقل رہے قمر سب کو آخر ہوا کون فنا	عجب عدل و انصاف اُس نے کیا مٹا یا زمانے کا سب شور و شر نہ عالم رہے اور نہ جاہل رہے لکھو داستان جلالت منبرا
--	---

چہرہ غازیان شیر شکار و تنہا رشتہ داران میدان گیر و دار اس داستان شوکت بیان
کویون تحریر فرماتے ہیں شعر مصنف تنہا رشتہ داران جنگ آزمایہ چنین می نگارند حال
و غافلہ قضا سے کار بد بدیع الزمان نامدار قبیلاب بن دودہ زنگی کو مار کر آئے بارگاہ
بین بیٹھے چکار کر کہا کہ آج میرے ہاتھ سے وہ شخص مارا گیا کہ جس کا غروب یہ باخترین مثل
نہ تھا قاسم نے کہا اوکشتی گیر کیا لاف و گزاف کرتا ہوا ایسے ایسے نامرد سے میرے ہاتھ
سے بہت مارے گئے یہ غروب یہ باختر کی جنگ بہت طول کھینچے گی جب دادا جان
آویں گے تب نفع ہوگی بدیع الزمان نے جواب دیا او فرزند میں تم سے ذکر نہیں کرتا آمد
سخن میں کہا مگر قاسم جھلا کر بارگاہ سے اٹھا باہر آکر اُمیہ سے کہا کہ اپنے آقا کو خبر کر دے
کہ میں صحرا سے آتش فشان میں جاتا ہوں کہنا کہ اگر دعویٰ جرات رکھتے ہو تو اس
مقام پر آؤ سمجھا جائیگا اُمیہ نے جا کر بدیع الزمان سے کہا یہ بھی خبر سنکر اٹھ کھڑے
ہوئے گرمی میں طرف صحرا سے آتش فشان کے چلے مگر قاسم پہلے پہونچے تھے
جب دیکھا کہ آسنے میں بدیع الزمان کے دیر ہوئی غصہ تو انتہا کا ہو زرختون کو قلم
کرنے لگے کہ آواز سم کر کب کی آئی پلٹ کر دیکھا بدیع الزمان آتے ہیں بس غرہ کیا کہ او
کشتی گیر بے دولت آج بے قتل کیے نہ چھوڑو نگا بدیع الزمان کو بھی غصہ تھا قریب
قاسم آئے آپس میں تلوار چلنے لگی صحرا میں سناٹا ہو کوئی روکنے والا نہیں بے خوف
لڑ رہے ہیں جب دس بیس وار رد و قدح ہوئے تو بدیع الزمان نے تلوار پر ہاتھ
ڈال دیا قاسم بھی پلٹ پڑا دونوں میں کشتی ہونے لگی بدیع الزمان حیران ہیں کہ
خدا نخواستہ ایسا نہ ہو کہ قاسم کو میرے ہاتھ سے کوئی صدمہ پہونچے تو بھائی صاحب
کو کیا منہ دکھاؤنگا مگر قاسم بے خوف لڑ رہا ہو یہی چاہتا ہو کہ زیر کروں مگر بدیع الزمان کا

زیر ہونا کیسا بدایع الزمان بھی چاہتے ہیں کہ قاسم کو زیر کر دے مگر قاسم بھی ایسا نہیں ہو بہ زور و شور لڑ رہا ہوں بھر اسی ہنگامے میں گذر اشام کو بدایع الزمان نے کہا اے قاسم اب جنگ موقوف کر و صبح کو چھوڑینگے قاسم نے کہا اب گئے بے زیر کیے اب پیچھا نہ چھوڑو نگا بدایع الزمان نے کہا بیٹا اسی مہس میں رہو گے قاسم نے زمانہ اور لڑنا موقوف نہ کیا یہ صحرا سے سنسان کھن دست میدان یہ دونوں سرگمرا رہے ہیں مگر چہرے دونوں کے مثل آفتاب کے روشن ہیں قصا سے کارماہ جادو اور مہر جادو دونوں ہنہیں تخت پر سوار سیر کرتی ہوئی جاتی تھیں سر جھکا کر جو دیکھا کہ یہ دونوں جوان کشتی لڑ رہے ہیں ماہ نے کہا اے بہن مہر دیکھو اس صحرا سے بول افزا میں یہ دونوں جوان لڑ رہے ہیں نہیں معلوم یہ کون ہیں مہر نے کہا سنبڑ پوش اچھا جوان ہو اور ماہ نے کہا گلگون پوش سے بہتر نہیں گلگون پوش شوخ و شنگ و شوخ مزاج کا جو نہ ہو مہر نے کہا میں تو سنبڑ پوش کو لیتی ہوں ماہ نے کہا میں نے گلگون پوش کو لیا مگر بہن علیحدہ علیحدہ چلو ماہ جادو نے کڑک کر قاسم کو لیا مہر جادو نے بدایع الزمان کو لیا دونوں لیکر چلین علیحدہ علیحدہ جاتی ہیں جبل اعلیٰ سے گزر کر قریب طلسم نوخیز کے پہنچیں ایک قصر سراہ بنا ہوا تھا اس میں ماہ جادو قاسم کو لیکر آئی خوش ہو کہ وصل حاصل کروں ایسا جوان حسین ملا ہو کہ اسکے ساتھ چین کر ونگی سر سکھاؤنگی یہ سوچ کر قاسم کو قصر میں لائی طالب وصل ہوئی قاسم نے جھٹلا کر جواب دیا کہ او بلعونہ کیا بیہودہ بکتی ہو اُدھر بدایع الزمان کو مہر جادو نے ایک پہاڑ پر اتارا اور سوال وصل کیا بدایع الزمان نے بھی انکار کیا مگر یہ دونوں جوان جب انکار کرنے لگے تو دونوں انکو چھوڑ کر براے سیر گئیں یہ دونوں جوان سو گئے عالم خواب میں ان دونوں نے خواجہ عمر کو دیکھا کہ فرماتے ہیں اے فرزند وہ یہ تکرار کیا ضرور ہو یہ خواب دیکھ کر دونوں جوان جاگے جادو گر نیاں جو آئین دم دیکر شراب پلائی اور شراب پلا کر آمادہ وصل ہوئے گلا دبا کر دونوں کو مارا مار کر قاسم قصر سے نکلے بدایع الزمان پہاڑ سے اترے دونوں سے صحرا میں ملاقات ہوئی قاسم نے لٹکارا کہ او کشتی گیر

بے دولت ساحرہ کے ہاتھ سے کیونکر بچا میں نے اُس فاحشہ کو چیر کر پھینک دیا ہو
بدلیع الزمان نے کہا وہ میرے ہاتھ سے ماری گئی قاسم نے کہا فریب کیا ہو گا یہ سنکر
بدلیع الزمان نے کہا فریبی تم ہو بعد تکرار آپس میں تلووار چلنے لگی قاسم نے جب ہاتھ
مار دیا تو بدلیع الزمان نے جواب دیا دونوں جوان لڑ رہے ہیں کہ صحرا سے گرد اڑی
نقا بد ارگلوں پوش مع بارہ ہزار جوانوں کے پیدا ہوا محبت قاسم کا دم بھرتا ہوا
زمین سے لٹکارا کہ باش او کشتی گیر تو یہاں کہاں آیا آقاے نامدار اسکو چھوڑ بیچے
میں سمجھ لوں گا قاسم نے کہا تم ہٹو میں ابھی اسکو اٹھا لے لیتا ہوں وہ شکست دون
کہ عمر بھر کو یاد کرے بدلیع الزمان نے جواب دیا کہ او قاسم گھر بار چھوڑنا اس غربت میں
ساتھ ہو کر کام کریں مگر گلوں پوش نے بدلیع الزمان پر ہاتھ تلوار کا مارا بدلیع الزمان نے
سر چرایا پیلہ تلوار کا سر پر قاسم کے پڑا گلوں پوش منتیں کرنے لگا کہ آقاے نامدار
معاف فرمائیے قاسم نے کہا او ہوا خواہ یہ اتفاق ہو کہ نیچے پڑ گیا مگر جوان ایسے زخموں کو
کب مانتے ہیں ایسے زخم اکثر سر پر آئے ہیں کبھی خیال بھی نہیں کیا گلوں پوش نے
قاسم سے باتیں کرتے کرتے پھر ہاتھ تلوار کا مارا ہر چند کہ بدلیع الزمان نے اپنے کو
بچایا مگر تلوار سر پر پڑی کہ او چھاسا زخم آیا بدلیع الزمان نے تلوار کھا کر ارادہ کیا کہ
گلوں پوش پر جا پڑوں گلوں پوش پیچھے ہٹا بدلیع الزمان نے چاہا مع گھوڑے
اسے اٹھا لوں قاسم نے لغو کیا کہ او کشتی گیر خبردار میرے ہوا خواہ پر ہاتھ نہ ڈالنا
کہ دوسری طرف سے اور گرد اڑی نقابدار زمرہ پوش بارہ ہزار جوانوں سے پیدا
ہوا گلوں پوش نے لٹکارا کہ او مفلوک کہاں جاتا ہوا قاکی زیارت کر لے یہ سنکر
زمرہ پوش بھی پلٹا بدلیع الزمان کو سلام کیا سر سے جو خون بہتے ہوئے دیکھا بقیہ
ہو گیا کہا او شہر یار یہ زخم کسکے ہاتھ سے آیا بدلیع الزمان نے گلوں پوش کو بتایا
زمرہ پوش پلٹا کہا او مالایق تو نے کچھ نہ خوف کیا مگر قاسم بھی زخمی ہیں معلوم ہوتا ہو
تو ہی نے زخمی کیا گلوں پوش نے کہا تجھ کو کیا زندہ چھوڑوں گا یا تیرے قتل سے منہ
موڑوں گا یہ کہکے دونوں جوان لڑنے لگے تلوار جھٹاتے کے ساتھ چل رہی ہو نہ وہ

اسپر غالب آسکنا ہونہ یہ اسپر فتح پاتا ہو قصنا سے کار کیوس نیزہ وار و دیوٹ مردار خوار
کہ اس صحرا کے حاکم ہیں ہر اسے شکار نکلے تھے انھوں نے دیکھا کہ سپرہ حمزہ آپس میں لڑ رہے
ہیں و دونوں بھائی آپڑے فوج کو اشارہ کیا کہ ان سب کو مار لو کلگون پوش نے طرف
نزد مرد پوش کے دیکھا کہ بھائی ہماری ہمارے لڑائی تو عمر بھر فتح نہ ہوگی دشمن سے جنگ
کر و دونوں نقابدار کیوس و دیوٹ کی فوج پر گرے ہنگامہ ڈال دیا ایک سوار نے
بڑھ کر قاسم کو نیزہ مارا قاسم نے اس سوار کا نیزہ توڑ کے اسکو گھوڑے سے اتار لیا
اور جھٹ کر کے پشت مرکب پر سوار ہوئے بدیع الزمان سے کہا اے غم نامدار اب
دشمن سے لڑیے بدیع الزمان نے بھی ایک سوار کو مارا مار کر اسی مرکب پر سوار
ہوئے بدیع الزمان نے نعرہ کیا نعرہ بدیع الزمان

بدیع الزمانم کہ در روز کین	تو انم کشم آسمان بر نہ بین
ز تیغ لبے ملک اسلام شد	کہ سرفتنہ باختر نام شد
مہ برج خوبی شہ انجمن	بدیع الزمان گرد لشکر شکن

قاسم نے جو نعرہ بدیع الزمان کی آواز سنی فوراً بڑھ کر اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ قاسم

ملک قاسم آن شاہ خاور سپاہ	زخم تیغ برابر و نیزہ بہ ماہ
ز آب دم تیغ شستم زمین	ہمہ باختر شد بہ زیر نگین
آفتاب مشرق دین پروری	شہ سوار لال پوش خاوری

مگر کیوس نے دیوٹ کو اشارہ کیا کہ تو پشت پر جا میں سامنے سے ٹوکتا ہوں یہ شکر
دیوٹ پشت پر آیا کیوس نے سامنے سے آکر ٹوکا یہ شیر بیشہ رستم محترم و مختتم فوراً
جا پڑے کیوس سے تلوار چلنے لگی پشت سے آکر دیوٹ نے قاسم کو زخمی کیا لیکن
بدیع الزمان نے جو دور سے دیکھا کہ قاسم کشتہ ہوتا ہو کیوس پر آپڑے لہکارا کہ او
نامرد بہادر کے ساتھ مکر کرتا ہو یہ کمر ہاتھ تلوار کا مارا تیغ طلسم طہورث دیو بن بست
زبردست شانہ راوہ والا قدر تڑپ کے تیغہ گرا سپر کو کاٹ کر جگر گاہ تک تلوار پہنچی
قاسم نے کمر گاہ پر ہاتھ مار دیا اور آواز دی کہ وہ مارا بدیع الزمان کو دیوٹ نے

پشت سے آکر زخمی کیا قاسم نے لاکاراکہ او نامرد مردان عالم سے تو آنکھ چار کر لپک کر ہاتھ پلارک کا مارا بدیع الزمان بھی زخمدار قاسم بھی زخم سے بیقرار مگر دیوت پر ہاتھ پڑا سپر کو کاٹ کر تلوار چلی تھی کہ بدیع الزمان نے بھی ہاتھ مار دیا کہ دیوت کے دو ٹکڑے ہوئے قاسم نے کہا او کشتی گیر مردہ کشتی نہیں چھوڑتے بدیع الزمان نے کہا یہ تمہارا کام ہے قاسم نے ہاتھ تلوار کا مارا بدیع الزمان کا سر چو پارہ ہو گیا زخم کھا کر بدیع الزمان نے بھی ہاتھ مارا کہ قاسم کا بھی سر چو پارہ ہو گیا فوج کفار بنے سردار ہوئی مگر قاسم نے دیکھا کہ سر سے خون بہتا ایسا نہ ہو کہ غش کھا کر گھوڑے سے گروں دو نون ہاتھ گردن میں مرکب کی ڈال دیے مرکب عربی قاسم کو لے نکلا ایک طرف گھوڑا بدیع الزمان کو لے گیا اور ایک طرف قاسم کو لے نکلا اتفاقاً بدرون نے جو دیکھا کہ بدیع و قاسم لڑتے لڑتے نکل گئے فوج کیوس اور دیوت کو شکست دی اور یہ بھی دو نون جوان زخمدار تھے ایک طرف لڑتے بھڑتے نکل گئے گلگون پوش الگ گیا زمر و پوش ایک طرف چلا گیا اول حال قاسم عرض کرتا ہوں کہ قاسم کو گھوڑا لیے ہوئے ایک دشت ویران میں پہونچایا گھوڑے سے گرے مرکب دیر تک پاس کھڑا رہا جب دیکھا کہ سوار نہیں اٹھتا تو ناچار ہو کر ایک طرف چرا میں مصروف ہوا قسناے کار ملک نسیرین الحاس پوش اس صحرا کی مالک ہو کیترون نے خبر دی کہ آج اس صحرا میں ایک جوان زخمدار بیقرار و بیوش پڑا ہو مگر آفتاب عالم تاب شہریاری و کوکب شمش جہت افروز جہاندار دی ایسا حسین ہو کہ تمام صحرا نور جمال سے منور ہو رہا ہو نسیرین الحاس پوش اٹھی باغ سے نکل کر دیکھا کہ مرکب ایک طرف چرا کر رہا ہو اور زیر نخل ایک آفتاب چمک رہا ہو غرض نسیرین نے آکر قریب سے قاسم کو دیکھا مائل ہوئی اٹھو اگر اپنے باغ میں لائی لاکر زخمد و زمی کی بیٹھ کر تلوے سہلانے لگی آرام جو پہونچا قاسم نے آنکھ کھولی دیکھا کہ ایک سرجین نہایت حسین ماہ رخسار کیبک رفتار شیرین گفتار سرھانے بیٹھی ہوئی ہو شعلہ جمال ملک نے قاسم کے قلب و جگر کو جلادیا اٹھ بیٹھے فرمایا اے سرجین تو نے مجھ کو کیونکر پایا ملک نسیرین الحاس پوش نے مسکرا کر ان اشعار میں جواب دیا طلسم

چھوٹ کر دام سے گلزار میں ناشاد رہا
کیا کمون ہجر میں دلپر مرے کیا کیا گزری
راست بازی سے گرفتار علا یق نہ ہوا
جو رہی تو نے کیے وعدہ خلافی کے سوا
کاٹ ابرو کی کہاں تیغ صفا یا فی بین
لب معشوق ہوئے کب نہ ترے تیر نظر
زندگانی میں تو اغیار تلک تھے سب یار
فصل گل ختم ہوئی آئی خزان اور عمار

روز بلبیل کو خیال رخ صبا در رہا
رات بھر مشغلا نار و نر یا در رہا
سرو سامین چین و سرین آزار رہا
اک نیا روز ستم و ستم ایجا در رہا
برق کے سامنے کیا رتبہ فولا در رہا
صورت تو وہ مشک و ل ناشاد رہا
پر لحد میں مرے ہمراہ نہ ہوا در رہا
اب نہ گلزار میں گلچین ہو نہ صبا در رہا

قاسم نے ہنس کر کہا اور شہنشاہ خوبی و اسرو باغ محبوبی میں بھی تمھاری شمع جمال کا
پروانہ ہوں اٹھ کر بیٹھے باتیں کر رہے ہیں کہ نوبت نقارے کی آواز کان میں آئی کہ
کیون ملکہ عالم یہ نوبت نقارہ کون بجا رہا ہو ملکہ نے کہا اور شہر یار اس صحرا میں ایک
مٹھ ہوا اس میں تصویر تھم کی ہو بعد مہینہ بھر کے لوگ جمع ہوتے ہیں اور پوجا پاٹ ملکر
کرتے ہیں سب طرف سے لوگ آتے ہیں اب سب جمع ہونگے بعد دو دن کے میلہ ہوگا
قاسم نے کہا ہم بھی میلہ دیکھنے جاویں گے نسربین نے منع کیا کہ آپ کا جانا بہترین
قاسم نے کہا ہم ضرور جاؤنگے ہر چند ملکہ نے منع کیا مگر قاسم نے نہ مانا پلارک ٹیک کر
اٹھے گھوڑے پر سوار ہو کر باغ سے نکلے مگر نسربین الماس پوش جانے پر قاسم کے
ہمت بیقرار ہوئی ایک طاؤس پر سوار ہو کے بلند ہوئی سر میں طاق یگانہ آفاق ہو
طلسم نوخیز کی خراج گزار ہو مگر یہ محرا سے ویران مشہور ہو تھم کا پتلا اکثر باتیں کرتا ہو
اور حکم لگاتا ہو قاسم نے دیکھا اگر دگنبد کے میلہ جمع ہو دروازہ گنبد کا کھلا ہوا ہو ایک
تصویر سنگی بیچ میں بیٹھی ہو آنکھیں چمک رہی ہیں گرد میلہ جمع ہو ایک طرف دو کا انداز
شیرینی فروش دوسری جانب صرافہ تیسری سمت بزازہ چوتھی جانب جوہری بازار
جو اہریش قیمت کا انبار لگا ہوا ہو ہر سمت دلالوں کی بول چال ایک طرف گل فروش
بیسے ہیں آوازین دے رہے ہیں کہ پلنگ توڑ بیلا ہو کون ایسا البیلا ہو کہ مار لیکر بیٹھے

غنچہ دل شگفتہ کرے قاسم نے جو یہ معرکہ دیکھا سیر دیکھتے ہوئے سانسے پونچے اُس تصویر
 سنگی نے آواز دی اور بندگان سن یہ جو ان سرخ پوش یزدان پرست ہوا سکون فوراً مارلو
 مشکین باند مکر سہارے سامنے لاؤ ہم سزا دینگے تمام سیلے واسلے قاسم پر ٹوٹ پڑے
 قاسم بھی لڑنے لگے جب کہی سو جو ان ہاتھ سے قاسم کے مارے گئے اور قاسم لڑتے
 ہوئے طرف گنبد کے چلے تو تصویر سنگی نے جمابہی لی ایک دھوان منہ سے نکلا اس قدر
 دھوان بلند ہوا کہ قاسم اُس میں چھپ گئے اور تصویر سنگی اپنے مقام سے اٹھی قاسم
 کی کمر میں پنچہ دیا اور لیکر اُڑی ملک نسیرین الماس پوش کہ آسمان سے یہ سب معرکہ
 دیکھ رہی تھی پیچھے پیچھے چلی اُسی صحرا میں ایک باغ تھا درخت اجاڑ ویران تصویر
 سنگی وہاں آکر اُتر سی قاسم کو سامنے بٹھا لیا نسیرین نے آسمان سے دیکھا کہ ایک
 ساحرہ سیاہ فام بد انجام ظاہر ہوئی قاسم سے سوال وصل کرنے لگی قاسم نے جواب
 سخت دیا کہ اولعونہ کیا بیوہ بکنتی ہو جو تجھ سے ہو سکے تصور نہ کر اُس جادوگر نے
 آواز دی کہ ارے حاضر ہو چند کنیزیں آکر موجود ہو میں اشارہ کیا کہ قاسم کو باندھو
 نخل سے باندھ کر کنیزیں بیٹیں ساحرہ اُٹھی چاہا کوڑا قاسم کو مار و ن نسیرین نے جو
 آسمان سے دیکھا قلب غمرا گیا جی میں کتنی ہو مقام افسوس ہو کہ اس شہر یار پر کوڑا
 پڑے مگر اے نسیرین نہیں معلوم یہ ساحرہ کون ہو کہ اس صحرا میں خدائی کرتی تھی کیا
 کروں یہ سوچ کر تاب نہ آئی آسمان سے نعرہ کیا کہ اوجھیا تو جو سوال وصل کرتی ہو بھلا
 یہ جو ان حیرے لایق ہو آفتاب عالم تاب حسینون میں لا جواب اسپر تو عاشق ہوئی
 ہو اپنی صورت تو دیکھ تو اس لایق ہو کہ کنیزوں میں بھی انکے شامل نہ ہو اُس ساحرہ
 نے جو ملک نسیرین کو دیکھا منہ کھول کر جمابہی لی کہ دھوان منہ سے نکلنے لگا نسیرین جو
 بلند ہوئی آسمان سے آکر پانی برسایا تب وہ دھوان رکاروشنی ہوئی نسیرین نے
 چاہا لے بھاگون مگر اُس جادوگر نے ایک مقراض جموئی سے نکالی نسیرین پر
 کھینچ ماری نسیرین نے اپنے کو بہت بچایا مگر نہ بچ سکی مقراض آکریشانے پر پڑی کہ شائ
 زخمی ہوا ملک نسیرین نے اُس مقراض کو شانے سے نکالا خون اپنا لگا کر اُسی ساحرہ پر

کھینچ ماری اس جادوگر نے ہر چند اپنے کو بچا یا مگر کب بچ سکتی ہو آکر سینے پر پڑی کہ توڑ کر
پشت کو پار گزری مرنا اس جادوگر نے کا کہ باغ جلنے لگا طائر اڑتے ہیں اور آواز دیکر
غائب ہو جاتے ہیں بعض اپنے کو آگ میں گراتے ہیں بعد تھوڑی دیر کے آواز آئی
کشتی مرا نام سن سنگین جادو بود مار کر سنگین کو قاسم کو ساتھ لیا نسریں نے کہا
او شریار آپ کے نام کے سب دشمن ہیں ایسا نہ ہو آپ کسی مقام پر گرفتار ہو جائیں
تو باعث خرابی ہو میں آپ کو طلسم نوخیز میں پہنچاؤنگی وہاں جا کر شمشیر زنی کیجیے قاسم
باتیں کرتے ہوئے آتے ہیں کہ صحرائے گرد آڑی واہمہ جادو مع چالیس ہزار ساحر
پیدا ہوا اور پکار کر آواز دی کہ او نسریں الیاس پوش یہ جو ان کون ہو مجھ کو خداوند
نے حکم دیا ہو کہ جو مسلمان جس مقام پر ملے اسکو فوراً پکڑ لاؤ میں اسکو جانے نہ دوں گا
یہ کہر ساحر و ن کو اشارہ کیا کہ اسکو پکڑ لو تمام جادوگر بلوہ کر کے طرف قاسم کے چلے
نسریں نے اپنے گلے سے موتیوں کا مالا اتارا اور گلے میں قاسم کے پہنا دیا کہا
ان ساحران عام کا تو سحر آپ پر تاثیر نہ کریگا قاسم نعرہ کر کے جا پڑے نعرہ قاسم
آفتاب مشرق دین پروری ہلہ شہ سوار لال پوش خاوری ہلہ جس ساحر کو ہاتھ مارا
اسکے دو ٹکڑے کیے جب کہی سو ساحر ہاتھ سے قاسم کے مارے گئے اور واہمہ نے
دیکھا کہ قاسم پر سحر تاثیر نہیں کرتا خاک قبر جمشید جھولی سے نکالی لڑتا ہوا قریب ملک
نسریں کے پہنچا خاک اڑا دی نسریں بیہوش ہو کر گری اب جو قاسم پر سحر کیا تو
قاسم چلنے سے رُکے واہمہ نے چاہا جا کر گرفتار کر لوں قاسم نے دونوں ہاتھ
طرف آسمان کے اٹھائے پکار اٹھے کہ او خالق بے نیاز و اورب کار ساز ہاتھ
سے اس ساحر کے بچالے قاسم نے جو بلک کر دعا کی نقابدار زین پوش صحرا میں
شکار کھیل رہا تھا عیار نے عرض کی کہ حضور قاسم نو جوان ایک ساحر کے ہاتھ سے
قتل ہوا چاہتے ہیں نقابدار نے گھوڑا بڑھایا اور نعرہ شیرازہ کیا کہ ادھیجا خبر دار یہ
وہ جو ان ہیں کہ کسی معر کے میں نہیں رُکے تو چاہتا ہو سحر سے انکو قتل کرے تیری تو کیا
مجال ہو منم نقابدار زین پوش یہ کہ کو کمان کا ندھے سے آڑی اور تاک کر تیر مارا

کہ واہمہ کی پیشانی پر پڑا توڑ کر گدی کو پار گزرا مرنے والا واہمہ کا کہ نسروین کو ہوش آیا نقابدار
 طرف صحرانے چلا گیا قاسم نے رہائی پائی لیکن لاشہ واہمہ پڑا ہو ساحرون کا بلوہ ہو کہ
 قاسم کو گرفتار کر لیں اور قاسم بہ شوکت تمام مصروف جنگ ہیں حضور سے عرسے میں
 کل فوج کو شکست دی ملک نے بھی سحر کیا دیوانہ وار وحشی مثال ہمارا بیان واہمہ لاشہ
 واہمہ لیکر بھاگے بھاگ کر درہ ہاسے کوہ میں چھپے جب میدان پاک ہو گیا کہ کوئی سانہ
 نہ رہا تو نسروین الماس پوش نے کہا اے شہریار چلیے آپ کے نہ ہونے سے باغ ویران
 پڑا ہو گا یہ سنکر قاسم ملک کے ساتھ ہوئے کہ سامنے سے دیکھا ایک آہو صحرائی کرچا بہن
 بھرتا ہوا آتا ہو قاسم نے جو اس آہو کو دیکھا کہ نہایت تیار ہو قاسم نے اسکا چھپا کیا
 ملک نے چاہا سحر کر دیا کہ آہو ترک جائے قاسم نے منع کیا کہ ملک جانور پر سحر نہ کر دین اسکو
 گھیر لوں گا یہ کہہ کر کب بڑھایا آگے آگے آہو پیچھے اسکے قاسم ملک ایک نخل کے سائے میں
 ٹھہر گئیں قاسم نے تین چار کوس پر آکر اس آہو کو صید کیا ایک نخل کے نیچے بیٹھ کر کباب
 لگانے لگے کہ پہلو سے صحرا سے ایک فقیر پیدا ہوا اسنے کہا میں آگ وغیرہ روشن کر دینا
 قاسم تو عاجز ہو رہے تھے راضی ہو گئے اس فقیر نے آگ وغیرہ درست کر کے کباب
 لگائے نمک اپنے پاس سے ملایا قاسم نے جو کباب کھائے سرگردش کرنے لگا کہا او
 شاہ صاحب ان کبابوں میں کیا تھا کہ سر پھر نے لگا فقیر نے پکار کر کہا باش اولیٰ پھر
 میں تو تمھاری تلاش میں تھا منہ کیسیا سے تیز رفتار عیار سیما ب ابلق سوار اسی
 فکر میں نکلا تھا عنایت خداوند سامری کہ زیادہ تکلیف نہ پڑی اسی مقام پر نہ کو پا گیا
 سیما بڑا کاہن زبردست ہو اسنے کہا تھا کہ دس کوس سے زیادہ نہ جانا پڑیگا کہ نقش
 مدعا ملجا بیگا قاسم جھلا کر اٹھے گر کر بیہوش ہوئے کیسیا نے قاسم کا پشتارہ بانہ معا
 لیکر چلا گھوڑا وہیں چھوڑا بھاگا ہوا جاتا ہو کہ سامنے سے گرد آڑی نقابدار صبح پوش
 شکار کہیلتا ہوا آتا تھا دور سے پکار کر آواز دی کہ اے عیار مسکار پشتارہ سے میں تو
 کسکو لیے جاتا ہو عیار نے چاہا نکلیا ون مگر نقابدار گھوڑا بڑھا کر آیا عیار کے سینے پر
 نیزہ رکھ دیا جان کے خون سے اسنے گوشہ چادر چہرے سے ہٹایا چادر ہٹتے ہی ایک

بجلی چمک گئی کہا او عیار پشتارہ رکھدے اپنی جان کو غنیمت جان طرف صحرا کے چلا جا
عیار نے ناچار ہو کر پشتارہ رکھ دیا نقابدار نے قاسم کو اسٹھا کر پشت مرکب پر رکھ لیا
اور لیکر اپنے باغ میں آیا قاسم کو ہوشیار کیا قاسم کی جو آنکھ کھلی اپنے قریب ایک
معتوقہ آئینہ رخسار کو پایا پوچھا تمہارا نام نامی کیا ہوا اور وہ عیار کہاں گیا کہ مجھ کو گرفتار
کر کے لے گیا تمہارا ملک نے کہا وہ عیار بھاگ گیا میں نے تمہیں جبین لیا پھر پوچھا کہ تمہارا
نام نامی کیا ہوا اس سے جبین نے کہا مجھ کو مرآت آئینہ نما کہتے ہیں یہاں سے قریب قلعہ
ہو شیدا سے جادو باب میرا سا حرز بردست ملازم حبشید ثانی اسی قلعے میں رہتا ہوں نام
حبشید کا آیا تھا کہ لشکر کشی کر کے برسر سعد شہر پار جاؤ اور انھیں روکو غرض کہ باب میرا
سامان لشکر کشی کر رہا ہو آجکے اٹھویں روز ہم سب جادوین گے تم بھی ملازم ہو کے چلنا
یقین ہو بادشاہ سے مقابلہ کرنا پڑے قاسم نے کہا میں ضرور بادشاہ سے مقابلہ کروں گا
مرآت نے کہا تم کون ہو قاسم نے کہا فضل تیغ زن میرا نام ہو میں اسی واسطے صحرا
میں پھر رہا تھا کہ اگر بادشاہ بلین تو انکو روکو کون تم اپنے باپ سے قریب کر کے مجھ کو بھی
ہمراہ لے چلیں میں انھیں زیر کر لوں گا مرآت نے جا کر اپنے باپ سے ذکر کیا کہ ایک
پہلوان آیا ہو فنون سپاہ گری میں طاق حسن و جرأت میں شہرہ آفاق اور یہ مشہور ہو
کہ بادشاہ پر سحر تاثیر کر لیا یہ جوان جرأت لڑیگا باپ نے اس کے قبول کیا کہا لشکر تیار
ہو رہا ہو میں لشکر لیکر آؤں گا تم بھی اسکو ساتھ لیکر چلنا مقابلہ کر آئیں گے حقیقت میں
بادشاہ پر سحر تاثیر نہیں کرتا اسکو اسے لڑو آئیں گے ملکہ نے آکر قاسم سے کہا قاسم نے
بھی قبول کیا چونکہ دن لشکر لیکر شیدا سے جادو سات ہزار سوار سے آکر ٹھہرا ملکہ
قاسم کو گھوڑے پر سوار کر کے باہر لائیں شیدا سے جادو نے جو دیکھا کہ ایک جوان
آفتاب جمال جری و بہادر مرکب پر سوار بہ شوکت تمام آیا بیٹی سے اشارہ کیا کہ اس پر
سحر کر دو کہ بروقت مقابلہ تامل نہ کرے اور بادشاہ پر جا پڑے مرآت نے قاسم کو
آئینہ دکھا دیا اور نقاب سُرخ چہرے پر ڈال دی اور ساتھ لیکر چلے تیسرے دن مقابلہ
بادشاہ میں پہونچے سعد بن قبا و ایک صحرا میں فروکش تھے کہ شیدا سے جادو و مقابلہ

مین پہونچا بادشاہ نے جو خبر سنی کہ شیدائے جادو مقابلے میں آیا ہوا اور ایک نقابدار ساتھ
 ہو فیروزہ سے کہا دریافت تو کرو کہ یہ نقابدار کون ہو فیروزہ بن عمرو صورت بدل کر لشکر
 میں آیا ایک کنیز کی شکل بنکر بارگاہِ مراست میں آیا دیکھا قاسم مسند پر بیٹھے مین معشوق سے
 باتیں کر رہے ہیں فیروزہ حیران ہوا ایک گوشے میں چھپا جب یہ دونوں سو گئے تو فیروزہ
 نے قاسم کو بیہوش کیا چاہا لیکر نکل جائون کہ ملکہ کی آنکھ کھل گئی لکارا کہ ارے تو کون ہو
 فیروزہ جست کر کے بھاگا مراست نے قاسم کو ہوشیار کیا کہا اے شہریار ایک عیار آپ کے
 لینے کو آیا تھا مین نے بچا یا قاسم نے کہا وہی عیار ہو گا یہاں بھی آگیا ہو گا ملکہ خاموش
 ہو رہی قاسم صبح کو اٹھ کر دربار شیدا میں آئے شیدائے پوچھا کہ شب کو کیا معرکہ گذرا
 قاسم نے ذکر کیا کہ ایک عیار آیا تھا بھٹک رہا تھا ملکہ نے اُسے بھگا دیا یہ سُنکے
 شیدائے آئینہ اٹھایا قاسم سے کہا اس میں دیکھیے جو آپ کے چہرے کو آیا ہو گا معلوم
 ہو جائیگا قاسم نے جو آئینہ دیکھا معلوم ہوا کہ فیروزہ آیا تھا شیدائے بیان کیا کہ ایک
 عیار بادشاہ حجام میرے چہرے کو آیا مگر ملکہ نے بچا لیا اور آئینہ دیکھنے سے غصہ آیا فرمایا
 بڑے تعجب کا مقام ہو سعد نے یہ کیا حرکت کی شاید جنگ سے عاجز ہیں شیدائے
 طبل جنگی بجوا دیا بادشاہ نے بھی طبل جنگی بجوا دیا دونوں لشکروں میں تیاریاں ہونے
 لگیں چار پہر رات اسی ہنگامے میں گزری صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے
 صفیں جمیں نقیبوں نے نقابت کی کرکیت کرکاکہا کہ قاسم نے مرکب نکالا اور آواز
 دی جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے بادشاہ نے اشجار تاجدار فرزند ارشمار تاجدار کو
 اشارہ کیا اشجار مقابلہ قاسم میں آیا قاسم نے نیزہ نکالا جب نوبت تلوار کی پہونچی
 تو قاسم نے اشجار کو زخمی کیا بعد اشجار کے غمیوق نکلا وہ بھی ہاتھ سے قاسم کے زخمی
 ہوا کئی سردار نکلے شام تک ہاتھ سے قاسم کے زخمی ہوئے قاسم نے پہر دن رہے
 مرکب پھیرا اور بہیمیت تمام پکار کر آواز دی کہ اے سعد تم مقابلے میں نہ آئے کہ جرأت
 کا مزہ ملتا سعد طبل باز گشت بجوا کر پلٹے مگر فیروزہ سے کہتے تھے کہ حقیقت میں یہ طرز
 جنگ قاسم تھا کہ جو گیا وہ زخمی ہوا انشاء اللہ میں کل مقابلہ کرونگا اور اگر بن پڑیگا تو

لوح محفوظ بھی چمکاؤنگا کہ شاید دام سحر میں ہو تو ہوش میں آجائے ہر چند کہ آتش خوار اور
شعلہ مزاج ہو مگر سیرا پاس ضرور کرینگا بادشاہ آکر بیٹھے ہیں کہ پھر صدائے طبل جنگی لشکر شیدا
سے آئی یہاں بھی طبل جنگی بجا کر فیروزہ بن عمر و ایک گویے کی شکل بنکر لشکر میں آیا ایک
مقام پر بیٹھ کر گانے لگا مرآت اُدھر سے آتی تھی اُسے جو گانا سنا فیروزہ کا کنیزوں سے
اشارہ کیا کہ اس گانے والے کو لیتی آؤ یقین ہو ہمارا پہلوان گانا اسکا سنکر بہت خوش
ہو گا کنیزوں نے آکر فیروزہ سے کہا کہ میان گانے والے چلو تمکو ہماری مالک نے
بلایا ہو فیروزہ ساتھ ہوا جب باغ میں آیا دیکھا قاسم بدون نقاب بارگاہ مرآت
میں بیٹھے ہیں ایک طرف مرآت خوشی میں بیٹھی ہو فیروزہ نے آکر سلام کیا کہا اعلیٰ
اعلیٰ مراتب رہیں یہ غلام بہت سے کمال جانتا ہوا اول یہ کہ گانا سنئے کبھی ایسا گانا نہ سنا
ہو گا مرآت نے کہا گانا تمہارا بہت سنا حقیقت میں خوب گاتے ہو اور کمال ظاہر کرو
فیروزہ نے کہا میں ساتی ہوں کوئی باقی نہ رہے گا یہ کہہ کر اٹھا شراب کو خراب کیا اور
پاتوں میں گھنکر و باندھ کر گت ناچا شراب کو سر پر رکھ کر اول سامنے مرآت کے آیا
مرآت نے جام پیادہ دوسرا جام فیروزہ نے قاسم کو دیا قاسم بھی پی گئے ساری محفل کو
فیروزہ نے شراب پلائی تھوڑے عرصے میں سب بیہوش ہوئے سب کو بیہوش کرکے
قاسم کا پشتارہ باندھا فیروزہ نے نکلا جب کنارے پر آیا تو سوچا کہ ایسا نہ ہو سنا
سے جاؤں گرفتار ہو جاؤں طرف صحرا کے چلا مگر پھر تا پھر اتنا ایسا بھٹکا کہ ساری
رات جنگل میں گزری صبح کو قریب ایک جمیل کے پہونچا پانی پیکر ٹھلنے لگا کہ نہر میں
سے ایک مچھلی تڑپ کر نکلی فیروزہ اسکی ماہیت سے آگاہ نہ ہوا وہ مچھلی تڑپ کے
قاسم پر گری پشتارہ اٹھا کر لیگی فیروزہ حیران ہوا کہ یہ کیا عجائب و غرائب تھا لیکن
خوف ہوا کہ یہاں سے بھاگو یہاں کی مچھلیاں دشمن ہیں ایسا نہ ہو کسی بلا میں پھنس
جاؤں مگر اے فیروزہ سمجھا جائیگا یقین ہو کہ یہ تمام صحرا سحر بنا ہو آخر یہ بھی تو ثابت ہو
کہ حاکم کون ہو کسکی عملداری ہو ایک جھاڑی میں چھپ کر بیٹھا جب اچھی طرح صبح ہوئی
اور آفتاب عالمتاب بلند ہو چکا تو جمیل میں نہلنے پیدا ہوا پانی اچھلنے لگا بعد تھوڑے

عرے کے پانی تو خشک ہو گیا دیکھا ایک شاہزادی رشک قمر سمیرا چیت و چالاک بیباک
بندری سبند و رکی پیشانی پر دی ہوئی جس سے ثابت ہوتا ہو کہ بحر میں طاق ہو پشت پر کئی ہو
نازنیناں رحبیں اسی طرف آتی ہو سانسے ایک چبوترہ بنا ہوا تھا کنیزوں نے اسپرزش
بچھایا شامیانہ استا و کیا وہ نازنین بیٹھی کنیزوں سے اشارہ کیا کہ اس جوان کو لاؤ غیر وزہ
نے دیکھا قاسم سلسل و مطوق زنجیریں ہلاتے ہوئے سانسے آئے ماہیان جادو نے
پکار کر آواز دی کہ کیوں او قاسم ہمارا کہنا نہ مانیکا قاسم نے کہا جب تک اطاعت اسلام
نہ کر لگی میں تیرا کہنا نہ مانوں گا سا حرو نے کہا او جوان اقرار کرتی ہوں کہ اطاعت کرونگی
جو حکم دیکھا وہ بجالاؤنگی مگر دیکھیے تمہارے چاہنے والے تمہاری تلاش کرینگے ہم تو ہرگز
نہ جانے دینگے آئندہ جیسا کچھ ہو یہ سنکر قاسم بہت جھلائے فرمایا چاہنے والا کسکو بتاتی
ہو اس نازنین نے سر جھکا لیا اور چپکے سے کہا جنکے آپ سحر میں مہسوت تھے قاسم نے کہا
مجھے خیال نہیں ماہیان جادو نے کہا بی مرآت جادو یہ ککر مرآت کا سحر اتار دیا مگر
حقیقت میں صبح کو جو مرآت نے پہلو خالی پایا کنیزوں سے پوچھا کہ یہ جوان کہاں گیا کنیزوں
نے کہا واری باغ میں تو نہیں ہوا ورنہ وہ گویا معلوم ہوتا ہو مرآت جادو جھلا کے اٹھی
فرمایا بیشک وہ گویا کوئی عیار تھا اب میں فکر میں جاتی ہوں یہ ککر آئینہ مرآت طلب
کیا اسکو دیکھ کر ایک قفقہ مارا اور اٹھی اور یہ کہتی ہوئی چلی کہ بی ماہیان کی شامت
آئی ہو میرے معشوق کو بٹھایا ہو دیکھو کیسی سراسے معقول دیتی ہوں یہ ککر طاؤس پر
سوار ہوئی طاؤس لیکر بلند ہوا اس مقام پر پہونچی کہ جہان پر ماہیان نے بارگاہ
استاد کرائی ہو وور سے اسنے دیکھا کہ ماہیان قاسم کو پہلو میں لیے بیٹھی ہو جل گئی
کہتی تھی اسکو کچھ میرا خوف نہ آیا اور پہلو میں بٹھالیا آسمان پر آکر مرآت چکی پکار کر
آواز دی کہ او ماہیان صحرائی تو نے بڑی خطا کی لیکن معاف کرتی ہوں کہ اس معشوق
کو حوالے کر دے ورنہ مجھے مقابلہ کر یہ سنکر ماہیان اٹھی اور گولہ مارا مرآت نے
گولہ کاٹا آپس میں سحر ہونے لگے جانیں سے سحر چل رہے ہیں ماہیان پکارتی ہو کہ
اری مرآت کیوں شامتیں آئی ہیں ایک سحر میں مٹاؤنگی یہ ککر ٹرپی اور ایک کاٹو

نکالی اسم حر پڑھ کر پھینک ماری مرآت نے جو دیکھا کہ کار و مثل بجلی کے چمکتی ہوئی آتی
 ہو فوراً نشتر پشانی پر بار اخون لیکر چھری پر پھینکا خون جو کار و پر پڑا کار و الٹی پلٹی
 ماہیان نے بہت بہت روکا لیکن چھری آکر پڑی سینے کو توڑ کر پار گزری ماہیان جاو
 جو مر کر گری باغ جلنے لگا ہر نخل سے شعلہ ہاے آتش نکلنے لگے بعد تھوڑی دیر کے آواز
 آئی کشتی مرانام سن ماہیان جاو و بود ماہیان کو مار کر مرآت اتری قاسم سے کہا اے
 شہر یار میں نہ عرض کرتی تھی کہ ساحر آپ کے جو یاہن قاسم نے جواب دیا صاحب سنو میں
 اس واسطے آیا ہوں کہ بادشاہ کی مدد کروں لیکن موقع نہیں آتا میں یہ چاہتا ہوں کہ اپنی
 جان و دن یا اپنے کو مطلب پر پہنچاؤں یہ نہیں ممکن ہو کہ کوشش ہماری خالی جاے
 لہذا ہم ایک مقام پر بیٹھیں گے مرآت نے جو یہ گفتگو قاسم کی سنی وہی آئینہ مرآت
 سامنے کر دیا پھر وہی کیفیت قاسم کی ہو گئی مرآت قاسم کو ساتھ لیکر طرف اپنے باغ
 کے چلی جیسے ہی اس باغ سے چلی کہ صحرا سے گرد آڑی دیکھا ایک پہلوان گینڈے پر
 سوار پشت پر بارہ چودہ ہزار جوان اور ایک عیار نہایت تیز و ظرار رکاب پر ہاتھ
 رکھے ہوئے آتا ہو عیار نے جیسے ہی قاسم اور مرآت کو دیکھا کہنا اے پہلوان دور
 اسی جوان کو میں لاتا تھا راہ میں اس نازنین نے بہ صورت نقابدار چھین لیا سیلاب
 نے کہا میں ابھی گرفتار کیے لاتا ہوں یہ کہکرنوج کو اشارہ کیا تمام فوج لینا لینا کہکے
 طرف قاسم کے چلی مرآت نے کہا اے شہر یار ایک سو کر کے انکو پلٹاؤں قاسم نے کہا
 براے خدا سحر نہ کرنا ورنہ میرے واسطے بدنامی ہو یہ کہکرنوج اپلا رک کھینچ کر لڑنے لگا
 مگر بارہ ہزار کا بلوہ ہو ہر طرف سے لینا لینا کی صدا بلند ہو مگر قاسم رستہ نہ لڑ رہے ہیں
 قضاے کار فیروزہ بن عمرو واسطے بالادوی کے مکتلاستخار وور سے دیکھا کہ قاسم
 بیچ میں گھرے ہیں بارہ ہزار جوان چاہتے ہیں قتل کر لیں مگر قاسم اپنے کو بچارے
 ہیں فیروزہ حال قاسم دیکھ کر بقیار ہو گیا بہ تعبیل پلٹا آکر بادشاہ سے عرض کی بادشاہ
 فوراً سوار ہوئے مگر جاو و گرنیون کو منع کیا کہ کوئی میرے ساتھ نہ آئے غیر ساحر و سوار
 سب مع عیوق وغیرہ چلے اسوقت آکر پہنچے کہ قاسم بمع میں گھرے ہیں بادشاہ نے

نفرہ کیا مگر قاسم نے جو بادشاہ کو دیکھا اور صراحت سانسے کھڑی ہو لکار کر آواز دی کہ اے
 سعد بن قباؤن کو بڑا غرور ہے یہ ککے طرف بادشاہ کے چلے فیروزہ نے دیکھا اگر بادشاہ سے
 مقابلہ ہوا تو باعث خرابی ہو گا ایسا نہ ہو کہ درمیں سے ایک مارا جائے صحرائیں اگر
 رنگ و روغن عیاری کا لگا یا ایک زن حسین کی شکل بن کر یہ اشعار گاتا ہوا طرف
 صراحت کے چلا نظر

مستانہ بے سبب نہیں نغمہ ہزار کا	پینام کچھ مہمانے دیا ہو بہار کا
کیون مرتبہ بلند ہو انکسار کا	جھکنہ ہی فیض ہو شہر بار بار کا
کیون تڑپ تڑپ کے شرب ہجر کی بحر	کچھ پوچھیے نہ حال دل بیتقرار کا
باد فنا میں گردش دوران سے ہم رہے	انگھتا رہا لحد سے بگولہ غبار کا
نہا ہر جواہل دل ہو تو اتنا تو رکھ خیال	بیوجہ دل دیکھے نہ کسی باد و خوار کا
چلتا ہوں ثمت نجد میں گھبرانہ او جلتا	ہو انتظار آمد فصل بہار کا
سیاب اضطراب میں بے مثل کیوں نہ ہو	پیر و ہوسیری خاک دل بیتقرار کا
کیون روکتے ہو سیکو مسافر عدم کو	کھلنا محال ہو کمر استوار کا
برسون تمنہار اباغ میں دیکھا ہو رستا	نرگس سے پوچھو حال مرے انتظار کا
عشاق تار کے جاتے ہیں نخچیر کی طرح	چلتے ہیں تیر شوق ہوا ہو شکار کا
گلزار کے گلوں کو سمجھتا ہوں دان غم	عاشق ہوا ہوں کس رخ رشک بہار کا
پڑ مروگی شکستہ دلون کو ہو فیضیب	بگڑا ہو رنگ کیا چین روزگار کا
دل دیکے پھیرنے کا ارادہ جو ہو ہر ہر	یہ امر آپ سمجھے ہیں کیا اختیار کا

صراحت نے جو زن حسین کو دیکھا پکار کر آواز دی اے نازنین ذرا ادھر آ بقول شاعر فرد
 ککے غم میں ہوئی اے شخص یہ حالت تیری رونا آتا ہو مجھے دیکھ کے صورت تیری علم
 فیروزہ قریب آیا وہاں لڑائی کو طول ہو گیا کہ قاسم فوج بادشاہ کو قتل کر رہے ہیں
 یہی چاہتے ہیں کہ لڑ بھڑ کر بادشاہ تک پہنچوں اور بادشاہ کو قتل کر دوں لیکن بادشاہ
 فوج سہما ب کو قتل کر رہے ہیں مگر فیروزہ پکارنے پر ملک کے قریب آیا اور پرسان

حال بیقراران و او مرہم ریش سببہ نگاران میرا حال نہ پوچھیے ایک کندز لخت میں
میرادل الجھ گیا ہر وہ صدے اٹھائے کہ آخر دیوانہ وار نکل پڑی اس صحر اکا سامنا ہوا
مگر مجنون کو بہت دھونڈھا کسی جگہ ملاقات نہ ہوئی کہ اُسے حال پوچھتی کہ عاشق کیا کھاتے
ہیں اور کیا پیتے ہیں اور کیونکر جیتے ہیں کئی مرتبہ قریب کو پہنچی فرماؤ کو بھی پکارا مگر کوئی
آواز شیریں نہ سنی کہ اُسے ہدایت لیتی آج تنہا حال پوچھا ہر وہ نہ کون پوچھتا ہو کہ کس
حال میں ہوا اور کس ملال میں گذرتی ہر مرآت نے ہاتھ تھام لیا اور پوچھا کہ وہ ظالم
کون ہو جسے متاع صبر لوٹی فیروزہ نے بغل سے ایک تصویر نکالی کہ وہ تصویر بادشاہ
کی تھی کما اؤ ملکہ عالم ملاحظہ فرمائیے فر و این است کہ خون کردہ و دل برودہ بسے راہ بسم اللہ
اگر تاب نظر ہست کسے راہ مرآت تصویر ہاتھ میں لیکر دیکھنے لگی چاہتی ہو کہ کہے کہ یہ
تصویر تو بادشاہ کی ہو کہ فیروزہ نے لپٹ کر خجرا را شکم چاک قصہ پاک ہوا قاسم لڑتے
بھڑتے قریب بادشاہ کے پہنچے تھے بادشاہ فرماتے تھے کہ او قاسم ہوش میں آؤ
بھکو پہچانو مگر قاسم نے کچھ خیال نہ کیا ہاتھ تلوار کا اٹھا یا تھا کہ مرآت مری تلوار
ہاتھ سے چھوٹی بیہوش ہو کے گرے کفار نے چاہا قاسم کو مار لیں مگر بادشاہ گھوڑے
پر سے کود پڑے گرد قاسم پھر نے لگے فرماتے تھے او بے حیا کو یہ وہ صفت شکن
اور تیغ زن ہو کہ جسے ملک سجان میں گنجاب ایسے بادشاہ کے لشکر پر شجون مارے
ہوش اُسکے اڑا دیے یہ اسی عورت کے سحر میں تھا ہماری جان و ایمان ہو بیہوش پر
بلوہ کرتے ہو کہ قاسم کی آنکھ کھلی اپنے قریب جو بادشاہ کو پایا ہر چند کہ آتش شعلہ مزاج
ہو جاہلون کے سر کا تاج ہو مگر منتیں کرنے لگا کہ او شہر یار آپ نے مجھ کو بچا لیا یہ ککر گھوڑے
پر سوار ہوا بادشاہ نے فرمایا بھی کہ تم اب نہ لڑو میں ابھی اس لشکر کو شکست دیتا ہوں
مگر قاسم کو غیرت آئی مرکب پر سوار ہو کے لڑنے لگے اور اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ قاسم

ملک قاسم آن شاہ خاورد سپاہ	زخم تیغ برابر و نیرزد بہ ماہ
زآب دم تیغ شستم ز بین	ہمہ باختر شد بہ زیر نگین
آفتاب مشرق وین پروردی	شہ سوار لال پوش خاوردی

لڑتا بھڑتا قریب سیما ب کے پہونچا آواز دی کہ اویے جیا ابنو مجھے مقابلہ کر سیما ب نے
ہاتھ مارا قاسم نے سپر پر دکا اور ہاتھ مارا برق پلا رک جو ٹپ کر گری خرمن حیات دشمن
کو جلا دیا سیما ب کے دو ٹکڑے ہوئے بادشاہ نے فوج کو شکست دی پکارے کہ اے
قاسم میرے پاس آؤ حقیقت میں کس گبر کو مارا خوب للکارا مگر قاسم کو یہ شرم ہو
کہ بادشاہ فرماویں گے کہ میرے لشکر سے جنگ کی گھوڑے کو بڑھا کر ایک جانب نکل گئے
بادشاہ پکارنے لگے کہ اے فرزند کمان جاتے ہو مگر قاسم نے کچھ جواب نہ دیا طرف
محرارے ویران کے نکلیا مگر بادشاہ لڑائی کو فتح کر کے پلٹے لشکر میں آئے شیر آلو خبر
ہوئی کہ مرآت قتل ہو گئی قاسم کو ہوش آیا طرف مھرا کے نکل گیا مگر کہتا ہو کہ کل بادشاہ کو
سر میدان زیر کر دنگا ہر چند کہ مرآت کے مھرنے عجب تاثیر کی تھی وہ آئینہ دکھایا کہ قاسم
حیران ہو گیا قتل پر سب کے آمادہ تھا مگر عیار نے کمال کیا اول کا ذکر یہ ہو کہ قاسم
و بدیع تو پر دہ قاتل میں تھے انکے دونوں عیار اُمیہ و ستیار و بیقرار جنگل میں پھر رہے
ہیں کہ اُس طرف دیوتندک کا گذر ہوا و دونوں عیار و ن کو دیکھ کر آئے آیا کہا اے فرزند ان
خواجہ تمھارے آقا تو پر دہ قاتل میں پہونچے تم بھی چلو گے و دونوں عیار ہمتیں
کرنے لگے کہ اے دیوتندک ہم کو بھی پہونچا اپنے اپنے آقا کے ساتھ رہیں ایسا نہ ہو
کہ ہمارے آقا کسی مصیبت میں پھنس جاویں دیوتندک نے و دونوں عیار و ن کو
اٹھا لیا طرف پر دہ قاتل کے چلا جب جبل اعلیٰ سے گذرا دیکھا کہ لشکر کو لیے ہوئے
کریت بن قہقہہ آتا ہوا سکی جو نگاہ پرسی کہ دیوتندک و آدم زاد و ن کو لیے ہوئے
جاتا ہو ساتھ والوں سے کہا اسکو گرفتار کر لو چند دیو اڑے برابر تندک کے آئے
تندک اُسے لڑنے لگا ایک دیو نے چقماق چا در لگائی شانہ تندک کا زخمی ہوا و
عیار ہاتھ سے چھوٹے تندک تو لڑ بھڑ کر نکلیا مگر یہ عیار ایک دریا میں آکر گرے
مالک بحر و بر نے جان بچائی شناوری کر کے دریا سے نکلے لباس وغیرہ خشک کیا
ایک طرف سیارہ چلا و دوسری طرف اُمیہ روانہ ہوا ایک صحرا میں آکر اُمیہ نے
دیکھا بدیع الزمان گھوڑے سے گرے ہوئے زمین پر زخمی بیہوش پڑے ہوئے ہیں

امیتہ نے زخم و زری کی شناہرا دہ ہو شیار ہوا مگر زخم کاری ننھا فرماتے ہیں اور امیتہ کسی گوشہ
مین ٹھہرین بعد دو چار دن کے طبیعت راہ پر آئیگی امیتہ کتنا ہو بہا ان گوشہ کہاں مین نے
در یافت کیا تو معلوم ہوا کہ بادشاہ طلسم نے انتظام کیا ہو کہ جہاں مسلمانوں کو پاؤں فوراً
گرفتار کر لاؤا ایسا نہ ہو کسی ساحر کا سامنا ہو تو مشکل پڑے بدیع الزمان اس سوچ مین
چلے آتے ہیں امیتہ سے سبب پوچھا کہ تم کیونکر آئے امیتہ نے تمام حال بیان کیا کہ دیو
تندک ہمکو لایا مگر راہ مین لڑائی پڑی ہم اسکے ہاتھ سے چھوٹے مین نے دیکھا کہ سیارہ
بھی شناوری کر رہا تھا مگر دریا سے نکال گیا خدا کرے وہ بھی قاسم سے مل جائے بدیع نے
کہا قاسم کی جہالت کم نہیں ہوتی آٹھ پہر زنگل رستم کا ذکر رہتا ہو حیران ہوں کہ کیونکر اسکو
مصلحت کروں لیکن بدیع الزمان کو خیال ہو کہ کیونکر اپنے کو قریب بادشاہ کے پہونچاؤں
کہ صحرے گرد آؤی دیکھا ایک ساحر کا غذا ہاتھ مین لیے ہوئے اسکو دیکھتا ہوا آتا ہو
دور سے جو بدیع الزمان کو دیکھا پکار کر آواز دی میان جانے والے ٹھہر جاؤ امیتہ
پہنچیل ایک غار مین چھپ گیا مگر اس ساحر نے قریب آکر سحر کیا کہ بدیع الزمان رہو
سے رُکے آکر ہاتھ پکڑ لیا دیکھ کر آواز دی اور جوان تو نو وار و معلوم ہوتا ہو مگر بادشاہ
طلسم نے کئی سحر تم لوگون کی گرفتاری کو روانہ کیے ہیں ان مین سے مین بھی ہوں
دشت جاو و سیرا نام ہوا اپنا نام مفصل بتاؤ تو مین بادشاہ طلسم کے پاس تمکو لیچاؤں
بدیع الزمان نے ہر چند کہا کہ مین مسلمان نہیں ہوں لیکن دشت جاو و نے نہ مانا
انگوٹھی بدیع کی لیکر نام پڑھ لیا کہا تمکو معلوم ہو گیا کہ تو سپر حمزہ ہو کہ ایک طرف سے
آواز آئی کہ ہاں بھائی اس جوان کو نہ چھوڑنا بدیع الزمان فرزند صاحبقران زمان
ہو جنگ کیوس و دیوث سے زخمی ہو کر نکلا ہو مین کئی دن سے دھونڈھتا پھرتا ہوں
آج یہاں پہنچ ملا وہ ساحر قریب آیا دشت جاو و سے کہا اور ہم بھی اس سعادت
مین شریک رہیں انعام جو ملے ہم تم ملکر بات لین دشت جاو و راضی ہوا اس ساحر نے
کہا میرا بہن جاو و نام ہوا اس جوان پر سحر کر دو یہ تو یہاں کھڑا رہے ہم تم شراب پی کر
اسکو قتل کرینگے اور سر خدمت مین بادشاہ طلسم کی لیجاوینگے اسلیئے کہ زندہ ان لوگون کا

لیجانا مشکل ہو انکے مددگار بہت ہیں و شست نے کہا یہاں شراب کہاں ہے ہمیں نے کہا بھائی جب میں
سیر کو نکلتا ہوں تو ایک گلابی اپنے پاس رکھ لیتا ہوں میرے پاس ایک گلابی موجود
ہو دونوں بھائیوں کو کافی ہوگی و شست جادو کے ہمراہ ہمیں نقلی درہ کوہ میں آیا
پاس سے گلابی نکالی و شست جادو نے دیکھا کہ غوانی گلابی میں خوب بھری ہوئی
ہو رنگ شراب دیکھ کر تڑپ گیا کہا بھائی پہلے ہمیں پلانا ہمیں نقلی نے جام بھر کر کیا
چاہا لبون سے لگا کر پیے کہ و شست نے ہاتھ خضام لیا کہا بھائی جو بنے کہا ہو اسکو
پورا کرو پہلے ہمیں دو باقی تم پینا ہمیں نقلی نے وہ جام و شست جادو کو دیا و شست
پی گیا پیتے ہی گمبھرا یا کہا او برادر بڑا نشہ ہوا ہو کوئی آسمان پر لیے جاتا ہو ہمیں نقلی نے
کہا ذرا اٹھ کر ٹھلو یہ شراب بہت تندرہ و شست جادو واسطے ٹھلنے کے اٹھا بیہوشی
نے تھانچے مارا لڑکھڑا کر گرا ہمیں نقلی نے نعرہ کیا منعم امیہ بن عمرو خنجر مار کر و شست جادو
کو قتل کیا مرنا و شست جادو کا ہنگامہ برپا ہوا آسمان سے آگ برسنے لگی بعد عرس
کے آواز آئی کشتی مرا نام من و شست جادو بود یہ صحرا علداری خوش چشم جادو کا ہو
بر سر کوہ باغ ہو اس میں بیٹھی تھی کہ کان میں آواز آئی کسی نے و شست جادو کو مارا کہا
ارے یہ کیا تھم ہوا یہ کھڑا اٹھی ٹھلتی ہوئی بر سر کوہ آئی جھک کر دیکھا ایک جوان آفتاب
جمال خورشید مثال سامنے پہاڑ کے کھڑا ہوا اب جو ہوش میں آیا تو طرف درے کے
چلا کہ اندر سے درہ کوہ کے ایک عیار نکلا سر و شست جادو لیے ہوئے خوش چشم
نے جو یہ معرکہ دیکھا ہاتھ ہلا دیا دو پنجے آسمان سے گرے ایک نے بدیع الزمان کو
اٹھا یا دوسرے پنجے نے امیہ کو لیا خوش چشم آکر مسند پر بیٹھی کہ پنجے دونوں کو لا
بدیع الزمان کو پہلے ہوشیار کیا آنکھ کھلتے ہی بدیع الزمان نے دیکھا کہ ایک ساحرہ
مسند پر بیٹھی ہو بدیع الزمان نے اٹھ کر پوچھا کیوں صاحب تمہارا کیا نام ہو خوش چشم
نے شرمناک کہنا تمہیں ہمارے نام سے کیا کام ہو ہم نام نہ بتائیں گے پہلے اپنا نام ظاہر
کر و بدیع الزمان نے کہا ہمارا نام مثل آفتاب کے روشن ہو فرزند صاحب قرآن فخر
ملک سنجان اتفاق سے یہاں بھی آنا ہوا خوش چشم نے کہا او شہر یار طلسم میں ہنگامہ

ہر طرف سے مسلمانوں نے بلوہ کیا ہو یقین ہو بادشاہ طلسم سب کو سزا دے جسکو گرفتار کریگا
 قتل ہی کر ڈالے گا مگر میں آپ کو چھپا رکھوں گی ظلم سے بادشاہ طلسم کے بچاؤنگی مگر ایسا نہ ہو
 کہ پھر بھی کوئی زوال آئے بدیع الزمان نے کہا پھر ہمکو کیوں لائیں ہم چلے جاؤ نیگ
 خوش چشم نے جانا بدیع الزمان کا قبول نہ کیا کہ آسمان پر برق چمکی دیکھا ایک ساحرہ
 کلنگ جادو و نائے اڑی ہوئی جاتی تھی اُسے جو دیکھا کہ خوش چشم جادو و ایک جوان
 حسین کو پہلو میں لیے ہوئے بیٹھی ہو جمال بدیع الزمان دیکھ کر اتر آئی کہا اے خوش چشم
 یہ جوان کون ہو خوش چشم نے کہا یہ فرزند صا حبقران برائے بر باد سی طلسم جمشید
 آئے ہیں کلنگ جادو و نے کہا اے خوش چشم ہر چند کہ شاہ طلسم نے مجھکو حکم دیا ہو
 کہ جو مسلمان جہان ملے اسے پکڑ لاؤ مگر میں اس جوان کو چھپا رکھوں گی خوش چشم نے کہا
 اے کلنگ تم کیا چھپاؤ گی میں تو وعدہ کر چکی ہوں اسطور سے چھپاؤں کہ کوئی آگاہ
 نہ ہو کے کلنگ نے کہا میں تو لے جاؤنگی کہ بدیع الزمان نے اُمیہ کو جگایا فرمایا اور
 براور اٹھوا اُمیہ جو اٹھا دیکھا کہ ایک خوش چشم جادو و دوسری کلنگ جادو و بدیع
 پر خوب لڑ رہی ہیں خوش چشم تو کہتی ہو میں نہ جانے دونگی اور کلنگ تکرار کر رہی ہو اُمیہ
 نے قریب کلنگ کے آکر کہا حضور آپ کیوں تکرار کر رہی ہیں دیکھیے بدیع الزمان
 آپ کو کس نگاہ سے دیکھ رہے ہیں آپ پر مائل ہیں خوش چشم سے نفرت ہو منہ طرف سے
 اُسکے پھیرا ہوا کلنگ نے کہا تمہارا کیا مرتبہ ہو اُمیہ نے کہا میں اسکا رفیق ہوں جو
 کہو نگاہ وہ کریگا کلنگ سے اس طرح کے اشارے کیے کہ کلنگ سمجھ گئی کہ وہ جوان
 مجھے عاشق ہو اُمیہ نے بہ تعمیل جام بھرا اور کلنگ کے سامنے پیش کیا کلنگ بیخون
 بنی گئی پتے ہی تمہارا نے لگی گھر کر لیٹ گئی پھر گھر کر اٹھی گر کر بیہوش ہوئی خوش چشم نے
 کہا میان عیار صاحب یہ کیا کیا عیار نے جواب دیا کہ نشے میں تمہارا گری بیہوش ہوئی
 اُمیہ نے کہا کیوں ملکہ اسے قتل کروں خوش چشم نے کہا اختیار ہو اُمیہ نے خنجر کرے
 نکالا چاہا کلنگ کو قتل کروں کہ نیچے آسمان سے گر اکلنگ کو اٹھائے گیا باعث
 یہ ہوا کہ کلنگ فیلسوا از تلاش میں زوہ کی آتا تھا اُسے جو آسمان سے دیکھا کہ

زوجہ بیوش پڑھی ہو اور ایک شخص قتل کیا چاہتا ہو تڑپ کر گر از وجہ کو اپنی اٹھالے گیا
ایک پہاڑ پر آکر اتار اکلنگ کو ہوشیار کیا کلنگ نے آنکھیں کھول کر دیکھا وہ صورت
زیبا سامنے نہ پائی گھبرا کر شوہر سے پوچھا صاحب یہاں مجھے کون لا یا شلنگ فیلسوار
نے کہا تم بیوش پڑھی تھیں اور ایک شخص قتل کیا چاہتا تھا جملہ اکلنگ نے جواب دیا
کہ صاحب مجھ کو وہاں کوئی قتل نہ کرتا کیوں اٹھا لائے آخر دیکھو کہ انجام کیا ہو گا میں تو
وہیں جاتی ہوں شلنگ نے کہا اگر وہاں جاؤ گی تو قتل ہو جاؤ گی کلنگ نے کہا تمھا
کیا اجارہ ہو جو خواہ قتل کرے خواہ بخشے زن و شوہر میں تکرار ہونے لگی کلنگ تو
کہتی ہو کہ میں جاؤ گی شلنگ کتا ہو کہ میں نہ جانے دوں گا آخر کلنگ اٹھی شلنگ نے
ہاتھ بڑھایا کہ اسکو رو کون کلنگ نے گور مارا کہ سر شلنگ کا پھٹ گیا شوہر کو مار کر
غصے میں اٹھی طرف اس باغ کے چلی یہاں خوش چشم کہ رہی ہو کہ او شہریار کلنگ
آکر آفت برپا کر گئی اسکا شوہر اسکو لے گیا ہو یہ ذکر تھا کہ آسمان پر برق چکی کلنگ
آکر پہنچی بدیع الزمان کے قریب بیٹھی اُمیہ نے پھر آکر کہا کہ او ملکہ عالم آپ کہاں
تشریف لے گئی تھیں کلنگ نے کہا شوہر میرا مجھ کو لے گیا تھا میں نے اسکو مار ڈالا
اُمیہ نے کہا خوب کیا آپ تو اُدھر گئیں یہاں شاہراہ سے کو میں نے دیکھا کہ بیقرار
ہو رہا ہو و سیدم فرماتا ہو کہ بعد ایسی شاہراہی کے زندگی بیکار ہو میں نے عرض کی
کہ حضور نہ گھبراؤ میں وہ معشوقہ با وفا میں مجھے اسید تھی کہ آپ تشریف لائیے گا۔
خوش چشم نے بہت آنکھیں مٹکائیں مگر شاہراہ سے نے خیال بھی نہ کیا وہ تو تمھاری
نگاہوں کے مارے ہوئے ہیں انکی نگاہ میں کون سماتا ہو کلنگ جاؤ و نے کہا
وہ چار اشعار گائے اُمیہ نے کہا میں خود اسید رکھتا تھا کہ آپ سرفراز فرمائیں یہ
کہ اُمیہ نے بایان بجا کر یہ اشعار گانا شروع کیے نظم

ہر گل باغ جہان میں ہو تری بو پیدا
میں یہ سمجھا کہ ہوا ماہ سے بچھو پیدا
کیا ہوے میرے لیے تم بھی ہلا کو پیدا

جلوہ ہر رنگ میں دیکھا ترا گلرو پیدا
جب ہوا زلف کے پٹنے سے وہ ابرو پیدا
غارت ملک دل و دین پر کمر باندھی ہو

تک و دیوانے اگر مجھ سے ہزاروں ہیں تو خیر
شاید اُس پردہ نشین تک بھی رسائی ہو جا
تھئے آئینے کو گلزار بنایا و دم زریب
صورت معنی لفظ اسکی عجب شان ہو واہ
دام بین مرغ دل اپنا کبھی آتا نہ اگر
جلوہ برق کے ہمراہ برستا ہو سحاب
بال باندھا کمر یار کا لکھون مضمون
نہ ہوئی حشر میں بھی بارگراں تنہا اتنا
قطع کبتک نہ کروں دل سے امید بملت
ماہ اُس مہر لقا سے تجھے کیا نسبت ہو
الفت چشم کا باقی ہو موی پر بھی اثر
حق و باطل میں دلاارض و سما کا ہر فرق
طرفہ تاثیر ہو مجنون کی سیہ بختی میں
کتی ابرو کے تلے شوخ ہیں آنکھیں تیری
بات کچھ اور رنگتہ کرواؤ غنچہ دہن
پھینک دی مویں ساتی سے سمجھ کر کف ما
او خدا تنگ ہو جینے سے نہایت رعنا

ہم بھی کر لین گے کوئی تمسا پری رو پیدا
پہلے دربان سے دلا ربط تو کر تو پیدا
عکس عارض سے سمن زلف سے شبو پیدا
آپ پہنان ہو مگر جلوہ ہو ہر سو پیدا
وانہ خال نہ ہوتا تہ گیسو پیدا
درد دل ہی سے ہوا کرتے ہیں آنسو پیدا
تانا اشعار میں ہو فرق سر مو پیدا
میرے عصیان کے لیے کوئی ترازو پیدا
جیل کرتا ہو نیا روز جفا جو پیدا
منہ بنا کر ابھی خال و خط و ابرو پیدا
ہیں مری قبر پر نقش ستم آ ہو پیدا
کیا کرے مرتبہ اعجاز کا جادو پیدا
قبر لیلی سے ہوے ہیں گل شبو پیدا
واہ کیا حق نے حرم میں کیے آ ہو پیدا
گل کے کھلنے سے ہوا کرتی ہو خوشبو پیدا
جام مومین جو ہوا سایہ گیسو پیدا
اس سے بہتر تھا کہ کرتانا اسے فو پیدا

یہ اشعار گار گار امیہ نے جام لیریز کیا اور خوش چشم کو اشارہ کر دیا ہو کہ آپ خاموش
رہیں میں اسکی گردن لیتا ہوں امیہ نے منتیں خوشامدین کر کے پھر جام پلا دیا
جام پیتے ہی گجرائی کہا میان قاضی صاحب شراب میں کیا ملا تھا کہ طبیعت بکنے
لگی امیہ نے کہا اٹھ کر ٹھیلے کلنگ جاو و اٹھی کہ ٹھلون ہوا لگے نشے میں کیفیت
حاصل ہوا اٹھتے ہی بیوشی نے تمانچہ مارا کہ لڑکھڑا کر گری بیوش ہو گئی امیہ نے خنجر
کھینچا کہ قتل کروں ایک کنیز نے تنہا کر کہا میان عیار صاحب ابھی اسکو قتل نہ کیجیے ؟

میں اسکو زمین میں چھپا سے دیتی ہوں تڑپ تڑپ کر جان دیگی کینزوں نے زبان میں کلنگ کی سوزن دی اور مشکین باندھ کر ایک غار میں چھپا دیا خوش چشم نے بدیع الزمان سے کہا اس شہر بارہین ایسی ساحرہ نہیں ہوں کہ ظاہر میں دس برس کا سین اور باطن میں دوسو برس میرا جو ظاہر ہو وہی باطن ہو بدیع الزمان نے کہا کہ ای ملک عالم مجھے طلسم میں پہونچاؤ کہ جا کر بادشاہ کی مدد کروں کہ انکو بھی ثابت ہو کہ ہمارے رفیق آگئے قاسم ایک طرف کد کر رہا ہوا ایسا نہ ہو کہ پہلے وہ پہونچ جائے خوش چشم نے کہا اس کلنگ جادو کے جھگڑے نے دوسری فکر میں ڈال دیا میں بھی اسی فکر میں ہوں کہ آپ کو لے چلوں اور صحبت مینا سے سرجوش میں پہونچاؤں وہ ایسی ساحرہ ہو کہ ہنگام برو بار جان دیتا ہو اگر بن پڑے تو اسی کی صحبت سے جنگ شروع کیجے بدیع الزمان نے قبول کیا خوش چشم نے کہا اگر حکم ہو تو میں پہلے جاؤں اور مینا سے سرجوش سے وعدہ کر آؤں کہ اب فلان روز ہم آدین گے بدیع الزمان نے کہا بسم اللہ جا کر دریافت کرو پھر جب آؤ تو میں چلوں میں بھی یہی چاہتا ہوں کہ بادشاہ کو اندر طلسم کے پہونچاؤں وہیں سے جنگ شروع ہو خوش چشم بدیع الزمان سے باتیں کر کے روانہ ہوئی مگر مینا سے سرجوش کہ جادو گرنی زبردست ہو ہنگام برو بار بادشاہ طلسم نے ایک قصر اسکو رہنے کو دیا ہو کئی ہزار کینز ہیں برائے خدمت حاضر ہیں مینا مسند پر بیٹھی ہو کہ کینزوں نے خبر دی کہ بی خوش چشم آتی ہیں نام خوش چشم سکر مینا خوش ہو گئی سانسے بلوایا خوش چشم نے آکر سلام کیا مینا نے جواب دیکر پوچھا بی خوش چشم اسوقت کیونکر آنا ہوا خوش چشم نے کہا ہمارا ایک مہمان دور سے آیا ہو میں نے اسکو مہمان رکھا ہو مینا نے پوچھا وہ مہمان کون ہو خوش چشم نے جواب دیا ای ملک عالم کیا عرض کروں ایک جوان حسین و جمیل صفت شکن مجھ ایسی کامہان ہوا اور چاہتا ہو کہ بادشاہ اسلام سے ملوں اول آپ کی صحبت میں آئیگا پھر دہان سے برائے متقابل ہنگام جائیگا آپ نے یہ سنا ہوگا کہ ہر طرف سے طلسم پر بلوہ ہو فرزند ان صاحب قرآن محبت میں بادشاہ اسلام کی چلے آتے ہیں ہر شخص جری صاحب اقبال صاحب جلالت ہو کوئی تنہا نہیں ہو

فوجین سب کے ساتھ ہیں مگر یہ سہماں ابھی تنہا ہے فوج نہیں دستیاب ہوئی یہ ذکر سنکر مینا نے
 سر جھکا لیا کہا اور خوش چشم بخوبی جانتی ہو کہ میں مبتلا سے مصیبت ہوں ہر روز ہنگام آتا تو
 اور اسی کا طالب ہو کہ اپنے قہقہے میں کروں میں آجتک انکار کرتی ہوں میں نے اُسکا
 کہنا نہیں مانا مگر اور خوش چشم کوئی ایسی بندہ پر کرو کہ ہم بھی تمہارے ساتھ نکل چلیں ہر چیز
 کہ آوارہ رہیں گے مگر کسی مقام پر کمی نہ کرینگے خوش چشم جادو بخوبی وعدہ وعید کر کے بہت
 دیر تک صحبت میں رہیں بعد اُسکے رخصت ہوئیں باغ میں جو آئین دیکھا بدیع الزمان
 انتظار میں تھے خوش چشم نے آکر خبر دی کہ مینا کو بھی آمادہ کر لیا ہے وہ خود بادشاہ طلسم
 سے بیزار ہے عشق و عاشقی کہیں نہ بردستی ہوتی ہے آئندہ جو کچھ ہو گا ظاہر ہو جائیگا یہ کہلے
 بدیع الزمان کو ایک تخت پر سوار کر لیا اُسیہ کو بھی ساتھ لیا خوش چشم تخت کو اُڑاتی
 ہوئی چلی صحبت مینا سے سر جوش میں آکر پہونچی بدیع الزمان اپنے کو چھپاے ہوئے
 ایک گوشے میں بیٹھے ہیں اور خوش چشم و مینا میں باتیں ہو رہی ہیں کہ یکا یک ہلڑ ہوا
 چند کنیر بن دوڑی ہوئی آئیں کہ بادشاہ طلسم آتے ہیں مینا و خوش چشم کھڑی ہو گئیں
 کہ بادشاہ طلسم آکر پہونچا مسند پر بیٹھا کہا اور مینا سے سر جوش کہی سال کا زمانہ گزرا
 کہ ہم تمہارے واسطے بیقرار ہیں اب زمانہ زوال کا بھی قریب آگیا جو کچھ ہو سکے وہ
 حشرین نکال لیں دیکھو ن فلک کیا دکھائے مینا نے شرما کر سر جھکا لیا کہ ایک تارہ
 آسمان سے گرا زمین میں غلطک ماری مثل انسان کے بکرتیا رہو اسانے ہنگام
 کے آیا کہا اور بادشاہ طلسم آج شیدا ہے جادو مارا گیا اول عیار شاہ نے صراحت
 کو مارا شب کو براے طلا یہ اُٹھے بادشاہ اور شیدا سے مقابلہ کر گیا بادشاہ پر سحر
 تاثیر نہیں کرتا شیدا نے چاہا نکلجاؤں بادشاہ نے تیر مارا انکا تیر کب خطا کرتا ہو سینہ
 شیدا پر پڑا توڑ کر پشت کو پار گزرا بادشاہ فوج پر جا پڑے میثاق و خونخوار الیہ
 ساحر موجود تھے لشکر کو شکست دی قریب درہ قلعہ آگئے افسروں نے عرضی لکھی ہے
 کہ جو حکم ہو وہ بجالاؤں قلعے سے روکین کہ باہر نکلکر لڑیں جو ارشاد ہو وہ بجالاؤں
 ہنگام نے گمرا کر کہا اور ملکہ عالم یہ وقت جانباری ہو آج میں نہ مانوں گا اور ضرور

وصل حاصل کرونگا مینا نے خوش چشم کو اشارہ کیا کہ بوا مجھے بچاؤ کہ ایک کینز چپک کر اٹھی
 آنے کہا اور شاہ شاہ کا ہیکو جبر و ظلم کیجیے مین شراب پلاؤں گا نا سناؤں ساتھی گرمی کروں
 یقین ہو معشوق کو آپ پر رغبت ہو ہنگام نے کہا سپھر کیا دیر ہو اس کینز نے با بیان کھینچ کر
 یہ اشعار عاشقانہ شروع کیے **نظم**

تا بہ کو بردر امید چو سائل باشم	اگر غبار نظر و گہالم دل باشم
التجابر و در مخلوق ز کو تہ نظری ست	چند چون اہل صنم بر رہ ہلال باشم
منکہ صد حاتم طی و در نظم مثل گدہ ست	حیف باشد کہ گدا طبع و گدا دل باشم
ہر نفس چند دلم ز آتش عشقش سوزد	باز پروانہ صفت و در پئے قاتل باشم
میر و کشتی عمر چو بموج او محفنی	شرط انصاف نباشد کہ لبسال باشم

ہنگام سن رہا ہوا ان اشعار کو سنکر مینا نے بھی سر ہلایا اور مسکرائی ہنگام خوش ہو گیا
 کہ یکا یک بٹھ ہوا چند کینزین دور می ہوئی آئین کہا بادشاہ لڑتے ہوئے در قلعہ پر
 پہونچے دروازہ توڑ ڈالا قلعے میں تلوار چل رہی ہو سب افسر آپ کے امیر و ارہین
 کہ آپ تشریف لے چلین تو جگر جنگ ہو ہنگام برد بار اٹھا بدیع الزمان نے
 جو دیکھا کہ اب یہ جاتا ہو جا کر آفت برپا کر گیا تیغ کھینچا اٹھتے اٹھتے نعرہ کیا کہ باش او
 کافر کہاں جاتا ہو ایک ضرب تو قبول کر ہنگام نے پلٹ کر دیکھا کہ ایک جوان
 آفتاب جمال خورشید مثال گوشے سے آتا ہو گہرا ہٹ میں سحر تو نہ کیا چاہا تلوار سے
 مار لون تلوار کا وار کیا بدیع الزمان نے روک کر ہاتھ مارا کہ سر ہنگام کا زخمی ہوا
 ہنگام سحر کر کے اڑا اُس وقت آکر قلعے میں پہونچا کہ دیکھا ہر مقام پر تلوار چل رہی ہو
 نعرہ بادشاہ کی صدا بلند ہو بدیع الزمان نے جو دیکھا کہ ہنگام برد بار زخمی ہو کے
 نکل گیا فرمایا او خوش چشم بس اب یہی وقت ہو کہ بلوہ کر کے چلکر بادشاہ کے شریک ہو
 مینا سے سر جوش نے جو جو رات بدیع الزمان کی دیکھی پروانہ شمع ہو گئی خوش چشم
 سے کہا کہ بوا نکل چلو حقیقت میں یہی وقت ہو کہ بادشاہ پر وقت پڑا ہو اس قلعے میں
 تشریف لائے ہیں کہ جو مقام سکونت بادشاہ طلسم ہوسات لاکھ جادوگر ہنگام کے

ملازم ہیں اور سب لڑ رہے ہیں اور یہ بھی مشہور ہو کہ بادشاہ نے ایسے رفیق پائے کہ
 جنکا مثل ممکن نہیں ميثاق کو وہ گردان کہ وزیر اعظم جمشید ثانی تھا و خوشخوار کہ جسکو
 بہت بڑا مرتبہ و اعزاز و ربار شاہ سے ملا ہوا اور ہنگام کا دشمن جانی ہو سحر میں کیا کوئی
 بات اٹھا رکھیگا بڑی کد و کوشش کر یگا یہ سنکر خوش چشم نے میناے سر جوش کو
 تخت پر بٹھایا آپ پائی تخت پر ہاتھ رکھا بدیع الزمان سب کے آگے چلے چار ہزار
 کنیرین اسباب سحر ہاتھ میں لیے ہوئے پشت پر یہاں وہ وقت ہو کہ ہنگام نے
 آتے ہی وہ وہ سحر کیے کہ زمین ہلا دی مگر خوشخوار نے جو دیکھا کہ ہنگام تیا متین بر پا
 کر رہا ہو گوشے سے نکل کر سامنے آیا پکار کر آواز دی کہ او ہنگام سلطنت تو تو نے
 لی اور جمشید نے چھینی مگر انشاء اللہ تعالیٰ اب سلطنت کل محکمہ ملیگی ملازمان شاہی
 میں قرار پاؤنگا یہ سنکر ہنگام نے سحر کیا خوشخوار نے دفع کیا ہنگام کہتا ہو بڑا ستم ہوا
 کہ دشمن سخت بادشاہ کا رفیق ہوا کیسے کیسے سحر کیے مگر اسے بہ آسانی دفع کر دیے محکمہ
 کچھ نہیں بن پڑتا کہ ایک طرف سے لڑتا ہوا ميثاق کو وہ گردان پہونچا جہاں پر مجمع
 ساحران دیکھا ایک دو تھڑ زمین پر مار دیا کہ غبار اڑا ابر بنکر آسمان پر آیا اسقدر آگ
 برسی کہ ہزاروں جادوگر جل گئے لیکن میناے سر جوش اس ہنگامے میں اُسدہم پہونچی
 کہ ایک مقام پر کئی لاکھ جادوگر سحر کرتے ہوئے جاتے تھے اور ميثاق اس مقام پر
 کھڑا ہوا تنہا مینا نے آکر وہ سحر کیا کہ کئی ہزار جادوگر و گردن کے سر کٹ کر گرے ميثاق مجمع
 سے نکلے اور پکار کر کہا او ملکہ عالم بڑا احسان کیا کہ بلوے سے ان ساحر و نکلے بچایا
 کہ پہلو سے نعرہ بدیع الزمان کی آواز آئی نعرہ بدیع الزمان

توانم کشم آسمان بر زمین
 کہ سر نقتہ باختہ نام شد
 بدیع الزمان گرد لشکر شکن

بدیع الزمانم کہ در روز کین
 ز تیغ بے ملک اسلام شد
 مہ برج خوبی شد انجمن

نعرہ کر کے فوج پر جا پڑے مینا نے کہا او خوش چشم بدیع الزمان غیر ساحر ہیں یہ
 کیا سمجھ کے جا پڑے خوش چشم نے موتیوں کا مالا گلے سے اتار ا طرف بدیع الزمان

لیکر چلی مینا نے کہا ایک تختی اور لبتی جاؤ یہ کھلے سے تختی اتاری تختی اور موتیوں کا
 مالا خوش چشم نے بدیع الزمان کو پہنایا ابتو بدیع الزمان اس زور و شور سے
 ٹڑ رہے ہیں کہ پرے کے پرے و رہم و برہم کر دیے مگر ہنگام سے جو ایک طرف
 سر اٹھا کر دیکھا پانچ چھ شانہرا دیان شانے سے شانہ ملائے ہوئے اسطرح سحر کر رہی
 ہیں کہ کسی کے سحر سے آگ برستی ہو اور کسی نے پانی گرایا کسی نے تلوارین برسائیں
 کسی کے سحر سے گانے کی آواز آتی ہو کسی کا سحر موسم برسات کا مزہ دکھاتا ہو شانہرا دیان
 نے للکارا کہ او ہنگام ادھر تو آنا چار ہو کر ہنگام نے چاہا اس مجمع میں جاؤں پھر سوچا
 کہ یہ سب حسین و جمیل ہیں سحر و ساحری میں عقیل ہیں انکا کیا کر لوں گا ٹھیک کر نکلیا ونگی
 مگر مینا میری طرفدار ہو اسکے قریب جاؤں پلٹ کر دیکھا مینا سحر کر رہی ہو ہنگام یہ سمجھا
 کہ لشکر دشمن پر سحر کر رہی ہو لڑتا ہوا قریب پہونچا پکار کر آواز دی او جان جان واد
 آرام دل عاشقان خوب وقت پر ساتھ دیا مینا نے کہا کہ او ہنگام نو بڑا بیغیرت
 ہو آج سب اہل اسلام نے تجھ کو گھیرا ہوا ایسا بے خبر کہ بادشاہ قلعے کے قریب آگئے
 اور تجھ کو خبر نہیں مگر کیا جری و بہادر ہیں کہ شیدا کو مار کر جو بڑھے قلعے میں آکر رے
 اب انکار کنا دشوار ہو ہنگام نے کہا بی بی تم بھی سحر کرو مینا نے کہا جسطرف بدیع
 ٹڑ رہے ہیں اسطرح تو میثاق ہو سحر تاثیر نہ کریگا جدھر بادشاہ ہیں اسطرح خوشخوار
 ٹڑ رہا ہو اور پانچ چھ شانہرا دیان آپس میں ملکر سحر کر رہی ہیں میں اپنے سحر کرتی ہوں
 اگر یا سمن رنگین پوش کو گرفتار کر لیا تو قدرت پر احسان ہو گا یہ سنکر ہنگام نے
 جھولی سے گولہ نکالا اسپر سحر کر کے پھینکا مگر مینا نے جو ہنگام کو متوجہ پایا پشت پر
 سے نیچے مارا کہ شانہ بیجا کا نشانہ ہوا پلٹ کر اسنے چاہا سحر کروں کہ خوش چشم نے نگاہ
 ڈالی اور للکارا کہ او ظالم یہ کیا بدعت ہو جو تیرے ذہن میں آئی اب تیرا وقت برابر
 آگیا یا تو بھاگ جاؤں جان بچا یا اپنے کو پاس جمشید ثانی کے پہونچا یقین ہو کہ تم
 دونوں طلسم باطن میں جاؤ مگر یہ وہ شیر ہیں کہ کسی مقام پر پہونچا ہرگز نہ چھوڑیں گے
 وہاں بھی پہونچیں گے اطاعت کر لے یوں جان بچا ہنگام نے کہا او خوش چشم

تم سب کو گرفتار کر کے ایسے مقام پر قید کروں اور آب و دانہ بند کروں کہ تڑپ تڑپ کے
مرو جسدن قدرت قصد کریں گے ایک کو زندہ نہ چھوڑینگے یہ کہہ کر ہنگام سوچا خیال میں ہو
کہ پاس جمشید کے جاؤں اُسکو ساتھ لیکر داخل طلسم باطن میں کروں وہاں تو کوئی نہ جاگیا
یہ سوچ کر بلند ہوا مینا نے پکار کر کہا کہ اموشہ بار ہنگام جاتا ہوا اُسکو لیجیے اُدھر سے بادشاہ
آتے تھے اُنھوں نے جو دیکھا کہ ہنگام چاہتا ہو کھلباؤں کلام مینا سنکر کان کیانی کا اندھے
سے اتاری اور تاک کرتی رہا ہنگام بلند ہو چکا تھا پانوں پر تیر پڑا اگلوٹھا زخمی ہوا
ہنگام نے پانوں کو جنبش دی قطرات خون گرنے لگے کئی جوان جل کر خاک ہوئے
پھر ہنگام کو کوئی نہ روک سکا ہنگام نے بالائے آسمان آکر آواز دی کہ یار بادشاہ کو
گھیر لو ساحرون نے بلوہ کیا کچھ بلند ہو کر ہنگام طرف جمشید کے چلا یہاں بادشاہ خرب
رات بھر ٹرے جب ستارہ سحری آسمان پر چپکا تو دیکھا گلی کوچہ لاشوں سے پٹا ہوا ہو
اور ساحرون کو دیکھا کہ نصف سے زیادہ تو چلے گئے اور نصف یہاں موجود ہیں ہر
طرف صدا اے الامان بلند ہو کئی سو افسر رومالوں سے ہاتھ باندھ کر سامنے بادشاہ حجاب
کے آئے عرض کی ہم اطاعت اسلام کرتے ہیں بادشاہ نے سب کو گلے سے لگایا لاکھ
سوار و پیدل رہ گئے تھے سب مطیع اسلام ہوئے بادشاہ دارالامارہ میں آئے تخت پر
آکر بیٹھے فرمایا اموخنخوار یہ مقام تمھارا ہوتا ج و تخت کے تم مالک ہو دیکھو پروردگار
نے اُس ملعون سے کیونکر یہ تاج و تخت دلوا یا خونخوار نے عرض کی آپ کے تصدق
سے یہ تاج و تخت ممکن ہوا اس بیچیا نے تو یکا یک حکم لگا دیا کہ تبدیل سلطنت کرو
بھکو طرف سے پروردگار کے ہدایت ہوئی کہ خدمت طلسم کشا میں چلون پروردگار
نے اُسکایہ انجام کیا کہ آج پھر اُسی تخت پر آکر بیٹھا وہی رفقا حاضر ہیں تمام رئیسان
شہر حاضر ہوئے اور خونخوار کے قدموں کو بوسہ دیا عرض کی جسدن سے تبدیل
سلطنت ہوئی ہم سب کا آرام و چین اُسٹھ گیا ہم لوگ دربار میں نہ آئے تھے کرایے
ظالم کے سامنے کون جائے جو کسی کی قدر نہیں کرتا مگر سبحان اللہ آپ کا کیا انجام بخیر
ہوا خونخوار نے کہا ابھی تک تو طلسم ظاہر تھا کہ کوشش سے کام نکلا اب طلسم باطن کے

یہ لوح کی ضرورت ہو سب شانہرا دیان جو اپنے اپنے مقام پر بیٹھی تھیں بلکہ عنبر افشان اپنے
مقام سے اٹھیں کہا اور شہریار پروردگار اقبال آپ کا وہ چند کرے اور ایسے دشمن سخت پر
غلبہ دے کہ جو یا وہ گواہ اپنے کو خداوند بتاتا ہو ہم تو آپ کے مذہب کے قائل ہیں اگر حکم ہو
تو کنیز تلاش لوح میں جائے کیا عجب ہر جزیرہ بحرین میں پتہ ملے ملکہ بحرین جاو وہاں کی
حاکم و ناظم ہیں تمام صحرا عالم آب ہو خشکی نایاب ہو دیکھو بحرین سے کیونکر ملاقات ہو
وہ میری رشتے میں خالہ ہوتی ہیں ہر چند کہ دشمنوں نے بدنامی میری مشہور کر دی مگر آرزو
رکھتی ہوں کہ وہ ضرور مرہ بانی فرماو نیکی اور کیا عجب ہو کہ خود بھی کمر باندھ کر میرے ساتھ ہوں
میشاق نے کہا اور عنبر افشان جیسے بھی ہو سنا ہو کہ بحرین کی کوشش سے لوح دستیاب
ہو گی خوشخوار نے کہا میں بھی ساتھ چلوں عنبر افشان نے کہا کوئی ضرورت نہیں جب
ملکہ بحرین قصد کر نیکی تو میں آپ کو بلواؤنگی جبوقت میری عرضی پہونچے فوراً سر فراز
فرمائیے گا اگر لکھوں کہ مع بادشاہ آئیے تو بادشاہ کو ساتھ لیکر آئیے گا جیسا موقع ہو ویکا
وہیسا لکھو نیکی بخوبی سمجھا کر ملکہ عنبر افشان تو طرٹ جزیرہ بحرین کے چلیں کہ پہونچنا اچھا
گزارش کیا جائیگا مگر ہنگام جو بھاگا کئی لاکھ فوج ساتھ ہو جو اہر وغیرہ خزانے سے
نکلوا لیاؤ توں میں بھر لیا ہو نوبت و نقارے بجتے ہو سے اس شوکت و شان سے
بھاگا ہوا جاتا ہو آخر قریب قصر ہفت رنگ پہونچا سر اور پاتوں زخمی ہیں یہ خبر
جمشید کو پہونچی کہ ہنگام با حال خراب آیا ہو سانسے بلوایا حال پوچھا اسنے کہا کہ
یا خداوند عجب معرکہ گذرا کہ میں براسے ملاقات مینا سے سر جوش جابا کرتا تھا اسی کی
صحت سے فنا و پیدا ہوا اور ہر بادشاہ قلعے میں آگئے و وہر کا علی تلوار چلی کیسے کیسے
جاو و گرائے ساتھ ہیں اول تو آپ کے وزیر صاحب و دوسرے خوشخوار تنگ پیشانی
کہ جبکو لقب فراخ پیشانی ملا ہر پانچ چھ شانہرا دیان ایک ایک بلا سے روزگار کہ کسکو
روکتا اور کس کسکو ٹوکتا آخر شکست کھا کے بھاگا اب بہتر یہ ہو کہ طلسم باطن میں چلیے
ورنہ جمع کو خوت ہو کہ ایسا نہ ہو قصر ہفت رنگ پر بھی آفت آئے اور مسلمان برا
آوینگے یقین ہو طلسم کشا اس طرٹ لشکر کشی کریں جمشید نے سہنکر جواب دیا یہ تقدیر تو

مابدولت تین ہزار برس پیشتر کرچکے ہیں کہ قدرت طلسم باطن میں جاوشیکے دیان کوئی
مسلمان نہ آسکیگا اور جو آئیگا گرفتار پنجہ تقدیر ہوگا اسبوقت جمشید اٹھا تخت پر
سوار ہوا سب جادوگر و گروں کو لیا اور ہنگام اور ان چالیسوں قیدیوں کو بھی ہمراہ
لیکر طرف طلسم باطن کے چلا کہ پہونچنا اسکاعرض کرونگا مگر حال عنبر افشان یہ گذرا
کہ سات دن برابر ہر رومی کی ساتویں دن ایک کوہ پر پہونچی دیکھا کہ زیر کوہ جزیرہ
بحرین ہو دریا سے قنارہ و زخار جوش مار رہا ہو ایک طرف موجے اٹھ رہے ہیں بڑی
بڑی مچھلیاں بھی چلی جاتی ہیں ایک طرف گرداب ہیں اسطرح کے شور پڑتے ہیں
کہ گوش گروں کو ہوتا ہوا سمیں سے ننگان خون آشام چرخ مار کر نکلتے ہیں اور بے
چلے جاتے ہیں عجب طرح کا تلاطم ہو کہ جس میں نہ ناؤ نہ بیڑا عنبر افشان نے پکار کر
آواز دی اور ملکہ بحرین کہان تشریف رکھتی ہو میں آپ کے دیکھنے کو آئی ہوں یہ جو
عنبر افشان نے آواز دی پہاڑ کا پہاڑ ایک مقام پر سے پھٹ گیا ایک ساحر بڑے
قدر کا پتھر سے نکلا مگر عنبر افشان کو دیکھ کر بقیارہ ہو گیا قریب آکر پوچھا او جان جہان
و او آرام دل مشتاقان تمہیں کسے بھیجا ہو اور نام نامی تمہارا کیا ہو عنبر افشان نے
کہا میں براہے ملاقات بحرین آئی ہوں یہی چاہتی ہوں کہ اُنسے ملاقات کروں مگر
تمہارا نام نامی کیا ہو اس ساحر نے کہا سنگبار جادو و میرا نام ہو ملکہ بحرین کا ملازم
ہوں آپ میرے ساتھ چلیے میں ملاقات کرونگا عنبر افشان بہ مجبوری سنگبار
کے ساتھ چلین جس مقام سے سنگبار نکلا تھا وہاں پر آکر ملکہ سے کہا اس غار میں
پھاند پڑو خاص دربار میں بحرین کے پہونچو گی اگر شاید پوچھیں کہ کیونکر آنیکا اتفاق
ہوا تو بیان کروینا کہ آپ کا ملازم سنگبار جادو و پہونچا گیا میں بھی جلسے میں حاضر
ہوں گا ہر چند کہ عنبر افشان کا کلیجہ دھڑکا مگر بڑا خیال یہ ہو کہ اگر بدوون حصول مطلب
واپس ہوئی تو سب ساتھ و البیان ہنسین گی اور کہیں گی کہ اس زور و شور کے کسین
اور پھر خالی واپس آئیں تو کیا جواب دوں گی یہ سوچ کر غار میں پھاند پڑیں اسقدر اندھیرا
تھا کہ اپنا ہاتھ اپنے کوزہ سے جھٹتا تھا کچھ جا بجا تصویریں مہیب بد صورت بد حیثیت

سنگ سیاہ کے بڑے بڑے پتھر جا بجا نصب ہیں انکو دیکھتی ہوئی عنبر افشان جاتی ہیں مگر کسی مقام پر پتھر نہیں سکتیں کوئی دوتا ہوا ایسے جاتا ہو عنبر افشان دانتے بائیں کو دیکھتی تھیں مگر کوئی معلوم نہیں ہوتا تھا قریب قصر سیاہ کے پہونچیں دروازے پر اس قصر کے دو رنگی کھڑے تھے انھوں نے قریب آکر عنبر افشان کے سامنے سحرہ پن کرنا شروع کیا عنبر افشان ہستے ہستے بیوش ہو گئیں ان رنگیوں نے زبان میں ملکہ کی سوزن دی اور مسلسل و مطوق کر لیا اسی مکان میں ملکہ کو قید کیا بعد تھوڑی دیر کے جو ملکہ کی آنکھ کھلی دیکھا کہ زمین پر پڑی ہوئی کوئی دستگیری نہیں کرتا حیران ہو گئیں کہ او عنبر افشان مقام افسوس ہو کہ عملہ اسی تو ہماری خالہ کی ہو نہیں معلوم کہ یہ سنگبار جاو و کون تھا اس سوچ میں دن گزرا شام کو دیکھا ایک رنگن کالی کالی صورت سوسی کا پاٹجا پہنے ہوئے گاڑے کی چدریا سر پر مینی بین کھانا لے کر حاضر ہوئی اور لا کر سامنے ملکہ کے رکھا ملکہ نے پوچھا یہ کھانا کسے بھیجا ہوا اور ہم کسکے گنگار ہیں اور پہنے کیا خطا کی رنگن رونے لگی کہا بی بی مجھکو ان باتوں میں دخل نہیں میں سنگبار کی ملازم ہوں اُسے حکم دیدیا ہو ملکہ نے فرمایا تم یہ بھی جانتی ہو کہ یہاں کی حاکم ملکہ بحرین جاو و کہاں ہیں ذرا ہو سکے تو انکو بلا دو وہیں اُسے کچھ کنا ہو رنگن نے کہا میری حقیقت نہیں کہ بی بحرین سے بات کر سکوں مگر رنگی جاو و جو ہمارا افسر ہو کہو تو اس سے کہوں کہ سنگبار نے بلا وجہ ایک شتا ہرا دی والا قدر کو قید کیا ہو مگر حکم خداوند جمشید ثانی انجام بخیر ہو گا ملکہ نے کہا تم رنگی جاو و سے کنا کہ جبکہ قید کیا ہو انکا عنبر افشان نام ہو یقین ہو کہ وہ رنگی تا بہ ملکہ بحرین جائے یہ سنکر رنگن چلی گئی جا کر اپنے افسر سے اطلاع کی اس رنگی نے کہا ہم خود جاو و نیگے اور دریافت کر نیگے کہ یہ کیا سرکہ ہو صبح کے وقت کا کھانا ہمارے پاس لانا ہم خود لیکر جاو وین گے رنگن بہت خوب کمر رخصت ہو گئی صبح کو کھانا لیکر سامنے رنگی کے آئی رنگی نے کھانے لیا اور خود لیکر چلا جب قریب قصر سیاہ آیا ویر تک سوچا کیا خوف و بیم میں رہا آخر دروازہ کھل کر اندر آیا ملکہ بیٹھی رہی تھیں مہال پر جو نگاہ پڑی کلیجہ تھام لیا

برائے تسلیم خم ہوا ملک نے کہا او شخص تو کون ہو زنگی قد سون پر گر پڑا کہا میں غلام ہوں
چاہے سرکاٹ لیجے میں ہر طرح حاضر ہوں حکم سے انکار نہیں ملک نے کہا تو جانتا ہو کہ ملک
بحرین کہاں ہیں زنگی نے جو نام بحرین سنا کانپنے لگا کہا او ملک عالم سال میں ایک
مرتبہ خدمت میں جاتا ہوں تنخواہ اسی سرکار سے پاتا ہوں ملک نے کہا اتنا کہہ دو گے کہ
سنگبار جاؤ وئے عنبر افشان کو بلا وجہ قید کیا اور اس بیگناہ کو صید کیا ہو زنگی نے
کہا میری یہ مجال نہیں ہو کہ میں ایسی باتیں سامنے مالک کے کروں ملک بحرین کے بڑے
مرتبے ہیں کل خداوندائے تھے بحرین سے دیر تک تخلیہ رہا قدرت عذر کرتے تھے
اور فرماتے تھے کہ میں طرف طلسم باطن کے جاتا ہوں اور تم میری محافظ جان ہو پھر
میری کیا لیاقت ہو کہ میں اُسے آپ کا حال کہوں مگر کیسے تو نکال لے چلوں مثل چاکرن
کترین ہمراہ رہوں اگر مجھ کو سرفراز فرمائیے گا تو احسانمند ہوں گا ورنہ اختیار ہو ملک نے
کہا تو زبان سے سوزن تو نکال لے اُسے زبان سے سوزن نکالی سوزن نکلتے ہی
عنبر افشان نے سب قید توڑ ڈالی زنگی نے کہا میں تو نہ جانے دوں گا عنبر افشان نے
کہا تیری کیا مجال ہو جو ہم کو روک سکے یہاں تک تکرار ہوئی کہ زنگی نے ہاتھ تلوار کا مارا
ملک نے تلوار پر ہاتھ رکھ دیا ہاتھ رکھتے ہی وہ تلوار پلٹ کر سر پر زنگی کے پڑی کہ دو
ٹکڑے ہوئے مار کر زنگی کو ملک عنبر افشان باہر نکلیں چہار جانب نگاہ اٹھا کر دیکھا ہر
طرف صحراے سنسان کف دست میدان پایا نہ انسان نہ حیوان کچھ درخت سوکھے ہوئے
جو جا بجا لگے ہیں کھڑکھڑا رہے ہیں چاہتے ہیں کہ اس ویرانے سے نکلیں لیکن
پاؤں میں طاقت کہاں آخر سوچی کہ او عنبر افشان ملک بحرین سے کیونکر ملاقات
ہو دیکھا اسی رشت ویران میں ایک چشمہ آب ہو نہایت سیراب و لاجواب ہو ملک
طرف چشمے کے چلے جب سامنے چشمے کے پہونچیں جھک کر دیکھا کہ مثل آئینے کے ہو
ایک طرف ایک قصر معقول ہو اور اس میں ایک تخت بچھا ہو اُس پر ایک ساحر سیاہ فام
بیٹھا ہو ملک نے بغور دیکھا تو پہچانا کہ یہ تاجدار حباب جاو و بختیا ملک بحرین کا ہو ملک
نے پکار کر آواز دی او حباب ہم تم تک آنا چاہتے ہیں اس جوان نے کچھ جواب نہ دیا

کہی آواژین ملکہ نے دین مگر کچھ جواب نہ سنا آخر ناچار ہو کر چپٹے مین کو دپڑین یہ معلوم ہوا
 کہ بڑی بلندی سے کودی ہوں بعد عرصہ دراز کے دیکھا کہ ایک صحرا سے معقول ہوا وصال
 چمن لباس زمرہ گون زیب جسم کیے نہرین موج مار رہی ہیں حباب ہیں کہ چشمان مشوق وہ
 صحرا سے پر بہار دیکھا کہ ملکہ کو فرحت حاصل ہوئی مگر حیران تھیں کہ وہ قصر کیا ہوا اور حباب
 کہاں غائب ہوا چار جانب ڈھونڈتی پھرتی ہیں کہ ایک طرف سے رونے کی آواز
 آئی ملکہ نے دیکھا کہ وہی رنگی جسکو مین نے مارا تھا قید خانے میں پڑا ہوا بکیں دے بس
 رو رہا ہو کبھی تڑپتا ہو کبھی اٹھتا ہو بیٹھتا ہونا لے کرتا ہو بیتاب و بے قرار ہو ملکہ نے حیران ہو کر
 پوچھا کہ ارے تو میرے ہاتھ سے کیونکر بچا رنگی نے جو ملکہ کو دیکھا اور زیادہ رونے لگا
 کہا حضور اسکا سبب نہ پوچھیے مین روتا ہوں آپ کے واسطے یہ راہ طلسم ہو ایسے ایسے
 عجائب و غرائب بہت دیکھے گا مین آپ کا عاشق صادق ہوں مجھکو موت نہیں اب
 بہتر یہ ہو کہ اس صحرا کو طو کر کے نکلیا یے یہ سنکر ملکہ کو بڑا تعجب ہوا فرمایا کہ یہ وہ جنگل ہے جس
 سے گذرنا دشوار ہو لیکن کوئی راستہ سیدھا بتاؤ رنگی نے کہا مجھے سراسر خطا ہوئی
 کہ آپ کو رہا کر دیا اب آپ فلاں درخت کے نیچے جا کر بیٹھیے ایک جوڑا سیاہ جانور کا
 آئیگا وہ آپ کو راستہ سیدھا بتائیگا مین آپکا خیر خواہ ہوں مگر اسبیدوار ہوں کہ مجھکو فرما
 فرمائیے ملکہ نے اس رنگی سے منہ پھیرا اس نخل کے سائے میں جیسے ہی جا کے بیٹھیں
 وہ جانور ان سیاہ رنگ آکر درخت پر بیٹھے اور آپس میں باتیں کرنے لگے نہ کہ
 اوما وہ کیوں ملول ہو رہی ہو مادہ نے جواب دیا ملکہ عنبر افشان کہ زیر درخت
 بیٹھی ہیں انکو مناسب ہو کہ اس درخت کی شاخ توڑ لیں اور اسکی چھڑی بنا کر اپنے
 ہاتھ میں رکھیں ملکہ بھڑک کر پکارا کہ شاید ہو کہ ملکہ کو خبر ہو جائے عنبر افشان نے
 یہی کیا کہ شاخ نخل توڑ کر ہاتھ میں لی اور پکارا کہ اے ملکہ بھڑک کر ہم تمہاری ملاقات کو
 آئے ہیں اس جنگل میں تڑاقہ ہوا استفادہ غبار اڑا کہ تمام صحرا تاریک ہو عنبر افشان
 نے شاخ نخل کو جنبش دی وہ اندھیرا بد طرف ہوا کہ دیکھا سانسے سے ملکہ بھڑک کر ایک
 کشتی پر سوار کئی دیکھتے ہیں پشت پر کشتی بہتی ہوئی آتی ہے جب وہ کشتی قریب آئی تو ملکہ

عنبر افشان نے پکار کر کہا اے ملکہ بحرین ہم تمہاری ملاقات کے طالب ہیں بحرین نے کشتی کیسے والوں کو اشارہ کیا انھوں نے ڈاٹر مار دی کشتی نے چرخ مارا اور اسی پانی میں ڈوب گئی فوارہ چھوٹنے لگا بعد تھوڑی دیر کے قطرے پانی کے استقدر بلند ہوئے کہ ایک قصر بن کر تیار ہوا اس قصر میں دیکھا ملکہ بحرین مسند پر بیٹھی ہیں عنبر افشان کو پکار رہی ہیں ملکہ عنبر افشان دروازے پر قصر کے پہونچیں ایک کنیز اندر سے نکلی اُسے آکر سلام کیا کہا اے ملکہ عالم اگر آپ ملاقات بحرین کی طالب ہیں تو سامنے کمرہ ہو اس میں جاییے ضرور ملاقات ہوگی جیسے ہی ملکہ کمرے میں گئیں کسی نے دروازہ بند کر دیا وہی زنگی گوشے سے پیدا ہوا اُسے آکر زبان میں سوزن دی ملکہ کو مسلسل دھڑکتی کر کے ایک جانب لے چلا جب صحرائین پہونچا تو بحرین سامنے سے آئیں زنگی کو جھٹکا کہا او بے حیا تو نے غضب کیا جو کوئی ہماری ملاقات کو آئے اُسکو تو گرفتار کرے یہ کہ زنگی کو تنہا بچہ مارا زنگی کا سراڑ گیا عنبر افشان کی زبان سے سوزن نکل گئی زنجیریں ٹوٹ کر گرین بحرین نے عنبر افشان کا ہاتھ تھام لیا کہا بیٹا کیسا مزاج رہا عنبر افشان نے کہا اے مادہ مرہبان ایک ہفتہ مجھ کو گدرا کہ اس صحرائین ماری ماری پھرتی ہوں جس زنگی کو تنہا مار ڈالا اُسے کبھی دوستی کی کبھی دشمنی آپ کو کئی مقام پر دیکھا مگر ملاقات نہ ہوئی اب میری تقریر نے رسائی کی کہ آپ سے ملاقاتی ہوئی بحرین نے کہا اے نور نظر تم انقلاب طلسم سے آگاہ ہو کہ قدرت بھاگ کر طلسم باطن میں تشریف لیگے وہاں بھی وہی عیش و جمش ہو ہم لوگوں پر تاکید ہو کہ راستے روکو تو میں نے سبکی ملاقات موقوف کر دی تمہاری تکلیف کا حال سُکر دل بیقرار ہوا تب ملاقات کو آئی نگہبان بڑھ گئے ہر مقام عجائب و غرائب سے مملو ہو اور میں نور اہر ہوں جزیرہ انتخاب کا راستہ میرے قبضے میں ہوا انتخاب جاو کہ مالک لوح ہو اُس تک پہونچنا بہت دشوار ہو اے نور نظر جو کوئی ایسا ارادہ کرے وہ اپنی جان کا دشمن ہو لیکن میں تمکو تا بہ جزیرہ انتخاب پہونچاؤں زنگی مقام لوح کو دیکھ کر تمہیں اختیار ہو جو تندرست چاہنا وہ کرنا عنبر افشان نے کہا اے مادہ مرہبان میں نے آپ کی شفقت کے بحر و سے پر

اقرار کر لیا ہو کہ لوح کا پتہ لگا دوں گی بحرین نے کہا مقام لوح دیکھ آؤ گی تو اسے کس طرح پاؤ گی
عنبر افشان نے کہا اب تو میں نے ارادہ کیا آپ کی شفقت سے تو مجھے امید ہو کہ لوح طلسمی
کا مفصل پتہ ملے آپ بخوبی آگاہ ہیں کہ رعایا سے طلسم کس مصیبت میں ہو ان عاد لون کا
دور ہو گا کہ شیر و بکری ایک گھاٹ پانی میں اور ظالم مظلوم پر ظلم نہ کر سکے بحرین نے کہا
میں کل تھک و طرف جزیرے کے روانہ کروں گی مگر ای نور نظر تمہیں طلسم کشا سے کیا خصوصیت ہو
گنہگاروں کو بچا لو گی امان دو گی عنبر افشان نے کہا مجھ کو اختیار ہو کہ جسکو چاہوں میں
گنہگار کروں اور جس گنہگار کی چاہوں خطا معاف کروں شہر یا رہبت خلیق و رحیم ہیں
یہی چاہتے ہیں کہ کوئی ظالم مظلوم پر ظلم نہ کرے رعایا آباد رہے بحرین نے کہا کہ اگر
عنبر افشان میں بھی اسی بات کی خواہان ہوں کہ ظلم سے ملک پاک رہے بحرین جاوے
عنبر افشان کو ساتھ لیے ہو۔ اسی طرح کی باتیں کرتی ہوئی ایک قصر میں آئیں
عنبر افشان کو مندر پر بٹھایا جلسہ آراستہ ہوا ایک گھان کو اشارہ کیا یہ اشعار یہ آواز
بلند گان گانے لگی نظم

پیدا ہو لچک یا رجو مو با ت ز رسی ہو
ساغر میں چھلکتی ہو شراب اسیلے ساقی
چلنے میں چھلاوہ ہو تو تختی سرین جادو
خلقت میں ہر اک چیز کو بھی فرد ہی پایا
دل داد و اک آنکھو نہ غزالان حرم ہیں
ہر چند ہیں وہ چشم بہ صورت ۱ ہو
مجبور کیا صبر ترے بحر میں لیسکن
سر جوش میں پھر خم سے نکالے ہو جو ساقی
روماندہ ہیں سب علم و گمان و خیالات
خصت نہیں گر باد بہاری کی چین سے
رہتی ہو مو سے پر بھی مجھے یاد تمھاری

اُس شوخ میں یہ عالم نازک کمر سی ہو
شوخی میں وہ ڈوبی ہو شرارت میں بھری ہو
یہ مرد مک چشم بھی لیلی کہ پر سی ہو
خلاق اسی واسطے شرکت سے بر سی ہو
رفتار سے پامال اگر گہک و رسی ہو
چیتے کی طرح صید پہ سفاک جری ہو
اک سل ہو کہ بھاری مرے سینے پہ دعویٰ ہو
کیا دختر ز کو بھی سر پر وہ و رسی ہو
بے شہمہ تعین سے تری ذات بری ہو
پروہ کیوں نالہ مرغ عمری ہو
ہر چند ز خود رفتگی و بے خبری ہو

دیکھی نہیں بجلی میں بھی جیسے یہ شرارت روز سیدہ سحر و شب روشن و صلت کٹ جاتی ہو جو عمر روان چشم زدن میں اُس زلف سیہ بین شب یلدا کا ہو عالم آباد ہو وہ قتل پہ تو لے ہوئے تلوار کچھ آپ سے تر پامنین رعنا نہ بھنجر	کیا کوٹ کے شوخی تری رگ رگ بن بھری ہو نیرنگی دور فلک نیلو فری ہو معلوم ہوا یہ بھی چراغ محسری ہو رخسار میں اک جلوہ نور سحری ہو ہشیار دلا موقع سینہ سپری ہو مجبور ہو بندہ ہو خطاے بشری ہو
--	---

رات بھر جلسہ عیش و نشاط بر پار باج کو بحرین نے چند باتیں کان میں عنبر افشان
کے کہیں اور آواز دی کہ اول شکن جلد حاضر ہو دیکھا پہلو سے وہی رنگی جبکو مار ڈالا
تھا متنا ہوا سامنے آیا بحرین نے کہا اول شکن ملکہ کے ہمراہ جاؤ انکو تا بہ جزیرہ انتخاب
پہونچاؤ مگر خبردار راہ میں شرارت نہ کرنا اسم ہا سمی ہو اگر اسکو کوئی صدمہ پہونچے گا
تو میں بقرار ہونگی اسکی راحت سے بھکو راحت ہو دل شکن رنگی نے کہا اول ملکہ عالم
اگر میرا کہنا یہ مانگی تو میں بر سر جزیرہ انتخاب پہونچاؤ رنگا اور اگر میرا کہنا نہ مانیں گی
تو آوارہ رہیں گی عنبر افشان نے کہا ابو مادر مہربان آپ اسکی باتوں کو ملاحظہ فرمائیے
یہ مجھے طالب وصل ہو میں یہ کہنا قبول نہ کرونگی رنگی نے عرض کی سیری مجال ہو کہ ایسا
امر آپ سے کہوں آئندہ آپ کو اختیار ہو غرض بہر نوع بعد تکرار بسا رہا رنگی نے ایک
تخت تیار کیا اسپر ہی عنبر افشان سوار ہو کہیں رنگی پایہ تخت ننھا لے ہوئے تخت
کو لیے جاتا ہے جب ایک صحرائے وحشت خیز میں پہونچا تو رنگی نے پایہ تخت چھوڑ دیا
عنبر افشان تخت سے گری تخت ایک طرف جا کر اگر عنبر افشان جو زمین پر اگی
دیکھا ایک کوہ لالہ زارہ جہاں تک نگاہ کام کرتی ہو تخت لالہ بادل را غدار پہاڑ پر کھلا ہوا
ہو اکثر طائر آتے ہیں قریب لالہ زار اگر غل مچاتے ہیں پھر اڑ جاتے ہیں ملکہ نے ہاتھ
سے اشارہ جو کیا ایک طائر اڑتا ہوا سامنے آیا عنبر افشان نے پوچھا ابو طائر وحشی
یہ کیا مقام ہو وہ طائر مثل انسان کے گویا ہوا کہا اول ملکہ عالم یہی راستہ سیدھا ہو درہ
کوہ میں سے ہو کر جائیے دل شکن کا انتظار نہ کیجیے نہیں معاوم وہ کب آئے دیکھیے اسپر

کیا گزرے اسکی جان پر بنی ہوگی وہ بیوجہ چھوڑ کے نہیں چلا گیا عنبر افشان نے کہا میں
 اسکی خواہان نہیں ہوں اگر آوے ساتھ لے جاوے پتہ جزیرہ انتخاب کا ملنا چاہیے مگر
 بلاکار راستہ ہو کہ کسی طرح صاف نہیں طاؤر تو سامنے سے چلا گیا عنبر افشان درہ کوہ میں
 داخل ہوئی دیکھا ہزار ہا عورتیں درہ کوہ میں کھیل رہی ہیں عنبر افشان کو دیکھ کر سب نے
 سلام کیا پوچھا حضور کہاں جاییے گا عنبر افشان نے کہا جزیرہ انتخاب کی خواہش ہو
 تمہیں کچھ نشان بتاؤ اُن عورتوں نے اشارہ کیا کہ سامنے جاؤ عنبر افشان اُن عورتوں
 سے نکل کر آگے بڑھی تھی کہ دیکھا کئی ہزار رنگیان آؤ مخوار بیچ میں اُن سب کے دل شکن ہٹیا
 ہو سب رنگی حربے لیکر اُٹھے چاہتے ہیں اسکو زوج کرین آگ سامنے جل رہی ہو ارادہ ہو
 زوج کر کے اُسکے کباب لگائیں رنگی نے جو عنبر افشان کو دیکھا فریاد کرنے لگا کہ حضور
 اس عذاب میں مبتلا ہوں آکر مجھکو بچائیے عنبر افشان نے کہا کیوں صاحبو اسنے کیا
 خطا کی سب نے کہا یہ آپ کو کیوں لایا راہ جزیرہ انتخاب وہ راہ بیچ دار ہو کہ کوئی سمجھ
 نہیں سکتا طاؤر اسرار نے آپ کو یہاں تک پہنچایا یہ کیلے ایک رنگی اُٹھا اسنے ہاتھ
 تلوار کا مارا ہی دیا سر رنگی کا کٹکر گر اکل رنگیوں نے چیر بھاڑ کر گوشت اُسکا کھایا سر کو
 ایک طرف پھینک دیا ملکہ سے کہا اب آپ سامنے جاییے راستہ آپ کو ملیگا کوئی
 راہر بتا دیگا ملکہ عنبر افشان اسی جانب چلین دیکھا ایک درخت پر ہزار ہا جانور
 بیٹھے ہوئے زمزمہ سرائی میں یہ آواز دے رہے ہیں آؤ آئندہ روئند یہ راہ جزیرہ انتخاب
 ہو مصیبت لا جواب ہو لہذا آؤ جانے والے اس راہ کو سمجھ کر طو کرنا ملکہ ان آوازوں کو
 سنتی ہوئی سر کو دھنتی ہوئی جاتی ہو کہ ایک طرف سے غول کا غول آہوون کا پیدا ہوا
 آہوون نے آکر عنبر افشان کو گھیر لیا نگاہیں ڈالتی ہیں جن آہوون کے سروں پر
 سینگ ہیں وہ سینگ بڑھاتے ہیں کہ ملکہ کو غرابال کرین ہر وقت چلنے کے بحرین نے
 تعلیم کر دیا تھا کہ مجمع آہوون جاؤ و آگے نہ بڑھنے دیگا تم کہنا کہ منہ فرستادہ بحرین ملکہ
 نے جو یہ کہا کہ آؤ آہوون صحرائیں مجھکو ملکہ بحرین نے بھیجا ہو میں تا بہ جزیرہ انتخاب کے
 جاؤنگی آہو سامنے سے پٹے اشارہ کرتے تھے کہ سامنے جاؤ تھوڑی دوراور بڑھی تھی

کہ دیکھا اسرارہ ایک کنواں ہوا اس بین سے آواز آتی تھی کہ افسوس ہو غریق چاہ محبت ہوا
 مگر عشوق سے خبر نہ لی ملکہ نے مجھک کر دیکھا کہ وہی رنگی دل شکن غم طے کھا رہا ہوا اور
 پکارتا ہو کہ بھکو بچا بیٹے ملکہ نے ہاتھ بڑھا کر رنگی کا ہاتھ تھا ماڑو بتے ہو سے کونکا لازنگی
 نے آکر قدموں کو بوسہ دیا کہا او ملکہ عالم سب چوکیاں ملو کر آئیں اب سامنے جزیرہ انتخاب
 ہو مگر بہت سمجھ کے جانا انتخاب جادو و سحر بین طاق ہو شہرہ آفاق ہو لوح کا مقام دیکھ کر
 چلی آنا اور کچھ کلام نہ کرنا بخوبی سمجھا کر وہ رنگی تو غائب ہوا عنبر افشان آگے بڑھی دیکھا
 کہ پختہ مکان معلوم ہونے لگے کنارے دریا کے عمارت ہاے عالی بنی ہوئی ہیں ملکہ
 عنبر افشان ٹھکتی ہوئی سامنے ان مکانوں کے پہونچیں کہ ایک طرف سے دیکھا آگے
 آگے ایک ساحرہ تاج سر پر رکھے ہوئے پشت پر کئی ہزار کنیز ہیں پکار کر آواز دے اور
 عنبر افشان بڑی تکلیف اٹھائی کیونکہ یہاں تک آئیں دل شکن کہاں گیا عنبر افشان نے
 جواب دیا کہ حقیقت میں یہ مشکل آپ تک پہونچی انتخاب جادو نے بڑھکر عنبر افشان
 کا ہاتھ تھا م لیا ساتھ لیکر چلی اپنے قصر میں لائی سامنے کا دروازہ کھول دیا اور کہا او
 عنبر افشان خیال کر کے دیکھو عنبر افشان نے سر اٹھا کر دیکھا کہ ایک گنبد بنا ہوا ہو
 اس بین ایسی روشنی ہو کہ معلوم ہوتا ہو برج آفتاب ہو کئی لاکھ جادوگر گرد اس گنبد
 کے اترے ہوئے ہیں اور سحر کر رہے ہیں انتخاب جادو نے کہا او عنبر افشان یہی
 برج اسرارہ ہوا بنیان طلسم نے لوح کو اس میں رکھا ہو یہ روشنی لوح کی ہو دیکھ لو اور
 رخصت ہو عنبر افشان کے ہوش اڑ گئے کتنی تھی مقام افسوس ہو کہ یہاں تک سعد
 شہر یار کیونکر آویگے اور گنبد اسرارہ تک کیونکر پہونچیں گے کیونکہ لوح بین گے بس
 معلوم ہوا کہ طلسم باطن فتح نہ ہو گا کہ انتخاب کھڑی ہو گئی سب کنیزیں پر اجا کر کھڑی
 ہوئیں اور سامنے سے دیکھا ایک نقابدار صر صر پوش گھوڑا اڑاتا ہوا آتا ہوا دھر
 انتخاب و سب کنیزیں اسی طرف دیکھ رہی ہیں وہ نقابدار قریب قصر آکر اتر اور
 تلوار ہاتھ میں چنوں کے بھل اکڑتا ہوا قصر میں آیا سواے انتخاب کے اور سب نے
 سلام کیا انتخاب نے پوچھا او نور نظر وای پارہ جگر اس وقت دھوپ بین کہاں سے

آتی ہو نقابدار نے نقاب چہرے سے ہٹائی ایک برق چمک گئی عنبر افشان سے اپنا سر جھیکا کر کہا اے ملکہ عالم آپ مجھے آگاہ نہیں منہ ماہتاب سرگردان دختر انتخاب گشت کر کے آئی ہوں مجھ کو یہ خبر ملی تھی کہ طلسم کشا صاحبِ اورہ کا اورہ رکھتے ہیں کیا مجال اور کیا تاب و طاقت ہو کوئی ساحر اگر مثلِ سامری و جمشید ہو تو اورہ نہیں آسکتا بارہ کوس کے گروے کی زمین میرے اختیار میں ہو کیا مجال کہ پرندہ بھی پر مار سکے اور وندہ کی کیا قیادت ہو کہ اس صحرا سے گزرے انتخاب نے کہا بیٹا خاموش رہو وہ نقابدار پھر نقاب اپنے چہرے پر آراستہ کر کے گھوڑے پر سوار ہو کے روانہ ہو گیا انتخاب نے کہا یہ عجیب معرکہ گزرا کہ اس وقت یہ نقابدار بھی آگیا اور آپ کو دیکھ گیا اب انتظام معقول کرے گا کوئی غیر اس صحرائین نہ آسکیگا عنبر افشان نے کہا میں رخصت ہوتی ہوں انتخاب نے کہا بی بی تم نے بڑی تکلیف اٹھائی آج شب کو یہاں تشریف رکھو کل اختیار ہو ہر چند ملکہ عنبر افشان نے چاہا رخصت ہو جاؤں مگر انتخاب نے بڑی دھوم سے جلسہ آراستہ کیا عنبر افشان کو مقام صدر پر بٹھایا گائین گارہی ہیں رقصہ بتا رہی ہو اور جامِ ارغوانی گردش میں صدائے ہوشا ہوش و نوشا نوش بلند ہو سب بہ خوشی بیٹھے ہیں کہ وہی نقابدار گرمی صحبت میں آیا کرسی پر بیٹھ کر کہا کیوں مادرِ مہربان آپ نے عنبر افشان کو اپنے قصر میں جگہ دی گنبدِ اسرار بھی دکھا دیا ایسا نہ ہو کہ آپ کے واسطے باعثِ خرابی ہوا انتخاب نے کہا بیٹا مہمان کا آنا اور مایوس ہو کر جانا گوارا نہ ہوا نقابدار نے کہا ہم جانتے ہیں کہ آپ مقدمہ لوح میں گنگارِ مہونگی اور قدرت آپ کے ساتھ بہ بدی پیش آویں گے انتخاب نے کہا اے نورِ نظر مثلِ میرے کون حفاظت کر سکتا ہو کئی مہینے گزرے ہیں کہ دشمن اپنی فکر میں ہیں پھر انتخاب نے کہا بیٹا میری خطا جب ہو کہ میرے انتظام میں فرق ہو رات کا سونا چھوڑ دیا دن کو تھوڑی دیر سو رہتی ہوں وہ دن جمشید ثانی دکھائیں کہ اب قدرت پلٹ کر طلسم ظاہر میں آئیں نقابدار نے کہا اے مادرِ مہربان حقیقت یہ ہو کہ یہ مقام لوح دیکھ کر جاو نیگی طلسم کشا سے ضرور ذکرِ کر نیگی لیکن اے مادرِ مہربان میں نے مینا کو کس ذلت و خواری سے گرفتار کیا تو بہ کر کے پلٹ جاو نیگے گنبدِ لوح تک نہ آسکیں گے

انتخاب نے کہا اے نور نظر جو کچھ ہوا ہو وہ دیکھا اور جو ہو گا وہ بھی دیکھیں گے اس سے
 تو ہم بخوبی آگاہ ہیں کہ عمر طلسم تمام ہوئی اب دیکھیے کیا ہو خداوند مردہ جو کتاب میں اپنی
 لکھ گئے ہیں وہ سب ضرور ہو گا یہ کہہ کر نقابدار کو رخصت کیا بعد جانے نقابدار کے ملکہ
 عنبر افشان نے پوچھا اے انتخاب جاو وہ یہ صاحبزادی کون ہیں جنکو اپنے انتظام پر بڑا
 گھمنڈ ہو انتخاب نے کہا یہ میری بیٹی ہو نام اصلی قمر عذار آفتاب جمال گشت صحراے
 طلسم کی اسکے متعلق ہوا جسک انکی نگہبانی میں کوئی فتور نہیں ہوا رات بھر اسی گشت
 میں رہتی ہیں اور اے عنبر افشان جمال دیکھا جمال پر جب نگاہ پڑے تو کیسا ہی رابط و ضابط
 ہو مگر غش کھا کر گرے حقیقت میں قمر عذار ہو بڑے بڑے لوگ اسکے جو یا رہے اب تک
 میں نے قبول نہیں کیا خداوند مردہ کتاب میں لکھ گئے ہیں کہ یہ طلسم کشا کے ساتھ ہوگا
 جو وقت جمشید ثانی سے مقابلاً پڑیگا تو یہ طلسم کشا سے موافق ہوگی حقیقت میں اگر
 ایسا ہوا تو قدرت کو مشکل پڑیگی غار افراسیاب میں جا کر وہ سحر کیا کہ وہاں کے حاکم
 تقریفین کرتے تھے عنبر افشان نے کہا کیوں اے انتخاب جاو غار افراسیاب کیا
 مقام ہو میں جو براے امتحان گئی پہلو میں کوٹھری بنی ہو اس میں سے شعلہ ہاے آتش نکلتے
 ہیں اور آواز آتی تھی کہ اے عنبر افشان ابھی تم امتحان کے لایق نہیں ہو لیکن وہاں
 نگہبانوں نے امتحان لیا اور سند مجھ کو دی انتخاب بولی وہ وہ مقام ہو کہ سامری جمشید
 نے اس آگ کو روشن کیا امتحان دینے والوں کے واسطے ایک سدر ملتی ہو عنبر افشان
 نے کہا کیوں اے انتخاب کسی نے کوٹھری میں جا کے بھی دیکھا کہ اندر اسکے کون ہوا انتخاب
 نے کہا یہ حکم نہیں ہو کوئی اندر نہیں جانے پاتا لیکن قمر عذار جب براے امتحان گئی
 تو کوٹھری میں گیس گئی دیکھا ایک ساحر بیٹھا ہوا ہاتھ چپکار رہا ہوا سنے جو عنبر افشان کو
 دیکھا بے اختیار ہو گیا کتنا تنہا اے جان جہان و اے آکر ام دل مشتاقان تجھ ایسی ساحرہ
 یہاں نہیں آئی خداوند مردہ نے تجھ کو اپنے ہاتھ سے بنایا امیرے پاس بیٹھ جا یہ اسکے
 پاس بیٹھ گئی اسنے قصہ کیا کہ جسم پر ہاتھ رکھے یہ برہم ہو کر اٹھ آئی جیسے ہی باہر نکلی دیکھا
 سند پڑی ہوا اس میں لکھا ہو کہ قمر عذار کا اب کوئی مثل نہیں ہو نگہبانوں نے جو دیکھا

قدسوں کو اسکے چومنے لگے اور کہتے تھے او قصر عذارہ تم مقبول بارگاہ خدایہ ہو زمین پر وہ
 صبا ہزاروی ہو کہ جسکو نائب قدرت نے پسند فرمایا پس اب رخصت ہو کر یا وہ حالات
 نہ پوچھو اگر یہ طلسم کشا کے ساتھ ہو جائیگی تو زمین خاک اڑاؤنگی اور قدرت سے فریاد
 کرونگی یقین ہو کہ قدرت دل پھیر دین اور یہ میری اطاعت کرے پھر اسکا جدا ہونا
 واسطے طلسم کشا کے خرابی ہو راتوں کو انکو چین نہ پڑیگا اور یہ خیال بھی نہ کریگی میں ضرور
 ایک مرتبہ طرف غار افراسیاب کے جاؤنگی کہ وہ سرحد ترکستان میں ہو بڑے بڑے
 ساحر وہاں جمع رہتے ہیں اور مہینوں کوشش کرتے ہیں تب سند ملتی ہو یہ سب باتیں سنکر
 عنبر افشان رخصت ہوئی جیسے ہی باہر نکلی دیکھا ہزار ہا ساحر اسباب سحر ہاتھ میں لیے
 کھڑے ہیں عنبر افشان نے چاہا پلٹوں دروازہ قصر کا بند ہو گیا ان سب ساحروں نے
 عنبر افشان پر بلوہ کیا عنبر افشان لڑنے لگی ایک ساحر نے قریب آکر ڈیوہ خاک
 قبر جمشیدی کی کھودی عنبر افشان بیہوش ہو کر گر گئی اب اسکو خبر نہیں کہ میں کہاں
 ہوں ساحروں نے نفس آہنی میں بند کیا اور زمین پر رکھ دیا کہ ایک دھواں زمین
 سے نکلا نفس کو گھیر لیا اور اڑاتا ہوا لیچلا قضاے کار نفس اڑا ہوا جاتا ہوں میں معلوم
 کہاں روانہ کیا مگر بادشاہ لشکر اسلام لشکر میں میں خونخوار فرارخ پیشانی و میثاق
 حاضر خدمت ہیں اور جادو گر بنان جو بیٹھی ہیں وہ خود بخود ہنسین خونخوار نے کہا
 کیوں بی بیو بلا وجہ ہنسنے کا کیا باعث کسی نے کچھ جواب نہ دیا ایک طائر آسمان سے
 آیا آسنے پکار کر آندری کہ او خونخوار بادشاہ عادل مقام افسوس ہو کہ عنبر افشان
 کی قید طرف جزیرہ ارغوان کے جاتی ہو اگر وہاں پہنچ گئی تو پھر زندہ رہنا دشوار
 ہو یہ کہہ کر طائر چل گیا خاک اسکی برابر ہوئی مگر خونخوار اپنے مقام سے اٹھا جمہولی
 سے ایک پرچہ نکالا اسکو دیکھا اور باہر نکلا چہار جانب دیکھ رہا ہو مگر کوئی علامت
 نہیں معلوم ہوتی کہ صحرائے ایک عقاب آیا خونخوار اسپر سوار ہوا عقاب اڑ کر
 بلند ہوا اب خونخوار نے دور سے دیکھا ایک دھواں بیچ و تاب کھاتا ہوا آتا ہو
 اس دھوئیں کو دیکھ کر خونخوار نے جمہولی پر ہاتھ ڈالا کچھ ماش کے دانے نکالے سر کیا

کہ وہ دھواں قریب آیا خیال کر کے دیکھا کہ دھوئین کے اندر قفس آہنی چھپا ہوا ہو
اور اس قفس میں عنبر افشان تیار ہو خوشخوار نے جو عنبر افشان کو اس حال میں دیکھا
کہ زبان میں سوزن سر ڈالے ہوئے ہچکیاں سے رہی ہر خوشخوار نے پانی برسیا یا اگل
دھوئین کو مٹایا دھوئین کو مٹا کر چاہا قفس پر ہاتھ ڈالوں کہ آسمان سے لغزہ ہوا ہو
خوشخوار خبردار ہاتھ قفس پر نہ ڈالنا یہ سحر خداوندی ہو اگر اس پر ہاتھ ڈالے گا تو جلا کر خاک
ہو جائیگا خوشخوار نے دیکھا کہ ایک ساحر پیدا ہوا ہو سوئے سر سے دھواں نکلتا ہوا
ترپ کے قفس پر گر قفس کو لے چلا خوشخوار نے کئی حرکتیں کی لیکن وہ ساحر نہ رکا
قفس کو لیکر نکلیا مگر یا سمن رنگین پوش یہ سب معاملہ دیکھ رہی ہو جب دیکھا کہ وہ
ساحر نہ رکا تو یا سمن بلند ہوئی چاہا ترپ کر گردن اور قفس کو چھین لوں کہ اس ساحر
نے تلواریں برسیائیں یا سمن نے وہ تلواریں توڑیں اس ساحر نے آواز دی اے
جگر خراش جلد آ اس ظالم کو اپنا گانا سنا کہ ایک طرف سے ہوا سے سر چلی شاخ
تخل بلین ایک شاخ کنگر زمین پر گری دیکھا ایک جادوگر فی نہایت شوخ و شنگ
موسوم بہر عنفران رنگ اٹھتے اٹھتے پکاری کہ اے یا سمن ذرا ادھر متوجہ ہو دیکھو
کیا اشعار کہے ہیں عاشق معشوق کی یاد میں پڑھ رہا ہو وہ اشعار یہ ہیں نظر

ند احم دل ربود از من کد اے	نشان پرسم کجاؤ از کہ ناے
بہم مشرب بنوش از بادہ جامے	بود باناکسان خورون حرامے
سن از مذہب بہر ندے در گذتم	زمن گبر و مسلمان را سلاے
ز موسیٰ ماجراے طور پرسم	خدا را جلوہ بالاے باے
چرا صیدت نہ گرد و مرغ جانم	چو خالت دانہ باشد زلف داے
دل عشاق پا مال او اشد	ہنوز بہت آن پریر و خوش خرامے
روان بخشند لیکن فرق این است	صنم باناز و عیسیٰ از کلاے
پریشان نیست کاکل بر رخ یار	برائے مرغ جان گسترده داے
زرقصت تا عدم شد شور تخمین	یہ سویم ہم خدا را ایک دو گامے

صبا مشاطہ گل شد بہ گلشن کشیدم نالہا می شب بہ بچرش فلک طرز جفا سے ترک گرفت خلیل المدبر آساید چو از ناز وفا سے دور چرخ این است ساقی زہستی تا عدم دانی چہ فرق است زہ تنہا کافر عشق است رعنا	وگر از نو بہار آمد پیا سے نہر و از من کہے با او پیا سے بہ جسم غیبر از من انتقا سے بود و در عشق ہر یک پختہ خا سے نہ جم ماندہ نہ جمشید و نہ جاسے نہ باشد بیش الا یک دو گامے مسلمان ہند و نش ہند و ست راسے
--	---

جب اشعار عاشقانہ یا سمن نے نے جمہو منے لگی آنکھیں سرخ ہو گئیں اس نازنین نے
اگر ہاتھ تمام لیا کہا اے ملکہ چلو باغ ہمیشہ بہار میں تمہارا سب انتظار کر رہے ہوں گے
زکس شہلا چشم بر نہ فار ہو سنبل پیمان پر لیشان و بیقرار جام گل شراب شبنم سے خالی
ہر گل لا آ یا لی کسی جانب باغبان و صبا و لڑ رہے ہیں گلچین و صبا میں جھگڑے پڑ رہے
ہیں اس طرح مسکرا مسکرا کر باتیں کہیں کہ یا سمن کو کچھ نہ بن پڑا ساتھ اس نازنین کے
روانہ ہو گئیں وہ جو ساحر آسمان سے آیا تھا وہ قفس کو لے گیا یہ نازنین یا سمن کو
ہمراہ لیکر طرف صحرائے روانہ ہو گئی میثاق نے چاہا بڑھکر و کون مگر فیروزہ بن عمرو
نے ہاتھ تمام لیا کہا اے وزیر اعظم اس وقت ہنگامہ گیر و در بلند ہوا و سحر ساحر جم گیا ہو
تمہارا رنگ نہ جے گا خونخوار ایسا ساحر کیا کیا کد و کوشش کی مگر وہ نہ رکا قفس کو
لے ہی گیا بادشاہ و میثاق و خونخوار و غیرہ رنجیدہ و کبیدہ پلٹے آکر بارگاہ میں بیٹھے
صلا حین ہونے لگیں بادشاہ نے فرمایا میں کل روانہ ہوں گا ایسا نہ ہو کہ آپ لوگ
روکین جسکو ساتھ چلنا ہو وہ چلے ورنہ مجھکو مصلحت دے کہ میں جا کر ان گرفتاران
وام مصیبت کی رہائی کی تدبیر کروں سانسے سے ساحر آ کے لیگیا اور ہمارے کیے
کچھ نہ ہو سکا لہذا کل جسکو چلنا ہو وہ ہمارا ساتھ دے خونخوار نے عرض کی غلام تو
ضرور ہی ساتھ چلیگا سب سرداروں نے عرض کی غلامان جاننا نہ ہمراہ رہیں گے
بادشاہ نے فرمایا میں چاہتا ہوں اس سفر میں یکہ و تنہا جاؤں اگر لوں دستیاب ہوئی

اور مناسب ہوگا تو میں پلٹ کر تم سمعون کے پاس آؤنگا اگر لوح نہ ملی تو مجھ سے ملاقات نہ ہوگی بڑا مقام افسوس یہ ہے کہ سب قیدی چھوٹے آسمان پر ہی دفن لیشہ قیدی رہیں انکی رہائی کی صورت اب تک نہ ملے خدا انکو رہا کر آئے آسمان آرام آئے آج تک کوشش بیکار گئی رات بھر یہ صلاحین مشورہ رہا صبح کو بادشاہ نے لباس جسم پر آراستہ کیا اور سلاج جنگ لگائے گھوڑے پر سوار ہوئے خوشخوار اور میثاق سحر کر کے بلند ہوئے جانورون کی شکل بنکر بادشاہ کو دیکھتے ہوئے چلے بادشاہ گھوڑا ڈالے ہوئے جاتے ہیں سرداران غیر ساحر حضور می دور تک ساتھ آئے آخر بادشاہ نے سب کو خیمت کیا سب پلٹ گئے بادشاہ گھوڑا ڈالے ہوئے جاتے ہیں کئی کوس راستہ طو کیا تھا کہ صحرا سے گزراڑھی دیکھا ایک پہلوان گنبدے پر سوار پشت پر کئی ہزار جوان اپنے گھوڑے اڑاے ہوئے آتے ہیں اس جوان نے جو بادشاہ کو اکیلا دیکھا اپنے ساتھ والوں سے آواز دی انکو گرفتار کر لو چار طرف سے وہ لوگ آگ برسائے لگے بادشاہ نے لوح محفوظ کو چپکایا ساحرون کے سحر مٹے آسمان سے خوشخوار اور میثاق نے جو دیکھا کہ بادشاہ پر سحر کامل ہو رہے ہیں اور خوشخوار بھی دیکھ رہا ہے کہ کیا وجہ و سبب کا افسر ہو یہی چاہتا ہے کہ بادشاہ کو گرفتار کر لوں خوشخوار زمین پر آیا اور نعرہ کیا کہ اویجیا تو چاہتا ہے طلسم کشا کو گرفتار کر لے یہ غیر ممکن ہو مجھ سے تو اول مقابلہ کر یہ کہہ کر ایک دشتک دی کہ ایک جوان لجم و شجیم گنبدے پر سوار آیا پشت پر کئی غلام مٹھو مٹھو کرتے ہوئے آتے ہی ہلکارا کہ او کیا وجہ و سبب سے شہنشاہ کا مقابلہ کرتا ہو سحر کرنے پر مرتا ہو پہلے مجھ سے مقابلہ کر جب جھک کر قتل کر لینا تب اختیار ہو ہر چند کہ یہ حقیر مجبور و ناچار ہو لیکن تیرے مقابلے میں کب بیکار ہو گیا وجہ و تلوار چمکاتا ہوا پلٹا اس جوان پر جا پڑا غلام جو اس جوان کے ساتھ ہیں وہ بھی برابر لڑ رہے ہیں اپنے مالک کے قریب کسی کو نہیں آنے دیتے کیا دے ہاتھ تلوار کا مارا اس جوان نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا وار کو اسکے برآسید سپر دیکھا الجھاوے سے ہاتھ نکال کر مارا خوشخوار نے بھی دشتک دی دشتک کی یہ آواز سنکر اور زیادہ

چمک کر رترنے لگا ہاتھ تلوار کا مارا اسنے سپر کو اٹھا دیا مگر تلوار نے سپر کو کاٹا سپر کو کاٹ کر جو
تلوار گری تاہ جگر گاہ پہنچی جگر سے کیا وکے دھوان نکلا اس دھوئین نے خبار بانڈھا
اس دھوئین سے زخم کیا وکاحت پا گیا سات مرتبہ اس جوان نے کیا وکو قتل کیا مگر ہر مرتبہ
محت پا گیا خوشخوار نے جو دیکھا کہ کیا دہنیں مرتا ہر مرتبہ محت پا جاتا ہو جھولی پر ہاتھ ڈالکر
ایک طائر نکالا اسکو چھوڑ دیا اس طائر نے سر پر کیا وکے آکر ایک چیچ مار سی دہن سے
آگ نکلی طائر جلا خاک اسکی کیا وپر گری کیا و بھی جلنے لگا میثاق نے آسمان سے ایسا
سحر کیا کہ سب ساحر بھاگے فیروزہ بن عمر و حقہ ہاے آتش بازی مار رہا ہو جب حقہ دغا
وس پانچ کو جلا دیا آخر وہ سب بھاگے میثاق نے چلتے چلتے کئی ہزار کو جلا یا باقی سب
بھاگ کر درہ کوہ میں چھپے خوشخوار نے عرض کی او شہر پار یہ راہ جزیرہ انتخاب ہو تو
باقدم ساحر بھرے ہوئے ہیں جا بجا سرکار کور و کین گے اب آج اسی مقام پر مقام
کیچے شب بھر عیش و فرحت رہے صبح کو بھر روانہ ہو جیسے گاہ بادشاہ نے حکم دیا گوشہ
صحرا میں بارگاہ استاد ہو ہمارے ساتھ سواے فیروزہ کے اور کوئی نہ رہے میثاق
و خوشخوار الگ اترے بادشاہ جا کر بارگاہ میں بیٹھے فیروزہ سے فرمایا اگر ہو کے
تو فیروزہ بن عمر و سانسے آکر بیٹھا اور یہ اشعار عاشقانہ شروع کیے نظم

ذائقہ قند مکر کا چکھارہ سیتے ہیں
جیتے جی خاک میں زندون کو ملا دیتے ہیں
ایک ٹھوکر سے وہ کشتے کو جلا دیتے ہیں
خون بہا مانگے تو وہ خون بہا دیتے ہیں
شام جب ہوتی ہو ہم انکو دعا دیتے ہیں

بوسہ ہونٹوں کا شب وصل وہ کیا دیتے ہیں
ملک الموت ہیں عشاق کے حق میں حسین
کام کرتے ہیں دم رقص سیجائی کا
کشتہ تیغ نگہ تنگ نہ سکین بھر کے نگاہ
نہ رسائی ہوئی گوزلف رساتنگ رعنا

فیروزہ بڑے زور و شور سے گارہا ہو بادشاہ نے تاج اٹھا کر رکھ دیا ہو سر پر منہ بیٹھے
ہیں گانا سن رہے ہیں وہ پھر شب گذر چکی ہو زلف لیلا سے شب کمر سے گذر چکی ہو
بڑھتی جاتی ہو زلف مہوشان کا ڈھنگ ہو اس رات کا عجب رنگ ہو کہ ایک ابر
گلنار آسمان پر پیدا ہوا بارگاہ پر آکر لہرایا ایک دانا ہوا کہ فیروزہ کانپ گیا وہ ابر

پہٹا ایک تخت نہ مرین آیا اسپر ایک معشوق خوش وضع کبک رفتار شیرین گفتار سوار
افتاب جمال ابر و ہلال و ونون ہونٹہ برگ گل طائر و ن کا ابر میں غل وہ نازنین ہنستی
ہو تو معلوم ہوتا ہو درج و ہن کھلا موتی برس رہے ہیں دندان گوہر شاہوار چہر آب
مروارید نثار کلام میں مسیحائی وضع میں رعنائی زیبائی وہ نازنین تخت سے اتری ارادہ
تو یہ تھا کہ سحر سے مار لونگی مگر جب نگاہ پری جمال جہان آرا سے بادشاہ کو دیکھا حیران
جمال و محمود ویدار ہو گئی بہ نگاہ غور دیکھ رہی ہو کہ زلفین عنبرین عارض انور پر لہزار ہی
بین صامت ثابت ہوتا ہو کہ صبح و شام گلے ملتے ہیں روشنی عارض کی صبح حلب جھک کر
سلام کیا بادشاہ نے ہاتھ بڑھا دیا اس نازنین کا ہاتھ ستھام لیا بادشاہ کے پاس بیٹھی
زانو پر ہاتھ رکھ کر پوچھا آپ کا نام نامی و اسم گرامی کیا ہو کچھ آپ کو خوف نہ آیا کہ پرانی
عملداری میں آپ آکر اترے یہ تو خبر ضرور سنی ہو گی کہ یہ راہ جزیرہ انتخاب ہو ہر منزل
میں ساحران نامی مقرر ہیں آپ جا بجا رو کے جادوینگے اور میں متم گشت ہوں یہ سکر
بادشاہ نے فرمایا سیران نام مشہور ہو سعد بن قبا و نیرہ صاحبقران عالیو قار طلسم کشا
نوخیز جمشیدی انشاء اللہ تا بہ جزیرہ انتخاب پہونچیں گے ہر چند کہ جو شاہزادی
واسطے دریافت حال کے گئی تھی وہ گرفتار ہو گئی ہم اسی کی رہائی کو جاتے ہیں مگر
انشاء اللہ اسکو رہا کرینگے جو جو قیدی گرفتار ہو گئے ہیں ان سب کی رہائی ہونے
دل کو قرار آئے قمر عذار نے جواب دیا بڑی سخت محنت آپ نے اپنے اوپر گوارا
کی ہو آپ کا خدا آپ کی مدد کرے قمر عذار تو ہنس ہنس کے یہ باتیں کر رہی ہو کہ
آسمان پر برق چمکی نعرہ ہوا کہ او گیسو بڑیدہ میں جانتی ہوں کہ تجھکو اپنے سحر پر ناز ہو
مگر منہ انتخاب جادو کیا میں تجھکو زندہ چھوڑ ونگی قمر عذار نے جو مان کو دیکھا گہرا گئی
آواز دی کہ اوماد و مرہبان آپ آکر سن لیجئے میں انکو سمجھانے آئی ہوں مگر یہ نہیں
ماتے بہت مجبور ہوں میں نے ابھی تک کوئی کلام محبت آمیز نہیں کیا انتخاب نے
سامنے آکر گولہ مارا قمر عذار نے ہنس دیا گولہ پھٹ کر گرا قمر عذار نے جھولی پر ہاتھ
ڈالا گولہ فولادی نکالا مگر پکار کر آواز دی کہ اوماد و مرہبان مجھکو خوف آتا ہو کہ یہ گولہ

خالی نہ جائیگا اپنے کو بچائیے بھاگ جائیے انتخاب نے دیکھا کہ حقیقت میں یہ گوارا ختم
 ساحری و جمنشید ہو اس حرمین بڑا بھید ہو ترپ کر بلند ہوئی اور بھاگی مگر چلتے چلتے کہی
 کہ او قمر عذار چہین نہ لینے و رنگی پاس خداوند جمنشید ثانی کے فریاد و جاؤنگی آنکھ لاکر
 تجھ سے لڑو اونگی قمر عذار ہر چند کہ زرد ہو گئی مگر کہا او شہر یار آپ کی محبت میں یہ جفا
 اول ہو کہ مان دشمن ہوئی مگر شکر کرتی ہوں اگر گولہ مار دیتی تو مان کا خاتمہ ہوتا ہر چند کہ
 آنکی قصنا قریب ہو مگر میرے سر تو خون نہ ہو آپ کو لوح ملجاسے اور فنا حی طالع من ہر چند
 ہوں تمام ساحران نامی جب آپ کے ہاتھ سے قتل ہوں تو والدہ ماجدہ بھی اسی
 بلوے میں قتل ہو گئی کیسا بے ڈھب مقابلہ پڑا ہر کچھ بن نہیں پڑتا عجیب صورت ہو نظم

تارہ ہو کوئی یا مسہ تابان کے برابر	ہو خال یہ رخسارہ جانان کے برابر
ہو نہر روان روضہ رضوان کے برابر	دوتا ہوں کھڑا میں در جانان کے برابر
اک اور چراغان ہو چراغان کے برابر	افشان ہو اودھر زلف میں سینے میں اودھر داغ
آپہو نچا ہو اب قافلہ کنعان کے برابر	پیراہن یوسف کا ہو یعقوب کو مژدہ
خلوت ہو ہمیں خانہ زندان کے برابر	کاکل کا تصور نہیں نہ بنجیر سے کچھ کم
آپہو نچا ہو اب ہاتھ گریبان کے برابر	رعنا کوئی تدبیر کرو جو شش جنون کی

یہ اشعار پڑھ کر قمر عذار بہت روتی کہا یہ مقدمہ بہت نازک ہو دیکھیے کیا انجام ہو
 روتا اسکا ہو کہ صرف میں آکر بیٹھی چند باتیں بھی نہ کرنے پائی کہ مادر مہربان کو خبر ہو گئی
 میں افسوس اسکا کرتی ہوں کہ میں نے اُنکے سحر کا جواب کیوں دیا لیکن اگر نہ دیتی
 تو مبتلا سے بلا ہوتی اندا اب میں رخصت ہوتی ہوں جا کر در یافت کروں کہ مادر
 مہربان نے یہاں سے جا کر کیا انتظام کیا میں تو اُنکے حکم کی مطیع ہوں جو تدبیر کریں
 چاہتی ہوں کہ گردن تابانی نہ کروں لیکن خوف گرفتاری و اسنگیر ہوتا ہو بھکو گرفتار
 کر لیں گی تو وہ سزا دینگی کہ جو مجھ سے اٹھ نہ سکیگی میں نے ہمیشہ ناز و نعم سے پرورش
 پائی مجھے سختی نہ اٹھائیگی اسی خوف سے میں نے سامنا کیا یہ کہ سعد سے جب رخصت
 ہونے لگی تو سعد نے دامن سخام لیا کہا او شہنشاہ خوبی و اوسر و باغ خوبوئی عجیب

وایغ رہنے کو آئی تھیں دیکھو کیا انجام ہو مگر اسکا خیال رہے کہ ہمارا دل لے کے
 جاتی ہو اور ہم برسرِ راہ ہیں ہر منزل پر خیال رہے ملکہ نے کہا مجھے خود چین نہ پڑیگا
 میں جانتے ہی انتظام کرونگی یہ کمک تخت پر سوار ہوئی اور اپنے باغ میں آئی ملول و
 بیقرار ہو رہی تھی آتے ہی حکم دیا ایک کنیز والدہ ماجدہ کی مخفی خبر لائے کہ انھوں نے
 کیا کیا سمنبر نامے ایک کنیز اٹھی عرض کی واری میں خبر مخفی لاؤنگی یہ کمک روانہ ہوئی
 مگر انتخاب جادو جو پلٹ کر قصر میں آئی رونے لگی کنیزوں نے آکر گھیر لیا پوچھتی تھیں
 کیوں ملکہ عالم خیر تو ہوا انتخاب نے کہا صاحبو غضب ہوا کہ قمر عذار ایسی شانہ زادی
 جا کر سعد شہریار سے ملگئی مجھ کو یقین تھا کہ جسروز اسکا سامنا ہوگا یہ بادشاہ کو سحر سے
 پکڑ لائیگی یہ جو پھرتی ہوئی شب کو گئی بلا تکلف انکی بارگاہ میں اتر پڑی میں بھی وقت
 پر پہونچی میں نے لکارا وہ آمادہ سحر ہوئی میں ایسی ہی ساحرہ تھی کہ اسکے سحر سے سچی
 اب کیا کروں یہ ذکر تھا کہ سمنبر کو آتے ہوئے دیکھا کہا او سمنبر اسوقت کیونکر تم ائیں
 سمنبر نے کہا او ملکہ عالم جسوقت سے ملکہ قمر عذار پلٹ کر آئی ہیں آپ کے لیے بیقرار
 ہو رہی ہیں چاہتی ہیں آپ سے فساد نہ ہو اور اسی لیے مجھ کو بھیجا ہو کہ دریافت
 کرو کہ والدہ ماجدہ کیا انتظام کر رہی ہیں مگر خوف اس بات کا ہو کہ ایسا نہ ہو آپ
 انکو گرفتار کر کے سزا دیں فرماتی ہیں میں نے ناز و نعم سے پرورش پائی مجھے مصیبت
 زندان خانہ نہ اٹھ سکے گی دوپہر میں جنازہ نکلے گا یہ سنکر انتخاب رونے لگی کہا
 سمنبر جا کر کہدینا کہ او نور نظر میں تو تمھارا فعل مخفی کروں مگر قدرت کو جو خبر ہوگی
 کہ وہ داخل طلسم باطن ہیں اور اہل طلسم باطن انکی خاطر کر رہے ہیں قدرت
 عیش پسند ہیں جسوقت سنیں گے کہ قمر عذار طلسم کشا کی مددگار ہو ایسا نہ ہو کہ
 قدرت اٹھ کھڑے ہوں میری جانب سے سمجھا دینا کہدینا کہ او نور نظر مجھے سب کچھ
 گوارا ہو اور مجھے خوف نہ کرنا مگر قدرت سے اپنے کو بچانا میں اطلاع ضرور کرونگی
 ابھی نامہ روانہ کرتی ہوں اور اگر کسی کی زبانی انھوں نے خبر پائی تو مجھ پر خفا ہونگے
 اور فرماؤنگے کہ تم نے بیٹی کی خبر مجھے چھپائی اسکا میں کیا جواب دوں گی تم ہو شیار رہنا

اپنے کو قدرت سے بچانا بین نہیں چاہتی کہ تم قید ہو یا تم پر قدرت بدعت کرین سمندر تو
 اور مصر پٹی اور تختہ اب جادو نے جمشید کو عرض لکھی مفسدون یہ تھا کہ یا خداوند لوح کی تو
 حفاظت آپ کی ذات بابرکات پر موقوف ہو عنبر افشان اور یاسمن رنگین پوش جو
 آپ کے پاس قید خانے میں ہیں انکی بخوبی تمام حفاظت کیجیے گا اور قمر عذار سے ضرور
 ہوشیار رہیے گا کہ وہ طلسم کشا سے مل گئی ہو اس سے ہوشیاری چاہیے ہو اور میں بھی
 اسکی فکر کر رہی ہوں لیکن حضور خوب آگاہ ہیں کہ قمر عذار ایسی نہیں ہو کہ جسکو سوے
 آپ کے اور کوئی گرفتار کر سکے آئندہ آپ کو اختیار ہو یہ عرض جو جمشید کو پہونچی پھل
 بہت برہم ہوا کہا لو صاحبو غضب کی بات ہو کہ انتخاب جادو و اطلاع کرتی ہو کہ پٹی
 میری سعد پر عاشق ہوئی یہ ککر ہر کار سے مقرر کیے کہ خبر ہمکو پہونچاؤ کہ سعد شہر یا کس
 راستے سے آتے ہیں میں خود جاؤنگا ہر کار سے روانہ ہوئے یہاں سعد بن قباؤ کہ
 یار میں دونوں شاہراہیوں کی بقیار تھے اب قمر عذار کا آکر رخصت ہونا اور نہ یادہ
 پریشانی کا باعث ہوا فرمایا او خوشخوار فراخ پیشانی انتظام کر دو کہ لشکر روانہ ہو حیث
 کہ قمر عذار آج وہ داغ دیگئی ہیں کہ دامن صبر دست استقلال سے چھوٹا شیشہ دل
 سنگ فراق قمر عذار سے ٹوٹا دیکھیے اب کب ملاقات ہو اگر ہو سکے تو خبر سنگو او کو
 انپر یہاں سے جا کر کیا گزری خوشخوار نے اسی وقت ایک ساحر موسوم بہ منزل پیم
 کو روانہ کیا منزل پیم جو برا سے خبر روانہ ہوا اسوقت آیا کہ قمر عذار باغ میں اپنے
 بیٹھی ہو اور کنیزوں کو حکم دے رہی ہو کہ دریافت کرو کہ بادشاہ اس منزل سے روانہ
 ہوے یا وہیں اترے ہیں چند کنیزیں واسطے خبر کے روانہ ہوئیں کہ جا کر خبر لا دین کہ
 منزل پیم آکر پہونچا ملک قمر عذار نے جو منزل پیم کو دیکھا پوچھا او منزل پیم کیونکر آنے کا
 اتفاق ہوا منزل پیم نے عرض کی تھے سعد شہر یار نے روانہ کیا ہو اور دریافت فرمایا
 کہ یہاں سے جائیکے بعد آپ پر کیا گزری قمر عذار نے کہا میری طرف سے آداب و
 تسلیمات عرض کرنا اور دعاے ترقی عمر و دولت دیکر کہنا کہ کنیز کو ہر وقت یہی فکر ہو
 کہ آپ کا حال دریافت کروں منزل پیم نے عرض کی شہر یار کا کوچ ہوا اور آج منزل

سرخاب پر جا کر اتریں گے یقین ہو کہ دو چار دن میں قریب جزیرہ انتخاب پہنچیں
قمر عذار نے زانو پر ہاتھ مارا اور کہا کہ اے منزل پیما جس کو کہ منزل سرخاب کہتے ہیں
وہ مقام مایوس جادو و ہجکویقین ہو کہ مایوس فساد برپا کرے اُسکو اپنے سحر پر بڑا
ناز ہو منزل پیما نے عرض کی وہاں تو کوچ کی تیاری ہو گئی یقین ہو کہ نصف منزل طو کر گئے
ہونگے اگر حکم ہو تو جا کر سمجھاؤں قمر عذار نے کہا اے منزل پیما اگر ممکن ہو سکے تو راہ
میں اتر پڑیں صحرائے مایوس جادو میں نہ جائیں وہ وہ سحر کریگا کہ جنکا دفعیہ و شوار
ہوگا اور خو خوار فراخ پیشانی ہر چند کہ ساحر زبردست ہو مگر اُسکے سحر سے مہلت ہرگز
نہ پائیں گے بیشاق بھی اپنے کو سحر سے بچائیں اس واسطے کہ وہ مالک تحفہ جات طلسمی کا
ہو اور چند فقرے اپنے ہاتھ سے تحریر کیے آخر میں یہ اشعار عبرت آثار لکھے نظم

بے یار کس طرح نظر آئے نہ گھراؤ اس
کیا جانے کیا جواب خط شوق کا لے
کیا آج یا س ہو گئی تاثیر گریہ سے
انذہیر ہو نہ آیا شب وعدہ بھی کوئی
دیکھیں دکھائے آج شب انتظار کیا
ترپا رہی ہیں دل کو اگر اُسکی شوخیان
نکلا تھا لیکے جسکو تر شوق جستجو
بیشک ہو کچھ کسی سے مکر کہ تم سا شوق
اول تو دیکھیں صبح شب وصل یا رہم
محفل کا عاشقوں کی بھی ہو رنگ ویدنی
سب چہچہے بھلائے ہمیں اُسکی یاد نے
افسار دردا کون کرے آہ و نالہ کون
ساری جلال بھول گئے اپنی شوخیان

دشت ہو کیون نہ دیکھ کے دیوار و درواں
آتا ہے کچھ ادھر سے مرانا نہ برادر اس
یون تمھکو دیکھتے تھے نہ اچشم تراد اس
بھسے زیادہ شمع رہی رات بھر اداس
جلتا ہو شام ہی سے چراغ قمر اداس
پھر کیون ہو میری آہ کا رنگ اثر اداس
آئی ہو پھر کے آنکھ میں کیا وہ نظر اداس
بیٹھے اداس بزم میں اور اسقدر اداس
پھر اے فلک سحر بھی تو ایسی سحر اداس
کوئی ادھر اداس ہو کوئی ادھر اداس
ایک ایک بات رکھتی ہو دو دو پہر اداس
ہم چپ دل ستم زدہ ساکت جگر اداس
افسردہ یہ ہو سدا دیکھ کر اداس

یہ نامہ لکھ کر آخر میں لکھا نامہ شوقیہ قمر عذار بخدمت سعد شہر یار مشرف باد منزل پیما

نامہ لیکر چلا اڑا ہوا آتا تھا کہ گذر اسکا ایک صحرا میں ہوا دیکھا ایک درخت میں آئینہ لٹکا ہوا جو حیران ہوا کہ جنگل میں آئینہ کون لٹکا گیا آکر آئینہ دیکھا آئینے کو دیکھتے ہی حیران ہوا حرکتیں خلافت کرنے لگا کہ سامنے سے مایوس جاو آیا پکار کر پوچھا ارے تیرا کیا نام ہو کہاں سے آتا ہو اور کہاں جا بیگا منزل پیمانے فوراً ہاتھ باندھ کر عرض کی کہ سعد شہر یار کا ملازم ہوں پاس قمر عذار کے گیا تھا یہ کہہ کر نامہ نکالا سامنے مایوس کے پیش کیا آگے اسکے ایک قصر تھا مایوس نے اشارہ کیا کہ اس قصر میں جا کر بیٹھو منزل پیمانہ حکم سنکر اس قصر میں داخل ہوا جا کر دیکھا صدر ہا قیدی زنجیریں پہنے ہوئے بیٹھے ہیں اور فریاد کر رہے ہیں یہ دیکھ کر منزل پیمانے چاہا قصر سے نکل بھاگوں کہ وہ سب قیدی لپٹ گئے اور منزل پیمانہ کو اتنی زنجیریں پہنا دیں کہ زبان میں سوزن دی اب منزل پیمانہ کو جو ہوش آیا اپنے حال پر افسوس کرتا تھا مگر سعد شہر یار دن بھر منزل چلے شام کو ایک صحرا میں جا کر پہونچے دیکھا صحرا سے ویران بوندے گرد کے اٹھ رہے ہیں درختوں کے پتے گرے ہوئے جنگل میں اڑتے پھرتے ہیں وحشت کا مکان کف دست میدان نہایت آجڑ سنسان ہو خوشخوار نے بڑھ کر عرض کی کہ اب حضور آگے نہ بڑھیں آگے بڑھ کر اور صحرا سے ویران بلیگا اس طرف جنگل کوئی آباد نہیں ہو بادشاہ گھوڑے سے اتر پڑے پھر ہر مقام پر سردار اترنے لگے بارگاہ میں استاد ہو لیکن سوار و پیدل اترے تھوڑی دیر میں سب کھانا پکانے کے سامان کرنے لگے چو لھے بن گئے آگ روشن ہوئی ہو کہ آسمان پر ابر تیرہ و تار آیا بادشاہ نے فرمایا کہ ہوں امو خوشخوار اب کیا انتظام کریں اگر منہ برساتو یہ لوگ کہاں جاویں گے خوشخوار نے عرض کی غلام کیا عرض کرے اور حقیقت میں مقام بہت ویران ہو لیکن غلام جا کر تلاش کرتا ہو اگر کوئی قصر ملے تو آئینہ لشکر کو اتارے ان لوگوں کی جان تو بچے بادشاہ اگر بارگاہ میں بیٹھے لیکن سرنگوں خوشخوار و میثاق تلاش میں نکلے ایک مقام پر دیکھا گوشہ صحرا میں ایک چھوٹا سا مکان بنا ہو بجائے قفل کے ایک آئینہ لٹکا ہو خوشخوار و میثاق نے جا کر آئینے میں منہ دیکھا یہ معلوم ہوا کہ ایک صحبت پرتکاف آراستہ ہونا زینبان مرہ جبین و مرہ جبینان

نہر تکین ہر مقام پر بیٹھی ہیں اور ایک ساحر جلیل مقام صدر پر بیٹھا ق و خو نخواستہ
 جو یہ معرکہ دیکھا کانپنے لگے ہوش و حواس پر اگندہ ہوئے کہ ایک طرف سے مایوس
 آیا اور کہا کہ او خو نخواستہ و میثاق اس قصر میں تمہارے سب مشتاق ہیں بلکہ کیا عجیب
 ہو کہ تمہارے قیدی بھی اس قصر میں ہوں یہ کہ مایوس نے دروازہ کھول دیا میثاق
 و خو نخواستہ اندر داخل ہوئے دیکھا وہی جلسہ آراستہ ہو کہ ایک ساتھی بچے نے بڑھکر
 خو نخواستہ کو جام دیا خو نخواستہ نے نصف آپ پیا اور نصف میثاق کو پلا یا دونوں
 جام پیتے ہی دیوانے ہو گئے اہل محفل نے پکڑ کر زبانون میں انکی سوزن دی مایوس
 نے سب سے کہا خبردار انکو باہر نہ نکلنے دینا اب میں جا کر لشکر بادشاہ کو مٹاتا ہوں اور
 بادشاہ خو نخواستہ و میثاق کا انتظار کر رہے تھے کہ جواب اٹھا تھا اُس سے برف گرنے
 لگی لشکر میں تلاطم ہوا شاہزادیوں نے نکل کر دیکھا کہ برف کی سلین گر رہی ہیں ہزار ہا
 طاؤس شاخاے نخل پر بیٹھا زمرہ سرائی کر رہا ہو شاہزادیاں حیران ہو گئیں طاؤس کو
 دیکھ کر ہوش اُڑے کہ یہ طاؤس کیسے ہیں کہ ان پر برف تاثیر نہیں کرتی چاہا پلٹیں کہ سلین
 گر نے لگین اسی برف کے نیچے یہ شاہزادیاں بھی دب گئیں اب کون لڑنے والا ہو
 کہ ایک صدائے مصیب آئی کہ منم مایوس جاو و او مسلمانان ایسے بے خوف ہوئے
 کہ مابدولت کے صحرا میں اتر پڑے بادشاہ نے جو دیکھا کہ کوئی رفیق و شفیق باقی نہ رہا
 اور فیروزہ بھی ایک جگہ و باپڑا ہوا اٹھ نہیں سکتا بادشاہ بارگاہ سے نکلے دیکھا کہ ایک
 ساحر مصیب بہ شکل عجیب و غریب بیہوشون کو قتل کرتا پھرتا ہو بادشاہ نے نعرہ کیا کہ او
 نامرد و خبردار جو بیہوش پڑے ہیں انکو قتل نہ کرنا مایوس نے پکار کر کہا کہ او بادشاہ تم
 اپنی خیر مناؤ دیکھو تو کیا قیامتیں برپا کرتا ہوں بادشاہ نے گھوڑا بڑھایا لوح محفوظ
 کو چمکایا جس مقام پر بادشاہ کھڑے تھے اُس مقام کی برف باری موقوف ہوئی
 مگر ایک پہلوان نے آکر مقابلہ کیا اور بادشاہ کو نیزہ مارا بادشاہ نے نیزہ اُسکا توڑا
 نیزہ توڑ کر چاہا وار کروں کہ وہ پہلوان سامنے سے بھاگا بادشاہ نے گھوڑا بڑھایا
 چاہتے تھے اسے گرفتار کر لوں وہ جوان لشکر سے نکلا جنگل میں آکر آواز دی کہ او

مددگار بیکسان و امویا و زریبان اگر میری مدد کو و صحرا سے گرد اڑی بارہ ہزار جوان ایک صورت کے پیدا ہوئے وہ جوان جو بھاگ کر آیا تھا ایک گھوڑے پر سوار ہوا یہی سبکا افسر تھا آواز دین دے رہا ہو کہ امیر و ان بکوشید تا جا مہ زنان نہ پوشید فرو روز جنگ است جنگ باید کرد و کوشش نام و تنگ باید کرد و یہ جو وہ جوان آواز دیتا ہو تو سب بلوہ کر کے بادشاہ پر حربے لگاتے ہیں بادشاہ مجبور و ناچار بقیار ہو کر و عالمین کر رہے ہیں کہ اموی خالق بے نیاز و امیرت کار ساز نظم

تو گوئی ہر آنکس کہ در رنج و تباہ	و عالمی کند من کنم مستجاب
چو عاجز رہا بندہ را خم ترا	درین عاجزی چون نخو ا خم ترا

بقیار ہو کر جو بادشاہ نے رعایا کی ان سب نے بلوہ کیا ہوز بخیرین و رستین لیکر بڑھے ہیں کہ بادشاہ پر حربہ کریں بادشاہ تلوار کھینچے ہوئے لڑ رہے ہیں کسی کو قریب نہیں آنے دیتے جو قریب آیا علت شمشیر آبدار ہو جب دو چار سو جوان مارے گئے بادشاہ چاہتے ہیں انکے جمع سے نکلون مگر مایوس جاو و پکار رہا ہو کہ ہان یار و گرفتار کر لو ایسا نہ ہو کہ کوئی معین و مددگار آجائے بادشاہ نے بقیار ہو کر پکارا کہ اموی خالق کون و مکان و امیر و جہان اس آفت ناگہانی سے نجات دے کہ میں مملکت پاؤں ایسا نہ ہو گرفتار ہو جاؤں مایوس خوش ہو رہا ہو کہ میں نے سب لشکر کو مبتلا کر لیا ہو میثاق و خو نخوار جو بڑے ساحر زبردست تھے انکو و ہان پھنسا یا مگر بادشاہ پر سحر تاثیر نہیں کرتا یہ سب تو اس فکر میں ہیں کہ بادشاہ کو گرفتار کر لیں مگر بادشاہ کہتے ہیں جب اس مصرع کے **۵** دشمن اگر قویست نگہبان قوی تر است ملہ تو سب کا حاکم و ناظم ہو تجھ کو سب طرح کا اختیار ہو بندہ مجبور و ناچار ہو اموی معبود حقیقی و امیر ب تحقیقی اس آفت سے بچالے مایوس ٹھلتا ہوا قریب آگیا ہو ہر چند بادشاہ چاہتے ہیں کہ گھوڑا بڑھا کر قریب مایوس پہنچوں مگر وہ سب جوان سینہ سپر کیے ہوئے ہیں بادشاہ کو بڑھنے نہیں دیتے وہ چاہتے ہیں انکے بیچ سے نکلون اور قریب مایوس پہنچوں مگر وہ جوان نہیں جانے دیتے بادشاہ کو روکے ہوئے ہیں بادشاہ نے

بہتر ارہو کر دعا کی کہ آسمان سے لکڑا بر گلنار پیدا ہوا اصد ہا طائر زمزمہ سرائی کرتے ہوئے
 وہاں آکر رک کا مایوس جاو و نے جو وہاں دیکھا خوش ہو گیا کئی ملازم جو قریب تھے اُسے
 کہنے لگا لو میری مدد گارہ آتی ہو اب بادشاہ گرفتار ہو جاوینگے ملازموں نے کہا آخر
 کون آپ کی مدد کو آیا مایوس نے کہا ملکہ قمر عذار کہ خدمت گشت اُسکے سپر و ہر خبر اسکو
 ملگنی عین وقت پر آئی ایک ملازم نے کہا آپ آگاہ بھی ہیں منزل پیمائے جاو و جو قید
 ہوا ہوا کھین کا نامہ دار تھا اب تدبیر کیجیے مایوس نے کہا اب کیا تدبیر ہو سکتی ہو مگر
 سامنے خداوند کے سمجھا جائیگا یکایک وہاں پہنچا سب نے دیکھا کہ قمر عذار ایک
 طاؤس پر سوار ہو بھاڑی جوڑا اپنے ہوئے دوپٹہ ڈھلکا ہوا بجائے بندی سیندور کے
 ماتھے پر آمینہ بندھا ہوا کہ مثل برق کے چمک رہا ہو للکارا کہ او مایوس بہتر یہ ہو کہ تو
 بھاگ جاو و نہ میرے ہاتھ سے مارا جائیگا یہ صدا سنتے ہی مایوس جاو و نے جھپٹ کر
 گولہ مارا قمر عذار نے گولہ کا ٹاگولہ کٹتے ہی دھوپ نکل آئی برت برسنا موقوف ہوئی
 جو لوگ بیہوش پڑے تھے اکثر ان میں سے اُٹھنے لگے بعض کو ہوش آیا لیکن ملکہ
 لوحدار ان طلسم کوہ جو تڑپ کر اُٹھی دیکھا بادشاہ مجمع میں گھرے ہیں للکارا کہ او
 ساحر مغرور تو نے اپنے نزدیک بڑا سحر کیا ہو ہمارے شاہ کو حیران کر رہا ہو میرے
 مقابلے میں تو آئیے سنکر مایوس نے آواز دی کہ او خنجر بار اسکا سر کاٹ لے قمر عذار
 دیکھ رہی ہو کہ آسمان پر برق چمکی اس برق سے ایک خنجر پیدا ہوا یقین تھا کہ ملکہ
 لوحدار ان طلسم کوہ پر گرے قمر عذار نے ہاتھ ہلا دیا کہ خنجر کے دو ٹکڑے ہوئے اور
 آواز دی کہ او نازنین اپنے کو بچا یہ مایوس جاو و بلاے روزگار ہو الیسا نہ ہو کہ تمہیں
 حملہ کرے اس خنجر سے تم نہ بچتیں مگر خیر میں نے بچا لیا یہ سنکر لوحدار ان کو بڑا صدمہ
 ہوا پکار کر کہا او شاہزادی والا تبار ہر چند کہ آپکا حسن رشک آفتاب و مستاب ہو
 لیکن یہ مقدمہ سحر بہت لا جواب ہو اسکو سحر کرنے دیجیے انشاء اللہ تعالیٰ میں رنج کر دگی
 آپ دخل نہ دیجیے قمر عذار تو مسکرا کر خاموش ہو میں دل میں خیال آیا کہ لوحدار ان کو
 مجھے دیکھ کر رشک ہوا مایوس جاو و نے دوسرا خنجر گرایا ہر چند لوحدار ان نے روکا مگر

خبر نژاد کر گرا کہ سر لو حدار ان کا زخمی ہو گیا سر سے خون بہا مایوس نے چاہا بڑھ کر قتل
 کر لے قمر عذار کو تاب نہ آئی مسکرا کر آواز دی کہ اے طائران صحرا و اے مرغان ہوا اس
 بیچا کو لینا بڑا غرور دکھا رہا ہو یہ جو قمر عذار نے آواز دی چند طاہر زمین پر گرے ساحر
 کی شکل بن کر طرف مایوس کے چلے مایوس ہر چند روکتا ہو مگر کیا ممکن ہو کہ روک سکے پھر
 دفعۃً ایک برق چمکی مایوس نے ہر چند اپنے کو بچا یا مگر نہ بچ سکا برق نے سر زخمی کیا بس
 مایوس نے ایک پتھر زمین سے اٹھا کر قمر عذار پر پھینکا پتھر برسنے لگے قمر عذار نے
 مسکرا کر آواز دی اے سپر سحر آ کر حاضر ہو جیسے ہی ملکہ نے یہ آواز دی دیکھا سب نے
 کہ سپرین فولادی سر پر قمر عذار کے قایم ہوئیں جو پتھر گرتا ہو سپرین اپنے اوپر روکنی
 ہیں مایوس بہت پریشان ہوا جی میں کہتا ہو کہ جو سامری نے لکھا ہو اُس کا ظہور ہو رہا
 ہو مایوس نے کمر سے ایک عقاب کاغذی نکالا سحر کر کے عقاب کو اڑایا وہ طرف قمر عذار
 کے چلا قمر عذار نے جو عقاب کو آتے ہوئے دیکھا ہاتھ ہلا دیا ایک برق گرمی کہ عقاب
 کے دو ٹکڑے ہوئے مایوس نے کئی عقاب اڑائے مگر قمر عذار کے ہاتھ سے قتل
 ہوئے مایوس جھلا کر ایک تخت پر سوار ہوا اڑاتا ہوا طرف قمر عذار کے چلا ملکہ
 قمر عذار نے جو دیکھا کہ مایوس آتا ہو تیغ سحر کھینچے ہوئے اس زور و شور سے سحر
 کر رہا ہو کہ زمین کانپ رہی ہو گبر اگئیں لیکن جب دیکھا کہ یہ قریب آ پہنچا اور روکے
 سے نہین رکتا تو جھولی پر ہاتھ ڈالا کار دھنکا لکڑی اور پکار کر کہا کہ اے مایوس ہوشیار
 ہو جاؤ مایوس نے بہت سے سحر کیے لیکن کسی نے تاثیر نہ کی کار دھنکا کر سینے پر پڑی
 کہ توڑ کر پار گزری مایوس کا مارے جانا کہ جتنے لوگ بیہوش پڑے تھے سب ہوشیار
 ہو گئے میثاق و خونخوار جو قید خانے میں قید تھے یکا یک دناٹا ہوا قیدی بن ٹوٹ کر
 گرین زبان سے سوزن خود نکلی گئی یہ جوان و ونون کے ونون اُس مکان سے
 نکلے کسی قیدی کو اپنے قریب نہ پایا آپس میں کہتے تھے کیون اے میثاق یہ کیا شعبہ تھا
 خونخوار نے جواب دیا کہ ہم تم سحر مایوس میں کھینچے تھے معلوم ہوتا ہو کسی نے
 مایوس کو قتل کیا تب ہم نے رہائی پائی لیکن چلو دیکھیں لشکر کا کیا حال ہو

ہم تم ایسے ساحران نہ بردست یوں بچس گئے اور نکل نہ سکے مگر حقیقت میں وہ شہر یا
صاحب اقبال ہوا ایسا ہی کوئی ساحر نامی تھا جس نے مایوس کو باراجسکا سحر جنگلون میں
تیار تھا اسپر یہ دست اندازی دشوار تھی نہیں معلوم کون ساحر مدد کو پہونچا مگر سرکار
جمشید نے مقرر کیے تھے یہ معرکہ دیکھ کر خبریں لیکر بھاگے سانسے جمشید ثانی کے آئے
بیان کیا کہ با خداوند مایوس نے بڑی قیامت برپا کی برت برسا کر لشکر مسلمانان کو تباہ
کیا خوشخوار و میثاق کو بھی قید کر لیا تھا عین وقت پر بی قمر عذار مدد کو آکر پہونچیں
اور مایوس کو آکر مارا جمشید ثانی نے زانو پر ہاتھ مارا کہا خیر آگے منزل آہوان ہوا اور
غزال جاو وہاں کی حاکم ہو وہ قیامت برپا کر گئی کہ ایک کو زندہ نہ چھوڑ گئی صبح شہر یا
نے کوچ کیا میثاق و خوشخوار گھوڑوں پر سوار سمراہ لشکر میں جب دن کم رہا تو ایک
صحرا سے خوشگوار میں پہونچے کہ چاروں طرف وھالون کے کھیت لہرا رہے ہیں اور
چشمے جا بجا بھرے ہوئے پانی موج مار رہا ہو ہر طرف بڑا ہنگامہ ہو ہزاروں آہو
پھر رہے ہیں کہ دو آہو سانسے میثاق و خوشخوار کے آئے ان دونوں نے گھوڑے
ان وحشیوں پر ڈالے ہر چند سب منع کرتے ہیں کہ اے میثاق و خوشخوار کہاں جاتے
ہو مگر ان دونوں نے جواب نہ دیا آہو وں کے ساتھ نکل گئے جا کر ایک رشت
لالہ زار میں پہونچے آہو نو سانسے سے غائب ہو گئے مگر اس چمن لالہ زار میں دو
شاہراہ بان بیٹھی ہیں اور یہ اشعار گارہی میں نظم

نہ ٹھہری جب کوئی تسکین دل کی شکل یار نہیں	تو آنکھ تڑپ کر ہم تمھارے بیقراروں میں
نگہ کتنی ہو کچھ تیری مرے دل سے اشار نہیں	نہیں معلوم کیا باتیں ہیں دو بے اختیاروں میں
جوانی عاشق ناشاد کی معشوق کا جو بن	یہی دنیا میں ہیں دونوں بڑے بے اعتباروں میں
دیے داغ تمنا تھنے سب کو بزم میں اپنی	مگر وہ لے چلے حسرت جو تھے اسیدواروں میں
فلک کو دیکھ کر دنگ اور ہوتا ہوں شب و نعت	کہ گردش ہی نہیں پاتا میں آج اسکے ستاروں میں
جوانے تیرے پیکان کی ہو جستجو تمکو	چلے آؤ کسی دن ڈھونڈھنے ہم دل نگاروں میں
کیسے عشق میں درد جگر سے دل یہ کتنا ہو	ادھر بھی آنکھ لٹا ہم بھی ہیں اسیدواروں میں

محببت میں تمھاری جسے عقل و ہوش کھوئے ہیں وہ مانتھم بزم شادی ہو تمھاری جس میں شرکت ہو خوشی کی کچھ خوشی غم کا نہ غم عشاق کو تیرے کیا تھنے جو قصد دل بانی پڑ گیا جھگڑا وہ کہینچو کا جلال آہیں کر اُسکی خاک ڈاؤنگے	وہی ہو عقلمند دل بین وہی ہو شیار دل بین وہ مرنا زندگی ہو نغم جہان ہو سو گوار دل بین یہ دل ہو اُنکے سینوں میں کہ مر و بھین مر دل بین کرتھم دل بین ادا و نہیں کنایوں میں اشار دل بین فلک نے پیس ڈالا ہو سمجھ کر خاکسار دل بین
--	---

خونخوار و میثاق نے جو یہ آوزین سنیں اور ان اشعار کو سمجھا ہنستے ہوئے قریب معشوق کے گئے
دونوں نے اٹھ کر ہاتھ تنھام لیے ان دونوں نے سر جھکا لیا وہ دونوں معشوقین
ان دونوں کو لیے ہوئے ایک باغ میں آئیں جیسے ہی باغ میں قدم رکھا ایک طائر
شاخ نخل سے اڑ کر سر پر میثاق و خونخوار کے آیا چرخ مارنے لگا اور آواز دی کہ اے
خونخوار تاجدار زن مریدی موقوف کرو مروانہ وار رہو دیکھو تو کس بلا میں پھنسنے ہو
اس طرح جو طائر نے آوازین دین خونخوار کو ہوش آیا وہ عورتین یا تو قریب کھڑی
تھیں یا ہاتھ چھوڑ کر چاہا الگ ہوں خونخوار نے ہاتھ تنھام کر ایک تنہا چہ مارا
کہ نازنین کا سر اڑ گیا یہی کام میثاق نے کیا دونوں نازنینوں کا مرنا کہ وہ باغ سب
جگہ گیا دونوں پٹے اب طرف لشکر کے چلے جس صحرا سے گرفتار ہوئے تھے اپنے مرکب
اسی مقام پر پائے مرکبوں پر سوار ہو کر چلے کہ وہی دونوں آہو سانسے سے آئے
خونخوار نے کہا اے میثاق یہی آہو ہمو لگا کر لاسے تھے میثاق نے تیر مارا خونخوار
کا تیر بھی برابر پڑا و دونوں آہو وں نے تڑپ کر جان دی ایک غبار بلند ہوا آواز
آئی کشتی مرانام سن آہو ان صحرائی بو داب یہ دونوں جوان طرف لشکر کے چلے مگر
یہاں بادشاہ نے لشکر کو اتار لیا تو سب آہو دھانوں میں چرا کر رہے تھے باہر کو
اٹھا کر لشکر پر آ پڑے سیکڑوں جوان شاخون سے اُنکی غرابال ہوئے جس آہو کو
پکڑ لیتے ہیں وہ چھوٹ جاتا ہوا اول تو ہاتھ نہیں آتا اگر کمند مار کر گرفتار کیا تو تڑپ کر
نکل جاتا ہوا بادشاہ کو خبر پہنچی کہ آہو ان صحرائے لشکر کو تباہ و برباد کیا ہوا بادشاہ نکل کر
کھوڑے پر سوار ہوئے اور آہو وں پر جا پڑے جب لوح محفوظ چمکانے میں تو

آہو بھاگ جاتے ہیں جہان لوح کو گلے میں ڈالا آہو ون کا وہی زور و شور ہوا چلتا
 ہیں گھوڑے سے لپٹ جاوین مگر بادشاہ بڑی ہوشیاری سے شمشیر زنی کر رہے
 ہیں جو آہو آیا اسے ہاتھ مار دیا جب لاشہ زمین پر گرا دوسرے آہو نے آکے
 سونگھا ایک آہو نے اپنا عکس ڈالا اور ایک نے شاخ سے اشارہ کر دیا مراد یہی
 کہ اٹھ کر چل کہ وہ آہو دھڑنے لگا اس طرح کسی آہو کا لاشہ نہیں ملتا صد ہا آہو شاہ
 نے قتل کیے عین گرمی جنگ تھی لاکھوں آہو لشکر پر گرے ہوئے جو انکو غریب
 کر رہے ہیں اور بادشاہ حجاجہ بیچ میں آہو ون کے تیغ بکف مصروف جنگ ہیں مگر
 حیران ہیں کہ کیا کروں اس قدر آہو ہیں کہ جنگی گنتی غیر ممکن ہو کہ صحرا سے گرد اڑی دیکھا
 بیشاق و خو نخواستہ گھوڑے کو کوڑا کرتے ہوئے آتے ہیں دور سے جو یہ کیفیت
 دیکھی خو نخواستہ نے گھوڑا بڑھایا پکار کے آواز دی کہ حضور نہ گھبراہیں غلام آگئے
 کہ ایک طرف سے ایک آہو کلان نمودار ہوا خو نخواستہ نے بڑھکرا آہو کلان پر گولہ
 مارا آہو نے گولہ خالی دیا ایک طرف سے بیشاق سر کر رہا ہوا اور دوسری طرف سے
 خو نخواستہ مگر وہ آہو بھاگا بھاگا پھر رہا ہوا بادشاہ نے دیکھا کہ دونوں جوان
 بہ جان بازی سر کر رہے ہیں مگر آہو سر کو برطرف کر دیتا ہوا دھڑا دھڑا پھر رہا ہوا
 بادشاہ نے کمان کیانی کا ندھے سے اتاری تیر بھر کمان میں پیوست کیا اور ایسا
 تاک کر اس آہو کو مارا کہ پیشانی پر آہو کی پڑا توڑ کر پار گذرا اس آہو کے جسم
 سے شرارہ ہائے آتش نکلے ان آہو ون پر گرے آہو جلنے لگے تھوڑے عرصے
 میں سب آہو جل کر خاک ہوئے جو لوگ زخمی تھے وہ بھی صحت پا گئے اور آواز آئی
 کشتی مرا نام من غزالہ جادو بود اور دیکھا سب نے کہ لاشہ ایک جادو گر نی کا
 پڑا ہوا ہوا اور صحرا میں سناٹا ہو ہر کارے جمشید ثانی کے جو حاضر تھے وہ یہ خبر سن
 لیکر بھاگے سامنے جمشید کے آئے عرض کی یا خداوند اس طرح بیشاق و خو نخواستہ
 صحرا سے لالہ زار تک پہنچے وہاں جا کر ہوشیار ہوئے اگر غزالہ کو گھبرا کر
 بادشاہ نے تیر مار دیا صحرا سے آہو ان بھی صاف ہوا جمشید نے بڑا افسوس کیا

کہا بڑا رفیق مارا گیا مگر میرا کوئی حرج نہیں ہوا میرا کوئی کیا کر سکتا ہو مجھے تک کوئی
 نہ آسکیگا لوح طلسمی کو کیونکر پائیگا ساحرون نے عرض کی یا خداوند عظم و شان بعد
 بڑھتا جاتا ہوا ایسے ایسے ساحر شریک ہو گئے کہ جنکا مثل نہیں خوشخوار تاجدار کس
 تکلف سے شریک مسلمانان جا کے ہوا جمشید نے کہا ایک مجھکو بڑا تعجب ہو کہ
 ہنگام برو بار جو قلعے سے بھاگنا تھا وہ کہاں گیا ہر کارون سے حکم دیا جا کے
 دریافت تو کرو کہ ہنگام برو بار ہمارے ساتھ سے چھوٹ کر کہاں رہ گیا میں
 اسکو براے جنگ طلسم کشا روانہ کروں ہر کارے چلے یہاں لشکر بادشاہ اُترا
 ہوا ہوا و خوشخوار فراخ پیشانی کہ آجکے دن خدمت طلا یہ اسکے متعلق ہوئی ہو
 کئی سو جوانوں کو ساتھ لیکر برسر طلا یہ آیا انتظام کر کے سواروں کو جا بجا مقرر کیا
 آپ ایک نخل کے سائے میں آکر ٹھہرا مگر ہنگام برو بار جو جمشید سے علیٰ ہوا
 اسکو سلطنت چھوٹنے کا بڑا قلق ہو کہتا ہوا کہ کیا کروں ہاے سلطنت چھوٹی
 کس لطف سے سلطنت کرتا تھا ہاے کیسی لڑائی پڑی کہ پانوں نہ جہا ملک چھوٹا
 اس سوچ میں آتا تھا کہ ایک صحرا سے سبزہ زار ملا آسنے چاہا اتر پڑوں پہلو میں اس صحرا کے
 ایک کوہ ہو کہ اسکو کوہ رنگین کہتے ہیں ملکہ رنگین جاو وہاں کی حاکم ہو رنگین کو
 جو ہنگام نے دیکھا آسمان سے اُتر آیا رنگین جاو ورنے بہ محبت مقام صدر پر جگہ
 دی پوچھا اوشہنشاہ رات کو کہاں سے پھرتے ہوئے آتے ہو ہنگام نے کل
 کیفیت بیان کی رنگین نے بڑا افسوس کیا کہا اوشہنشاہ حقیقت میں بادشاہ اول
 پر بڑا جبر ہوا اسکا انجام یہ ہوا کہ آپ سے ملک چھوٹا ہنگام برو بار بیٹھا ہوا شہر
 پی رہا ہو کہ سامنے روشنی دیکھی اور یہ بھی دیکھا کہ خوشخوار تاجدار پشت مرکب پر
 سوار طلا یہ پھر رہا ہو خوشخوار کو دیکھ کر جل گیا رنگین سے کہا اور رنگین جاو میرے
 دل کو قلق ہو چاہتا ہوں کہ خوشخوار کو قتل کروں بادشاہ لشکر اسلام کو بڑی مدد
 اسکی ذات سے ملتی ہو رنگین نے کہا ابھی کہو تو اسکو بلو الوں اور قید کر لوں سپہ
 ہنگام نے کہا اور رنگین یہ تو بڑا احسان ہو گا اگر خوشخوار قید ہو جاوے تو بادشاہ

لشکر اسلام کا بڑا زور کم ہو رنگین جاوونے ایک کنیز کو اشارہ کیا کہ اوکل اندام
 آہو کی شکل بن کر خوشخوار کو لگا لا کنیز اپنے مقام سے اٹھی غلطک مار کر ایک آہو کی
 شکل بنی جست و خیز کرتی ہوئی چلی یہاں خوشخوار کھڑا ہو شب ماہ چاندنی کھلی ہوئی
 دن سے بہتر روشنی بہ قول شاعر فرد رنگ لائی تھی چاندنی کی بہارہ نراغ پر خفا گمان
 بو تیار بہ اکثر طائر آشیا نون سے چپک اٹھتے تھے مگر خوشخوار نے دیکھا کہ ایک
 مادہ آہو سامنے سے آتی ہو گمان کیا فی کاندھے سے اتاری تیر بھر گمان میں پیوست
 کیا تاک کر تیر مارا مادہ آہو کے پٹھے پر پڑا دوسرے پٹھے کو توڑ کر پار گزرا لڑکھڑکھ
 آہو گر اتر پڑ کر جان دی آواز آئی کشتی مرانام سن گل اندام جاو و بود رنگین
 کو جو معلوم ہوا کہ میری کنیز قتل ہو گئی کہا اوشہنشاہ اب میں کیا کروں میں بھی تھی
 کہ کنیز لگا لایگی اور میں یہاں قید کر لوں گی مگر وہ بھی ساحر زبردست ہو پہچان گیا کہ
 یہ کوئی عورت ہو میری تسخیر کو آئی ہو اسی وجہ سے اُسکو مار لیا ہنگام ہر و بار نے
 کہا میں خوشخوار کو ضرور ہی قتل کروں گا بے قتل کیے نہ جاؤں گا رنگین جاوونے کا
 میری کنیز قتل ہوئی میں بھی ضرور بدلہ لوں گی ہنگام اور رنگین میں صلاح ہوئی
 کہ ایک خوشخوار کو لے اور ایک لشکر پر حملہ کرے رنگین نے کہا میں لشکر کو تباہ
 کر دوں گی تم خیمہ خوار سے سمجھ لو ہنگام نے قبول کیا مگر رنگین جاو و ایک عقاب پر
 سوار ہو کے بالائے آسمان آئی مائش کے دانے پھینکے لشکر پر پانی برسے لگا
 جیسے قطرہ گرا وہ بیہوش ہوا قصاصے کا رکئی سو جوان جب بیکار ہوئے گرد خیمہ
 حالہ گیسو کشا ہنگامہ پر پا ہونے لگا اُسکی آنکھ کھلی باہر نکلا دیکھا صد ہا آدمی بیہوش
 پڑے ہیں اور ابر سیاہ آسمان پر آیا ہو بوندیان پڑ رہی ہیں جیسے قطرہ گرا بیہوش
 ہوا حالہ نے سر اٹھا کر دیکھا کہ ایک نازنین تاجدار پھولون کا زور پہنچے ہوئے
 دریا سے جواہر بین غرق عقاب پر سوار ہو کر رہی ہو حالہ نے جب دیکھا کہ اب لشکر
 تباہ ہوا جانا چھوٹی پر ہاتھ ڈالا گولہ نکالا رنگین پر پھینک مارا رنگین نے جو دیکھا
 گولہ آتا ہو ہاتھ ہلا یا برق چپک کر گری گولے کے دو ٹکڑے ہوئے گولہ جو کٹا اور

زمین پر گرا حمالہ کو بڑا غصہ آیا تڑپ کر بلند ہوئی قریب آکر چاہا نیچہ مارون مگر ہنگام پر دوبارہ
دور سے دیکھ رہا تھا وہیں سے ہاتھ ہلایا ایک برق گری کہ سر حمالہ کا زخمی ہوا حمالہ نے
پلٹ کر دیکھا کہ ہنگام پر دوبارہ آسمان پر تھرا رہا ہو پلٹ کر کچھ اشیاء سے سر پھینکے مگر ہنگام نے
ہاتھ ہلا دیا وہ سحر بر طرف ہوا حمالہ نے زمین اپنی کھولین جیسے ہی زمین کھولین اندھیرا
ہو گیا اس اندھیرے میں رنگین کو نیچہ مارا کہ رنگین کا شانہ زخمی ہوا مگر خونخوار نے
دور سے دیکھا کہ حمالہ کو رنگین و ہنگام نے گھیرا ہوا ایسا نہ ہوا سکو قتل کر ڈالین خونخوار
نے وہیں سے گولہ مارا کہ قریب رنگین آکر گولہ پھٹا ایک برق گری کہ جسکو رنگین نے
کاٹا اپنے کو بچا یا عین گرمی جنگ تھی کہ خونخوار نے دو چارہ سحر ایسے کیے کہ وہ سب قریب
سے حمالہ کے سٹے حمالہ زمین پر آئی مگر رنگین چاہتی تھی کہ لڑ بھڑ کر نکلیاؤں حمالہ نے دو چارہ
سحر ایسے کیے کہ رنگین کانپ گئی مگر نبھل کے گولہ مارا کہ سحر اسے چند شیر پیدا ہوئے
سعد نے جو دیکھا کہ شیر ان سحر ای آگئے تلو اور کھینچا پھر جا پڑے کئی شیر قتل کیے جیسے عکس
نوح محفوظ پڑ جاتا ہو وہ شیر پانی ہو کر بہ جاتا ہو خونخوار ہر چند سحر کرتا ہو کہ شیر دن کو گرد
سے سعد کے ہٹاؤں مگر غیر ممکن ہو اگر ایک کو قتل کیا تو دس اور آجاتے ہیں اور نعرے
بلند ہیں زمین کانپ رہی ہو سعد ہا شیر گرے زمین میں لوٹتے پھرتے ہیں خونخوار نے
بڑی کد و کوشش کی مگر کچھ زور نہیں چلتا آسمان سے آگ برس رہی ہو خونخوار آگ کو
روک رہا ہو کہ لشکر نہ جل جاے الغرض شہر پار سعد نے کل شیر دن کو قتل کر ڈالا ہنگام
نے جب دیکھا کہ جو سحر کرتا ہوں خونخوار اسے مٹا دیتا ہو رنگین جاؤ کو حمالہ نے
زخمی کیا جب رنگین زخمی ہوئی اور ہنگام نے دیکھا کہ رنگین زخمی ہو کر پلٹی کتی ہوئی
کہ امیر شاہ طلسم مقام افسوس ہو کہ یہ جنگ میں نے اپنے ذمہ لی مگر سعد شہر پار کے معین
و مددگار بہت ہیں ہنگام نے کہا میں جا کر خونخوار کو مارے لیتا ہوں اور حمالہ کو
گرفتار کر کے لاتا ہوں رنگین نے کہا ہر چند کہ آپ شاہ طلسم ہیں لیکن خونخوار ایسا
منہیں ہو کہ تیسے دے دیکھیے انجام کیا ہو مگر ہنگام نے نہ مانا مقابلہ خونخوار میں آیا
لاکارا کہ او خونخوار تو نے غضب کیا کہ شریک مسلمانان ہو گیا قدرت تیرے

شناکی ہیں خوشخوار نے جواب دیا کہ میں جمشید ثانی پر لعنت کرونگا اور کرتا ہوں پیکر
 ہنگام نے تیغ کھینچا اور خوشخوار سے تلوار چلنے لگی لیکن خوشخوار اس چالاک سے لڑتا
 ہو کہ تلوار سے اپنے کو بچاتا ہوا اپنا ہاتھ مارتا ہوا ایک مقام پر ہنگام نے سر کر کے ہاتھ
 مارا خوشخوار نے سپر سر پر روکا روک کر ہاتھ مارا کہ سر ہنگام برہ و بار کا زخمی ہو گیا
 ہنگام ہٹا خوشخوار نے چاہا اسکو مار لوں لیکن ہنگام نہ ٹھہرا سامنے سے خوشخوار
 کے بھاگا خوشخوار نے للکارا بھی کہ او نامرد مقابلے میں آیا تھا اور بھاگا جاتا ہو لیکن
 ہنگام نے کچھ جواب نہ دیا رنگین نے دیکھا کہ میرا کوہ بر باد ہو جائیگا ہنگام تو جاتا ہو
 اب مسلمان بلوہ کر کے بالائے کوہ آویگے میں کیا جواب دے سکو لگی نگاہ اٹھا کر جمال
 بے مثال سعد کو دیکھا سوچی کہ یہ شانہ را دیان جو شریک ہوئی ہیں آخر کچھ تو مراد ہوگی
 یقین ہو سعد نے وعدہ کیا ہو کہ میں تمہارا ساتھ دوں گا اگر ان لوگوں نے طلسم فتح کیا
 تو یہی شانہ را دیان حاکم ہونگی قریب حالہ کے آئی کہا او حالہ میں اطاعت کرتی ہوں
 حالہ رنگین کو ساتھ لیکر خدمت سعد میں آئی کہا او شہر یار یہ مطیع اسلام ہوتی ہو
 رنگین نے قدموں کو بوسہ دیا سعد نے رنگین کو گلے سے لگا لیا فرمایا او رنگین
 اسی کوہ کی حکومت پر قائم رہو جہاں تک ہو سکے ہماری مدد کرنا ہم طرف جزیرہ انتخاب
 کے جاتے ہیں رنگین جاؤ تو مطیع اسلام ہو کر بالائے کوہ آئی سب کو مطیع اسلام کیا
 اور کہا صاحب اپنی اپنی خیر مناد اب یہ طلسم نہ بچیکا طلسم کشا کو دیکھتے ہو ہر ہر دشت نبرد
 ہر چند کہ ہنگام نے شیران صحرا مقابلے میں بھیجے مگر سعد نے سب کو قتل کیا اب کسی
 شیر کا نشان نہیں میان ہنگام تو بھاگ گئے اگر میں اطاعت نہ کرتی تو پھر کیا کرتی
 ملک و مال چھین جاتا بالائے کوہ چڑھ آتے میں خوشخوار کو روک سکتی تھی سب نے
 کہا آپ نے بہت مناسب کیا بادشاہ حجاج اس لڑائی کو فتح کر کے داخل بارگاہ ہوئے
 خوشخوار نے کہا او شہر یار افسوس کرتا ہوں کہ ہنگام زندہ نکل گیا اب پھر مقابلے
 میں آئیگا اسکے آیا اور میں نے اسکی گردن لی سعد نے فرمایا تیار رہی کرو جزیرہ انتخاب
 میں چلنا ضرور ہو خوشخوار نے لشکر تیار کیا کل ساحروں کا اہتمام اسکے سپرد ہو سب کو لیکر

چلے مگر جمشید ثانی قصر طلسمی میں بیٹھا تنہا ناز و نیناں میں جبیں جمع ہیں بیٹھا ناچ دیکھ رہا ہے
 کہ چند ساحر گھبراے ہوئے آئے عرض کی یا خداوند ہنگام طرف سے کوہ رنگین کے
 آتا تھا کہ رنگین جاو و وہاں کی حاکم ہو وہ بہ محبت پیش آئی کہ سامنے سے لشکر بادشاہ
 دکھائی دیا ہنگام و رنگین جا پڑے خوب جنگ ہوئی مگر خونخوار نے ہنگام کو زخمی
 کیا وہ زخم دار اور بقیار آتے ہیں افسوس کرتے ہیں کہ میں ساتھ سے قدرت کے کیوں
 الگ رہ گیا اور کیوں جنگ کی جمشید نے کہا اُسکو بلاؤ تو ہنگام سامنے آیا مگر سر سے
 خون بہتا ہوا جمشید ثانی نے پوچھا کہ کیوں اے ہنگام یہ کیا معرکہ ہوا ہنگام نے
 سب کیفیت بیان کی کہ چند ہر کار سے آئے ہاتھ اٹھا کر جمشید کو بد و عادی مصاحبوں
 نے کہا بیش باد عرض کی یا خداوند رنگین جاو و طبع اسلام ہو گئی اُس نے بھی شاہ کا
 ساتھ دیا جمشید ثانی تو نہایت مغرور و متکبر ہو جواب دیا کہ وہ ہزار کوشش کریں
 مگر لوح طلسمی نہ پاویں گے میں قمر عذار آفتاب جمال کی فکر میں ہوں اُسکو گرفتار کر کے
 لاؤں گا چند ساحر روانہ کیے ہنگام بھی خدمت میں حاضر رہا مگر جمشید ثانی صرف
 عیش و نشاط ہوا اور بادشاہ حمزاہ سعد بن قباو مع لشکر ظفر اتر جاتے ہیں ایک مقام
 پر پہنچے تھے کہ صحرائے ایک نرگاؤ آیا اُس نے قریب آکر چاہا کہ سینگوں پر گھوڑے
 کو اٹھا لوں بادشاہ نے ہاتھ تلوار کا مارا نرگاؤ بھاگا بادشاہ نے اُسکا پیچھا کیا۔
 تھوڑی دور آکر ایک باغ تھا کہ اُس میں نرگاؤ گھس گیا بادشاہ بھی باغ میں آئے
 جستجوئے نرگاؤ میں باغ میں آکر دیکھا کہ باغ تو نہایت سرسبز و شاداب ہو و وسان
 چمن لباس زمر و نگار زیب جسم کیے ناچ رہی ہیں نہروں کا جوش و خروش ہو ہر طائر
 شاخ گل پر خاموش ہو کہ ایک طرف سے آواز آئی کہ او شہر بارہ میں آپ کی تلاش
 میں آئی ہوں پلٹ کر بادشاہ نے دیکھا کہ آفتاب آسمان پر تری و مہر تابان فلک
 نیلوفر گل عذار باد رخسار یعنی ملکہ قمر عذار آفتاب جمال خرامان خرامان آتی ہیں
 بادشاہ نے جو قمر عذار کو دیکھا دل و جان سے اسپر مبتلا ہیں پکار کر آواز دی کہ او
 شہنشاہ خوبی و اوسر و باغ محبوبی ہم تو تمہارے مشتاق تھے قمر عذار نے کہا میں نے

نرگاہ کو رو واند کیا کہ بادشاہ کو لگا لا وہ آپ کو لگا لایا شکر ہو کہ میں نے آپ کو دیکھ لیا یہ جو کئی منزلیں آپ نے طو کیں بڑی سخت تنجین اب یہ منزل متعلق مکار جاو وہو میں نے کہا کہ جا کر شہر یار کو سمجھا دوں اور پلٹ کر آواز دی کہ ارے کوئی حاضر ہو چند کینزین گوشہ باغ سے آئیں دست بستہ عرض کی کیا ارشاد ہوتا ہو قمر عذار نے حکم دیا کہ بارہ درمی میں سامان عیش و نشاط مہیا کر و کینزون نے بڑھ کر جلسہ آراستہ کیا ساقیان سیمین ساق و مطربان خوش آواز گلا بیان لیکر موجود ہوئے بادشاہ آکر مسند پر بیٹھے قمر عذار پہلو میں بیٹھی ہو مگر اپنے کو عکس لوح محفوظ سے بچاتی ہو کہ ایسا نہ ہو مجھ پر سایہ پڑ جائے اب ایک گائن شوخ و شنگ موسوم بہ جلت رنگ یہ اشعار عاشقانہ گانے لگی نظم

اب بھی دل سے کوئی پوچھے تو بھلے چنگے ہیں
یا تو کچھ حضرت دل آپ بھی بے ڈھنگے ہیں
خار صحرائے جنون کتے ہیں ہم تنگے ہیں
شور آہوں کے نہ نالوں کے وہ اب دنگے ہیں
کپڑے ہنسنے بھی دکھائے کو ترے رنگے ہیں
آپ عاشق نہیں شاید کوئی بھک تنگے ہیں
یہ حکایت ہو کہ افسانے ہیں دھرتنگے ہیں
ایک حمام میں جتنے ہیں سبھی تنگے ہیں
اب تو ہم فضل الہی سے بھلے چنگے ہیں

سارے ارمان ہوئے کشتہ یہ دھرتنگے ہیں
یا اسی بت کو سلیقہ نہیں دلدار می کا
کیون نہ دید یکے پھر اپنے گلے کے کپڑے
حوصلے سب کی خموشی نے مرے پست کیے
رنگ لاسے ہیں غضب دیدہ خونبار بہان
ملنگیے یوسہ تو منہ پھیر کے کہتا ہو وہ شوخ
اگلے معشوقوں کی کتے ہیں وفائیں سنکر
اپنے جاسے سے ہیں باہر ترے دیوانہ عشق
مرض عشق سے صحت ہوئی مرتے ہی حلال

جب ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہوا تو قمر عذار نے خود جام لبریز کیا ہاتھ پر رکھ کر سامنے بادشاہ کے پیش کیا بادشاہ نے چاہا لیکر پیون نگاہ جو اٹھ گئی دیکھا سامنے ایک دخوت ہو اسکی شاخ پر ایک طائر سرخ رنگ بیٹھا ہوا زمرہ سرائی کر رہا ہو جیسے ہی بادشاہ نے اس سے اپنی آنکھ ملائی طائر نے اشارہ کیا کہ جام نہ پینا بادشاہ نے ہاتھ سے وہ جام رکھ دیا قمر عذار نے کہا کیون شہر یار میرے ہاتھ سے نفرت ہو کئی شانہرا دیان جو عاشق ہیں انھوں نے منع کر دیا ہو گا کہ قمر عذار کے ہاتھ سے شراب نہ پینا سعد چرنک

دل دادہ بین آنکھوں میں آنسو بھر کر جو قمر عذار نے کہا جام لے لیا اور فرمایا امیر ملکہ عالم میں بخوبی جانتا ہوں کہ تم میری دوست ہو مگر تم نے ابھی کہا تھا کہ یہ مقام مکار جادو کا ہے ہوشیار رہو یہی گامیہ کا میرا دل دھڑکا اسوجہ سے میں نے شراب نہیں پی اسوقت دل نہیں چاہتا قمر عذار نے کہا ہمارے ہی خاطر سے پی جاؤ ورنہ ہم نہ بولیں گے اور نہ کسی مقام پر دو کو آؤ گے بادشاہ نے پھر سر اٹھایا طائر نے پھر سر ہلایا مراد اسکی یہ ہو کہ شراب نہ پیجیے گا اگر شراب پی تو لوح محفوظ قبضے سے نکلی جائیگی مگر سعد ایسے مہموت ہو رہے ہیں کہ طائر کے منع کرنے کو نہیں قبول کرتے یہی قصد ہو کہ جام پی جاؤں اور سوچتے ہیں کہ اگر یہ بچیدہ ہوئی تو پھر اس سے ملاقات نہ ہوگی قمر عذار نے دوسرا جام لبریز کیا اپنے ہاتھ سے منہ میں سعد کے لگا دیا فرمایا پی جائیے جیسے ہی سعد نے جام منہ سے لگایا پہلو سے نعرہ ہوا کہ او مکارہ تو نے غضب کیا میری شکل بنکر آئی ہو میں تجھ کو کب زندہ چھوڑتی ہوں سعد نے دیکھا کہ خود قمر عذار گرتی پرتی ہوئی آتی ہو سامنے آتے ہی اشارہ کیا کہ یہی جام شراب اسپر ڈال دو پھر تماشا سے قدرت پروردگار کو دیکھو بادشاہ نے فوراً جام بھرا ہوا قمر عذار نقلی پر انڈیل دیا جیسے ہی شراب جسم پر پڑی رنگ و روغن چہرے کا اڑ گیا آثار سحر دفع ہوتے ہی آہ آہ کر کے اٹھی مگر کہتی جاتی ہو کہ آپ نے بڑا غضب کیا کہ مجھ کو جلا کر خاک کر دیا کنیزوں نے جو دیکھا کہ ہماری مالک جل رہی ہو دوڑ کر لیٹنے لگیں جو پیشی وہ بھی جلنے لگی تھوڑے عرصے میں وہ جل کر خاک سیاہ ہوئی کنیزیں بھی جل گئیں سعد نے دیکھا کہ اب قمر عذار اصلی پہلو میں آکر بیٹھی کہا او شہر بار میں نقشہ کتاب طلسم دیکھ رہی تھی کہ مجھ کو معلوم ہوا مکارہ جادو و آپ پر سحر کرتی ہو میں نے اول طائر روانہ کیا مگر آپ نے طائر کا اعتبار نہ کیا آخر میں خود دوڑ پڑی اور یقین کامل ہوا کہ اب اگر دیر لگاؤنگی تو شہر بار گرفتار ہو جائیگا شکر ہو کہ وقت پر آئی اس منزل کو بھی اپنے تمام کیا اب آگے منزل بہروز جادو ہو وہ خاص انتخاب کی صاحب ہو سحر میں لا جواب ہو ان سب حرام زاد یوں کو میں نے سحر سکھایا مگر کوئی میرا کہنا نہیں مانتی دیکھیے بہروز جادو کیا کرے مگر بہت ہوشیار رہیے گا ایسا نہ ہو بہروز

کوئی فقرہ کر کے لوح محفوظ آپ سے چھین لے تو بڑی مشکل پڑیگی لوہین تو رخصت ہوتی
ہوں مجھ کو خوف ہو کہ جمشید ثانی نہ کہیں آجائے وہ ہر وقت اسی فکر میں ہو کہ قمر عذار کو
گرفتار کروں لہذا بہت ہوشیار رہیے گا ایسا نہ ہو کہ کوئی فکر کامل کرے اور لوح محفوظ
آپ سے لے لے بخوبی سمجھا کہ قمر عذار اٹھی جاہتی تھی نکلیاؤں کہ پہلو سے باغ سے نعرہ
ہوا کہ او گیسو بربیدہ دشمن سامری و جمشید تو نے بادشاہ کو بچایا اب میں کیا تجھ کو زندہ
چھوڑ دوں گا دیکھا جمشید ثانی سامنے سے آتا ہر لکارتا ہوا کہ او قمر عذار تجھ کو کیا نفع ہوا
کہ تو نے مکارہ کو قتل کر لیا قمر عذار نے جو جمشید کو دیکھا گھبرا گئی مگر بادشاہ تلوار کو
ٹیک کر اٹھے سامنے جمشید کے آئے فرمایا او ناہنجار مجھے تو مقابلہ کر جمشید نے
بڑھ کر ایک دو ہتھوڑے زمین پر مارا کہ ایک غار ہو گیا اس غار سے ایک پہلوان نکلا اس نے
سعد سے مقابلہ کیا قمر عذار نے آواز دی لوح محفوظ چکائیے جیسے ہی اس پہلوان نے
چاہا کہ سعد پر ہاتھ ڈالوں سعد نے لوح محفوظ چکا دی وہ پہلوان جلنے لگا اب یہ
معلوم ہوتا ہو کہ اس غار میں کئی پہلوان بیٹھے تھے نکل نکل کر مقابلہ کرتے ہیں لیکن سعد
لوح چکارہ ہے ہیں جب لوح کا عکس پڑا پہلوان جل گیا جمشید گھبرا یا بادشاہ ان سب
پہلوانوں کو مار کر طرف جمشید کے چلے جمشید سمجھا گتا پھرتا ہو قمر عذار کھڑی دیکھ رہی
ہو جمشید نے جو دیکھا کہ سعد شہر یا قمر عذار سے علاحدہ ہوئے جست کر کے قریب آیا
قمر عذار کی کمر میں پیچہ دیا قمر عذار نے پکار کر آواز دی کہ کنیز کو بچائیے اگر مجھ کو لیجائے گا
تو قتل کریگا سعد پلٹے مگر جمشید قمر عذار کو پیچے میں دبا کر بلند ہو گیا سعد کی بیقراری
کمان کیا فی کاندھے سے اتاری جمشید کو تیر مارا جمشید کا پانوں زخمی ہوا مگر نہ رکا
قمر عذار کو لے گیا سعد شہر یا نے جو دیکھا کہ قمر عذار کو جمشید لے گیا گریبان پر
ہاتھ ڈالا گریبان چاک کیا تاج دے مارا چاہتے ہیں اپنے کو ہلاک کروں کہ سامنے
سے خونخوار اور فیروزہ آکر پہونچے پوچھا کیوں حضور خیر تو ہو بادشاہ نے بیان کیا
کہ مکارہ جادو نے مجھ کو دام ترو پر میں لیا تھا قمر عذار نے آکر بچایا عین وقت پر
جمشید ثانی پہونچ گیا قمر عذار کو لے گیا اسی غم نے مجھ کو بیقرار کیا ہو خونخوار نے کہا

ابھی تک جمشید راہ میں ہی رہا کرتا ہوں حضور بھی تشریف لے چلین سعدیہ
 خوشنوار چلے فیروزہ بھی ہمراہ ہو مگر جمشید ثانی جو قمر عذار کو لیکر چلا راہ میں ایک
 قصر ملا اس قصر میں بہروز جادو و جلسہ آراستہ کیے بیٹھی ہو جمشید کو جو آتے ہوئے
 دیکھا سجدے کرنے لگی عرض کی تشریف لائیے جمشید ثانی قمر عذار کو لیے ہوئے آیا
 بہروز خاطر کرنے لگی جمشید نے کہا اے بہروز اس نالایق کو سمجھاؤ قمر عذار نے بادشاہ
 کی اطاعت کی ہو بہروز اپنے مقام سے اٹھی قمر عذار کو سمجھانے لگی قمر عذار جواب
 نہیں دیتی خاموش بیٹھی ہو کہ آسمان پر برابر سیاہ آیا انتخاب جادو بھی اگر پہنچی جمشید
 کو دیکھ کر بیٹھ گئی جمشید نے کہا اے انتخاب تمھاری صاحبزادی کو گرفتار کر کے لایا ہوں
 اسکو سمجھاؤ کہ یہ مجھ کو سجدہ کرے ورنہ زندان طلسم میں قید کر دینگا تڑپ تڑپ کے مرگئی
 انتخاب نے جو قمر عذار کو اس حال میں دیکھا محبت مادی جوش میں آئی قریب آکر
 کہا کیون اے نور نظر انجام دیکھا قمر عذار نے آنکھ سے اشارہ کیا کہ اے مادر مہربان
 میری زبان سے سوزن نکال دو دیکھو تو یہ بھڑوا کیونکر روکتا ہو انتخاب جادو نے
 بہ فرط محبت زبان سے قمر عذار کی سوزن نکال لی جیسے ہی سوزن زبان سے نکلی
 قمر عذار تڑپی زور جسم کا اتار اتار کر پھینکنے لگی جمشید نے دیکھا کہ ایک طرف سے
 شیر آتے ہیں اور دوسری طرف سے فیل مست اور ایک طرف سے ایک پہلون
 صرٹ پشت کا مقام خالی ہو جمشید کو کچھ نہ بن پڑا تینوں طرف سے آفت دیکھی اٹھ کر
 بھاگا کتا ہوا اے قمر عذار سحر و ن کی بوچھاڑ کر دی میں کس کس کو روکوں بہروز بھی
 قمر عذار گرہنی اور سامنے قمر عذار کے آئی ایک کار و سحر مادی قمر عذار نے ہنسر
 اشارہ کیا اور منہ سے نکلیا کہ اے کار و بہروز کا خون پی لے وہ کار و پہلو پر بہروز
 کے پڑی کہ توڑ کر پار گزری بہروز نے آہ کا نعرہ کیا جیسے ہی جمشید باہر نکلا دیکھا صحرا
 سے گرد اڑی سعد بن قباؤ کو دیکھا آتے ہیں پشت پر لشکر ظفر اثر سب کے آگے خوشنوار
 ہو خوشنوار نے دیکھا کہ جمشید باغ سے نکلا لکارا کہ اے بھگوڑے کہاں سے بھاگا
 کہ آسمان سے نعرہ ہوا منہ قمر عذار سامنے سے خوشنوار چلا قمر عذار نے آسمان سے

سمر کیا جمشید کے اوپر وہ سحر پڑے مگر یہ کب مانتا ہو آنکھوں کے اشارے سے اُن سحر کو
 برطرف کر دیتا ہو قمر عذار نے کئی مرتبہ برقیں گرائیں مگر جمشید نے اپنے کو بچا یا خو نخواست
 قریب پہنچ گیا جمشید نے تلوار کھینچی خو نخواست جانتا ہو کہ یہ بلا سے روزگار ہو اس پر
 سحر تاثیر نہ کر سکا فوراً ہاتھ تلوار کا مارا جمشید نے روک کر آنکھ سے اشارہ کیا ایک
 برقی گری کہ سر خو نخواست کا زخمی ہوا جمشید نے چاہا سر کاٹ لون قمر عذار تڑپ کر گری
 خو نخواست کو بچا یا جمشید کو یہی غنیمت ہوا کہ میری توجہ جان بچی ورنہ اس ظالم سے بچنا
 دشوار تھا اب نکل چلون قمر عذار نے خو نخواست کو لا کر کنارے لشکر اسلام کے اُتارا
 مسلمانوں نے ہاتھوں ہاتھ خو نخواست کو اٹھایا سعد لیکر بارگاہ میں آئے حمالہ وغیرہ
 نے بیٹھ کر سر میں خو نخواست کے ٹانگے دیئے تب خو نخواست نے نجات پائی جمشید تو یہ
 آفتیں اٹھا کر نکل گیا قمر عذار نے جب دیکھا کہ جمشید چلا گیا اور مان کو اپنی دیکھا کہ
 قصر بہرہ سے نکلیں بیٹی کو دیکھ کر آواز دی کہ او نور نظر میں تمھاری ہی وجہ سے
 خداوند کی دشمن ہوئی قمر عذار نے جواب دیا آپ ناحق کو مصیبت میں مبتلا ہیں بس
 اطاعت اسلام کیجئے اُس شہر بار کے ساتھ ہو جائیے لوح لا کر انکو دیکھئے انتخاب
 نے کہا بیٹیا میں لوح اٹھانے کی مجاز نہیں ہوں سوائے طلسم کشا کے اُس قصر میں اور
 کوئی نہیں جاسکتا یہ بحال نہیں ہو کہ میں جا کر لوح اٹھا لاؤں نگہبان مقرر ہیں وہ
 روکیں گے اور یہی چاہیں گے کہ مجھ کو قتل کر میں میں تمھارا حکم بجالاتی ہوں اور
 اطاعت اسلام کرتی ہوں مگر ملک بحرین آفت برپا کرے گی میں قصر میں اپنے نہ جاسکتی
 لہذا مناسب یہ ہو کہ مجھ کو ایک نوشتہ دو کہ میں خدمت میں شاہ کی جاؤں اور وہ
 نوشتہ پیش کر دے مگر ابھی دیکھ تو لون کہ جمشید مجھے کس طرح پیش آتا ہو یہ کہ انتخاب
 رخصت ہوئی قمر عذار اپنے باغ میں آئی دربار پر چند مساحون کو مقرر کیا اور حکم
 دیا کہ اگر جمشید کو آتے دیکھنا تو ہلکو خبر کر دینا کچھ کنیزیں دیوار باغ پر مقرر کیں کہ
 چار جانب کا خیال رکھنا مگر جمشید ثانی طلسم و بدعت کا بانی پانوں زخمی قصر طلسم میں
 آیا شانہ اویوں نے دیکھا کہ قدرت زخمی ہو کر آئے حال پوچھا جمشید نے کہا انتخاب

بیٹی کی محبت میں آگئی اُس نے غضب کیا کہ سوزن زبان سے اُسکی نکال دی قمر عذار تو آفت کی
 پر کالہ ہو بھپروہ سحر کیا کہ میں گھبرا گیا تھا ایک طرف سے شیر آیا اور ایک طرف سے پہلوان
 فقط پشت کا مقام خالی پایا اوجھ سے جو نکلا سعد نے تیر مار دیا سینہ تو بچا مگر پانوں زخمی
 ہوا چھر جمشید نے کہا ایک کنیر پاس انتخاب کے بجائے اُس سے دریافت کرے کہ تو نے
 غضب کیا اب تجھے کیا منظور ہو یا تو آ کر قدرت کو سجدہ کرو ورنہ میری سرحد سے نکل جا اور
 اگر اسکے خلاف کرے گی تو جہان پاؤں کا قتل کرونگا یا بیٹی کی ساتھ جایا بادولت کے پاس
 آکر سجدہ کرتے ہیں صاف ہونگا ایک کنیر اتفاق جادو و ناسی یہ کہہ کر اٹھی کہ انتخاب
 میری بہت خاطر کرتی ہیں میں جا کر سمجھاتی ہوں اتفاق جادو چلی یہاں انتخاب اپنے
 قصر میں آکر بیٹھی ہو مگر گھبرا رہی ہو کتنی ہو صاحبو گنبد کی حفاظت کرونگا پانوں کو اطلاع
 کرو کہ طلسم کشا قریب ہوا ایسا نہ ہو آپڑے راہ کی سب چوکیاں مٹیں فقط بحرین باقی
 ہو گو کہ وہ ساحرہ زبردست ہو کہ جمشید ثانی بھی اُسکی عملداری میں جاتے گھبراتا ہو بلکہ
 صعوبات سخت اٹھا کر پہونچتا ہو مگر وہ بھی کسی قدر اعتقاد طلسم کشا رکھتی ہو میں نے
 کتاب میں دیکھا تھا کہ اگر طلسم کشا پر وقت پڑیگا تو بحرین بھی شریک ہو جائیگی اور
 جمشید ثانی اسکا کچھ نہیں کر سکتا یہ ذکر تھا کہ اتفاق جادو آکر حاضر ہوئی انتخاب نے
 جو اتفاق کو دیکھا پوچھا ابو اسوقت کہاں آئیں اتفاق نے کہا اے انتخاب قدرت
 تمہاری شکایت کر رہے ہیں تم نے کیا غضب کیا کہ قمر عذار کو رہا کر دیا کہ قدرت کا
 پانوں زخمی ہوا کسکی مجال تھی کہ قدرت پر نگاہ ڈالے مگر تم نے جو کچھ چاہا سو کیا اب بہتر
 اسی میں ہو کہ میرے ساتھ چلی چلو قدرت سے عذر کرو انتخاب نے جواب دیا کہ میں
 تو سامنے قدرت کے نہ جاؤنگی کیا جواب دوںگی اتفاق نے کہا اے انتخاب جادو
 اگر یہ اتفاق نہ ہوا تو جہان کہیں قدرت شکوہ پا جاؤنگے فوراً قتل کرینگے انتخاب نے
 کہا تم جاؤ قدرت سے کہہ دینا کہ میں اپنے شوہر سے صلاح کرونگی جیسا وہ کیگا ویسا
 کرونگی اتفاق تو روانہ ہوئی انتخاب نے اپنے شوہر کو کیا اب جادو کو نادمہ لکھا کہ
 صاحب جلد آؤ میں مجب مشکل میں ہوں صاحبزادی تمہاری بگڑ گئیں شریک مسلمانان

ہوئیں مین نے بھی بیٹی کی محبت مین ارادہ کیا ہو کہ شریک سعد ہو جاؤن یہ نامہ لکھ کر ایک
 سحر کا پتلا بنا یا گلے مین اسکے نامہ ڈال کر طرف جزیرہ کمیا ب کے روانہ کیا کمیا ب جادو
 اپنے مقام پر بیٹھا ہو کہ پتلا نامہ لیکر پہنچا کمیا ب نے پوچھا تو کہانے آیا ہو پتلے نے کہا
 مین فرستادہ انتخاب جادو وہون یہ نامہ لیکر آیا ہون کمیا ب زوجہ کا نام سکر خوش
 ہو گیا نامہ لیکر پڑھنے لگا پتلا غلطک مار کر غائب ہو کمیا ب نے جو نامہ دیکھا جھٹاکر
 اٹھا تخت پر سوار ہو کر پاس انتخاب کے آیا کہا صاحب کیا سرکہ ہوا انتخاب نے
 سب کیفیت بیان کی کہ دختر تمھاری مہوت ہو رہی ہو دریا سے محبت بادشاہ اسلام
 مین غرق ہو اسکی دشمنی مین کیا فرق ہو کمیا ب نے کہا مین ابھی جا کر قمر عذار کو لاتا ہون
 ہر چند انتخاب نے روکا مگر کمیا ب نہ رکا تیغہ کمر سے لگا کر ایک طاؤس پر سوار ہوا
 طرف قمر عذار کے چلا یہاں کنیزین دیکھ رہی ہیں وہ صحرا سے ویران آسمین طاؤس
 اڑاے ہوئے کمیا ب آتا ہو کنیزون نے دیکھ کر ملکہ سے اطلاع کی کہ والدہ نادر آپ کے
 آتے ہیں قمر عذار نے سکر ہاتھ ہلا دیا ایک دیوار آہنی کھنچ گئی کمیا ب جادو جو بڑھا آگے
 بڑھ کر دیکھا کہ ایک دیوار لوہے کی کھنچی ہوئی ہو پیچھے ہٹ کر دیوار مین ٹکر مار دی دیوار کو
 جنبش نہ ہوئی اسبطرح کئی ٹکرین مارین دیوار کو خبر بھی نہ ہوئی بلکہ ایک در بھی مانند
 سورخ سور نہ پیدا ہوا پکار کر کہا اگے سو بڑیدہ خوب پر وہ کر کے بیٹھی مگر مین جا کر سعد کا
 سر لاتا ہون جب تو یہ بقیار ہو گئی دعا کرنے لگی کہ اے مالک ورب دو جہان اس شہر بار کو
 میرے باپ کے ہاتھ سے بچا نا کمیا ب نے کہا میرے سامنے اب آئیگی تو آگ
 لگا دو نگار زندہ نہ چھوڑو نگاہ یہ کہہ کر پلٹا قریب دو کوس کے چلا اور ایک نخل کے
 نیچے ٹھہرا کہ آمد لشکر بادشاہ اسلام معلوم ہوئی لشکر کو دیکھ کر اسنے گولہ مارا خونخوار
 نے دیکھا کہ ایک گولہ آکر لشکر مین پھٹا آگ برسنے لگی خونخوار حیران ہو کہ اس صحرا مین
 تو کوئی نہیں ہو یہ گولہ کسے مارا کہ کمیا ب نے دوسرا گولہ پھینکا اب کے جا کر گولہ جو
 پھٹا آسمان سے پانی برسنے لگا ایک طرف آگ دوسری جانب پانی مگر خونخوار
 نے جھولی مین ہاتھ ڈال کر ایک آنخو رہ پانی کا نکالا جس طرف آگ برس رہی تھی ادھر

پھینکا پانی برسا کہ آگ بجھ گئی جدھر پانی برس رہا تھا اُدھر گولہ پھینکا کہ ابر پھٹ گیا
وہو پ نکل آئی لشکر کو اشارہ کیا کہ بڑھو مگر حیران حیران چہار جانب دیکھ رہا ہی
کمیاب نے جو دیکھا کہ دونوں سحر میرے خالی گئے کون ایسا ساحر زبردست ہو جس نے
میرے ایسے سحر مٹائے آگے بڑھا خیال کر کے دیکھا معلوم ہوا کہ خونخوار نے میرے
سحر مٹائے فوراً بڑھا ارادہ ہو کہ تلوار کھینچ کر جا پڑوں بیشاق نے عرض کی او شہیار
ہو شیار ہو جائیے دیکھیے کمیاب آتا ہو خونخوار نے جو کمیاب کو دیکھا للکار کر کہا کہ
او نام و چھپا ہوا سحر کر رہا تھا اب تیری جرأت دیکھوں کمیاب تلوار کھینچے ہو سے مقابل
خونخوار مین پہونچا آپس مین تلوار چلنے لگی مگر تلوار سے کمیاب کی شعلہ آتش نکلے
جس طرف وہ شعلے گرتے مین بارگاہ و خیمہ جلنے لگتا ہو خونخوار نے سراپنا زخمی کرایا
خون اپنا لیکر پھینکا تب تاثیر شعلہ ہائے آتش مٹی اسکو مٹا کر تلوار کھینچی اور للکارا
کہ او کمیاب ہو شیار ہو جا قصداً تجھکو لیکر آئی ہو لیکن کمیاب وہ مغرور ہو کہ اس نے
کچھ خیال نہ کیا جواب دیا کہ جو ہو سکے قصور نہ کرو خونخوار نے سر کو بتا کر سر پر ہاتھ
مارا کہ سپر کئی کمیاب نے دیکھا کہ اب یہ تلوار تا بہ جگر گاہ پہونچے گی اپنے کوزمین مین
گرا دیا لوٹ مار کر چاہا بلند ہو کر نکلون اُدھر سے بادشاہ ججہاہ آتے تھے انھوں نے
دور سے دیکھا کہ جو ساحر کر رہا تھا اب وہ بھاگا جاتا ہو کمان کیا فی کاندھے سے
اتاری تاک کر تیر مارا سینے پر کمیاب کے پڑا توڑ کر پشت کو پار گذر گیا اندھیرا ہو گیا
بعد تحوڑی دیر کے آواز آئی کشتی مرانام مین کمیاب جادو و بود و رنگی زمین سے
پیدا ہوئے لاشہ کمیاب اٹھا کرنے چلے سامنے انتخاب کے لائے انتخاب نے
جوشوہر کا لاشہ دیکھا پیٹنے لگی پوچھتی تھی صاحبو یہ کیا ہوا رنگیوں نے حال بیان کیا
کہ لشکر بادشاہ پر انھوں نے آگ برسائی بادشاہ نے غصے مین آکر تیر مار دیا انکا
تیر خطا نہیں کرتا لوح محفوظ گلے مین تھی اسکا عکس جو پڑا تیر نے اپنا کام کیا یہ شکر
انتخاب نے کہا اب شاہ کی اطاعت نہ کرونگی جمشید کو عرضی لکھی مضمون یہ تھا کہ یا
خداوند مجھکو سامنے نہ بلائیے مجھے حجاب آتا ہے آپ کو صورت نہ دکھاؤنگی قمر عذار کو

گرفتار کر کے لاؤنگی آئندہ آپ کو اختیار ہو اگر مجھ پر دباؤ ڈالیے گا تو بادشاہ کی شہر یک
 ہو جائونگی ورنہ آپ کی اسی طرح مطیع ہوں کبھی مجھ سے خطا نہ ہوگی یہ عرضی ایک کنیز کو دی
 گلچہرہ نامے کنیز عرضی لیکر چلی گلچہرہ آتے آتے قریب دریا سے بحرین پہونچی چاہتی ہو کہ
 پار اتر وں کہ ایک ننگ نے سر نکالا اور جست کر کے گلچہرہ کو پکڑ لیا دریا میں غوطہ
 مار کر غائب ہوا گلچہرہ کی جو آنکھ کھلی دیکھا میں سانسے بحرین کے کھڑی ہوں اور
 بحرین کہ رہی ہو اور گلچہرہ کہاں جاتی تھیں گلچہرہ نے کہا عرضی مالک کی بخدمت خداوند لیکر
 جاتی تھی آپ کا ننگ پکڑ لایا بحرین نے کہا بی انتخاب پر بڑی مصیبتیں پڑیں گلچہرہ نے
 کہا حقیقت میں انتخاب پر بڑی مصیبتیں پڑیں کہ شوہر اُنکا قتل ہوا بحرین نے کہا میں
 احکام کتاب سامری دیکھ چکی صاف صاف ترقیم فرما گئے ہیں کہ جو طلسم کشا سے دشمنی
 کریگا وہ گرفتار ہوگا اور مارا جائیگا پس میں نے اب تک کوئی حرکت ساتھ طلسم کشا
 کے نہیں کی مگر حیران ہوں کہ کیا تذبذب کروں دریا کو جوش دے رہی ہوں اور سد ہا
 ساحر نگہبان دریا میں مقرر کیے ہیں کہ وہ وقت پر روکیں گے اس طرح کا بلوہ کریں
 کہ لشکر کو تباہ کر دیں اس طرف سے بادشاہ گذرین تو بہت تذبذب کرونگی مگر وہ بڑے
 صاحب اقبال ہیں سحر اپنی تاثیر نہیں کرتا کیا تذبذب کروں یہی مناسب ہو کہ دشمنوں کو
 اُنکے مشاؤون تب خدمت شاہ میں جاؤں یہ ذکر تھا کہ چند کنیزیں دوڑی ہوئی آئیں
 عرض کی لشکر شاہ آپہونچا بحرین اپنے مقام سے اٹھی گلچہرہ سے کہا بی بی جاؤ عرضی
 قدرت کو پہونچاؤ دیکھیں وہ کیا تذبذب کرتے ہیں گلچہرہ نکلی کنارے پر دریا کے ایک
 پہاڑ تھا اسپر آکر ٹھہری نشان آمد لشکر شہنشاہ دیکھے آگے تخت پر بادشاہ جمجاہ پایہ
 تخت پر خوشنوار ہاتھ رکھے ہوئے ایک طرف فیروزہ بن عمر جست و خیز کرتا ہوا آتا
 ہو حیران جمال ہو کر صورت بادشاہ دیکھنے لگی ایسی مبہوت ہوئی کہ پہاڑ سے کھڑی
 دیکھ رہی ہو یہ خیال نہیں کہ مجھ کو بھی کوئی دیکھے گا کہ خوشنوار کی نگاہ پڑ گئی خوشنوار نے
 دیکھا کہ ایک جادوگر بی برسر کوہ کھڑی ہو خوشنوار کو خیال ہوا کہ بحرین نے بھیجا ہوگا
 کار وحر مار دی سینے پر گلچہرہ کے پڑی توڑ کر پشت کو پار گزری گلچہرہ کا لاشہ زمین پر گرا

خونخوار نے جمہولی اسکی سولی نامہ انتخاب نکالا اسکو پڑھکر حیران ہوا کہ کیونکر کہوں
انتخاب بیٹی کا پاس ذکر کی یقین ہو کہ یہ ساحرہ بھی شریک ہو جائے وہ نامہ لا کر بادشاہ
کو دکھا یا عزم کی بین نہ سمجھا تھا کہ یہ ساحرہ فرستادہ انتخاب ہے انتخاب نے جمشید سے
عذر کیا ہو کہ میں حاضر نہیں ہو سکتی نہیں چاہتی کہ سرکار کو منہم دکھاؤن بادشاہ نے
فرمایا دریا سے بحرین سے کل اتارا ہو گا خونخوار نے عرض کی جسوقت سرکار کو
مناسب ہو اور قصد کیجیے دیکھیں کون سرکار کو روکتا ہو سب منزلیں حضور نے طر
کین یہ منزل آخر ہو بادشاہ نے فرمایا شب کو تو اسی مقام پر اتر و صبح کو انشاء اللہ
پار اترنے کی تدبیر کی جائیگی یہ فرما کر حکم دیا کہ کنارے پر لشکر کے بارگاہ استاذ کو و ہم
اُس بارگاہ میں رہیں گے مگر میثاق کو وہ گردان کہ اس منزل کے حالات سے بخوبی
آگاہ ہو ٹھٹھا ہوا لشکر سے نکلا کنارے دریا کے آکر ٹھہرا کہ ایک طرف سے آواز
رونے کی آئی میثاق نے جا کر دیکھا کہ ایک عورت آنکھوں سے نابینا چھین مار
مار کر رو رہی ہو میثاق نے پوچھا کہ نیک بخت تجھ پر کیا گزری اُس نابینا نے کہا او
بزرگ تو کون شخص ہو کہ مجھ محتاج کا حال پوچھتا ہو میری عجب کیفیت ہو بلکہ بحرین جاو
جو یہاں کی حاکم ہیں میں آنکی دایہ ہوں میری بیٹی ہو گل پیر ہیں اسکا نام ہو وہ واسطے
شکار کے گئی تھی راہ میں بادشاہ کو اُس نے دیکھا بہت اسکو پسند آئے وہاں سے
وہ رنجیدہ آئی بی بحرین نے پوچھا کہ کیوں مزاج کیسا ہو اُس نے اپنا درد مند جان کر
سب حال بیان کیا بحرین بہت خفا ہوئیں اُسکے منہم سے نکلا کہ آپ کیوں آزر دہ
ہوتی ہیں جو زیادہ خفا ہو چھے گا تو میں بادشاہ کے لشکر میں چلی جاؤنگی اس لفظ
پر بی بحرین ایسی گڑھی ہیں کہ اسکو توقید کیا ہو اور میری آنکھوں پر عر کر دیا کہ میں
نابینا ہو گئی یہ مصیبت ہو ہر چند کہ بی بحرین بھی محبت بادشاہ کا دم بھرتی ہیں مگر ظاہر
میں دشمنی ظاہر کر رہی ہیں میثاق نے یہ سنکر آنکھوں کو دیکھا اور ایک نشتر جمہولی
سے نکالا پیشانی کا اپنی خون لیکر آنکھوں میں اُس دایہ کی پھیرا آنکھیں فوراً روشن
ہو گئیں اور کہا بھٹکوا اپنے ہمراہ لے چل میں تیری بیٹی کو بھی رہا کروں اتنا سحر جانتی

ہو کہ جو زبان سے سوزن نکال لوں گا تو نکلیا ویگی عورت نے کہا لو وہ طاق ہو بی بھرن کے
 سحر کرنے کے مقام پر چوکا دیا کرتی تھی میناق نے صورت اپنی سحر سے تبدیل کی وہ عورت
 میناق کو لیکر چلی راہ میں عورت نے پوچھا کیوں او غریب پرور تمہارا نام و نشان
 کیا ہو مجھ کو آگاہ تو کرو کہ میں شکریہ ادا کروں میناق نے کہا او نیکی بخت میں غلام بادشاہ
 اسلام ہوں میناق کو وہ گردان میرا نام ہو تیرا حال دیکھ کر دل بیترا ہو گیا بھرن کو
 کیوں ناگوار ہو عورت نے کہا مزاج ہی تو ہو خلافت گذر اکہ ہماری دایہ کی لڑکی شوق
 ہو کر آئی ہم اسکو قید کرین مگر واری میں نے کیا خطا کی تھی مجھ کو دنیا ہی سے کھو دیا تھا
 تم کو خدا سلامت رکھے کہ تم نے آنکھیں روشن کیں ورنہ عمر بھر نابینا رہتی جب کنارے
 دریا کے آئے تو عورت سے میناق نے کہا کہ اب کدھر سے چلین عورت نے کہا یہ
 درخت چنار جو کنارے پر ہوا اسے اکھیڑو اسی میں سے راستہ پیدا ہو گا میناق نے
 بزور سحر جو درخت کو اکھیڑا پختہ مہرہ نقب کا ظاہر ہوا میناق آگے آگے وہ عورت
 پیچھے ہو جیسے ہی نقب میں داخل ہوئے گوشے سے آواز آئی کہ او جانے والے زرا
 ٹھہر جا آگے نہ بڑھنا میناق نے پلٹ کر دیکھا کہ ایک شیر مثل انسان کے آواز دیتا ہو
 میناق نے جواب دیا کہ بھائی غریبوں کو کیوں روکتا ہو ایسا نہ ہو تم کو خلافت گذرے
 مگر اس شیر نے پیچھے اٹھایا کہ میناق پر حملہ کروں میناق نے چٹکی خاک کی اٹھا کر اس شیر
 پر ڈال دی شیر جلنے لگا جلد خاک ہوا جہان پر گرا وہاں پر ایک دروازہ پیدا ہوا
 اس سے آہ آہ کی آواز آتی تھی کوئی در در سیدہ یہ اشعار عاشقانہ پڑھ رہا تھا نظم

آپ پر جان دین یہ تھا مطلب
 سن لے دل خط شوق کا مطلب
 دل تو جاتا ہو کس کے ہو کے رہین
 بند کا بند ہی رہا خط شوق
 کینہہ غیر کیا چھپاے گا دل
 فرق ہوا ہو صنم دلون میں تو ہو

ساتھ دم کے نکل گیا مطلب
 کوئی رہ تو نہیں گیا مطلب
 حسرت ارمان مدعا مطلب
 قاصد اسکا نہ کچھ کھلا مطلب
 جس سے اپنا نہ چھپ سکا مطلب
 میرا تیرا نہیں جدا مطلب

موت تھی ہجرین پیام وصال
لفظ و معنی کا ربط ظاہر ہے
میں نے چپکے سے کچھ دعا کی تھی
ایک سینہ ہر حیرتیں لاکھوں
وصل کی رات بے وفائے نکلا
ہوں وہ پیوند کہوں گا کچھ کا کچھ
عمر بھر ہم قرار دے نہ سکے
خود ہی اپنے لکھے کو پڑھ کے جلال

ہم جیسے فوت ہو گیا مطلب
دل سے ہو کر طرح جدا مطلب
سننے والوں نے سن لیا مطلب
ایک دل ہو ہزار ہا مطلب
بڑھ کے تھے بھی کچھ مر مطلب
مجھ سے پوچھو تو تم مر مطلب
دل بیتاب کا ہے کیا مطلب
کچھ سمجھ لو بڑا بھلا مطلب

اس طرح کی صداے دردناک آئی کہ میثاق بیکرار ہو گیا کہا کیوں نیک بخت یہ کون
رورہا ہو وہ عورت رونے لگی کہا یہ اسی قید و ام مصیبت کی آواز ہو کہ جسکی آواز میں
یہ سوز و گداز ہو میثاق نے کہا پہلے اسکو رہا کر دوں تو پھر صحبت بحرین میں چلوں
وہ عورت دعائیں دینے لگی کہتی تھی ادا الصاف پسند تو نے وہ احسان کیا ہو کہ عمر بھر
دعائیں دوں گی میثاق اس دروازے میں داخل ہوا دیکھا ایک عورت نجیف و
ضعیف پڑی ہوئی ٹرپ رہی ہو ہاتھ پائوں میں ہتھکڑیاں و پٹریاں خانہ زنجیر میں غل
ہو مان کو دیکھ کر گھبرا گئی کہا ادا مادر مہربان کیونکر آنا ہو عورت نے جواب دیا کہ بیٹا
خدا وزیر اعظم کو سلامت رکھے میری آنکھیں روشن کین تمھاری رہائی کو آئے ہیں
نام رہائی سن کر پائوں ملول و خربین تھی یا شگفتہ ہو گئی میثاق نے قریب بیٹھ کر ہتھکڑیاں و
پٹریاں کاٹیں زبان سے سوزن نکالی جیسے ہی زبان سے سوزن نکلی ٹرپ کر اُسے
زمین میں مگر ماری ایک غار پیدا ہوا کہا ادا مادر مہربان میں تو اب جاتی ہوں
لیکن صحبت بحرین میں جاؤں مان نے کہا بیٹا وہ ظالم قتل کر ڈالیگی نہیں معلوم
کیا سزا دیگی اب تم نکلی جاؤ جہان تمھارے مزاج میں آئے وہاں جاؤ اور میں تو
میثاق کی کنیز ہوں انھیں کی خدمت میں رہوں گی گل پیر میں نے کہا احسان تو مجھ پر
بھی ہوا میں انکی خدمت کروں گی یہ کہہ کر اسی غار میں داخل ہوئی زمین کو کاٹتی ہوئی نکلی قریب

ایک کوہ کے پہونچی نظر اٹھا کر کوہ کو جو دیکھا کہ مقام سرسبز و شاداب ہو کوہ لا جواب ہر ایک نخل کے ساسے میں گل پیر ہن بیٹھی مگر بیشاق نے اُس عورت سے کہا کہ اب تو تنہا رہی بیٹی رہا ہو گئی کنارے پر صحرائے پہاڑ ہے اُسی پر جا کر بیٹھی ہو تم بھی اُسی مقام پر چلو بیٹی کے پاس ٹھہرو میں صحبت بحرین کا ملاحظہ کر کے آتا ہوں عورت نے کہا اور فرزند میں ساتھ رہوں بیشاق نے کہا کوئی ضرورت نہیں یہ کنگے اُس عورت کو رخصت کیا آپ نقب کو طو کرتا ہوا چلا جب کنارے پر نقب کے پہونچا ساند کی آواز کان میں آئی اور محفل میں کچھ باتیں ہو رہی ہیں تھقے پڑ رہے ہیں چپے تھقے سکر بیشاق داخل صحبت ہوا دیکھا بڑا وسیع والان ہو مسند پر بحرین بیٹھی ہو گردنا زینبان مہ جبین و مہ جبینان ہر تکیں اپنے اپنے مقام پر بیٹھی ہیں یکا یک آسمان پر برقی جلی بحرین نے کہا لو شدا و جاد و آتا ہو صاحبو تنہے کچھ سنا یہ بھڑوا جب مجھے ملتا ہو تو لگاؤ کی باتیں کرتا ہو میں نے ہمیشہ جواب سخت دیے تو مجھے بہت بیزار ہو یہ ذکر تنہا کہ تخت آ کے اُترا شدا و جاد و اول سانسے بحرین کے آیا جھک کر سلام کیا بحرین نے پوچھا کہ اے دوست صادق کمان سے آتے ہو اور کمان جاتے ہو شدا و ہنس پڑا کہا اے ملکہ اس وقت باغ میں اپنے بیٹھے بیٹھے دل گھبرا یا اور تنہا رہی تصویر ہر وقت میری نگاہوں کے سامنے رہتی ہو اسکو جو دیکھا دل پر چھری پھر گئی خواہش ہوئی کہ جاکر تنہے ملاقات کریں شاید اپنے عاشق پر رحم کرے بحرین نے کہا اے شدا و تنہے اکثر ایسی باتیں کہیں مگر چہنئے تمکو جواب دیدیا کہ جسے ایسا خیال نہ رکھنا اس کے مرتبہ جلدن ملاقات خداوند کو جاؤنگی پہلے یہی ذکر کرونگی یقین ہو کہ قدرت کو بھی ناگوار ہو ضرور فرماؤنگے کہ شدا و سے تنہے کیا واسطہ شدا و نے کہا اے ملکہ عالم چاہے میرا سرکٹ جاسے مگر آج تو طالب وصل ہو کر آیا ہوں بھکو محروم نہ کیجیے پہلو میں جگہ دیکھیے یہ کہہ کر اپنے مقام سے بڑھا چاہا جا کر مسند پر بیٹھ جاؤن بحرین اٹھ کھڑی ہوئی کہا اے شدا و دیکھو ہوش میں آؤ آپ سے باہر نہ ہو جاؤ شدا و نے ہاتھ بڑھائے کہ گلے میں ہاتھ ڈال دوں اور قدموں کو بوسہ دوں بحرین کو بہت ناگوار ہوا ہاتھ شدا و کو

جھٹک کر ایک تنہا بچہ مارا اور کہا اے ادب قاعدے سے نہیں بیٹھتا گستاخی کرنا ہو
میری اور تیری کیا مناسبت ہو بھلا میرا اور تیرا کیسے ساتھ ہو سکتا ہو الگ بیٹھ شدا
نے جو سر محفل تنہا بچہ کھایا تر اتنے کی آواز ہوئی بہت شرمایا غصے میں آکر جیب میں ہاتھ
ڈالا ڈبیہ خاک قبر جمشیدی کی نکال کر کھول دی بحریں لہرائی زبان بند ہو گئی شدا نے
کمر میں بچہ دیا اس وقت بحریں کی زبان سے اتنا کلمہ نکل گیا کہ ارے کوئی ایسا نہیں
ہو کہ مجھ کو اس ظالم کے ظلم سے بچائے میثاق اپنے مقام سے اٹھا بحریں کا زبان
بند ہو مگر آنکھیں کھلی ہوئی ہیں اگرچہ پتھر لگی ہیں مگر دیکھ رہی ہو نگاہ پری ایک جوان
معقول گوشے سے اٹھا اور اُس نے کار و مار دی شدا و جا و مارا گیا مرتے ہی شدا
کے بحریں کو ہوش آیا قریب بلایا کہا جو ان لوگوں ہو میثاق نے آگے بڑھکے کہا
منم غلام سعد شریار میثاق کوہ گردان میرا نام ہو بحریں نے پوچھا آپ کے تشریف
لانے کا کیا باعث ہوا میثاق نے بیان کیا کہ دایہ تمھاری مادر گل پیر ہن جنگل میں
رو رہی تھی مجھے یہ خطا ہوئی کہ میں نے اُسکا سوا تارا آنکھیں اسکی بینا ہوئیں وہاں سے
آکر گل پیر ہن کو رہا کیا تمھاری صحبت کا مشتاق تھا شریک صحبت ہوا کہ یہ بے حیا آگیا
اسکی قصا میرے ہاتھ سے تھی میں آپ کا ہوا خواہ ہوں یہ سنکر بحریں نے سر جھکا لیا اور
کہا او میثاق میں بھی مشتاق تھی کہ کوئی ذریعہ پیدا ہو تو بادشاہ کی شریک ہوں مگر
کوئی باعث نہ نکلتا تھا تم ایسا رفیق خیر خواہ اُنکا ملا اب مجھ کو خدمت میں شریار کی
لے چلو میثاق کہ بحریں پر عاشق ہو چکا ہو دل تڑپ رہا تھا اور قلب پھٹک رہا تھا
بے اختیار یہ منہ سے نکل گیا ظلم

کو لسا دام نہان شیخ کے جامے میں نہیں رنگیا پردہ مری جامہ درمی کا احوال عشق دوست کا شکوہ لکھا ہو کہ عدو کا یہ نہ پوچھ پیر ہن چاک کیا میں نے بہار آتے ہی ایک سان برہمن و شیخ ہیں عشق بت میں	پیچ ایسا بھی کوئی ہو کہ غامے میں نہیں یوں جنوں میں ہوں زخو و رفتہ کہ جامے میں نہیں نامہ برنام کسبیکامرے نامے میں نہیں بوسے گل ہوں کرا بھی تھا ابھی جامے میں نہیں فرق کچھ دو لونگی بگڑی میں غامے میں نہیں
---	--

نامہ بریار سے کس بات کا لائیگا جواب	حرف مطلب ابھی دل ہی میں ہوتا ہے مینہ میں
بانگین اپنا لکھیں یا رکھیں خط میں جلال	خاک ہم نوک کی لین نوک ہی خالص مینہ میں

بحرین نے ہر جھکا لیا کہا اور ميثاق تم ہمارے جان بخش ہو یہ مقدمہ خاص اسبوسٹ
 ہوا کہ سبب پیدا ہو گلبدرن کہاں گئی ميثاق نے کہا گلبدرن کون کہا وہ کنیز جو نابینا
 ہو گئی تھی گل پیرہن کی مان ميثاق نے آواز دی کہ اور گلبدرن سامنے آؤ اب خوف
 نہ کرو وہ عورت جو نابینا ہوئی تھی سامنے آکر بحرین سے لپٹ گئی بحرین نے کہا تم تو
 میری مادر مہربان ہو میری خطا معاف کرو گلبدرن نے کہا واری یہ تہید ہونے کو تھی
 کہ کہاں تو ميثاق طلا یہ دے رہے تھے میری آواز سن کر آئے یہاں یہ افتاد ہوئی
 اب میں بہت رضا مند ہوئی کہ میں بھی شریک مسلمانان ہوئی اور مالک میری
 شریک ہوئی اب البتہ آسانی بادشاہ دریا سے گزر جاؤ نیگے پھر کہا گل پیرہن کو
 تلاش کرو ميثاق خیال کر کے ہنسنا کہا وہ قریب لشکر اسلام پہنچ چکی خوشخوار جو
 نکلے انکی نگاہ پر گئی انھوں نے اُسکو بلایا اب وہ خدمت شاہ میں پہنچی باتیں کرتی
 ہو اور یہاں کا ذکر ہو رہا خوشخوار نے اُسکو اپنے قبضے میں کیا اور یہ کہ رہی ہو کہ ميثاق بھی
 آتے ہونگے بحرین نے کہا اب آپ جاییے میں کشتیان درست کرتی ہوں بادشاہ کا
 آثار دریا سے کرا ئیے جزیرہ انتخاب میں کھل بل پڑ جائیگی اور وزیر اعظم میری شرکت
 ایسی نہیں ہو کہ کسی کو خبر نہ ہو ميثاق نے کہا بسم اللہ آپ تدریجیہ میں جا کر شاہ کو لاتا
 ہوں بحرین اُسی وقت اُٹھی دریا پر آئی آواز دی کہ اور نہنگ جادو کشتیان تیار
 کر دریا میں کشتیان اور زور قین پیدا ہونے لگیں ميثاق تو بحرین سے رخصت
 ہوئے خدمت شاہ سعد میں آئے دیکھا خوشخوار گل پیرہن پر لٹو ہین گل پیرہن
 بھی ساتھ ہوئی بادشاہ حجاجہ سوار ہوئے تمام لشکر میں ذکر ہوئے لگا کہ ميثاق نے
 بڑا کار نمایان کیا سمجھے تھے کہ دریا سے بحرین پر بڑی لڑائی پڑیگی مگر بے لڑے بھڑے
 دریا قبضے میں آیا سعد آکر سوار ہوئے کنارے دریا کے بحرین صف جمائے کھڑے
 ہین اول سب کے بادشاہ نے کشتی میں قدم رکھا سب سردار اور افسر سوار ہونے

لگے مگر سعد شہر یا جس کشتی پر ہیں وہ کشتی سب کے آگے ہو کر و سر دار و ن کی کشتیاں
 جس کشتی پر خوشنوار سوار ہوئے اسی کشتی پر گل پیرہن بھی ہو گلبدن نے جو دور سے
 بیٹی کو دیکھا کہ خوشنوار کے ساتھ ہو بہت خوش ہوئی بحرین سے کہ رہی ہو کہ حضور کیا
 اقبال پر و روگار نے عطا کیا کہ میری دختر گل پیرہن اسکے ساتھ ہو میری تقدیر کہ بادشاہ
 حوالی طلسم میری دختر پرائل ہو میں کیونکر نخر نہ کروں بحرین کہ رہی ہو کہ بادشاہ ہمارے
 بہ خیر و عافیت نکلیا وین تو روح کو راحت اور قلب کو قوت ہو یہ ذکر تھا کہ آسمان
 پر ابر سیاه پیدا ہوا بحرین نے جواب کو دیکھا گھبرا گئی کہا اے شہر یا روح محفوظ وغیرہ
 سے ہوشیار رہیے گا سب سردار ہوشیار رہیں کہ وہ ابر آکر بچھا اور لغزہ ہوا کہ منہم
 جمشید ثانی آتے ہی ایک برق گرائی کہ کشتی شاہ کی ٹوٹی شاہ دریا میں گرے اور
 شناوری کرنے لگے کہ ایک مگر دریا سے پیدا ہوا بادشاہ نے چاہا اس سے بچوں
 ایک وار بھی تلو ار کا کیا مگر اس مننگ نے قریب آکر دم کھینچا بادشاہ کو نکل گیا
 میثاق و خوشنوار نے کیسی کیسی برقیں مننگ پر گرائیں مگر وہ تو مننگ لاڈلا تھا
 کسی برق کو نہ مانا اور بادشاہ کو نہ چھوڑا جب بادشاہ غائب ہوئے تو کل کشتیاں
 ٹوٹنے لگیں بحرین نے جمشید ثانی کو دیکھا چاہا بھاگ جاؤں مگر جمشید بڑپ کر گرا
 بحرین کو بھی اٹھالے گیا لشکر بحرین میں تلاطم ہو کہ یا رب غضب ہوا قدرت
 ہم سب کے دشمن ہوئے جمشید سب کشتیاں توڑ کر اس خیال سے کہ یہ سب ڈوب
 جاویں گے غرق دریا سے فنا ہونگے بحرین کو لیکر روانہ ہو گیا چلتے وقت اسے
 آواز دی کہ اے دریا بحرین ان سب کو مہلت نہ دینا میثاق و خوشنوار کی شکل
 سحر کر کے نکلے لیکن بحرین بیہوش و مدہوش ہو جمشید ثانی لیے ہوئے بحرین کو جانا
 ہو کہ قریب کوہ لالہ زار پہونچا لالہ زار جادو بالک کوہ جلسہ آراستہ کیے بیٹھی ہو
 گانا ہو رہا ہو جمشید نے سر جھکا کر دیکھا کہ لالہ زار کا جلسہ آراستہ ہوا اور لالہ زار سند
 پر بیٹھی ہو جمشید ثانی کو جو آتے ہوئے دیکھا سند سے اٹھی جھپک کر سجدہ کیا اور
 پکار کر آواز دی کہ یا خداوند آئیے جمشید تو عیش پسند ہو ناچ گانا جو دیکھا لالہ زار

ایک حسین جاو و گرنی ہاتھ اٹھا کے کھڑی ہو بلا رہی ہو اتر آیا بحرین کو سامنے ڈال دیا
آپ تخت پر بیٹھا لالہ زار نے پوچھا یا خداوند بحرین نے کیا خطا کی جو مسنون جب سزا
کی ہوئی جمشید نے سب حال بیان کیا کہ اس نے غضب کر دیا دریا سے بحرین کہ ابتداء
طلسم سے جاری ہو اس سے طلسم کشا کو اتار دیا ہر چند کہ مین نے جا کر سب کشتیان
توڑ ڈالیں سب کو ڈبو دیا منگ دریا نشین طلسم کشا کو بھی لے گیا مگر خوف یہ ہو کہ گلے
مین اُنکے لوح محفوظ ہو ایسا نہ ہو ہوش آ جائے اور منگ دریا نشین پر کوئی افتاد
پڑے یہ ذکر کر رہا تھا کہ آسمان پر سناٹا ہوا دیکھا منگ دریا نشین اُسی صورت پر
اُترتا ہوا آیا جمشید کو دیکھ کر اتر بادشاہ کو منہ سے اگلا سعد اُسی طرح بیہوش ہیں
جمشید نے کہا اولالہ نہ ار کیا کروں طلسم کشا کیونکر قتل ہو لالہ زار نے کہا اب تو
آپ کے قبضے میں ہیں قتل کر ڈالے کہ یہ ہنگامہ مٹے حیران ہوں کہ شاہراہیوں کو
کیا ہو گیا گویا مشتاق بیٹھی خیمین کہ طلسم کشا کے آتے ہی سب کے دل الٹ گئے
جمشید نے کہا اولالہ نہ ار بادشاہ کے قریب تو جاؤ جمال بے مثال کو تو دیکھو
لالہ زار ٹہلتی ہوئی قریب منگ آئی بادشاہ کو دیکھا بیہوش پڑے ہیں لیکن چہرہ
آفتاب عالمتاب لوح محفوظ گلے میں جمال شاہ دیکھ کر لالہ زار مہوت ہو گئی کہا یا
خداوند حقیقت میں ایسے جو ان کا قتل ہونا مقام تاسف ہو جمشید ثانی نے کہا او
لالہ زار اگر یہ زندہ بچا تو ہماری تمھاری سب کی خرابی ہو لالہ زار نے کہا میں تو
نہ عرض کرونگی کہ انکو قتل کیجئے لالہ زار جمشید آپس میں باتیں کر رہے ہیں ہوا جو
چلی بادشاہ کو ہوش آیا سر اٹھا کر دیکھا جمشید تخت پر بیٹھا ہوا ایک طرف بحرین
بیہوش پڑی ہو جمشید کہ رہا ہو کہ بادشاہ کو قتل کر دلا لالہ زار جلا دون کو منع کر رہی ہو
کہ خبردار حاضر نہ ہونا جمشید خود تیغ پکڑ کے اٹھا کہا اولالہ زار تمھاری چشم وابرو
سے معلوم ہوتا ہو کہ بادشاہ پر مائل ہو میں لالہ زار نے کہا یا خداوند میں تو اپنی
قدرت کی قائل ہوں کہ کیا قدرت نہائی کر رہے ہیں مگر طلسم نوخیز وہ طلسم ہو کہ
کوئی اُسے شکست نہیں کر سکتا لاکھ کد و کوشش کریں آخر میں ناچار ہونگے جو شاہراہی

شریک ہو گئی ہیں وہ پھر اطاعت کرنیکی جیشید یہ باتیں سنکر خوش ہو گیا ہمیشہ سے یہ تو خوشامد پسند ہو مگر لالہ زار اس فکر میں ہو کہ بادشاہ کو کیونکر ہار کر وں ہر مرتبہ بڑھ کے خوشامدین کرتی ہو کہ یا خداوند آپ کے جاہ و جلال بڑھیں گے کون آپ سے بھلا مقابلہ کر سکتا ہو کہ بحرین بھی ہوشیار ہوئی ایک کنیز نے قریب آکر کہا کہ یا خداوند رات کو تو عجب معرکہ گذرا میں سو رہی تھی کہ دیدہ بصیرت والا ہو سے میرا گذر آسمان پر ہوا میں نے آپ کو دیکھا کہ آپ تخت پر بیٹھے ہیں اور گر و نہرا رہا فرشتے نہ مرد و بیاقوت کے پر حوران جنان سر پر گس رانی کر رہی ہیں آپ نے مجھ کو قریب بلایا اور گلے پر میرا ہاتھ رکھا فرمایا کہ ہم تمکو علم موسیقی دیتے ہیں اسوقت سے عجیب حال ہو کہ راگنیاں صورت دکھاتی ہیں ہر مرتبہ یہی اشارہ ہو کہ اپنا کمال قدرت کو دکھاؤ ذرا میرا گانا تو سنیے یا تو جیشید کو غصہ تھا یا اس کنیز کی باتوں پر مفتون ہو گیا کہتا تھا اومیری بندی خاص الخاص تم خواب بھول گئیں چنے خواب میں کچھ ارادہ بھی کیا تھا کچھ ہوس و کنا سے بھی پیش آئے تھے کہ تم خواب سے بیدار ہو میں کنیز نے کہا ہاں خداوند آپ سچ فرماتے ہیں میں چونک چڑی اور ڈور کر بھاگ گئی مگر اے خداوند اسوقت اسبات کا کیا ذکر وہ وہ عجائب و غرائب دیکھے کہ جنکا بیان اسکان سے باہر ہو ہندی کا تو کیا ذکر قدرت خود نہیں اظہار فرما سکتے مگر قدرت نے اپنی صورت کو نہ تبدیل کیا اس میں کیا مجید ہو کہ کچھ کی ڈانٹ معلوم ہوتے ہیں یہ کمر گنگنائی اور یہ اشعار عاشقانہ بہ آواز بلند جیشید کو سنانے لگی نظم

<p>آنے دیتا نہ تو میخانے میں ہشیار دن کو لیگے غیر گلے سے جو ترے ہارون کو بخشد گیا وہ کریم اپنے گنگارون کو پیار کر لیں گے کہیں ہم بھی طرفدارون کو منہ کو غنچ کہیں اور گل ترے رخسارون کو حور و غلمان کہیں کیونکر نہ پرستارون کو</p>	<p>شکوہ یہ پیر مغان تجھے ہو میخوارون کو غیرت عشق نے کانٹوں میں گھسیٹا بھکو تا اسید اہل خسرا بات نہیں رحمت سے تمکو غیرون سے ہو محبت جو شب و روز تو خیر نخل قامت ہر نسیم پھل ہو تو گیسو شاخیں گھر ترا گلشن فردوس ہوا میرا شک چمن</p>
---	--

کیجے صیاد کی بیرجی کا شکوہ کس سے
نقد دل لیکے وہ ہو جائیں نہ کیوں بنے پروا
قصدا اس یوسف ثانی کا ہوا ب جانب مصر
ابرو انجل میں دوپٹے کے چھپانا ہو بجا
سدرہ ہوتا ہو در بان جو در جاناں پر
تم با زنی مر سے حق میں ہر صد ا جان بخش
شب فرقت میں کسی رشک قمر کی رعنا

سو سم گل ہی میں بنے پر کیا پروا راون کو
کبر مغلس سے ہوا کرتا ہونہ راون کو
دو خیر یوسف کنعان کے خریدار دن کو
ترک کیا میان میں رکھتے نہیں تلوار دن کو
پھاند جانا ہمیں آسان ہو دیوار دن کو
سنگے جی اٹھتا ہوں پازیب کی جھنکار دن کو
شام سے تابہ سحر گنتے رہے تار دن کو

یہ غزال گما کر کنیز نے جمشید کو ایسا محفوظ کیا کہ جمشید یا تو تلوار کو ٹیک کر اٹھتا تھا یا کہا
اچھین آر کیا خوش آواز ہو اور آواز میں سوز و گداز ہوا اپنے ہاتھ سے ایک جام بھی
پلا دے چھین آر اے نقلی نے کہا یا خداوند یہ کمال بھی آپ نے مجھ کو دیا ہوا رات کو
میرا سینہ کما لون سے بھر گیا یہ کیکے جام بریز کیا گھائی سے پڑیا بہوشی کی ملائی گاتی ہوئی
سانے جمشید کے آئی جام پیش کیا جمشید نے کچھ خیال نہ کیا جام پی گیا جام پیتے ہی باتیں
غور کی کرنے لگا چھین آر اے دورہ باندھا مگر لالہ زار کو جام ندیا لالہ زار نے کہا
کہ اچھین آر کیا ہم شراب نہیں پیتے کنیز نے اشارے سے منع کیا کہ آپ نہ نوش فرمائیے
لالہ زار حیران ہو کر چھین آر کیوں منع کرتی ہو مگر خاموش ہو گئی چھین آر اے نقلی نے
تھوڑے عرصے میں سب کو شراب پلائی جمشید نے بیٹھے بیٹھے کہا اچھین آر امین آسمان
پر جاتا ہوں تم بھی چلو گی تم کو جو راون میں داخل کرونگا چھین آر اے عرض کی او خداوند
آپ چلیے میں بھی آتی ہوں جمشید مسند سے اٹھا اٹھتے ہی لڑکھڑا کر گرا کھل اہل محفل بہوش
ہوئے چھین آر اے نعرہ کیا کہ منم فیروزہ بن عمرو لالہ زار اسی واسطے تم کو منع کیا اب
بادشاہ کو رہا کر لو بادشاہ اٹھے بحرین کو بھی ہوش آیا بحرین نے اٹھتے ہی کہا اچھین آر
آپ کے عیار نے کمال کیا اب نکل چلیے بادشاہ کوہ سے کورے بحرین اُڑتی ہوئی
سر پر اس وقت قریب دریا پہونچے کہ دیکھا سا تھوڑے ڈوب رہے ہیں مگر شناری
میں مصروف ہیں بادشاہ نے آتے ہی لوح محفوظ کا جو عکس ڈالادریا میں غراٹا ہوا

پھلیان مرنے لگیں ہزار ہا مچھلیاں پانی پر تیر رہی ہیں کہ بیشاق و خوشخوار جو کنارے
 پر تھے اسٹھون نے سحر کیا کل فوج صحیح و سالم دریا کے پار ہو گئی مگر لالہ زار نے وہاں
 جمشید ثانی کو ہوشیار کیا کہ یا خداوند آپ آسمان تک نہ پہنچے جمشید نے پوچھا
 بادشاہ و بھڑکھن کمان گئے لالہ زار نے کہا اسی کوہ مین مخفی ہوئے مین دیکھ رہی تھی
 کہ جب آپ بیہوش تھے تو کوہ نے منہ کھولا بادشاہ و بھڑکھن کو دھن مین لے لیا یہ حال
 شکر جمشید بہت خوش ہوا پہاڑ پر ہاتھ رکھا کتنا تھا او کوہ فلک شکوہ تو میرا پیدا کیا
 ہوا ہو تو نے اطاعت کی مگر تعجب کرتا ہوں کہ مین بیہوش ہوا کوئی نگہبان نہ آیا یہ ذکر
 تھا کہ زمین کوہ پھٹی ایک پتلا فولادی سرنکا لکڑی سے آیا کہا یا خداوند مین موجود تھا
 مگر مین دیکھ رہا تھا کہ لالہ زار آپ کی اعانت کو کیگی جمشید شرا کر اٹھ گیا طرف طلسم کے
 روانہ ہوا اٹھارے راہ مین کوہ صراٹ پر پہنچا دیکھا صراٹ آئینہ نما پہاڑ پر بیٹھی
 ہو ایک آئینہ بڑا سا سامنے لگا ہوا اسکو دیکھ کر ہنس رہی ہو اور کہتی ہو کیا خداوند مین
 کہ عیار کے فقرے مین آگئے ہوا بنو یہاں آتے ہیں بادشاہ و بھڑکھن رہا ہوئے
 لشکر کو اتار رہے ہیں کہ سر اٹھا کر جمشید ثانی کو دیکھا کہ طرف کوہ صراٹ کے منہ
 ہوا ہو صراٹ آئینہ نما نے اٹھ کر سجدہ کیا اور کہا یا خداوند آئیے جمشید آکر بیٹھا اور
 آئینے پر نگاہ ڈالتے ہی حیران ہو گیا صاف صاف دیکھا کہ لالہ زار جادو و اسباب
 وغیرہ لہو وار ہی ہو کتی ہو نکل چلو انتخاب سے مقابلہ پڑیگا یقین ہو بادشاہ تابہ گنبد
 جاوین جمشید نے جو یہ معرکہ دیکھا کہا صراٹ آئینہ نما جلد جاؤ لالہ زار کو گرفتار کر لاؤ
 اس سکارہ نے بڑا دھوکا دیا کہ کچھ بھگوان بن پڑا صراٹ نے کہا یا خداوند آپ کی
 عقلمندی سے یہ طلسم برباد ہو رہا ہو جمشید نے کہا اے صراٹ یہ خیال نہ کرو اس طلسم پر
 کوئی قبضہ نہیں کر سکتا یہ وہ طلسم ہو کہ سامری و جمشید اس مین رہے اپنے زمانہ
 ولایت تک عیش و حبش کیا کیے یہاں تک کہ مابدولت کی خدائی کا وقت آیا جو کچھ
 مسلمانوں سے ہو سکے کوشش کریں مگر یہ مجال نہیں ہو کہ مجھ پر ہاتھ ڈال سکیں صد ہا
 نگہبان ہیں مگر لالہ زار جادو و تیاری کر رہی ہو کہ اب مین نکلاؤں خدمت شاہ سعد

مین پہونچون مگر آت آئینہ نما بحکم جمشید اٹھی آئینہ ہاتھ مین لیا چمکاتی ہوئی چلی یہاں
 لالہ زار سوار ہو گئی مگر انتخاب جادو کو خبر پہونچی کہ بحرین شریک ہو گئی بادشاہ بھی
 دریا سے اتر آئے خود خداوند آئے ننھے مگر کچھ نہ کر سکے حکم دیا ارے کوئی ایسا ہو کہ
 جا کر بادشاہ کو روکے سمندر جادو کو ساحرہ ہو شیار ہو آئے کہا اگر مجھ کو حکم ہو تو گرفتار
 کر لاؤن خاص بادشاہ پر جا کر گردن لوح محفوظ رکھی رہ جاے مگر مین اٹھا لاؤنگی سینگر
 انتخاب نے کہا اے سمندر بہت سمجھ کر سحر کرنا سمندر نے کہا آپ دیکھیے مین کیا کرتی ہوں
 آپ میدان خونی کی تیاری کیجیے مین طلسم کشا کو لاتی ہوں جاتے ہی وہ جنگ گردن
 کہ سب کو عاجز کر دوں خونخوار و میناق کیا ہیں دونوں کو دیوانہ کر کے ماروں یہ لکھ
 چلی ساتھ ہزار ساحر انتخاب نے ساتھ کیے یہاں بادشاہ کی بارگاہ فلک اشتباہ
 استاد ہو رہی ہو میناق و خونخوار انتظام مین مصروف ہیں کہ زمین کا اپنی سمندر سحر
 ساحران مذکورہ آکر پہونچی خونخوار نے چاہا بڑھکر روکون کہ سمندر نے آواز دی اے
 و طراش لینا جانے نہ پا رہیں جیسے ہی خونخوار بڑھا کہ نخل سے آواز آئی اے شہنشاہ
 مجھ کو قید سے چھڑائیے ورنہ میری جان جاتی ہو خونخوار نے پلٹ کر دیکھا کہ ایک
 نازنین مر جبین نہایت حسین نخل سے بندھی ہو نخل چارہ ہی ہو خونخوار نے پلٹ کر
 کہا کہ اے حسین و جمیل کسے تجھ پر یہ بدعت کی یہ کیا حالت ہوئی اس نازنین نے کہا
 آپ جائیے مجھ سوختہ بخت کا حال نہ پوچھیے مین یہیں کی رہنے والی ہوں ایک رنگی
 آدمخوار گرفتار کر لایا باندھ کر مجھ کو کہ گیا ہو کہ آگ لا کر روشن گردن تو تیرے کباب
 لگاؤن مین راضی ہوں کہ وہ آکر جلادے مگر آبرو مین فرق نہ آئے یہ ذکر ہو رہا تھا
 کہ خونخوار نے دیکھا ایک رنگی سیاہ روم آدمخوار کچھ لکڑیاں ہاتھ مین لیے ہوے
 آگ سلگاتا ہوا آتا ہو خونخوار نے پکار کر پوچھا کہ اے ظالم ایسی معشوقہ پر یہ بدعت
 رنگی نے کہا حسین آدمی کا گوشت مزے کا ہوتا ہو مین کیونکر یہ تدبیر نہ گردن بھائیوں
 نے کہا تھا کہ ہم کو بھی ساتھ لے چلو مین نے نہ مانا اور یہ جواب دیا کہ کباب لگا کے
 لاؤنگا خونخوار نے تلوار کھینچی پکار کر کہا اے بدعت پسند بڑا غرور ہو مین اپنے سامنے

قتل نہ ہونے دو نکا پلٹ جاوے نہ مارا جائیگا اس زنگی نے لکڑیاں پھینک دیں اور تلوار
 کھینچی زنگی بھی برابر آیا کئی ہاتھ تلوار کے مارے مگر خونخوار نے جھکائی دیکر ہاتھ مارا
 کہ زنگی کے دو ٹکڑے ہوئے جھونکا ہوا کا چلا کہ لاشہ زنگی کا اڑ گیا خونخوار زنگی کو
 مار کر قریب اس نازنین کے آیا کہا او جان جہان واو آرام دل عاشقان میں نے
 دشمن کو تیرے مارا اب تجھے رہا کرتا ہوں مگر اسیدوار ہوں کہ میرا وصل قبول کر
 اس نازنین نے آنکھوں میں آنسو بھر کر کہا کہ میں خود تمہارا مل ہوں خونخوار نے یہ
 جواب سن کر اسکو رہا کیا اسنے ہاتھ تنہا کر کہا یہاں سے قریب میرا باغ ہو وہاں آپ
 تشریف لے چلیے تو آپ کو فرحت حاصل ہوگی خونخوار بلا تکلف ساتھ ہوئے
 اور وہ نازنین ہمراہ لیکر چلی میثاق نے بہت پکارا کہ او بادشاہ عالی جاہ آپ کہاں
 جاتے ہیں یہ مقدمہ قریب ہو مگر خونخوار نے کچھ جواب نہ دیا ساتھ اس نازنین کے
 چلے جاتے جاتے کوئی کوس بھر راستہ طو کیا تھا کہ ایک دروازہ باغ کا دکھائی دیا پٹین
 خوشبو کی آ رہی ہیں وہ نازنین خونخوار کو ساتھ لیکر چنستان میں پھرنے لگی سر نخل کے
 نیچے آکر کھتی ہو کہ او خونخوار پھل کھاؤ کہ جوانی کا پھل ملے خونخوار ہاتھ بڑھاتے ہیں
 مگر شرم تک ہاتھ نہیں پہنچتا بعد روانہ ہو جانے خونخوار کے اب تو سمندر بے اعلان اپنی
 میثاق کی فکر میں ہر میثاق گھوڑا دوڑا کر طرف سمندر کے چلے کہ ایک آہو سامنے
 سے آیا آہو نے آکر میثاق کو آنکھیں دکھائیں وہ آنکھیں گر رش کرتی ہوئیں آہو
 تھو تھنی کو اٹھا کر سامنے سے بھاگا میثاق نے گھوڑا بڑھایا آگے آہو جاتا ہو
 تعاقب میں میثاق اسی باغ میں جا کر آہو نے میثاق کو پہنچایا آہو تو غائب
 ہو گیا میثاق نے دیکھا کہ خونخوار ٹھل رہے ہیں اس معشوق کی شمع جمال کے پرواز
 جس طرف چاہتی ہوئے جاتی ہو یہ بلا عذر اسکے ساتھ پھر رہے ہیں حساب چشمہ اشارے
 کرتے ہیں کہ ادھر نہ آؤ مرنے میں رہو گے پناہ پانی مشکل ہوگی آہو کو بچاؤ اگر ہو سکے
 تو باغ سے نکل جاؤ مگر خونخوار ایسے بہوت میں کہ کسی امر کا خیال نہیں کرتے کہ
 میثاق بھی قریب آیا کہا او شہنشاہ چلیے لشکر بادشاہ کو سمندر پامال کر رہی ہو پسند

خونخوار نے منہ پھیر لیا کہا اومیشاق ہوں بادشاہ سے کیا کام ہو ہمارا تمہارا نام ہو تم یہاں
کیوں آئے جا کر ہمیں سے لڑو میشاق نے کہا اومخونخوار مزاج کیسا ہو آپ اسوقت کیسی
باتیں کر رہے ہیں ہم دل و جان سے بادشاہ کے طرفدار ہیں ایسا نہ ہو کہ آپ کوئی افتاد پر
نہ ہم تم بھی مبتلا سے مصیبت ہو گئے یہ باتیں آپس میں ہو رہی ہیں مگر وہ نازنین منع کرتی ہو
کہ اومیشاق تم کیوں دراندازی کرتے ہو اپنا کام کرو ایسا نہ ہو کہ کسی بلا میں مبتلا ہو
خونخوار کہتے ہیں اومیشاق یہ سچ کتنی ہو تم دخل نہ دو اور سیدھے چلے جاؤ ایسا نہ ہو
کہ کوئی درخت پھٹ پڑے اور تمہارا نقصان کرے میشاق نے کہا مجھے سب گوارا ہو
لیکن تمہارا یہاں رہنا قبول نہیں چل کر بادشاہ کی مدد کرو یہ سن کر اس نازنین نے
ایک نخل کے سائے میں لا کر دونوں کو ٹھہرایا اس نخل کی جو ہوا لگی میشاق کا بھی چہرہ
سرخ ہو گیا اشعار عاشقانہ پڑھنے لگا یہ اشعار زبان پر لایا نظم قمر

میں پاؤں بے سرو پا کس طرح وہاں کی خبر وہ دل میں رہتے ہیں پروردگار سے کام نہیں لحد میں روح نے جسم گلی کو چھوڑ دیا	ہمیں ہر ون کو نہ اومدل ملی جہاں کی خبر یہ کیا غضب ہو مکین کو نہیں مکان کی خبر مکین کو خاک نہیں اپنے ابا مکان کی خبر
--	---

اس طرح ان اشعار کو پڑھ کر میشاق خوب رویا کہا اومہ جبین میں تیرے ساتھ ہوں
خونخوار نے کہا اومیشاق ایسے کلمے نہ کہو مجھ کو شاق گذرے گا میشاق نے کہا میں تو
اسپر عاشق ہوں آپس میں تکرار ہونے لگی خونخوار کا قول ہو کہ میں نے اسکی محبت
میں گھر بار چھوڑا میشاق کہتے ہیں میں نے بادشاہ کی محبت سے منہ موڑا بدعت
سنگ عشق نے شیشہ دل توڑا یہاں تک تکرار ہوئی کہ دونوں نے تلواریں کھینچیں
قریب ہو کہ تلوار چلے مگر لالہ زار جادو جو کوہ سے روانہ ہوئی اڑتی ہوئی آتی تھی اسنے
دور سے دیکھا کہ میشاق و خونخوار آپس میں لڑا چاہتے ہیں جیستجو ہو کہ ایک کو ایک
قتل کرے خونخوار کا میشاق دشمن اور میشاق کا خونخوار رہن جس درخت کے
نیچے کھڑے ہیں غنچے چٹک رہے ہیں پھولوں نے آنکھیں کھول دیں پتے خنجر بران اور
شاخیں شمشیر آبدار بیج سے دھواں نکل رہا ہو ملک لالہ زار کہ گور اسکا اسطرح سے ہوا

یہ حالت دیکھ کر اس نے کئی مرتبہ للکارا کہ اے ميثاق و خوشخوار یہ کیا جہالت ہو کسی نے جواب
 نہ دیا لالہ زار تڑپ کر گری نخل کو قلم کیا ہاتھ ہلایا کہ برق جسدہ گری اُس نازنین کے دو
 ٹکڑے ہوئے ميثاق و خوشخوار ہنسنے لگے سارے باغ میں آگ لگ گئی نخل جل چلا
 گرے نہرین غراٹا مار کر خشک ہو گئیں لالہ زار نے جب اُس نازنین کو مارا خوشخوار
 و ميثاق کو ہوش آگیا کتے تھے اے مہربان تو نے بڑا احسان کیا اب چلو چلو دیکھیں
 کہ سمندر کے سر نے کیا قیامت برپا کی لالہ زار تو جا کر ابر میں چھپ گئی مگر ابر جاتا ہونچے
 ابر کے ميثاق و خوشخوار تلواریں کھینچے ہوئے آپس میں صلاحیں کرتے ہوئے
 کہ خداوند اہلکوعین وقت پر پہونچا کہ ہم بھی مطلب سے کامیاب ہوں اگر ایسا ہوا
 تو بہت محبوب ہونگے یہاں وہ وقت ہو کہ سمندر نے سر کر کے سب شانہرا دیوں کو
 بیکار کیا دوسرے سحر میں سردار ان نامی و پہلوانان گرامی کو آپ سے باہر کیا مگر
 بادشاہ کو دیکھا کہ لڑتے ہوئے آتے ہیں یہ دیکھ کر اراوہ کیا کہ بادشاہ سے شعبدہ
 کر کے لوح محفوظ لے لوں اور پھر گرفتار کر لوں اراوہ ہو کہ جھولی پر ہاتھ ڈالے
 اور کچھ اشیاء سحر برائے شعبدہ نکالے کہ ميثاق و خوشخوار آکر پہونچے دور سے
 دیکھ کر سحر کیا کہ جو سحر میں گرفتار تھے انکو ہوش آیا لالہ زار چپک کے فوج پر جا پڑی
 ہر طرف سحر ہونے لگے مگر سمندر بھی بلا سے روزگار ہو خوشخوار کے سحر کو روک رہی
 ہو لالہ زار نے جو یہ ہنگامہ دیکھا کہ خوشخوار و سمندر میں سحر چلنے لگا آسمان پر آکر
 کار و سحر جھولی سے نکالی اپنا خون اُسپر ڈالا اور کار و طرفت سمندر کے کھینچ ماری
 وہ کار و دشت پر سمندر کے جا کر پڑی کہ سینے کو توڑ کر دشت کے پار گزری سمندر جاو
 مری اور خوشخوار نے لشکر سمندر پر سحر کیا کہ کئی نہر کے سر اڑ گئے لاشے تڑپنے لگے
 دیکھا سب نے کہ کوئی مقام استقامت ہمارے واسطے نہیں رہا من سحر کو منہ پر
 رکھکے بھاگے گوشہ دشت میں جا کر چھپے صد ہا جوان گرفتار ہوئے وہ جو سامنے
 بادشاہ کے آئے عذر کرنے لگے کسی نے کلمہ پڑھا کوئی مطیع اسلام ہوا تھوڑے
 عرصے میں سب لشکر کا خاتمہ ہوا مگر بت لوگ کلمہ پڑھ پڑھ کر شریک سعد بن قباد ہوئے

بحرین بھی ساتھ ہو دریا کو مٹا دیا تمام مچھلیاں ماری گئیں نہنگ بھی ہلاک ہوئے مگر انتخاب
 سرنگوں بیٹھی ہوئی سوچ رہی ہو کہ کیا کروں کہ ہر کاروں نے خبر دی سمندر نے وہ سحر کیا کہ
 مینا قی و خو خوار طرف صحرا کے نکل گئے اب بادشاہ کا گرفتار کرنا باقی تھا یہ سن سنکر
 انتخاب خوش ہوتی ہو کہ یکا یک روئے کی صدا کان میں آئی پوچھا ارے خیر تو یہ
 کیا ہے کہ ہر کاروں نے مفصل خبر دی کہ عین وقت پر لالہ زار آگئی اور اُسے سحر
 سمندر کو مٹایا کہ خو خوار و مینا قی ہوش میں آئے اور پھر سمندر کو مارا تمام لشکر تباہ
 ہو گیا کچھ مارے گئے اور کچھ بھاگے اور باقی ماندہ نے اطاعت بادشاہ کی یہ سنکر
 انتخاب اپنے مقام سے اٹھی اور سب سے کہا کہ میں نے عہد کیا تھا کہ اگر سمندر پر کوئی
 افتاد پڑے گی تو شریک بادشاہ ہو جاؤنگی سب کہہ رہے ہیں کہ آپ کو اختیار ہو ہم تو
 آپ کے ساتھ ہیں انتخاب یہ سن سنکر بہت خوش ہو رہی ہو کہ آسمان پر ابر گلنار
 نمایاں ہوا ہزار ہا ساحر زمرہ سرائی کرتے ہوئے اُس ابر کو دیکھ کر انتخاب اپنے
 مقام سے اٹھی ابر پٹا ایک تخت پر دیکھا قمر عذرا چہرہ زرد لب پر آہ سر دہل میں
 در و گھرائی ہوئی تخت سے اترتی کہا کیوں مادر مہربان اب آپ نے کیا انتظام تجویز
 کیا ہو بادشاہ دریا سے بحرین سے اتر آئے انتخاب نے کہا اے نور نظر مجھ کو تو بڑی
 مشکل ہو باپ تمہارے گئے تھے مارے گئے اب میں ناچار ہوں کہ کیا کروں اگر
 شرکت کرتی ہوں تو جمشید ثانی بلا سے روزگار ہو ایسا نہ ہو گرفتار کر لیجاے اگر
 نہیں شریک ہوتی تو سعد بن قبا و کہ طلسم کشا ہیں ان پر نہ ور نہیں چلتا سحر آئینہ تاثیر
 نہیں کرتا ادب مہین و مددگار بڑھتے جاتے ہیں تنہے تو خداوند سے دشمنی کی دیکھیے
 انجام کیا ہو قمر عذرا نے کہا اے مادر مہربان جس قدر چچا نیسے اُس بقدر کر کر اٹکلتا ہو اب
 ایک بات قرار دیکر بیٹھے جعل فریب موقوف کیجیے کہ ادھر بھی شریک ہیں ادھر بھی
 شریک ہیں مثل مشہور ہو کہ تنہالی کا بیگن کبھی اس طرف کبھی اسی طرف بدنامی ہوگی
 کوئی کام بن نہ پڑے گا میں تو برا سے ملاقات بادشاہ جاتی ہوں اُسے عرض کروں کہ
 یہاں کے نگہبانوں پر مہربانی فرمائیے سیدھے گنبد کو جائیے کہ آپ کو لوح طلسمی ملے

اور دوست آپ کے کامیاب ہوں جو آپ سے بن پڑے وہ انتظام کیجے میں تو اُنکے
ساتھ جاؤنگی انتخاب نے منہ پیٹ لیا کہا بیٹیا یہ کیا ارادہ ہوا اُنکے رفیق کیا کم ہیں اول
پیشانی کوہ گردان دوسرے خونخوار فراخ پیشانی تہم بیٹا نہ شریک ہو مقدمہ لوح
بہت نازک ہو بھکو ڈر ہو کہ جسوقت بادشاہ گنبد میں جاؤنگے تو قدرت کو ضرور خبر ہوگی
لگساں لوگ وہ ہیں کہ طائر بنکر پہونچیں گے قمر عذار نے کہا اب تو میں آمادہ ہوں
جو ہونا ہو وہ ہو جائے سر کو تنصیلی پر رکھا ہو موت کا مزہ چکھا ہو یہ بخوبی یقین ہو کہ
اگر ہم گرفتار ہو جاؤنگے تو بادشاہ چھڑاؤنگے اب ہلکو کوئی قتل نہیں کر سکتا ابنا جنت
چاہے پہونچا دے انتخاب ناچار ہو کر رہنے لگی کہ بیٹا میں جانتی ہوں کہ تہم
محبت میں سعد شہریار کی چور ہو وہ شاہزادہ والا قدر ہو کہ ملکہ بھجریں بھی شریک ہو گئیں
اب ساتھ آتی ہیں ہر چند کہ قدرت نے آکر کشتیاں توڑیں ہزاروں کوڑ بو دیا مگر
کیا زور چلا وہ رہا ہو کر آگئے وہ سحر کیا تھا قدرت نے کہ نہنگ جادو کو جان کا
خوف نہ ہوا اور سعد شہریار کو مع لوح محفوظ نکل گیا مگر کچھ آزار نہ پہونچا سکا قدرت
کے سامنے فیروزہ نے عیاری کی اور ساحرہ کو چھڑا لایا ملکہ لالہ زار بھی مطیع ہو گئی
ہاں بیٹیوں میں دیر تک باتیں رہیں مگر کچھ فیصلہ نہ ہوا جلسہ آراستہ ہوا ہاں بیٹیاں
کلام کر رہی ہیں کہ آسمان پر برق چمکی دیکھا سب نے کہ خونخوار فراخ پیشانی آکر
پہونچا انتخاب نے خاطر سے بٹھایا خونخوار نے کہا او ملکہ عالم ہم آپ سے دریافت
کرنے کو آئے ہیں طلسم کشا نے فرمایا ہو کہ کل صبح کو ہم گنبد میں جاؤنگے تمھاری لڑکی پر
وہ مائل ہیں انھیں کا ہر وقت ذکر کرتے ہیں فرماتے تھے میں افسوس کرتا ہوں
کہ کیا اب نے اپنی جان دی ایسا نہ ہو کہ بی انتخاب بھی وقت پر آکر سد راہ ہوں
میں اسوقت تلوار کھینچے ہوئے ہوں گا سب افسر جنگ کریں گے ایسا نہ ہو کہ تمہارا تھو
پڑ جائے قمر عذار نے کہا اومادہ رہبان اب جواب دیجیے انتخاب نے کہا اومخونخوار
تہم مطہن رہو کہ میں براے مقابلہ جاؤنگی جب لوح اُنکو ملجا سکے تب بہ اعلان میں
شریک ہوؤنگی مجھ کو خوف ہو کہ ایسا نہ ہو لوح نہ ملے اور رفتور پڑ جائے تو جمشید ثانی

میرے ساتھ بدی پیش آئے آپ جائیے اور لوح کی جستجو کیجیے بی قمر عذار آپ کے ساتھ ہیں کہ آنے قدرت سے مقابلہ بھی پڑ چکا جو کچھ تقدیر میں ہو گا وہ ہو گا قمر عذار ساتھ خوشخوار کے اٹھی مان سے لپٹ کے بہت روئی انتخاب نے کہا اور نور نظر اگر قدرت نہ کو پا گئے تو بہت بری طرح پیش آویگی قمر عذار نے کہا میں مقدمہ حصول لوح میں بادشاہ کی شریک رہوں گی آج تک علیحدہ رہی جو تقدیر دکھائیگی وہ دیکھوں گی یہ لکے خوشخوار کے ہمراہ ہوئی خوشخوار قمر عذار کو ساتھ لیکر لشکر ظفر اثر میں آیا یہاں بادشاہ بارگاہ میں بیٹھے ہیں کل رفقا جمع ہیں تدبیر سو رہی ہو کہ صبح کو گنبد میں داخل ہو اپنی اپنی سب کہ رہے ہیں حمالہ گیسو کشا کتنی ہو کہ میں نگہ بانوں سے سمجھ لوں گی ملکہ لالہ زار کا قول ہو کہ میں دروازے پر رہوں گی ہر شانہ راہی اپنی اپنی جانبازی ظاہر کر رہی ہو بیشاق کہتے ہیں میں ہوا پر رہوں گا کسی کو آسمان سے نہ آنے دوں گا کہ قمر عذار خوشخوار آکر پہونچے اور خوشخوار نے بیان کیا کہ حضور انتخاب جاوے دو گلے میں ہیں چاہتی ہیں قدرت کی دوست بھی رہوں اور آپ کی شریک بھی ہوں مگر ملکہ قمر عذار جان و دل سے آپ کی شریک ہیں انکے ارادے سب ٹھیک ہیں بادشاہ نے فرمایا اور فیروزہ ملکہ تشریف لائی ہیں اگر ہو سکے تو کچھ بیچکر گاؤں فیروزہ بن عمرو بیچ میں آکے بیٹھا فوجا کے یہ اشعار عاشقانہ گانے لگا ملکہ کو لبھانے لگا نظم

اب ترپتا ہوں اکیلا میں وہ پہلو میں نہیں
دیکھ لوں گا جب کر نیگے آکے قابو میں نہیں
مارا تارے کیا گساری دل کی پہلو میں نہیں
استقدر نصیب بل بھی جتنے تیرے گیسو میں نہیں
اب وہ چشمک چین پیشانی و ابرو میں نہیں
رنگ کتنا ہو وفا اس پھول کی بو میں نہیں
موسمی میں جو کرشمے ہیں وہ جاوے میں نہیں
سمجھ پہ ملنے کو لہو کی بوند چلو میں نہیں

بھلو جس دل کی شکایت تھی کہ قابو میں نہیں
وصل پر راضی نہوں جتنک وہ پہلو میں نہیں
خجرا اس سفاک کا گو میرے قابو میں نہیں
یجر کی شب آئی تھیں کتنی بلا میں کچھ نہ پوچھ
کیا تری ابرو تھی ہم کو قتل کرتی جو تمام
داغ عشق یار کو اپنا نہ سمجھے دل کبھی
سحر بھی ہو مونی بھی ان کی آنکھوں میں مگر
سرخ روتائل سے کیا ہوں چلوں سوکھا ہوں

کہتے ہیں وہ اپنے انداز آسنے میں دیکھ کر
بے اثر و نون ہیں گواہ اپنے دم سر و اشک گرم
تو چھپا لاکھ جب چھپنے بھی دے دل کی تڑپ
بیٹھتے ہی پاس بھٹکواپ سے باہر کسب
خود گلا کا ٹوگے اپنے زخمیوں کو دیکھ کر
آپ کیا جانیں ہوئی کشتہ کب اپنی آرزو
تم ٹپکتے دید کی حسرت کو کیونکر دیکھتے
دل کو صدے کیسے کیسے دل کی الجھن نے دے
وصل میں بھی ناگوار اُنکا نکلتا ہو حلال

آج کچھ میری طبیعت میرے قابو میں نہیں
پھر بھی جو ہو آہ میں گرمی وہ اکسو میں نہیں
دل ہو عاشق کا یہ بھپلی تیرے بازو میں نہیں
غیر کے پہلو میں ہو تم میرے پہلو میں نہیں
ترچھے زخموں کی آواز ہو جو ابرو میں نہیں
آشکارا ہو خواص اس خون کی خمیں نہیں
انکھ سے گر پڑنے کی خصلت اس آنسو میں نہیں
یا دگیسو کے وہ جھٹکے ہیں جو گیسو میں نہیں
کیا کہیں ارمان دل کے اپنے قابو میں نہیں

صحبت عیش و حبیش برپا ہو قمر عذار آمادہ بیٹھی ہو کہ تشریف لے چلیے یکا یک اب وہ
وقت آیا کہ طلسم کشاے مشرق طلسم شب کو فسخ کر کے لوح مہر گلے میں دالے ہوئے
سید ان چرخ زبرجدی میں آیا بادشاہ نماز سحر سے فراغ حاصل کر کے اٹھے اور تمام
جادوگر نیاں ساتھ ہیں سبکے آگے قمر عذار و لالہ زار و حالہ گیسو کشا و غیرہ سب
آمادہ ہیں کہ دیکھیں گنبد میں کیا گزرے حقیقت میں وہ مقام سخت ہو بادشاہ سبکے
ساتھ جیسے ہی سامنے گنبد کے پہونچے دیکھا کئی لاکھ جادوگر ٹھل رہے ہیں جیسے ہی
بادشاہ کو آتے ہوئے دیکھا آمادہ ہو گئے جھولیوں پر ہاتھ ڈالے مگر بادشاہ ججھاہ
تلوار کھینچ کر ان ساحروں پر جا پڑے خونخوار نے بڑھکر کہا کہ جادوگر گھبراے
ایک طرف سے لالہ زار و دوسری طرف سے حالہ گیسو کشا یہ سب سحر کر رہی ہیں مگر
ساحر نہیں جھٹتے بیثاق کوہ گردان آسمان سے سحر کر رہا ہو آگ بر سادی ہزاروں کو
جلایا بادشاہ بھی قتل کرتے ہوئے آتے ہیں مگر سب ساحر آپس میں کہہ رہے ہیں
کیا سبب ہو کہ ہمارے افسرہ نہیں آئیں اُنکے ہونے سے دل کو قوت ہوتی ہو اب
ککے بھروسے پر لڑیں بادشاہ نے پھر بھر کامل شمشیر زنی کی ساحروں کو ہٹا کر در
گنبد پر پہونچے دیکھا دروازے میں گنبد کے قفل لگا ہو قمر عذار نے کنجی اپنے پاس سے

نکالی قفل کو کھولا مگر سحر بھی شریک تھا جب قفل کھلا تو قمر عذار نے اشارہ کیا کہ بسم اللہ
گنبد میں جاسیے لوح طلسمی لیجیے خدا آپ کے اقبال کو یاد کرے طالع مددگار رہیں
اب سب جا رہے تھے قمر عذار دروازہ پر ٹھہریں بہ ظور نگہبان ہیں بادشاہ جو
اندر گنبد کے آئے دیکھا صدمہ مارا ان سیاہ پھر رہے ہیں بادشاہ رُسکے مگر وہ مارا ان
سیاہ کپٹے بلند کر کے طرف بادشاہ کے چلے کہ پہلو سے آواز آئی اے شہر یار لوح محفوظ
کو چپکا سیے بادشاہ نے لوح محفوظ کو چپکا یا مارا ان سیاہ جلنے لگے مگر ایک مارا کلان کہ
وہ نہیں سامنے سے ہوتا بادشاہ ہر مرتبہ لوح محفوظ دکھاتے ہیں مگر مارا سیاہ کلان
زبان سے نکالتا ہو یہی چاہتا ہو کھاؤں مگر بادشاہ اپنے کو بچاتے ہیں پہلو
سے آواز آئی کہ لوح اسکے سامنے پھینک دیجیے بادشاہ نے پلٹ کر دیکھا کہ یہ کون
آواز دیتا ہو دیکھا قمر عذار پہلو میں چھپی ہوئی آرازمین دے رہی ہو بادشاہ نے
لوح محفوظ کو پھینکا کہ وہ مارا کلان بھی جلا اسکے جلتے ہی سب سانپ جل گئے اور
آواز پیدا ہوئی کشتی مرا نام من مارا ان سیاہ رو بو دگر خاک جو اڑی ہزار ہا طائر
خاک مارا ان سیاہ سے پیدا ہوئے آسمان پر آکر غل مچانے لگے کہ او نگہبانان طلسم
جلد دوڑو مارا ان سیاہ بھی مارا گیا اب کوئی ایسا نہیں کہ طلسم کٹا کور و کے طائرون
نے جو یہ آواز دی ہر طرف ترپ ترپ کے جاتے ہیں اور غل مچاتے ہیں قصائے کار
جمشید ثانی صحبت میں بیٹھا ہونا چ دیکھ رہا ہو شراب اسقدر پی ہو کہ کبھی ڈکارتا ہو
اور کبھی اوکتا ہو کہ یکا یک آسمان پر ہنگامہ ہوا گائیں نے کہا یا خداوند آپ کو تو
عیش سے فرصت نہیں ذرا سنیے تو طائر کیا آواز دے رہے ہیں جمشید نے سر
اٹھا کر دیکھا کہ ہزار ہا طائر پر سے پر ملائے ہوئے سر پیٹ رہے ہیں مثل انسان
کے آواز دیتے ہیں کہ یا خداوند آئیے اور جل جل کر گر رہے ہیں تو باعث یہ ہو کہ خوشخوار
جو ہوا پر اڑ رہا ہو طائرون کو جو دیکھا اُن پر سحر کرنے لگا کینزون نے جو جمشید ثانی
کو طعن و تشنیع دی جمشید اپنے مقام سے اٹھا پر پرواز پیدا کر کے چلا اسوقت
پہونچا کہ بادشاہ مارا ان سیاہ کو مار کر جو ملاحظہ فرماتے ہیں دیکھا ایک گلدستہ ہوا سکی

اندروچ ہو مثل جرم فمر چپک رہی ہو قمر عذار نے آواز دی کہ اموشہ ریا راب تامل نہ فرمائیے
 لوح کو اٹھا لیجیے سب سے زیادہ کام خوشخوار کر رہا ہو کہ آسمان سے سر کرنا ہو طائر و کمر
 جلا رہا ہو بادشاہ بڑے سے کہ گلدستے پر ہاتھ ڈالوں مگر قمر عذار بھیجے بادشاہ کے ہواور یہ
 کہتی جاتی ہو کہ اب دیر نہ کیجیے بادشاہ نے ہاتھ بڑھایا ہو کہ آسمان سے لغزہ ہوا کہ منم
 جمشید ثانی خوشخوار نے جو دیکھا کہ جمشید آپہونچا تلوار کھینچ کر مقابلے میں آیا ہاتھ
 تلوار کا مارا جمشید کو انتہا کا غصہ تھا کلائی پر ہاتھ ڈال کر ایک تمانچہ مارا کہ خوشخوار
 الٹ گیا طرت زمین کے چلا خوشخوار کو بیہوش کر کے جمشید تڑپ کر گر اگلدستے پر ہاتھ
 ڈالا بادشاہ نے تلوار کا وار کیا جمشید نے تلوار پر ہاتھ مار دیا ہر چند کہ انگلیاں کٹیں
 مگر وہی خون اسے بادشاہ پر جھٹک دیا بادشاہ کے ہاتھ سے تلوار گری جمشید ثانی نے
 لوح اٹھائی رومال میں لپیٹ کر چاہا بلند ہوں قمر عذار نے بڑھ کر کہا کہ جمشید کو روکوں
 مگر جمشید نے قمر عذار کو بھی ایک دھک دیا کہ قمر عذار گری حمالہ کو منٹھ سے پھونک دیا
 لالہ زار کو تمانچہ مارا ان سب جادوگر نیون کو بیکار کر کے بلند ہوا میثاق نے جب
 دیکھا کہ سب کو بیکار کر کے جمشید جاتا ہو جست کر کے پائوں میں لپٹ گیا جمشید نے
 سر پر میثاق کے ہاتھ مارا کہ میثاق بھی الٹ گیا اور لکار کر آواز دی کہ اونا لالہ قوت ہننے
 شکو پیدا کیا اور ہمارے ہی ساتھ جنگ کرتے ہو سب کو مٹا دو نگاہ وہ تقدیر کروں کہ
 مارے مارے پھر کوئی تمھاری دستگیری نہ کر سکے یہ کہتا ہوا لوح کو لے گیا اور بیکار
 آواز دی ہو انتخاب مقام افسوس ہو کہ سب نے اپنا کام کیا مگر ہننے شکو نہ دیکھا بلکہ
 انتخاب اپنے مقام پر بیٹھی تھی یہ آواز جو سنی کینزدون سے کہا صاحبو تم نے یہ افتاد دیکھی
 یہ آواز جمشید کی ہو کہ چند کترین و وڑی ہوئی آئین عرض کی واری بادشاہ نے وہ
 کار نمایاں کیا کہ رستم سے نہ ہو سکتا مگر عین وقت پر قدرت آئے اور لوح طلسمی
 لے گئے دیکھیے وہ جاتے ہیں انتخاب نے سر اٹھا کر دیکھا جمشید بلند ہوا ہوا انتخاب
 نے جو یہ معرکہ دیکھا گھبرا کر قصر سے نکل آئی دیکھا سب جادوگر نیاں اور میثاق خوشخوار
 افسوس کر رہے ہیں بادشاہ حجابہ غیرت میں خاموش کھڑے ہیں انتخاب نے اگر

سلام کیا بادشاہ نے کچھ جواب نہ دیا انتخاب سمجھی کہ مجھے خفاہین قمر عذار نے بڑھکراں کو قدموں پر گرایا سعد نے فرمایا یہ کون صاحب ہیں قمر عذار نے کہا اس گنگار کی مان ہیں انتخاب نے کہا اور نور نظر اب میں صحبت جمشید میں جاتی ہوں جا کر دیکھوں کہ اب لوح پر کیا سرکہ گزرے گا یعنی کہاں رکھی جاتی ہو اور سعد سے کہا کہ اگر میں ہوتی تو کیا کرتی اب اسکے سامنے جانے کے تو لایق رہی کہونگی میں جانیکی تیاری کر رہی تھی آپ کی آواز سُنکر سمجھی کہ آپ تشریف لائے مگر بادشاہ فکر کرینگے اب لوح جہاں رکھی جائیگی وہاں کا حال دریافت کر کے سرکار سے عرض کرونگی قمر عذار نے کہا او مادر مہربان اب آپ کی رائے سالم ہوئی آپ تشریف لے جاوین اور خبر لیکے آوین انتخاب اسی وقت روانہ ہوئی سب ساحرون نے بادشاہ سے کہا لشکر میں چلیے بادشاہ منہم سے نہیں بولتے قمر عذار نے ہر چند بادشاہ سے کلام کیا بادشاہ نے کچھ جواب نہ دیا دل میں یہ پختہ کر لیا ہو کہ میں اکیلا نکلوں گا کسی کو ساتھ نہ لوں گا اس وجہ سے بات کا جواب نہیں دیتے وہ سناٹا گزرا ہو کہ کلام کرنے کو دل نہیں چاہتا مگر سب ساحر و جادو گر نیاں شل قمر عذار و حمالہ گیسو کشا و لالہ زار و بھیرن وغیرہ بخوبی بادشاہ کو سمجھا کر لشکر میں لائیں ہر چند سب نے سمجھا یا مگر بادشاہ نے خاصہ نہ نوشت کیا سر شام : بار بار درخواست کیا سب لوگ حیران ہیں کہ بادشاہ کا کیا ارادہ ہو مگر بادشاہ سب کے ظاہر میں پلنگ پر آکر لیٹے دل سے باتیں کر رہے ہیں کہ ہمارے برابر کوئی بد نصیب نہ ہو گا لوح سامنے تھی اور لے نہ سکے اب تنہا تہ پیر کرینگے تو پروردگار مدد کریگا یہ سوچتے سوچتے دوپہر رات گئے جب دیکھا کہ سناٹا ہو گیا تو پلنگ سے اٹھے منہ لیٹے ہوئے نکل کر پیدل ایک جانب چلے رات کا وقت ہوا اور چار جانب سناٹا ہو سائین سائین آواز میں آ رہی ہیں اور بادشاہ اکیلے اس خنک میں چلے جاتے ہیں یہی ارادہ ہو کہ یا تو اپنی جان و ان یا لوح کا پتہ لگاؤں ایک درہ کوہ میں داخل ہوئے اندر درے کے دیکھا فرش بچھا ہوا اور پارچ ہو رہا ہو چند نازنینان مر جبیں شریک صحبت ہیں صاحب محفل کنچیں جادو و مسند پر بیٹھی ہو گئی

نکاح جمال بادشاہ پر پڑی اٹھ کھڑی ہوئی اور پکار کر آواز دی ضرور واق منظر چشم من
آشیانہ نشست بہ کرم نما و فرود آ کہ خانہ خانہ نشست بہ بادشاہ اگر بیٹھے کنچن نے کہا اوشہ پار
اس شب تیرہ و تار میں کیونکر تکلیف فرمائی اور کہاں جائیے گا بادشاہ نے فرمایا کہ
تلاش لوح میں نکلا ہوں پروردگار یا تو لوح و لوا بیگیا جان و ونگا کنچن نے کہا لوح
ایسے مقام پر گئی کہ جہان انسان اور حیوان جانہیں سکتا بادشاہ نے پوچھا وہ کونسا
مقام ہو کنچن نے کہا اسی طلسم میں ایک دریا ہو کہ اسکو دریا سے قلمزم کتے ہیں چنچلی
نے لوح طلسمی کو دریا سے قلمزم میں ڈلوادیا منظور یہ ہوا کہ اگر لوح رہیگی تو طلسم کشائی
کا ہر ایک کو دعویٰ ہو گا بادشاہ نے حال لوح سنکر فرمایا میں اپنے کو دریا میں گرا دوں گا
یا لوح و سنیا ب ہوگی یا جان و ونگا یہ فرما کر اٹھنے لگے کنچن نے واسن خفام لیا کہا
اب تو شب کا وقت ہو شریف نہ لیجائیے صبح کو اختیار ہو بادشاہ نہ مانتے تھے مگر کنچن
قد سون پر گر پڑی کہ اس اندھیری رات میں نہ جانے ونگی بادشاہ بیٹھ گئے فرمایا
او کنچن تم کیا جانو کہ مجھ پر کیا گزر رہی ہو میں جب سے لوح کے مقام سے خالی پلٹا
میں نے اب و دانہ ترک کیا ہوا اپنے کو قریب دریا سے قلمزم پہونچا ونگا اور اپنے
کو دریا سے قلمزم میں گرا دوں گا کنچن چاہتی ہو کہ انکو روکوں ماسے مقام افسوس ہو
کہ ایسا شیر و لیر یون اپنے کو ضایع کرنے کو ہو کیا تدبیر کروں کہ انکو اس ارادہ سے
باز رکھوں یکا یک ورہ کوہ میں روشنی ہوئی تو مقام جا و وبراے سپر نکلا تھا سوچا
کہ چلکر کنچن سے ملاقات کروں بلا تکلف اندر ورے کے آیا و ورے دیکھا کہ
ایک جوان ماہ طلعت پہلو میں کنچن کے بیٹھا ہو مقام میں نے جو بادشاہ کو دیکھا پہچانا
کہ یہ تو طلسم کشا ہو کنچن نے یہ کیا تم کیا کہ اپنے پہلو میں جٹھا لیا اگر قدرت کو معلوم
ہو جائے تو کیا غصہ کریں پکار کر آواز دی کہ او کنچن یہ کیا حرکت کی کہ دشمن خداوند
کو اپنے پہلو میں جگہ دی کنچن نے جو مقام جا و و کو دیکھا پکار کر آواز دی کہ او مقام
اگر تم بھی اسے ملو گے تو محفوظ رہو گے جو انکا شریک ہوا اسے آبر و یابی اس
قدرت کے یہاں طلسم و بدعت ہو کسکی عزت ہو و زید خداوند مشتاق کوہ گردان

شریک ہو گیا یہ سُکر مقام نے جواب دیا قدرت غصہ کرتے ہیں خفا ہوتے ہیں اُنھوں نے
پیدا کیا ہو اُنکا غصہ بھی گوارا ہو یہ سُکر کنچن نے جواب دیا کہ اے مقام اپنی آبرو کے سبب
خواہاں ہیں میں بھی اُنکے ساتھ رہوں گی یہ سُکر مقام نے لغو کیا کہ اے گیسو بریدہ میں
تجھ کو زندہ کب چھوڑ دوں گا یہ کہنے لگا کہ گولہ پھینکا بادشاہ نے لوح محفوظ کو چکا دیا گولہ
پھٹ کر بیکار ہو گیا مقام جھلا یا اور پکار کر آواز دی اے بادشاہ ججھاہ آپ بڑے
سرکش ہیں آپ نے کیوں دخل دیا بادشاہ نے فرمایا ہم اپنے سامنے کنچن کو ذلیل
نہ ہونے دینگے کہ اسے جسے حال لوح بیان کیا دوستی کا دم بھرا یہ سُکر مقام جھپٹکر
طرف کنچن کے چلا بادشاہ تیغہ کھینچ کر اُسٹھے فرمایا اے مقام سمجھ کر آنا مقام نے بادشاہ پر
ہاتھ مارا بادشاہ نے تلوار کو تلوار پر رکھا اُلجھا دے سے ہاتھ نکال کر ہاتھ مار دیا
مقام کے دو ٹکڑے ہوئے مار کر مقام کو بادشاہ نے حکم دیا لاشہ اسکا پھینک دو
لاشہ مقام کا پھینک دیا کنچن قدموں پر گر پڑی کتنی تھی اے شہریار آپ نے میری جان
بچائی ورنہ یہ زندہ نہ چھوڑتا اب شب کو نہ جانے دوں گی بادشاہ ناچار بیٹھے رات بھر
وہاں بسر کی صبح کو چاہا روانہ ہوں کہ نوبت نقارے کی آواز کان میں آئی کنچن نے
کہا اے شہریار سیلاب دریا بار بار جاؤ وزیر دوستی مجھ پر چڑھا آیا ہو کتنا ہو میرا وصل تو
قبول کر مگر میں اشکار کرتی ہوں دیکھیے بیرون درہ اُترا ہو پہاڑ گھیر لیا ہو بادشاہ نے
کہا کیا مجال کہ ہمارے سامنے تمپر بدعت کرے ہم مقابلے میں جاتے ہیں اگر مہلت ہو
تو اُسکا سر لاتے ہیں یہ فرما کر درے سے باہر نکلے کنچن نے کنیزوں کو حکم دیا تم
شہریار کے ساتھ جاؤ کنیزیں ساتھ ہوئیں درے سے نکل کر بادشاہ اُترے ادھر
سیلاب دریا بار بار نے خبر سنی کہ بادشاہ اسلام برائے مدد کنچن تشریف لائے ہیں
کہتا ہو یہ اور مہربانی خداوند کی ہوئی طلسم کشا کو گرفتار کر کے لیجاؤ لگا خدمت خداوند
میں پہنچاؤ لگا قدرت سے پیغمبری کا طرہ لونگا میرا نام ہو گا سب اہل طلسم خوش
ہونگے یہ کہنے طبل جنگی بجوا دیا بادشاہ کو خبر پہنچی بادشاہ نے بھی حکم دیا یہاں بھی
طبل جنگی بجالیں وہاں صبح کو جو خونخوار اُسٹھا بارگاہ شاہ میں آیا کہ بادشاہ کو برائے

خارجگانوں دیکھا پانگ خالی پڑا ہر سب شاہراہیان آئین سب پریشان ہو گئیں ایک
ایک کا قول تھا کہ بادشاہ کمان گئے قمر عہدار نے کہا میں مطالب اُنکا سمجھ گئی ہیں خیال
ہوا کہ جا کر لوح حاصل کروں کیسی مدد نہ ہوں لیکن میں فکر میں اُنکی جاتی ہوں خوشنوار
ویشاق نے کہا ہم بھی چلین گے یہ تینوں روانہ ہوئے لالہ زار و حالہ ایک طرف کو
چلین مگر بحرین سب سے علیحدہ ہو کر اکیلی چلی فیروزہ بن عمرو لشکر میں افسر قرار دیکر
یہ کہہ نکلا کہ آپ لوگ یہاں سے نہ ہٹیں گا اور لوحداران کو افسر لشکر کیا لوحداران
روتی ہر دل سے کتنی ہوا فسوس ہو کہ میں بادشاہ کی مدد کو نہ گئی اور ہر بادشاہ رات بھر
تیاری میں رہے صبح کو میدان میں نکلے وہی چند کنیزیں پشت پر کھڑی ہیں اور ہر سے سیلاب
لشکر گران لیکر آیا خود میدان میں نکلا لکار کر آواز دی کہ ابو بادشاہ لشکر اسلام میرے
مقابلے میں آئیے تو حال ظاہر ہو کہ میں کیسا ساحر ہوں بادشاہ نے اپنا مرکب نکالا
سیلاب نے سحر کیا کہ کنیزوں پر آگ برسنے لگی کنیزوں نے غل مچایا بادشاہ پلٹے آکر
لوح محفوظ کو چپکا یا جب لوح چمکی تب سحر اُترا خواہیں جلنے سے بچیں اب بادشاہ پھر
بڑے سیلاب نے پھر سحر کیا بادشاہ اس آمدورفت میں حیران ہو گئے قصاصے کار
بحرین جادو آسمان پر اُڑی ہوئی جاتی تھی آسمان سے بادشاہ کی آمدورفت دیکھی
بھی کہ سیلاب کے سحر نے یہ آفت برپا کی ہو مگر یہ کنیزیں کمان سے آئیں کہ بادشاہ
کا ساتھ دیا ہو معلوم ہوتا ہو کہ کوئی جادو گر فی مابیل ہوئی کیا صاحب اقبال ہیں کہ
جہان جاتے ہیں معشوق عمدہ پاتے ہیں حقیقت میں ایسے صاحب اقبال نہوتے
تواتے بڑے طلسم پر کیوں قصد کرتے جیسے ہی بادشاہ کنیزوں کی صف سے
بڑے سیلاب نے سحر کیا بحرین نے سحر سیلاب کو روکا کنیزوں کو بچا یا جب
بادشاہ نے دیکھا کہ کنیزیں محفوظ رہیں بادشاہ گھوڑا چمکا کر مقابلہ سیلاب میں
پہونچے سیلاب تینہ کعبینچہ قریب بادشاہ آیا کہا اے سعد اپنے کو بچاؤ دیکھو تو
کیونکر بچتے ہو وہ ہاتھ ماروں کہ مع گھوڑے چار ٹکڑے ہوں بادشاہ نے فرمایا
اونا ہنچار واد ظلم شعار جو تجھے ہو سکے قصور نہ کریں کہتے ہوئے قریب پہونچے کہ

سیلاب نے ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ نے تلوار کو تلوار پر روکا الجھاوے سے ہاتھ
 نکال کر سیلاب پر مار دیا تیغہ برقی مثال تڑپ کر گرا سیلاب کے دو ٹکڑے ہوئے فوج والوں
 نے جو اپنے افسر کو کشتہ دیکھا لینا لینا کر آ پڑے بادشاہ نے گھوڑا بڑھا کے اپنے
 نام کا نعرہ کیا نعرہ شاہ

منم شاہ شاہان فریدون شہم
 منم صفت شکن شیر دل نو جوان

بہار گلستان کاؤس و جسم
 منال گلستان صا حقران

تین لاکھ ساحرون نے چار جانب سے گھیر لیا بادشاہ تین لاکھ مین گھرے ہوئے
 ٹر رہے ہیں ایک طرف سے بحرین سحر کر رہی ہو مگر مجمع ساحران نہیں ہوتا فضا کے
 خونخوار و ميثاق وغیرہ جو تلاش میں شاہ کی نکلے تھے اڑتے ہوئے پہونچے بادشاہ
 کو جو گھرے ہوئے دیکھا ایک طرف سے خونخوار نے سحر کیا اور دوسری طرف سے
 ميثاق آپڑا قمر عذار نے آکر سحر کیا مگر ایسا سحر کیا کہ ساحر سر ٹکرانے لگے بہت سے
 جا کر نہروں میں گرے بعض غل مچاتے پھرتے ہیں بھائی نے بھائی کو قتل کیا باپ
 نے بیٹے کو مارا ہر طرف یہی ہنگامہ ہو کہ بھاگ کر نکلیا دین خونخوار ایسا ساحر سحر
 کر رہا ہو ميثاق نے دو ہتھ مارا کہ شیران صحر اپیدا ہوئے کئی نہرا کو چیر بھاڑ کر
 پھینک دیا لالہ زار نے ایک طرف سے سحر کیا کہ جادوگر بھاگنے لگے عین گرمی جنگ
 ہو ساحران سہرا ہی بادشاہ سحر کر رہے ہیں بادشاہ ایک نخل کے نیچے کھڑے ہیں اور
 جانبازی ساحرون کی ملاحظہ فرما رہے ہیں قمر عذار تڑپ رہی ہو مگر ساحرون کا وہ
 بلوہ ہو کہ قریب شاہ نہیں پہونچتی ایک مقام پر دس بیس ساحرون نے ملکر سحر کیا کہ
 قمر عذار بیکرا ہو گئی اپنے کو قریب بادشاہ کے پہونچا یا عرض کی او شہریار ذرا
 لوح محفوظ میرے گلے میں ڈال دیجیے ساحرون نے وہ سحر کیا ہو کہ کلیجے میں درد پیدا
 ہوا ہو اسوقت کوئی سحر یا دہنیں آتا بادشاہ نے فوراً لوح محفوظ اتار کر گلے میں ملکہ
 قمر عذار کے والدی قمر عذار لوح کو سینے سے مس کر رہی ہو کہ آسمان سے ایک
 پنجہ تڑپ کر گرا بادشاہ کو اٹھا لے گیا قمر عذار نے ایک چیخ ماری اور پکار کر کہا

اور جو سخوار اس جنگ کو تم سر کر لینا بادشاہ کو دریا نوش اٹھا لیکن مین تلاش مین
 جاتی ہوں یہ کسک چلی لوح محفوظ کو لپیٹ کر جھولی مین رکھ لیا بادشاہ نے کہ تم سوچ ہو
 بیہوش ہو گئے تھے اب جو آنکھ کھولی دیکھا ایک مکان اندر دریا کے ہو کر داسکے
 دریا پر رہا ہو مگر مکان کو کچھ ضرر نہیں پہونچتا اپنے کو اس مقام پر پایا چاہا کہ اٹھوں
 کہ ایک طرف سے پردہ اٹھا دیکھا کہ ایک مہجبین کبک رفتا رشیرین گفتا دریا
 جواہر مین غرق پر دے سے نکلی کہی سو کنیرین پشت پر بادشاہ اسکے آتے ہی نظارہ
 کرنے لگے عجب حسن دیکھا کہ محو مطلق ہو گئے وہ نازنین بھی سراپا سے شاہ کو دیکھ
 رہی ہوا اشارہ کیا کہ بیٹھ جائیے بادشاہ بیٹھے اس نازنین نے پوچھا آپ کا نام نامی
 کیا ہوا بادشاہ نے فرمایا میرا نام مشہور عام ہو ذکر سنا ہو گا کہ سعد بن قبا و چراغ
 لشکر اسلام فتاح طلسم نوخیز سر کو بجمشید ثانی یہ باتیں سنکر وہ نازنین ہنسی اور
 ہنسکر کہا کہ طلسم کشائی مبارک ہو لیکن لوح طلسمی کیا ہوئی بادشاہ نے فرمایا کوئی
 دریا ہو کہ اس مین لوح کو پہنکوا دیا مین اسی کی تلاش مین نکلا ہوں تمہارا نام نامی
 کیا ہوا اس نازنین نے کہا مجھ کو دریا نوش کہتے ہیں مین اسی دریا مین رہتی ہوں
 جسدن جمشید ثانی نے لوح پہنکوا دی مین کنارے دریا کے سیر کر رہی تھی ایک
 پھلی نے لیکر اسکو نگل لیا مین آپ کو دون آپ فتاحی مین مصروف ہو جیے لیکن
 امیدوار ہوں کہ زمرے مین کنیران شاہی کے مین بھی محسوب ہوں بادشاہ نے
 فرمایا مجھ کو بہ ول و جان قبول ہو دریا نوش نے پکار کر آواز دی ارے گلعدار
 کو بلاؤ کنیزوں نے ڈھونڈھا جب گلعدار کو نہ پایا تو سامنے دریا نوش کے
 آئین عرض کی واری گلعدار کا پتہ نہیں ملتا ایک کنیر نے عرض کی حضور نے جو
 تحفہ اسکے پاس رکھوا یا تھا وہ لیکر بھاگ گئی کہتی تھی ایسی سزاؤں کی کہ عمر بھر کو
 بی بی یا دکرین دریا نوش بہت شرمندہ ہوئی کہا اور شہر بارمبھ سے خطا ہوئی کہ مین
 لوح کو گلعدار کے سپرد کیا وہ دھوکا کھایا کہ عمر بھر افسوس کر ونگی مگر مین اس وقت
 جاتی ہوں اور لوح کی تدبیر کرتی ہوں کہ دریا مین غرق ہوئی دریا نوش نے

کہا یہ کون آتا ہو بیچ میں سے موجب پھٹا شاہ نے دیکھا قمر عذار اپنے پیسے پشیمانی سے
 قطر سے چپکتے ہوئے آکر پہونچی بیٹھ کر سب حال سنا وریا نوش کو دیکھا کہ محبت شاہ میں
 سبقت ہو رہی ہو جی میں کہتی ہو کہ عجب حسین و جمیل کا سامنا ہوا ہو کہ جس پر شخص عاشق
 ہوتا ہو پوچھا اور وریا نوش تنہا شاہ کو کیونکر پایا وریا نوش نے کہا میں مدت سے
 ذکر سنتی تھی اسدن اڑی ہوئی آتی تھی جنگ میں آپ کو مصروف دیکھا اٹھالائی یہ
 باعث ملاقات ہوا مگر او قمر عذار اگر تم ساتھ دوگی تو میں اپنے کو دربار جمشید میں
 پہونچاؤنگی اور لوح کی خبر لوگی قمر عذار نے کہا میں اپنی والدہ ماجدہ کے پاس
 ابھی جاتی ہوں وہ پاس جمشید کے گئی ہیں گندہ میں عدم حضور می کا عذر کرنے آنگو
 معلوم ہو گا کہ گل عذار جو لوح لیکر گئی جمشید نے لوح کو کیا کیا مان سے دریافت
 کر کے ہم تم فکر کرینگے یہ کہ قمر عذار چلی مگر وریا نوش سے کہ گئی کہ شاہ کو تم کہیں
 جانے نہ دینا میں پلٹ کر آتی ہوں یہ کہ قمر عذار وریا جمیل کو نکلی قریب دریا ایک
 پہاڑ تھا کہ اسکو کوہ بوقلمون کہتے ہیں اس پر آکر ٹھہری نماشاہ دیکھ رہی ہو طائرون کی
 اچھل کود درختوں کی رعنائی کہ آسمان سے ایک ابر پیدا ہوا قمر عذار نے دیکھا
 کہ انتخاب جاو و سحر کرتی ہوئی آتی ہو مان کو دیکھ کر آواز دی کہ اے مادر مہربان
 میں کچھ عرض کرونگی فوراً سن لیجیے انتخاب جاو و آتر آئی قمر عذار نے سلام کیا
 انتخاب نے بیٹی کو گلے سے لگایا پوچھا بیٹا کہاں سے آئی ہو قمر عذار نے سب
 کیفیت بیان کر کے کہا آپ تو بیان کیجیے کہ کہاں سے آئی ہیں انتخاب نے کہا کہ
 میں دربار جمشید ثانی میں گئی اور میں نے عدم حضور می کا عذر کیا سب سردار
 میری تعریفیں کرنے لگے جمشید نے بٹھا لیا میرے سامنے ساحر لوح پھینکے گیا اور
 پلٹ آکر اسنے کہا میں لوح پھینک آیا تھوڑی دیر میں ایک کثیر گل عذار نامے آئی
 لوح لاکر جمشید ثانی کو دی کہ یہ لوح وریا نوش نے پائی تھی میرے پاس رکھوائی
 میں لیکر بھاگ آئی جمشید نے اسکو بہت سرفراز کیا اور لوح کو لیکر اپنے وزیر کو
 دیکر کہا اس لوح کو وزیر کو بلا خیرین لیجاؤ بلا خیر جاو و سے کہنا کہ یہ تحفہ تمہارے

سیر کرتے ہیں ہم جانتے ہیں کہ ستھارے جزیرے میں کوئی نہیں آسکتا ہم بھی اگر آستے
 میں تو تکلیف دہ ہوتی ہو اور کسکی مجال ہو کہ جزیرہ بلاخیز کا ارادہ کرے جو جاسے وہ بلا
 میں پھنس جائے صدمہ سا حرومان سراپڑا ہو آنکی روحیں بلا بنی ہوئی پھرتی ہیں بلکہ
 سکان ارضن پیماسما و لیکر اسی زمین میں دفن ہو جس دن نکلے گا قیامت برپا ہوگی وہ
 بلا سے روزگار ہو اگر اُسکے وام میں پھنس جاوے تو عمر بھر نہ نکل سکے وزیر گیا اور بعد
 روز پھر کے آیا چہرہ سیاہ ہو گیا تنہا ہاتھ پاؤں میں رشتہ آکر رونے لگا کہا یا خداوند
 ایسا راستہ سخت تنہا کہ میں ہی ایسا تنہا کہ گزر کر کے گیا کبھی دریا میں اترا اور کبھی
 گوان ملا کبھی صحرا سے ویران کبھی ملک آباد جہان آبادی راہ میں پائی بین نے
 اس ملک کی سیر کی بلاخیز کے پاس پہونچا اُسے میرے سامنے دروازے پر
 ایک نخل چنار ہوا اسکی بیج میں لوح کو رکھ دیا اور کئی ہزار ساحر مقرر کیے ہیں کہ
 اسکی حفاظت کیا کرو وہ یہ خبر سنکر بہت خوش بیٹھا ہو مجھکو رخصت کیا اور کہا اپنے
 ملک میں رہنا میں ابھی وہاں سے پلٹی ہوں قمر عذار نے کہا میں آپ ہی کی ملاقات
 کو نکلی تھی شکر ہو کہ حال لوح دریافت ہوا اب جاتی ہوں اور بادشاہ کو ملے کر
 پہونچتی ہوں اگر خدا سے ناویدہ نے چاہا تو لوح لیکر ملیٹونگی سکان جہان پیماسما
 سرٹکرا کے مر گیا ہو گا اگر نکلے گا تو مزہ پائیگا ہم ہی لوگوں کے ہاتھ سے مارا جائیگا
 لوح محفوظ بادشاہ کے گلے میں نہ تھی اسوجہ سے وریا نوشت اٹھا کر لیکٹی میں بھی
 وہاں پہونچی اصل یہ ہو کہ بادشاہ کا جمال فریب نہ تان ہو جسے دیکھا وہ عاشق ہوئی
 وریا نوشت بھی ساتھ دیگی ہم دونوں ملکر انتظام کر لیں گے یہ سنکر انتخاب جادو
 رخصت ہوئی چلتے چلتے کہا اے نور نظر خدا سے ناویدہ تنہا رہی مدد کرے اور جہان
 بچانے یہ کہرا انتخاب رخصت ہوئی ملکہ قمر عذار چاہتی ہو روانہ ہوں کہ آسمان پر
 بوقت چکی اس کوہ کا حاکم رنگا رنگ جادو آسمان سے اترا قمر عذار کو دیکھکر
 بیقرار ہو گیا پکار کر آواز دی کہ اے قمر عذار آج اسطرف کمان آنکلیں قمر عذار
 نے کہا ایک ضرورت کو آئی تھی شکر کرتی ہوں کہ وہ مطلب ہو گیا مدت سے میں نے

نکو نہین دیکھا تھا نکو بھی دیکھ لیا رنگارنگ سنے کہ ایچھے سرفراز فرمائیے میرے یہاں آپ کی دعوت ہر سب سامان مہیا ہو صرف آپ کے تشریف لے چلنے کی ضرورت ہو قمر عذار نے بہت عذر کیا کہا میں کار ضروری میں ہوں جب مہلت ہوگی تب آؤنگی رنگارنگ قدموں پر گر پڑا کہا میں ضرور آپ کو لے چلوں گا زہت نصیب کہ آپ کو پا گیا اب میں کب مانتا ہوں ضرور آپ کو چلنا ہو گا کا شانہ حقیر کو منور فرمائیے قمر عذار مجبور ہو میں ہمراہ رنگارنگ کے چلین و رہ کوہ میں قمر تنھا و بان لایا مقام صدر پر ملک کو جگہ دی چند جا دو گرا کر بیٹھے رنگارنگ نے کہا گا سدن کو بلاؤ گاؤں حاضر ہوئی سانسے ملک کے بیٹھے یہ اشتہار عاشقانہ گانے لگی نظم

نصیب اللہ اکبر زیر خنجر آزماتے ہیں
سوال بوسہ پر ہر بار کتے شہو کی کھاتے ہیں
اب آخرے تجھے اوطال خفتہ جگاتے ہیں
بجائے فرش آنکھیں راستے میں ہم بچھاتے ہیں
یہ غافل بے محل آب روان پر گھر بناتے ہیں
یہ شیرینی میں گویا زہر قاتل کو ملا تے ہیں
رقیبوں پر عنایت ہو قیامت مجھ پر ڈھالتے ہیں
کبھی خاموش رہ جاتے ہیں گاہے سکراتے ہیں
جو ملے گئے خون بہا تو دم میں پھر وہ خون بہاتے ہیں
عنادل آشیانے آج کل گلشن میں چھاتے ہیں
مگر بان قافلے ارواح کے دنیا سے جاتے ہیں
خود آ رہا کیسی نیرنگی سے رنگ اپنا جاتے ہیں
جو نانا چین اب خوب گلچہرے اڑاتے ہیں
جو گل کھل کھلکے سنتے ہیں تو غنچے مسکراتے ہیں
تو پھر مجھ سے مرے بچشم بھی آنکھیں چراتے ہیں

تراکت پر وہ میرے قتل کا بیڑا اٹھاتے ہیں
مگر جاتے ہیں اسپر بھی و دشمن ہر بھی آتے ہیں
بہت رونے مگر دیکھی نہ کوئی صورت ہوت
خیال یار آئے بے تکلف خانہ دل میں
حباب آسا ہو ثابت بے ثباتی بحر عالم کی
خوشامد سے نہ ہوشیرین زبانوں کی کبھی غل
بہانے سے چلے جاتے ہیں اٹھ کر میرے پلو
نہین دیتے جواب صاف تک پیغام دولت کا
بچے سفاک بیرحمون سے کیونکر جان بیل کی
چمن میں دعوم ہو اب آمد فصل باری کی
بگولے یہ نہین بعد فنا گو غریبان پر
سی ہوا لب پہ ہاتھوں میں حنا رخسار پر غاف
زر گل کی ہو باز ایر جہان سین گرم بازاری
گلستان آج کشت زعفران سے کم نہیں گلچمن
نظر پھر جاتی ہر جب وقت اس خوش چشم کی رعنا

بیگمائے عیش و نشاط گرم ہوا سو قنت رنگارنگ اپنے مقام سے اٹھا سامنے قمر عذار کے
 آیا ہاتھ باندھ کر کھڑا ہوا کہا او ملکہ عالم غلام کو سر فراز فرما کیے اگر حکم ہو چپ کھٹ و غیرہ
 درست کر اؤن قمر عذار نے کہا اور رنگارنگ کچھ دیوانہ ہوا ہو کس نام سے لایا ہو
 دعوت کر کے عین دعوت میں یہ عداوت ایسا نہ ہو کہ میں جواب سخت رون تو پھر کچھ کو
 خلافت گذر بیگا جھکو تو کچھ زن بازاری سمجھا ہو خبر دار اب ایسی بات نہ کہنا یہ کہے چاہا
 اٹھوں رنگارنگ نے سو کیا کر پائوں قمر عذار کے زمین نے مقام سے قمر عذار
 نے کہا اور رنگارنگ یہ کیا حرکت ہو کیا تو مجھے حلاوا سمجھا ہو میں نکل نہیں سکتی رنگارنگ
 نے کہا اب نہیں نکل سکو گی میں نے رک دیا بدون حصول وصل نہ اٹھنے و نہ گام ملک
 قمر عذار نے مسکرا کے ہاتھ ہلایا اور اپنے مقام سے اٹھی کہا اور رنگارنگ میں
 جاتی ہوں رنگارنگ نے کہا میں تو نہ جانے دو رنگا مدت سے کشتہ تیغ ابرو ہوں
 اب مجھے صبر نہیں ہو سکتا قمر عذار نے کہا اور رنگارنگ بہت پچتاؤ گے رنگارنگ
 نے چاہا لپٹ جاؤن قمر عذار ہاں ہاں کھر پیچھے ہٹی رنگارنگ بہت بیقرار ہو بھی
 ہاتھ باندھتا ہو کبھی غصہ کرتا ہو جب دیکھا قمر عذار نہیں رکتی تو جعلی پر ہاتھ ڈال کر
 ماش کے دانے نکالے قمر عذار پر پھینکے قمر عذار ایسے ایسے سو باتوں میں رفع
 کرتی ہوا اشارہ کر دیا کہ وہ ماش کے دانے تصدق ہوئے ایک دانہ اس میں سے
 اڑ کر جسم پر رنگارنگ کے پڑا کہ ابلہ پڑ گیا آف آف کرنے لگا کئی مرتبہ جعلی سے
 ماش کے دانے نکالے اور پھینکے قمر عذار نے ہر مرتبہ ہنس کر اس سر کو دفع کر دیا
 رنگارنگ بہت شرمایا تلوار کھینچی قمر عذار نے کہا او بے غیرت او رنگ عشق
 تلوار کھینچتا ہو خفت کھینچے گا یہ کھر موتیوں کا پارہ گلے سے اتار کچھ اسم حرا پر ملے
 ایک سڑا کا مارا کہ برق چمکی رنگارنگ نے دیکھا کہ ایک طرف سے آواز آئی اور
 رنگارنگ ہم تمھارے بہت مشتاق ہیں پلٹ کر دیکھا کہ ایک نازنین نہایت
 مہجین و حسین پکار رہی ہو کہ اور رنگارنگ میں کیا قمر عذار سے کم ہوں اب
 امیدوار ہوں کہ توجہ فرمائیے مجھ کو اپنے قریب بلائیے اس نازنین کو دیکھ کے

رنگارنگ روڑا ہاتھ مقام لیا اس نازنین نے کہا اور رنگارنگ تلوار تو تم
 نیام سے کیسے چلے ہو اپنے گلے پر رکھو دیکھیں تمہیں ہمسے کتنی محبت ہو رنگارنگ تلوار
 تلوار کھینچ کر گلے پر رکھ لی کہ امین تیرے حکم سے جان دیتا ہوں نازنین نے کہا مجھے
 یقین نہیں آتا تلوار کو کیسے چاہنا زنی دیکھا اور رنگارنگ تلوار کیسے چلی سکتی کہ
 گوالا شہ تڑپنے لگا جیسے ہی رنگارنگ تلوار کا سر کٹا کوہ پھٹ گیا قمر عذار نے دیکھا ایک
 پھاٹک لگا ہوا اس قدر ضرورہ یا نوش کا ہوا بادشاہ مسند پر بیٹھے ہیں دریا نوش
 مسرور و مست گزاری ہو قمر عذار خوش ہو گئی جی میں کتنی عریض شاید ضرورہ یا نوش
 کا دریاں تلوار کی فصا لیکر آئی تھی کوہ سے اترتی اسی پھاٹک کے راستے سے
 داخل ضرورہ یا نوش ہوئی بادشاہ نے جو قمر عذار کو پاس آئے ہوئے دیکھا
 بے اختیار پکار کر آواز دی کہ او ملکہ عالم بہت جلد آئیں کہاں رہیں جو اتنی دیر
 لگا لی سب کیفیت دیری کی قمر عذار نے بیان کی کہا او شہریار لوح طلسمی صحرائے
 بلاخیز میں گئی وہاں کی بڑی سختیاں سنی ہیں تشریف لے چلیے کینر آپ کے ہمراہ ہوا اگر
 پروردگار نے چاہا تو بلاخیز کو مار کر لوح طلسمی حاصل کرونگی بادشاہ اٹھ ملکہ نے
 کہا او قمر عذار میں بھی پروانہ اسی شمع جمال کی ہوں چاہتی ہوں ساتھ چلوں قمر عذار
 نے کہا اور دریا نوش یہ راستہ بہت دشوار ہو صحرائے پر خطر دریا سے زخار اور چاہ
 تیرہ وتار ملک آیا دریا دل شاد جب ان سب کو طو کر چکیں گے تب اس جزیرے
 میں پہونچیں گے جہاں صحرائے بلاخیز واقع ہو دریا نوش نے کہا میری جان تک
 نشانہ ہو سوا ہے جا بنا زنی کے اور کیا ضرورت ہے بادشاہ نکلے ایک طرف دریا نوش
 دوسری جانب قمر عذار بادشاہ نے فرمایا او قمر عذار و اور دریا نوش مجھے الگ
 رہو جب میں کسی آفت میں پھنسون تب آکر شریک ہو یہ سکر قمر عذار اڑ کے
 آسمان پر گئی دریا نوش کبوتر بن کر ایک درخت پر جا بیٹھی بادشاہ اس دریا سے
 زخار سے نکلے راہ کوہ رنگارنگ کو طو کر کے ایک نخل کے سائے میں کھڑے
 ہوئے کہ سائے سے دیکھا خوشنوار و میثاق و حمالہ گیسو کشا و لالہ زار وغیرہ

سردار بادشاہ کو دعوں دھر رہے ہیں ان سب نے جو بادشاہ کو دیکھا سب نے آکر بادشاہ کے قدموں کو بوسہ دیا خوشخوار نے حال پوچھا کہ حضور کو کون لے گیا تھا بادشاہ نے فرمایا دریا نوش جادو و غافل پا کر اٹھا لیکن سختی اب میرے ہمراہ ہوتے لوگ بھی میرے ساتھ سے ہٹ جاؤ طارون میں سختی ہو میں طرف جزیرہ بلاخیز کے جاتا ہوں ملک لالہ زار نے کہا لشکر آپ کا انتظار میں ہوگا اگر حکم ہو تو لشکر کو بھی لے آؤن بادشاہ نے فرمایا میں تنہا جاؤنگا مگر خوشخوار کانپ گیا کہا اے شہر پارہ غلام کو بڑا ترودہ ہو کہ راہ جزیرہ بلاخیز بہت دشوار ہو بادشاہ نے فرمایا ہم اپنے کو پہونچا دیں گے کیا وجہ کہ لوح طلسم اس مقام پر ہو کون ایسی تدبیر ہو کہ نہ جاویں اور لوح طلسمی دستیاب ہو جمشید ثانی نے پاس بلاخیز جادو کے بھجوا دی جو کہ اب وزیر اعظم ہو وہ لوح لیکر گیا تھا خوشخوار وغیرہ طائر بنکر درختوں پر جا بیٹھے بادشاہ نے چاہا گھوڑا اپنا بڑھاؤن کہ صحرا سے گرواڑی دیکھا ایک جادوگر تخت سحر پر سوار پشت پر کئی ہزار ساحر جارا آتا ہوا آئے جو بادشاہ کو دیکھا ایک ساحر سے کہا دریاقت تو کر کہ یکون شخص ہیں ساحر نے آکر نام پوچھا بادشاہ نے مفصل نام بتا دیا لشکر اس ساحر نے نعرہ کیا کہ منم ابریق جادو قدرت سے وعدہ کر کے چلا تھا کہ طلسم کشا کو گرفتار کر کے لاؤنگا ہاں یارو گرفتار کر لو ساحر وں نے سب طرف سے بلوہ کیا بادشاہ نعرہ کر کے جا پڑے تلوار چلنے لگی جیسے ہاتھ مارا اس ساحر کے دو ٹکڑے ہوئے تھوڑے عرصے میں لاشوں کے انبار لگا دیے کبھی لوح محفوظ چمکا دیتے ہیں ابریق جادو دور سے سحر کر رہا ہو مگر سحر بادشاہ پر تاثیر نہیں کرتا آگ برسی تلوار میں گرین لیکن بادشاہ محفوظ رہے گھوڑے کو بڑھاتے ہوئے طرف ابریق کے چلے ابریق اپنے سحر پر بڑا ناز رکھتا ہو تلوار کھینچ کر بادشاہ پر جا پڑا چاہتا ہو سحر کر کے ہاتھ ماروں کوئی سحر یا دہنیں آتا آخر یوں ہی ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ نے تلوار کو تلوار پر روکا الجھاوے سے ہاتھ نکال کر نعرہ کیا کہ اوبے جیا فرو تو ضربے زوی ضرب من نوش کن ہبہ شاوی از دل فراموش کن ہبہ میں تیری جان کا ملک الموت ہوں

بادشاہ نے ہاتھ تلوار کا مارا ابرلیق نے سپر سحر کو اٹھا دیا مگر تلوار جو پڑی سپر کے
 وٹکڑے ہوئے ابرلیق نے جان کے خوف سے چاہا کلائی پر ہاتھ ڈال دیا بادشاہ
 نے ہاتھ تنہا کر ایک تمانچہ مارا کہ ابرلیق جاؤ و تنہا آیا بادشاہ نے کمر میں ہاتھ ڈال کر
 زور کیا اور ابرلیق کو اٹھا لیا سر سے بلند کیا چاہا زمین پر مار دیا ابرلیق پکارا اٹھا
 کہ اوشہریارہ الامان بیشک آپ صاحب اقبال ہیں میں حیران ہوں کہ سحر کیونکر میں
 بھول گیا ورنہ آپ کی کیا مجال تھی کہ مجھ کو قاش زین سے اٹھا لیتے مگر آپ بڑے
 صاحب جاہ و جلال ہیں جو کچھ کہیے وہ جا سے ہو بادشاہ نے فرمایا میرے پاس
 لوح محفوظ ہو اسوجہ سے سحر تاثیر نہیں کرتا یہ فرما کہ ابرلیق کو ہاتھ سے رکھ دیا اب
 ساتھ والوں کو ابرلیق نے منع کیا کہ لڑنے سے باز رہو میں بہ صدق دل مطیع اسلام
 ہوں بادشاہ ابرلیق کو ساتھ لیکر طرف صحرانے چلے دستور یہ ہو کہ شام کو اتر پڑنے
 ہیں اور دن کو رہروی کرتے ہیں سب سردار شب کو خدمت میں آتے ہیں اور
 شریک جلسہ رہتے ہیں تیسری منزل تھی رات کو بادشاہ چھپر کھٹ پر لیٹے تھے
 کہ صحرا سے رونے کی آواز آئی کہ کوئی صدا دے رہا ہو کہ یارب میرے مجھ کو موت
 عطا کر اور ملک الموت کو حکم دے کہ وہ میری قبض روح کرے بادشاہ صدا کو
 سکر بیقرار ہو گئے تلوار اٹھالی اور باہر نکلے خادموں نے پوچھا کہاں تشریف
 لیجا ئے گا بادشاہ نے فرمایا یہ رونے کی آواز آ رہی ہے نہیں معلوم کون روتا ہے
 خادموں نے عرض کی غلام شام سے یہ آواز سن رہے ہیں کوئی شخص اپنے ولی
 نعمت سے جدا ہو گیا ہو اس سے ملنے کی دعا کرتا ہو بادشاہ ٹہلتے ہوئے صحرائین
 آئے دیکھا ایک نخل کے سائے میں فیروزہ بن عمرو بیٹھا ہوا رہا ہو بادشاہ نے
 گلے سے لگا لیا فرمایا اویار وفادار ہم تمہارے خود خواستگار تھے فیروزہ نے
 جواب دیا بادشاہ کو دیکھا قدموں سے لپٹ کے بہت رویا بادشاہ نے فیروزہ
 کو اٹھا یا غبار وغیرہ چہرے کا پاک کیا فیروزہ نے پوچھا آپ کو اس جنگ سے
 کون لیگیا تھا بادشاہ نے فرمایا کس جنگ سے فیروزہ نے عرض کی کہ کھنچن چہ

فرمایا و رہا نوش اٹھا کر لے گئی تھی اسکی وجہ سے معلوم ہوا اور قمر عذار نے جا کر درخت
کیا کہ لوح طلسمی جزیرہ بلاخیز میں گئی فیروزہ نے کہا کیا مشکل کی بات ہو کہ ایسی منزلوں
میں غلام ساتھ نہ ہوا بادشاہ فیروزہ کو لیکر لشکر میں آئے برابر پلنگ کے جگہ دی
فیروزہ نے باتیں ہونے لگیں بادشاہ نے سب کیفیت بیان کی چار پہر رات گزر کر
ستارہ سحری چمکا سب سرداروں نے فیروزہ بن عمرو کو دیکھا خوشخوار منہایت
خوش ہوا کہا اوشہرہ حقیقت میں عیار آپ کا فرزند خواجہ عمرو ہوا اسکا ساتھ رہنا
ضروری رات بھر فیروزہ ہمراہ رہا سب حال پوچھا کیا بادشاہ نے اپنا ارادہ ظاہر
کیا کہ اب جزیرہ بلاخیز کو جاتے ہیں فیروزہ نے عرض کی غلام آگے بڑھے وہاں
جا کر رنگ جمائے بادشاہ نے فرمایا بسم اللہ مگر اوشہرہ فیروزہ سنا ہو کہ تمام صحرا بلاؤں
سے معمور ہو بہت سمجھ کر جانا ایسا نہ ہو کسی بلا میں پھنس جاؤ فیروزہ نے عرض کی
غلام بہت ہوشیار جائیگا یہ کہہ کر بانہا سے عیاری سے آراستہ ہوا طرف صحرا سے
بلاخیز کے چلا مگر قمر عذار نے کہ مرتبے سے فیروزہ کے ماہر نہیں ہوا اگر عرض کی کہ اوشہرہ
شہر یا مقام تعجب ہو کہ میان فیروزہ اکیلے جاتے ہیں اگر حکم ہو تو میں ساتھ دوں
بادشاہ نے فرمایا وہ عیار ہی فرزند عمرو نامدار ہو کیا کسی مقام پر کمی کریگا قمر عذار
نے کہا میں الگ رہوں گی جا کر انکی چالاکی دیکھوں بادشاہ خاموش ہوئے ملکہ
قمر عذار بھی پرواز پیدا کر کے روانہ ہوئی مگر فیروزہ جست و خیز کرتا ہوا جاتا ہوا
دن بھر رہوئی کی شام کو ایک صحرا سے ویران میں پہونچا دیکھا جنگل ویران کھن
دست مبدل ان جا بجاریت کے انبار ہیں بگولے اٹھ رہے ہیں ماہ تابان چونک
پر نکلا ہوا اسقدر غبار اڑا ہوا کہ ماہ تابان مکدر ہو رہا ہو چاندنی کی بہار نہیں کہیں
طاؤر کی چمکار نہیں ایک درخت پر چڑھ کر بیٹھا صحرا کو دیکھنے لگا دو پہر رات تو خوب
خیر و عافیت سے گزری بعد دو پہر کے صحرا سے کچھ شیر پیدا ہوئے ہر ایک شیر
اسی نخل کے نیچے آتا ہونچ کو مقام کر شجر کو ہلاتا ہوا مگر فیروزہ شاخ سے لپٹا ہوا بیٹھا
پھر بھر کامل شیرون کا منگامہ رہا یکا یک صحرا میں شعلے اٹھنے لگے وہی شعلے شوق ہوا

کالی کالی صورت کے انسان نکلے بدن سے چمکار بیان نکلتین سر پاشعلہ آتش بنے ہوئے
 جنگل میں دوڑتے پھرتے ہیں آپس میں کہتے ہیں کہ اس جنگل میں آج کوئی آیا ہو
 اسی نخل کے نیچے آکر دو تین کھڑے ہوئے صبح ہوتے ہی ایک نے سر اٹھا کر دیکھا
 فیروزہ کو دیکھ کر آواز دی میان عیار صاحب درخت سے اتر بیٹے کوئی عیاری کیجیے
 کہ ہم بھی دیکھیں عیاری کیا چیز ہو فیروزہ نے سر جھکا کر دیکھا کہ سب تو چلے گئے مگر
 ایک نخل کے نیچے اڑا کھڑا ہو دمدم پکارتا ہو کہ میان عیار صاحب میں بے ملاقات
 آپس کیے نہ جاؤنگا یہ کہہ کر اودھ کیا کہ درخت کو اکھیر لون اس طرح درخت سے لپٹا
 کہ درخت تھرا یا فیروزہ کو خوف پیدا ہوا کہ ایسا نہ ہو درخت اکھڑ جائے ناچار
 ہو کر اتر آئے ہاتھ پکڑ لیا فیروزہ سر جھکاے ہوئے اسکے ساتھ چلا جاتا ہو مگر
 قمر عذار کہ بالائے آسمان بہ صورت طائر پرواز کر رہی تھی اسنے آسمان سے
 دیکھا کہ فیروزہ کو ایک بلا لیے جاتی ہو تاب نہ آئی کرک کر گری اسکے دو ٹکڑے
 کیے فیروزہ چھوٹا مگر مرتے ہی انس جوان کے صحرائین ہنگامہ ہوا دیکھا ہزار ہا
 آتش جسم کے لوگ دوڑتے پھرتے ہیں فیروزہ جا کر ایک غار میں چھپا ایک
 ان میں سے بر سر غار آیا اور پکار کر کہا کہ میان عیار صاحب نکلو تمہنے ہمارے
 بھائی کو قتل کر آیا فیروزہ مجبور و ناچار غار سے نکل آیا اس شخص نے ہاتھ
 پکڑ لیا اور پکار کر آواز دی بھائیو جلد آؤ ہمارے بھائی کا قاتل ملا ہو اسکا گوشت
 نوح نوح کر کھاؤ وہ سب صحرائین دوڑے چاہتے تھے فیروزہ کے لپٹ جائیں
 اور چیر بھاڑ کر پھینک دیں کہ فیروزہ بن عمرو نے بیقرار و اشکبار ہو کر دعا کی قطعہ

شاہزکرم بر من درویش نگر
 ہر چند نیم لایق بخشایش تو

بر حال من خستہ و درویش نگر
 بر من منکر بر کرم خویش نگر

قمر عذار نے آسمان سے دیکھا کہ فیروزہ کو وہ سب لپٹا چاہتے ہیں کرک کر گری
 پہلے اسکا سر اڑا یا جو فیروزہ کو تھامے ہوئے تھا اور سب نے چاہا کہ فیروزہ
 کو پکڑ لیں فیروزہ کو دیکھا گا مگر قمر عذار سحر کر کے بلند ہوئی آسمان سے دیکھ رہی ہو

کہ وہ سب دوڑتے پھرتے ہیں طرف آسمان کے دیکھ کر آواز دیتے ہیں یہ بھی عنایت خداوند
 سامری و جمشید کہ ہم دن کو ظاہر ہوئے ورنہ رات کو یہ جنگل ہمارا مقام ہو ہم کو دن سے
 کیا کام ہو مگر قمر عذار ان سب کو دیکھ دیکھ کر ماش کے واسطے پھینک رہی ہو جس پر ماش کا
 دانہ پڑا وہ مثل سیرم خشک جلا کر فیروزہ جو بھاگنا جنگل میں جا کر ایک دروازہ ملا اس
 دروازے میں گھس گیا دیکھا ایک عورت ایک نخل کے نیچے بیٹھی ہوئی رو رہی ہو
 فیروزہ کو دیکھ کر آواز دی کہ میان عیار صاحب ذرا میرے پاس آئیے فیروزہ ڈر گیا
 کہ اسکو کیونکر معلوم ہوا کہ میں عیار ہوں یہ بھی کوئی بلا ہو خنجر کمر سے نکال کر قریب آیا کہا
 کہو کیا کہتی ہو وہ ہنس پڑی کہا اے عیار طرار میں تیرے واسطے آئی ہوں فیروزہ نے
 قریب آکر باتوں میں لگایا جب وہ باتیں کرنے لگی تو دھوکا دیکر خنجر مارا اس عورت
 کا شکم چاک قصہ پاک ہوا مگر مرتے ہی اس کے غبار اڑا کہ تمام مقام تاریک ہو گیا صدائیں
 مہیب آنے لگیں فیروزہ ایک طرف کھڑا ہو مگر خوف سے کانپ رہا ہو یہ معلوم ہوتا ہو
 کہ کچھ لوگ میرے ہاتھ پکڑے ہیں کشتان کشتان لیے جاتے ہیں بعد تھوڑی دیر کے
 آنکھ کھلی دیکھا ایک حجرے میں بند ہوں چند عورتیں جوان جوان اپنے آپس میں
 لپٹی ہوئی کھڑی ہیں ایک کے ہاتھ میں دوسری کا ہاتھ کبھی حلقہ باندھ کر خداوند کا
 نام لے لیکر تالیان بجاتی ہیں حلقے کے بیچ میں ایک تنہا لی پھول کی اُسپر کچھ پھول
 کچھ موہن بھوگ رکھا ہوا تنہا لی کے گرد چکر لگاتی ہیں پھول اٹھا اٹھا کر سب اپنے
 سینوں پر چڑھاتی ہیں اور آواز دیتی ہیں کہ یا سامری و جمشید یہ پھول سو بگھیے اور
 یہ موہن بھوگ نوش کیجیے آپ کی دعوت ہو زیادہ خواہش ہو تو شیر نوش فرمائیے
 آج بننے اپنے قاتل براور کو پایا ہو دوسری نے مشک کر آواز دی اری کلمو ہی
 دیکھ خداوند نے اپنی اپنی مورتیں ہمارے سینوں پر نمایان کیں جلمو ہی نے
 کہا کیا تیرے ہی سینے پر خداوند نے لعنت کا ہاتھ پھیرا کہ اپنی مورت ظاہر کی فوراً
 غور کر کے دیکھ ہر ایک کے جسم پر خداوند نے اپنی مورت کو بنایا ہو آپس میں خوب
 نو کا جھونکی ہو رہی ہو فیروزہ خاموش سر جھکاے بیٹھا یہ کرشمے دیکھ رہا ہو کہ یہ عورتیں

اپس میں دست درازیاں کر رہی ہیں ایک ایک سے کہہ رہی ہو کہ بہن خداوندوں نے اپنے اپنے پاس تم سب کو بلایا ہو یہ کہہ چلین قریب فیروزہ کے آئیں سب نے کہا ہوا کہ اسکو پہچانا کہ یہ کون ہو ایک نے کہا یہ ہمارے بھائیوں کا قاتل ہو اسکو قتل کرو فیروزہ حیران ہو کہ ان بلاؤں سے کیونکر نجات پاؤں گا کہ دفعہ سب عورتیں نگاہ سے فیروزہ کی غائب ہوئیں صرف ایک عورت اکیلی پاس فیروزہ کے آکر بیٹھی اور کہنے لگی کہ میں تجھے مائل ہوں میرا وصل قبول کرو ورنہ جان سے ہلاک کر ڈالوں گی فیروزہ نے انکار کیا کہ دوسری عورت ظاہر ہوئی اور اُس نے کہا کہ اگر میری بہن تیرا ناپسند ہو تو مجھکو قبول کر فیروزہ سر جھکاے بیٹھا ہو کسی کا جواب نہیں دیتا آخر کو سب عورتیں ظاہر ہوئیں آپس میں یہ صلاح کی کہ یہ لگوڑا یوں نہ مانیکا ہم سب اپنا گانا اسکو سنائیں جب یہ محظوظ ہو گا تو ہم سب کا مطلب حاصل ہو گا یہ صلاح کر کے سب عورتوں نے حلقہ باندھا اور دھول بجا کر یہ اشعار عاشقانہ بھیانک آوازوں میں سب ملکر خوب آرائے اور برائے لگین ایک طوفان بے تمیزی اٹھا نظم

<p>باغ میں بے یار کے جانے سے ہدم دیکھنا اختلاج قلب کا میرے نہ کہنا اس سے حل کتے تھے طفلی میں انکو دیکھ کر اہل نظر زخم پر رکھتے ہی فوارہ چھٹا ہو خون کا تو سہی تر تا پھر سے یہ آسمان شکل جناب</p>	<p>دل دکھائیگا گل و بلبل کا باہم دیکھنا تو جو اوقا صد مزاج یا رہم دیکھنا تو جو ان ہونے تو دور و پھر انکا عالم دیکھنا کار نشتر کر گیا تاثیر مرہم دیکھنا کیا غضب کرتی ہوا کہ دن چشم پر ہم دیکھنا</p>
--	--

اتنے میں ایک عورت اور آئی اُس نے کہا اسکو پہچانتی ہو یہ کون ہو میں نے قبر پر جا کے سکان جہان پیمائی آواز دی کہ یہ کون شخص آیا ہو کہ ایک طائر قبر سے نکلا اُس نے مثل انسان کے آواز دی کہ یہ مقام سکان جہان پیمائی ہوا سطر سے کوئی گز نہیں سکتا مگر یہ عیار فرزند عمر و نامدار ہو طر جزیرہ بلاخیز کے جانیگا تمھارے ہاتھ نہ آئیگا یہ سنکر وہ سب عورتیں فیروزہ کو دشنام دینے لگیں کتنی تھیں کیوں لگوڑے وہ تیرا باپ کون ہو جو قاتل ساحران مشہور ہو ہم لوگ مجاور قبر سکان جہان پیمائی ہیں

یہ بھی کتاب میں لکھا ہو کہ سکان جہان پیاز مانے میں طلسم کشا کے نکلے گا وہ آفت برپا کرے گا
 کہ سب عاجز ہو جاویں گے آخر خدمت سامری میں جاوے گا تب لشکر طلسم کشا سلامت
 پائیگا ورنہ اس عیار کی کیا حقیقت تھی کہ اس صحرا میں آتا اب فیروزہ نے دیکھا عورتیں
 پھر جمع ہونے لگیں تھوڑے عرصے میں وہ حجرہ عورتوں سے بھر گیا فیروزہ حیران
 حیران دیکھ رہا ہو کہ جو عورت ہو ایسی کالی کہ اُلٹا تو اُمات ہو چہرہ دہینہ ظلمات ہو
 قد بڑے بڑے جیسے تاڑ کے درخت آنکھیں لال لال مثل مشعل کے روشن بلکین دراز چہرہ
 نہان ہو مگر وہ عورتیں اپنی رعنائی پر ناز کر رہی ہیں جو آتی ہو وہ فیروزہ سے کہتی ہو
 کیوں او عیار مجھے سرفراز نہ کرے گا کہ یکا یک ہلڑ ہوا کچھ نقاروں کی آواز کان میں
 آئی روشن چوکی بھی ہٹو ہٹو کی صدا بلند ہوئی فیروزہ نے دیکھا ایک عورت تخت پر
 سوار کئی ہزار عورتیں تخت کو گھیرے ہوئے ہٹو ہٹو کرتی ہوئی آتی ہیں تخت نشین
 نے آکر کہا اری او نالائقویہ دشمن بلاخیز زندہ بیٹھا ہو اسکو لے چلے قتل کر و گوشت
 اسکا کھاؤ اور فعل سے ہاتھ اٹھاؤ کسی کا مطلب اس سے نہ نکلے گا تھوڑی دیر کا
 یہاں ہوا اسکے قتل میں بڑی لڑائی پڑی اس کے مددگار بھی پہنچنے پہنچنے پہنچنے پہنچنے
 ہوئیں فیروزہ کو بیرون حجرہ لائیں فیروزہ کو جنگل میں بٹھا دیا چھریاں کٹا ریاں
 خنجر کمر سے نکالے وہ تخت نشین حکم دے رہی ہو کہ جلد اسکو قتل کرو ایک زن
 سیاہ خام خنجر لیکر قریب آئی کتنی ہو کیوں فیروزہ تو نے مجھے کچھ توجہ نہ کی حسرت لیکر
 پر وہ دنیا سے چلا تھکوا بھی افسوس رہے گا کہ ایسی شاہراہیں میرے قبضے میں
 نہ آئیں فیروزہ اپنی جان سے بیزار ہو تخت نشین کہ رہی ہو کہ اسکو جلد قتل کر و کہ
 وہ زن سیاہ رو خنجر لیے جو کھڑی تھی اسے پکار کر کہا کہ اونگوڑے سر جھبکا کے بیٹھا
 فیروزہ ناچار و مجبور سر جھبکا کر بیٹھا زن سیاہ رونے چاہا خنجر مار وں فیروزہ نے
 بیقرار ہو کر دعا کی کہ او کریم کار ساز ان ظالموں سے بچائے ان بلاؤں میں گھرا
 ہوں قصائے کار ملک قمر عذار کا اوھر سے گزر رہا دیکھا فیروزہ سرنگون بیٹھا
 ہوا ایک تخت نشین حکم دے رہی ہو کہ اسکو قتل کر و زن سیاہ رو خنجر بکف

سر پر کٹھری ہو قمر عذار یہ حال دیکھ کر بتیزار ہو گئی تڑپ کر گری کہ اول زن سیارہ و کامر
اڑا دون مگر اس سیارہ رو پر جو گری سر تو اسکا نہ کٹا بلکہ ہاتھ قمر عذار کا پھنس گیا زن
تخت نشین نے حکم دیا کہ اسکی مشکین باندھ لو مقام پر سکان جہان پیا کے لیے چلو
قمر عذار و فیروزہ کو کشان کشان زن سیارہ رو کی پیچتی ہوئی ایک مقام پر لائی
دیکھا کہ ایک گنبد گلی بنا ہو کئی کٹھریاں اس میں بنی ہوئی ہیں اس سے شعلہ ہا سے
آتش نکل رہے ہیں تخت نشین تخت سے اتری قریب گنبد گلی آئی پکار کر آواز دی
کہ او شہنشاہ اقلیم بلا خیر یہ گنبد گار حاضر ہیں جو حکم ہو وہ بجا لاؤن ایسا نہ ہو کہ انکی
رہائی کی کوئی صورت ہو ورنہ سے ایک طائر نکلا مثل انسان کے آواز دی
او بادشاہ صحرا سے بلا خیر جو تھنے کیا یہی مناسب تھا مگر قمر عذار دختر انتخاب
ہو ایسا نہ ہو مان کو اسکی خبر ہو تو وہ بہت پریشان ہوگی ان دونوں کو لیجا کے
قید کر دے کہ وہ طائر جگیا تخت نشین نے حکم دیا کہ ان دونوں کو لیجا کر
قید کر و کشان کشان قمر عذار و فیروزہ عیار کو لا کر اسی حجرے میں بند کیا بند کر کے
سب عورتیں چلی گئیں یہ دونوں آپس میں باتیں کر رہے ہیں فیروزہ کہتا ہوا
قمر عذار کس آفت میں پھنسے کس بلا میں مبتلا ہوئے قمر عذار کہتی ہوا و فیروزہ
نئی بات یہ ہو کہ میں نے سحر فراموش کیا یہ ذکر تھا کہ زمین شق ہوئی ایک جوان
لجیم و شیم سیارہ رو بد خو پیدا ہوا آکر قمر عذار سے کہنے لگا کہ اوجان جہان و او
آرام دل مشتاقان کہیں دل نہیں لگتا کیونکر لبس کروں میرا تو یہ حال ہو قلب پر
ہجوم غم و ملال ہو نظم

غیبت خندہ گل ہو بہت نازک زمانہ ہو
نہ ہوگی دل لگی تو غم کردہ ہر ایک خانہ ہو
پریشان کا کل پر خم کے حق ہیں جسے شانہ ہو
مثالی قہقہہ قمری عناد دل کا ترانہ ہو
یہ ہو ورنے کی جا جس شخص پر ہستانانہ ہو

یہ حسن باغ میں ہر صبح بلبل کا ترانہ ہو
مثل یہ راست ہو ہستے ہی گھر لیتے ہیں بستی ہو
پریشان خاطر و دل لگی سے ہو چیمیت
بہار باغ کشت زعفران ہو خندہ گل سے
مہنسی آپس کی ہو تو دل سے کرشکر خدار عنا

قمر عذار نے جواب دیا اونا ہنجا رہا ہے اور اپنی صورت دیکھو اور میرا حال دیکھو میں
 تیرے لایق ہوں فیروزہ نے کہا اے ملکہ نہ گھبراؤ میں اسکا علاج کیے دیتا ہوں یہ
 سمجھا کر فیروزہ نے کہا اے جوان تو کون ہو وہ جوان نے بولا تے فیروزہ نے کہا میرے
 پاس آؤ تو میں قمر عذار کو راضی کر دوں وہ جوان خوشی خوشی بیٹھ گیا فیروزہ نے
 باتیں کرتے کرتے خنجر مارا کہ شکم چاک قصہ پاک ہوا مرنے لگا اس جوان کا بڑا غریب بلند ہوا
 آواز آئی کہ اے عیار غضب کیا صاحب سکان جہان پیا کو مارا اب تو زندہ نہ
 بچیکا قمر عذار نے دیکھا کہ زمین سے ایک رنگی نکلا آئے فیروزہ کو پکڑ لیا کشتان
 کشتان لیکر چلا فیروزہ ہر چند منتیں کرتا ہو کہ مجھ کو کھانا لیجا لیگا مگر اس سیاہ رو نے
 کچھ جواب نہ دیا جب فیروزہ کو وہ جوان لیکر باہر نکلا تو نقارے پر چوب پڑی اور
 روشن چوکی کی آواز آئی دیکھا ایک تاجدار نہایت حسین و جمیل آکر اتر ا قریب ملکہ
 قمر عذار کے آیا کہا اے جان جہان وہ جوان تو سیاہ رو تھا میں تو خوش رو ہوں اب
 مجھ کو قبول کر ویہ کہہ کر گر و پھر نے لگا قمر عذار حیران ہو کہ کیوں نکرا اس سے جان بچاؤں
 ہنس کر کہا کہ اے تاجدار میں تجھے راضی ہوں مگر وہ سامنے جوان عیار کو لیے جاتا ہو
 اسکو پھیر لا وہ ہمارے مذہب کا قاضی ہو جب وہ نکاح پڑھے گا تب میں آما وہ ہوگی
 یہ سنکر اس تاجدار نے آواز دی اے رنگی سیاہ رو پلٹ آ اب آگے نہ جا وہ یہ سنکر پلٹا
 فیروزہ کو حجرے میں لایا اس تاجدار نے اس جوان سے کہا اب تو سمجھاگ جا۔
 وہ جوان رنگی غرق زمین ہو گیا تاجدار نے کہا لو صاحب میں نے اپنے معین کو
 ہٹا دیا اب کیا عذر ہے قمر عذار نے فیروزہ کو اشارہ کیا کہ اے فیروزہ میری جان و
 آبرو بچاؤ اس صحرا میں بڑی بلائیں ہیں فیروزہ نے کہا اے شہنشاہ صحرائے بلخیز
 بیٹھ جاؤ میں اسکو راضی کیے دیتا ہوں تاجدار نے کہا کیا مجھ کو بھی قتل کریگا یہ سنکر
 فیروزہ نے کہا کیا مجال میں تو آپ کا بلکہ آپ کی مان کا تا بعد ار ہوں تاجدار یہ
 پاکیزہ گفتگو سنکر بیٹھ گیا فیروزہ نے کہا دیکھیے وہ رنگی پھر آیا ہمکو ڈراتا ہو آپ کا
 عیب دیکھنا چاہتا ہو وہ تاجدار پلٹا فیروزہ نے خنجر مارا کہ شکم چاک قصہ پاک ہوا

مرنے ہی اس تاجدار کے فیروزہ کی قید کنگری اور ملکہ قمر عذار کو سحر پا دیا قید کو
توڑ ڈالا فیروزہ کو پنچے میں دبا کر نکلی پر پرواز پیدا کر کے لے چلی کوئی چار یا پانچ
کوس پر لا کر چھوڑا فیروزہ جنگل میں روڑا ہوا جاتا ہوا ایک جمیل کے قریب پہنچا
وہاں ٹھہرا دیکھا ایک ساحر پسینے پسینے روڑا ہوا آتا ہوا فیروزہ نے اس ساحر کو
آواز دی اس ساحر نے جو دور سے جمیل دیکھی پانی کو دیکھ کر تیرا ہو گیا یہ نہ سمجھا
کہ اس پانی سے پناہ پانی مشکل ہو آبرو نہ بچگی قریب آیا چاہا پانی پیون فیروزہ نے
ایک ساحر کی شکل بنکر آواز دی کہ خبردار پانی نہ پینا یہ نہ ہر قاتل ہو خلق سے اتر اور
پانی ہو کر بہ جاؤ گے اس ساحر نے پلٹ کر کہا اے ساحر تو کون ہو فیروزہ نے کہا میں
اس جمیل کا نگہبان ہوں ایک اٹھ دھا آکر اس جمیل میں پانی پیتا ہو کت اپنا ڈال جاتا
ہو میں اسی واسطے یہاں کھڑا رہتا ہوں کہ جو کوئی آکر قصد کرے اسکو پانی نہ پینے
دون لیکن تم کون ہو اور کہاں جاتے ہو اس ساحر نے کہا میں نامہ رسان
جمشید ثانی ہوں پاس بلا خیر جادو کے جاتا ہوں فیروزہ نے کہا میں تمہارے
واسطے ابھی پانی لاتا ہوں تمکو پلاتا ہوں یہ کہہ کر درہ کوہ میں گھس گیا جام پانی کا
بھر کر بیہوشی اسٹین ملا کر لایا کہا لو یہ جام پیو وہ ساحر انتہا کا پیا سا تھا بخوف وہ
جام پی گیا پیتے ہی گھبرا کر کہا مجھکو کوئی آسمان پر لیے جاتا ہو پسینہ چلا آتا ہو فیروزہ
نے کہا ٹھلو جیسے ہی وہ ساحر ٹھلنے لگا بیہوشی نے تماچہ مارا کہ اڑ کھڑا کر گر فیروزہ
نے ٹانگ گھسیٹ کر اسکو درہ کوہ میں ڈال دیا رنگ و روغن عیاری کا لگا کر اسی
ساحر کی شکل بنا وہ نامہ لیکر چلا دو کوس رہا ستہ طو کر کے سامنے دیکھا کہ ایک قصر
عالی بنا ہوا ہو اس میں ہزار ہا نازنینان سے جبین اشعار عاشقانہ گارہی ہیں بننے
فیروزہ کو دیکھ کر آواز دی کہ اے نامہ رسان ہم تو تمہارے مشتاق تھے فیروزہ
نے کہا میں حاضر ہوا فیروزہ قصر پر آیا پوچھا ملکہ بلا خیر کہاں ہیں اُن عورتوں
نے کہا بلا خیر کی ملاقات دشوار ہو ہمیں نامہ دو ہم تمہیں جواب لا دین یہ سنکر
فیروزہ نے کہا مجھکو حکم ہو کہ ہاتھ میں بلا خیر کے دینا مجھکو تم صرف بتا دو کہ بلا خیر

کہاں ہیں اُن عورتوں نے کہا یہ سامنے جو کوٹھری ہو اُس میں جاؤ نام لیکر آواز دو کہ اے
ملکہ بلاخیز میں تم سے ملاقات کرونگا فیروزہ اُس کوٹھری میں آیا دیکھا ایک تصویر
سنگی رکھی ہو فیروزہ نے دو انگلیوں کی مسجد بنا کر اسکو سجدہ کیا اور پکار کر آواز دی
ملکہ بلاخیز کہاں ہیں تصویر سنگی یہی اور کہا اور عیار مکار بلاخیز سے ملاقات دشوار
ہو فیروزہ نے خیال کیا کہ رنگ و روغن چہرے کا آڑ گیا اُن عورتوں نے اگر گرفتار
کیا کہا کیوں نگہ ڈرے تو یہاں تک کیونکر آیا کچھ تجھ کو خوف نہ ہو اے فیروزہ نے کہا میں
نظر کر دہ جمشید ثانی ہوں مجھ کو کس صورت پر کر دیا تم سب مکار معلوم ہوتی ہو
وہ سب کب مانتی ہیں فیروزہ کو کشتان کشتان لے چلین اُس کوٹھری سے نکل کے
والان میں پہونچیں دیکھا ایک مسند لگی ہو اُس پر ایک ساحرہ تاج سر پر رکھے ہو
بیٹھی ہو کہہ رہی ہو اس مکار کو لاؤ کہ میں اسکا سر روانہ کروں خداوند مشتاق ہیں
لیکن نامہ رسان و رہ کوہ میں بیہوش پڑا تھا ایک کاہ فروش نے نہوشیا رکھا
اُس نے دیکھا نامہ نہیں ہو روتا ہوا دوڑا جزیرہ بلاخیز میں آیا پکار کر آواز دی نہم
نامہ رسان ملکہ بلاخیز کو خبر کرو کہ نامہ دار خداوند آیا ہو چاہتا ہو کہ آپ کی خدمت
میں پہونچے سب حال اپنا کہے اُن عورتوں نے نامہ رسان کو بلالیا سامنے
بلاخیز کے لائین کہا واری دیکھیے نامہ دار یہ ہو مکار اس مکار کا ظاہر ہوا اُس نے اس
نامہ رسان کو بیہوش کر کے ڈال دیا تھا بلاخیز نے کہا کہ میں حیران ہوں کہ یہ اُس
جنگل سے کیونکر نکلا کوئی معین و مددگار اسکے ساتھ ہو گا ایک تدبیر کرو کہ اسکو
قید رکھو یقین ہو کہ اسکا مددگار بھی آئے اسکو بھی گرفتار کر لیں تو دونوں کو قتل
کرین اگر اسکو قتل کر ڈالا تو معین اسکا بچ جائیگا سب نے کہا بہت مناسب ہو
مگر وہ عورتیں کشتان کشتان فیروزہ کو جنگل میں لائین لا کر زیر تیغ بٹھایا ایک عورت
خجہ کھینچ کر سر پہ آئی فیروزہ نے دونوں ہاتھ بلند کیے پروردگار سے دعا کرنے لگا رہا

بر آستان تو دار ندیسیل در بانی
کہ حال خستہ دلان را تو خوب میدانی

تو آن رفیع مکانی کہ ساکنان فلک
چہ احتیاج پیش تو حال دل گفتن

بقرار ہو کر جو فیروزہ نے دعا کی تیر دعا ہوت مراد پر پہونچا قمر عذار ہزار مشتقت
بسیار اس جنگل سے نکلی آسمان پر اڑتی ہوئی آئی و در سے دیکھا فیروزہ زرخیز بیٹھا
ہو ترپ کر گری فیروزہ کو بچے میں اٹھایا چاہا لے نکلون کہ ان عورتوں نے غل بھا کر
کھا صاحبو کیسا اندھیر ہو کہ صحرائے بلاخیز میں ساحر آنے لگے اپنا جاہ و جلال دکھاتے
ہیں اور سکان جہان پیما مدد کر و تم ثانی جمشید ہو کہ آسمان پر برق چکی ایک ساحر
آسمان سے آیا اسنے للکار کر آواز دی اور قمر عذار یہ بے ادبی کہ صحرائے بلاخیز سے
بے جاتی ہو خبردار آگے نہ بڑھنا قمر عذار ٹھہر گئی چاہتی ہو نکلیاؤں ہاتھ پانوں نہیں
طاقت نہیں آنکھوں میں بصارت نہیں ناچار ٹھہری اس ساحر نے آکر کہا کہ اور
قمر عذار یہ سب شانہ و دیان تمھاری مشتاق ہیں چل کر اسنے ملاقات کر و قمر عذار
اتر آئی جب ان عورتوں نے قمر عذار کو پایا تو ملکر گرفتار کیا اب فیروزہ و قمر عذار
دونوں گرفتار ہوئے سانسے بلاخیز کے پہونچے مگر فیروزہ نے دیکھا کہ جس قصر میں
بلاخیز ہوا اسکے دروازے پر درخت چنار ہو اس درخت پر ہزار ہا طائر بیٹھے ہوئے
زمزمہ سرائی کر رہے ہیں اور وہ درخت روشن ہو معلوم ہوتا ہو رشک مائے تابان ہو
یامہ درخشان ثمر اس میں لگے ہیں جانور نوش کر کے مصروف زمزمہ سرائی ہیں نخل میں
رعنائی و زیبائی قمر عذار نے کہا اور فیروزہ مادر مہربان نے جو بیان کیا تھا وہ یہی
شجر ہو دیکھو کیسا نخل زیبا ہو کیسا سرسبز و شاداب ہو رہا ہو فیروزہ نے کہا اور ملکہ عالم
اب اپنی خیر مناؤ ہم کہاں اور بادشاہ کہاں قمر عذار نے کہا اور فیروزہ سامری نامے
میں لکھا ہو بادشاہ یہاں تک ضرور آوینگے ہکو اور تھکو چھڑاؤینگے اب ہماری اور
تمھاری قید میں طول ہو انجام میں بہتری حصول ہو ان عورتوں نے لیجا کے ان
دونوں کو سانسے بلاخیز کے پہونچا یا بلاخیز نے جو قمر عذار کو دیکھا ہنس کر کہا اور
قمر عذار تھکو قدرت نے اسی واسطے تعلیم کیا تھا کہ صحرائے بلاخیز سے عیار کو نکال
لاؤں اسنے یہ بے ادبی کی کہ ہم تک پہونچا رہے ان دونوں کو لیجاؤ لیجا کر زندان
دیر گاہ میں قید کر و چند کنیزیں قمر عذار و فیروزہ کو ایک مکان میں لائیں دیکھا

فرمایا یہ امر وقت پر موقوف نہ ہے اگر اُسے میرا نام نہ لیکر پکارا تو تم جانا اور جو میرا نام
 لیکر پکارے گا تو میں خود جاؤنگا خوشخوار خاموش ہو رہا مگر پلنگ نے طبل جنگی بجوایا
 بادشاہ کے لشکر میں بھی نفاذ رزمی بجائیا ریاض ہوئے لکھن تلواریں چمچ چڑھ رہی
 ہیں کہ عقل پیر چرخ کی چرخ میں ہو سنا سنا سے نیزہ کو زہر سے آبداری دے رہے ہیں
 طائران تیرگوشتہ ترکش میں اشیان گزمین ہیں یا بانمیدون میں ماران سیاہ چار پہر آت
 گذر کر وہ وقت آیا کہ ظلم

رخ شمع مائل بر زردی ہوا	لباس فلک لاجوردی ہوا
موزن اذان سے ہو جسے بہرہ مند	ہوئی بانگ آمد اکبر بلند
لگے ہونے اکھوٹنے تار سے نہان	اٹھے لوگ نے لیکے انگریز اشیان

تمام جہان روشن ہوا رستم زمین پوش بہ صد جوش و خروش اکھاڑے سے مشرق کے
 نکلا شاگردان ضیاء و شعاع ساتھ ہیں آکر چرخ نیلی پر قایم ہوا اوھر سے وہ ساحر
 پلنگ صحرائشیں شیر سحرانی پر سوار تین لاکھ ساحران غدار پشت پر آیا صفین آراستہ
 ہوئیں نقیبوں نے نقابت کی کر ملکیت کڑ کا کھڑے کہ پلنگ نے شیر اپنا چمکایا اور
 میدان کارزار میں آیا پکار کر آواز دی کہ میں مقابلہ سعد بن قباد کا مشتاق ہوں
 بڑی حیرت ہو کہ فیروزہ و قمر عذار صحرا سے مجمع بلا سے کیونکر گذرے مگر اب زندان
 ویرگاہ میں قید ہیں سعد نے مرکب چمکایا لوح محفوظ سینے پر سامنے پلنگ کے
 پہونچے پلنگ نے نیزہ مارا بادشاہ نے نیزہ اُسکا چند طعنوں میں ہوائی کر دیا
 پلنگ کو اپنی جرأت پر ناز ہوا سیوجہ سے سحر سے باز ہو چاہتا ہوئیںون سپاہ گری
 میں زیر کروں وہ ہاتھ ماروں کہ اسی صحرائیں ڈھیر کر دوں جب نیزہ نکل گیا آخر
 خفیعت ہو کر قبضے پر ہاتھ ڈالا خبردار خبردار کہ کمر ہاتھ مارا بادشاہ نے تلوار کو
 تلوار پر رکھا الجھا دے سے ہاتھ نکال کر کوہتا کر سر پر ہاتھ مارا نتیغہ تمقام جو
 چمک کر گرا سپرو وٹکڑے ہوئی سپر کو کاٹ کر تار و ابر و نتیغہ پہونچا اُسے و ستانہ مارا
 کہ تیغ جھٹکا کر نکلا چادر خون کی چہرے پر آئی پلٹ کر اپنی فوج کو ارشاد کیا کہ بارہ

بین تو زخمی ہوا چہار طرف سے بادشاہ کو گھیر کر مار لو مگر خبردار سحر نہ کرنا یہ مسلمانوں کا طریقہ ہو کہ غیر ساحر سے ساحر ملے بادشاہ نے پیٹ کر خوشخوار کو منع کیا کہ کوئی ساحر میری مدد کو نہ آئے غیر ساحر سردار ان نامی و پہلو اناں گراہی مدد شاہ کو آئے و دونوں لشکر آپس میں مل گئے گھمسان کی جنگ ہونے لگی تلوار چلنے لگی بقول مصنف نظم

چلے غول کے غول اور غٹ کے غٹ

سواروں کے اک سمت پہلے ہوئے

فلک کا ہوا پر غبار آئندہ

گئے مومن و کسب با ہم پیٹ

پیادوں سے کٹے پہ کٹے پہ ہوئے

نخا جہرت کے عالم میں چار آئندہ

کئی پہلو انون نے ملکر بادشاہ کو زخمی کیا پلنگ پکار رہا ہر کہ بان یار و گرفتار کر لو مگر شیریشہ صاحبقرانی بہ جرات لڑ رہے ہیں جو سامنے آیا وہ مارا گیا گرولاشو کے انبار الا مان کی فوج میں پکار بادشاہ منگنا نہ پلنگا نہ لڑ رہے ہیں مگر پلنگ زخم کو باندھے ہوئے دور کھڑا سحر کر رہا ہو کئی مرتبہ خوشخوار نے پکار کر کہا کہ او شہ پار یہ سحر کرتا ہو اگر حکم ہو تو غلام آکر جواب دے مگر بادشاہ نے منع کیا میں گرمی جنگ ہو خوب جھگڑا چل رہی ہو کہ تریاق سحر بند اڑتا ہوا آسمان پر آیا اسنے دیکھا کہ سعد بن قبا و زخمد از مسعود جنگ میں چونکہ انتہا کا مجمع ہو جہانتک نگاہ کام کرتی ہو فوج و ریامونج اڑ رہی ہو برق شمشیر کی چمک کالتون کی کڑک تیرا سطرچ چل رہے ہیں کہ گویا ابر سے منہ برس رہا ہو تریاق سحر بند ایک طرف اتر افکر میں شاہ کی چلا بادشاہ گھوڑا بڑھا کر طر پلنگ کے چلے میں مگر فوج سے جنگ کرتے ہوئے آتے ہیں کوئی قریب نہیں آتا بادشاہ صفوں کو درہم و برہم کرتے ہوئے قریب پلنگ پہنچے ہیں کہ پلنگ نے ماش کے دانے پھینکے چند شیر پیدا ہوئے گھوڑا بگامی کرنے لگا بادشاہ نے مرکب کو رانوں میں مسلا شیرون پر گھوڑا جا پڑا بادشاہ نے لوح محفوظ کا کچھ خیال نہ کیا لباس میں لوح محفوظ مخفی ہو اس حال میں تریاق سحر بند ٹپ کر گرا اور بادشاہ کو اٹھا لے گیا بادشاہ کی آنکھ توج ہوا سے بند ہو گئی بیہوش اور مدہوش ہوئے بعد تھوڑی دیر کے جو آنکھ کھلی

اپنے کو اسی زندان میں پایا دیکھا کئی سو شاہزادے اپنی اپنی مہنچی میں بیٹھے ہیں نصرت
 سب طرح کی موجود ہو صراحیان آب سرد کی میوہ جات جا بجا چنے ہیں ورزش کے
 لیے مگر رکھے ہیں نالیان جا بجا کھدی ہوئی تھکڑیاں پیڑیاں کچھ نہیں ایک طرف
 فیروزہ بن عمرو و قمر عذار کو دیکھا کہ یہ بھی خوش و محفوظ بیٹھے ہیں جمال بے مثال
 بادشاہ اسلام کو دیکھا سب شاہزادے قریب آ بیٹھے اپنے اپنے حال بیان کرنے
 لگے کوئی روم کا شاہزادہ ہو کوئی ایران کا کوئی ترکستان کا باشندہ ہو سب نے اپنے
 اپنے حال ظاہر کیے کہ ہم لوگ براے طلمس کشائی آئے صحرائے بلامین اگر گرفتار
 ہوئے مگر بادشاہ نے دیکھا کہ ایک جوان حسین و شکیل سرنگون ایک طرف
 بیٹھا ہو بادشاہ نے فرمایا کہ کیوں یارو یہ جوان کون ہو انتہا کا مغرور ہو کہ تم سب
 صاحب آئے وہ نہ آیا بیٹے کہا اوشہریار مغرور نہیں ہو کل اسکی باری ہو اس رنگی سے
 یہی مقابلہ کر گیا آج تک ہم لوگوں کو کئی مہینے گزرے جو اس رنگی سے رازیر ہوا اور
 مارا گیا وہ جو نقابدار گلگون پوش آتا ہو خون گشتے کا پیشانی پر لگا لیتا ہو تب
 جا کر مٹو و صوتا ہو پہنے سنا ہو کہ یہ بلاخیز کی بیٹی ہو لالا خونریز نام ہو چاہتی ہو مرد کا
 قحط نہ باقی رہے مرد کے نام سے نفرت ہو اسی وجہ سے یہ جوان سرنگون بیٹھا ہو
 کہ کل اسکی باری ہو بادشاہ نے فرمایا اس جوان کو بلا کو تو ہم اسکا داغ نہ گوارا
 کریں گے کل ہم اسکے بدلے رٹینگے شاہزادوں نے اس جوان کو بلایا اُسے بادشاہ
 کو دیکھا کہ جھک کر سلام کیا سوار نے اسٹھک گلے سے لگا لیا فرمایا ای برادر تمہارا
 نام نامی کیا ہو اُسے کہا بین بہارستان مغرب کا رہنے والا ہوں اور میں بیٹا
 ہلال زرین تاج کا ہوں فرامرز عا و مغربی کا چھوٹا بھائی سمیل نام ہو بادشاہ نے
 فرمایا تمہارا بھائی ہمارے لشکر کا سپہ سالار ہو مذہب کیا رکھتے ہو کہا حضور
 مسلمان جب بڑے بھائی صاحب مسلمان ہو سکتے ہیں بھی مسلمان ہو این
 بر اسے شکار نکلا تھا موت تو یہاں لکھی تھی ایک پریراد عاشق ہو کر اٹھالائی کتنے
 مہینوں اس سے ہم بستر ہا گلنار پر ہی اسکا نام ہو ایک دن اُسے طلمس کا ذکر کیا

مین بہ جرات نکلا کئی در بند فتح کیے مگر جب صحرا سے بلا مین آیا صدمہ ہوا جوان مہیب شکل آگ کے شعلے بنے ہوئے آکر لپٹ گئے کچھ زور نہ چلا آکر یہاں قید ہوا اب کل غلام کی باری ہو بادشاہ نے فرمایا اوسہیل عاد و مغربی کی نہ گھبراؤ ہم کسی کا فراق نہ گوارا کرینگے اس زنگی سے کل رٹینگے اگر خدا نے چاہا تو اسکو زبرد کرینگے یہ بدعت روز کی مٹا دینگے فیروزہ بیٹھا ہوا کہ رہا ہو کہ اوسہیل ہمارے مقام خوف ناک ہوا ایسا ارادہ نہ کیجیے آخر آپکی بھی باری آئیگی بادشاہ نے فیروزہ کو جھڑک دیا اور فرمایا تجھے اس مفدے میں کیا دخل ہو ہم کیونکر کسی کا داغ گوارا کریں سب ہمارا قتل دیکھیں ہم نہ دیکھیں کہ کوئی ہمارے سامنے قتل ہوا انشاء اللہ تعالیٰ بجزول و قوت اتنی زنگی کو مار لین گے یا اپنی جان دینگے یہ فرما کر سب کے ساتھ کھانا کھایا شراب و کباب سب کچھ موجود ہی فیروزہ نے بیٹھ کر چند اشعار گائے رات بھر جلسہ عیش و نشاط آراستہ رہا لیکن سہیل شگفتہ نہ ہوا ہر چند بادشاہ نے سمجھا یا کہ اوسہیل کیون ملول ہو جو پہنے کہا ہو وہی کرینگے اگر خدا نخواستہ تم ہمارے سامنے مارے گئے تو تمہارے باپ و بھائی کو کیا منہ دیکھائیں گے وہ ضرور شکایت کرینگے سہیل عرض کرتا ہو کہ حضور نے بجا ارشاد فرمایا ہم تو سرکار کے نکلے اور ہین مگر یہاں مجبور و ناچار ہین کیا کریں

اڑا آشیانے سے طاؤس نور
بہت گر مخوار و روشن نگاہ
نشان آگے آگے خط صبح کا
کہ پہلے کیا زانغ شب کو شکار

یکایک ہوا وان محسوس کا ظہور
وہ طاؤس مشرق کا تھا بادشاہ
سچہ کی علامت سپید ہوا
کیا و بد بہ خلق پر آشکار

یکایک آسمان پر ابر نمایان ہوا رعد گر جا برق چمکی وہی نقابدار گلگون پوش تخت یا قوت پر سوار اول آکر پہونچا بعد تھوڑی دیر کے پھاٹک کھلا و جوان زنگی اگڑا ہوا آیا پہلے نقابدار کو سلام کیا پھر اکھاڑے میں اتر آیا سب لوگ پر اباندر سے کھڑے ہین سہیل عاد و مغربی ملول و حزین ایک طرف کھڑا ہو کہ اس زنگی نے اکھاڑے میں اتر کر اول گیارہ ڈنڈے پہلے مٹی باز و وون پر چڑھائی صورت مہیب

بنا کر آواز دی کہ آج جسکی باری ہو وہ کہاں ہو لا لا خونریز کہ تخت پر بیٹھی ہو چند کترین
 ساحرہ گر و بیٹھی ہیں کہ اس زنگی نے جو پکار کر آواز دی پرے سے بادشاہ نکلے ملکہ
 لا لا خونریز نے جو دیکھا کہ ایک جوان آفتاب جمال خورشید مثال لباس معقول
 زیب جسم مسلح و مکمل زخم سر بندھا ہوا تاج کج سر پر تیغہ کمر میں کمان کیانی کا غرے پر
 ثابت ہوتا ہو کہ ماہ تابان برج قوس میں آگیا ابرو سے خمدار ملتے ہوئے معلوم ہوتا ہو
 نیچے اصفہانی کو جنبش ہو قتل عاشقان کی کوشش ہو لا لا خونریز نے جو بادشاہ کو دیکھا
 کلیجہ تھرا گیا پسینے پسینے دل بقیار آنکھیں اشکبار ہر مرتبہ بہ نگاہ محبت دیکھتی ہو جب
 بادشاہ قریب اکھاڑے کے آئے اور سیل کو روک دیا زنگی نے پکار کر آواز دی
 کہ آج نئی بات ہوتی ہو کہ جو کل قید ہوا ہو وہ مقابلے کو آیا ہو لا لا خونریز نے پکار کر
 کہا او جوان تاجدار اپنی جوانی پر رحم کر تیری باری ان سب کے بعد آئیگی کیون تو
 اس قدر گھبراتا ہو بادشاہ نے فرمایا او خونخوار تجھے ہمارے مقدمے میں کیا دخل ہو
 ہم اسکے بدلے مقابلہ کرتے ہیں ہر چند لا لا خونریز نے سمجھا یا مگر بادشاہ اپنی کہے
 جاتے ہیں زنگی کا ہاتھ پکڑ کر کھینچا کہ تو ہم سے مقابلہ کر اس خونخوار سے کیا کہتا ہو
 جو دشمن مردان عالم ہو جب لا لا خونریز نے دیکھا کہ کسی طرح بادشاہ نہیں مانتے زنگی
 کو منع کیا کہا آج مادر مہربان سے پوچھ لوں تب مقابلہ کرنا ایسا نہ ہو طریقہ طلسمین
 فرق پڑے یہ کمر سوار ہوئی مگر پلٹ پلٹ کے دیکھتی جاتی ہو سچ دھج جو بادشاہ
 کی دیکھتی ہو دلیر چہرے پان چل رہی ہیں غرض اپنے قصر میں آئی سوچی کہ مان سے
 ذکر نہ کروں ایسا نہ ہو حکم قتل دیدین اسے مان سے نہ پوچھا صبح کو پھر سوار ہوئی
 یہاں سعد نے سب کو کلمہ پڑھا یا سب شاہزادے بہ صدق دل مسلمان ہوے
 سب کو یقین کامل ہوا کہ بیشک یہ بہادر ہیں دوسرے کے واسطے جان دینے
 ہیں کہ آسمان پر سناٹا ہوا ملکہ لا لا خونریز شب بھر کی جفا اٹھائے ہوئے ہونٹوں پر
 خشکی آنکھوں میں تری حواس میں اتیری سعد کو بہ نگاہ محبت دیکھ رہی ہو تخت
 اکر اترا دیکھا سب شاہزادے جمے کھڑے ہیں سب کے آگے سعد بن قبا و گویا

سب کے افسرین کہ یکایک زندگی بھی آیا اکھاڑے مین کودا مٹی بدن پر چڑھائی نام
 لیکر پکارا کہ اے سہیل تاجدار ستھاری باری ہو خبردار کوئی دوسرا نہ آئے سہیل نے
 چاہا بیٹھون بادشاہ نے روکا اور خود بڑھے لالا خونریز نے پکار کر کہا کہ اے جوان کیوں
 جان دیتا ہو تیری تدبیر ہو جاگی بادشاہ نے فرمایا ہم بھی تدبیر کر چکے کہ زندگی کو چیر کے
 پھینک دینگے سہیل کو نہ لڑنے دینگے لالا خونریز نے مسکرا کر کہا اے جوان کیوں دیوانہ
 ہوا ہو آٹھ دن اپنی زندگی کو ضیعت جان پھر مقابلہ کرنا لاکھ تھک و دعویٰ جرات ہو
 مگر یہ جوان طلسمی ہو لالا خونریز دیکھ دیکھ کر سعد شہر یار کو دل مین افسوس کر رہی ہو
 یہی خیال کرتی ہو کہ خداوند جمشید ثانی نے کیا کیا انسان بنائے ہیں سراپا ٹھیک
 جرمی ایسے کہ لڑتے بھڑتے یہاں تک پہنچے بیسیوں شاہزادیاں عاشق ہیں اگر
 مین بھی انہیں محسوب ہوں تو کیا حرج ہو پھر پکار کر کہا اے جوان کیوں اپنی ہلاکت
 کے ورپڑھتا ہو ایک دن تیری بھی باری آئیگی سعد نے کہا ہماری روز باری ہو
 ہم کسی کا غم نہ دیکھیں سب ہمارا الم اٹھائیں یہ کیسا مقام افسوس ہو کہ یا تو زندہ
 ہو یا یکایک مردہ ہو گیا اور سب دیکھ رہے ہیں لالا خونریز نے کہا زیادہ جرات
 نہ بیان کرو سعد نے فرمایا تم تو جلا خونریز ہو بدعت مین تیز ہو لالا خونریز نے کہا
 ہم آج سے یہ رسم موقوف کر دینگے مردوں کو قتل نہ کیا کرینگے مگر تم ہٹ جاؤ گنگار
 کو آئید و دیکھو بانیان طلسم نے قیدیوں کے واسطے کیا سامان کر دیا ہو سب طرح کا
 کھانا آتا ہو شراب و کباب گزک اسی کے گنگار ہیں کہ طلسم مین کیوں آئے اسی کی یہ
 سزا ہو سعد نے کہا ہم تو نہ مہین گے زندگی سے مقابلہ کرینگے ہم دیکھیں تو کہ یہ کیسا
 صاحب طاقت ہو سیکڑوں بندگان خدا کا خون اسکی گردن پر ہو آج مین اسکا
 غرور نکال دوں گا لالا خونریز نے اشارے سے کہا اے شہر یار یہ ساحر ہو اسپر زور
 نہ چلیگا سعد نے کہا خدا چاہے تو سحر بھول جاے وہ قادر و توانا ہو اسکو سب طرح کا
 اختیار ہو اسکا سحر بیکار ہو لالا خونریز نے اپنے زانو پر ہاتھ مار لیا کہا ہاں او زندگی
 اے مقابلہ تو کر سعد یہ سنتے ہی اکھاڑے مین پھاند پڑے اور خم مارا پکار کر کہا

اوسیاہ رو آنوسوی بندگان خدا کا قاتل علم حقیقت سے بالکل جاہل زندگی اکھاڑے بین
پھانڈ پر اگر قمر عذار الگ گھڑی ہوئی سہنس رہی ہو فیروزہ سے کتنی ہوا فیروزہ ذرا
دیکھو خدا نے بادشاہ کو کیا حسن و جمال دیا ہو کہ دشمن بھی دوست ہوتا ہو بیشک بہت بڑے
صاحب اقبال صاحب جاہ و جلال ہیں زندگی نے سعد کا ہاتھ تھا ما با دشاہ نے لوح
محفوظ کو کھول دیا عکس جو اُسکا زندگی پر پڑا کاٹنے لگا زور کرتا تھا مگر زور نہ چلتا تھا
و مبدوم کتنا ہو یا جمشید ثانی آج کیا معرکہ ہو کہ میں سحر بھولا جاتا ہوں ہر چند قصد کرتا ہوں
کہ بادشاہ کو لے دوڑوں مگر کیا مجال ہو کہ بادشاہ پر غالب آئے بادشاہ سے گھڑی
دو گھڑی اُلجھ اُلجھ کر لڑا لہ خونریز بہ نگاہ غور دیکھ رہی ہو کہ بادشاہ حجاب کس زور و
شور سے لڑ رہے ہیں ایک مقام پر بادشاہ زندگی کو ریلکے لے دوڑے وہ ہر چند
چاہتا ہو کہ رکون مگر مثل پر کاہ اڑا جاتا ہو بادشاہ چالیس قدم ریلکے لائے وہاں پر
لاکر ہر مارا دونوں گھٹنے زندگی کے آشنا زمین ہوے بادشاہ نے کمر میں ہاتھ ڈاکر
زور کیا اور نعرہ کیا

نور کیا اور نعرہ کیا

منم شاہ شاہان فریدون حشم	بہار گلستان کاؤس وجم بہ
منم شیردل صفت شکن نوجوان	نہال گلستان صاحبقران

نعرہ کر کے زور کیا زندگی کو اُسٹھا لیا چرخ دیکر زمین پر مارا زندگی نے چاہا مونڈھے
کی کھا کر سینھوں بادشاہ نے ایک لات ماری کہ چاروں شتا نے چت ہوا بادشاہ
نے چھاتی پر سوار ہو کے سوال اسلام کیا زندگی نے جواب سخت دیا بادشاہ نے
ایک ہاتھ سر کے نیچے رکھا دوسرا اٹھوڑی پر رکھ کر ہر مارا سر زندگی کا کھینچ لیا تمام شاہزادے
خوشیاں کرنے لگے مگر زندگی کا مرنا ہنگامہ ہو گیا آسمان سے آگ برسنے لگی پھاٹک
کھل گیا لہ خونریز گھبرا کر تخت پر سوار ہوئی کنیزوں سے کہا یہ کیا قیامت برپا ہو
تخت اڑا کر لے چلو کنیزوں نے آ کر تخت اڑا یا ہوا پر آ کر دیکھنے لگی سب شاہزادے
سلح و مکمل بادشاہ کے پیچھے ہوے کہا او شہر یار نکل چلیے خدا نے بڑا فضل کیا ہیل
ہمراہ ہو کتنا ہو حضور نے مجھ پر ا احسان کیا حقیقت میں غلام کی جان بچائی ورنہ

اس ظالم کے ہاتھ سے نہ بچتا مگر قمر عذار نے دیکھا کہ پھاٹک کھل گیا ہوا آگ چار جانب روشن ہو رہی معلوم ہوتا ہو کہ سارا مکان جل جائیگا لالا خونریز کی بیقراری وہ کینزین جو ساحرہ ساتھ ہیں اُسے کہہ رہی ہو کہ صاحب اب میں کیا کروں دیکھو وہ نکلے جاتے ہیں اُسوقت لالا خونریز بیقرار ہو کر پکارنے لگی اوس شہر پار مروت شرط ہو سمجھ کر ذرا نکلیے ایسا نہ ہو کسی بلا میں پھنس جائیے میں آپ کی بہتری چاہتی ہوں یہی آرزو ہو کہ آپکو اس مقام سے نکالوں قمر عذار نے بھی دیکھا کہ سحر کی آگ برس رہی ہو اور سب شاہراہوں سے سوائے سعد بن قبا و حیران و پریشان کھڑے ہیں سعد بن قبا و قنوج محفوظ چمکا رہے ہیں اسوجہ سے شعلہ انکے قریب نہیں آتا جو شعلہ گرا پانی ہو کر بہ گیا مگر اس قصر میں ہنگامہ ہو تمام اشیاء خور و فی جل گئیں گلابیوں سے آگ لکھ رہی ہو کبابوں کا رنگ و ریشہ جلا دیواریں آگ کی زمین بھی آگ کی ہو ملک قمر عذار نے جو دیکھا کہ تمام قصر آتش بہا رہو گیا موتیوں کا مالہ گلے سے اتارا ایک سڑا کا مارا کہ ابر تیرہ و تار آسمان پر آیا پانی برسنے لگا پکار کر آواز دی کہ اوس شہر پار نکل چلیے آگے بڑھو دروازہ کھولا دروازہ کھلتے ہی شاہ باہر نکلے تمام شاہراہوں سے پشت پر ہر ایک امیدوار فتح و ظفر اسی کے امیدوار ہیں کہ اس شہر پار کے ساتھ رہیں جب لالا خونریز نے دیکھا کہ مکان زندان خانہ کویر گاہ جل کر خاک ہوا اور قیدی سب نکل گئے پکار کر آواز دی کہ اوس فلک کج رفتار و اوگر دون غذا کیا جفا دکھا ئیگا کہانتک مصیبت زدوں کو رلاے گا اہتویہ کیفیت ہو نظم

دیکھنا آتے بھی ہیں داغ جگر دیکھیں تو
کس طرح دل کی یہ لیتا ہو خبر دیکھیں تو
ملتفت گو وہ منہوں مڑ کے ادھر دیکھیں تو
انقلاب فلک شمس و قمر دیکھیں تو
آہیں کتنی ہیں کہ کچھ رنگ اثر دیکھیں تو
کون ہو آپ کا منظور نظر دیکھیں تو

نظر مہر سے پہلے وہ ادھر دیکھیں تو
عشق میں دوستی در و جگر دیکھیں تو
آخر اس جذبہ دل کا کچھ اثر دیکھیں تو
بحر جانان میں نہ و دن میں نہ راتیں اپنی
جوش مارا کرین الفت میں شرک نگین
آنکھ بھی جلوے کی مشتاق ہو اور حضرت دل

تاز کی خود یہی کتنی ہو کر دیکھیں تو لے بھی اڑتے ہیں یہ ٹوٹے ہوئے پر دیکھیں تو جلوہ طور کو ہم ایک نظر دیکھیں تو حسرتوں سے ہو جو آباد وہ گھر دیکھیں تو	ڈھونڈ مٹی ہو رہن یار کو خاموشی بھی آزمائیں گے نفس میں تجھے اوشوق میں تسے کد نیکے حقیقت ہو جو اسکی موسیٰ دل میں بھی ایک دن آنا تھا ضرور آنکو جلال
---	---

یہ اشعار عاشقانہ پڑھتی ہوئی اپنے قصر میں آئی مگر حیران تھی کہ کیا کروں اولاً خونریز
کس بلا میں بچھنی دیکھیے انجام کیا ہو یہ تو اس سوچ میں نہایت ملول و خیز اور
اندوگین ہو کچھ کینزوں کو بھیجا کہ جا کر دریافت تو کرو کہ قیدی لوگ کدھر گئے کینزین
واسطے خبر کے چلین یہاں بادشاہ مع ان شاہزادوں کے چلے قمر عذار سے ملو
بادشاہ کے پہلو پر ہو کہ صحرائے گرداڑی تریاق سحر بند کہ جو بادشاہ کو اٹھالایا تھا
سامنے سے نمایان ہوا بادشاہ کو دیکھ کر پکارا کہ اوقیدی تو یہاں تک کیونکر پہنچا
ٹپ کر قمر عذار سامنے آئی پکار کر کہا اوتریاق اگرچہ تو زہر ہو مگر خدا کا تجھ پر ہر
سحر کر تو میں تجھ کو تماشہ دکھاؤں تریاق نے گولہ مارا قمر عذار مسکرائیں گولہ اٹھا پٹا
طرف سینہ تریاق کے چلا تریاق نے اپنے کو غار میں گرا دیا وہ گولہ جا کر ایک
درخت پر پڑا کہ درخت پاش پاش ہو گیا درخت کے گرتے ہی جو ہزار ہا طائر اسپر
بیٹھے تھے گرد و سر تریاق آکر چرخ مارنے لگے تریاق خاموش ہوا وہ طائر ایک
طرف جا کر گرے جمیل میں غرق ہو گئے کہ ایک طرف سے آواز آئی کہ اوشہنشاہ
ساحران میں آپ کی بہت مشتاق ہوں ذرا میرے پاس آئیے تریاق نے
پلٹ کر دیکھا کہ ایک نازنین زہرہ جمال مشتری خصال یہ اشعار پڑھتی ہوئی اتنی نظم

کیا وجہ آشنا کو جو نا آشنا کہوں آرام روح راحت جان و کربا کہوں	اچھا جو واقعی ہو میں کیونکر برا کہوں ہو بیوفا کوئی تو اسے بے وفا کہوں
--	--

تم تو وفا شعار ہو میں تم کو کیا کہوں

اس طرح یہ اشعار اسنے گائے کہ تریاق نے جھولی وغیرہ پھینک دی نازنین نے
کہا تلوار نہ پھینکو تلوار کھینچو تریاق نے نیام سے تلوار کھینچی اس نازنین نے کہا

اسکو گلے پر رکھ کر قمر عذار کہتی ہو دیکھیے کیا ہر شخص سب تعریفیں قمر عذار کی کر رہے ہیں کہ
 ملکہ عالم سبحان اللہ کیا سحر کیا ہو تریاق نے تلوار گلے پر رکھ لی نازنین نے کہا کھینچو فوراً
 تریاق نے اپنے ہاتھ سے اپنا گلا کاٹ ڈالا سامنے والے سب بھاگ گئے بادشاہ
 ایک صحرا میں آکر اترے وہی شانہرا دے ساتھ ہیں بارگاہِ استاد ہوئی کہ اسی قبیلہ
 سے بارگاہِ لیکر آئے ہیں سب شانہرا دے اتر پڑے بادشاہ فیروزہ کا ہاتھ پکڑے
 ہوئے بارگاہِ میں آئے مگر قمر عذار کہ قریب شہر یا رہی ہو بیٹھے بیٹھے گھبراہٹ بادشاہ
 نے فرمایا کیوں ملک میں تمکو مترد دپاتا ہوں ملک نے کہا خدا خیر کرے میرا دل تو خود
 بخود گھبرا رہا ہو باہر نکلیں اور پریشانی زیادہ ہوئی کہ سامنے سے اپنی ایک
 کینز کو دیکھا کہ دوڑی ہوئی آئی عرض کی واری بڑا غضب ہوا کہ خداوند جمشید ثانی
 تشریف لائے ہیں اور آپ کو یاد فرماتے ہیں ہر چند قمر عذار نے کہا کہ میں سامنے
 جاؤنگی تو قدرتِ آرزو وہ ہونگے کینز نے کہا اگر نہ جائیے گا تو وہ یہاں چلے آؤنگے
 قمر عذار مجبور و ناچار کینز کے ساتھ چلی دیکھا سامنے ایک درخت ہوا اسکے نیچے
 ایک تخت بچھا ہوا سپر جمشید ثانی بیٹھا ہو قمر عذار نے آکر سلام کیا جمشید ثانی
 نے جواب دیا کہا اے قمر عذار ہم سے کیوں باغی ہو میں قمر عذار نے کہا میں تو آپکی
 اسی طرح تابعدار ہوں آپ مجھے گنگا ربتاتے ہیں جمشید ثانی نے ہاتھ قمر عذار کا
 تمام لیا اور تخت پر بٹھایا کہو چلو قمر عذار نے سر جھکا لیا جمشید ثانی کے ساتھ
 ہوئی جمشید ثانی نے تخت اڑایا قمر عذار کو لے چلا تخت اڑتا ہوا جب قریب کوہ
 نمینوار کے پہونچا نمینوار جاو و ہالا کے کوہ بیٹھی تھی اسنے جو دیکھا کہ خداوند
 آتے ہیں اور بی قمر عذار ساتھ ہیں کھڑی ہو گئی اداں سجدہ کیا بعد اسکے پایہ
 تخت پر ہاتھ ڈالا جمشید ثانی کو صحبت میں لائی جمشید نے جھولی پر ہاتھ ڈالکر
 ایک طائر نکالا اور نمینوار کو دیا نمینوار نے اس طائر کو لیکر دھن میں رکھا
 اس طائر کو نکل گئی جیسے ہی طائر کو نکلا قمر عذار کی رنگت زرد ہوئی جمشید نے
 کہا اے نمینوار قمر عذار تمہارے سپرد ہیں نمینوار نے کہا میری آنکھوں پر ہیں

سب کینیزین واسطے خدمت کے موجود ہیں بہ مقدمہ جنگ انکو اختیار ہے یہ سنکر جمشید ثانی
 روانہ ہوا قمر عذارینوار کے پاس پہنچی ہو مگر چہرہ نہ رہا ہو نینوار نے کہا کیون
 ملکہ کیون متفکر ہو قمر عذار نے جواب دیا میں قدرت کی ناراضی کا باعث سمجھ گئی کہ
 میرا عرواسطے تریاق کے نہ ہر ہوا اسی کے مارے جانے پر قدرت از روہین
 لہذا اگر فوج ہوتی تو میں لشکر کشی کر کے بادشاہ پر جاتی کہ سحر اسے گرد اڑی دیکھا
 سہوان جادو و جہیت میں ہزار ساحرون کے آکر پہونچا اور نامہ جمشید ثانی کا
 ہاتھ میں قمر عذار کے دیا قمر عذار نے دیکھا کہ اُس نامے میں یہ مرقوم ہے کہ اے
 قمر عذار تھے بڑی خطا ہوئی مگر اب اُسکا بدلہ یہ ہو کہ سہوان کو مع فوج ساتھ لو
 اور بادشاہ پر لشکر کشی کرو قمر عذار نے وہ نامہ جمہولی میں رکھ لیا اور فوراً تخت
 پر سوار ہوئی سہوان کو ساتھ لیکر طرے سعد بن قباد کے چلی میان بادشاہ
 بارگاہ میں بیٹھے تھے کہ ہر کارون نے آکر خبر دی کہ جمشید ثانی آکر قمر عذار کو
 لے گیا بادشاہ کو سناٹا آگیا بعد دو پہر کے خبر پہونچی کہ قمر عذار ہمراہ سہوان جادو
 لشکر کشی کر کے آتی ہو بادشاہ نے فیروزہ کی زبانی خبر سنی کہ کل لشکر بھی آتا ہے سب
 لشکر اسی مقام پر اکو جمع ہوا خونخوار سے کہا اے خونخوار تمہنے سنا کہ قمر عذار تسخیر
 ہو گئی جمشید اُسکو لے گیا تھا اب بالشرکراں آتی ہو خونخوار کو سناٹا آگیا کہا حضور
 حقیقت میں قمر عذار بڑی ساحرہ ہے اب اُسکو جمشید ثانی نے تسخیر کر لیا حضور کی
 بغاوت پر کمر باندھی ہو غلام کسی طرح کمی نہ کرے بادشاہ نے حکم دیا کہ لشکر تیار کرو
 بدیع الزمان کو کل لشکر کا سپاہ سالار کرو آپ تخت پر سوار ہوئے لشکر کو لیکر برا
 مقابلہ ملکہ قمر عذار جادو چلے

دو کلمہ داستان شوکت بیان شاہزادہ خاور سپاہ کہ جنگ سے
 نکل گئے تھے بادشاہ سے محبوب ہو کر اب انکا ذکر بھی لازم ہے
 اور باقی حالات متعلقہ داستان ہذا ساقی نامہ تو تصنیف مصنف

پلا سا قیا جام صبا سے عشق
 بین مضطر ہوں اوسا قی مہربان
 زمانے کا کچھ رنگ ہی اور رہی
 لکھون کیا نشیب و فراز جہان
 کیا باپ نے ساتھ بیٹے کے کیا
 عجب شور و شر تھا عجب بند و بست
 یہی تو زمانے کا ہوا انقلاب
 یہ گردش سے وہ باز آتا نہیں
 کسی کو خوشی ہو کسی کو ہو غم
 یہ ہر وقت ہو برسر استخان
 وہ شاہان عالی ذوی الاقدار
 قدم خاک پر آنکا پڑتا نہ تھا
 حکیمان ذیقدر و فرخندہ پڑ
 زمانہ کچھ ایسا ہوا تاک میں
 چھپے سب کے سب جا کے زیرین
 کوئی عشق لیلیٰ میں دیوانہ تھا
 خم و بادہ و جام عشرت فرا
 تصور تو کیجئے کہ محمود شاہ
 کجا وہ غلام ذلیل و حقیر
 ہوا دام الفت میں پھنسکرتا
 مے عشق میں اسکے سرشار تھا
 وہ تھا دام الفت میں ایسا سیر
 نہ کچھ سلطنت نے دکھا یا شرف

کہ سینے میں میرے جگہ پائے عشق
 کہ لکھنا ہو قاسم کی اب داستان
 پلا جو کہ اب آخری دور رہی
 فرایا دور ستم کی کرد داستان
 جوان اولو العظم کشتہ ہوا
 ہوئی فوج و شمن کو آخر شکست
 فلک دسے رہا ہو مجھے بھی جواب
 کسیکا اسے عیش بھاتا نہیں
 ترحم میں اسکے ملا ہو ستم
 چھپے خاک میں کیسے کیسے جوان
 اٹھاتے تھے جو اک زمانے کا بار
 کوئی خار غم دل میں گڑتا نہ تھا
 جنھوں نے کیا راہ حکمت کو طو
 جگہ دی انھیں گوشہ خاک میں
 کوئی نام تک آنکا لیتا نہیں
 کسی کا طرب خیز میچا نہ تھا
 جو دیکھا تو تھی سب کو آخر فنا
 محبت میں پھنسکر ہوا کیا تباہ
 کمان یہ شہنشاہ گردون سریر
 دکھا یا محبت نے آخر یہ رنگ
 محبت کا اسکی گنگا رہ تھا
 کہ ہنستے تھے اسپر امیر و فقیر
 ہوئی زندگی اسکی آخر تلخت

کروں حال الفت کہانتک رقم قمر طبع روشن کا کر امتحان	اٹھائے ہیں شاہون نے نہج و لم کہ آئی ہو اب رنگ پر داستان
<p>چہرہ شہسواران ہنگامہ جانبا نہی و مجاہدان میدان سرفرازی اس داستان شکست بیان کو یوں تحریر فرماتے ہیں شعر صفت متور شعار و جلال نشان ملو رقم میبکند باز این داستان ہوشا نہرا وہ خاور سپاہ اعنی قاسم نوجوان جو زخمی ہو کر جنگ سے نکلے پشت مرکب پر سوار گھوڑا اسے نکلا رات بھر ہرومی کی صبح کو یک صحرا سے سبزہ زار میں پہونچے ماراں جاو و اپنے قصر میں بیٹھی ہو کر دکنیزین بعد زیب و زینت جلوہ فرماہیں کہ یکا یک ماراں نے دیکھا ایک جوان ہو آفتاب جمال زخدار پشت مرکب پر سوار گھوڑا ایسے لیے پھر رہا ہو کہ مرکب نے ایک صحرا میں گرایا ماراں جاو و نے قصر سے دیکھا کنیزون سے اشارہ کیا کہ یہ جوان جو گھوڑے سے گرا ہوا اسکو اٹھا لاؤ کنیزین آکر قاسم کو اٹھائے گئیں جب سامنے ماراں کے لائین نگاہ پڑی تو دیکھا کہ ایک جوان نہایت حسین مگر خسار صفت شکن تیغ زن بیوش پڑا ہو کنیزون سے کہا اسکے ٹانگے لگاؤ کنیزون نے جب ٹانگے لگائے تب قاسم ہوشیار ہوئے دیکھا ایک قصر میں چھپر کھٹ پر پڑا ہون ایک ساحرہ سرھانے بیٹھی گس رانی کر رہی ہو قاسم نے آنکھیں کھولیں ماراں جاو و نے کہا اوصاحب شوکت و لیاقت کہاں جنگ ہوئی کسکے ہاتھ سے زخمی ہوئے قاسم نے کہا جس حریت سے مفا بلہ پڑا اسکو مارا خود زخمی ہوئے تم اپنا نام نامی بناؤ ماراں نے کہا میرا ماراں جاو و نام ہو عاشق ہو کر اٹھا منگوایا مناسب یہ ہو کہ میرا وصل اختیار کرو قاسم نے دیکھا کہ یہ ساحرہ ہو اگر انکار کرونگا تو ظلم کریگی فرمایا کیا مضائقہ ہو اگر تم براہ محبت پیش آؤ گی تو میں سب طرح حاضر ہوں ماراں انہال ہو گئی کنیزون سے اشارے کر رہی ہو ایسا معشوق کسی ساحرہ کے پاس نہ ہوگا جو جاو و گرنی آہیگی اسپر جان دیگی قاسم نے صحبت آراستہ کرائی گلابیان شراب کی آئین قاسم نے اتنی شراب</p>	

پلائی کہ مار ان جاو وزہر اگلنے لگی ہر مرتبہ چاہتی ہو ہاتھ بڑھاتی ہو کہ گلے سے پٹ جاؤ
 قاسم ہر مرتبہ ہتھ پھیر لیتے ہیں جب دیکھا کہ نہیں مانتی تو طرفت کرے کے اشارہ کیا
 مار ان تو مخمور ہو رہی تھی کہ مین جا کر لیٹ گئی قاسم آکر باقاعدہ بیٹھے گلا پکڑ کر
 دبا دیا مار ان جاو وونی النار ہوئی اور آواز گیر و دار آسنے لگی کنیزوں نے جو
 ہنگامہ سنا آکر قاسم کے پیروں پر گر پڑیں اور کہا اے جوان تو نے بڑی عنایت کی
 جو مار ان جاو و کو مارا ہم لوگ زمیندار زادیاں ہیں اس ساحرہ کی قید میں ہم
 پھنسے تھے اگر حکم ہو تو اپنے اپنے گھر کو جاوین کچھ مال اس قہر میں تنہا وہ مال
 کنیزوں کو دیکر اور مسلمان کر کے قاسم نے رخصت کیا سب دعائیں دیتی ہوئی
 رخصت ہوئیں مگر ایک نازنین کہ نہایت حسین و جمیل تھی آسنے رو کر کہا اے شہر پار
 مین کہاں جاؤں مجھ کو یہ بڑی دور سے اٹھا لائی تھی امیدوار ہوں کہ مجھ کو اپنی
 خدمت میں قبول فرمائیے یا مجھ کو پردہ دنیا پر بھیج دیجیے قاسم نے کہا ابھی تو ایسا
 موقع نہیں ہوئے اسی مقام پر رہو جو وقت کوئی دیو وغیرہ ممکن ہوگا تو مین تم کو پردہ
 دنیا بھجوا دوں گا کہ دیو سرخاب آسمان پر اڑا ہوا جاتا تھا آسنے جو دیکھا کہ ایک
 جوان باغ میں کھڑا ہوا ایک نازنین سے باتیں کر رہا ہو اسے اترا آیا قاسم
 سے کہا میرے قدموں کو بوسہ دے کہ دس ہزار دیو زاد میرے مطیع و منقاد
 ہیں جو کوئی تجھے لڑیگا اسکو قتل کروں گا قاسم نے کہا مین تجھ کو خود قتل کروں گا
 دیو نے وار شمشاد لگائی قاسم نے خالی دیکر وار شمشاد چھین لی دیو سے کشتی ہوئی
 لگی قاسم نے سرخاب کو زیر کیا دیو سرخاب کلمہ پڑھ کر بصدق دل مسلمان
 ہوا کہا اے شہر پار مین پردہ چہارم قات کار ہننے والا ہوں قلعہ سرخاب حصار
 کا حاکم تھا ملکہ فریشتہ نے وہ قلعہ چھین لیا امیدوار ہوں کہ وہ حکومت میری
 مجھ کو ملے قاسم نے کہا اول اس زمیندار زاد کو پردہ دنیا پر پہونچاؤ تو پھر
 مین نامہ دون دیو گل اندام کو لیکر چلا براہ کوہ بلور کے پہونچا تھا کہ اُدھر
 سے نقابدار زمر و پوش آتا تھا آسنے دیو سے پوچھا کہ تو کون ہو اور کہاں سے

آتا ہوا اور کس طرف جانیکا اور اوہ رکھتا ہوا اور یہ عورت کون ہو سر خاب نے کہا کہ شاہراہ خاورد سپاہ نے اسکو میرے سپرد کیا ہو میں پر وہ دنیا پر لیکر جاتا ہوں زمر و پوش نے گھیر کر سر خاب کو قتل کیا اور گلبدن کو چھین لیا مگر قاسم جو اس باغ سے نکلے گھوڑا اڑاے ہوئے جاتے ہیں ایک مقام پر دیکھا لشکر ساحران اتر اہوا ہو قضاے کار ملکہ قمر عذار سہوان جاو کو ساتھ لیے ہوئے براے مقابلہ شاہ جاتی تھی کہ قاسم پر نگاہ پڑی سحر کیا کہ قاسم سامنے ملکہ قمر عذار کے آئے قمر عذار نے دو ایک جام اپنے ہاتھ سے پلائے قاسم بہوت ہو کر کہنے لگے او شہنشاہ اقلیم خوبی و امیر و باغ محبوبی جو حکم دو وہ بجالاؤن قمر عذار نے کہا میں براے مقابلہ سعد بن قبا و جاتی ہوں تم بادشاہ سے لڑو گے قاسم نے کہا مجھے قبول ہو قمر عذار نے قاسم کو بھی ساتھ لیا طرف بادشاہ کے چلی قاسم راتوں کو بیقرار رہتے ہیں پلنگ پر پڑے تڑپ رہے تھے کہ رونے کی آواز کان میں آئی پلنگ سے اٹھے نشان آواز پر چلے جنگل میں آکر دیکھا ایک عورت بیٹھی رو رہی ہو قاسم نے کہا اری تو کون ہو اس نازنین نے کہا آپ مجھے بھول گئے آپ نے ہمراہ دیو سر خاب کے مجھکو روانہ کیا تھا نقابدار زمر و پوش نے اسے قتل کر کے مجھکو چھین لیا میں رات کو وہاں سے نکل بھاگی آج کئی دن سے اس جنگل میں پڑی ہوئی ہوں شبیر وغیرہ سے بچی مگر آپ کس حال میں ہیں قاسم نے کہا میں ہمراہ قمر عذار کے جاتا ہوں کہ سعد بن قبا و سے جا کر مقابلہ کروں وہ نازنین رونے لگی کہا او شہریار وہ تو آپ کے لشکر کے بادشاہ ہیں اُسے کیونکر مقابلہ کیجے گا قاسم نے کہا میں نے سامری و جمشید کو سجدہ کیا ہو گلبدن نے شرمایا کہ کیا کہ او شہریار و اسے بر حال آپ کے کہ ہمکو تو مسلمان کیا اور خود کافر ہو گئے قاسم کو بہت ناگوار ہوا فرمایا قمر عذار نے مجھے کہا کہ خداوند جمشید ثانی تمھارا مرتبہ بہت بڑھا دینگے اور اپنے لشکر کا سپہ سالار کرینگے ان باتوں میں صبح ہو گئی کہ صبح سے

گر داری قاسم نے دیکھا نقابدار زمر و پوش اسی عورت کو تلاش کرتا ہوا آتا ہے
 وور سے دیکھا کہ قاسم اس عورت سے باتیں کر رہے ہیں فوج سے اشارہ کیا کہ
 اس جوان کو گھیر کر مار لو فوج نے آکر قاسم کو گھیرا قاسم مصروف جنگ ہوئے
 مگر کل اندام نخل کے نیچے کھڑی رو رہی ہو کبھی دعائیں مانگتی ہو کہ او پروردگار اس
 معین و مددگار کو بچالے کہ اسکی ذات سے میری آبرو ہو صاحبقران زمان کا
 زینت پہلو ہو کہ دوسری طرف سے گر داری دیکھا نقابدار گلگون پوش بہ صد
 جوش و خروش آکر پہونچا قاسم کو جو گھرا ہوا دیکھا بقیرار ہو گیا نعرہ کر کے آپڑا مگر
 قمر عذار جو صبح کو اٹھی براے نظارہ قاسم آئی پلنگ خالی دیکھا نگہ بانوں سے
 پوچھا انھوں نے کہا قلیل رات باقی تھی کہ اٹھ کر طرف صحرائے گئے پلٹ کر نہ آئے
 قمر عذار نے سب کنیزوں کو اپنے ساتھ لیا تلاش کرتی ہوئی چلی اسوقت پہونچی
 کہ قاسم ہاتھ سے نقابدار زمر و پوش کے زخمی ہوئے ہیں مگر بہ جرات مصروف
 جنگ ہیں قمر عذار کھڑی ہو کر تماشہ دیکھنے لگی مگر ایک کنیز کہ پہلو پر کھڑی ہوئی
 تھی شعلہ شمشیر زن نام ہو کہا اوشعلہ جا تو سی دیکھ تو کیسی جنگ ہو اگر بن پڑے
 تو سحر کر کے قاسم کو نکال لا ان سب کو اڑنے دے شعلہ چلی ایک گولہ اٹھا کر
 مارا کہ آگ برسنے لگی جمونکے ہواے تند کے چلنے لگے شعلہ نے آکر سحر کیا کہ کچھ
 ہمارا ہیان نقابدار گلگون پوش و کچھ ہمارا ہیان زمر و پوش منتشر ہو کر بھاگنے
 لگے مگر گلگون پوش نے جو ساحرہ کو دیکھا کمان کیانی کا ندھے سے اتاری تیر
 تاک کر مارا کہ شعلہ شمشیر زن کے سینے کو توڑ کر پار گذرا جیسے ہی شعلہ گری قام
 گھوڑے سے تنہا کر گرے تنھوڑی دیر میں ہوشیار ہوئے دیکھا گلے میں میرے
 بت پڑے ہیں کچھ باز و پر بندھے ہیں سوچے کہ یہ کہاں سے آئے یہ سوچ کر مگر
 نکالا طرف صحرائے روانہ ہوئے مگر قمر عذار نے سحر کیا کہ دونوں نقابدار بہت
 راست و درست چپ بھاگے قاسم کو اپنے حال پر بڑی خفت ہوئی کہ او قاسم
 یہ خبر بادشاہ کو پہونچی ہوگی کہ قاسم میرے مقابلے میں آتے ہیں کیسا رنجیدہ ہو

اب جب خفت مٹے کہ انکی مدد کو پہونچون اس سوچ میں قاسم طرف صحر ا کے
 نکلے قمر عذار نے بعد اختتام جنگ دیکھا کہ قاسم کا نشان نہین ہر بہت حیران
 ہوئی پھر ہر کار و ن سے کہا دریافت تو کر کہ قاسم پر کیا گزری ہر کار و ن نے
 عرض کی جب کنیز آپ کی شعاع شمشیر زن مری ہو تب وہ گھوڑے سے گرے اپنا
 حال دیکھ کر مگر رہو گئے ایک طرف رٹتے بھڑتے نکل گئے اب انکو کون پاسکتا ہو
 قمر عذار نے کہا انکے پیچشم کو لڑواؤنگی دیکھو تو کیا قیامت برپا کرتی ہوں مگر وہ
 خداوند جمشید ثانی سے باغی ہو کر کہاں جائیگا جب خداوند کو غصہ آئیگا سب کے
 دل بدل دینگے محبت میں خداوند کی چور رہیں گے ایسی ایسی باتیں کہتی ہوئی
 پلٹ کر لشکر میں آئی مگر قاسم پانچ کوس پر جا کر ٹھہرے ہیں کہ دیکھا سامنے سے
 ایک دیوتا ہوا اُسے جو دور سے قاسم کو دیکھا خوب اچھلا کو واکتبا تھا خداؤ
 اس الشیاطین نے میری خوراک بھیجی قریب قاسم کے آیا کہ کھالون قاسم
 نے ایک تھپڑ مارا کہ دیو کو چکر آگیا لپٹ پڑا قاسم نے دے مارا چھاتی پر چڑھ
 بیٹھے پوچھا کہ نام تیرا کیا ہوا اُسے کہا دیو کیوس نہ ور آنہ ملازم آسمان پر ہی
 ہوں قاسم بہت شرمندہ ہوئے فرمایا دیو کیوس تم کو یا ہمارے ملازم ہو وہ
 ہمارے راوی ہیں ملکہ قریشہ سلطان جدہ بھی ہوتی ہیں میں پھوپھی امان کہتا
 ہوں چونکہ اُنھوں نے بدایع الزمان کو پرورش کیا تو جدہ ہوئیں اور اگر شہ
 ملکہ آسمان پر ہی لیا جائے تو پھوپھی ہوتی ہیں مگر ایک ہمارا کام کروا دیوس
 تم فلاں صحرائین ایک عورت بیٹھی ہو اسکو لیکر پر وہ دنیا پر پہونچا دو کہ اپنے مان
 باپ سے جا کر وہ ملے کیوس نے آکر گل اندام کو اٹھایا اور کاندھے پر سوار
 کر کے لے چلا راہ میں گل اندام نے حال پوچھا کیوس نے سب کیفیت بیان
 کی کہ قاسم نے بھکوزیر کیا اور حکم دیا کہ تمکو پر وہ دنیا پر پہونچا دو اب میں تمکو
 لیے چلتا ہوں کیوس لیے ہوئے گل اندام کو جیل اعلیٰ سے گزرا پھر تا ہوا
 تمام دنیا کی سیر کرتا ہوا آہن حصار میں لایا مان باپ سے گل اندام کو ملا یا

سب قاسم کو دعائیں دینے لگے اہل آہن حصار مدت سے مسلمان ہیں یہ قلعہ
 متعلق فرنگستان ہو و فترتین ذکر ہو چکا ہو نہ یادہ تشریح کی کیا ضرورت ہو یہاں
 قاسم نے چاہا رات صحرائیں رہوں جب رات ہوئی سناٹا جنگل کا پتوں کی بھی
 کھر کھڑا ہٹ ماراں سیاہ کاو وڑنا و پھر رات گئے قاسم نے دیکھا کہ صحرے
 ایک اثر و پایا اُسے دہن سے مار سیاہ اگلا مار سیاہ نے دہن سے ایک شعلہ
 نکالا اُسی کی روشنی میں صحرائیں پھر نے لگا اب قاسم ایک درخت پر چڑھ کر دیکھنے
 لگے کہ کیا چیز ہو کہ جسکی وجہ سے سارا صحرا روشن ہو گیا خیال کر کے دیکھا تو معلوم
 ہوتا ہو کہ ستارہ سحری چمک رہا ہو کہ طرقت سے درہ کوہ کے چند رنگین آئین آکر
 رنگینوں نے بارگاہ استاد کی ایک شانہرا دی بعد زہیب و زہیت درے سے
 نکلا آئی بارگاہ میں جا کر بیٹھی گائین ساتھ تھیں ایک گائین بانا ز و کرشمہ واد
 یہ اشعار عاشقانہ گانے لگی نظم

ہمیشہ مستند کارزار ہیں پلکین
 سپہ گشتائیں برستی ہیں جیسے بارش میں
 یہاں گزرتی ہو آنکھوں میں رات وعدے کی
 وہ آنکھ جس سے پھری اُس سے پھر گئیں یہی
 کھڑی ہو سینوں کو تانے ہوئے صف عشاق
 یہ کاوش شرہ لیجا بے گی پس مرون
 جگر کی سچائیں ہو مژگان یاں کی الفت
 جھپک گئی نین شب ہجر میں کہیں ابدل
 غضب ہو شوخ نگاہی تمہاری آنکھوں کی
 پہونچ سکین نہ گریبان صبح تک شب ہجر
 رولار ہی ہو لہو یا دحق جو آنکھوں کو
 جلال اشاروں میں کیا کچھ نہیں کہتیں

کبھی چھری کبھی تیر و کٹا رہیں پلکین
 فراق یار میں یوں اشکبار ہیں پلکین
 گواہ طول شب انتظار ہیں پلکین
 شریک گردش لیل و نہار ہیں پلکین
 سنبھالیں نیزے اگر نیزہ دار ہیں پلکین
 کہ اپنے کام میں نہیر مزار ہیں پلکین
 جو دل میں چیم کے نکلیں وہ خاہیں پلکین
 ہماری آنکھ سے کیا شرمسار ہیں پلکین
 کہ جسکو دیکھ کے خود بقیار ہیں پلکین
 دراز دست تری گوہرا رہیں پلکین
 جگر کے ٹکڑے ہیں منصور و امین پلکین
 زبان چشم سخن گوے یار ہیں پلکین

قاسم نے جو یہ اشعار سنے خواہش ہوئی کہ اس محفل میں چارون خرامان خرامان
 و رخت سے اترے و بارگاہ پر آئے ایک کنیز پر سے پر بیٹھی تھی اُسے جو قاسم
 کو دیکھا اٹھ کر سلام کیا عرض کی آئیے ملکہ عالم آپ کی مشتاق ہیں قاسم اندر آئے
 دیکھا مسند پر ایک نازنین شعلہ رخسار کبک رفتار شیرین گفتار گلغذا رہی ہو
 قاسم کو دیکھا اٹھ کھڑی ہوئی مسکرا کر کہا تشریف لائیے اس ناز سے کہا اور یہ
 شعر پڑھا شعر رواق منظر چشم من اشیا نہ تست ملہ کرم نما و فرو و اگر خانہ خاں تست
 قاسم اس خلق پر نثار ہو گئے اور قریب آ کر بیٹھے ملکہ نے اٹھ کر گلابی کو اٹھایا
 جام لبریز کیا قاسم نے جام پر ہاتھ رکھ دیا مسکرا کر اس نازنین نے کہا کہ میں
 سمجھی کسی نے منع کر دیا ہو قاسم نے کہا یہ باعث نہیں ہو بھکو ظاہر ہو کہ تمھارا
 نام نامی کیا ہو گل کسکے گلستان کی ہو اور ماہ کس آسمان کی ہو اس نازنین
 نے شرم کر کہا مجھ کو نہ لفت آراے شب بیدار کہتے ہیں یہاں سے قریب قلعہ
 ہو باب میرا بیدار فیلسوار وہاں کا حاکم ہو میں اُسکی دختر بلند اختر ہوں یہ مقام
 میرا سیرگاہ ہو آج مجھ کو خبر ملی کہ قاسم نوجوان نبیرہ صاحبقران اس صحرا میں
 تشریف لائے ہیں میں برائے خدمت حاضر ہوئی اب قلعے میں چلیے میرا باغ
 علیحدہ ہو وہاں تشریف رکھیے ایسا نہ ہو کسی مقدمہ طلسم میں پھنس جائیے تو
 باعث خرابی ہو قاسم ساتھ اس نازنین کے روانہ ہوئے تھوڑی دور پر
 جا کر دیکھا ایک قلعہ بلند و مرتفع ہو تو پین چڑھی ہو میں گولہ انداز ٹھل رہے ہیں
 ملکہ قاسم کو ساتھ لیے ہوئے قلعے میں آئی پہلو سے قلعہ میں باغ تھا اس میں
 لا کر قاسم کو داخل کیا اب قاسم بہ عیش رہنے لگے چوتھے دن صبح کو جو اٹھے
 تو توپ کی آواز کان میں آئی ملکہ سے پوچھا ملکہ نے کہا صاحب عجب ظلم ہو
 شہید اے مہر انور و نامے پہلو ان ہو کہ اُسے میرے حسن کا شرہ سنکر باپ
 سے پیغام کیا باپ نے انکار کیا اُسے کل سے گھبرا ہوا باپ مقابلے میں گئے
 تھے مگر زخمی ہو کر قلعہ بند ہوئے آج اُسے بلغر کیا ہو قاسم نے کہا میں ابھی جا

اسکو سمجھا سے دیتا ہوں ملکہ نے واسن پکڑ کر کہا صاحب اس کے ساتھ فوج بہت ہو
ایسا نہ ہو آپ کو آزار پہونچائے قاسم نے کہا تم بالائے قلعہ جا کر تماشہ دیکھو
میں اسکی مشکین باندھ کر لاؤنگا یا جان دونگا زلف آرا نے ناچار سو کر واسن
چھوڑ دیا قاسم نے کہا ایک مرکب کی ضرورت ہو ملکہ نے کہا میرے والد نامہ
ایک مرکب خرید کر لائے تھے وہ بڑا بد لگام ہوا اٹھ پہر ٹاپین مارا کرتا ہو زمین
کھود والی ہو کئی سائیس ہلاک ہوئے وہ موجود ہو مگر وہ سوار نہ ہونے دیگا
قاسم نے کہا ہمیں دکھاتو دو ملکہ نے گوشہ باغ میں لا کر دکھایا کہ ایک مرکب
کوہ سرین کوہ کفل زنجیرون میں بندھا ہوا ٹاپین مار رہا ہو قاسم نے جو دوسرے
دیکھا بہت پسند کیا کہا اے ملکہ عالم یہ گھوڑا لایق سواری کے ہو ملکہ نے کہا اس کے
قریب نہ جانا ایسا نہ ہو بدی کرے قاسم نے کہا مجھے بدی نہ کریگا یہ کھرسانے
آئے مرکب بہ محبت دیکھنے لگا قاسم نے پوچھا اسکا نام کیا ہو ملکہ نے کہا اسکو
ابرش اسمعیلی کہتے ہیں قاسم نے کہا ہمارے بزرگون کا گھوڑا ہو یہ کنکر چکارا
گھوڑا اشارے کرنے لگا کہ قریب آئیے قاسم جو قریب گئے گھوڑے نے
تنہو تھنی سینے پر رکھ دی پیشانی کو قدموں پر رکھ دیا قاسم نے اس گھوڑے
کو کسا گھوڑے نے قاسم کو لویا اپنے اوپر سوار کر لیا اب قاسم نے اسکو
دوڑایا برق و شش پری پیکر تھا ملکہ نقاب ڈال کر بالائے قلعہ آئین بیدار قلیسوار
زخدار بیٹھا ہو شیدا اے صحرانشین گرز ہا تمہ میں لیے ہوے چلا آتا ہو بیدار
نے جو بیٹی کو دیکھا کہا اے نور نظر تم کیون چلی آئین دیکھو دشمن آتا ہو ملکہ نے سر
جھکا کر کہا اسکی گوشمالی کو کوئی آیا چاہتا ہو بیدار نے کہا یہاں کون میرا معین
وعدو گامد ہو کہ اسوقت میں مدد کرے اس آفت کو رو کرے مگر شیدا اگنی بیٹے
کو اڑاتا ہوا گولون کو رو کرتا ہوا قریب خندق پہونچا پکار کر آواز دی کہ اے
بیدار کیون فساد بڑھاتے ہو ایک عورت کے واسطے یہ طول کلام ہمیشہ
تمہارا معین رہونگا بیدار تو اسکی آواز سے تنہرا گیا مگر ملکہ نے جواب دیا

اور ناہنجار بد کردار کہیا پیو وہ بکتا ہو جو تجھ سے ہو سکے قصور نہ کر شہید مانے جو آواز
معتشوق سنی بیقرار ہو گیا کہا اوجوان جہان و امی آرام دل مشتاقان جہان آواز
سنائی نقاب بھی بٹا و صورت زیباد کھاد و ملکہ نے کہا اب تھوڑی دیر میں
تجھ کو صورت عروس مرگ دکھائی دے گی شہید احیران ہو کہ کس بات پر اسکو گھمنڈ
ہو کون میرے مقابلے میں آئیگا اس صحرا میں میری جرأت مشہور ہو جو جس سے
سوال کرتا ہوں وہ انکار نہیں کرتا اسکو کہیا گھمنڈ ہو یہ کہہ چاہا گھنڈے کو آڑاؤں
اور خندق کے اسپار جاؤں ملکہ نے بیقرار ہو کر دعا کی کہ صحرا سے گرداڑی سنبھلے
دیکھا ایک جوان آفتاب جمال تیغ تولتا ہوا ڈور اکھولتا ہوا مرکب کو آڑا سے
ہوے آتا ہو وہیں سے نعرہ کیا کہ باش او کافر خاسر آگے نہ بڑھنا منعم نیزہ امیر
عالیشان قاسم نو جوان نصر کو قاسم آفتاب مشرق دین پروری سلہ شہ سوار
لال پوش خاوری ہند نعرہ کر کے گھوڑا بڑھا یا مقابلہ شہد امین پہونچے شہدا
حیران ہو کہ یہ جوان کہاں سے آیا مگر قاسم جو سامنے شہدا کے پہونچے تو شہدا
نے پوچھا کہ اوجوان تو اس وقت کیونکر آیا قاسم نے کہا تمھاری جان کا مالک التو
ہوں کیونکر نہ آتا شہدا نے جھلا کر نیزہ مارا قاسم نے چند طعنوں میں نیزہ ہوا لی کیا
شہدا نے ہاتھ تلوار کا مارا قاسم نے ہاتھ بچا کر کھائی پر ہاتھ ڈال دیا کمر زنجیر
میں ہاتھ ڈال کر زور جو کیا قاش زہین سے اٹھا لیا شہدا نے کہا الامان قاسم
نے کہا امان بشرط ایمان شہدا کلمہ پڑھ کر بہ صدق دل مسلمان ہوا اہل فوج بھی
دارۃ اسلام میں آئے پیدار قلعے سے اتر آیا بہ اعزاز و اکرام قاسم کو قلعے
میں لایا اہل قلعہ قاسم کو دعائیں دیتے ہیں کہ اس جوان کی وجہ سے جان و آبرو
بچی شہدار کا ب پر ہاتھ رکھے ہوئے ساتھ ہو ساتھ نہرا سوار و پیدل مثل
چاکر ان کشتیوں ہمراہ ہیں اس دھوم سے قاسم قلعے میں آئے جسکی نگاہ
پڑتی ہو تعریفیں کرتا ہوا اور کہتا ہو سبحان اللہ کیا جوان شیر دل ہیں جرأت میں
کامل ہیں پیدار قاسم کو ساتھ لیے ہوئے دارالامان وہ میں آیا اور عرض کی

تخت پر قدم رنجہ فرمائیے قاسم نے کہا تاج و تخت تختہ راتنگو مبارک رہے
ہمکو دعویٰ سپاہ گری ہو یہ فرما کر بیدار کو تخت پر بٹھایا آپ ونگل پر بیٹھے شہید
قاسم کی پشت پر عاشق جمال کھڑا ہو و مسدوم کہتا ہوا شہر یا ر میری خوش نصیبی
کہ میں مشرت بہ اسلام ہوا آپ کے ملازموں میں نام ہوا قاسم نے بیٹھتی
بیدار سے کہا ہماری و عرض میں قبول فرمانا ہوگی بیدار نے سر جھکا کر کہا کہ
جوار شاد ہو وہ بجالاؤن قاسم نے کہا اول تو یہ کہ مسلمان ہو اسلام ملت
بیضا قبول کرو اور دوسری عرض یہ ہو ہم چاہتے ہیں کہ تم سے پیوند کریں بیدار
سمجھ گیا کہ زلفت آرا کے خواہان ہیں وزیر کو اشارہ کیا وزیر نے لا کر نرنج
خوشبودی سینے پر قاسم کے لگایا دربار میں ہلڑ ہوا کہ شاہ نے بیٹی کو ساتھ
قاسم کے منسوب کیا قلعے میں ڈھنڈھو راپٹا کہ شاہنشاہی و مختر بیدار ساتھ
قاسم کے منکو حہ ہوگی بیدار نے بڑی دھوم سے سامان مانجھے کا کیا ایک
باغ عمدہ قاسم کے رہنے کو دیا وزیر کو ساتھ کیا کہ تم لوگ شاہنشاہ سے کے
سمراہ رہو بڑی دھوم سے مانجھا آیا قاسم نے خفرائی جوڑا پہنار ونگل پر بیٹھے
ملکہ کو بھی مانجھا پہنایا یہاں تو یہ جشن ہو تقریب سانچو و منجھادی ہو رہی ہو
مگر یہاں سے قریب ایک قلعہ ہو کہ اسکو قلعہ آذر یہ کہتے ہیں وہاں کا حاکم
آذر شاہ بہت تراش ہوا نے یہ خبر سنی کہ قاسم کی شادی ساتھ زلفت آرا
کے ہوتی ہو یہ سنکر بہت جھلایا کہا بڑے تعجب کی بات ہو کہ میں نے بیدار کو
پیغام دیا تھا اور اُس نے نسبت قبول کی تھی اب یہ کیا معرکہ ہو کہ مسلمان ہو گیا
قاسم سے بیٹی کو منسوب کیا عیار جو اسکا بیٹھا ہوا ہو اُس نے پوچھا او پہاوان
ووران کیا ارادہ ہو آذر نے کہا لشکر کشی کرونگا عیار اسکا کہ بہت چست و
چالاک ہو سفاک تیغ زونام ہو اُس نے دست بستہ عرض کی کہ جب تک حضور خود
لشکر کشی کرینگے برات وغیرہ ہو جائیگی اگر حکم ہو تو غلام جا کر عروس کو چرا لاؤ
آذر نے کہا اوسفاک اگر ایسا کام کرے تو میں بہت خوش ہونگا معشوق

میرے قبضے میں آجاسے پھر کسکی مجال ہو کہ مجھے لے سکے عیار نے کہا خود زلف آرا
 قاسم پر عاشق ہو آنہ نے کہا اول منت کرونگا ورنہ بہرہ وصل حاصل کرونگا پستک
 سفاک اسی وقت تیار ہو رنگ و روغن عیار ہی کا لگا کر چلا یہاں قلعے میں
 وہ دن ہو کہ برات آنیکی تیاری ہو رہی ہو شہر میں جا بجائے آتش بازی کے گڑے
 میں جو انان سرخ پوش پھر رہے ہیں قاسم کے یہاں تیاری برات جانیکی ہو رہی
 ہو سہرا بھاری باندھا ہو جو انان رفیق ہمراہ ہیں بیرون باغ سب سامان تیار ہو کہ
 قاسم برآمد ہوے ملازمان بیدار نے ہاتھی لا کر موجود کیا کہ سب ہاتھی رنگا
 ہوا ہوا اور ہاتھی کے سر پر بھی سہرا بندھا ہوا ہو قاسم ہاتھی پر سوار ہوے
 وزیر بیدار سہرا سنبھالے ہوے ساتھ قاسم کے سوار ہوا آگے آگے
 نوبت و نشان پیچھے باجون کا سامان شتر و گھوڑے قطار در قطار چہاں چہاں
 برات کی پکار اس دھوم سے برات چلی جا بجائے آتش بازی کے دھن لگے
 چرخوں کا زور ہو ایون کا شور عجب عجب سامان مہیا تھے یہاں زلف آرا
 حبابہ حردسی میں دلہن بنی ہوئی بیٹھی ہو کر دشتا نہرا دیان ذکر کر رہی ہیں کہ بی بی
 مبارک ہو تم اپنا دولا آپ ڈھونڈو لائیں جن جن شتا نہرا دیون نے قاسم
 کو دیکھا ہو وہ کہہ رہی ہیں کہ بی بی دولا تو چاند کا ٹکڑا ہو حقیقت میں تم تو بڑی
 صاحب نصیب ہو سفاک اسی ہنگامے میں پہونچا اسنے دیکھا کہ برات جاتی ہو
 ساتھ ساتھ چلا جب برات دروازہ الا مارہ پر پہونچی کہا دیون کا دروازے
 پر انتظام ہو چہاں طرف پھر رہی ہیں سفاک نے ایک کھاری کو پریش کیا
 اسکی شکل بنکر اندر آیا محل کی چیل چیل دیکھی کہ شتا نہرا دیان گلنار پوش پھر رہی ہیں
 اور زلف آرا کی اتار دلاشت میں پانی لیکر دوڑیں ہاتھی کے پیٹ کے نیچے
 آکر پانی پھینکا مراد اس سے یہ تھی کہ دولا ہمیشہ سامنے دلہن کے پانی بھرے
 ہمارے بی بی کی آبرو بڑھے سفاک بھی پھر رہا ہو جب دولا ہاتھی سے اتر کے
 اندر محل کے آیا گامنون نے بیڑے چنوائے دولا کو لا کر بٹھایا تل شکر کار ہم او کیا

اب نازمیان مہ چین و مہ حبیبیان مہ تمکین یہ سہرہ گمانے لکین نظم

کھلا سے جشن نے طرفہ چین مبارک ہو چٹک کے کنتی ہین باغ مراد کی کلیان بے کو دیتی ہے شردہ گھڑی یہ شادی کی کھلے ہین پھول کسی رشک گل کے ابلیل بنا ہو کون یہ نوشتہ کہ خوش ہو ایک جہان ترانہ سنج ہو خود و مطرب طرب شب و روز بلند چار طرف شور و تمینت ہو جلال	تمام بزم ہو گلپیر ہین مبارک ہو وصال شاید غنچہ و ہین مبارک ہو کہ ساز گار ہو سہرہ و لہن مبارک ہو تجھے بھی وصل عروس چین مبارک ہو پکارتا ہو سپر کون مبارک ہو کہ راگ رنگ کی یہ انجن مبارک ہو پکارتے ہین یہی مرد و زن مبارک ہو
--	--

محل میں جا بجا ہر نخل باغ کو آراستہ کیا ہو شاخیں جھوم رہی ہین بقول شاعر نظم

دلکشایا اور باغ کہ سبحان اللہ باغ ایجاو کے چار و ن چین اسپر صدتے ہر طرف بو فلمونی کے عجائب نیرنگ غنجو نیکے دل میں مانگیں ہین جوانی کی سی جب نسیم آتی ہو کھل جاتا ہو غنچہ دل کا روشنوں پر عجب انداز سے چلتی ہو صبا رنگ لالہ سے ہم آغوش ہو نسیم چین نکمت سنبھل کر کرتی ہو مشک افشانی صحبت باوہ پرستان کا ہو نقشہ گلین باغبان کرتے ہین خاطر تو مدار گلچین ایسے سر سبز گلستان نہ کہیں دیکھے تھے چار سو جوش ریاچین کا گلون کی کثرت جوے آئینہ بین دیکھی تھی نہ یہ جلوہ گری جسکی موجوں میں تماشا لے درخشانی برق	جسکو سعدی کی گلستان کا نہ پہونچے کوئی باب آٹھ فردوس نہیں ایک خیابان کا جواب سر و شمشاد و نرا نے گل و ریحان نایاب پو دے دکھلاتے ہین رعنائی آغاز شب جب شمیم آتی ہو مل جاتی ہو وہ عطر گلاب روح کو چال کیے دیتی ہو جسکی بنیاب بستر ناز پر سبرے سے طراوت بخواب گل وہ شاداب ہین جسے کہ پکنا ہو گلاب شاخ ساتی ہو سب غنچہ ہو گل جام شراب و شمنون سے بھی چلی آتی ہو بوے احباب کشت امید رہے فیض سے جسکے شاداب وسط گلزار میں اک نہر صفی پیر آب چشمہ مہر میں پانی تھی نہ اس طرح کی تاب جسکے نور و ن میں کیفیت باران بحاب
---	---

سفاک یہ سب منہا شہ و یکمیتا ہوا اس قصر میں آیا جہاں عروس بیٹھی ہو یہ بھی اگر بیٹھی گیا
کان میں جھمک کر کہا کیوں بی بی پیشاب وغیرہ کی ضرورت ہو تو فراغت کر آئیے
بعد تنھوڑی دیر کے قاضی صاحب آویگے زلف آرا بھی سچ کہتی ہو کہا ہوا بھگو
لے چلو سفاک عروس کا ہاتھ پکڑ کر لے چلا باتیں کرتا ہوا کہ ملکہ عالم کیا صاحب نصیب
ہو و ولھا بھی آفتاب عالمتاب ہو آپ کے منگیتہ کو کس و مصوم و مہر کے سے مارا
اس ملعون نے قصد کیا تھا کہ قلعہ لے لوں اب سنتی ہوں قلعہ آذر یہ والے
بہت بگڑے ہوئے ہیں زلف آرا نے کہا میں کسی کو نہیں جانتی ہم لوگ مان
باپ کی بیٹیاں ہیں جہاں مناسب جانا وہاں عقد کرو یا جو چہن آرا ایک بات کی
خرابی ہو کہ وارث ہمارا زما نے کا یوسف ہو بیسیوں شائہرا دیان اُنکے نام پر
مرتی ہیں سوتین بہت ہو گئی مگر اُنکو اختیار ہو جیسا مناسب جائیں گے ویسی
میری آبرو بڑھاویگے حقیقت میں اُنکا حسن بے زوال ہو شہر خا ورا مکی نہیال ہو
قیماں خان خاوری اُنکا نسبتی بھائی ہو سفاک نے جب دیکھا کہ مجمع کم ہوا
تو ایک گلوری پان کی اپنے پاس سے نکالی کہا حضور یہ گلوری کھا لیجیے ملکہ
گلوری کھاتے ہی پسینے پسینے ہو گئیں کہا کیوں ہوا اس گلوری میں کیا تھا کہ
اسنے دل بفرار کر دیا سفاک نے کہا ملکہ آگے بڑھیے سو اگیگی پسینہ خشک
ہو جائیگا جیسے ہی ملکہ آگے بڑھی بیہوش ہو کے گری سفاک نے پشتارہ بانہ
اب حیران ہو کہ کدھر سے جاؤں آخر سوچتے سوچتے کوٹھے پر چڑھ گیا دیکھا ایک
شجر مکان سے ملا ہوا ہوا سپر کمند ماری کند پر چڑھکے درخت پر آیا بہ مشکل نیچے
اترا سنبھل کر پشتارہ لے چلا کترا کے لشکر سے نکلا اگر کسی نے پوچھا کہ تم کیا لیے
جاتے ہو تو جواب دیا کہ اسباب جہیز کی تیاری ہو و صندوق لیے جاتا ہوں
راہ میں نسیم نامے خواجہ سرا ملا اسنے پکار کر پوچھا کہ او شخص کیا لیے جاتا ہو سفاک
نے اشارہ سے بلا یا جب وہ آیا خنجر مار کر گرا دیا وہاں سے بھی سفاک گذرا نہیر دیوا
باغ ہو کر چلا ایک کنیز کھڑی تھی اسنے جو پوچھا سفاک نے خنجر مارا اس کنیز کو

مار کر آگے بڑھا اب صحرا کا راستہ لیا کوئی دو کوس راستہ طو کر چکا تھا کہ صحرا سے گرد
 اڑی دیکھا کہ ایک جوان تاجدار گھوڑے پر سوار پشت پر چند ملازم آیا اُسے
 قریب آکر پوچھا کہ اس پشتارے میں کیا ہو سفاک نے کہا حضور قلعه پیدار
 میں شادی کا سامان ہوا شیاے ضروری لیے جاتا ہوں وہ تاجدار قریب آگیا
 گوشہ چادر جو چہرے سے زلف اکر کے ہٹ گیا بجلی چکی عکس عارض انور
 جو زمین پر پڑا معلوم ہوا لالہ پڑ گیا جوان تاجدار موسم بہار ننگ تاجدار جو
 دیکھ کر بدحواس ہو گیا کہا کیوں اویار لونو کنتا تھا اسباب ہو دلعن کو کہاں چڑا لایا
 سفاک خاموش ہوا نیرنگ نے نیزہ سینے پر رکھ دیا اور کہا بس اسی میں خبر ہو
 کہ پشتارہ رکھ دے سفاک نے پشتارہ رکھ دیا اور کہا چاہے مجھے مار ڈالے
 میں آپ کے قبضے میں ہوں مگر اسکو اس پہلوان نے طلب کیا ہو کہ جسکی جرأت
 شرہ آفاق ہو آپ بھی نام جاتے ہونگے آزر بت تراش وہ جس مہم پر گیا اسکو
 فتح کر کے آیا آپ سے اس سے فساد ہو گا نیرنگ نے کہا میں کسی سے باہر نہیں
 ہوں تم جا کر کہدینا میں سمجھ لوں گا نیرنگ تاجدار نے محافہ منگوایا اس میں
 ملکہ کو سوار کر کے لے چلا زلف اکر کی جو آنکھ کھلی اپنے کو محافہ میں پایا
 حیران ہو کر پوچھا مجھکو کون لیے جاتا ہو میں تو عاشق جمال خاور سپاہ ہوں
 نیرنگ نے قریب آکر کہا اموشہ شاہ مصر خوبی و امسرو بارغ محبوبی منم نیرنگ
 تاجدار قلعه نیرنگ حصار کی تم شانہ راوی ہوگی حکم احکام سب تمہارا ہو گا
 زلف اکر نے منہ پیٹ لیا کہا او نا منصف میں تجھکو کیا سمجھاؤں تو مجھکو کیوں
 لایا نیرنگ منتین کرتا ہوا قلعه نیرنگ میں لایا ملکہ نے کہا کہ ایک خالی مکان
 میں مجھے اتار دو پھر میں تمہارے ساتھ چلی آؤنگی یہ سنکر نیرنگ نے ایک
 مکان خالی کروایا اس میں ملکہ اتریں ملکہ نے کنڈی بند کر لی نیرنگ ہر چند منتین
 کرتا ہو کہ امولکہ عالم میرا کتنا قبول کرو زلف اکر نے جواب دیا کہ مجھے قتل کر ڈال
 مگر میں وصل نہ قبول کرونگی نیرنگ تاجدار روٹا ہوا اپنی بارگاہ میں آیا آ کے

کشتیوں کو بلا ناشر مریع کیا کئی سو کشتیاں جمع ہوئیں نیرنگ نے بیان کیا کوئی تمہیں ایسی ہو کہ جا کر اس آہوسہ وحشی کو رام کرے بڑا کام کرے ایک ضعیفہ باموسے سفید اپنے مقام سے اٹھی سامنے آکر عرض کی کہ اوشہنشاہ یہ کام میرا ہو میں وہ دلا رہوں کہ سیکڑوں بہو بیٹیاں آوارہ کر دیں ابھی جا کر اسکو راضی کر لاؤنگی آج شرب کو آپ کے پہلو میں سلاؤنگی میرے ساتھ کوئی نہ آئے یہ کہہ کر اکیلی چلی وہ وازے پر پہونچ کر دیکھا کہ ملکہ اس تنہا مکان میں حیران پریشان بیٹھی ہو آنکھوں سے آنسو بہ رہے ہیں کہ چشمہ چشم سے قلزم محبت موج زن ہو گرفتار دام رنج و غم فرش خاک پر بیٹھی پکار رہی ہو کہ اوی خالق ارض و سما وای معبود و یکتا تو ہی اس مصیبت سے نجات دیکھا کہاں آکر بچھنسی ہوں مگر شکر ہو تیرا جو مناسب جانا وہ میرے حق میں کیا کہ اس ضعیفہ نے پکار کر کہا اوی بی بی شتا ہرا دی میں کچھ تم سے عرض کرونگی وہ وازہ کھولو زلف آرا جھٹا کر اٹھی قریب وہ وازے کے آکر کہا اومکارہ مجھکو راضی کرنے آئی ہو بڑھیا نے کہا واری مجھے راضی کر۔ نے سے کیا مطلب میں تو مشتاق ویدار ہو کر آئی ہوں زلف آرا نے کہا میں ایک طرح بلاتی ہوں اگر تو نے نیرنگ کا ذکر کیا تو مجھکو قتل کرونگی اور طرحی باتوں کا اختیار ہو یہ سنکر بڑھیا نے جواب دیا واری کیا مجال جو اس نگوڑے کا نام بھی لون آپ لوٹا ہی سے نہ ڈرین زلف آرا نے وہ وازہ کھول دیا بڑھیا اندر آئی بلائیں لینے لگی کتنی تھی نگوڑے ظالموں کو خدا غارت کرے کیسا گل سا چہرہ کھلا گیا ہو کچھ نوش فرمائیے تو لاؤن واری اپنی جان بچاؤ باقی پھر سمجھا جائیگا نیرنگ تمہارے نام پر جان دیتا ہو آج شرب کو گھڑی دو گھڑی کے واسطے صحبت میں چلی جاؤ عقلا نہری یہ ہو کہ ہاتھ نہ لگانے دو یہ سنکر زلف آرا بہت برہم ہوئی کہا کیوں اومکارہ اور لکاتا تو نے پھر وہی ذکر نکالا اس ضعیفہ نے کہا بیٹا یہ ذکر جانے دو مگر نیرنگ تمہارا عاشق صادق ہو بہت خدمت کریگا جی چاہے تخت پر بیٹھنا نیرنگ عمدہ وزارت قبول کرے یگا حکم احکام

آپ کا جاری رہے گا لوہین جاتی ہوں جا کر اُسکو سمجھا دیتی ہوں آج شام کو پاں
 نیرنگ کے جاؤ بیٹھا باتیں کرو وصل کا اقرار کرو دو چار دن کو ٹال دو یہ سکر ملک
 نہ لٹا کر انے پتھر بڑھیا کو مارا بعد پتھر کے نیزہ اٹھایا سینے پر بڑھیا کے مار دیا
 بڑھیا لڑکھڑا کر گری تڑپ تڑپ کے جان دی نہ لٹا کر انے ٹانگ پکڑ کر کھینچا
 لاش بڑھیا کا باہر پھینک دیا لوگوں نے جا کر نیرنگ سے کہا کہ بڑھیا کو ملک نے مار ڈالا
 بڑھیا نے لاکھ دام تزدور بیچا یا مگر اُس ظالم نے کچھ نہ مانا بڑھیا کو قتل کیا اب نیرنگ
 وزیر امر کو بھیج رہا ہو مگر یہ بھی کتنا ہو کہ اب روانے سے اُسکو محروم نہ کر دیا
 نہ ہو کہ تمام ہو جائے اُسکے فراق میں جان دوں گا نیرنگ تو اس فکر میں ہو مگر
 سفاک عیار پشتارہ چھوڑ کر سمجھا گا خدمت آذر بہت تراش میں آیا اگر تمام
 کیفیت بیان کی آذر بہت تراش بہت جھٹایا کہا کہ او بیچیا تو نے مابہ دولت کا
 نام نہ لیا اس حوالی کے جس قدر شاہ ہین نام سے میرے کانتے ہین میں بیکہ تو نہا
 جاتا ہوں ابھی جا کر معشوق کو لاتا ہوں دیکھو تو کو کو روک سکتا ہو سفاک
 نے کہا میں نے لاکھ حضور کا ذکر کیا مگر نیرنگ نے نہ مانا پشتارہ چھین لیا آخر
 میں نے اپنی جان بچائی ورنہ اُس ظالم کے ہاتھ سے مارا جاتا آذر نے حکم
 دیا لشکر تیار کرو ساٹھ ہزار سوار و پیدل تیار ہوئے آذر گینڈے پر سوار
 ہوا تیغ چوڑا ہاتھ میں لیکر چلا سب کا یہی ارادہ ہو کہ جا کر قلعے میں گھس پڑیں
 قلعے کو خوب لوٹیں دیگر معشوقان پر بچہ کو قبضے میں کریں اور آقا کی معشوقہ آقا
 سے ملائیں مگر نیرنگ بالائے تخت بیٹھا تھا کہ ہر کاروں نے آکر خبر دی کہ
 آذر بہت تراش مع لشکر گران آتا ہو نیرنگ نے بھی لشکر تیار کیا بیرون قلعہ
 آکر آترا اوھر سے آذر آیا آتے ہی طبل جلی بجوایا صبح کو مقابلہ پڑا آخر آذر کے
 ہاتھ سے نیرنگ زخمی ہوا بھاگ کر قلعے میں چھپا آذر نے قلعے کو گھیرا اب و
 رانہ بند کیا کہ رسد اندر نہ جانے پائے سب انتظام ہو گیا ایک دن تامل
 کر کے آذر نے طبل یورش بجوایا صبح کو کل لشکر کو لیکر سامنے قلعے کے آیا اور

پکار کر آواز دی اور نیرنگ کیوں جان دیتا ہو اس گھر وندے کی کیا حقیقت ہو
 دم بھر میں مٹا دوں گا گینڈا جو پڑھاؤں تو قلعے میں آکر دم لوں ایک عورت کے
 واسطے تو ایسا انکار کرتا ہو نیرنگ نے جھلا کر آواز دی کہ اوطالم جو تجھے ہو سکے
 قصور نہ کر معشوقہ میرے قبضے میں ہو مجھے باغی ہو رہی ہو ہاے کیا کئے سمجھاؤں
 کیونکر اسپر پورے طور سے قبضہ کروں اور آذرہ میں مجبور و ناجار ہوں میں تو
 اپنی زندگی میں معشوقہ کو نہ دوں گا ہر چند کہ خود مجبور و ناجار ہو رہا ہوں مگر امروز
 فردا میں ضرور قبضہ کروں گا راتین بھر کی ترپ ترپ کے کشتی ہیں یہ کیفیت ہر عجب
 حالت ہو فراق میں یہ صورت ہو ظلم

ایسا دیر ان کیسیکا دل ناشاد نہ ہو ہمدی کون کرے میری جو فریاد نہ ہو لے چلی بلبل شیدا کو لگا کر سو باغ آئند ہی نگہ ناز کی کھوئے گا کجی دل دیا ہو کسی ظالم کو مگر ڈرتا ہوں کھینچنا بزم بتان میں نہیں بہتر اسکا ہم یہ کہہ کئے بناتے ہیں انھیں موجود تجھسا ناشاد تو عشاق میں ہو گانہ جلال	کہ جو آباد کروں تم بھی تو آباد نہ ہو بات بھی کوئی نہ پوچھے جو تیری یاد نہ ہو بوے گل نام ہو جسکا کوئی صیاد نہ ہو عیب جو کون ہو جب سامنے استاد نہ ہو کہ وہ کبخت بھی خو کر وہ بیدار نہ ہو ضبط جس آہ میں تاثیر خدا دار نہ ہو اس سے کیا ذکر وفا جو تنہا بجا نہ ہو دیکھ کر تیرا جنازہ بھی کوئی شاد نہ ہو
---	---

نیرنگ تاجدار نے جو یہ اشعار رور و کر پڑھے آذرہ نے کہا آپ میرے سپرد
 کر دیجیے میں سمجھاؤں گا نیرنگ نے کہا اور آذرہ میں نہ دوں گا تم سے مہلت پاؤں
 تو انگوٹھی الماس کی لیکر سامنے جاؤں کہوں گا کہ اب اپنی جان دیتا ہوں آذرہ
 نے یہ سنکر ہلکا ہوا اور نیرنگ دیوانہ ہو گیا ہو ابھی جا کر ہوشیار کر دوں گا
 اشون سے گلیاں بھر دوں گا یہ کہہ کر بلوہ کیا قلعے سے توپیں چلنے لگیں نصف
 میدان طو کیا تھا کہ کئی ہزار جوان اڑ گئے فریاد کرتے ہوئے بھاگے کتے
 تھے اور شہر بارہ آگ برس رہی ہو کیونکر آگے بڑھیں آذرہ بت تراش یہ کہہ بیٹھا

کہ کل اس سے سمجھ لو نگا نگر شاہزادہ خاور سپاہ کا حال عرض کرتا ہوں کہ برات لیکر آئے
ہیں اور مقام صدر پر بیٹھے ہیں کہ یکا یک محل میں ہلڑ ہوا ایک خواجہ سرا وڑا
ہوا آیا کہا اے شاہزادہ دلہن آپ کی بھاگ گئی قاسم آتشخوار مزاج یہ لفظ سنکر جھلائے
خواجہ سرا کو قریب بلا کر ایک تمانچہ مارا کہ کیا بیہوش ہو جاتا ہو سر خواجہ سرا کا اڑ گیا
کہا ریان وغیرہ دور سے کہ رہی ہیں کہ خواجہ سرا سچ کہتا تھا حضور دلہن کا پتہ بھوکو
نہیں ملتا قاسم اپنے مقام سے اٹھے غصے میں کانپتے ہوئے محل میں آئے کوٹھے
پر آکر دیکھا کہ کند پڑی ہو یقین ہوا کہ لیجانے والا ادھر ہی ہے لیگیا ابرش سمعیلی
پر سوار ہوئے اسی نشان پر چلے کنا رے پر لشکر کے آکر دیکھا کہ ایک کینز کالا شہ
پڑا ہو طلائے پر آکر دیکھا کہ ایک خواجہ سرا کالا شہ پڑا ہو ان نشانوں کو دیکھتے
ہوئے قاسم چلے مگر غصے میں کانپتے ہوئے پلارک پر ہاتھ پڑا ہوا گھوڑا اڑاے ہوا
جاتے ہیں پانچ سات کوس نکلے تھے کہ کان میں توپ کی آواز آئی طرف آواز کے
متوجہ ہوئے سامنے ایک قلعے کے آکر دیکھا کہ ایک پہلوان دیو خصال گولونگو
رہ کرتا ہوا قریب خندق پہونچا ہو قلعہ والے بیقرار ہیں قاسم نے ایک سے پوچھا
کہ یہ کیا سرکہ جو اس جوان نے کہا ایک معشوقہ دختر بیدارہ کو عیار ہمارے آقا
کا چڑا کر لاتا تھا نیرنگ نے اسکو چھین لیا ہمارے آقا نے آکر قلعہ گھیر لیا جواب
معشوقہ کو نکال لاؤ نیگے یہ سنکر قاسم آگ ہو گیا للکارا کہ اوتا مرد قلعے پر کہاں
جاتا ہو سنم شاہزادہ خاور سپاہ سرہ وغیرہ نوچکر پھینک دیا مقابلہ آزر میں چلے
اُدھر سے آزر پلٹا کتا ہوا کہ یہ جوان کون ہو کہ مجھ پر غصہ آتا ہو چیر کر پھینک دو نگا
یا زیر کر کے اپنا رفیق بناؤ نگا قریب آکر نیرہ مارا قاسم نے نیرہ اسکا ہوائی کیا
آزر نے ہاتھ تلوار کا مارا قاسم نے باڑھ بچا کر کھائی پر ہاتھ ڈال دیا تلوار کو
چھین کر پھینک دیا کمر میں ہاتھ ڈالکر اٹھا لیا آزر نے عرض کی الامان فرمایا الامان
بہ شرط ایمان آزر کلمہ پڑھکر بہ صدق دل مسلمان ہوا افسران فوج نے اس کے
قدموں کو بوسہ دیا قاسم آزر کو مسلمان کر کے طرف قلعے کے پلٹے آواز دی

او نیزنگ نکل آو نیزنگ گھبرا یا قاسم نے مرکب اڑایا خندق کو فرا کر قریب
 پھاٹک کے پہونچے پھاٹک کو اکھیر لیا اندر قلعے کے گھسے نیزنگ نے آکر مقابلہ
 کیا قاسم نے نیزنگ کو بھی نہ پر کیا یہ بھی بہ صدق دل مسلمان ہوا ان دونوں کو
 مسلمان کر کے قاسم نے ساتھ لیا اور آکر ملکہ کو سوار کرایا یہ شوکت تمام چلے
 راہ میں جاتے تھے کہ ایک قلعہ ملا اس قلعے کی مالکہ ملکہ شاخسار جاو و کرشتا
 حسین و جمیل تھی قاسم کو دیکھ کر اہل ہوئی قاسم کا لشکر اسی صحرا میں اتر ارات کو
 آکر قاسم کو چرا لگی مگر جب اپنی بارگاہ میں لائی قاسم بہوش و مدہوش تھے
 شاخسار نے ہوشیار کیا قاسم نے جو جمال شاخسار دیکھا بیتاب ہو گئے ملکہ
 شاخسار نے کہا او شہریار آپ کا نام نامی کیا ہو قاسم نے کہا نبیرہ صاحبقران
 قاسم نوجوان نام سنکر شاخسار سنہی کہا او شہریار میں میری ملکہ حمالہ گیسو کشا
 خدمت سعد شہریار میں ہو میں امیدوار ہوں کہ مجھ کو سرفراز فرمائیے قاسم نے کہا
 او شاخسار ایک شرط نہایت سخت ہو ساحرہ کو ہم حب قبول کرتے ہیں کہ جس سے
 توبہ کرے جب سحر سے توبہ کروگی تب ہم عقد قبول کرینگے شاخسار نے کہا کہ او
 شہریار اس نہ مانے میں آپ طلسم میں آئے ہوئے ہیں کنیز سے مطلب نکلے گا
 آپ کو مقابلہ چیشید میں لے چلوں گی قاسم نے قبول کیا کہ بعد فتح طلسم تم سے عقد
 کرونگا اور شاخسار نے بھی عہد کیا کہ میں سحر سے توبہ کرونگی خدا آپ کو بہ شوکت
 تمام اس طلسم سے نکالے شاخسار نے قاسم کو تخت پر بٹھایا خاطر کرنے لگی
 سچ کو افسران قاسم بھی آئے اندر بیت تراش کا نام اندر بیت شکن رکھا اور
 نیزنگ تاجدار بھی حاضر ہوا ملکہ کو محل میں داخل کیا شاخسار نے پوچھا او شہریار
 اب کیا ارادہ ہو قاسم نے کہا ارادہ ہو کہ کوچ کریں شاخسار نے بارہ ہزار
 جاو و کر ممکن کیے آندرو نیزنگ سپہ سالار ہوئے لشکر کو آراستہ کر کے طرف جمشید کے
 چلے دو تین کوس راستہ لڑکھا تھا کہ محرا سے گرواڑی دیکھا ایک پہلوان دیو خصال
 گنبد سے پر سوار بہشت پر ساٹھ ستر ہزار جوان اسی طرف آتا ہو ساق چوب گردن

اس پہلوان کا نام ہو رہا ہے سیر نکلا تھا آند لشکر دیکھی ایک جوان آفتاب جمال کو بالاک
تخت پایا دو پہلوان سپہ سالار پشت پر کل فوج ایک ابر سرخ رنگ سر پر سایہ
نگن عیار سے کہا دریا فنت تو کر کہ یہ جوان کون ہو کہاں سے آتا ہو کہاں جائیگا
عیار جھپٹا سامنے قاسم کے آیا جلال دیکھ کر سلام کیا پوچھا حضور کا نام نامی کیا ہو
ہمارا پہلوان سماق چوب گردان دریا فنت کرتا ہو قاسم نے کہا جا کر کہہ دو کہ
نیرہ صاحبقران قاسم بن رستم آفتاب ملک خاور یہ منکر عیار پلٹا سامنے
سماق کے آیا بیان کیا کہ قاسم نیرہ صاحبقران بر سر جمشید ٹٹانی جاتے ہیں
ان مسلمانوں نے تمام طلسم کو درجہ و برہم کر دیا سماق نے کہا لشکر روک دو
ہم نہ جانے دینگے اسی صحرا میں قتل کرینگے ان لوگوں نے بڑے جاہ و جلال پیدا
کیے ہیں لشکر سماق کا اتر پڑا قاسم بھی اسی مقام پر اترے سماق نے طبل جنگی
بجوا یا قاسم نے بھی خبر سن کر جواب میں نوازش طبل کو حکم دیا دونوں لشکروں
میں تقارہ رزمی بجے تیاریاں ہونے لگیں صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے
سماق چوب گردان نہایت لحیم و شجیم ہونہ و رکا اپنے دعویٰ کرتا ہوا اپنے مقام پر
کھڑا کرتا ہو کہ اگر رستم و اسفندیار ہوتے اس زمانے میں تو ان سب کو زیر کرتا
جب صفین جم چکین تو سماق نے گینڈا نکالا میدان میں آکر آواز دی کہاں ہیں
نیرہ صاحبقران میرے مقابلے میں آوین یہ منکر قاسم نے ابرش اسمعیلی کو
بڑھایا ہر چند کہ شاخسار نے عرض کی کہ یہ مقدمہ طلسم ہوا ایسا نہ ہو کہ سرکار کو
تکلیف پہونچے مجھ کو حکم ہو میں اسکو سمجھا دوں قاسم نے کہا ہمارا یہ طریقہ نہیں
کہ غیر ساحر سے ساحر کو لڑوائیں ہر چند شاخسار نے سمجھا یا مگر قاسم نے نہ مانا
مرکب اڑا کر مقابلہ سماق میں آئے سماق نے جو دیکھا کہ یہ جوان نحیف ضعیف
ہو سمجھا کہ طاقت میں بھی کم ہو گا کہا میں آپ سے کشتی لڑونگا قاسم گھوڑے
سے کود پڑے سماق حیران ہو کہ اس جوان کو کیا دعویٰ ہو کہ سوال کرتے ہی
گھوڑے سے کود پڑا کشتی پر بھی آمادہ ہو بیابان توڑ کے رکھ دوں گا جھوٹا ہوا

گنبد سے سے کو واجب ہاتھ سے ہاتھ ملایا قاسم نے ایک جھٹکا مارا کہ منہ کے
بھل سائے آیا بہ مشکل اپنے کو سنبھالا سنبھلا کر لڑنے لگا مگر جب قاسم کو پکڑا تے ہیں
وہ دو گھڑی رگڑتے ہیں جب وہ قاسم کو پکڑ لیجاتا ہو تو قاسم جھپٹ کر نکلتا جاتے ہیں
شام تک الجھ الجھ کر اڑا شام کو جنگ سے ہاتھ کھینچا کہا اور جوان اب میں کل
مقابلہ کرونگا قاسم نے ہاتھ تھکا مارا کہ میں نہ جانے دوں گا بنے زیر و زبر کیے ہو
نہ پلٹوں گا سحاق کو درالگ کھڑا ہوا کہا میں رات کو مقابلہ نہیں کرتا ہر چند قاسم
نے کہا روشنی کو حکم دو مگر سحاق گنبد سے پر سوار ہو کر طرف اپنے لشکر کے چلا
قاسم ناچار پلٹ کر آئے مگر سحاق جو بارگاہ میں آیا اکیلا بیٹھا سوچ رہا ہو کہ
کیا تدبیر کروں عیار اسکا شبگرد جہان پیا آیا اور اُسے بہت کچھ سمجھایا کہ میں جا کر
قاسم کو پکڑ لاؤں سحاق نے کہا اُسکی حفاظت کو وزیر دست پہلوان موجود ہیں
اور کوئی ساحرہ بھی اُسکے لشکر میں ہو اسکی کیا تدبیر کروں اگر تم گئے اور گرفتار
کر لائے تو ساحرہ ضرور آئیگی میں سن چکا کہ شاخسار نامے ایک ساحرہ ہو کہ
وہ اس جوان پر عاشق ہو اسکو کب گوارا ہوگا کہ یہ جوان گرفتار ہو اس سوچ
میں بیٹھا تھا کہ شنکال جاو و ناسے اسکی آشنا ہو وہ خبر سنکر آئی کہا اور سحاق
کس فکر میں ہو تم جا کر آرام کرو میں قاسم کو اُسٹھاے لاتی ہوں فوراً قتل کرنا
تمہارا نام ہوگا یہ کہہ اٹھی اور روانہ ہوئی یہاں پہر رات گئے تک قاسم بھی
بارگاہ میں رہے شاخسار ساتھ ساتھ ہو طرف اپنی خوابگاہ کے جاتے ہیں کہ
شنکال نے آسمان سے دیکھا تڑپ کر گری قاسم کو اُسٹھا لیکن شاخسار نے جو
دیکھا کہ کوئی ساحرہ قاسم کو لیے جاتی ہو تقاب میں چلی مگر شنکال نے بلند ہو کر
جو جمال قاسم دیکھا جی میں کتنی ہو کہ مقام افسوس ہو ایسے جوان کو قتل کرنا
اپنے ملک میں لے چلون اسکو اپنی صحبت میں رکھوں اسکی صورت ایسی ہو کہ
سیاہ فام ضعیف سر ملتا ہوا نہ منہ میں دانت نہ پیٹ میں آنت طرف اپنے قلعے
کے چلی راہ میں ایک کوہ ملا کہ کوہ سبر واد اسکا نام ہو اس پہاڑ پر اگر گھڑی

بتیاب و بیقرار ہو رہی ہو کہ کیونکر اس جوان سے وصل حاصل کروں اور کیونکر
امید دلی ہو رہی ہو قاسم کو ہوشیار کیا مگر ہاتھ پاؤں قاسم کے سر سے ہیکار کر دیے
ہیں قاسم کی آنکھ کھلی اپنے کو بلا میں مبتلا دیکھا کہ ایک ساحرہ سامنے کھڑی ہو اور
سوال وصل کر رہی ہو مگر نجف و ضعیف سر ہل رہا ہو بلا میں لیتی ہو کتنی جاتی ہو کہ
میری جان تجھے تیار ہو میرا وصل قبول کر قاسم نے کہا او سامرن ثانی ظلم و بدعت
کی بانی اپنی صورت تو دیکھ تو اس لائق ہو کہ تجھے توجہ کر دے پھر خیال ہوا کہ اسکے
ساتھ لگاؤ کر دوام مکر میں پھنسنا تو کہا کیون صاحب سمفارہ کیا نام ہو اسنے کہا کہ
شکال جادو و میرا نام ہو اور میں آوارہ نہیں ہوں مدت دراز گزری کہ
ساق سے رسم محبت ہو اور کسی سے نگاہ نہیں اڑی قاسم نے کہا میں بھی چاہتا ہوں
کہ مجھے اور تجھے وصل رہے شکال خوش ہو گئی چاہتی ہو کہ قاسم کو رہا کرے
کہ آسمان پر برق چمکی ملکہ شاخسار جادو و آکر پہنچیں آتے ہی آواز دی کہ او
لکاتا اس آفتاب عالم تاب سے بھٹک کر کیا کام ہو شکال نے کہا یہ میرا معشوق
عاشق خصال ہو اور تو کون ہو شاخسار نے کہا میں تیری ملک الموت ہوں
اپنی خیر مناد اور چلی جا سحر میں مجھے سامنا نہ کرنا ورنہ تنکے چنواؤ ونگی مگر شکال
کو بھی اپنے سر پر دعویٰ ہو اسنے گولہ نکال کر مارا شاخسار نے کچھ غنجہ ہائے گل
جھولی سے نکالے اور پھینک مارے شکال ناچنے لگی بتا کر یہ اشعار
لگی قاسم کے دل کو بھانے لگی نظم

کہیں ہو در و نہان ہم کہیں بتاتے ہیں
تو یاد سے بھی ہماری وہ نکلے جاتے ہیں
ہمارے دل کو وہ چھاتی ہو کیوں لگا ہیں
کہان کہان ترے اک تیر کو چھپاتے ہیں
وہ نیچی نظروں سے یوں خاک میں ملا گئے
نقاب ڈال کے چہرے پہ مسکراتے ہیں

اس اپنے بھید کو کب راز دار پاس نہیں
یہ شوخ ہیں جو کسی وقت یاد آتے ہیں
نہ جا بیگی کبھی اسکی تڑپ نہ جائے گی
جگر میں سینے میں پہلو میں دل میں اوسفک
غبار تک نہیں ہوتا بلند عاشق کا
لگے نہ خندہ دندان نما کو تاکہ نظر

وہ سو رہا ہو رہا ہے ہاتھ میں پانوں ہم شب بیل
خود انکو راہ میں ہیں معلوم دل میں آنکی
نہ رہنے دیگا فلک کے بھی گلی میں تری
گلہ ہو اس دل بے اختیار سے اتنا
جلال آنکھ سے آنسو نہیں نکلتے جواب

پکار رہے نہیں فتنوں کو یوں جگاتے ہیں
وہ راستہ نہیں چلتے جو ہم بتاتے ہیں
کہ اپنی خاک کے کچھ پانوں اٹھے جاتے ہیں
خبر تو کر کہ کسی بے خبر کو لاسے ہیں
جگر کا خون کیا ہوا سے چھپاتے ہیں

شنگال گاتے گاتے ایسی بہوت ہوئی کہ قاسم کے سامنے آگے تھرکنے لگی
شاخسار نے کہا اور شنگال خالی کیا بتاتی ہو لو یہ نیچے لو جاننا زری دکھاؤ شنگال
نے نیچے لیا شاخسار نے اشارہ کیا شنگال نے اپنے ہاتھ سے گلا کاٹ ڈالا
شاخسار نے کمر میں قاسم کی پچہ دیا ہر چند کہ انکو ناگوار ہوا کہا اور شاخسار
میں چلا جاؤنگا مگر شاخسار نے نہ مانا لیکر بلند ہوئی ہوا پر اڑتی ہوئی چلی
کہ سامنے سے برقی چمکی شنگال کی بہن شنگال اپنے قصر میں بیٹھی تھی اسکے
پاس موتیوں کا مالا تھا اس میں ایک موتی پڑا تھا کہ جس سے موت و حیات
شنگال کی معلوم ہوتی تھی جب وہ موتی ٹوٹا تو شنگال گھبرا کر اپنے قصر سے
نکلی ہر طرف دیکھتی بھاگتی چلی آتی ہو مگر شاخسار نے جو شنگال کو دیکھا
کہا اور شہریار وہ جو ساحرہ مرگئی اسکی بہن آتی ہو دیکھیے کیا فساد برپا کرے
یہ کہہ کر شاخسار نے سحر کیا کہ ایک حباب شیشے کا پیدا ہوا اس میں قاسم کو
بند کر کے چھوڑ دیا مگر شنگال نے پکار کر پوچھا ہوا شاخسار کہانے آتی ہو
شاخسار نے کہا شنگال نے ہمو بڑا صدمہ دیا اس سے مقابلہ پڑا ایسی وہ
جہو اس تھی کہ اپنا گلا آپ کاٹ لیا ابھی میرے سامنے تڑپ کر جان دی شنگال
نے کہا اور شاخسار حباب شیشے میں کسے بند کیا ہو شاخسار نے کہا اور شنگال
اس جوان پر نگاہ نہ ڈالو اسی کی وجہ سے شنگال نے جان دی شنگال کو
بہت ناگوار ہوا گور نکال کر حباب پر مارا حباب پھٹا قریب تھا کہ قاسم گرین
شاخسار نے پچہ لاسے فولادی پیدا کیے ان پنجوں نے قاسم کو روکا اور

نیچے کیچکا منہ نکال پر جا پڑی آپس میں نیچے چلنے لگا اب شاخسار جنگ منہ نکال میں
 ایسی مصروف ہو کہ قاسم پر توجہ نہیں کرتی سنہری پنچے جو پیدا ہوئے تھے انھوں نے
 قاسم کو روک کر پھر حباب میں بند کیا پنچے و شکاری کر کے روانہ ہو گئے قاسم اسی
 طرح اس حباب میں بیٹھے ہیں حباب الٹ پلٹ ہو رہا ہو شاخسار و مہدم سحر کرتی
 ہو مگر منہ نکال دفع کر دیتی ہو و نون میں سحر چل رہا ہو ایک نے آگ برسا دی اور
 دوسری نے پانی برسا یا ایک بلند ہوئی تو ایک نیچے آئی بلا کے سحر ہو رہے ہیں
 لڑتے لڑتے جو شاخسار پلٹی دیکھا کہ وہ حباب غائب ہو گیا اب تو شاخسار بہت
 گھبراہٹی حیران تھی کہ انکو کون لیگیا جھلا کر کار و سحر نکالی خون اپنا ڈال کر وہ کار و
 کھینچ ماری منہ نکال کے سینے کو توڑ کر پاؤں گزری گئی اور قاسم پر یہ سانحہ گزرا ہو کہ
 سیما کے ابرسوار اڑی ہوئی جاتی تھی اسے آسمان سے دیکھا کہ وہ جادو گر بنیا
 لڑ رہی ہیں اور حباب شیشے میں ایک جوان صفت شکن تیغ زن غنچہ درہن سینتین
 آفتاب عالمتاب شہر یاری و کوکب شش جہت افروز جہان داری محبوب و ناچار
 بیٹھا ہو حال قاسم کا دیکھ کر بدحواس ہوئی پسینے پسینے ہو گئی ترپ کر گری حباب
 کو اٹھا کر لے گئی مگر شاخسار جب آگاہ ہوئی کہ قاسم کو کوئی لے گیا منہ نکال
 کو تو مارا لاشہ اُسکا زمین پر گر اگر شاخسار حیران و پریشان کہ شاخسار کے کو
 کون لے گیا مجھے بڑا داغ دے گیا مگر دیکھا کہ ایک طرف برق چمکتی ہوئی جاتی
 ہو اسی طرف چلی ایک صحرا میں آکر دیکھا کہ وہ حباب ٹوٹا پڑا ہو یہ دیکھا اور زیادہ
 پریشان ہوئی جی میں کہتی ہو کہ کون ایسا ظالم تھا کہ میرے معشوق کو لے گیا
 میں نے حباب میں بند کیا تھا وہ اس حباب کو یہاں ڈال گیا یہ سوچتی ہوئی چلی
 مگر سیما کے ابرسوار جو قاسم کو لیکر چلی اپنے قصر میں آئی کنیزوں کو اشارہ کیا
 کنیزیں آکر جمع ہوئیں ارادہ ہوا کہ قاسم کو ہوشیار کروں کہ آسمان پر برق
 چمکی جیسے ہی ایک ساحرہ کو آتے ہوئے دیکھا سیما نے قاسم کو چھپا دیا شاخسار
 نے اتنے ہی بغض کہا کہ کیوں بوا تم قاسم کو لائیں سیما نے کہا کہ میں نے یہ نام

بھی کہیں نہیں سنا مجھ کو مرد کے نام سے نفرت ہو شاخسار حیران ہو کہ اب کیا کروں
ایک کنیز سامنے کھڑی تھی اس سے جو آنکھ ملائی اُس نے اشارہ کیا کہ فلاں کو ٹھہری
میں قاسم کو بند کیا ہوا شاخسار اُدھر چلی سیما نے کہا اے ملکہ عالم اُدھر کہاں جاتی ہو
اُس کو ٹھہری میں ماراں سحر بند ہیں شاخسار نے کہا ماراں ان سحر میرا کیا کریں گے
سب کو جلا کر خاک کر دوں گی یہ کہہ چاہا کو ٹھہری کھولوں کہ سیما نے سحر کیا کہ اندر
سے کو ٹھہری کے ایک مار سیاہ رنگیتا ہوا نکلا اُس نے چاہا شاخسار یہ چمک کر یوں
شاخسار نے چٹکی خاک کی اُسٹھا کر ڈال دی کہ وہ مار سیاہ جل گیا جلتے ہی مار سیاہ
کے شاخسار اندر کو ٹھہری کے گئی دیکھا مکان روشن ہو رہا ہو خیال کر کے
دیکھا کہ قاسم ایک گوشے میں پڑے ہیں شاخسار نے چاہا اُسٹھا لوں لیکن
سیما نے سحر کیا کہ زمین شق ہوئی ایک دیو پیدا ہوا اُسے للکار کر آواز دی کہ او
شاخسار کیوں دیوانی ہوئی ہو ہٹ جا ورنہ تجھ کو کھا جاؤنگا یہ کہہ چٹکل مارا چاہا
شاخسار کو کھا جاؤں شاخسار نے گولہ نکال کر مارا کہ دیو کے سینے کو توڑ کر
پار گزارا دیو کا مرنا کہ اندھیرا ہو گیا اب شاخسار کو کچھ معلوم نہیں ہوتا ہر طرف
مٹو لتی پھرتی ہو سیما نے کہا اے شاخسار میں اس جوان کو نہ دوں گی شاخسار نے
کہا میں ابھی لیجاؤنگی آپس میں تکرار ہونے لگی سیما نے بال نوچ کر سحر کیا صد ہا
ماراں سیاہ شاخسار پر چلے شاخسار نے ایک طاؤس سحر نکال کر چھوڑا کہ
وہ طاؤس کل ماراں سیاہ کو نگل گیا چند سحر آپس میں ہوئے آخر شاخسار نے
ایک ایسا سحر کیا کہ رقص و سرود کی آواز آئی آواز سن کر سیما چارہ جانب دیکھنے
لگی دیکھا ایک شجر سے آواز آتی ہو پتے مثل ساز بج رہے ہیں جب بلتے ہیں
تو زنگ کی آواز آتی ہو شاخون سے سازنگی کی آواز نکلتی ہو ج نخل سے کوئی
یہ اشعار آبدار بصد سوز و گداز گار ہا ہر نظم

وہ کہیں پہنچے تیغ جھکاے ہوئے ہیں ہم گردن
یہ تیغ یار سے کوتاہوں کر کے خم گردن

بہان ازل ہی سے تسلیم کی ہو خم گردن
اڑا دے تجھ کو سرباہ کی قسم گردن

شراب سرخ کی ہو سا قیاقلم گردن
کچھ آج ہلتی ہو مینا کی و مبارک گردن
کبھی نہ چھوڑے گی کنگر ترے قدم گردن
ستم ہو ہو وہ تہ خنجر ستم گردن
یہاں جھکا کے اٹھانے نہیں ستم گردن
کبھی اٹھانے نہیں سکتی وہ کوہ غم گردن
کہ نامہ بر ہی کی ہو جاے گی قلم گردن
جھکی ہیں اسطرح آنکھیں اور غم گردن
بہت اٹھاے نہ یہ بانی ستم گردن
فلک کو دیکھ رہے ہیں اٹھاے ہم گردن

گلے سے پھوٹ جو نکلا ہو تیرے پاننگ
فراق یار میں مانع ہو میکشی سے مجھے
نکال لونگا پس قتل حسرت پاہوں
قریب جس رگ گردن سے آپ ہو قاتل
حریم کو چہ چا نان ہو سجدہ گاہ بنان
اٹھائی ہیں جو محبت میں سختیاں دل نے
لکھا تھا خط اسے تھی سر نوشت کی زخیر
ہم آنکو وصل میں شرمندہ کر کے خود میں غل
اٹھا رہے تھے سینے کا کس قدر سرکش
حضورِ غیر وہ بیٹھے ہیں سر جھکا لے جلال

یہ اشار سنکر سیما کا چہرہ سرخ ہو گیا شاخسار نے پکار کر کہا بی بی کیون مگر
کھڑی ہو کیون سر جھکاے ہو اس شاہراہ سے کی قید کہاں ہو سیما نے کہا میں
ابھی قیدی کو لاتی ہوں یہ کہہ گئی قاسم کو لائی کہا لیجیے یہ قیدی حاضر ہوا اور
قاسم سے کہا آپ کی عاشق نے مجھ کو بہت تنگ کیا اگر حکم ہو تو میں بھی ساتھ رہوں
قاسم نے کہا اگر اطاعت اسلام کرو تو میرے ساتھ چلو میں مطیع اسلام کا خود
عاشق ہوں سیما سے ابر سوار یہ سنکر خوش ہو گئی بصدق دل مطیع ہوئی غرض
بارہ ہزار جاوگر نیون کو لیکر یہ بھی ہمراہ ہوئی قاسم پشت مرکب پر سوار ہوئے
شاخسار جاو وداہنی جانب رکاب پر ہاتھ رکھے ہوئے بائیں جانب سیما قاسم
دونوں جانب دیکھتے ہیں ایک آفتاب دوسری ماہتاب چہرے انکے چمک
رہے ہیں کہ صحرا سے گرد آؤدی دیکھا ایک پہلوان گنبد سے پر سوار پشت پر
بارہ ہزار فوج جوار سیما کو جو ساتھ قاسم کے دیکھا پکار کر آواز دی کہ کیون
او جان جہان یہ کیا معرکہ ہو تم مجھے کیا کہراؤی نصیب اور یہ کیا ہوا مجھے تو بڑا
ملاں ہو سحر کر دو تو میں مقابلہ کروں قاسم نے مرکب بڑھایا مقابلہ اہلوق سوار

مین آئے آئے نیزہ مارا قاسم نے نیزہ توڑ ڈالا آخر تلوار چلی دو چار وار در و قریح
 ہوئے تھے کہ قاسم نے کہہ کر کوئی کر سر پہ ہاتھ مار دیا کہ ابلق سوار کے دو ٹکڑے
 ہوئے مگر سماق چوب گردان اپنے مقام پر اترا ہوا تھا اسکو ہر کاروں نے
 خبر دی کہ شکال جاو و قاسم کے ہاتھ سے ماری گئی اور بی سیمائیک تمام
 ہو گئیں ابلق سوار مقابلے میں آیا تھا بہ یک ضرب شمشیر دو پر کالے ہوئے
 یہ خبر سکر سماق گھبرا یا ساتھ والوں سے صلاح کی سب نے یہی کہا کہ نکل چلیے
 ایسا نہ ہو کہ قاسم آجاوین یہ صلاح کر کے سماق چوب گردان سوار ہوا
 سارے لشکر کو ساتھ لیکر چلا کوئی چار کوس راستہ طو کیا تھا کہ زنجیروں کی آواز
 کان میں آئی دیکھا مہلال دیوانہ مع بارہ ہزار دیوانوں کے آتا ہوا سماق نے
 جو مہلال کو دیکھا خوش ہو گیا مہلال نے کہا اوسماق کہاں سے آتے ہو
 سماق نے کہا میں براے مقابلہ قاسم گیا تھا نا چار ہو کر چلا آیا اگر نہ چلا آتا
 تو اسکے ہاتھ سے مارا جاتا مہلال نے کہا اوسماق کیون گھبراتے ہو میں ہی
 فکر میں چلا ہوں کہ جا کر اس جوان کو پست کروں کئی قلعے قبضے میں کر چکا ہوں
 ایسی ساحرہ شریک ہوئی پھر مہلال نے کہا تم میرے ساتھ رہو سر صید ان میں
 چیر بھاڑ کر اسکو کھا جاؤنگا مسلمان کا گوشت بیٹھا ہوتا ہو وہ شکست فاش
 وون کہ بھاگتے راستہ نہ ملے بہر نوع سماق مہلال کے ساتھ ہوا یہاں تمام
 لشکر میں آئے ہیں سب خوشیاں کر رہے ہیں کہ ہر کارے دوڑے ہوئے آئے
 ہاتھ اٹھا کر دعا دی قطعہ کہ تاسنہ رہو ویدہ باشند بہ باغ بھگل سرخ تابو چورشن
 چراغ بھنگین سعادت بنام تو باد بھجہ کار عالم بکام تو باد بھجہ شہر بار کی عمر
 وراز ہو دشمن کو سوز و گداز ہو سماق چوب گردان جو بھاگا تھا مہلال
 دیوانہ کو ساتھ لیکر آیا ہوا مقابلے میں حضور کے اترا ہوا تمام دیوانے غل مچاتے
 ہیں جنگل میں دوڑتے پھرتے ہیں قاسم باہر نکلے دیکھا سماق چوب گردان
 نہایت تکلف سے انتظام کر رہا ہوا دیوانوں کو اتار رہا ہوا مہلال دیوانہ ہر مرتبہ

چو بدست کو تولتا ہوا اور کہتا ہو کہ وہ جوان کہاں ہو میرے مقابلے میں آئے
تو حال معلوم ہو قاسم کو یہ سکر تا ب نہ آئی پیدل میدان میں آئے پکار کے
آواز دی کہ او مہلال دیوانے میں خود شیر اشتاق ہوں اس چو بدست کا میں
خواہاں ہوں کہ جو تیرے ہاتھ میں ہو مہلال یہ لغزہ سُکر و وڑ پڑا سانسے قاسم کے
آیا ہاتھ چو بدست کا مارا قاسم نے چو بدست کو ستھام لیا ایک جھٹکا مارا کہ دیوانہ
کے قبضے سے چو بدست نکل گئی دیوانے نے شر مارا چو بدست کو چھوڑ دیا کہا
او جوان میں نے اپنا حربہ نبھکو دیا قاسم نے وہی چو بدست گھسا کر مہلال کے
سر پر لگائی مہلال تو عادی تھا چو بدست پکڑ کر لیٹ پڑا ایک چنگل مارا کہ زورہ
نوح لے گیا قاسم کے بدن سے خون بہنے لگا قاسم کو جو غصہ آیا ایک تھپڑ مارا
کہ چہرہ دیوانے کا سرخ ہو گیا گال سہلانے لگا قاسم لیٹ پڑے دیوانے نے
شانے پر قاسم کے چکت ماری بوٹی نوح لے گیا قاسم نے دوسرا تمانچہ مارا کہ
منہ سے دیوانے کے بوٹی نکل پڑی اور کاٹنا موقوف کیا اب قاسم سے کشتی
ہونے لگی دونوں لشکر دیکھ رہے ہیں پہر سہر کی کشتی میں قاسم نے دیوانے
کو زیر کیا دیوانے نے کہا زور اخود تو سر سے ہٹا یے قاسم نے جو خود سے
ہٹایا دیوانہ قدموں سے لیٹ گیا کہا او شہر یار میں نے خواب دیکھا تھا کہ
ایک بزرگ عالم رویا میں تشریف لائے آپکی زلف خلیلی کا پتہ دیکھئے تھے
میں بصدق دل مسلمان ہوتا ہوں اپنے ساتھ کے دیوانوں کو آواز دی کہ
آکر قدمبوسی کرو سحاق نے دیکھا سب دیوانے چلے حیران ہو گیا ہر چند کہ
چاہتا ہو کہ کون مگر کوئی دیوانہ نہیں رکتا سحاق گھبرا کر سوار ہوا اپنا لشکر
لیکر بھاگا چاہتا ہوا اپنے قلعے میں پہنچ جاؤں قضاے کار بدیع الزمان لشکر
سعد سے جدا ہو کر برائے شکار آئے اس لشکر کو دیکھ کر جا پڑے اور اپنے
نام کا لغزہ کیا لغزہ کہ بدیع الزمان

بدیع الزمانم کہ در روز کین

توانم کشم آسمان بر زمین

زرتیغیم بے ملک اسلام شد	کہ سر قنہ باختر نام شد
مہر برج خوبی شہہ انجمن	بد بیع الزمان گرد لشکر شکن

تلوار چلنے لگی بد بیع الزمان کے ہاتھ سے کئی افسر مارے گئے بد بیع الزمان
 رڑتے بھڑتے قریب سماق پہونچے سماق نے جو بد بیع الزمان کو دیکھا جمال و
 جلال دیکھ کر تھرا گیا کہا اے شہر یار میں آپ کی اطاعت کرتا ہوں بد بیع الزمان نے
 سماق کو مسلمان کیا ان بارہ نہراہ سواروں کو ساتھ لیکر چلے اب منظور ہوا
 کہ سعد کے لشکر میں نہ جاؤں بد بیع الزمان کا قصد ہو کہ اپنے کو مقابلاً جمشید
 میں پہونچاؤں لوگوں نے عرض کی کہ حضور بد و نرسیانی طلسم کشا ہرگز راستہ
 نہ کھلیگا بد بیع الزمان نے کچھ نہ مانا اور کوچ کر کے چلے مگر قاسم نوجوان جو
 دیوانے کو ساتھ لیکر لشکر میں آئے دیوانہ و مسدم بگڑ جاتا ہو قاسم اسکو تنبیہ
 کرتے ہیں تب دیوانہ اطاعت کرتا ہو ذرا سی کوئی بات ہوئی اور دیوانے
 نے چوبدرست مار دی قاسم عادی ہو گئے ہیں چوبدرست چھین لی اور دے مارا
 جہان مچھاتی پر سوار ہو کر خنجر کھینچا دیوانہ منت کر کے اپنے کو بچا لیا قاسم نے
 شمار لشکر کیا بیدار تاجدار و نیرنگ تاجدار افسر غیر ساحران ہیں ملکہ سیما
 و شتا خسار افسر جان و گردن کی اس دھوم سے لشکر لیکر چلے جاتے ہیں کہ
 سب سے قبل پہونچوں قریب ایک کوہ کے پہونچے کہ بالائے کوہ ایک قلعہ
 ہر شلنگ صحرانشین اس قلعے کا حاکم ہو قلعے میں اپنے بیٹھا تھا کہ نوبت
 نقارے کی آواز کان میں آئی سر اٹھا کر دیکھا کہ ایک لشکر گران اتر رہا ہو
 عیار اسکا ضریل تیز رو کہ سامنے حاضر تھا حکم دیا کہ اے ضریل دریافت تو کرو
 کہ یہ لشکر کسکا ہو اور کون ایسا سرکش ہو کہ ہماری عمارت میں آکر اترانا نام
 ہمارا نہیں سنا بلکہ حاکم لشکر کے پاس جانا اور کہنا کہ یہ مقام شلنگ صحرانشین
 کا ہو اور تمہنے بلا اجازت لشکر اتر رہا ہو پس بہتر اسی میں ہو کہ لشکر اپنا فوراً ایسا
 اٹھا لے جاؤ عیار چلا لشکر قاسم میں آکر دیکھا کہ جو انان صف شکن تیغ زن

جا بجا اتر رہے ہیں بارگاہین استاد ہو رہی ہیں ایک سے اُسے پوچھا کہ افسر اعلیٰ کون صاحب ہیں قاسم دربار گاہ پر کھڑے ٹھل رہے ہیں اس شخص نے اشارہ کیا کہ ہمارے افسر اعلیٰ یہ ہیں عیار اوب سے سامنے قاسم کے آیا جاہ و جلال دیکھ کر ہمارے تسلیم خم ہوا ہاتھ باندھے سامنے کھڑا ہو کچھ منٹ سے نہیں نکلتا قاسم نے پوچھا عیار طرار کیا کچھ پیغام لایا ہو جو بیان کرنا ہو وہ بیان کر عیار نے کہا افسر ہمارے منع کرتا ہو کہ ہماری سرحد میں نہ اترے قاسم نے کہا شلنگ سے کہہ دینا کہ ہم تمہارے مقابلے کے مشتاق ہیں یہ خبر شکر وہ بھاگا سامنے شلنگ کے آیا بیان کیا کہ وہ جوان کہتا ہو کہ ہم تو مقابلہ شلنگ کے مشتاق ہیں شلنگ نے ایک چنچ ماری کئی سو افسر ساتھ ہزار جوان جمع ہو گئے فوج کو دیکھ کر حکم کیا کہ پہاڑ سے اترو اس جوان کو گھیر لو ایسا نہ ہو کہ یہ جوان نکلیا بڑے قدرت نے فرمایا ہو کہ جو اس جوان کو گرفتار کر لیا اُسکو اپنا نائب کر دینا یا تو مکو بڑے مرتبے ملین گے افسر ان فوج سبکو ساتھ لیکر اترے مقابلہ لشکر قاسم میں آئے قاسم نے بھی اپنے لشکر کو درست کیا قریب شام شلنگ بھی کوہ سے اتر لشکر میں اپنے داخل ہوا حکم دیا کہ فوراً طبل جنگی بجے و فون لشکروں میں نقارہ رزمی گڑ گڑا پاتیا بیان ہوئے لگین و دوسرے دن صبح کو کہ آفتاب عالم تاب نے جلوہ اپنا دکھلایا میدان چرخ زبرجست میں آیا تمام میدان روشن ہوا صفین آراستہ ہو ملین نقیبوں نے نقابت کی آوازیں دینا شروع کیں کہ اومرو ان بکوشید تا جائے زمان نہ پوشید ضرور روز جنگ است جنگ باید کرد و کوشش نام و رنگ باید کرد و ہوا انان صفت شکن آواز دیتے ہیں بیت آن زن بستم کہ روز جنگ بینی پشت من ہا آن ہم کا ندر بیان خاک و خون بینی سرے ہا ہر طرف ہنگامہ ہو شلنگ نے جب دیکھا کہ نقیب نقابت کر چکے تو گھینڈا اپنا نکالا میدان میں آکر آواز دی کہ اومرو انان صفت شکن و بہا و ران تیغ زن جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے نکال کر مجھے مقابلہ کرے سرداروں نے قصد کیا تھا مگر قاسم نے سب کو روکا ارشاد اسمعیلی بڑھایا

مقابلہ شلنگ بین آئے شلنگ نے جو جمال جہان آرا دیکھا محو ویدار ہو گیا
 مثل آئینہ حیران و مثل زلف پریشان ہوا پوچھا حضور کا نام نامی کیا ہے قاسم نے
 فرمایا ذکر سنا ہو گا کہ فرو آفتاب مشرق دین پروردہ ہی ملے شہ سوار لال پوش
 خاوردی ملے بنیرہ صاحبقران قاسم نو جوان ہم لوگ اس لیے عازم ہوئے
 ہیں کہ بادشاہ کو تکلیف کم ہو شلنگ نے کہا او جوان مجھ کو تیری صورت پر
 رحم آتا ہو اگر میرا حربہ چل گیا تو پھر بچنا دشوار ہو قاسم نے جواب دیا کہ میں اُن
 حربے کا مشتاق ہوں کہ جو حربہ مٹا دیتا ہو یہ سنکر شلنگ نے گینڈا اچھے ہٹایا
 نیزے کو گردش دیتا ہوا خبردار خبردار کہکرنیرہ مارا قاسم نے نیزے کو نیزے
 کی سان پر لیا اور پکار کر آواز دی یہ وار تو ہم نے تمہارا روک لیا اب دوسرے
 وار کے مشتاق ہیں شلنگ نے پھر نیزہ مارا قاسم نے ایک مرتبہ سان سے
 بچکر نیزہ شلنگ کا ہوائی کیا جب شلنگ کا نیزہ ٹک گیا تو شلنگ بہت مجرب
 ہوا کہا او شہریار میرے آپ کے کشتی میں امتحان ہو جائے اگر آپ غالب
 آویں گے تو میں آپ کی اطاعت کروں گا اور جو میں غالب آؤں تو آپ میری
 اطاعت کریں قاسم گھوڑے سے کود پڑے اوسرے شلنگ کو واقام
 اور شلنگ سے کشتی ہونے لگی مگر شلنگ عاجز ہو رہا ہو جہان پر شلنگ
 پکڑ لاتا ہو قاسم تڑپ کر نکلتا جاتے ہیں قصاے کار دختر شلنگ صحرائین مسطی
 بیہوشہ نازک اندام بالائے کوہ سے دیکھ رہی ہو کہ قاسم نے شلنگ کو
 عاجز کر دیا ہو کنیزوں سے کہہ رہی ہو کہ صاحبو حقیقت میں باپ میرے کمال
 کر رہے ہیں کہ جو اس جوان سے لڑتے ہیں ایسا نہ ہو کہ کولہ وغیرہ اتر جائے
 دیکھو قاسم نے بیچ باندھا مگر والد نے توڑ کیا کنیزیں کہہ رہی ہیں کہ حضور
 شلنگ زیر کر لینگے بیہوشہ کہتی ہو صاحبو ذرا خیال کر کے دیکھو کہ کس طرح باپ
 روک رہے ہیں حقیقت میں یہ جوان کل علوم میں فایق ہو جب تو سب سلمان
 بلوہ کر کے آئے ہیں کل اقلیم میں مقابلے پڑ رہے ہیں دو پہر ڈھلتے ڈھلتے قائم

ریکھ لے دوڑے شلنگ چاہتا ہوں ہٹوں پانوں ایک مقام پر گاڑ دیے قاسم نے
جو کہ مارا کولہ شلنگ کا اتر گیا بیہوش ہو کر کانڈھے پر سر رکھ دیا قاسم نے اپنے
ہاتھوں پر روکا پکار کر آواز دی کہ یار واس صید زبون کو سامنے سے لیجاؤ جب
کولہ اسکا بیٹھے گاتب آکر لڑ گیا افسر لشکر شلنگ کا سالار زر و پیشانی دوڑ پڑا
شلنگ کو آکر ہاتھ سے قاسم کے لیا لیکر ہوا دار پر سوار کیا مگر شلنگ نے
آنکھ کھول دی درد سے کراہ رہا ہو کنا اوشہر یار مین آپ سے زیر ہوا اب آپ سے
مقابلہ کرونگا آئندہ آپ کو اختیار ہو میں بہر نوع تا بعد از ہوں آپ میرے
قلعے میں تشریف لے چلیے سب کو مسلمان کیجیے لیکن بد مکر مطیع ہوا قاسم نو جوان
بھی شلنگ کے ساتھ ہوئے بالائے کوہ آکر مقام صدر پر بیٹھے سالار بھی
کلمہ پڑھ کر یہ مکر مسلمان ہوا مگر شلنگ سے جھک جھک کر کچھ کہ رہا ہو قاسم نے جو سنا
تو سالار کہتا ہو کہ اوشہر منشاہ اب وعدہ وفا کیجیے شلنگ نے جواب دیا اگر
سیر اختیار ہوگا تو میں ضرور شادی میمونہ کی تیرے ساتھ کرونگا مگر مجھ کو کچھ اور
رنگ معلوم ہوتا ہو کل شب کو میمونہ قاسم کی تقریفیں کر رہی تھی سالار نے
کہا میں آپ کے لشکر کا افسر ہوں فساد برپا کرونگا شلنگ خاموش ہو رہا اوشہر
میمونہ نے دیکھا کہ باپ میرے قاسم کو ساتھ لائے بالائے کوہ پہونچے اب
شلنگ نے اپنے ہاتھ سے جام بھرا اس میں بیہوشی ملائی سامنے قاسم کے لایا
کہا اوشہر یار یہ جام اصلاح ہو چاہتا ہوں کہ میرے ہاتھ سے نوش فرمائیے
کہ سب اہل قلعہ جان جاوین کہ شلنگ نے اطاعت قبول کی قاسم نو جوان
نے بے اندیشہ انجام جام پی لیا پیتے ہی بیہوش ہوئے شلنگ نے آواز دی
کہ آہنگروں کو بلاؤ قاسم کو مسلسل و مطوق کیا قید خانے میں بھیجا یا مگر میمونہ یہ
سب سہرے دیکھ رہی ہو کہ قاسم کو مکر سے قید کر لیا قید خانے میں بھیجا میمونہ بیقرار
ہو گئی کتنی تھی صاحبو والدہ ناراضہ نے بہت برا کیا حقیقت میں ایسا جوان صاف
باطن اسکو یوں دھوکا دیا یہ مناسب نہ تھا کنیزوں نے عرض کی آپ رات کو

قید خانے میں چلیے گا قید سے رہا کر دیجیے گا تب مطلب حاصل ہو جائیگا مہمو نہ نے
کہا میرا تو یہ حال ہو قلب پر مجھو غم و ملال ہو نظم

مجھے جسم خیال جلوہ جانانہ آتا ہے خود آرائی شب و صلت و بال جان عاشق ہو فراقِ یار میں اسدرجہ دل کو بیقرار رہی ہو سلیمان پیش روی میں اور جلو میں جعفر و عبی بن جو رہرو میں وہ سودا کی ہیں اس صحر اوحشت میں نشان میرا جو پوچھے قیس تو او خضر کدینا بہا دیتی ہو آتش شمع جل کر آتش غم سے حرم کی راہ ہو معلوم رہنا کو پرا و زاہد	تو یاد احو دل کلیم و طور کا افسانہ آتا ہو سحر کر دیتی ہیں وہ ہاتھ میں جب شانہ آتا ہو مرے سینے سے جو نالہ ہو بیتا بانہ آتا ہو شہ خوبان مرا باشوکت شانہ آتا ہو نہ تنہا قیس ہی اس وشت سے دیوانہ آتا ہو کہ آگے اس سے وحشت خیر اک ویرانہ آتا ہو اُسے جسم خیال سوزش پر وازنہ آتا ہو خیال خدمت دیرینہ بیت خانہ آتا ہو
--	---

کنیزین خاموش ہو رہیں سمجھیں مہمو نہ کو جوش و خروش ہو یہ کسیکا کہنا نہ مانے گی
وہی ہوا کہ دن تو ترپ ترپ کے کٹا شام کو مہمو نہ نے خنجر ہاتھ میں لیا کہا ہمارا
ساتھ کون دیتا ہو چند کنیزین اسٹھیں مہمو نہ کو ساتھ لیکر نقب کھودنے لگیں دوپہر
میں نقب کھد چکی قید خانے میں آکر دیکھا کہ قاسم سرنگون بیٹھے ہیں مگر کچھ اشعار
پڑھ رہے ہیں جیسے کوئی کسی کی یا د میں ہوتا ہو مہمو نہ سمجھی کہ یہ اپنی معشوقوں کو
یا د کرتے ہوئے مگر نقب کا توڑ کر سامنے آئی قاسم کی نگاہ پڑی کہ ایک معشوقہ ہو
پر پچھر نہایت کمسن بقول قمر نظم

بال بکھرے ہوئے وہ چہرے پر اسکے گیسویوں پیچ کھاتے تھے چشم مستانہ وار حد سے سوا قائل خلق کا فر پر فن طاق ابرو کا مرتبہ ہو سوا ایسے خنجر تھے ابرو سے کافر	ابر ہو جس طرح سے گرد و قمر سانپ جس طرح غصے میں ہوئے لال وورے کھنچا کھنچا نقشہ تھا یہ ظاہر کہ ہیں یہ دور نرن جنکی مشتاق ہوئے خلق خدا زخم جنکے کبھی نہ ہوں ظاہر
---	--

یہی کہتے ہیں بعض نمکنہ بین
 کعبہ عاشقان یہ ابر و ہین
 گورے گورے وہ عارض پر نور
 سہ کامل جو آنے لڑ جائے
 رنگ گل گر مقابلے کو آئے
 پتلے پتلے وہ ہو ٹھپان سے لال
 وہن تنگ حقہ گور ہر
 وہ گلا یا رکا صراحی وار
 لوح سمین وہ سینہ پر نور
 ابھری ابھری وہ گات تھی اسپر
 ہاتھ آئین کہیں جو عاشق کے
 ساق پامین تو نور کا ہو ظہور
 پانچا سے مین یون ہو جلوہ کن
 لال منہدی سے دونوں تھے کف پا
 قد کی تعریف مین ہو حیرانی
 سر پہ انچل پڑا روپے کا
 دل عاشق نے بیقرار ہی کی
 ہاتھ اور پانوں تھر تھرانے لگے

ہین یہ دونوں ہلال چرخ برین
 یا خط کمشان یہ ابر و ہین
 رنگ گل جسے ہو گئے کا نور
 صاف منہ پر تما نچہ پڑ جائے
 ہو یقین وہ بھی اپنے منہ کی کھا
 زور ہو جائے جنگو کیلے لعل
 یا اسے کیسے غنچہ گل تر
 پتلی پتلی رگون کا جس سے ابھا
 صاف شفاف مثل سینہ حور
 قہ نور جنگو سمجھے بشر
 تو لگا لے وہ اپنے سینے سے
 یا تراشی ہوئی ہو شاخ بلور
 شمع فانوس جیسے ہو روشن
 ہاتھ ملتا تھا اپنا در و حنا
 کلک قدرت کہوں کہ سر وہی
 پیار ہی پیار ہی وہ بانکی بانکی
 شعلہ غم نے آگ بھڑکائی
 اشک آنکھو عین بھر بھرانے لگے

قاسم نے اس سے پوچھا کہ آپ کون ہیں اور کیوں تشریف لائی ہیں میمونہ
 نے جواب دیا اچھا رہا جو وقت سے میں نے آپ کو دیکھا کہ شلنگ نے
 قید کر لیا اس قدر دل بیقرار ہوا کہ آخر نقب کھود کر آئی ابھی شب باقی ہو نکل چلیے
 قاسم نے قید توڑ ڈالی میمونہ نے کنیزوں سے کہا گھوڑا لاؤ کنیزین گھوڑا جا کر
 لائیں قاسم حکمر سوار ہو سے میمونہ ماریاں پر طرف صحرانے کے چلے مع شلنگ کو

خبر ہوئی کہ میمونہ قاسم کو لیکر جہاگ گئی سالار زردو پیشانی یہ خبر سنکر بہت
 جھٹایا کہا کیون او شہنشاہ آپ نے میرے ساتھ نہ شادی کر دی آخر یہ انجام
 ہوا فوج مجھ کو ملے میں جا کر انکو بکڑلاؤن شلنگ نے کہا فوج موجود ہے لیجاؤ
 مگر وہ جوان ایسا نہیں ہو کہ جسکے گرفتار کر لاؤ گے سالار نے کہا اسقدر فوج میرے
 ساتھ ہوگی وہ جوان کیا کریگا آخر گرفتار ہو جاؤ گے میں گرفتار کر کے لانا ہوں
 بارہ ہزار فوج لیکر سالار زردو پیشانی چلا آدھر قاسم اور میمونہ جاتے ہیں
 چند کنیزیں ساتھ ہیں ملکہ نقاب چہرے پر ڈالے ہوئے جاتی ہو کہ صحرے سے
 گرد آڑی افہام تاجدار کہ دس ہزار فوج سے آتا تھا دور سے اسکی نگاہ پڑی
 دیکھا ایک نقابدار اور چند عورتیں جاتی ہیں میمونہ نے جو آواز اسکی سنی
 گھوڑی کو پیچھے ہٹا یا گھوڑی نے جو بد لگامی کی نقاب چہرے سے ہٹی افہام
 کی جو نگاہ پڑی عاشق ہو گیا پکارا کہ کہا او نقابدار فوراً اس طرف آ میں بہت
 بیقرار ہوں قاسم نے نعرہ کیا کہ او بے ادب کیا بکتا ہو یہ ہمارے قبضے میں ہو
 خبردار اسکی جانب نہ آتا مگر افہام نے نہ مانا فوج کو اشارہ کیا کہ نقابدار کو
 گرفتار کر لاؤ اس جوان کا سر کاٹ لاؤ کہ ہمارے حکم سے انکار کرتا ہو کل فوج
 لینا لینا کہہ چلی قاسم نعرہ کر کے جا پڑے فوج کو ورجہم ورجہم کر دیا ملکہ الگ سے
 تیر مار رہی ہیں جسکو دیکھا قریب قاسم کے آیا اسکو تیر مار دیا تیر ملکہ کا خطا نہیں
 کرتا بند نقاب درست کر لیے ہیں افہام تاجدار نے جو دیکھا کہ یہ جوان گرفتار
 نہیں ہوتا گھوڑا اپنا بڑھا یا چاہا مقابلہ قاسم میں جاؤن کہ صحرے سے گرد آڑی
 سالار زردو پیشانی مع فوج کے آگیا اسنے دور سے دیکھا کہ ایک تاجدار
 سے جنگ ہو رہی ہو وہیں سے نعرہ کر کے آپڑا قاسم نے جو دیکھا کہ سالار
 بھی آپڑا گھوڑے کو بڑھا یا جنگ نہ تھانہ کرتے ہوئے قریب سالار کے
 پہونچے فوج سالار نے اسقدر کوشش کی کہ قاسم کو قریب سالار کے نہ جانے
 دیا چہاں جانب سے نیزے و تیر مار رہے ہیں کئی تیر قاسم کے جسم پر پڑے تیر

کھا کر قاسم کو غصہ آیا پلارک کو جنبش دی گھوڑا اڑا یا صفوں کو ورہم و برہم کرتے ہوئے
 قریب سالار کے پہونچے سالار زرد و پیشانی تک جھلایا ہوا تھا ہاتھ تلوار کا مارا
 قاسم نے کلائی مقام لی کمر زنجیر میں ہاتھ دیکر اٹھا لیا افہام نے جو دور سے دیکھا
 کہ وہ سپہ سالار پکڑا گیا قریب آکر ہاتھ تلوار کا مارا قاسم نے جو پلٹ کر ہاتھ مارا تو
 افہام تاجدار کے دو ٹکڑے ہوئے مار کر افہام کو سالار کو ہاتھوں پر تو لکر
 طرف آسمان کے پھینکا اترتے وقت ہاتھ مار دیا چورنگ ہوئی قلم کیا دونوں
 افسر جو مارے گئے فوجوں میں صدا لے الامان بلند ہوئی قاسم نے ہاتھ روکا
 سب افسر آکر قدموں پر گرے قاسم نے سب کو مسلمان کیا دونوں لشکر شریک
 ہوئے مگر چنکر کس بھاگ کر پاس شلنگ کے پہونچے سب کیفیت بیان کی پندر
 شلنگ نے کہا آخر کہاں جاؤ گے خیر اپنے مقام پر اترو مگر قاسم اس لشکر کو لیکے
 چلے اور مسجونہ بھی ہمراہ ہو کہ دیکھا ایک طرف سے ایک پہلوان گنبد سے پر سوار
 بارہ چوہہ ہزار جوان پشت پر بہ صد کرو فراتا ہوا آنے وہین سے آواز دی کہ اوجوں
 کہاں جاتا ہو منہ سر شار صحرائین یہ وہ بیشہ ہو کہ شیر بھی قدم نہیں رکھتے مگر تم
 اس طرف کیونکر آئے بارہ ہزار جوان لبنا لینا کہ آ پڑے ناظرین کو یا وہو گا کہ
 قاسم کے ساتھ شاخسار جاو و ملکہ سیما سے ابر سوار وہین دونوں عاشق
 جمال ہر وقت صورت زیبا دیکھا کرتی تھیں جب آنھوں نے خیال کیا کہ قاسم
 قلعہ شلنگ میں گئے اور پھر برآمد نہ ہوئے انکو شک ہوایہ برائے تلاش
 قاسم لشکر کو اسی مقام پر چھوڑ کر روانہ ہوئے قضاے کار اس وقت اس مقام
 پر پہونچیں کہ سر شار صحرائین وقام سے مقابلہ پڑا ہوا ہو مگر قاسم سست لڑ رہے
 ہیں سارے میں سپر کے اپنے کو بچاے ہوئے جنگ کر رہے ہیں افسران
 فوج اپنی فوجوں کو ترغیب دے رہے ہیں ہر طرف سے بھی ہلڑ ہو کہ اس جوان
 کو گرفتار کر لو مگر قاسم اس طرح کا بیدار مغز ہو کہ پشت و پہلو سے ہوشیار لڑ رہا ہو
 اور خوب مصروف جنگ ہو شاخسار و سیما نے آکر دیکھا کہ قاسم مصروف

جنگ ہین مگر منہین معلوم یہ کیا معرکہ ہو کہ قاسم کی تلوار بہت کم کاٹتی ہو شاخسار و
 سیما نے آپس میں صلاح کی کہ قاسم نو جوان ایسا جرسی و بہادر ست کیون لڑ رہا ہو
 معلوم ہوتا ہو کہ کوئی باعث ہو سیما نے کہا یہ جو طاہر زمرہ سرائی کر رہا ہو جب
 اسکی آواز کان میں پڑتی ہو تب شہر یا رست ہو جاتے ہین سیما نے کہا میں ابھی
 اسکو مٹانے دیتی ہوں یہ کہہ کر سحر کیا کہ ایک عقاب کلان اُرتا ہوا آسمان سے
 آیا اس طاہر پر گر اچیر پھاڑ کر اسکو پھینک دیا جب لاشہ زمین پر گر ا تو معلوم
 ہوا کہ ایک ساحرہ نے بعد مرنے کے صورت بدلی مرنا اسکا کہ قاسم ہر چند
 کہ زخم دار ہین مگر مردانہ وار لڑنے لگے سرشار صحرانشین کو اسی ساحرہ کا گھنڈ
 تھا کہ جس جنگ پر جاتا تھا یہ اسکا ساتھ دیتی تھی انجھ جادو و نام تھا جب یہ آواز کان
 میں پہونچی کہ کشتی مرانا مرن انجھ جادو و بو د گھبرا گیا ساتھ والوں سے کہا کہ
 یار و اس جوان پر غالب ہونا بہت دشوار ہو اسکے ساتھ یہ دو جادو گر نیاں
 بلائے روزگار ہین معین کو ہمارے مار لیا اب تم سب کی خوشی ہو تو اطاعت
 کروں اطاعت کے پر دے میں کوئی کام ہو جائے گا ساری فوج بیدل تو ہوئی
 تھی بنے کہا کہ بہت مناسب ہو یہ دل سے اسے باتین کرتا ہوا سامنے قاسم کے
 آیا یہاں دونوں جادو گر نیوں نے لشکر کو پامال کر ڈالا نہراہ و ن کے سر لٹے
 پڑے ہین سرشار صحرانشین پکار اٹھا کہ او شہر یار میں اطاعت کرتا ہوں او
 امیدوار ہوں کہ اطاعت میری قبول ہو قاسم تو صاف باطن ہین فوراً ہاتھ
 روک لیا سرشار آکر قدموں پر گر ا کلمہ پڑھا یہ مکر مسلمان ہوا افسر بھی آکر قدموں پر
 گرے قلعہ سرشار بھی قبضے میں آیا اب سب لشکر قاسم کا بھی گویا بیرون قلعہ
 سب اتر پڑے قاسم کو سرشار قلعے میں لایا شاخسار و سیما منع کرتی تھین کہ
 قلعے میں نہ جائیے تازہ مسلمان ہوا ہوا ایسا نہ ہو کہ سرکار کے ساتھ کچھ مکر کرے
 قاسم نے کچھ جواب نہ دیا اور ساتھ سرشار کے قلعے میں آئے سرشار نے
 قلعے میں لاتے ہی ایک جام بریز کیا اس میں بیوشی ملا کے قاسم کے سامنے

پیش کیا قاسم نے نوش کر لیا جام پیتے ہی گھبرا ئے کہا کیوں اس سرشار اس
شراب میں کیا ستھا کہ پیتے ہی ہاتھ پائوں میں رعشہ آگیا سرشار نے پکار کر کہا او
نبیرہ صاحبقران کیا تجھے زندہ چھوڑ دوں گا تو نے بڑا ستم کیا کہی سوا فسر میرے
مارے گئے انجم جاو و قتل ہوئی اب تجھ کو پھل کے صھرا میں قتل کروں گا قاسم
جھٹلا کر اٹھے بیوشی اپنا کام کر چکی تھی بڑکھڑا کر گرے سرشار نے اشارہ جو کیا
آہنگر آکر موجود ہوئے مسلسل و مطلق کر کے قاسم کو اس بے پروا لافوج
کو ساتھ لیکر دوسرا دروازہ قلعے کا کھول کر قاسم کو لے نکلا یہاں بیرون قلعہ
سب سردار ایک بار گاہ میں جمع ہیں مگر شاخسار کہہ رہی ہو کہ صاحبو آقا کی
خبر متگاؤ مجھ کو ترو دو ہو کہ ہر کاروں نے آکر خبر دی کہ سرشار نے قاسم کو گرفتار
کر لیا دوسرے دروازے سے نکل گیا سب سردار تلواریں ٹپک کر اٹھے
شاخسار نے کہا میں جاتی ہوں راہ میں جا کر رہا کرونگی کیا اس بیچیا کو جانیرنگی
مگر سرشار قید قاسم لیے ہوئے تین کوس پر پہونچا ستھا ٹھیک دوپہر کا وقت
ہو کہ اسے آسمان پر ستارے دیکھے پکار کر آواز دی کہ او ملکہ اختر جلد میرے
پاس آؤ ملکہ انجم قتل ہو گئیں مگر افسر لشکر کو لایا ہوں کہ ایک ستارہ آئین سے
زمین پر گرا غلطک مار کر ایک ساحرہ موسوم بہ اختر جاو و کی شکل بنا اختر جاو
روتی ہوئی سامنے آئی کہا کیوں بھائی صاحب کیا انتظام بگڑا کہ تم سے قلعہ
چھوٹا جنگل میں مارے مارے پھر رہے ہو سرشار نے سب حال بیان کیا
اختر نے کہا اسی مقام پر ٹھہرو مسید ان خون کی تیاری کرو اس نوجوان مفید کو
لاؤ ابھی قتل کر نیکی اسی وقت واریں استاد مہر نے لگین جلاواں مرنج مہولت
خنجر برہنہ ہاتھ میں لیے ہوئے آوازیں لگانے لگے کہ کون گنگار شاہی ہو کہ
ایک ہاتھ میں سرکوتن سے جدا کرین اختر نے آواز دی بس اب زیادہ
ہاتھ نہ بناؤ ایک خنجر مار دو کہ انجم کے خون کا بدلہ ہو اس سرشار میں سوچ رہی
ہوں کہ مسلمانوں کے مقابلے میں جاو و کرنی کا بچنا دشوار ہو انکا خدائے ناوید

ہر مقام پر مدد کرتا ہوا انکا قتل ہونا دشوار ہوا و سرشار اگر اس جوان کو مار لیا تو
بھرتیرے مقابلے میں کوئی نہ آئیگا اور میں حصار سحر کیے دیتی ہوں کوئی نہ آسکیگا
ہر چند کہ اسکے ساتھ دو جادوگر نیاں ہیں جو سحر میں طاق شہرہ آفاق ہیں اور اس
پر عاشق ہیں یہ کہراخترنے جھولی سے ماش کے دانے نکالے چاہتی ہو کہ
پھینکوں کہ آسمان سے نعرہ ہوا او اختر کیوں شائستین آئی ہیں منم شاخسار
یہ کہرا آتے ہی سحر کیا کہ قاسم پر برق گری اُس برق نے ہتھکڑیاں پیڑیاں
کاٹیں اور وہی برق چمکنے لگی قاسم نے جو اپنے کو قید سے رہا پایا فوراً اپنے
مقام سے اُٹھے ایک سوار کو مار کر تلوار لی اور اُسی کے گھوڑے پر سوار
ہو کر اڑنے لگے اختر نے یہ دیکھا کہ قاسم جنگ کر رہے ہیں اور شاخسار
آسمان پر تھرا رہی ہو چاہتی ہو کہ اختر سحر کرے تو سحر کرنے لگا اختر جاوونے
جو لشکر کو ہر اسان دیکھا کہا او ملکہ عالم کیوں اپنی جان کے پیچھے پڑی ہو ایک
سحر میں زمین ہلا دوں گی شاخسار نے آواز دی کہ تجھ کو قسم ہو حبشید ثانی کی کہ
سحر کر اختر جاوونے کچھ خاک اُٹھا کر پھینکی صحرا میں غبار بلند ہوا قاسم اُس
غبار کو دیکھا آنکھیں ملنے لگے جو حریف قریب آتا ہو تلوار مار کر بھاگتا ہو ملکہ
شاخسار نے آسمان سے دیکھا کہ طور جنگ قاسم بدل گیا و شک دی پانی
برسا یا وہ غبار دفع ہوا قاسم لڑتے بھڑتے طرف سرشار کے جاتے ہیں کہ
صحرا سے گرد عظیم بلند ہوئی کل لشکر قاسم کا آکر پہونچا شریک جنگ ہوا اب
اختر نے جو دیکھا کہ کل سردار ان قاسم آگئے ایسا نہ ہو کہ سرشار مارا جائے
تڑپ کر سرشار پر گری پنجہ کمر میں دیکر لے بھاگی جنگ شاخسار سے منہ پھیرا
چاہتی ہو کہنا رہے ہو کر نکلیجاؤں مگر سیماے ابر سوار نے جو ایک درخت پر بیٹوں کی
اڑ میں بیٹھی ہوئی تھی للکارا کہ او بھگوڑی کہاں جاتی ہو اختر نے جو سیما کو
دیکھا چاہا پلٹوں اوھر سے شاخسار کا نعرہ ہوا اب اختر پریشان ہو کہ اگر
و اسنے پر جاتی ہوں تو سیما روکے گی اور اگر بائیں پر جاؤں تو شاخسار

ٹو کے گی اس خیال میں تھی کہ شاخسار نے سامنے آکر دشتک دی اور پکارا کہ او
 ولفریب جلد آؤ بی اختر تمہاری مشتاق ہیں یہ بھی وقت کے اتفاق ہیں اختر نے
 پلٹ کر دیکھا کہ صحرائے ایک نازنین دریا میں پھولوں کے غوطہ مارے ہوئے
 بہ خوش الحانی یہ اشعار عاشقانہ گاتی ہوئی آتی ہو نظر

شہید ناز کو کیا کسب انفعال ہوئے
 جو ہجر میں تھے وہ صدے شب بصال ہوئے
 بلند مرتبہ ہم صورت ہلال ہوئے
 بہار باغ میں آئی شجر نہال ہوئے
 الم کے واسطے اور رب ذوالجلال ہوئے
 نہرا ہا دل عشاق پائمال ہوئے
 یہ کیسے گیسو جانان مجھے وہاں ہوئے
 کہ انتظار میں کیا کیا مجھے خیال ہوئے

لو سے وامن قاتل جو آج لال ہوئے
 گلے زبان پہ آئے بہت ملال ہوئے
 ہوا زوال اگر صاحب کمال ہوئے
 شباب پارنے پائی نمود سینے سے
 رقیب سفلہ کرین عیش ایک ہم پیدا
 سمند ناز کی جو لابیوں نے ڈھایا ظلم
 شب وصال نہ شانے نے انکو فرصت ہی
 نہ آیا وعدہ فراموش کیا کروں رعنا

اس نازنین نے آکر اختر سے آنکھ ملائی اور پکار کر آواز دی بوا اختر باغ میں
 جوش بہار ہو سب سامان موجود ہو تمہارے سب مشتاق ہیں سرشار کو ساتھ
 لیکر چلو باغ میں چکر عیش کرو ہم بھی تمہارے ساتھ ہیں جو حکم دو گی وہ ہم بجا
 لاؤینگے عروسان باغ کا پیغام لائی ہوں یہ آواز سنکر اختر نہال ہو گئی کہا بوا
 ولفریب کیا ضرور دیا ہو کہ دل شگفتہ ہو گیا میں بھی یہی چاہتی ہوں کہ بعد بہن کے
 مرنے کے سرشار کا ساتھ دون اس سے آشنائی کروں اپنے قلعے میں چھپکر بیٹھ
 اب کسی کو نہ رو کے نہ ٹو کے اس نازنین گلپوش نے جواب دیا کہ جو آپ کی
 رائے ہو وہی درست ہو یہ کہہ کر وہ نازنین قریب آئی اختر کا ہاتھ تھام لیا
 گاتی ہوئی لے چلی ہر قدم پر ناز و غمزے کرتی ہوئی اختر سرنگون آنکھوں میں
 آنسو بھرے ہوئے سرشار کو ساتھ لیے ہوئے جاتی ہو سرشار نے کہا کیوں
 ملکہ عالم کہاں چلو گی اختر نے کہا ولفریب نے خبر دی کہ باغ پر بہار ہو وہاں

تشریف لے چلیے مین کیونکر اسکا کہنا نہ مالون ایسا نہ ہو کہ کچھ سزا دے سرشار نے
کہا مین بھی خواہاں ہوں کہ بعد انجم کے تم سے ملاقات کروں تم بھی خوش رہو مین
بھی خوش رہوں اگر کچھ عذر ہو تو بیان کرو اختر نے کہا اتنے عذر کیا ہو بہن نے
میری کسی سال نبا ہے اسی طرح مین بھی بسر کر دنگی دوسرے مرد کی شکل نہ دیکھو گی
اگر راہ گلی مین ایسا اتفاق ہو جائے تو معاف کرنا چوں مین اسکا ذکر نہ آئے
وہ لوگ حقہ پانی بند کر دینگے اسوقت مشکل ہوگی کہ بچ بہ نگاہ حقارت دیکھینگے
مگر ولفریب و ونون کو فریب دیتی ہوئی لیکر ایک باغ مین پہنچی کہ سارا باغ
سرسبز و شاداب ہو نہر مین لاجواب عروسان چمن اکڑ رہے ہین پو دھے نخل کے
سرسبز و شاداب پھولے پھلے ہوئے چمنہاے طولانی نہایت نکاح سے
آراستہ طائروں کی زمزمہ سرائی باغ کی رعنائی زیبائی یہ رنگ باغ دیکھ کر اختر
سرشار کو لیے ہوئے وسط باغ مین آئی چبوترے پر فرش بچھا تھا اسپر
لاکر سرشار کو بیٹھی خواہاں وصل ہوئی کہ پہلو سے آواز آئی کہ اونا ہنجا رہا
خبردار ایسی حرکت نہ کرنا دیکھا ایک زنگی سیاہ روتیغہ برہنہ کھینچے ہوئے آیا
اور آتے ہی سرشار پر حملہ کیا تب سرشار گھبرا گیا چاہا بھاگ جاؤں مگر
اس زنگی نے نہ جانے دیا گھیر کر سرشار کو مارا جب سرشار قتل ہوا تو اختر
بہت روئی ولفریب نے کہا بی بی کیون روتی ہو یہ زنگی اس سے بہتر ہی
بہت آرام سے آپ کو رکھے گا آپ کو فرحت حاصل ہوگی ایسی اطاعت کریگا
کہ آپ کی تسکین دل ہوگی اختر یہ سنکر زنگی سے لپٹنے لگی زنگی نے ایک ہاتھ اختر کو
بھی مار دیا اختر کے بھی دو ٹکڑے ہوئے وہاں جنگ مین جب فوج نے
دیکھا کہ و ونون افسر چلے گئے نہ اختر ہونہ سرشار اور شاخسار نے سحر بھی کیا
تو سب لشکر والے چادر مین ہلانے لگے سب آکر قدمبوس ہوئے جب سب
مسلمان ہو چکے تو سب کو ساتھ لیکر قلعہ سرشار مین آئے اب جو شمار کیا تو
ویرمہ لاکھ فوج ہو چالیس پچاس افسران نامی اسقدر فوج کا جماد دیکھ کر قائم

شاخسار سے صلاح کر رہے ہیں کہ اب مقابلہ جمشید میں چلین شاخسار نے
 کہا مجھ کو خبر معلوم ہوئی کہ ابھی بادشاہ کو لوح منین ملی جب وہ مقابلے میں جمشید
 کے پہونچیں تب آپ بھی تشریف لے چلیے خوب مقابلہ پڑیگا مگر جسدن جمشید
 لڑیگا زمین تختہ ایگی آسمان سے آگ بر سے گی سو اسے طلسم کشا کے اور کسی کو
 نہ مانیکا یہ قلعہ کہ مقام محفوظ ہو یہیں تشریف رکھیے میں خبر دیتی رہوں گی جسوقت
 بادشاہ کو لوح ملجا ایگی اسوقت میں خبر دنگی تب آپ کو چ کیجے گا قاسم نے
 اس سے کو قبول کیا اسی قلعے پر اترے لیکن شلنگ صحرانشین نے کہ باپ
 ہو ملکہ میمونہ کا سب خبر میں سنیں لشکر گر ان لیکر طرف قلعہ سرشار کے چلا یہاں
 قاسم فروکش ہیں دن کو بارگاہ میں بیٹھے ہیں شب کو محل میں میمونہ کے آتے
 ہیں دن کا وقت ہو بارگاہ میں بیٹھے ہیں کہ ہر کاروں نے آکر خبر دی کہ باپ ملکہ
 میمونہ کا شلنگ صحرانشین آتا ہوا مادہ حرب و پیکار ہو قاسم نے کہا آنیدو
 کہ صحرائے گرد آؤی دیکھا شلنگ گینڈے پر سوار تین لاکھ فوج ہمراہ بڑے
 کروفر سے آکر پہونچا کھلا بھیجا کہ او شہریار آپ نے میرے ساتھ بڑا کر کیا کہ
 میں نے تو بدل اطاعت کی تھی اور آپ میری بیٹی کو لے بھاگے مجھ کو بڑا
 ملال ہو چاہتا ہوں کہ آپ سے جنگ کروں قاسم نے جواب دیا کوئی حوصلہ
 باقی نہ رہے پھر طبل جنگی بجواؤ اور تم سے جیسے بدل اطاعت کی تھی اسی کا یہ نتیجہ
 ہمارے ساتھ کیا کہ ہم کو یہ مگر گرفتار کیا شلنگ نے افسران فوج سے صلاح
 کی سب نے کہا ہم لوگ آمادہ ہیں جماؤ میں بھی اُن سے زیادہ ہیں جب آپ مقابلہ
 میں پہونچیں گے تو ہم لوگ بلوہ کر دینگے آپ کو نہ لڑنے دینگے گھیر کر قاسم
 کو مار لیں گے افسروں سے یہ سنکر شلنگ نے طبل جنگی بجوایا قاسم کے لشکر
 میں بھی طبل جنگی بجا رات بھر تیار بیان رہیں صبح کو دونوں لشکر میدان میں
 آئے شلنگ نے گینڈا بڑھا یا میدان میں آکر آواز دی کہ او قاسم نو جوان
 تمہارے مقابلے کا مشتاق ہوں قاسم نے مرکب صف سے نکالا شلنگ نے

کئی تیر مارے مگر قاسم نے قلم کیے بعد کئی تیرون کے جب قاسم قریب پہونچے
 شلنگ کانپنے لگا فوج کو پکار کر آواز دی ہاں یار و اس جوان کو مار لو
 تین لاکھ جوان قاسم پر آڑے قاسم لغزہ کر کے جاڑے تلوار چلنے لگی اور
 سرداران قاسم بھی اگر شریک جنگ ہوئے ہر چند کہ یہ ڈیڑھ لاکھ ہیں تین لاکھ
 سے مقابلہ ہو مگر قاسم نے لاشوں کے انبار لگا دیے صفوں کو درجہ و برہم
 کر دیا شاخسار ہر مرتبہ قصد کرتی ہو کہ سحر کروں مگر قاسم مانع ہوئے اور فرمایا
 اے ملکہ عالم میں بدنام ہو جاؤ نگا میرا ہچشم بھی اس طلسم میں آیا ہوا ہر طعنہ
 دیکھا کہ جادوگر بیون کے بھروسے پر لڑتے ہیں اس طلسم میں بڑے معرکے
 پڑینگے جمشید بیوجہ مغرور نہیں ہو جانتا ہو کہ لوح طلسم نہ یلگی اب لوح کو آنے
 ایسے مقام پر رکھا ہو کہ جہاں ہوا کا جانا ممکن نہیں بادشاہ کی کیونکر رسائی
 ہوگی ہر وقت یہی سوچ رہتا ہو مگر قاسم نے بہ جرأت چند حملوں میں اس
 جنگ کو فتح کیا اور فوج شلنگ پسپا ہوئی شلنگ مارا گیا قاسم اسی قلعے
 پر فروکش ہیں یہاں جمشید ثانی نے اپنے مقام پر سب خراج گزاروں کو
 جمع کیا اور اُن سے صلاح کی کہ یار و کس ساحر کو لاؤں کسکو براے مدد بلاؤں
 کہ مسلمانوں کو روکدے کہ مجھ تک نہ آسکیں سب نے صلاح دی کہ آپ
 غار افراسیاب میں جائیے وہاں کے خداوند سے خواہاں مدد ہو جائے
 اور یہ کہدیجئے کہ اگر میرا طلسم بچا تو میں خراج اُسکا یہاں بھیجوں گا جب ایسا
 ہو جائے تو بگڑ بیٹھیے گا ایک حتبہ نہ بھیجے گا حقیقت میں آپ کا پھر کون مقابلہ
 کر سکیگا یہ صلاح کر کے جمشید اٹھا بڑے جاہ و جلال سے غار افراسیاب
 پر آیا جب قریب پہونچا اور ساحران غار افراسیاب نے دیکھا کہ جمشید آج
 بہ شوکت تمام آیا ہو سامنے جس کو ٹھہری میں آگ جل رہی تھی ساحروں نے
 اُسکے پاس آکر فریاد کی کہ یا خداوند گر مخو آج جمشید ثانی آتا ہو آواز آئی نہ گھبراؤ
 مدد کا خواہاں ہو کر آتا ہو ہم اُسکو مدد دینگے جمشید تخت سے اتر سامنے اُس

کو ٹھہری کے آیا جو خاک کر بندہ کیا اور پکار کر آواز دی کہ یا خداوندگر بخونین آپکا بندہ ہوں امیدوار ہوں کہ اسوقت میں میری مدد کیجئے اُن سب پر خدائی کرتا ہوں مگر آپ کا بندہ ہوں اگرچہ گندہ ہوں اندر سے آواز آئی کہ اسے آتش سوزان ایک بندے کو ہمارے حکم دو کہ بندہ نو کے ساتھ جائے یکا یک آگ بھڑکی ایک ساحر سیاہ فام نعرہ کر کے نکلا اقرار آواز دیتا تھا کہ شمع آتش افروز جاو و او جمشید ثانی بھلا اپنے ساتھ لے چل میں سب کو گرفتار کرو ونگا جمشید نے کہا چلیے لیکن مسلمانوں کے عیار بڑے غضب کے ہیں اُسے بچنا آتش افروز نے کہا آپ چلیے میں آتا ہوں اسطوری سے پہنچوں کہ آتے ہی قیامت برپا کروں کیا مجال ہو کہ مجھے مقابلہ کر سکیں قدرت نے بھلا بتلادیا ہو کہ بڑی بڑی جاو و گرنیاں شریک ہیں لیکن وہ سحر کروں کہ جسکا کوئی جواب نہ دے سکے جمشید ثانی خوشی خوشی سامنے کو ٹھہری کے آیا اور پکار کر آواز دی کہ یا خداوند یہ بندہ نورخصت ہوتا ہو آواز آئی کہ امیر بندہ نو شمع چلو آتش افروز آتا ہے سب انتظام کرو دیکھا لاشہ ہاے مسلمانان سے نہام سید ان بھر دیکھا جمشید ثانی خوشی خوشی پلٹ کر طلسم میں آیا رفقا نے جو جمشید کو خوش دیکھا عرض کی یا خداوند آج ہم قدرت کو بہت خوش پاتے ہیں جمشید نے کہا خداوند غار افراسیاب نے کہ میرے برادر ہوتے ہیں مدور وانہ کی ہو کہ وہ آکر سب کو گرفتار کر لیجا یگا خداوندگر بخونین آتش خو و شعلہ مزاج ہیں سب کو آتش قدر و غضب میں جلا دینگے یا شاید گرفتار کر کے میرے پاس روانہ کریں جیسا کہ اے قدرت میں آئیگا ویسا ہوگا سب سار خوش ہو گئے جمشید کو دعائیں دینے لگے ہر ایک کا قول تھا کہ اگر قدرت تدبیر نہ کرینگے تو کون تدبیر کریگا یہ سلطنت یہ حکومت یوں مٹی ہو جمشید نے کہا لوح طلسم پر وہ انتظام کیا ہو کہ اگر طلسم کشا عمر بھر مشقت کریگا تو لوح ہرگز نہ پائیگا جمشید ثانی تو اس حال میں ہو کہ ناچ ہو رہا ہوتا نہ نینان مہمیں کے

ساتھ اختلاط کر رہا ہو بڑے بڑے شاہزادے بڑے بڑے ساحر جمع ہیں ہر ایک کا
 قول ہو کہ قدرت ہی کا کالیجہ تھا کہ خداوند آتش سے ہم کلام ہوئے ورنہ وہ مقام وہ
 ہو کہ کلام سے زبان میں چھالے پڑتے ہیں کسکی مجال ہو کہ وہاں جا کر ٹھہر سکے آپ ہی کا
 کام تھا کہ وہاں جا کر کلام کیا جمشید ثانی نے کہا دریا یافت کرو آتش افروز
 کہانتک آیا کس سے مقابلہ پڑا ہر کار سے واسطے خبر کے روانہ ہوئے ادھر سے
 آتش افروز ساٹھ ہزار فوج کو ساتھ لے کر بڑے بڑے کرو فرستے بتلاش سرواٹا
 نامی چلا قضاے کار اسطرت گذر ہوا کہ جس مقام پر صاحبقران زمان مع
 لشکر ظفر اثر فروکش ہیں صبح کا وقت ہو خواجہ عمر و واسطے بالادوی کے نکلے
 ہیں ایک پہاڑ پر چڑھکے دیکھا کہ ایک ساحر زبردست مع لشکر اتر اہوا ہو خوجہ
 حیران ہوئے کہ یہ ساحر کہاں سے آیا معلوم ہوتا ہو کہ ہمارے آقا کی فکرمین آتا
 ہو اسکی خدمت کرو اسکی گردن لوہیہ سوچکر پہاڑ سے اترے ایک فقیر کی شکل
 بکر لشکر میں آئے دریافت کیا کہ اس ساحر کا کیا نام ہو لوگوں نے بیان کیا کہ
 آتش افروز جادو و زساکنان غار افراسیاب ہو جس پہاڑ کے نیچے آکر یہ اتر
 تھا رات کو اسنے دیکھا کہ پہاڑ پر روشنی ہوئی ایک نازنین پری پیکر اور چلیں
 کنیزین پشت پر ٹہل رہی ہو آتش افروز اس مہ جبین کو دیکھکر عاشق ہو گیا
 صبح کو دریافت کرایا لوگوں نے بیان کیا کہ کوہ یار جادو و جواہر اس کوہ کا حکم
 ہو یہ اسکی بیٹی نہایت حسین و جمیل و لبر صندوہر قد نام ہو شاہان جہان نے اسکی
 خواہش کی مگر باپ نے اسکے قبول نہیں کیا یہ سکر آتش افروز نے کوہ یار
 کو ایک نامہ لکھا مضمون یہ تھا کہ منہ ساکن غار افراسیاب براے مد جمشید
 آیا ہوں ابھی تک کوئی مسلمان نہیں ملا قریب اس کوہ کے جو میرا گذر ہوا
 و لبر صندوہر قدر کوہ دیکھکر عاشق ہوا میری یہ کیفیت ہو عجیب صورت ہو طلسم

حال نہ اور اپنا فتنا کے بعد بھی روشن رہا
 فرد سے سے بدتر نہ لیں حوالہ مجھ مضمون کا تھا

نزد و دژ و لیدہ چار اسبزوہ رفین رہا
 خانہ زنجیرین دن رات ایک شہین کا

نیلے کپڑے یار کے سو گھمے تھے بن نے ایک
 آشیان بلب و نمری ہوا روزن ہر اک
 باغ عالم میں ہوا حسن سپہ سے مجھ کو عشق
 صورت عاشق سے در پردہ اسے بھی عشق ہو
 شمع سان رو رو کے یاد گورین شب روز کی
 اسکو یرقان سپہ تو اسکو یرقان زرد
 چہرے کو اپنے سوار و نہیں بھی ہم لکھو چکے
 گرد رہ نے میری اڑ کر اسکی نگہیں بند ہیں
 چند روزہ عمر زنجیر تعلق میں کٹی
 دم میں دم جتک رہا تیرے جلو میں اجون
 سختی و دوران سب خارجوں نے سہل کی
 دیکھ کر اس ماہ رو کو غش رہے و دو پہر
 باغ عالم کی ہوا آتش نہ اس آئی مجھے

نکمت گل پر گمانِ بوسے پیراہن رہا
 چار دن جس گھر میں تو او غیرت گلشن رہا
 بین وہ بلب ہون کہ جو مجھ کو گل سون رہا
 غرنے میں جالی رہی دیوار میں روزن رہا
 جب تلک میرا چراغ زندگی روشن رہا
 خندہ زن زنگس کے اوپر کیا گل سون رہا
 سالہا داغ ابلق ایام سا قوسن رہا
 ہاتھ ملتا مجھ مسافر کے لیے رہزن رہا
 اک پری کا دست تازک حلقہ گردن رہا
 میں گریبان چاک بھی بانڈھے ہوئے دھن رہا
 موسم مجھ دیوانے کی زنجیر کا آہن رہا
 حال پر اپنے سنارہ اپنا چٹمک زن رہا
 دوست جس گل کارہاں وہ مراد شمن رہا

یہ اشعار لکھ کر پاس کوہ یار کے نام بھیجا کوہ یار نے جو دیکھا کہ یہ ساحر اس طلسم کا
 نہیں ہو غار افراسیاب سے آیا ہو کھلا بھیجا کہ میں نسبت پر رضا مند ہوں کل
 ملکہ کو روانہ کرونگا یہ کمر سامان کرنے لگا کچھ برتن باسن وغیرہ ممکن کیے چاندی
 کا چھپر کھٹ محافزہ زمین میں ملکہ کو سوار کر کے روانہ کیا مگر ولیر صنوبر قدر دختر
 کوہ یار نام ساحر کا شکر مثل ابرگر بار گریان ہو روتی ہوئی جاتی ہو کتنی ہو مجھے
 ساحر سے لبر نہ ہوگی ساحر کے منہ سے بو آتی ہو اس طرح پر سواری جاتی ہو مگر
 متر بن متر چالاک بن عمر و کا اسطرت گذر ہوا دیکھا کہ ایک برات بھی سجائی
 محافزہ زمین میں ایک آفتاب تابان صحرائیں آکر اتری چونکہ مقدمہ جھلکا
 شعا ملکہ ولیر پریشانی میں بیرون بارگاہ کرسی بچھا کے بیٹھی چالاک نے دریافت
 کیا کہ دختر کوہ یار پاس آتش افروز کے جاتی ہو ایک ضعیفہ کی شکل پر ہے

سوی کا پانچا سر پہنے گاڑھے کی چدریا اوڑھے ہوئے نیچے میں ایک بٹو اگھسا ہوا
 اس میں سے تمباکونکا لکر کھاتی ہوئی کھیت کی مینڈ پر چلی ایک کنیر نے پھار کر کہا
 بڑی بی صاحب گر پڑو گی بڑھیا نے جھلا کر جواب دیا تیرے باوا کا کیا اجارہ ہو
 ہم روز ایسی راہ سے آتے جانتے ہیں یہ کہہ چند قدم چلی تھی کہ ٹکڑا کر گری غل
 پچانے لگی کہ ارمی کلجی زبان دراز تو نے کس زبان سے کہا کہ میرا کولہ ٹوٹ گیا
 اب بھلو کون اٹھائے ولیر صنوبر قدر نے کنیر وں سے کہا ارے اسکو اٹھا لاؤ
 چار پائی پر لا کر لٹاؤ ناحق کو بڑھیا کو س رہی ہو کیوں گلچمرہ تو نے کیا سمجھا کہ ہنسا
 کہ بڑھیا گر پڑو گی وہ بھی کو کو س رہی ہو چند کنیر وں نے جا کر بڑھیا کو اٹھا یا لا کر
 چار پائی پر لٹا یا کولہ کسکر باندھا اب تو بڑھیا اٹھ بیٹھی ہنس ہنس کر باتیں کرنے لگی
 کہانی بی بھلو بیان دیر لگی وہاں گھانٹوں والے میرے مشتاق دروازے پر
 کھڑے ہو گئے کتے ہو گئے کہ آج نانی امان کہاں گئیں میں اپنے بچوں سے دل لگی
 کے واسطے سب کچھ گوارا کرتی ہوں ہر چند کہ سن میں انکی نانی سے زیادہ ہوں
 مگر مجھے انکا بڑا مطلب نکلنا ہو جب تو سب بیقرار ہو کر آتے ہیں میں بھی اٹھا
 کہنا قبول کرتی ہوں کنیر میں ہنس رہی ہیں ملکہ کتنی ہیں کہ بڑی بی کے آنے سے
 دل بہل گیا اب انکو آج یہیں رکھو بڑی بی صاحب آج نہ جاؤ جو کچھ بھلو میسر ہو
 اسکو تناول کرو رات کو تنہا باتیں کر نیگے بڑھیا نے کہا بی بی میں حکم تو آپ کا
 بجالاؤنگی مگر میرے بچے پریشان پھر نیگے ولیر نے جواب دیا کہ بڑی بی صاحب
 آج کا دن سعادت کرو ہم تنہا ری خدمت کر نیگے بڑھیا نے اٹھ کر بلائیں لین کہا
 میں صدقے میں قربان بھلو کسی قدر گانا بھی آتا ہو بڑی بڑی ڈومبیاں میرے
 سامنے شرماتی ہیں اور محلے کی طوائف مجھے تعلیم لینے آتی ہیں میں انکو سکھاتی
 ہوں ایسا گاؤں اور بتاؤں کہ گھر کا پتہ سمجھاؤں مگر کیوں بی بی شادی کی وجہ
 میں تم روزی کیوں ہو ولیر صنوبر قدر نے کہا نانی امان صاحب میں نے سنا ہو
 کہ شوہر میرا سا حور ہوتا تھا مقرب ہو کہ خدمت خداوند غار افراسیاب میں رہتا ہو

اور بر اسے مار دجہشید ثانی آیا ہو یہ ساحر اس طلسم کا رہنے والا نہیں ہو کینرون نے کہا واری غم نہ کھائیے چلکر اسکے ساتھ رہیے ہم کسی اور مرد و سے کو ڈھونڈھ لا دینگے آپ کو رضا مند کرینگے بڑھیا چٹک کے بولی واری یہ کام میرے متعلق کیجئے مگورے کو نہ ہر دیکر مارون عمر بھر ترساؤن آپ ناحق غمگین ہیں ہم اسکی تدبیر کر لیں گے ولبر نے شہر پیٹ لیا کہا بڑی بی صاحب عصمت کے خلاف ہو گا بڑھیا نے کہا بیٹا اس بات کا خیال نہ کرو کچھ اپنا حرج نہیں ہوتا دم بھر میں مر طلب نکلتا ہو جب مرد و سے کے پاس آئے باتیں کر کے ٹال دیا آشنا کو خوش کیا ولبر نے کہا اچھا بڑی بی جو ہمتھاری خوشی دن بھر یہ باتیں رہیں رات کو ولبر نے کھٹولی بڑھیا کی اپنے پانگ کے قریب بچھوائی بڑھیا ہنس ہنس کر باتیں کرنے لگی کتنی ہو واری جوانی میں میرا شوہر بڑا ظالم تھا مگر میں اسکو ہمیشہ بہلاتی رہتی تھی آشنا رات کو آتے تھے اُسے فرے اڑاتی تھی شوہر کو ہمیشہ ٹالے بتاتی تھی یہ باتیں سنتے سنتے ولبر سو گئی چالاک اپنے مقام سے اٹھا کر ولبر کو بیوش کر کے ایک صندوق میں بند کر دیا آپ اسکی شکل بنکر چمپ کھٹ پر آیا دو شالہ تان کر سو یا صبح کو سامان سفر ہوا مکانے میں بیٹھ کر چالاک چلا آتش افروز کو خبر ہوئی کہ ملکہ عالم آتی ہیں اشتیاق میں آگے بڑھ گیا کنا رے پر لشکر کے آگے کھڑا ہوا کہ اول اسباب جہیز آیا محافہ زرین میں سے چالاک جھانک رہا تھا آتش افروز آنکھیں دیکھ کر مگر گیارہ نقا سے کہتا تھا حقیقت میں کیا آنکھ ہو میں تو اسکی نگاہوں کا مارا ہوں جب محافہ آیا تو ملکہ اتریں جسوقت محافہ آ رہا تھا اسی وقت خواجہ عمر و بھی آئے تھے حال دریافت کر رہے تھے معلوم ہوا کہ دختر کوہ یار بر اسے آتش افروز آئی ہو ایک بڑھیا کی شکل بنکر دوڑے دوڑے پھرتے تھے کہ کیونکر اس مہ جہیز کو دیکھوں مگر ساحر انتظام کر رہے ہیں کوئی آنے نہیں پاتا کئی مرتبہ خواجہ گئے مگر نگہبانوں نے ہٹا دیا خواجہ حیران ہیں کہ یہ کیا سر کر ہو ایک درخت کے نیچے جا کر بیٹھے جب سوار بیان اتر چکے آتش افروز اسقدر بیقرار ہو کہ شام سے اسنے جلسہ آراستہ کیا کہا ملکہ عالم کو لاؤ چالاک برعرو

گھونگھٹ نکالے ہوئے چند کیتیرین ساتھ نخل بین آیا مگر شرماتا ہوا لڑکھڑاتا ہوا اگر
مسند پر بیٹھا آتش افروز صورت کو دیکھ کر رنگ ہو گیا نازنین غنچہ دہن گلبدن
ریشک نسوین و نسترن نخر و سان چہن اسنے جو دیکھا کلیجہ پکڑ لیا کیترون سے
حکم کیا کہ تم لوگ باہر ٹھہر جب کیتیرین باہر جا چکیں تو آتش افروز نے ہاتھ
بڑھایا کہ گلے لگا لوں ولبر نقلی رونے لگی آتش افروز نے پوچھا کہ کیوں او
ملکہ عالم رونے کا کیا باعث جو حکم دیجیے وہ بجالاؤں صند وق میرے پاس ہو
کہ تمام جڑاؤں یوراس میں بھرا ہو میں اسے طلب کر کے خدمت میں حاضر کروں
ملکہ نے ہاتھ ہلا دیا کہ مجھ کو ضرورت نہیں جب ضرورت ہوگی منگالو لگی آتش افروز
خاموش ہو رہا کہ گانے کی آواز کان میں آئی پکار کر آواز دی اسے دیکھو تو
یہ کون گارہا ہوا اسے بلا لو چو بدار نے جا کر دیکھا کہ ایک نخل کے سارے میں ایک
بڑھا بیٹھا نو بچارہ ہوا چو بدار نے کہا بڑے میان صاحب چلو تمکو ہمارے آقا
بلا تے ہیں بڑے میان فوراً اٹھ کھڑے ہوئے چو بدار کے ساتھ چلے لیکن
آتش افروز نے کہا ملکہ عالم تم چپ جاؤ بڑھا تھوڑی دیر میں آکر چلا جائیگا
ولبر نے کہا صاحب بڑھا مجھے کیا دیکھے گا آتش افروز نے کہا بلا لو بڑھا سامنے
آیا رعائین دینے لگا کہ اعلیٰ اعلیٰ مراتب رہیں چراغ سحر روشن رہے آتش افروز
نے پوچھا بڑے میان تمہارا نام کیا ہو خواجہ نے استاد خور و برد اپنا نام بتا دیا
آتش افروز نے کہا کچھ گائیے بڑے میان نے نو بچارہ عاشقانہ بہ آواز
بلند گانا شروع کیے نظر

بلند گانا شروع کیے نظر

دل کی کدورتیں اگر انسان سے دور ہوں	سارے نفاق گبر و مسلمان سے دور ہوں
دل اس قدر گداز ہو برسوں ہی غم رہے	انسو جو اپنے دیدار گریبان سے دور ہوں
نزدیک آچکی ہو سواری بہار کی	برگ خزان رسیدہ گلستان سے دور ہوں
ملنا ستین نوشتہ قسمت کسی طرح	جو کبھی نہ خنجر بران سے دور ہوں
فصل بہار آئی ہو کپڑوں کو سچاٹ بیے	دل کے بخار دست و گریبان سے دور ہوں

یہ تنگ کر رہا ہو تو اسلجھا رہے ہیں وہ وحش و طیور کو مری آمین کریں ہلاک مکن نہیں نجات اسیران عشق کو دست کے بعد آئے ہیں صحرا میں ابھنوں گردش سے چشم یار کی آتش عجب نہیں	دامن کے پاٹ پہلے گریبان سے دور ہوں آب و گیاہ کوہ و بیابان سے دور ہوں یہ قیدی وہ نہیں کہ جو زندان سے دور ہوں یہ آبلے تو خار مغیلان سے دور ہوں جو جو عمل کہ گردش دوران سے دور ہوں
---	---

چالاک بن عمرو حیران دیکھ رہا ہو کہ یہ گویا قیامت برپا کر رہا ہو مگر خواجہ
نے کہا حضور نے یہ کیا گانا سنا ہو میں ساتھی گرمی خوب کرنا ہوں آتش افروز خوش
بیٹھا ہو چاہتا ہو محفل میں آج وہ رنگ ہو کہ معشوقہ راضی ہو یہ سوچ کر کہا ساتھی گرمی
کا تماشا دکھاؤ خواجہ نے گھنگرو پلاؤں میں باندھے کلید میخانہ لی گلابیان دست
کر کے لائے آتش افروز سے پوچھا پہلے ملکہ عالم کو پلاؤں اب تو چالاک بخوبی
سمجھ گیا کہ جناب قبلہ و کعبہ تشریف لائے ہیں کہا لائے پہلا جام مجھے دیجیے خواجہ
نے جام لبریز کر کے نازنین کو دیا چالاک سمجھ گیا کہ بیہوشی ملی ہوئی ہو گی خوبصورتی
سے گریبان میں جام گرا لیا اب خواجہ سمجھے کہ معشوقہ تو جام پی چکی اب آتش افروز
کو پلاؤں دوسرا جام لبریز کر کے سامنے آتش افروز کے لائے اور گنگنا کر
یہ شعر گایا فرو بنوش بادہ کہ ایام غم نخواہد ماند چنان نماز چنیں نیز ہم نخواہد ماند
آتش افروز نے جیسے ہی جام ہاتھ میں لیا کہ ایک طائر دروازے سے پیدا
ہوا آواز دی کہ او شہنشاہ سحران شراب نہ پیجیے گا ورنہ غضب ہو جائیگا جیسے ہی
یہ آواز آتش افروز نے سنی شراب پر نگاہ گرم ڈالی شراب شعلہ بن کر آرگئی جام
ٹکڑے ٹکڑے ہوا جیسے ہی عمرو نے یہ دیکھا اپنے مقام سے لغزہ کر کے اٹھا لغزہ عمرو

کران استاد عیاران عالم بہ باغ دین زکریا آبیاری بہر کشور بلائے جان کفار	سراپا و آتش و عقل مجسم جہان سرسنگ درخیز گزاری عمرو آن شاہ عیاران عیار
--	---

لغزہ کر کے عمرو نے آتش افروز کے خنجر مارا آتش افروز نے اپنے گوراکھ بچایا

چالاک نے حلقہ کمند کا مارا اس کے منہ سے آف نکلا گئی حلقہ کمند کا جلا کمند کے جلتے ہی
چالاک نے خنجر مارا اس نے اپنے کو سپر گرا دیا خنجر شکم و گردن پر نہ پڑا نہ ان پر پڑا کہ
آتش افروز آہ آہ کرنے لگا ایک جادوگر قریب بیٹھا تھا چالاک نے اس کو
خنجر مارا کہ اس کا سر اڑ گیا اندھیرے میں یہ دونوں نکل گئے آتش افروز کو آ کے
ساحر و ن نے اٹھایا دیکھا کہ ان پر زخم کاری لگا ہوا ہے جس کے سبب حیرانی و پریشانی ہو
آتش افروز نے کہا اے وہ گویا تو عمر و تنہا مگر اے طائر خیال یہ معشوقہ کو کیا ہو گیا
وہ بھی نکل گئی دیکھیے اب تقدیر کیا دکھائے کینڑوں کو بلایا بلا کر پوچھا ملکہ عالم کہاں
کہاں اتری تمہیں کینڑوں نے پتہ دیا کہ فلاں مہرا میں اتری تمہیں ایک بڑھیا آئی
تھی پھر اس کا پتہ نہ ملا آتش افروز نے سر پیٹ لیا کہا یا ر و عیار میری فکر میں
آئے ہیں اب میں خود تلاش میں نکلتا ہوں یہ کہہ کر اٹھا اور تلاش خواجہ میں چاہا
چلوں یہاں خواجہ عمر و جو راہ میں آئے حیران ہو کر کہا چالاک تو کیونکر پہونچا
چالاک نے سب کیفیت بیان کی اور کہا قبلہ و کعبہ آپ نے آکر ہنگامہ ڈال دیا
ورنہ میں اس کو مار لیتا خواجہ نے کہا اے نور نظر خیال رکھنا میں اس کی فکر میں
ہوں وہ براے مقابلہ طلسم کشا چلا ہو مجھ کو تر و دیہ ہو کہ ابھی تک انکو لوح نہیں
ملی صاحبقران زمان بھی بحیثیت تمام جاتے ہیں اور یہی منظور ہو کہ مقابلہ
جمشید ثانی میں پہونچ جاوین ایسا نہ ہو کہ صاحبقران زمان پہونچیں اور
جمشید سے مقابلہ پڑے اور آتش افروز جادو بھی وہاں پہونچ جائے تو
خرابی ہوگی میں بھی چاہتا ہوں کہ راہ میں اس کو لوں اس لیے کہ یہ ساحر زبردست
ہو اے نور نظر رنگ تو جم چکا تھا مگر طائر خیال نے ہوش اڑا دیے اس وجہ سے
آتش افروز آگاہ ہوا چالاک نے کہا میں بھی فکر میں پھر جاتا ہوں اور اے
والد نامدار و لبر صنوبر قد و خیر کوہ یار جادو اسکے ساتھ منسوب ہوئی ہو اس کو
ساحر سے نفرت ہو میں زیادہ تر اسی کی فکر میں جاتا ہوں اگر خدا چاہتا ہو تو
اے لاتا ہوں خواجہ چالاک سے رخصت ہو کر ایک جانب روانہ ہوں

اور چالاک ایک مسافر کی شکل بنکر دوسری جانب چلا اور ختون کی آڑ پکڑتا ہوا جانا
 ہوا اگر کوئی جھاڑی حبشہ کی ملگنی تو اس میں چھپ رہا چہار جانب نگاہ اٹھا اٹھا کے
 دیکھ رہا ہو مگر آتش افروز جادو بعد نکلی جانے عمر و چالاک کے مصاحبوں سے
 بہت بگڑا کہا یار و تنہا گرفتار نہ کر لیا مگر اب ساربان زادہ کہاں جائیگا گرفتار کر کے
 لاؤں وہ سزا دوں کہ عمر بھر یاد کرے لیکن یہ معشوقہ کی صورت پر کون تنہا سب
 مصاحبوں نے کہا ملکہ عالم یہ حرکت کر گزیرین آتش افروز نے کہا ایسی معجبین حور
 طلعت آفتاب صورت کو یہ حوصلہ کیونکر ہوا کہ خنجر مار دیا اگر میں اپنے کو نہ گرا دیتا
 تو خنجر شکم پر پڑتا خداوند جمشید ثانی نے بچا یا کہ خنجر ان پر پڑا مگر تم لوگ بڑے بخیر
 ہو یہ کیونکر معلوم ہو کہ یہ کون تنہا جہان پر معشوقہ بیٹھی تھی وہانکی تھوڑی مٹی تو
 اٹھا لاؤ مٹی منگا کر اسکا پتلہ بنایا اور اپنے ہاتھ کا خون کاٹ کر قطرہ اس کے منہ میں
 دیا قطرہ دیتے ہی اس پتلے نے پھر ہری لی آتش افروز نے کہا بتلا کہ یہ معشوقہ
 کون تھی وہ پتارہ و نے لگا آتش افروز نے نشتر دکھایا کہ ایک نشتر مار دوں گا
 تو بھی زخمی ہو تو حال کھلے میں تو زخم داری سے بیقرار ہوں ہر چند کہ زخم باندھ لیا
 ہو مگر معلوم ہوتا ہو کہ زخم میں آگ لگی ہوئی ہو اس پتلے نے کانپ کر کہا کہ وہ
 چالاک بیٹا عمر و کا تنہا یہ سنکر بہت جھلا یا کہا لو صاحبو غضب دیکھو باب بیٹے
 دونوں ملکر آئے تنھے مگر ہاے مجھ کو روٹا یہ ہو کہ معشوقہ کو کیا کیا اسکا مجھ کو بڑا
 غم ہو ہاے وہ کیا کہتی ہو گی کوہ یار نے میری عرض کو قبول کیا اور سوار کر کے
 روانہ کر دیا اب اگر مجھ تک نہ پہنچے تو وہ کیا کرے یہ ککے اسباب سحر جھولی میں
 بھرا تینہ کیونچے ہوئے اٹھا کہا لو صاحبو میں تو جاتا ہوں بھائی اسکا شعلہ افروز
 یہ کہہ کر اٹھا کہ بھائی صاحب میں بھی جاتا ہوں آپ عمر و کو لائیے چالاک کو میں
 لاتا ہوں آگے آتش افروز پیچھے اسکے شعلہ افروز چلا مگر چالاک ایک جھاڑی
 میں چھپا بیٹھا ہو کہ اسنے دیکھا آگے آتش افروز ایک جانب دوڑا ہوا جاتا ہو
 بعد اسکے نکلی جانے کے دیکھا کہ شعلہ افروز بھی آتا ہو چالاک یہ دیکھ کر گھبرا یا اپنے

جی میں کہتا ہوں یقیناً ہمارے ہی دونوں کی تلاش میں یہ دونوں بھائی بھی باہم ہو کر نکلے ہیں یہ سوچ کر چالاک رعائین مانگنے لگا کہ قبلہ و کعبہ ہوتے تو کوئی تدبیر بتاتے جیسے ہی یہ سوچا غنودگی سی ہوئی کسی قدر سوتا تھا کسی قدر جاگتا تھا دیکھا سامنے خواجہ عمر و کھڑے ہیں چالاک نے عرض کی قبلہ و کعبہ آتش افروز آگے گیا ہوا اور شعلہ افروز اب پیچھے جاتا ہوا مسکرا کر فرمایا کہ واہ بیٹا چالاک ہمیشہ حق ہی رہو گے تم اور برق و دونوں جاہل ہو حقیقت میں ہوشربا میں برق نے کہا کیا کارہائے نمایان کیے مگر کوئی عیار سی ایسی نہ ہوئی کہ جسکا ذکر رہتا بس بیٹا ایک بھائی کی شکل بن کر ایک کو مار لو چالاک کی آنکھ کھلی اپنے باپ کو رعائین دینے لگا رنگ و روغن عیار سی کا لگایا آتش افروز بکرتیا رہا تینہ ہاتھ میں لیا جھاڑی سے نکل کر دوڑا پکار کر آواز دی بھائی صاحب ذرا ادھر آئیے اب جو شعلہ افروز نے دور سے دیکھا کہ آتش افروز ہستتا ہوا آتا ہو پکار کر پوچھا او بھائی صاحب خیر تو ہو آتش افروز نقلی نے جواب دیا کہ بھائی ایک تو میں نے مار ڈالا اور اب دوسرے کو تلاش کرتا ہوا چلا آتا ہوں شعلہ افروز نے کہا بھائی صاحب سر اسکا ضرور روانہ کرنا ہوشربا سے اور یہاں تک کوئی مقام ایسا نہیں ہوا کہ جہاں ان عیاروں کے گستاخی نہ کی ہو مگر کوئی عیار کہیں مارا نہیں گیا آپ نے روح سامری و جمشید کو شاد کیا یہ وہ شخص مارا گیا ہو گویا کہ افراسیاب کا رقیب مارا گیا فتنہ نور افشان کو ملاحظہ کیجیے کہ کیا کیا کارہائے نمایان کیے کہ حیرت کو اسکی جانبازی پر رحم آیا اور اسکے ساتھ عقد کر لیا اور آخر فتنہ نور افشان میں ذکر ہوا زمانہ خروج ایرج نوجوان میں ہمراہ نور الدین بن بدیع الزمان بھی چالاک ساتھ تھا کیا کیا کارہائے نمایان کیے کہ دفترین مرقوم ہوا اسکے نام کی باختہرین بھی وصول ہو آتش افروز نقلی نے کہا بھائی تم چل کر سرکاٹ لو اور تم ہی لیکر خدمت خداوندین جانا طرہ پیغمبری طلب کرنا کہنا آپ کے بندے نے بڑی کد و کوشش سے اسکو مارا ایسے مقام پر مارا گیا

کہ جس زمین پر آب و دانہ بھی نہیں ہوتا وہ صحرا سے بھول خیز ہو کہ شیر و ن کے ہوش
 اڑتے ہیں طائر اس صحرا میں قدم نہیں رکھتے اگر بھوک لگے تو منقار کھول کر گریڑے
 کون سے چہل جاتے ہیں پھر ممکن نہیں کہ اڑ سکیں ریتی کا میدان سنسان ویران
 بھوکو لگیا میں نے ہاتھ مار دیا برابر سے دو ٹکڑے ہوئے تھم چکر سر کاٹ لو یہ سنکر
 شعلہ افروز ہنسنے دیتا ہو خوش ہو کر کہتا ہو بھائی صاحب جو ساحر کہ مسلمان ہو گئے
 ہیں مثل شاہان ہزار اسپ و شہنشاہ و شہر یار چاہ مارا ان و اہم الجبال و
 غنئی آبا و جب انکے یہاں خبر پہنچی سب مسلمان بخجیدہ ہو گئے کہیں گے کہ آج ہماری
 کمر ٹوٹ گئی ایسے فرزند کا ہے کہ ہوتے ہیں خلیفہ لقب ہو کیا کیا عیار بیان کی ہیں
 افراسیاب کو دنگ کر دیا شعلہ افروز آتش افروز کے ہمراہ ہوا باتین کرتا
 ہوا چلا کہنے لگا بھائی صاحب آج آپ نے وہ کام کیا ہو کہ سامری و جمشید جہنم میں
 خوشی کرتے ہو گئے کیا عجب ہو کہ آپ سب مسلمانوں پر غالب آویں اگر طلسم کشا
 کو مٹا دیا تو صاحبقران نابینا ہو جاوے گیے خاص ملکہ مہر نگار کا پوتا ہو فرزند قبا و
 شہر یار جری بہادر صفت شکن و دونوں رخسار چاند کے ٹکڑے گویا ہیں اور اسکی
 پیشانی مہر و رخشان سے زیادہ نمایان ہو سو قد خورشید خد غنچہ دہن کم سخن
 و ہن کو شعرا نے معدوم لکھا ہو جس میں گنجائش کلام نہیں کسی جری کی حقیقت
 نہیں سمجھتے و ربندون کو ویران کرتے ہوئے آتے ہیں ایک طرف صاحبقران
 و دوسری طرف سعد بن قبا و تیسری جانب ایرج و نور الدہر چوتھی سمت قاسم
 و بدیع الزمان ایک طرف رستم پلین بھی ہمراہ ہیں آتش افروز نقلی نے کہا
 ایک سحر بین سب کو مٹا دینگا تنھوڑی دور آکر کہا وہ دیکھو سامنے لاشہ پڑا ہو
 ایک سیار کھارہا ہو کوئی ٹانگہ ایسے بھاگا جاتا ہو کسی کے منہ میں ہاتھ دبا ہوا ہو
 ایک سینے پر چڑھا ہوا خون پی رہا ہو حقیقت میں انجام تو اس عیار کا خوب ہوا
 کہ دفن و کفن بھی ممکن نہ ہوا یہ سنتے ہی شعلہ افروز پلٹا کر دیکھو بون لاشہ کہاں ہو
 چالاک نے حلقے کھنڈ کے گھلے میں ڈال دیے جسکا مارا اور اپنا نعرہ کیا نعرہ چالاک

بہ عیاری من آنم چست و چالاک ہمہ پیشم دشمن اندازم گفت خاک ہمہ نہ آید با و گرد
 نیز گام ہمہ خلیفہ اولم چالاک نام ہمہ خنجر مارا کہ شکم چاک قصہ پاک ہوا شعلہ افروزہ مرکز گرا
 اندھی سیاہ اٹھی آواز آئی کشتی مرا نام من شعلہ افروزہ جادو بود و گداختش افروزہ
 نے جو بھائی کے مرنے کی آواز سنی بیقرار ہو گیا طرٹ صد کے پلٹا یہاں چالاک
 نے لاش شعلہ افروزہ کی ایک کوئین مین ڈال دی اور آپ رنگ و روغن عیاری
 کا لگا کر بہ صورت دلبر صنوبر قد جھاڑی مین چھپکر بیٹھا اور چچین مار مار کے
 رونے لگا پکارتا تھا کہ اوجمشید ثانی ظلم و بدعت کے بانی ملک الموت کو
 جلد بھیج کہ میری روح قبض کرے مقام افسوس ہو کہ شیر بھیڑ یا بھی مجھکو نہیں چھوٹتا
 مگر آتش افروزہ جو بھائی کے مرنے کی آواز کو سنکر دوڑا اس مقام پر آیا کچھ نہ پایا
 جی مین کتنا ہو کہ پیر اکثر غل مچاتے ہیں ان شیطانون کی بات کا کیا اعتبار ہو کہ
 رونے کی آواز کان مین آئی کوئی بلک بلک کر رہا ہو پلٹ کر دیکھا جھاڑی
 مین روشنی معلوم ہوتی ہو قریب جھاڑی کے آکر دیکھا کہ دلبر صنوبر قد عجیب حال
 زار سے پیٹھی بلک رہی ہو پانچون مین گرد بھری ہوئی دوپٹہ جا بجا سے مسکا ہوا
 چہرہ اُداس گرد و غبار مین اٹا ہوا گریبان پھٹا ہوا رو رہی ہو اشکون سے منہ
 و مہور ہی ہو آتش افروزہ کہ اسکا عاشق ہو یہ حال زار دیکھ کر بیقرار ہو گیا اگر ہاتھ
 ستھام لیا کہا اؤ خدا یو مہ خوبی و اوسرو باغ محبوبی ہم خود تمکو ڈھونڈتے پھرتے
 ہیں تم اس ظالم کے ہاتھ سے کیونکر بچیں اس ظالم نے بڑی احتیاط سے قید
 کیا ہو گا ملک نے کہا وہ نگوڑا موامونڈی کاٹا کیا قید کرتا ایک درہ کوہ مین مجھکو
 ڈال آیا تھا ایک مسافر خدا رسیدہ وہاں پہنچ گیا اسنے ہوشیار کر دیا مین نے
 ہاتھون کے کڑے اسکو دیدے جنگل مین بھاگ آئی مگر کیا سخت جان ہون
 کر نہ وہاں کے جانور نے چھو اورد نہ یہاں کوئی شیر پلنگ آیا آتش افروزہ نے
 کہا اؤ ملک عالم آپ کی جان اس ظالم سے خوب بچی دلبر نے کہا وہ تو سمجھا تھا کہ
 اسکو شیر بھیڑ یا کھا جاوے گا مگر سامری نے مجھکو ہر بلا سے محفوظ رکھا بھلا اس جنگل

مین بین تنہا عورت کیا کرتی مگر واہ ری قدرت جمشید ثانی کہ تم بھی یہاں آگئے ذرا
 بیٹھ جاؤ میرے حواس درست ہوں تو تمہارے ساتھ چلوں آتش افروز بیٹھا ملک
 کی شیریں زبان پر عشق کرنے لگا جی مین کہتا ہو کہ کیا شیریں زبان ہو ایسی معشوق
 کے ملتی ہو او خداوند جمشید ثانی تمہاری قدرت کے تبار کہ ایسی زوجہ مجھ کو عطا
 کی جسکو دیکھ کر نہال ہوتا ہوں ملک کبھی چپکی لیتی ہیں کبھی اٹھے ہاتھ سے تماچہ مارتی
 ہیں کبھی کتنی ہیں الگ رہو میرے قریب نہ آؤ ملکر نہ بیٹھو آتش افروز اس ناز کی
 باتوں پر مرا جانا ہو کہ دلبر نے کہا کیوں صاحب اٹھ پر گزر رہے کہ ہنسنے آب و دانہ
 نہ بن لکھا یا ہمارے آنکھوں کے نیچے اندھیرا آتا ہو اگر ہو سکے تو ایک جام شراب
 پلا دو کہ ہمارا دل ٹھہرے آتش افروز نے کہا میرے پاس گلابی ہو مگر سر کر نیچے
 لیے رکھی ہو کہ تو اسی گلابی سے ایک جام دیدون مگر بروقت سر مجھ کو ضرورت
 پڑیگی تو خالی رہو نگا ملک نے کہا صاحب نکالو آتش افروز نے جمہولی سے گلابی
 نکالی ملک نے کہا آدمی تم پیو پھر مین پیو نگی آتش افروز نے ہنس کر کہا مین منہ کو
 کھول کر بیٹھتا ہوں جتنی مناسب جانو اتنی میرے حلق مین چھوڑ دو یہ کھل کر منہ کھول کر
 بیٹھا ملک نے گھائی سے بیہوشی ملائی اور ساری گلابی منہ مین اندر لے دی اور منہ
 پیٹ لیا کہا صاحب تم تو سبھاڑ سا منہ کھول کر بیٹھے ساری شراب پی گئے اب مین
 کیا کروں لیکن الگ بیٹھو آتش افروز اٹھا ٹہلنے لگا دو قدم اٹھائے تھے کہ
 لڑکھڑا کر اچالاک نے نعرہ کیا نعرہ چالاک بہ عیاری من آنم چپت و چالاک
 بچشم دشمن اندازم کفن خاک ہلہ نہ آید باد گرد تیز گام ہم خلیفہ اولم چالاک نام ہم
 نعرہ کر کے خنجر کمر سے گھسیٹا منظور ہوا سر کاٹ لوں کہ آسمان سے آواز آئی کہ
 خبردار او مکار کیا کرتا ہو خنجر نہ مارنا ورنہ تمھو قتل کرونگا چالاک نے سر اٹھا کر
 دیکھا کہ ایک عقاب مثل انسان کے آواز دیتا ہوا آتا ہو چالاک ایک غار مین
 کود پڑا وہ عقاب تڑپ کر گرا آتش افروز کو لے بھاگا کمر مین لپٹا ہوا ایسے جاتا ہو
 یہاں لشکر مین اسکے سب سردار بارگاہ مین جمع ہیں یہی ذکر ہو رہا ہو کہ ہمارے

آقا گئے ہیں عیار کا سر لاتے ہو گئے یا زندہ لاؤ نیگے کہ دیکھا آسمان پر سناٹا ہوا ایک
عقاب کمرین آتش افروز کی لپٹا ہوا آیا آتش افروز کو زمین پر رکھ دیا اور ایک
پرچم کاغذ کا سینے پر رکھ کر روانہ ہوا سرداروں نے پریشان ہو کر آتش افروز کو
ہوشیار کیا آتش افروز کی جو آنکھ کھلی کاغذ سینے پر پایا اسکو پڑھا تو اسمین نوشتہ
پایا کہ منہم خداوند گردنخواہ آتش افروز ہر چند کہ ہم آگ میں رہتے ہیں مگر سب دنیا
کا حال معلوم رہتا ہو جمشید ثانی ہر چند کہ خدائی کرتا تھا مگر ہیکو آکر سجدہ کیا وہ ہمارا
بندہ خاص ہوا آتش افروز ہیکو معلوم ہوا کہ چالاک تجھ کو قتل کرتا ہو میں نے
عقاب کو روانہ کیا اسے تمکو بچا یا لیکن ہوشیار رہنا عیار تمھاری فکر میں ہیں قدرت
کو ہر اہل طرہ کے کام ہیں ہر وقت تمھارا خیال نہیں رہ سکتا تمام دنیا کے امور رات
بہار سے متعلق ہیں سب کو رزق پہونچانا گنگارہ ون کو سزا دینا بے گناہوں کو
ثواب دینا مگر آتش افروز ہوشیار رہنا اس کاغذ کا مضمون پڑھ کر آتش افروز
بہت خوش ہوا ساحروں سے کہا کیوں صاحبو تنہا دیکھا قدرت کو کس قدر خیال
ہو لشکر تیار کرو مقابلہ طلسم کشا میں چلیں ایسا نہ ہو قدرت کے خلاف گزرے
کاغذ کو جھولی میں رکھ لیا لشکر کو تیار کر کے چلا ساحروں نے کہا بھائی صاحب
آپ کے کیا ہوئے کہا یار و معلوم ہوتا ہو کہ راہی جہنم ہو گئے مرنے کی اُنکے
آواز میں نے سنی تھی مگر لاشہ نہیں ملا ایک صحرا میں جا کر لشکر اتر ایک کو ان
پڑا اس اُس جنگل میں تھا اسی سے سب پانی بھر کر پیتے تھے اور کہتے تھے کہ یار و
یہ بو کیسی آتی ہو جب آتش افروز نے بھی پیا تو کہا کہ اب کوچ کر دیا ایسا نہ ہو کہ اس
پانی سے کوئی بیمار ہو جائے صبح کو آتش افروز جو برس چاہا آیا لاشہ پھولا ہوا
شعلہ افروز کا کوئین میں دیکھا آتش افروز نے ایک کنکری اٹھائی اسم سحر
پڑھ کر کوئین میں ڈالی اور آواز دی کہ اے سحر سامری اس لاش کو کوئین کے
باہر ڈال دو کہ یکا یک پانی میں غراٹا ہوا پانی اُبلنے لگا پانی کے ریلے میں لاش
کوئین سے باہر آئی لاشہ دیکھ کر سب جادوگر فو کرنے لگے اور کہنے لگے کہ یار و

بڑا غضب کیا کہ سچنے رات کو یہ پانی پیا آتش افروز کتنا تنہا میں نے بھی پیا تھا مگر
 پینے کے وقت معلوم ہوتا تھا کہ سٹرا ہوا گوشت حلق سے اتر رہا ہو سب نے
 بڑا افسوس کیا ہر ایک کا قول تھا کہ عیار بلا سے روزگار ہیں آتش افروز جادو
 گینڈے پر سوار فوج ہمراہ ہو یہی ارادہ ہو کہ مقابلہ سعد میں جاوین مگر خواجہ
 وچالاک الگ الگ ہو کر لشکر آتش افروز میں آئے خواجہ نے کہا چالاک
 ہم تم کو سامنے آتش افروز کے لیے چلین گے صورت بنا کر آؤ چالاک سمجھ گیا
 ایک نازنین دو ارادہ سالہ کی صورت بن کر آیا کہ اگر نہ ابد صد سالہ دیکھے تو رال
 ٹپک پڑے خواجہ رنگ و روغن عیاری کا لگا کر ایک تاجر عجم کی شکل بنے
 اس نازنین کو ساتھ لیا لشکر میں آتش افروز کے آئے ملازموں نے آکر
 آتش افروز سے خبر کی کہ ایک تاجر عجمی آئے ہیں آپ کی ملاقات کے خواہان
 ہیں یہ خبر سنکر آتش افروز نے حکم دیا کہ بلا لو سامنے بلا کر پوچھا کیوں سوداگر
 صاحب آپ کے آنیکا کیا باعث ہوا سوداگر صاحب نے عرض کی ذرا کنارے
 چلیے تو میں عرض کروں آتش افروز اٹھا کنارے جو آیا سوداگر نے برقع
 چہرے سے اس نازنین کے ہٹا دیا برقع جو ہٹا بجلی چمک گئی آتش افروز صورت
 زیبا دیکھ کر گھبرا گیا کہا کہ اے سوداگر اس نازنین کو کیوں لائے ہو سوداگر نے کہا
 من عقد این دختر خود ہمراہ حضور خواہم کروں مادر این صبیہ انتقال نمود من
 سپرد حضور خواہم کروں نہایت صاحب لیاقت است در کار و نبوی طاق
 چونکہ نام حضور شہنیزم حاضر خدمت ساختم مگر امید آن دارم کہ برین یتیم مہربانی
 از حد فرمایند کہ این صبیہ یتیمہ مادر ندارد آتش افروز چونکہ عجمی زبان سے واقف
 نہیں ہوا اپنے ایک سردار سے دریافت کیا کہ سوداگر صاحب کیا فرماتے ہیں
 سردار نے تمام حال مفصل ظاہر کیا کہ اپنی بیٹی کا عقد آپ کے ساتھ کرنا چاہتے
 ہیں آتش افروز خوش ہو گیا آخر طو ہوا کہ مہر کس قدر بندھے سوداگر نے کہا
 دو لک روپیہ نقد و مہر سنکر آتش افروز گھبرا یا سردار سے کہا اے بھگوان و

کہ دس ہزار محبے ہو سکتے ہیں تاجر نے افکار کیا آخر میں بیس ہزار پر بہ وقت مقررہ
 پایا آتش افروز کے ساتھ عقد کیا سوداگر نے خود بیچکر عقد پڑھا بیس ہزار روپے
 لیکر سوداگر صاحب تو چل دیے آتش افروز کو نہایت اشتیاق ہو بارگاہ میں اگر
 بیٹھا کہ رہا ہو کنیزین مقرر کر دی بی کو ہماری کوئی صدمہ نہ پہونچے جس شو کی خواہش
 ہو منگا دو عطر کی شیشیاں خاصہ ان میں گلو رہاں رکھو ادین دن بھر تو انتظار کیا
 رات کو جلا عروس تیار کر آیا آپ تو وہاں آکر بیٹھا حکم کیا ملکہ عالم کو بللاؤ وہ نازین
 کنیزوں کے ہمراہ آئی سر جھکا کر بیٹھی مگر سب نے دیکھا کہ وہ نازین رو رہی ہو آخر
 آتش افروز نے پوچھا کہ کیوں ملکہ عالم کیا تکلیف پہونچی جو حکم دو وہ میں بجا
 لاؤں نازین نے رو کر کہا صاحب ابا جان ہمارے کہاں گئے آتش افروز نے
 کہا کل بلواؤں گا وہ بھی اب یہیں رہا کرینگے اگر وہ تشریف رکھتے تو ایسی مجال
 تھی کہ چاؤ و قہوہ نہ بھیجتا نازین نے یہ سنکر گلابی کینچی جام بھر کر کیا ہاتھ بڑھا یا
 آتش افروز نہال ہو گیا جام بلورین لیا بے اندیشہ انجام پی گیا جیسے ہی شراب
 حلق سے اتری گھبرا کر کہا کیوں اے جان جہان و آرام دل مشتاقان اس شراب
 میں کیا تھا کہ جسکے پیتے ہی کلیجے میں آگ لگ گئی اس نازین نے جواب دیا
 صاحب میں کیا جانوں شراب تمہارے گھر کی تھی کیا کچھ میں اپنے ساتھ لائی
 تھی یہ سنکر آتش افروز گھبرا کر اپنے مقام پر سے اٹھا چا ہاتھوں بے ہوشی
 اپنا کام کر چکی تھی لڑکھڑا کر گرا بیہوش ہوا چالاک نے زبان میں سوزن
 دی پشتارہ باندھ کر لے بھاگا راہ میں خواجہ عمر و سے ملاقات ہوئی کہالیجے
 قبلہ و کعبہ آتش افروز کو لایا خواجہ نے کہا بخدمت صاحبقران زمان بچلو
 چالاک لیکر چلا یہاں صاحبقران زمان دربار عام میں تشریف رکھتے ہیں
 کہ رنگ کی آواز آئی خبر پہونچی کہ خواجہ عمر و چالاک آتے ہیں صاحبقران
 نے فرمایا بلا لو چالاک سائے آیا آتش افروز کو سستون سے باندھ دیا امیر
 نے فرمایا اسکو ہوشیار کر سستون سے باندھ کر عمر و نے ہوشیار کیا امیر نے

فرمایا کیون او آتش افروز قدرت خدا کو دیکھا کس طرح گرفتار ہو کر آئے بہتر یہ ہو کہ
اطاعت اسلام کرو ورنہ جلاؤ کو بلاؤنگا جلاؤ کو قتل کر ڈالے گا جلاؤ کا نام سنکر آتش افروز
کا پیٹنے لگا دست بستہ عرض کی میں غلامی اختیار کرتا ہوں چاہتا ہوں اطاعت دین
اسلام اختیار کروں صاحبقران نے یہ سنکر حکم دیا کہ زبان سے اسکی سوزن
نکالو زبان سے سوزن جو نکلی آتش افروز داسنے بائیں دیکھنے لگا چاہتا ہو کہ
مکل بھاگوں مگر ڈر ہو کر غیار پکڑ لاؤنگے دل میں کتا ہوا آتش افروز کیونکر بچوگا ضرور
گرفتار ہو جاؤنگا سزنگوں بیٹھا ہو یہ سوچتے سوچتے بول اٹھا کہ او چالاک فرزند
خواجه عمر و اب صاف صاف بتاؤ کہ ملکہ ولبر صنوبر قدر کہاں ہو چالاک نے جو
یہ بات سنی خیال کیا کہ مسلمان تو ہو چکا ہو صاف صاف بیان کر دیا وہ سنکر خاموش
ہو رہا اور باہر نکلا عمر و نے کہا اے آقاے نامدار اسکو روکیے ورنہ یہ بھاگ
جائے گا صاحبقران نے فرمایا اگر یہ بھاگ جاوے گا تو پھر گرفتار ہوگا عمر و دوسرے
دیکھ رہا ہو کہ آتش افروز طرف صحرا کے چلا چالاک نے کہا قبلاہ و کعبہ میں اسکو
روکتا ہوں عمر و نے کہا او فرزند جانے دو جو مرضی آقاے نامدار کی ہو پیٹنے اول ہی
عرض کرو یا تمھا ہمارا کہنا نہ مانا اسوقت تم جا کر اگر روکو گے وہ عذر کرے گا کہ صحرا میں
واسطے شکار کے جاتا ہوں چالاک کہنے سے خواجہ کے رکا مگر آتش افروز
صحرا میں آیا پر پر واز پیدا کر کے اڑتا ہوا طرف اپنے صحرا کے چلا جب لشکر میں آیا
تو افسروں پر اپنے بہت خفا ہوا کہا یا رو ایسے غافل ہو گئے ہمارے گرفتار کر کے
عیار لے گیا اور تم میں سے کسی نے نہ روکا سب نے عرض کی ہم سب بیہوش پڑے
تھے کون روکتا کون ٹوکتا آتش افروز نے جواب دیا کہ خیر جو کچھ ہوا سو ہوا
اب آئندہ خیال رہے مگر ایک مطلب حاصل ہوا کہ ولبر صنوبر قدر صندوق میں
بند ہوا اسکو نکالو میرے پہلو میں لا کر بٹھاؤ ولبر کو صاحبون نے صندوق سے
نکالا اب جو آنکھیں ملتی ہوئی وہ اٹھی ساحروں کو دیکھ کر گھبراہٹ ہوئی اور بوجھنے لگی کہ میری
کنیزین کہاں ہیں سب نے کہا کنیزین آپ کی سب موجود ہیں مگر اب چلیے آپ کے

شوہر آپ کو بلا تے ہیں نام شوہر سنکر ولبر و نے لگی کہا میں نوغیر کے سامنے نہ جاؤ گی
 ساحرون نے کہا آپ ہی کی شکل بنکر عیار اُنکو چرا لگیا تھا لشکر صاحبقران سے جا کر
 آپ کے شوہر بھاگ آئے لیکن اب ارادہ یہ ہو کہ براے مقابلہ مسلمانان نہ جائیں
 ولبر اسی مقام پر بیٹھ گئی مصاحبون نے آتش افروز سے کہا کہ ولبر صنوبر قد آپ کے
 نام سے نفرت کرتی ہو ہر چند بلا تے ہیں وہ نہیں آتی آتش افروز نے کہا میں ابھی
 جا کر راضی کیے لیتا ہوں یہ کہہ کر چلا تھا کہ چو بدار نے عرض کی نامہ دار غار افراسیاب
 سے آیا ہو آتش افروز نے کہا بلا لو نامہ دار اندر آیا آتے ہی نامہ ویا نامے کو آنے
 پڑھا اُس میں یہ لکھا تھا کہ اسی آتش افروز منہ سر خاب مقرب کل جو سجدہ کیا تو قدرت
 نے حکم دیا کہ ہمارا بندہ خاص عجب آفت میں مبتلا ہوا اسکو بلا بھیجو ہم اسکے سحر کو مضبوط
 کر دیں نامہ دار نے کہا میرے ساتھ چلیے آتش افروز نامہ دار کے ساتھ ہوا
 مصاحبون نے کہا بھی حضور نے سمجھ لیا کہ یہ نامہ دار وہیں سے آیا ہو آتش افروز
 نے کہا سر خاب مقرب نے نامہ لکھا ہو کہ وہ نائب خداوند ہوا اب جو وہاں سے
 آؤ گنا تو قیامتیں برپا کرونگا ایک کوزندہ نہ چھوڑو گنا مگر میں دربارِ حمزہ کو دیکھ آیا
 بڑے بڑے جادوگر اسکے ہمراہ ہیں ان سب کو ایک سحر میں لپیٹ کر دو گنا بھلا سکی
 مجال ہو کہ جو مجھ سے مقابلہ کر سکے خداوند گر مخوبلاے روزگار ہیں ایسے ایسے سحر
 پیدا کرتے ہیں کہ زمین تھرا جاتی ہو ستارہ ہاے آسمان ہلجاتے ہیں وہ ایسا ہی
 کوئی سحر مجھ کو دیدینگے کہ میں آکر زمین ہلا دوں گا سب نے کہا آپ کو اختیار ہوا اب
 نامہ دار سے باتیں کرتا ہوا چلا نامہ دار سے پوچھا تمہارا کیا نامہ ہو نامہ دار
 نے جواب دیا مجھ کو اختقاق جادو کہتے ہیں مقرب خداوند کے پاس رہتا ہوں
 آتش افروز نے خوف ہو گیا ایک مقام پر آکر نامہ دار رکھا یا تو آگے آگے
 جاتا تھا یا تھرا کے پیچھے آیا آتش افروز نے پوچھا خیر تو ہو اختقاق نقلی نے
 کہا ایک شیر بہراہ میں کھڑا ہوا آتش افروز نے کہا کیوں ڈرتا ہو میں ابھی سحر
 کر کے ہٹا دیتا ہوں اُس ببر کو بلاؤں کہ جو شیر کو بھی ڈر دے اور وہ

شیر اپنی دُھم دبا کر بھاگے نامہ دار نے کہا آئیے سحر کیجیے جیسے ہی آتش افروز آگے
 بڑھا پشت پر سے حلقے گمند کے پڑے اور نعرہ ہوا نعرہ چالاک بہ عیاری
 سن آنم چست و چالاک بہ چشم دشمن اندازیم کٹ خاک بہ نہ آید با دگر دینر گام
 خلیفہ اولم چالاک نامہ نعرے کی صدا سنکر آتش افروز نے چاہا پلٹون چالاک
 نے حباب مار دیا آتش افروز بے ہوش ہوا زمین پر گرا چالاک نے چاہا اشارہ
 باندھون کہ آسمان سے ایک عقاب نرپ کر گرا چالاک تو ایک غار میں جا کر
 چھپا عقاب نے آتش افروز کو اٹھا لیا اور لیکر اڑتا ہوا چلا چالاک نے دیکھا
 کہ عقاب آتش افروز کو لیے جاتا ہو یہ بھی چھپتا ہوا چلا عقاب آکر ایک قصر میں
 داخل ہوا چالاک جو قریب قصر آیا دیکھا صد ہا چویدار و خدمتگار دروازے پر
 کھڑے ہیں چالاک نے ایک کو اشارہ کیا جیسے ہی وہ سامنے آیا چالاک نے
 اسکو بیہوش کیا اسی کی شکل بنکر دروازے پر آیا باتون میں لوگوں نے پوچھا کہ
 اس قصر میں کون صاحب رہتے ہیں چویداروں نے کہا میان ایسے نادان ہو گئے
 خداوند گر مخور اس مکان میں واسطے عیش کرنے کے آتے ہیں ساحرون کو بڑا
 دھوکا دیا ہوا اس مکان سے کوئی آگاہ نہیں ہو چالاک یہ خبر سنکر اندر چلا چویدار
 نے کہا کیا میان خدمتگار نکلو بلایا ہو چالاک نے کچھ جواب نہ دیا سر ہلایا اندر
 آ کے دیکھا کہ مکان فرش مشعر سے آراستہ تخت پر ایک جادوگر بیٹھا ہوا ہوا وہ
 آتش افروز سامنے بیہوش پڑا ہوا اس تخت نشین نے آواز دی کہ او خدمتگار
 اسکو ہوشیار کر دے چالاک بہت خوب کمر قریب آیا پانی چھڑک کر آتش افروز
 کو ہوشیار کیا آتش افروز نے آنکھیں کھول کر اس ساحر کو دیکھا واسطے سجدے
 کے جھکا کہا یا خداوند آپ یہاں کہاں آئے گر مخور نے جواب دیا کہ دن کو
 اکثر یہاں آتے ہیں تیری خبر پائی کہ عیار باندھ چکا ہو چاہتا ہو کہ اٹھا لیجاے بڑے
 افسوس کی بات ہو کہ دو دو تین تین دھوکے کھاتا ہو اور پھر ہوشیار نہیں
 ہوتا مگر میں تجھکو ایک بیضہ دیتا ہوں اسکو جا کر صاحبقران کے سامنے کاٹنا

انکو اسم اعظم فراموش ہو جائیگا تب انکو اٹھا لانا یہ کہلے ایک بیفہ سفید دندان
فیل کا دیا اور ترکیب اسکی بتادی کہ اسم اعظم بند کر کے صاحبقران کو تو اٹھا لانا
آتش افروز نے کہا یا خداوندین جاتا ہوں خدمتگار نے دست بستہ عرض کی
یا خداوندین بھی انکے ساتھ جاؤں گر مخو نے کہا اور آتش افروز اسکو بھی ساتھ
لیتے جاؤ یہ تمکو ہوشیار کرتا رہیگا یہ خدمتگار قدرت ہو کل امور کی حقیقت سے
آگاہ ہو آتش افروز خدمتگار کو ساتھ لیکر چلا راہ میں اسنے کہا آپ چلیے میں آیا
سرمدانی بھول آیا ہوں اس میں سرمد جمشیدی ہو جسوقت آنکھوں میں آپ
لگا لیجیے گا سحر اور زہر یادہ یاد آئیگا اور ایک عمدہ بات یہ ہو کہ آپ سب کو دیکھیے
آپ کو کوئی نہ دیکھ سکے آتش افروز نے کہا تم سرمدانی لاؤ میں آگے بڑھتا
ہوں خدمتگار غائب ہوا آتش افروز چلا راہ میں آکر آتش افروز نے
دیکھا کہ جنگل میں ایک عورت پھر رہی ہو اور یہ اشعار پڑھ رہی ہو

گر دیش چرخ کو اک گردش دامن سمجھا
کیا یہ اسکو کسی محبوب کا دامن سمجھا
جسے دیکھا ترے کھڑے کودہ گلشن سمجھا
کوئی کعبہ کوئی جنت کوئی گلشن سمجھا
گنبد قصر فلک گنبد مدفن سمجھا
داغ سودا کو مراد گل سوسن سمجھا
سنگ کو سنگ نہ آہن کو یہ آہن سمجھا
انگلیوں کو میں زبان گل سوسن سمجھا
بے رخ یار میں گلزار کو گلشن سمجھا
گردن شمع کو عاشق کی بین گردن سمجھا
مہ و خورشید کو نقش سم تو سن سمجھا

خاک میں ملے بھی میں اسکو نہ ٹھمن سمجھا
چھوڑتا میرے گریبان کو نہیں وہ چن
زلفیں سنبل ہیں تو پھر نرس شہلا انکھیں
کیا جبکہ کوچہ محبوب ہو سبحان اللہ
یاد آئی جو مجھے اپنی بیابان سرگی
سینے سے مثل چین میں نے لگایا جو اسے
موم دونوں کو کیا نالہ آتش خو نے
ہو گئی یار کے ہاتھوں پہ جو منہدی کالی
سنبل تر مجھے بے زلف صنم دودھوا
عوض یار میں دیکھا جو سر اسکا کٹنے
کیون نہ معراج محمد کا ہو قائل آتش

آتش افروز نے بڑھکر پوچھا کہ ایسا نہیں اس صحرا میں کیوں ماری ماری پھرتی ہو

اس سہیل نے بنگاہ غور دیکھا ہنس کر کہا لو صاحب میری آرزو پوری ہو گئی میں نے خواب میں تم کو دیکھا تھا میری ہی تلاش میں نکلی لیکن جمشید ثانی کے صدقے کہ یہاں ملاقات ہو گئی اب میں تمہارے ساتھ ہوں آتش افروز اسکو اپنے ساتھ لیکر چلا ایک مقام پر تھرا کے پیچھے تھی کہا لو صاحب غضب ہوا میرے باپ آتے ہیں تلوار کھینچے ہوئے ہیں آتش افروز نے کہا تم نہ ڈرو میں سمجھا لو گناہ زمین نے کہا آگے بڑھو آتش افروز آگے بڑھا جیسے ہی آگے بڑھا چالاک نے حلقہ ہاتھ بند گئے میں ڈال دیے اور حباب مار کر بیوش کیا خنجر کھینچ کر آگے آتش افروز کا شکم چاک قصہ پاک ہوا جنگل میں ہنگامہ ہوا آگ برسنے لگی چالاک ایک غار میں چھپا جیسے ہی نکلا آسمان سے ترپ کر وہی عقاب گر چالاک کو اٹھا لیا چالاک نے راہ میں دیکھا ایک ساحر سیہ نام بد انجام پہنچے میں رہا ہوں لیے جاتا ہوں کہ ایک طرف سے دیکھا شعلہ افروز آتا ہو مگر رہتا ہوا کہ ہائے بھائی کالاشہ ان آنکھوں سے دیکھا کاش کہ نابینا پیدا ہوتا مگر ان عیاروں سے خداوند جمشید ثانی بچاؤ میں عقاب نے جو دیکھا کہ شعلہ افروز رہتا ہوا آتا ہو عقاب نے پکار کر آواز دی کہ اے برادر آتش افروز کہاں سے آتے ہو کیوں روتے ہو میں نے تمہارے بھائی کے خون کا بدلہ لے لیا دیکھو اس قاتل کو لیے جاتا ہوں شعلہ افروز نے کہا بھائی میرے صدقے ہو جاؤں ذرا نیچے آؤ میں اس ظالم کی بوٹیاں و انتون سے کاٹوں تو میرے دل کو آرام آئے عقاب نے کہا میں نے سنا تھا کہ تم بھی مارے گئے شعلہ افروز نے کہا جب میں نے سنا کہ عیاروں کا ہنگامہ ہو تو میر کو اپنی صورت بنا کر میں الگ ہو گیا تھا وہ میرا رگیا اور میں غار میں مخفی رہا آج نکلا تھا کہ بھائی کے مرنے کی آواز کان میں آئی لاشہ دیکھ کر بیقرار ہو گیا سامنے قدرت کے بہت فریاد کر دیا مگر اسکو نیچے لاؤ میں سزاؤں کے دل کو تسکین ہو عقاب ہوا سے اتر آیا شعلہ افروز نے بڑھ کر چالاک کو ایک لات ماری تلوار کھینچ کر چپاتی پر چڑھ بیٹھا عقاب نے کہا اے شعلہ افروز قتل نہ کرنا

قدرت نے کہہ دیا تھا کہ اس عقاب زندہ لانا قدرت کے سامنے چلو انکو اختیار ہو شعلہ افروز نقلی نے کہا دیکھو سامنے بھائی صاحب آتے ہیں قدرت نے میری دعا قبول کی بھائی صاحب زندہ ہو گئے عقاب جاو خوشی خوشی کہنے لگا کہ اگر قدرت کی نظر رحمت ہوئی تو کیا بڑی بات ہو سیکڑون بندے پیدا کرتے ہیں ایک مردے کو زندہ کر دیا تو کیا کمال ہوا عدم سے پھیر دیا روح کو بدن میں داخل کیا یہ کہلے عقاب پٹا شعلہ افروز نقلی نے حلقے گند کے گلے میں ڈال دیے حباب مار کر بیہوش کیا اور نعرہ کیا نعرہ خواجہ عمر و

عمرم کہ کلاہ از سر قیصر بہ برم در مجلس خسروان چو گردم ساقی	رنگ از رخ بختک بد اختر بیرم تیغ و سپر و سب و ساعت بر بیرم
---	--

نعرہ کر کے خجرا مارا کہ عقاب جاو و کا شکم چاک قصہ پاک ہوا چالاک نے کہا قبلہ و کعبہ خوب آپ وقت پر آئے خواجہ نے کہا میں دیکھ رہا تھا کہ تمکو عقاب لیے جاتا ہو مجھکو کچھ نہ بن پڑا شعلہ افروز کی شکل بنکر آیا خیر عیار سی موزون ہوئی اب کیا ارادہ ہو چالاک نے کہا صاحبقران کو جا کر خبر دیجیے کہ کوچ کرین چالاک و خواجہ ساتھ ملے ہوئے سامنے صاحبقران کے آئے سب کیفیت بیان کی مگر چالاک نے کہا دلبر صنوبر قد اسکے لشکر میں ہو اگر حکم ہو تو اسکولے آؤں صاحبقران نے فرمایا اے چالاک کون صنوبر قد چالاک نے عرض کی کوہ یار جاو و ایک قلعے کا حاکم ہو گزر آتش افروز کا اسکی طرف سے ہوا یہ دلبر صنوبر قد کو دیکھ کر عاشق ہوا اسنے کوہ یار کو نامہ لکھا کہ اپنی دختر کو میرے ساتھ منسوب کر اسنے بخوشی قبول کیا ملکہ کو سوار کر کے روانہ کر دیا کہ گزر میرا اس صحرا میں ہوا کہ جہان صنوبر قد اتری ہوئی تھی میں نے عیار سی کر کے دریافت کر لیا کہ دلبر صنوبر قد کو ساحر کے نام سے نفرت ہو میں نے عیار سی کر کے صنوبر قد کو ایک صندوق میں بند کر دیا تھا مگر اب سننے میں آیا تھا کہ آتش افروز نے اسکو صندوق میں سے نکالا اور طالب وصل ہوا مگر

ملکہ نے انکار کیا اُسکا ارادہ ہوا تھا کہ ملکہ پر کچھ جبر کرے کہ بین اور قبلہ و کعبہ پہنچے
 صاحبقران نے فرمایا اب کسی طور سے جاؤ اور اُسکو لاؤ چالاک باہر نکلا اگر
 خواجہ سے پوچھا کہ کیوں قبلہ و کعبہ کیونکر جاؤں خواجہ نے کہا اُسی طرح جاؤ اب
 چالاک حیران ہوا کہ قبلہ و کعبہ نے عجب فقرہ کہا یہ سوچ رہا تھا کہ برق سامنے
 سے آیا واضح رہے کہ متبرہ برق سے اور دیوتندک سے ملاقات ہو گئی اسنے
 کہا دیوتندک بھکو بھی طلسم نوخیز بین پہونچا دے تندک نے لا کر ایک صحرا میں
 چھوڑ دیا مدت سے لشکر میں تھا اب اپنے کو برق نے ظاہر کیا برق سے بھی
 چالاک نے پوچھا کہ کیوں بھائی برق کیونکر جاؤں برق نے ہنس کر کہا کہ اُسی
 صورت پر جاؤ چالاک حیران ہوا کہ برق نے بھی وہی کلمہ کہا جو قبلہ و کعبہ نے
 کہا تھا اچالاک کیا نڈیر کروں سوچتے سوچتے ایک عیار می عقل میں آئی
 چار شاگرد لیے اُنکو خدمتگار بنایا مرکب عربی پر سوار ہوا بہ صورت آتش افروز
 چلا یہاں لشکر والے حیران تھے کہ نہیں معلوم آقا پر کیا گزری کہ ابھی تک
 پلٹ کر نہیں آئے کہ ہر کارون نے آکر خبر دی کہ شہنشاہ آتش افروز آتے ہیں
 افسروں نے آکر استقبال کیا بہ اعزاز لیکر بارگاہ میں آئے چالاک نے بیٹھتے ہی
 پوچھا کہ ولیر کا مزاج کیسا ہو کنیزوں نے عرض کی جب سے آپ گئے ہیں ہر وقت
 رویا کرتی ہیں اور کہتی ہیں میں آتش افروز سے راضی نہیں یا میرے قلعے
 میں بھیج دیں یا طرف لشکر صاحبقران کے روانہ کریں کہ میں وہاں جا کر جبارت
 خدا کروں یہ سنکر آتش افروز نقلی نے حکم دیا کہ ملکہ سے کہدو کہ تھلیہ کروا پیٹم
 آتے ہیں ملکہ نے خبر سنکر منہ پیٹ لیا کہا جس امید پر آتے ہیں ہمیشہ ناامید رہیں گے
 مجھ پر دست انداز نہ ہو سکیں گے کنیزیں ہر بہانہ سے بیٹھنے لگیں کہ ایک کنیز نے
 خبر دی کہ شہنشاہ آگئے اس جلدی میں ولیر نے ایک خنجر اپنے پاس رکھ لیا جب
 کنیزیں سب ہٹ گئیں تو آتش افروز نقلی اندر آیا سامنے ہاتھ باندھ کر کھڑا ہوا
 ملکہ نے کہا صاحب کیوں کھڑے ہو بیٹھ جاؤ چالاک نے کہا آپ نے غلام

تذہیم کو پہچانا ولبر نے سر جھکا کر کہا ہاں صاحب پہچانا کہ آپ شہنشاہ ساحران ہیں
 مگر مجھے کچھ امید نہ رکھیے گا چالاک نے کہا مجھے آپ نے نہیں پہچانا حضور ہیں ہوں
 چالاک بن عمرو کہ ایک کنیز کو دیکھا چلی آتی ہو ہنستی ہوئی پائے ہلاتی ہوئی
 سامنے آکر کہا اے فرزند کیا کہنا ہم ہر سپر عیاری و قطب فلک خجگر گزاری میں
 بھی پہونچا تھا کہ ملکہ کو لے جاؤں مگر تم بھی خوب آئے اب انکو نکال دو پھر ہم
 لشکر سے سمجھ لیں گے چالاک نے باہر نکلا حکم دیا کہ محافظہ زرین لاؤ اس میں
 ملکہ کو سوار کرو لشکر میں حمزہ عرب کے بھیج دو ہم لڑ بھڑ کر لے لیں گے ملکہ کی تو
 مرا و پوری ہو جائے محافظہ زرین آیا ملکہ خوشی خوشی سوار ہوئیں بچپس سوار
 ساتھ کیے کہا لشکر حمزہ میں پہونچا کر چلے آؤ پھر کہا دوافسردن کو بلاؤ جو غالب
 ہوگا اسکو سپہ سالار لشکر کر نیگی خیل جادو وادرا بابل جادو آئے دونوں کو لڑوایا
 مراد یہ تھی کہ آپس میں سحر کر و جو غالب ہوگا ہم اسکو افسر کر نیگی خیل و ابابیل
 میں سحر چلنے لگا خیل جادو و ابابیل پہ سحر کر رہا ہوا بابل نے جو دیکھا کہ خیل سحر
 کر کے گھسا آتا ہو جھلا کر ایک تنانچہ مار دیا تنانچہ کھا کر خیل جھلا یا جھولی سے کارو
 سحر نکالی اسپر اپنا خون ڈالا سحر کر کے کھینچ ماری ہر چند ابابیل نے چاہا کہ کون
 مگر کار و نہ رکی سینے پر آکر پڑی کہ پشت کو توڑ کر پار گزری ابابیل جادو کا کرنا
 کہ چالاک نے لکے ملازمون سے کہا تمہارے افسر کو مار ڈالا تم اس سے
 بد لہو ان سب نے ملکر خیل کو مار ملازمون نے شور و غل مچایا اس طرح پر
 چالاک نے ہزار و ہزار کو قتل کرا کے گرایا اسکے بعد اپنے کو ظاہر کیا سب
 بہ صدق دل مسلمان ہوئے چالاک اور عمرو سب کو ساتھ لیکر روانہ ہوئے
 اسباب تو سب خواجہ نے نذر زنبیل کیا پہلے صاحبقران زمان نے سنا کہ
 ولبر صنوبر قد آئی ہو اسکو آکر اتر وایا بعد اسکے ہر کار و ن نے خبر دی کہ خواجہ
 و چالاک لشکر کو لیکر آتے ہیں صاحبقران نے سردار و نکو بھیجا وہ استقبال
 کر کے لائے صنوبر نے جو صاحبقران کو دیکھا عاشق جمال بے مثال ہوئی

صاحبقران نے بہ خوشی دلبر کے ساتھ عقد کیا مگر باپ اسکا کوہ یار جاو و بالا
 کوہ بیٹھا تھا ہر کار و ن نے خبر دی کہ آپ کی صاحبزادی کا عقد صاحبقران کے
 ساتھ ہو گیا نام حمزہ کا شکر کوہ یار بہت جھٹایا کہا میں نے تو پاس آتش افروز
 کے روانہ کیا تھا اسپر کیا سانچہ گذرا ہر کار و ن نے بیان کیا کہ آتش افروز یار گیا
 شعلہ افروز قتل ہوا چالاک و عمر و عیار سی کر کے آپ کی دختر کو لیکے کوہ یار
 نے حکم دیا کہ مابدولت کو بہت ناگوار ہوا کہ میری لڑکی مسلمان کے ساتھ منسوب
 ہو کہ جو خدا سے ناویدہ کی پرستش کرتے ہیں یہ فعل مجھ پر بہت شاق ہو حکم دیا کہ
 لشکر تیار ہو کر بر سر حمزہ جائے سردار و ن سے کہا کہ تم بھی آ پڑنا میں جا کر ادھر سے سحر کرینگا
 لشکر میں ہنگامہ پڑ جائیگا ساتھ ہزار کا لشکر صبح کو روانہ ہو گیا لشکر تو دن کو گیا اور
 شام کو آپ ایک ہنس پر سوار ہوا طرف آسمان کے چلا یہاں صاحبقران تو
 بارگاہ بین بین جملہ سردار حاضر ہیں چونکہ صاحبقران نے شب کو عقد کیا ہوا لہذا
 خواجہ عمر و ن بجا کر یہ اشعار عاشقانہ گارہے ہیں نظم

وہ مسیحا قبر پر آتا رہا	میں موے پر روز جی جاتا رہا
زندگی کی بچنے مرم کے بسر	وہ بہت تر سا جو تر سا تا رہا
واہ بخت نارسا دیکھا تجھے	نامہ بر سے خط کہیں جاتا رہا
وصل کی شب بھی شب فرقت ہوئی	رات بھر وہ شوخ شرما تا رہا
چھوڑ کر چاہ ذقن نکلا نہ دل	لاکھ گیسو اسپہ لہرا تا رہا
دل تو دینے کو دیا پر ہمنشین	ہاتھ میں مل مل کے پچتا تا رہا
دیکھ اُسکو ہو گیا میں بے خبر	دل بکا یک ہاتھ سے جاتا رہا
عمر بھر اس برق و ش کی یاد میں	سیل اشک آنکھوں سے برساتا رہا
دھونڈتا پھر تا ہوں اُسکو جا بجا	دل خدا جانے کدھر جاتا رہا
اس مسیحا کی امید وصل میں	شام جیتا صبح مر جاتا رہا
عشق کا رونا مر صحن ہولادوا	کب سنا تو نے کہ وہ جاتا رہا

کہ ہر کارون نے آکر خبر دی کہ ساٹھ ہزار فوج ساحران مقابلہ حضور میں آئی ہو انکا
 ارادہ ہو کہ آج ہی رات کو لڑائی کا خاتمہ کر دیں صاحبقران نے فرمایا خدا سے
 رحیم است و کریم است یہ ذکر تھا کہ صدائے طبل جنگی کان میں آئی صاحبقران
 نے پوچھا عمرو نے عرض کی ہر کار سے آتے ہونگے کہ ہر کار سے آکر حاضر ہوئے
 دعا و ثنا سے شاہی بجالائے قطعہ او بہر کار سے رفیق قتل ہوا لہذا حد بلکہ دی
 نگہبان تن و جان تو اللہ اللہ بلکہ لم یلد یارت و لم یولد ہمہ جاد و تنگبرہ لم یکن
 ناصر امونس لہ کفو ا حد بلکہ شہر یار کی عمر دراز ہو دشمن کو سوز و گداز ہو انسر
 لشکر کوہ پار نے طبل جنگی بجوا دیا لگہ کوہ پار لشکر میں نہیں ہوا میر نے خواجہ
 سے فرمایا خواجہ کہد و کہ ہمارے لشکر میں بھی یہ فضل ایزدی و بہتائید رہا فی
 طبل جنگی بجے یہاں بھی نقارہ رزمی گر گر آیتیا رہا ہونے لگیں چار پہر رات
 تیار رہی اب وہ وقت آیا طلم

سحر چون زان شب پرواز برداشت	خروس صبح دم آواز برداشت
عنا دل لحن و لکش برکشیدند	لحاف غنچہ از رو برکشیدند
سمن از آب شبنم روے خود داشت	بنفشہ جعد عنبر بوے خود داشت

مگر رات کو یہ سامان ہوا کہ جب رات کم باقی رہی تو آسمان سے پتھر برسنے
 لگے لشکر میں صاحبقران کے صدائے فریاد و فریاد بلند ہوئی صاحبقران زان
 ہنگامہ سنکر نکل آئے دیکھا خیمہ ہائے زنگاری و گلناری سرنگوں پڑے ہوئے ہیں
 ہر طرف بڑی بڑی بارگاہیں اکٹھی ہوئی پڑی ہیں صد ہا بندگان خدا سر پٹیتے ہیں
 تڑپ رہے ہیں جیسے پتھر پڑا سر پاش پاش ہو گیا جب کئی جوان اس آفت
 سنگین سے سیار گلشن جان ہوئے اور صاحبقران نے اپنی آنکھوں سے
 دیکھا کہ بارش سنگ موقوف نہیں ہوتی تو عمرو نے آکر کہا اسم اعظم پکار کے
 پڑے جیسے امیر نے اسم اعظم پڑھا جیسے ہی آواز بلند ہوئی پتھر برسا موقوف
 ہوئے صاحبقران پلٹ آگئے جا کر بارگاہ میں بیٹھے پھر صدائے فریاد آنے لگی

باہر نکل کر دیکھا کہ پتھرون کی بوچھاڑ ہوا بل اسلام عاجز ہو رہے ہیں ہر ایک کا قول ہو کہ
 کہ ہر کھجواوین کیونکر جان بچاویں صاحبقران نے پھر اسم اعظم پڑھا پتھر بر سنا موقوف
 ہوئے اگر بارگاہ میں بیٹھے پھر صدائے فریاد بلند ہوئی پھر امیر نے آکر اسم اعظم پڑھا
 پھر موقوف ہو گئے اسی طرح سے صبح تک تلاطم رہا جب نیر اعظم نکلا اور روشنی پھیلی
 تب بالکل پتھر موقوف ہوئے صاحبقران سوار ہوئے لشکر کو ساتھ لیکر میدان
 میں آئے افسران فوج کوہ یار بھی ساتھ نہرا فوج کو ساتھ لیکر میدان میں آئے
 صفین جہن بعد نقابت سہراب جاو و طرف سے کفار کے میدان میں آیا پکار کر
 آواز دی جسکو تننا مرگ کی ہو وہ نکلے جیسے ہی سہراب نے آواز دی القاس
 گھوڑا چپکا کر نکلا صاحبقران سے اجازت لی امیر نے فرمایا ایو القاس نہ جاؤ
 تم غیر ساحر ہو ساحر کے مقابلے میں جاتے ہو کیونکر جواب دو گے القاس نے
 عرض کی غلام تیر سے اسکو مار لیگا صاحبقران نے ناچار اجازت دی القاس
 میدان میں آیا تیر مارا سہراب نے جلادیا کئی تیر القاس نے مارے لیکن
 سہراب نے جلادے سہراب نے سحر کیا کہ گھوڑا لیکر القاس کو طرف سحر کے
 بھاگا سہراب نے پھر آواز دی کہ اور جسکو تننا مرگ کی ہو وہ نکلے امیر نے
 اشقر پڑھا یا میدان میں پہونچے سہراب نے سحر کیا امیر نے اسم اعظم پڑھا سحر نے
 تاثیر نہ کی صاحبقران فریب پہونچ گئے ہاتھ تلوار کا مارا کہ سہراب جاو کے
 دوڑ کر ٹرے ہوئے کئی ساحر اسی طرح نکلے ہاتھ سے صاحبقران کے مارے گئے
 اب امیر للکار رہے ہیں کوئی مقابلے میں نہیں آتا کہ سحر سے گرد آڑی کوہ یار
 ایک نہر بر آتشین پر سوار مقابلے میں صاحبقران کے آیا آتے ہی تلوار بین
 برسائیں مگر امیر پر تاثیر نہ ہوئی کئی سحر کوہ یار نے کیے جب کچھ اثر نہ ہوا تو کوہ یار
 گھبرا یا مقابلے میں امیر کے تلوار کھینچ کر آیا کئی ہاتھ تلوار کے مارے مگر امیر نے
 بہ فنون سپاہ گری روکے پھر ہاتھ تنہا م کر تلوار چھین لی کمپین ہاتھ ڈال کر کوہ یار کو
 اٹھا لیا ہر چند وہ چاہتا ہو سحر کروں مگر سحر یاد نہیں آتا آخر صاحبقران نے فرمایا کس

کوہ بارہمین تمنہار الحافظ کرتا ہوں چاہتا ہوں کہ اپنی جان نہ دو دین اسلام اختیار
 کرو آخر کوہ بارہ بصدق دل مسلمان ہوا فوج کو بھی دائرہ اسلام میں لایا صاحبقران
 برفتح و فیروز پٹے آکر داخل بارگاہ ہوئے یہ سب خبریں جمشید ثانی کو پہنچیں
 اسنے گرم خو کو عرضی لکھی کہ یا خداوند میں آپ کا ہر چند کہ گندہ بندہ ہوں لیکن لوح
 ایسے مقام پر رکھی ہو کہ جہاں ہوا کا بھی گزر نہ ہو گا پس لوح تو عمر بھر نہ پاؤں گے مگر در بند
 ویران ہو گئے یہ عرضی جو جمشید ثانی کی پہنچی نگہبانوں نے عرضی کو آگ میں ڈال دیا
 ایک سنہرا بچہ پیدا ہوا اسنے عرضی کو اٹھا لیا گرم خونے وہ عرضی پڑھی سوچا کہ بڑا
 ساحر مارا گیا آتش افروز کہ نگہبان آتش تھا اسکو عیاروں نے مارا اسی کی شکل
 بنکر عیار بیان کیں ولبرائے قہضے میں گئی کوہ بارہ بھی بصدق دل مسلمان ہوا اب
 کیا تمہیں کروں ویز تک سوچا کیا آخر آواز دی کہ اے ہمارے جادو جلد آؤ کہ آسمان
 سے ایک ہمارا آرتا ہوا آیا آکر آگ میں گر اپر پڑے جل گئے ایک طرف سے
 آواز آئی کہ اے مقرب درگاہ خداوندی اپنے کو سنبھال ہمارے فوراً اپر پڑے
 درست ہو گئے سامنے گرم خو کے آیا گرم خونے کہا اے ہمارے جادو تو برا
 مقابلہ مسلمانان جانیگا مسلمانوں کو گرفتار کر لائیگا ہمارے کہا قدرت کا ارشاد
 ہوا انکھوں سے بجال اؤنگایہ کہہ کر ہمارا ہر نکلا اور ڈیڑھ لاکھ فوج ساتھ لی برے
 مقابلہ صاحبقران چلا یہاں صاحبقران بعد فتح جنگ کوہ بارہ دربار میں
 پر دے بارگاہ کے اٹھے ہوئے ہیں سب سرداران ساحر و غیر ساحر جمع ہیں کہ
 صاحبقران نے فرمایا خواجہ برائے ملاقات سعد شہر بار جاؤ انکو ہمارے
 پاس لاؤ کہنا اے نور نظر تجھے ماشاء اللہ بڑے بڑے کارہائے نمایان کیے کہ تمنہارے
 نام کے ہیں مگر ہماری ملاقات کو آؤ خواجہ عمر و چلے مگر بادشاہ ججھاہ
 ایک صحرا میں فروکش ہیں جادو گریاں مثل حمالہ کی سوکشا و لوح داران
 طلسم کوہ و بحرین جادو و غیرہ دربار بادشاہ میں جمع ہیں سرداران غیر ساحر بھی
 ہیں فکر بدیع الزمان ہو رہا ہو بادشاہ فرماتے ہیں عم نادار کو کئی دن گزرے

کہ شکار سے پلٹ کر نہیں آئے مجھ کو بڑا انتشار ہو کہ فیروزہ روڑا ہوا آیا عرض کی
 مبارک ہو کہ قبلہ و کعبہ تشریف لاتے ہیں سعد بہت خوش ہوئے خواجہ نے
 اگر سلام کیا بادشاہ نے گلے لگا لیا پوچھا اے نعم نامدار کیونکر تشریف لائے اتفاق
 ہوا خواجہ نے نامہ صاحبقران کا پیش کیا سعد نے فرمایا اے نعم نامدار میں بڑے
 ترو دین ہوں کہ ملکہ قمر عذار ایسی ساحرہ اسکا دل جمشید ثانی نے سحر کر کے بالکل
 الٹ دیا ہو وہ میرے مقابلے میں آئی ہو مجھ کو خوف ہو کہ ایسا نہ ہو قتل ہو جائے
 قتل سے امان نہ پائے اور پھر راہ پر نہ آئے خواجہ نے کہا اے فرزند اس مقدم
 میں روپوں کا بہت صرف ہو بادشاہ نے کئی لاکھ روپوں کا رقعہ لکھا اور خواجہ کے
 حوالے کیا خواجہ نے کہا کہ اے بیٹا رقعہ تو تھنے لکھا یا کیا اسکو بیکر میں چاٹوں
 تم خوب واقف ہو کہ میں قمر عذار رہتا ہوں مہاجن وغیرہ مجھ کو گرفتار کر لینگے
 کچھ نقد دلواؤ بادشاہ نے کئی ہزار روپوں نقد بھی دیے خواجہ نے روپوں کے نذر
 زنبیل کیے اور فیروزہ سے کہا تم خالی بیٹھے رہتے ہو تم سے کچھ نہیں ہو سکتا
 مفت کی تنخواہ کھاتے ہو ایس مناسب یہ ہو کہ جتنا زمانہ اس طلسم میں گزرے
 اسکی پوری تنخواہ لینے کا میں مستحق ہوں آپ تنخواہ سے ہاتھ دھو لیے لیکن
 بدیع الزمان کئی دن سے جنگل میں شکار کھیل رہے ہیں قمر عذار کو یہ سب
 خبریں پہونچیں کہ بدیع الزمان نے صحرائیں آکر سماق جادو کو مطیع کیا اور شکار
 کھیل رہے ہیں انکا ارادہ ہو کہ طلسم باطن میں داخلہ کریں یہ خبر وحشت اثر شکر
 اپنے مقام سے اٹھی افسروں سے کہا کہ میں براے کار ضروری جاتی ہوں نعم
 لوگ نہ گھبرانایہ کہہ کر ہرنگلی طاؤس پر سوار ہو کر اسی صحرائیں آلی جہان شاہزادہ
 بدیع الزمان شکار کھیل رہے تھے دو پتلیاں سنہری جعدولی سے نکالیں ان کو
 چھوڑ دیا ایک سے کہا تم جا کر بدیع الزمان کو لاؤ دوسری سے کہا تم جا کے
 سماق کو نیچر کر دو دونوں پتلیاں روانہ ہو گئیں بدیع الزمان نے ایک آہو
 پر گھوڑا ڈالا سب تو پیچھے رہ گئے مگر سماق جادو وار تھا ہوا سا تھا ہر جب اسنے دیکھا

کر شاہراہ کوئی کوس نکل آیا تو سحر کر کے آہو کور و کا آہو نے ایک نخل کے نیچے
 ٹھہر کر چار جانب دیکھا بدلیج الزمان نے تیر مارا آہو لہجیا کر اگر بدلیج الزمان نے
 آکر بہ قربانی پہونچا یا کہ سحاق جادو بھی پہونچا بدلیج الزمان نے کباب لگائے
 اس وشت کا جو حاکم تھا ساحل جادو و آسنے کوہ سے دیکھا کہ ایک ساحرا و ایک
 غیر ساحر ایک نخل کے نیچے بیٹھے ہیں کباب لگا رہے ہیں عیار کو اپنے حکم دیا کہ جا کر
 ان جوائون کو گرفتار کر لاؤ سہمناک تیر و روانہ ہوا ایک فقیر بکر سامنے
 بدلیج الزمان کے آیا کہا میں کباب لگا دوں حضور کو تکلیف ہوتی ہو بدلیج الزمان
 نے کہا کیا مضائقہ ہو عیار نے کباب لگائے نہک اپنے پاس سے ڈالار و لون کو
 بیہوش کیا و لون کے پشتار سے بانڈھ کر لے چلا ارادہ ہو کہ بالائے کوہ جاون
 دفعہ گانے کی آواز آئی کہ کوئی یہ اشعار عاشقانہ گارہ ہا ہر نظم

ہم دل سے لگ چلے تھے کر دیوانہ بن ہوا
 وحشت کا جوش باعث ترک وطن ہوا
 اظہار سوز دل میں جو گرم سخن ہوا
 گیسو کا عشق تھا سبب برہم یار
 یوں دل میں مجھ میں تفرقہ روز ازل پڑا
 شیشون نے مارے قہقہے توبہ جو بھنے کی
 تھا مجھ میں یار میں یہی جھگڑا دم و داع
 مجھ کو جو کوئے یار میں جاسے لحد ملی
 محشر میں داغ عشق کی پھیلی جو تیرگی
 سمجھا تھا میں کہ سامنے ٹوٹ گیا انکے دم
 پیدا کیے ہیں کچھ نئے ڈھنگ آسمان نے
 کیا وضع رنگ و بو پہ سہنی اوصبا ہوئی
 پھر کر نگاہ شوق نہ آئی جو آنکھ میں

سمجھے تھے راہبر جسے وہ راہنہ بن ہوا
 گھر بھپتے تنگ ہو کے مرا پیر میں ہوا
 شعلہ ہوئی زبان پھپھو لا دہن ہوا
 نقدیر کا بل اسکی جبین کا شکن ہوا
 جنتک رہا بدن میں نہ جزو بدن ہوا
 بے اختیار سا غم و خندہ زن ہوا
 جو نزع میں معاملہ روح و تن ہوا
 خواہاں مرگ رشک سے خود گو کر بن ہوا
 چلائے اہل حشر کہ سورج گمن ہوا
 رشتہ مری حیات کا پیمان شکن ہوا
 فیروزہ رنگ لانے لگا جب کہن ہوا
 اہل وفا کی بزم میں رسوا چمن ہوا
 یا گم وہ آپ ہو گئے یا گم وطن ہوا

شما کی ہون دو دول کا تری جاوہ گاہ میں
شکوہ نہیں ویسے جو بتوں نے جواب سخت
رخت قبا سے گل کا جو ٹکڑا تھا او جنون
آزاد رہیے کتنی ہو وحشت عدم میں بھی
پہچانتا نہیں یہ اثر کو اثر اسے
کرتا ہو بچیہ گریہ ملامت ہی بار بار
اٹھتے ہی پر وہ آنکھوں میں پر ویسے پڑ گئے
تھا اک حجاب اپنے گناہوں سے نزع میں
محل کے پاس اپنے کو پہنچا سکا نہیں
پیری سے آزاد ہوئی جو بھنے کی
سمجھے ہیں اجنبی مجھے سب بزم یار میں
کس شوخ پر گلون کے گریبان پھٹ گئے
اگر وطن میں ہو گئے دیوانے اور حلال

۱ سٹھا تو سر نہ نگہ انجمن ہوا
شکر خدا کہ بات کے قابل وہن ہوا
کچھ بچ رہا تھا اسمیں مرا پیر ہن ہوا
جھگڑے ہیں سب یہ گور ہوئی یا کفن ہوا
نالہ نکل کے دل سے غریب الوطن ہوا
کتنا جگر کا چاک و ریدہ دین ہوا
جلوہ ترانقاب رخ انجمن ہوا
جس وقت مر گئے وہی پر وہ کفن ہوا
آہٹ ہی پا کے ناقہ لیلی ہرن ہوا
ایسا ویا جواب کہ دندان شکن ہوا
میں ارملاک وطن میں غریب الوطن ہوا
کسکا حجاب پر وہ ورا انجمن ہوا
یہ شور آمد آمد اہل وطن ہوا

یہ آواز سنکر عیار چہار جانب دیکھنے لگا کہ دیکھا سامنے سے دو عورتیں حسین و
جمیل تانیں مارتی ہوئی آتی ہیں عیار انکی صورت نہیاد دیکھنے لگا کہ نہایت ہی
حسین ہیں اور کمن اٹھلا اٹھلا کے گارہ ہی ہیں عیار دیکھتے ہی جبران جمال و نحو
دیدار ہوا ان دونوں نے قریب آکر کہا میان عیار صاحب کسے لیے جاتے ہو
عیار نے کہا فرزند صاحب قرآن شانہرا وہ بدیع الزمان اور رفیق انکا سماق
دونوں کو پکڑا ہو خدمت میں آقا کی لیے جانا ہوں ان دونوں نے کہا ہم انکو
دیکھیں عیار نے پشتارے کھولے ایک کی نگاہ بدیع الزمان پر پڑی وہ جو
دوسری تھی اسنے سماق جادو کو دیکھا سر جھکا کر خاموش ہو رہیں دونوں کے
منہ پر ہاتھ پھیر دیا اور عیار کو جھڑکا کہا جا بھاگ جا ٹھہرے گا تو بلا میں مبتلا ہوگا
عیار پشتارہ چھوڑ کر بھاگا ان دونوں نازنینوں نے دونوں کو ہوشیار کیا

بدیع الزمان اُسٹے نازنین کو بہ نگاہ محبت دیکھنے لگے اُسے ہنسکر کہا میرے
 ساتھ چلیے میں آپ کا پہلو گرم کر دنگی آپ کو نکلیت نہ ہونے پائیگی دوسری نے
 سحاق سے کہا کہ میں تیرے ہمراہ ہوں تجھکو آرام سے رکھوں گی وہ مرتبہ دنگی کہ
 عالم عالم رشک کرے دونوں جوان دونوں کے ساتھ چلے مگر ایک دوسرے
 پر نشانہ ہو بہ نگاہ غور دیکھتے ہوئے ساتھ جاتے ہیں کہ ادھر سے خواجہ آتے تھے
 دور سے دیکھا کہ بدیع الزمان ہمراہ ایک سردار ساحر کے دو معشوقوں کے
 ساتھ ہنستے ہوئے جاتے ہیں سمجھے کہ یہ کسی کا سحر ہو کہنا رے آکر رنگ و روغن
 عیاری کا لگایا ایک گویے کی شکل بنکر گانے لگے ان دونوں نے جو گانے کی آواز سنی
 شمع پھیر لیا بدیع الزمان اور سحاق نے کہا بھی کہ دیکھو یہ کون گانا ہو دونوں نے
 ہنسکر کہا کہ اس گانے پر توجہ نہ کرو یہ بڑا مکار ہو ایسا نہ ہو عیاری کرے تو باعث
 خرابی ہو ہمارا کیا کر سکتا ہو دیوانہ ہوا ہو کہ فکر میں آتا ہو پکار کر آواز دی بیان
 گانے والے فوراً ادھر آئے خواجہ نے جو تیور دیکھے ہر چند ان عورتوں نے
 بلایا مگر خواجہ نہ آئے گلیم اوڑھکر غائب ہو گئے مگر دل سے باتیں کرتے ہیں کہ
 یہ تو بڑی خرابی ہوئی کہ بدیع الزمان سحر میں پھنسا یہ سعد کو آزار پہونچا بیگم سعد
 بدیع الزمان کا کیا کر سکیں گے یہاں قمر عذار بیٹھی ہوئی تھی کہ بیرون نے خبر
 دی کہ بدیع الزمان و سحاق جاو آتے ہیں دونوں عورتیں ساتھ ہیں اور
 دونوں پر فریفتہ ہیں قمر عذار نے ہاتھ سے اشارہ کیا کہ وہ دونوں نازنین
 بدیع الزمان و سحاق کو ہمراہ لیے ہوئے سامنے قمر عذار کے آئین بدیع الزمان
 نے آکر سلام کیا سحاق بھی برائے تسلیم خم ہوا ملکہ نے پوچھا کہ اوشا نیرادہ
 والا قدر واد آسمان جلالت کے بدر تم ہمارے لشکر کی سپہ سالاری قبول
 کرو گے بدیع الزمان نے عرض کی جوار شاد ہو وہ بجالاؤن قمر عذار نے
 بدیع الزمان کو خلعت افسری دیا بدیع الزمان افسر بنکر بیٹھے سحاق جاو کو
 سپہ سالار ساحر و ن کا کیا اور لشکر کو تیار کر کے چلی دوسری منزل پر آکر اترلی

مگر افسوس کرتی ہو کہ ہاے بڑے غضب کی بات ہو ایسا نہ ہو ہاتھ سے سعد کے یہ
قتل ہو جائیں یا سعد مارے جاویں تو مقام تاسف ہو مگر بدیع الزمان لشکر کو
لیے ہوئے آگے بڑھتے ہوئے سامنے لشکر سعد کے پہنچے سعد نے بھی
دیکھا کہ بدیع الزمان انتظام لشکر کرتے ہوئے اور سحاق جادو ایک ساحر ہو
کہ وہ انتظام ساحران کرتا ہوا اگر مقابلے میں میرے اترے ہیں شام کو انتظام
طلایہ بدیع الزمان کے سپرد ہوا اور صحرے سعد بن قبا و انتظام کر کے کنارے
پر ٹھہرے تھے کہ بدیع الزمان سامنے سے آئے سعد نے پکارا کہ اوجھ نامدا
مزاج تو اچھا ہو بدیع الزمان نے منہ پھیر لیا مگر قمر عذار و رہ بارہ میں بیٹھی ہو کہ
اسنے دیکھا جمشید ثانی تخت پر سوار آتے ہیں قمر عذار اٹھی جھک کر سلام کیا
عرض کی کہ یا خداوند آئیے میں آپ کی مشتاق تھی جمشید ثانی نے تخت اُتار
محفل میں آئے بیٹھا قمر عذار نے پوچھا کہ یا خداوند آپ کہاں سے آئے ہیں جمشید
نے کہا اؤ قمر عذار قمر طلسمی میں اسوقت بیٹھا تھا کہ یکایک دل گھبرا یا براے
سیر نکل آیا یہاں تم سے ملاقات ہوئی یہ سپر حمزہ کیونکر آیا اور سحاق جادو کیونکر
شریک ہوا قمر عذار نے کہا یا خداوند جس طرح میں شریک ہوئی اسی طرح یہ
دونوں جوان بھی مبتلا ہو کر آئے ہیں شانہ را دیون کے مشتاق ہیں میں نے
انکو سپہ سالار کیا ہو جمشید نے کہا اؤ قمر عذار اپنے لشکر میں بادشاہ طلا یہ
دے رہے ہیں ایسا نہ ہو کہ بدیع الزمان کو لوح محفوظ دکھا دیں تو مشکل
پڑیگی قمر عذار نے کہا میں چاہتی ہوں کہ ایک جنگ بدیع و سعد سے سرسید
ہو جائے کیا عجیب ہو کہ بدیع الزمان سعد کو کشتی میں مار لیں اگر بدیع الزمان
غالب آئے تو خاتمہ ہو گیا اور اگر مغلوب ہو گئے ہاتھ سے اس شہر پار کے تو بھی باعث
خرابی ہو میرے دل کو دونوں طرح بیتابی ہو کل میرا بھی ارادہ ہو کہ سحر کا اپنے
امتحان کروں جمشید نے کہا اؤ قمر عذار جو تھنے سوچا ہو وہی ہو گا میں بھی
تقدیر مضبوط کر ونگا اگر ہمارے قدرت نے چاہا تو سرسید ان بدیع الزمان

سعد کو زیر کر لیں گے اب طبل جنگی بجے طبل جنگی پر چوب پڑی ہر کار و ن نے خبر
بادشاہ کو دی بادشاہ نے بھی نوازش طبل کو حکم دیا و نون لشکر و ن بین طبل جنگی
بجے تیار بیان ہوئے لگین چار پہر رات گزر کر وہ وقت آیا بقول شاعر نظم

اڑا آشیانی سے طاووس نور
بہت گر خواہد رہد روشن نگاہ
نشان آگے آگے خط صبح کا
کہ پہلے کیا زناخ شب کو شکار

یکایک ہوا وان سحر کا ظہور
وہ طاووس مشرق کا تنہا بادشاہ
سپہ کی علامت سپید ہوا
کیا و بد بہ خلق پر آشکار

و نون لشکر میدان میں آئے قمر عذار تخت پر سوار بدیع الزمان پایہ تخت
پر ہاتھ رکھے ہوئے ایک طرف سماق جادو و پشت پر ساٹھ ستر ستر اسرار
عذار میدان میں آکر پہونچے ادھر سے سعد بن قبا و بہ شوکت تمام وبرا طمیان
مالا کلام آئے لشکر جمے بادشاہ دیکھ رہے ہیں کہ بدیع الزمان قمر عذار کے
تخت کے ساتھ مثل چاکر ان کمترین آئے ہیں اشارے کے امیدوار ہیں
کہ جو قمر عذار کے وہ بجلاؤن سعدیہ دیکھ کر حیران ہو گئے حال بدیع الزمان
دیکھ کر جی میں کہتے ہیں مقام افسوس ہو کہ فرزند رشید صاحبقران اس بلا میں
بنلا گھوڑا اڑاے ہوئے چلے آتے ہیں جب صفین جم چکین نقیبوں نے
نقابت کی کرکیت کڑکا کڑکا کر پٹے قمر عذار نے طرف بدیع الزمان کے دیکھا
بدیع الزمان نے مرکب اڑایا میدان میں آئے بت پتھر کے بازو و ن پر
بندھے ہوئے چند بت گلے میں پڑے ہوئے اس صورت سے میدان
میں آئے پکار کر آواز دی کہ او سعد بن قبا و یا تو جمشید ثانی کو سجدہ کرو
یا مقابلے میں آؤ سعد بن قبا و بادشاہ لشکر اسلام یہ باتیں کب سن سکتے ہیں
فوراً مرکب اڑایا مقابلہ بدیع الزمان میں آئے جادو گر نیون نے کہا بھی کہ
اگر حضور فرمائیں تو ہم بدیع پر سحر کریں سعد نے فرمایا میں نہ گوارا کروں گا
کہ میرے عم نامدار پر سحر ہو وہ اپنے آپ میں نہیں ہیں یہ فرما کر مرکب کو بڑھایا

جب سامنے پہنچے تو بدیع الزمان نے سلام کیا بادشاہ نے جواب دیکر کہا کہ
 اے عم نامدار یہ کیا قطع بنائی ہو بدیع الزمان نے جواب دیا جب پہنچے سمجھ لیا کہ
 مذہب جمشید ثانی حق ہو تو اسکو سچہ کیا آپ سے جو ہو سکے قصور نہ فرمائیے
 بادشاہ نے فرمایا میں آپ پر کیا حملہ کروں آپ میرے بجائے قبلہ و کعبہ ہیں قبا و
 شہر یار میں اور آپ میں کیا فرق ہو رستم نے قبلہ و کعبہ کے ساتھ کیا کیا کیا مگر
 وہ اپنا محسن ہی جانا کیسے کبھی شکایت نہیں کی بدیع الزمان نے کہا میں جبر
 کروں بادشاہ نے فرمایا بسم اللہ بدیع الزمان نے نیزہ مارا ہر چند نیزہ اس
 کن سے مارا تھا کہ خوف ہوا سینے پر پڑیگا توڑ کر پشت کو پار گذر گیا مگر سعد
 بن قبا و نے کہ فنون سپاہ گری میں طاق و شہرہ آفاق ہیں نیزے کو روک لیا اور
 آپ بھی نیزہ مارا اگر سینہ بدیع الزمان کا بچا کر اب نیزہ بازی ہوئے لگی بادشاہ
 تو الگ الگ نیزے مار رہے ہیں مگر بدیع الزمان چاہتے ہیں کہ ایسا نیزہ
 ماروں کہ سینے کے پار گذر جائے و گھڑی کامل نیزہ چلا بادشاہ ہر چند چاہتے
 ہیں کہ نیزہ ہوائی کروں مگر ممکن نہیں ہوتا بدیع الزمان خود لڑے بھڑے
 معرکے دیکھے ہوئے ہیں انکا کب نیزہ نکلتا ہو مگر بادشاہ نے گانٹھکے تھپیڑا جو مارا
 نیزہ بدیع الزمان کا ٹوٹ گیا بدیع الزمان نے قبضے پر ہاتھ ڈالا ہاتھ تلواریکا
 مارا بادشاہ نے تلواریکو تلواری پر روکا اب تلواری چلنے لگی قمر عذرا رہ بغور دیکھ
 رہی ہو کتنی ہو صاحبو کسکی مجال ہو کہ ان لوگوں سے لڑ سکے مگر بادشاہ نے لڑتے
 لڑتے کھائی پر ہاتھ ڈال دیا فرمایا عم نامدار بس بدیع الزمان نے گریبان پکڑا
 دو لون جوان گھوڑوں سے کودے کشتی ہوئے لگی کس زور و شور سے
 بدیع الزمان لڑ رہے ہیں یہی چاہتے ہیں کہ بادشاہ کو نہیر کروں مگر بادشاہ
 اپنے کو بچار رہے ہیں شام تک ایک طور پر کشتی ہوئی شام کو بدیع الزمان
 نے بادشاہ کو روکا اور کہا اب رات کو ہماری آپ کی جانبازی کون دیکھے گا
 بادشاہ نے فرمایا آپ درست فرماتے ہیں بدیع الزمان کو چھوڑ کر الگ ہو

بدیع الزمان بھی اپنے لشکر میں گئے مگر قمر عذار نے بدیع الزمان کو بیچ میں
 لے لیا نہ رنثار کرتی ہوتی پٹی ادھر بادشاہ واپس آئے کہ خواجہ عمر و اگر ہو چکے
 بادشاہ نے کہا او شہنشاہ اوج عبادی آج بدیع الزمان سے مقابلہ پڑا لیکن
 پروردگار کی عنایت تھی مجھے ہر مقام پر یہی یقین تھا کہ ایسا نہ ہو میں زیر ہو جاؤں
 تو اپنی جان و دنگا نہ رہو کر کسکو منہ دکھاؤنگا مگر پروردگار نے بچا یا کوئی تدبیر
 ایسی کیجیے کہ بدیع الزمان راہ راست پر آدین عمرو نے کہا او شہنشاہ اس
 مقدور نے میں رہیہ بہت صرف ہوگا بادشاہ نے فرمایا آپ جانتے ہیں کہ نئے
 ملک تیگر ہوئے ہیں کہیں سے خراج نہیں آیا فوج اسقدر کیا تدبیر کروں لیکن جو
 کچھ میں پہنچے ہوں موتیوں کے مالے یا قوت احمر کے کٹھے یہ لے لیجیے اور تدبیر
 کیجیے عمرو نے کہا خیر بہ ناچاری یہی سہی بادشاہ نے کٹھے یا قوت احمر کے اور
 موتیوں کے مالے دیے خواجہ رات کو طرف لشکر بدیع کے چلے لوح محفوظ بھی
 بادشاہ سے لے لی قریب بارگاہ بدیع الزمان آکر دیکھا کہ گرد بارگاہ بدیع
 چند شیر پھر رہے ہیں یہ انتظام قمر عذار نے کیا تھا قمر عذار کو خوف ہو کہ ایسا
 نہ ہو کوئی لوح محفوظ گلے میں ڈال دے تو بدیع الزمان کا سحر اتر جائیگا خواجہ عمرو
 دیر تک گرد بارگاہ بدیع الزمان کے پھرے مگر کوئی پہلو ایسا نہ پایا کہ داخل
 بارگاہ ہوتے پہر رات رہے پلٹے ایک مقام پر چند خدمتگار سو رہے تھے
 ایک نے دوسرے کو پکارا کہا بھائی صبح ہوتی ہو وقت بیداری شہزادہ
 والا قدر آگیا جا کر شاہزادے کو بیدار کرو خواجہ عمرو یہ صدا سن کر ٹھہرے
 ایک گوشے میں آکر لیٹ رہے جس خدمتگار نے آواز دی وہ اپنے مقام
 سے اٹھا قریب عمرو کے آکر پکارا کہ بھائی ہدایت اٹھو وقت نوکری آگیا
 خواجہ بہت خوب کھراٹھے وہ خدمتگار ساتھ خواجہ کے چلا ستارہ سحری چپکا
 ہو کر دیکھا قمر عذار اپنی بارگاہ سے نکلی ہاتھ ہلایا وہ شیر جو گرد بارگاہ پھر رہے
 تھے طرف صحران کے چلے گئے کہ یہ خدمتگار پہونچے قمر عذار نے پکار کر آواز دی

کہ میان ہدایت ذرا بہرے پاس آؤ خواجہ ڈرے کہ اسنے عجب طور سے پکارا ہو
ایسا نہ ہو پہچان لے تو کیسی مشکل ہوا وہ یہ بھی خیال ہو کہ یہ ساحر نہ ہر دست ہوا ایسا
نہ ہو گرفتار کر کے قتل کر ڈالے بدیع الزمان کو بالکل خیال نہیں یہ سوچ کر خواجہ
پیچھے ہٹے قمر عذار نے پکار کر کہا ارے ہدایت ہم تجھ کو بلاتے ہیں اور تو پیچھے
بٹا جاتا ہو خواجہ ایک جیسے کی آڑ پکڑ کر بھاگے قمر عذار نے پکار کر کہا ارے ہدایت
کو لینا یہ جانے نہ پائے لوگوں نے ہدایت کو گھبراہجوم ساحران ہو ایک کے شا
سے ہتے ہیں دوسرا آجاتا ہو کبھی نیچے مار دیتے ہیں کبھی حقہ مارے آتش بازی مارتے ہیں
مگر حقون سے آگ نہیں نکلتی اب عمرو پریشان ہوا ایک مقام پر آکر جست کی چٹا
ترپ کر نکلیا وہاں پر نخل تنھا شاخ نخل کی ٹکڑ جو لگی خواجہ گرے ساحرون نے
گرفتار کر لیا اسنے قمر عذار کے لائے قمر عذار نے کہا تو کیوں بھاگا تنھا عمرو
نے جواب دیا کہ میں اونچا سنتا ہوں میرے کان میں آواز آئی کہ اسکو پاڑ لو اسوجہ
سے میں بھاگا قمر عذار نے گرم پانی سے منہ دھلوا یا رنگ و روغن اڑ گیا صوت
اصلی نکل آئی قمر عذار نے جو عمرو کو دیکھا کہا کیوں اوسمیون تو کس خیال میں آیا
تنھا عمرو نے ہاتھ باندھ کر کہا اب تو یہ کرتا ہوں کبھی نہ آؤنگا قمر عذار نے پکار کر کہا
ارے کوئی حاضر ہو ایک کینز سانے سے آئی کینز سے کہا او گل اندام اسکو پاں
غینوار کے مع نام لیا کہنا اسکو ایک ہفتہ قید کر دے پھر میں بلوا لوں گی گل اندام خواہ
عمرو کی کمزین پنجہ دیکر لے اڑی وہ وقت ہو کہ غینوار جاو و بالائے کوہ بیہی ہو
کینزین گردین کو رہی ہو کہ نہیں معلوم قمر عذار پر کیا گذری خداوند نے اتنا بڑا
کام میرے سپرد کیا ہو کہ میں حیران ہوں اسکا انجام کیا ہو گا یہ ذکر تنھا کہ خواص اگر
پہونچی خواص نے قید عمرو پیش کی اور نامہ قمر عذار کا دیا غینوار نے نامہ پڑھا
مضمون مذکور تنھا غینوار نے نامہ پڑھ کر جواب لکھا کہ اے ماہ آسمان کمال وای
صاحب جاہ و جلال ملکہ قمر عذار زاد حسنا نامہ فیض شہامہ پہونچا عمرو کی قید پائی
ایسے طور پر قید کروں کہ ترپ ترپ کر اپنی جان دے آب و دان بند کر دوں گی کہ بھوکا

پیاسا تڑپ تڑپ کر مرے مین وقت پر حاضر ہو گئی یہ بھی خبر مین نے پائی ہو کہ چچا
 سے بھتیجے کو لڑو اور یا خداوند کا آپ پر پیار رہے سب پر بھی جو آپ کے قبیضے مین
 ہین بڑی آسائش سے رہتے ہین آپ کا پوجا پاٹ بڑے نکلت سے ہوتا ہو خداوند
 آپ کی اکفٹ پر ناز کرتے ہین عریفہ نیاز مینوارہ کنیز نامہ لیکر روانہ ہوئی مینوارہ نے
 چچا **ظلمات** حاضر ہوا ایک رنگن سامنے آئی کہا عمر کو لیجا کر قید کر وہ رنگن عمرو
 کو کشان کشان لے چلی ایک اندھیرے مکان مین عمرو کو لا کر قید کیا عمرو نے کہا
 اے ملکہ **ظلمات** تمھاری صورت کا قید خانہ بھی ہو **ظلمات** نے کہا او نگورے
 یہ وہ قید خانہ ہو کہ کوئی یہاں سے کبھی زندہ نہیں نکلا اب تیری باری ہو عمرو نے
 کہا انشاء اللہ پروردگار رہا کر ایگیا کوئی صورت رہائی کی پیدا ہوگی **ظلمات**
 عمرو کو قید کر کے چلی گئی شام کو پھر آئی دو روٹیان اور ایک آنجورہ پانی کالائی
ظلمات نے دیکھا کہ عمرو رو رہا ہو **ظلمات** نے کہا خواجہ کیون رہتے ہو
 عمرو نے کہا اے ملکہ عالم جو کچھ کیسے مین صرت کر دن پیری رہائی کی تدبیر نکالیے
ظلمات نے کہا خواجہ کیا دو گے عمرو نے کہا کئی ہزار روپیہ حاضر ہین یہ ککے
 کئی پوٹلے روپون کے نکال کر دیے **ظلمات** نے گئے اور گنگر چدر یا مین باندھ لیے
 اور کہا اور بھی کچھ تیرے پاس ہو عمرو نے کہا میرے پاس سب کچھ ہو دوسری
 پوٹلی دی وہ بھی اُسے چدر یا مین باندھ لی عمرو نے ایک ڈبیہ نکالی کہا لو ملکہ عالم
 اس مین مال عالم ہوا لقا کے تلج کی الماس کی تختی ہو مگر کیا صاحب اقبال ہو
 کہ مدت سے یہ تختی میرے پاس تھی مین نے اپنی زوجہ کو نہ دی ہر چند وہ مانگا کی
 کہ لڑکون کو پہناؤنگی اس وقت تک زوجہ اور اپنے لڑکون سے جیلہ و حوالہ
 کرتا رہا ہمارے آقاے نامدار نے بارہا مانگی مین نے کیسے نہ دی مگر اب تم سے
 بڑھ کر کون لینے والا ہو یہ تو بتاؤ کہ اب مجھے کب رہا کر او وگی **ظلمات** نے کہا
 امر و زفر دابین مزاج پا کر ذکر کرونگی اور یہ کہونگی کہ اس غریب کو چھوڑو وہ ایسا
 نہ ہو صر جائے تو خون آپ کے ذمہ ہو گا وہ رحم دل ہین اسی وقت حکم دین گی

چھوڑ دو لیکن میں تختی الماس کی دیکھ لوں عمرو نے کہا آپ کا مال ہر دیکھو لیجیے لیکن مجھ کو
 رہا کر ادبیجیے گا ظلمات نے کہا اگر ملکہ کننا نہ مانیں گی تو دروازہ کھول کر تم کو میں خود
 نکال دوں گی تم نکلا جانا یہ کہہ کر یہ کھولنے لگی خواجہ سبھلکر بیٹھے جیسے ہی ظلمات نے
 ڈبیا کھولی ڈبیا سے دھواں نکلا ظلمات کی آنکھوں میں جو لگا اندھیرا آگیا بہت
 ہو کر گری خواجہ نے ظلمات کو اپنی صورت بنایا آپ ظلمات کی صورت بنکے
 قید خانے سے نکلے دربار میں مینوار کے ہنستے ہوئے آئے مینوار جادو نے
 پوچھا کیوں بی ظلمات آج کس بات پر خوش ہو عرض کی واری آج میں نے
 سامری و حبشید کو خواب میں دیکھا کہ میرے ساتھ بڑی محبت کرتے تھے اور فرمایا
 کہ ہم تم کو ساتھی گری کا کمال دیتے ہیں جسکو شراب پلائیگی اسکی عمر بڑھ جاوے گی
 مینوار نے کہا تم کو بڑا کمال قدرت دیکھئے کہا حضور امتحان کیجیے یہ کہہ پاؤں میں
 گنگر و بانڈھے اور یہ اشعار عاشقانہ متعلق مضمون شراب شروع کیے نظم

بھکو پلا رہا ہوں جو تو سا قیاس شراب
 بے یار مجھ کو دیگی نہ لذت نہ رات شراب
 گلش میں چلے جلد پلا سا قیاس شراب
 تمھکو دکھا دکھا کے پیوں واعظا شراب
 مان مہر و مہ کے جام میں بھر کر پلا شراب
 اس طرح چھوڑ دوں ہو گئی میری غذا شراب
 ہو میرے حق میں عشق ولی خدا شراب
 کار ثواب جان کے تھوڑی پلا شراب
 مینا جہان میں پیے کیا بھلا شراب

بے یار کیا مزہ نبھے دیگی بھلا شراب
 خون جگر فراق میں پیتا ہوں جاے کو
 ابر بہار آ کے چلی ہو ہوا سے سرو
 جی چاہتا ہو ساتھی موش کے ہاتھ سے
 گردون وقار ہو مرا محبوب سا قیاس
 موقوف ہو اسی پر مری زلیست ناصحا
 خنخانہ غدیر کامیکش ہوں سا قیاس
 بیخود ہوں تشنگی مجھے بے حد ہو سا قیاس
 سطوت ہو مست ساتھی کوثر کے عشق سے

یہ اشعار گنگر و بانڈھے کی مینوار نے طلب کی مینوار نے دی خواجہ مینا نے سے
 گلابیان آراستہ کر کے لائے بیوشی سب میں ملا دی اور جام لبریز کیا ساتھ
 مینوار کے آئے عرض کی ایسی شاہزادیوں کو سر سے شراب پلانا چاہیے مینوار نے

و دونوں ہاتھ بڑھا دیئے جام لیکر پیاتے ہی آنکھوں میں نشہ ظاہر ہوا خواجہ نے
 درود باندرضا تھوڑے عرصے میں ساری محفل کو شراب پلائی دست درازیاں محفل
 میں ہونے لگیں کسی نے کسی کا دوپٹہ کھینچا کسی نے کسی کو دھول ماری محفل میں جو
 ہڑ ہڑاٹھ مینوار نے جھلا کر آواز دی کیا صاحبو تنہا بازار مقرر کیا ہو غصہ میں آنکھیں
 لٹکھڑا کر گری اہل محفل لینا لینا کھراٹھے جو اٹھا وہ بیہوش ہوا تھوڑے عرصے
 میں سب بربل فرش فرش ہوئے خواجہ نے چاہا مینوار کو قتل کر دین کہ بد بیع
 کو بیہوش آئے قضاے کار طنبور جاو و وزیر مینوار بر اسے شکا رگیا تنہا آت قوت
 پاٹ کر آیا دیکھا دروازے پر ہنگامہ ہو رہا ہے خادم خدشکار و زمین جوتی پیر ہو رہی
 ہو گھبرا گیا کہ یہ کیا معرکہ ہو لوگ اپنے آپ سے باہر ہو رہے ہیں پردہ اٹھا کر دیکھا
 کہ اندر سب بیہوش پڑے ہیں ایک عیار خنجر کھینچے ہوئے مینوار کو قتل کرنے جاتا ہے
 طنبور نے لاکر اک او ظالم کیا کرتا ہو خیر دار خنجر نہ مارتا خواجہ نے جو آواز سنی
 جست کر کے بھاگے طنبور نے آکر سب کو ہوشیار کیا مینوار سے کہا یہ کیا معرکہ
 تنہا مینوار نے کہا عمرو و توقید ہو پھر یہ کون آیا کہ جس نے یہ آفت برپا کی یہ کھرا وراق
 کھولے اس میں سب حال دیکھا معلوم ہوا کہ مقام پر عمرو کے ظلمات قید
 ہو عمرو و کلگیا ظلمات کو رہا کیا حال پوچھا ظلمات نے ساری کیفیت بیان کی
 مینوار نے کہا صاحبو اب ہوشیار رہنا ظلمات نے کہا واری میں جاتی ہوں
 عمرو کو گرفتار کر کے لاتی ہوں یہ کھرا پر پروانہ پیدا کیے تلاش میں عمرو کی چلی
 خواجہ صحرا میں شعبدہ بازی فلک سے غافل جاتے تھے ظلمات کی نگاہ پڑی
 آسمان سے ترپ کر گری عمرو کو اٹھا لیا مگر خواجہ نے عطر بیہوشی بدن میں مل
 لیا تنہا جیسے ہی ظلمات لیکر بلند ہوئی دماغ میں بوئے بیہوشی پہنچی ہوا پر
 جا کر لٹکھڑائی خواجہ نیچے سے چھوٹے زمین پر آکر ظلمات گری خواجہ نے
 گرتے گرتے خنجر مارا کہ شکم چاک قصہ پاک ہوا قضاے کار مینوار کے سامنے
 گلہ ستہ رکھا تنہا ظلمات کے ہاتھ کا بنایا ہوا وہ گلہ ستہ مرجھا گیا ظلمات نے

منہ اپنا پیٹ لیا کہا صاحبو غضب ہو اظلمات قتل ہوئی چند کینز و ن کو حکم دیا کہ
 جا کر تلاش کرو کئی ترین برا سے خبر ظلمات چلین یہاں خواجہ نے مار کر ظلمات
 کو کپڑے اتار لیے تھے لاشہ برہنہ جنگل میں پڑا تھا کینز و ن نے جو لاشہ ظلمات کا
 دیکھا کہ برہنہ پڑا ہی لاشہ آٹھا کر لائین نمینو از نہ بہت روئی کہ اسکی پیرانی رفیق
 تھی آخر حکم دیا کہ اسکو لیجا کر جلاؤ نمینو از نہ کو بڑا افسوس ہو کہ میری ساحرہ مار گئی
 عمر و کو کیونکر پاؤں کیونکر بد لہ لون آخر یاد میں ظلمات کی چپین نہ پڑا برا سے
 ملاقات بلکہ قمر عذارہ چلی یہاں قمر عذارہ مقابلہ سعد میں اتری ہوئی ہو اسکو
 نزد وہ ہو کہ عمر و کو میں نے کوہ نمینو از نہ پر قید کر کے روانہ کر دیا ہوا ایسا نہ ہو کہ کوئی
 دوسرا عیارہ اگر بدیع الزمان کو لوح پہنا دے تو سب حرا باطل ہو جائیگا اس
 سوچ میں وہ بیٹھی تھی کہ نمینو از نہ آکر پہونچی کہا واری غضب ہوا کہ عمر و قید سے
 چھوٹ گیا قمر عذارہ نے کہا تم کیون گھبراتی ہو میں پھر عمر و کو گرفتار کر لاؤنگی
 نمینو از نہ کو مطمئن کیا نمینو از نہ قمر عذارہ سے باتیں کر کے رخصت ہوئی مگر بدیع الزمان
 قمر عذارہ سے کہ رہے ہیں کہ طبل جنگی بجو ایسے قمر عذارہ کہتی ہوتا مل فرمائیے بھکو
 بڑا نزد وہ ہو کہ ایسا نہ ہو آپ پر کوئی افتاد پڑے تو لونڈی کی مشقت ضائع ہو
 مگر بدیع الزمان و مہدم ہی کہتے ہیں کہ میں خواہش رکھتا ہوں کہ بادشاہ سے
 مقابلہ کروں مگر قمر عذارہ مثال رہی ہو کچھ بہانہ کرتی ہو مگر نمینو از نہ جو قمر عذارہ سے
 رخصت ہوئی اڑتی ہوئی جاتی ہو چالاک نے جو دیکھا کہ نمینو از نہ آئی تھی اور
 دربار سے قمر عذارہ کے جاتی ہو رنگ و روغن عیارہ کا لگا کر بہ شکل قمر عذارہ
 بنا ایک درخت کے نیچے بیٹھ رہا جب نمینو از نہ وہاں پہونچی تو پکارا کہ اے
 نمینو از نہ ٹھہر جاؤ نمینو از نہ نے جو قمر عذارہ کو دیکھا آسمان سے اتر آئی کہا اے ملک
 قمر عذارہ کیا کہتی ہو قمر عذارہ نے کہا مجھے کچھ باتیں تم سے کرنا ہیں میں چاہتی ہوں
 کہ تامل کر کے بدیع الزمان کو لڑاؤں ابھی لڑنے میں نقصان ہو نمینو از نہ
 نے کہا اگر آپ کا حکم ہو تو میں سحر کونہ ورنہ دونگی ایسا نہ ہو کہ میں کچھ سحر کر رہی

اور وہاں اتفاق دوسرا ہو جائے چالاک نے بے شکل قمر عذارہ دیر تک مینوار
 سے باتیں کہیں مگر دیکھا بہت ہوشیار ہو آخر ناچار ہو کر چالاک نے مینوار کو
 رخصت کیا آگے بڑھی تھی کہ پھر ایک مقام پر دیکھا کہ قمر عذارہ بیٹھی ہیں اب مینوار
 کو شک ہوا ہر چند کہ آسمان سے اتر آئی مگر سحر کیا کہ پانوں قمر عذارہ نقلی کے زمین نے
 تمام لیے قمر عذارہ نے ہنس کر جواب دیا ای مینوار تہنہ مجھ پر سحر کیا ابھی زمین کا
 طبقہ ہلا دوں گی مگر نہیں چاہتی کہ تمھارے سحر کو مٹاؤں تمکو ملال ہو گا بس بہتر ہی
 میں ہو کہ پانوں میرے کھول دو مینوار نے کہا او مکار میں نے تمکو پہچانا ایسے
 مقام پر تمکو ماروں کہ جہاں پانی نہ ملے تو نے بڑا ملال دیا عمر و نے ہنس کر کہا
 او ملکہ عالم تمہیں کیا خیال ہو تمکو کیا سمجھتی ہو میں سحر کر کے تمکو دکھاؤں یہ کمر
 خواجہ نے جیب سے ایک گولہ نکالا مینوار پر پھینک مارا مینوار نے ایک
 ہاتھ اپنا مار دیا کہ پھچا کے کی آواز آئی قطرات آب نکل کر منہ پر مینوار کے
 پڑے کہ مینوار گری اب خواجہ حیران ہیں کہ میں کیا کروں زمین پانوں تھا
 ہوے ہو اسے کیونکر قتل کروں آخر سوچتے سوچتے کمند نکالی مینوار پر پھینکی
 مینوار کو اپنے قریب کھینچا جب قریب آگئی تو خنجر مارا مگر خنجر اوجھا پڑا مینوار
 کا سر نہ کٹا اب خواجہ ناچار ہیں ہاتھ میں زیادہ قوت نہیں پانوں میں اٹھنے
 کی طاقت نہیں کہ سامنے سے دیکھا چالاک آتا ہو پکار کر آواز دی او نور نظر
 جلد آؤ میں آفت میں پھنسا ہوں مصیبت میں مبتلا ہوں چالاک نے جواب کو
 اس آفت میں دیکھا جھپٹ کر قریب آیا مینوار کو چالاک نے قتل کیا مرنے
 مینوار کا کہ ایک شور و غریو ہونے لگا مگر چالاک و خواجہ بھاگے کہ جا کر
 سعد شہریار سے اطلاع کریں یہاں وہ وقت ہو کہ قمر عذارہ نے طبل جنگی بجوایا
 لشکر کو لیکر میدان میں پہونچی ہو اُدھر سے سعد بن قبا و تشریف لائے ہیں بدیع
 میدان میں نکلے ہیں سعد شہریار کو پکار رہے ہیں سعد شہریار کا ارادہ ہو
 کہ مقابلہ بدیع الزمان میں جاؤں کہ یا تو بدیع الزمان مرکب کو مہینہ کر رہے تھے

پہلے

پکارنے تھے کہ میرے مقابلے میں آئیے مجھے مقابلہ کیجیے یا ایک گھوڑے پر
 تنھرائے اور بیہوش ہو کر گرے اور قمر عذار کو یہ معلوم ہوا کہ آنکھوں کے آگے
 برق چمکی اسنے آنکھیں بند کر لیں جیسے ہی آنکھ بند کی بیہوش ہو گئی زمین پر گر پڑی
 بدیع الزمان و قمر عذار زمین پر تڑپنے لگے بعد تھوڑی دیر کے ہوش آیا
 بدیع الزمان نے دیکھا کہ پتھر کے بت میرے گلے میں پڑے ہیں اور بازووں پر
 بھی بندھے ہیں کہ صحرا سے گرد آڑی خواجہ عمر و و چالاک آکر پہونچے بدیع الزمان
 حیران حیران چہار جانب دیکھ رہے ہیں کہ خواجہ عمر و نے پکار کر آواز دی
 کہ یہ لشکر جو سامنے ہو یہی ستھارا دشمن ہے بدیع الزمان اور پٹے کہ قمر عذار کو
 ہوش آیا اسنے جو اپنا یہ حال دیکھا بیقرار ہو کر سحر کرنے لگی ایسا سحر کیا کہ اہالی لشکر
 دیوانے ہو کر یہ اشعار پڑھنے لگے

واسن رحمت کا سایہ میرے سر پر چاہیے
 تمکو سب کچھ اور تمکو خاک پتھر چاہیے
 ساتھ انکے سونے کو پھولوں کا بستر چاہیے
 اس طرح تمکو نہ ٹھکرا نامہ اسر چاہیے
 اسکی تربت پر بھی اک پھولوں کی چادر چاہیے
 کچھ تو جان کا پاس تمکو ادا دل اور چاہیے
 میٹرھی باتیں وہ کرین سیدھا مقدر چاہیے
 عشق صادق کا یقین ہر وقت مجھ پر چاہیے
 رو کے بلبل نے کہا مجھکو گل تر چاہیے
 نازنین ہونم تمہیں پھولوں کا زیور چاہیے
 اک مسمری پھولوں کی اور ایک چادر چاہیے
 تمکو ادا دل آرزوے کوے دلبر چاہیے
 جان جان اب تو نگاہ رحم اس پر چاہیے

چتر شاہانہ نہ ہرگز بندہ پرور چاہیے
 سنگ طفلان ہیکو معشتہ تو نلو زیور چاہیے
 وصل کا سامان ہوا آنکھیں بچھپائی کی ہوش
 اوج حاصل تھا ترے زانو پہ رہتا تھا بھی
 قبر میری دیکھ کے حسرت سے وہ کہنے لگے
 دل پہ چھریان میں نے جب روکین تو قاتل نہ کیا
 کج ادائی کا کبھی چرچا بھی ہونے کا نہیں
 مر رہا ہوں مٹ رہا ہوں جان جان تیرے لیے
 رحم کھا کر آب و دانہ جب دیا صیاد نے
 ہمنو ہیں جاننا نہ پہناؤ ہمیں زخمون کے ہار
 بیکی کتنی ہو تربت پر شہید نانہ کی
 تو کرے جنت کی خواہش ہی مری غیرت کی جا
 جان تمپر دے رہا ہو یہ مہر بر خستہ جان

کل فوج اشعار عاشقانہ پڑھتی ہوئی روانہ ہو گئی ملکہ قمر عذارہ بخدمت سعد شہر پار
حاضر ہوئیں اور اپنی بغاوت کا عذر کیا کہ کنیز کی خطا کو معاف فرمائیے میں اپنے
مہوش ہیں نہ تھی سعد نے گلے لگا لیا اور فرمایا اے ملکہ عالم تمھاری خیر خواہی سے تمکو
بڑی امید ہو ہم تمکو دل سے چاہتے ہیں تم نہ شرمائو یہ فرما کر بہ فتح و فیروز پٹے گمر بدیع
ایسا شرمائے کہ گھوڑا ڈاکٹر طرف صحرا کے نکل گئے اہل لشکر قمر عذارہ اور طرف چلے
گئے اب بادشاہ داخل بارگاہ ہوئے اوصاف بدیع الزمان گھوڑا اڑاتے ہوئے جاتے
ہیں کہ ایک صحرا سے سبزہ زار میں جا کر ٹھہرے چاہتے ہیں کہ کوئی آہو نکلے تو
اُسکو شکار کر وں کہ صحرا سے گرد اُڑی دیکھا کہ ایک پہلوان برہمن بلند بالا نام
دس ہزار فوج پشت پر آ رہا ہو اُس نے بدیع الزمان کو دیکھ کر دریافت کرایا کہ یہ کون
جوان ہو جب اُسکو معلوم ہوا کہ بدیع الزمان فرزند صاحبقران ہیں فوج سے
اشارہ کیا کہ گرفتار کر لو اہل فوج لینا لینا لکھ دوڑے بدیع الزمان نعرہ کر کے
جا پڑے عین گرمی جنگ تھی کہ نقاد بدار زہین پوش صحرا میں شکار کبیل رہا تھا عیا
نے خبر دی کہ بدیع الزمان گھرے ہوئے ہیں نقاد بدار زہین پوش آپڑا کفار کو
قتل کرنے لگا بدیع الزمان نے جو مہلت پائی لڑتے بھڑتے قریب برہمن کے
پہنچے برہمن نے ہاتھ تلوار کا مارا بدیع الزمان نے تلوار چھین کر برہمن کو
اُٹھا لیا برہمن بلند بالا بہ صدق دل مسلمان ہوا فوج کو بھی اسلام تعلیم کیا مگر
نقاد نے سانسے آکر کہا کہ اے بدیع الزمان میں تمکو پیغام دیتا ہوں کہ جب
صاحبقران سے ملاقات ہو تو میری جانب سے آداب عرض کرنا اور کہنا کہ اے
شہر پار کیون جنگ کو آپ طول دیتے ہیں میں عرض کرتا ہوں کہ جسوقت ہاتھ
صاحبقرانی آپ مجھکو دیکھے ایک ہفتے میں کفار کا استیصال کرونگا بدیع الزمان
نے کہا اے نقاد بدار بہادر صاحبقران کا نومرتبہ عالی ہو میں فرزند ان صاحبقران
ہیں حقیر و ذلیل حاضر ہوں مجھ سے مقابلہ کیجیے نقاد نے ہنس کر کہا کہ اے فرزند
صاحبقران حقیقت میں تم ایسا جری و بہادر فرزند ان صاحبقران میں نہیں ہو

مگر میں نہیں چاہتا کہ سوائے صاحبقران کسی سے مقابلہ کروں جس دن مقابلہ ہوگا
اُس دن دیکھ لینا میں یہی چاہتا ہوں کہ مجھے بے ادبی نہ ہو مگر صاحبقران زمان
نہیں مانتے یہی چاہتے ہیں کہ سر میدان مقابلہ ہو میں ٹال رہا ہوں میں آپ کو
پیغام جنگ نہیں دیتا یہی چاہتا ہوں کہ صاحبقران کو سمجھا دیکھے گا بدیع الزمان
نے کہا خیر میں کہہ دوں گا تقابدار تو رخصت ہو کر روانہ ہوا مگر بدیع الزمان بہمن
کو ساتھ لیکر چلے ایک صحرا سے سبزہ زار میں پہونچے دیکھا صحرا سے سبزہ زار و
نواح و لکشاؤں سبز سبز درخت لباس زمردین پہنے ہوئے ستھالوں میں پھولوں کا
انبار طائر چھوڑ کر جنگل رشک چین ہر پھول فخر نسیم و نسترن ہر طرف طائران خوش
الحان بہ زبان حال تعریف ایزد متان میں مصروف ہیں لیکن سامنے ایک قصر ہو کہ
اسمیں ملکہ کا کلکشا ہے عنبرین موہبی ہی چند کنیزیں نوجوان سامنے حاضر ہیں کنیزوں
نے جوشکر کو دیکھا کہا واری یہ لوگ بڑے گستاخ معلوم ہوتے ہیں کہ جنگل میں
چلے آئے تمام سبزہ پامال ہوتا ہوا انکو کچھ تماشا دکھائیں کا کلکشا کمن ہوا لڑنے
کے دن اشارہ کیا ہاں ہوا دیکھیں کیا کمال دکھاتی ہو کنیزوں نے سحر کیا کہ گھوڑے
بد لگامی کرنے لگے پیدل شدت تشنگی سے بدحواس بدیع الزمان حیران و
پریشان گھوڑا اڑا کر طرف قصر کے چلے ان ایسا شہسوار مرکب نے جو طرارہ
بھرا پشت مرکب سے گر کر بیہوش ہوئے برہمن بلند بالا ایک طرف بیہوش پڑا
ہو تمام جوانان صف شکن و سردار ان تیغ زن سوار و پیدل گر گر کر بیہوش ہوئے
کنیزوں نے کہا واری اب چل کر تماشا دیکھیے کہ ان سب پر کیا گزری کا کلکشا
قصر سے نکلی کنیزیں اچھلتی کودتی ہوئیں دوپٹے ڈھلکے ہوئے پائیچے ہاتھ سے
چھوٹے ہوئے اٹھلاتی ہوئیں کوئے مسکاتی ہوئیں آتی ہیں مگر کا کلکشا مرد کے
نام سے بالکل آگاہ نہیں عشق و عاشقی سے ناواقف خواصوں کے ساتھ
کھیلنا کو دنیا کمال سحر پر اپنے ناز شباب آغاز سامنے جو پہونچی اب جمال بے مثال
بدیع الزمان پر نگاہ پڑی کہ ایک ماہ شب چہار دہم حسین و جمیل سپاہی وضع

سلاح سنجوگ مذہب سے آہستہ و پیراستہ زیر نخل بیہوش پڑا ہر جرات و صولت شاہانہ ہر
قبضہ تیغ ہلالی کا قبضے میں سپر پشت پر قرولی زیب کمزور مصرع پہنے مگر عارض گرد آلود
غبار جسم پر پڑا ہوا کا کلکشا نے جو شانہ راوے کو اس حال سے دیکھا پسینہ آگیا قلب
تھر گیا اسی مقام پر بیٹھ گئی سر شانہ راوے کا اٹھا کر زانو پر رکھ لیا کتیزون نے جو
دور سے یہ حال دیکھا حیران و پریشان ہوئیں ایک سے ایک کتنی ہو لو بو غضب
ہوا ملکہ افسر اعلیٰ پر عاشق ہوئیں خاک پر بیٹھیں سر اسکا زانو پر رکھ لیا دیکھو کس
محبت سے دیکھ رہی ہیں ایک نے کہا بو اہمیں کیا غرض ہو مان انکی سنیں گی آفت
برپا کر نیکی ایسا نہ ہو کہ ملکہ سن لیں تو آزر دہ ہوگی فرامین گی ہماری باتوں پر تم
ہنستی ہو ہم نہیں چاہتے کہ ہم پر خفگی ہو ایسا نہ ہو خفا ہو وین کہ کا کلکشا نے پکار کر
کہا اری کہاں دوڑی دوڑی پھرتی ہو اس جوان کو آکر اٹھاؤ ہمارے قصر میں
لے چلو خواصین دوڑ کر پلنگ لائیں بدیع الزمان کو اسپر لٹایا ایک خواص
گلچہرہ نامے برہمن پر عاشق ہوئی دیکھا بڑے قد کا جوان سانولی رنگت نکلیں ہر
جاہ و وقار دیکھا پاس بیٹھ گئی برہمن کو گلچہرہ نے اٹھا یا قصر میں لائیں کا کلکشا
نے پلٹ کر دیکھا کہ گلچہرہ افسر کلان کو لیے ہوئے بیٹھی ہو پکار کر کہا کیوں گلچہرہ
تم اس جوان کو کیوں اٹھا لائیں گلچہرہ نے کہا واری مجھے اسکے حال پر رحم آیا
اسوجہ سے اٹھا لائی میں اسکی خدمت کر زنگی کا کلکشا کو معلوم ہوا کہ جو میرے
دیر گزری وہی اسپر بھی گزری بدیع الزمان ہوشیار ہوئے نگاہ جو جمال پیشال
کا کلکشا پر پڑی یہ بھی مائل ہوئے تعریف حسن کرنے لگے فرماتے تھے نظم
اچھہ نہ زیبائے تور شک بتان آری
تو از پری چایک تری وز برگ گل نازک تری
کا کلکشا یہ اشعار سنکر ہنسی کہا بس زیادہ باتیں نہ بنائیے آپ کا نام نامی کیا ہوا آپ
کہاں جاتے ہیں بدیع الزمان نے صاف صاف بیان کیا کہ ہمارے بادشاہ
اسلام برائے فتاحی طلسم نوخیز آئے ہیں ہم لوگ اسی تمہیر میں ہیں کہ در بند و نکو

فتح کریں کہ شہر یار کو زیا دہ کلیف نہ ہو کا کلکشتا نے کہا یہ سودا سے خام دماغ سے نکال ڈالے سب خبریں ہم کو معلوم ہیں کئی شاہزادے جا بجا جنگ کر رہے ہیں مگر یہ کوششیں بیکار ہونگی لوح طلسم کا ملنا دشوار ہو چکے بھی نامہ قدرت کا آیتھا کہ اپنے کو جلدی ہو پناؤ مگر میں نہیں گئی اور قدرت خود اتنے بڑے ساحر ہیں کہ انکا کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا بدیع الزمان نے کہا اے ملکہ عالم یہ سب تہ تیغ ہونگے و کیسنا انشاء اللہ کس طرح لوح حاصل ہوتی ہو اور بادشاہ برابر پہنچیں گے کا کلکشتا نے کہا اے شہر یار یہ امر بہت دشوار ہو لوح اپنے مقام پر سے منتقل ہوئی اب لوح ہرگز دستیاب نہوگی بدیع الزمان نے کہا یہ اقبال شاہی اگر دس مرتبہ منتقل ہوگی تو بھی بادشاہ کو پہنچگی حبشید ثانی نے جو کتاب لکھی ہو وہ مضمون سب ہم کو معلوم ہو کا کلکشتا نے انکھون میں آنسو بھر کر کہا ہمیں لوگوں نے آپ کو آگاہ کیا میں خوف کرتی ہوں کہ ایسا نہ ہو خیر تشریف آوری حضور میرے مان باپ کو پہنچ جاوے سحاب ابر شکن میرے باپ کا نام ہو اور مان بیری موجدہ قطرہ زن کہ دونوں بلا سے روزگار میں کہ جنکامین نمونہ ہوں بس وہ قیامت برپا کرینگے باپ میرا کسی طرح گوارا نہ کرے گا کہ مسلمانوں سے محبت رہے قصائے کار ایک کنیر ملکہ کی کہ علامہ مکارہ اسکاتام ہو آئے جو دیکھا کہ اب فرش و فروش کی تیاری ہو اور گائون کو بھی حکم ہوا باغ آراستہ ہونے لگا اپنے جی میں جلگئی آپ ہی آپ کہتی ہو دیکھو اس گیسو بربیدہ کو کہ دھڑکے کو لیکہ بیٹھی ہو تیار بیان کر رہی ہو کیسی آج خوش ہو چلکرا اسکے مان باپ کو اطلاع کروں علامہ تو اسطرت چلی یہاں تمام باغ آراستہ و پیراستہ ہو واجب چلیں آفتاب عالم تاب مع کلاماے منیا و شعاع باغ مغرب میں جا کر سیر کرنے لگا اور لیلی شب نے مجنون روز کے غم میں نقاب سیاہ چہرے پر ڈالی ملکہ نے روشنی کا حکم دیا روشنی ہونے لگی تمام دیوار ہاے باغ پر کنول قطار و قطار سرخ و سبز گل اس بیشمار رکھے گئے اے ملکہ شاہزادے پر نثار ہاتھ میں ہاتھ پڑا ہوا سیر باغ دیکھ رہی ہو فراش نے آکر فرش مشجر پچھا یا تہکلف اسپر مسند زر و دوزی لگائی بدیع الزمان

اگر مسند پر بیٹھے کا کلکشا شاہراہ دے کے پہلو میں بیٹھی ایک گائے مع سازندوں کے
اگر سانسے محفل میں بیٹھی اور یہ اشعار عاشقانہ بہ خوش آوازی گانے لگی نظر

فصل گل ہو ہوئے کیفیت میخانہ آج بادشاہ وقت ہوا پنا دل دیوانہ آج جلوہ حسن پری دکھلا رہی ہو فصل گل خوبرو تجھسا کوئی بازار عالم میں نہیں نقش آسیب پری ہو صورت زیبائری زلف کو لٹکاتے ہیں رخسار پر سوسو طرح خال مشکین کو ترے ارزاں بھیکر مولیٰ تزع کی مشکل بھی آسان ہوتی ہو آتش نڈر	دولت ساتی سے مالا مال ہو پیمانہ آج دارغ سودا ہمو دریتا ہو جنون نذرانہ آج عقل کل کیسے اُسے جو کوئی ہو دیوانہ آج قیمت یوسف نہ تھی جو ہو ترا بیعانہ آج ہوش میں آتا ہو تھکودیکھ کر دیوانہ آج اُسے انکما صاحب ہو مقرب شانہ آج قیمت خرمن بھی گرد یکے طے روانہ آج شاہ مردان سے طلب کریمت مردانہ آج
--	--

یہاں تو رات بھر جلسے کا ہنگامہ رہا آخر ستارہ سحری آسمان پر چمکا اور بادشاہ مشرق
قلعہ افق سے نکل کے تخت چرخ زبرجدی پر جلوہ گر ہوا اتفاقاً چالاک پھرتا پھر اتنا
زیر دیوار باغ ملکہ گزر اگانے کی آواز سُکر دیوار پر آیا دیوار سے اُترا ایک
کیتڑ برائے ضرورت جو آئی اسکو حباب مار کر بیہوش کیا اُسی کی شکل بنکر شریک محفل
ہوا بدیع الزمان کو جو محفل میں دیکھا خوش ہو گیا جی میں کہتا ہوں فرزند ان امیر
کیا خوش نصیب ہیں معشوق پر بچہ پہلو میں لیے بیٹھے ہیں یہ سب اقبال مند ہیں
حقیقت میں انکا کیوں نہ شہرہ ہو مگر علامہ آتش رشک و حسد سے بھنتی ہوئی
قلعہ سحاب میں پہونچی سحاب ابر شکن مع زوہرہ عیش بیٹھا تھا زوہرہ سے پوچھ
رہا تھا کہ کئی دن سے صاحبزادی کو نہیں دیکھا زوہرہ نے جواب دیا صاحب وہ
اب جو ان ہوئی اُسی قصر میں رہتی ہو کیتڑوں کے ساتھ کھیلا کرتی ہو یہاں آتی ہو
تو میری تالیں میں رہتی ہو اپنے دباؤ میں رکھتی ہوں و مہم خفا ہوتی ہو ان تم
جانتے ہو کہ کیسی تازک مزاج ہو ہر بات پر ہر وں رویا کرتی ہو دہان جا کر شگفتہ
ہو جاتی ہو کل اسکو بلواؤنگی اور کہونگی کہ باپ تمہارے پوچھنے تھے سحاب نے

کہا صاحب کیا کہوں طلسم میں عجب ہنگامہ ہو شاہراویان نوجوان اُدھر شریک ہو گئیں
 ہر مقام پر یہی خیال ہو کہ میرے لیے بدنامی نہ ہو قدرت طلسم میں آگئے اور طلسم کشا
 چلا آتا ہو ہر مقام پر اسکو مدد ملتی ہو جو مشکل اُسپر پڑتی ہو آسان ہو جاتی ہو نہ وجہ نے
 جواب دیا میری بیٹی ایسی نہیں ہو جب کبھی شادی کا ذکر آیا اسقدر روئی کہ جل نفل
 بھر دیے میں نے جو گلے لگا کر پوچھا کہ بیٹا کیوں روئی ہو تو اسکا جواب دیا کہ ہم
 آپ سے چھوٹ جاؤ گے ہمارے شادی نہ کیجیے گا جو ہم کبھی مرد کا نام لین گے
 تو ہمارے زبان کاٹ ڈالے گا ایسی بھولی بھالی سے یہ امید نہیں ہو کہ کسی پر نگاہ
 ڈالے یہ ذکر تھا کہ علامہ آکر پہونچی نہ وجہ نے پوچھا کیوں علامہ خبر تو ہو علامہ
 نے جواب دیا کہ لوواری غضب ہوا پسر حمزہ جو اس صحرا میں آیا ہم لوگوں نے
 اسے بیوش کیا آپ کی صاحبزادی بلند اقبال سیر کرتی ہوئیں اسطرح پہونچیں
 پسر حمزہ کو دیکھ کر عاشق ہوئیں اپنے قصر میں اٹھوا لائیں اب صحبت عیش و
 حبش آ رہا ستہ ہو خوش خوش بیٹھی ہیں یہ سنکر سحاب کا اپنے لگا کہا جا کر برس پڑوگا
 موجہ قطرہ زن گھبرائی بولی صاحب تم نہ جاؤ میں جا کر سمجھا لوں گی علامہ مکارہ
 جھوٹھی ہو سحاب نے جھٹاکر جواب دیا کہ میں ابھی مفصل خبر منگوانا ہوں اور تصویر
 دوں توں کی کھینچواتا ہوں یہ کہہ کر ایک پرچہ کاغذ کا نکالا اور کچھ اسم پڑھا کاغذ کو زمین
 پر رکھ کر ایک چھٹا پانی کا مارا اور آواز دی کہ اے قمر طاس تصویر پرکش جلد جاؤ
 کا کلکشا اور پسر حمزہ کی تصویر کھینچ لاؤ اور مفصل خبر آکر بیان کر دو جب کاغذ کھینکا
 ایک طائر نکر بالائے آسمان پہونچا اڑتا ہوا چلا یہاں بدیع الزمان و ملکہ
 بیٹھے ہیں کہ طائر آکر نخل باغ پر پہونچا بیٹھا ہوا چمکا رہا ہے مار رہا ہو کا کلکشانے
 باتیں کرتے کرتے دونوں ہاتھ گلے میں بدیع الزمان کے حائل کیے اختلاط
 ہونے لگے بس طائر نے درخت سے جیسے ہی یہ معرکہ دیکھا فوراً اڑ کر چلا آ کے
 بدیع الزمان و کا کلکشا پر پروں کا سایہ ڈالا تصویر سی ویر اسی مقام پر قائم
 ہو کر اڑتا رہا جب دونوں کا عکس طائر کے دونوں بازووں پر پڑا طائر نے

گر کر اپنے پر دن کو دونوں کے سروں سے ایک جھپٹے میں سس کیا کہ دونوں
 بازووں میں دونوں کی تصویر کھینچ گئی اور اڑتا ہوا چکارہ بین مارتا ہوا چلا بہان
 سحاب و قطرہ زن ذکر کا ٹکڑا کر رہے ہیں کہ طائر آکر پہونچا چکارہ مار کے
 زمین پر بیٹھا سحاب نے جو دیکھا تالی بجا کر دستک دی کہ طائر زمین پر لوٹے
 لگا طائر تو لوٹ مار کر غائب ہوا وہی کاغذ و کھائی دیا سحاب نے کاغذ اٹھا کر
 دیکھا ملکہ و شتا ہراوے کی تصویر کھینچی ہوئی ہو دونوں ہاتھ ملکہ کے گلے میں شتا ہراوے
 کے پڑے ہوئے دیکھ کر چیخنے لگا اور کہنے لگا دیکھو صاحب نعم علامہ کو جھوٹھا
 بتاتی تھیں قرطاس تصویر کش سے مفصل حال معلوم ہوا میں دونوں کو جا کر
 قتل کرونگا میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جا دینگے انھیں نوجوانوں کی وجہ سے بڑے
 بڑے شاہ شریک ہو گئے طلسم کشا کو زور ملا ہو میں ہرگز شرکت نہ کرونگا پسر
 حمزہ کا سر روانہ کرونگا کل لشکر کو قتل کرونگا لاشوں سے میدان بھر دنگا علامہ
 ملکہ کی شکایت کیے جاتی ہو مان ملکہ کی اشارہ کرتی ہو کہ علامہ بس خاموش رہو
 مگر علامہ نہیں مانتی اور سحاب برس رہا ہو گرج رہا ہو یہی کہتا ہو کہ میں ابھی جاتا
 ہوں اور دونوں کے سر بہ خدمت خداوند روانہ کرونگا قدرت کو یہ تو معلوم
 ہو کہ ایک تو خیر خواہ ہمارا طلسم میں ہو کہ جسے یہ کام کیا کہ اپنی بیٹی کو قتل کر ڈالا
 پسر حمزہ کو قتل کر کے طلسم کشا پر لشکر کشی کرونگا انکو بھی قتل کرونگا کہ تمام طلسم
 کو اراحم ملے یہ ہار موقوف ہو ایک طرف سے صاحبقران لڑتے ہوئے آتے
 ہیں کچھ عجب افتاد ہو کہ جو مقابلے میں گیا یا مارا پڑا یا مطیع ہوا نہیں واز جاؤ و
 کتنی بڑی ساحرہ تھی عیاروں نے اُسے گھیر کر مار لیا مگر یہ باتیں مجھ پر نہ ہو سکیں گی
 اترتے اترتے سحر کرونگا یہ بھی جانتا ہوں کہ صاحبزادی برابر کی ساحرہ ہیں جب
 انکا عشق قتل ہوگا تو ضرور بگڑینگے میں وہ نوبت نہ آنے دنگا اول ہی سے
 بیکار کرونگا جاتے ہی زبان میں سوزن دنگا و و نو لگو باندھ کر مار کے کوڑوں
 کے کھال گراؤنگا وہ سزاؤں کہ عمر بھر یا و کرین یہ کہہ کر اٹھانے دھڑکنے کہا میں بھی

چلو گئی ایک تخت پر دونوں سوار ہوئے طرف قصر کا کلکشا کے چلے یہاں دونوں عاشق
و مشوق بیٹھے ہوئے ہیں ذکر کر رہے ہیں ملکہ کہ رہی ہو کہ او شاہزادہ والا قدر سیری
تھا رہی خبر والدین کو پہونچ گئی یہ طائر جو آیا تھا تھویر کیسے چکر لے گیا یہ قمر طاس تصویر کش
میر سے باپ کا سحر بہت نہ بردست ہو انکو اپنے مقام پر اس سے سب خبرین معلوم ہوتی
ہیں میرا کلیجہ دھڑک رہا ہو ایسا نہ ہو کہ والدین آتے ہوں میں جا کر ہونما نہ بنا کر
سحر تیار کرتی ہوں کہ بروقت انکی آمد کے انکو ادھر ہی روک دوں تاکہ وہ یہاں تک
نہ آسکیں ورنہ بھگواؤں ترکو زندہ نہ چھوڑینگے بدیع الزمان نے اٹھنے نہ دیا ہاتھ پکڑ کر
بٹھالو کا کلکشا مطیع اسلام ہو چکی تھی اختلاط ہو رہا تھا اور بدیع الزمان سے
عقد کا وعدہ ہوا بدیع الزمان نے عہد کیا ہو کہ جب تم سحر سے توبہ کرو گی تو میں ضرور
عقد کرونگا اور تخت اٹھاتے ہوئے کا کلکشا کے والدین آتے ہیں اور یہاں یہ
دونوں خوش خوش مصروف عیش و نشاط ہیں باتیں ہو رہی ہیں بدیع الزمان
فرماتے ہیں او ملکہ عالم میں توکل کوچ کر ونگا کا کلکشا کتنی ہو کہاں جائیے گا بدیع
فرماتے ہیں بمقام جمشید ثانی جاؤنگا میں چاہتا ہوں سب سے پہلے پہونچوں ملکہ
کا کلکشا نے کہا میں کتاب میں دیکھ چکی ہوں سب کے پہلے طلسم کشا پہونچینگے
انکے بعد آپ لوگ فردا فردا داخل ہونگے جمشید ثانی بھی بڑی لشکر کشی کریگا
کیا رہ بارہ سو ملک اسکے قبضے میں ہیں سب تاجدار آوینگے اور جمشید کو بچا دینگے
مگر او شہریار کیا پردے غفلت کے پڑے ہیں اپنے ہاتھ سے ملعون نے لکھا ہو پھر
طلسم شکنی کا قایل نہیں ہونا م طلسم کشا کا لکھ چکا حسب و نسب تحریر کیا اور پھر کہتا ہو کہ
میں نے میں تھا اس تحریر کا اعتبار نہیں چالاک بیٹھا یہ سب معرکہ دیکھ رہا ہو
اور کینتروں سے باتیں کر رہا ہو مان باپ کا حال پوچھ رہا ہو کینترین بیان کرتی
ہیں بی شکوہ اصل یہ ہو کہ باپ انکا بڑا جلاوہو اور بڑا ساحر ہو سحر میں اپنا مثل
نہیں رکھتا ہمکو ڈر ہو کہ انکو خبر نہ ہو جائے بی بی کے لیے تو کچھ نہ ہو گا ہم لوگ
قتل ہو جاؤینگے تمام شاہان جہان کے نامے آئے ہوئے ہیں ہر ایک کا مضمون

یہی ہو کر کل سلطنت نام پر کا کلکشا کے نثار ہوا اور یہاں یہ معرکہ ہوا ان سب شاہوں کو ناگوار ہو گا یہ ذکر تھا کہ آسمان پر گرج پیدا ہوئی اور نعرہ ہوا کہ منہم سحاب ابر کن اوگیسو بربدہ تو نے غضب کیا کہ مسلمان کو پہلو میں بٹھا یا دیکھ تو تیرا کیا حال کرتا ہوں کا کلکشا نے جو مان باب کو آتے ہوئے دیکھا چاہا اٹھو دن اور سحر کروں گے سحاب تو آتا وہ ہو کر آیا ہو آتے ہی ابر بردہ سا دیا قطرے جو کا کلکشا پر گرے بیہوش ہو گئی ایک قطرہ بدلیع الزمان پر پڑا بدلیع الزمان بھی بیہوش ہوئے پانی برس کر سب کنیزوں کو بیہوش کیا سب کو بیہوش کر کے میان بی بی اترے مگر چالاک ایک گوشے میں چھپ گیا تھا جب دونوں آکر اترے بدلیع الزمان اور کا کلکشا کو ایک درخت سے باندھ دیا چاہا حکم قتل و دن کہ سامنے سے شگوفہ ہنستی ہوئی آئی کہا اور شہنشاہ ساحران کیوں استقدر غصہ ہو مفصل حال مجھے سنئے کوئی مطلب اب تک نہیں ہوا کا کلکشا پاک و صاف ہیں حقیقت میں کا کلکشا کو مرد سے نفرت ہو مجھے صلاح کی تھی میں نے سمجھایا کہ واری آپ اتنے بڑے ساحر کی بیٹی ہیں تمام دنیا میں مشہور ہو جائیگا کہ کا کلکشا پسر حمزہ پر عاشق ہوئیں جن شاہوں نے نامے آپ کے نام بھیجے ہیں وہ سب کیسے حقیر ہونگے اپنے مقام پر کہیں گے کہ ہم میں کیا برائی تھی کہ ہم کو نہ قبول کیا مسلمان کے گھر بیٹھ گئیں مگر طریقے سے معلوم ہوتا ہو کہ جمشید کا وقت زوال ہو عقل میں اسکی فتور آگیا جو بات کرتا ہو وہ اُلٹی ہو جاتی ہو اسی واسطے طلسم میں آکر چھپا ہوا بطلسم کشا یہاں بھی آجا دین گے ملکہ بظاہر سطح ہوئی ہیں کہ چچا کی وجہ سے بھتیجا مجھ کو اور بربر والدین کو ایذا نہ پہونچائے جو شانہرا دیان اس کے ساتھ ہیں بلائے روزگار ہیں سحر میں پرکالا آتش جانتی ہیں کہ ہمارا کوئی کیا کر سکیگا وہی ہوا کہ کلکشا ہرا دیان صاف نکل آئیں لشکر طلسم کشا میں چین کر رہی ہیں طلسم کشا ان سب کی خاطر کرتا ہو دیکھ انجام کیا ہو مگر صاحبزادی کی کوئی خطا نہیں ہو آپ برہم نہ ہوں میں آپ کے سامنے گاؤں شراب پلاؤں بیٹی کو ہوشیار کیجیے پسر حمزہ کی بھی خطا معاف فرمائیے

اس طرح شکوفہ نے سمجھایا اور باتیں بنا کیں کہ سحاب کا غصہ کم ہوا نہ وجہ رو رہی ہو کہ
ہاے میری بیٹی درخت سے بندھی ہو چا لاک نے یہ باتیں کر کے بایان کھینچا سیدھا
سیدھا ٹھیکہ بجا کر یہ غزل عاشقانہ شروع کی نظم

ادب تا چندا دست ہوں قاتل کے دامن کا جو سو یا ساتھ بھی قاتل تو خنجر درمیان رکھ کر نے گلزنگ سے جھلکی جو سرخی پان کی آئین بہار اک دل کے داغوں نے دکھائی چشم قاتل کو اندھیرے میں جو ڈر کر مجھ سے وہ خورشید رلیٹا کڑا بن آگے مردان خدا کے چل نہیں سکتا ڈراتا ہو کسے او شیخ تو نار جہنم سے ستایا ہو نہایت انقلاب دہر نے ہمو کیا اک آن میں تیغ قضا نے صاف دو ٹوک	سنبھل سکتا نہیں اب دوش سے بوجھ اپنی گردن کا ہمارے اسکے پر وہ رہ گیا دیوار آہن کا گلے سے بارہ پر عالم ہوا شیشے کی گردن کا وہاں زخم سینہ بگیا دروازہ گلشن کا شب تاریک میں ہاتھ آیا مضمون روز روشن کا کھٹ داؤد میں یکساں ہو عالم موم و آہن کا سمندر موج مارے مگر نچوڑن پاٹ دامن کا رہا کرتا ہو چشم تر کے اوپر گوشہ دامن کا کمان ہی رہ گیا دشمن کو آتش اپنے جوشن کا
---	---

اس طرح یہ اشعار چا لاک نے گائے کہ سحاب ہنس پڑا کہ اوشکوفہ حقیقت میں
تھم تو علم موسیقی میں کامل ہو گئیں چا لاک نے عرض کی اوشن شاہ ساحران ابھی آپ
میرے کمال سے کہاں آگاہ ہوئے چاہتی ہوں ساتی گری کروں کہ پائون سے
ناچوں ہاتھ سے بتاؤں زبان سے گاؤں اور سر سے شراب پلاؤں یہ ککے کلید
بیخانہ سحاب سے لی بیخانے میں آکر آواز دی کہ آج ہم ساتی ہوتے ہیں کوئی باقی
نہ رہے گا لوگ شراب لیجانے لگے چا لاک نے کئی دگلا بیان آراستہ کر کے کشتی اٹھائی
سر پر رکھ کر محفل میں آیا سحاب نے کہا دیکھو صاحب شکوفہ کس طریقے سے شراب
لائی ہو کہ زائد صد سال کی بھی رال ٹپک پڑے چا لاک اول گت ناچا پھر جام سر پر رکھ کر
ٹھوکر بن لیتا ہوا سانس سحاب کے آیا سر جھکا کر کہا ایسے شام ہوں کو سر سے
شراب پلانا چاہیے سحاب نے جام پیا چا لاک نے دوسرا جام اسکی زوجہ کو دیا
ابتو دور وہاں تھا تھوڑے عرصے میں ساری محفل کو شراب پلائی سحاب کو پیچھے

نشہ ہوا یہ کھلے اٹھا کہ سپر حمزہ کو قتل کروں لڑکھڑا کر گرا بیہوش ہوا زوجہ بھی اسکی
 بیہوش ہوئی جب سب بیہوش ہوئے تو چالاک قریب کا کلکشتا کے آیا کہا کہ اے
 ملکہ عالم میں نے سب کو بیہوش کر لیا کا کلکشتا نے کہا یہ ساشے جو حوض ہو اسکے پانی سے
 میرا منہ دھلا دو چالاک نے پانی لا کر کا کلکشتا کا منہ دھلایا کا کلکشتا کو سحر یا د آیا
 چالاک نے بدیع الزمان کو بھی رہا کر لیا سحاب و موجدہ کی زبان میں سوزن
 دی ان دونوں کو درخت سے باندھ کر منتقل فرمایا اب جو سحاب کی آنکھ
 کھلی اپنے کو گرفتار پایا بدیع الزمان نے کہا اے سحاب قدرت پروردگار کو دیکھا
 میں اپنے ساتھ نہ لایا تھا گد بخدا نے چالاک کو پہونچایا دیکھو تم گرفتار ہوئے اب
 مناسب یہ ہو کہ زن و شوہر اطاعت کرو ورنہ تمہیں قتل کر دینا کا کلکشتا نے یہ
 کہا کہ اے والدہ نامدار و اے والدہ ماجدہ میں اتنا آپ کے حکم کی پابند ہوں مجھکو
 اسوقت تک بدیع الزمان نے ہاتھ نہیں لگایا جب آپ لوگ حکم دینگے تو
 عقد ہوگا تب میں وصل سے کامیاب ہونگی آئندہ آپ کو اختیار ہو سب نے جو
 ملکر سمجھایا اور چالاک بہ صورت اصلی سامنے آیا کہا شکوفہ کو آپ نے پہچانا
 اے سحاب و اے موجدہ اطاعت بدیع الزمان کرو ورنہ تا بہ طلسم کشا پہونچو گے اور
 شریک سعادت ہو گے تصور تو کرو کہ جمشید ثانی ظلم و بدعت کا بانی مثل تمہارے
 وہ بھی ایک ساحر ہو علم نیرنگ و شعبہ سے بخوبی ماہر ہو اسکو خدا جانتے ہو پیدا
 کرنے والے کو نہیں پہچانتے ہو اس طرح جو بنے سمجھایا سحاب و موجدہ کے
 دل میں تاثیر ہوئی رنگ کفر آئینہ دل سے دور ہوا قلب کو سرور ہوا دونوں
 زن و شوہر بہ صدق دل مطیع اسلام ہوئے بدیع الزمان نے دونوں کو رہا کر دیا
 سحاب نے چالاک سے کہا کیوں اے چالاک اب کہو کیا سزا دوں ایک سحر
 کروں کہ جہک خاک ہو جاؤ چالاک نے قریب آکر دوجاب بیہوشی مار دی زن و
 شوہر پھر بیہوش ہوئے پھر سوزن دیکر درخت سے باندھ دیا سحاب نے کہا
 اے چالاک تم لوگوں کی عیاری کرات ہو چالاک نے کہا اے سحاب مدد پروردگار

ضرور ہی سحاب نے کہا مجھے امتحان منظور تھا ورنہ دل سے تو مطیع ہو چکا ہوں لیکن
 دونوں کو کھولا و دونوں زن و شوہر قدموں پر گرے بدیع الزمان سے عذر کرنے
 لگے بیٹی کو گلے سے لگایا کہا اے نور نظر تمہاری وجہ سے ہم دائرہ اسلام میں آئے ہیں
 پائے پھر محفل عیش و نشاط آراستہ ہوئی کا کلکشا پہلو میں بدیع الزمان کے آکر
 بیٹھی سحاب و موجد حاضرین بدیع الزمان نے کہا مجھ کو منظور ہو کہ مقابلہ میں
 جمشید کے جاؤں برہمن خدا پرست دس ہزار فوج سے میرے ہمراہ ہو یہ ارادہ
 ہو کہ کسی طرح اُتک پہنچوں جنگ آغاز کروں یہ مشورہ رہے کہ اول مقابلہ
 میں بدیع الزمان پہنچے سحاب نے عرض کی یہ غلام آپ کے ساتھ ہو جمشید کے
 باپ سے مقابلہ کرونگا مگر جمشید بلا سے روزگار ہو جنٹیک بادشاہ اسلام لوح
 نہ پاؤنگے تب تک مقابلہ جمشید سے نہیں ہو سکتا جمشید سب پر غالب آئیگا
 ایک سحر میں ہم ایسوں کو مٹا دیگا یہ کینر آپ کی کا کلکشا بھی سحر میں طاق شہرہ آفاق
 ہو جو وقت یہ سحر کرے گی زمین کانپ جائیگی غلام بھی کوئی بات اٹھانہ رکھے گارات
 بھر جلسہ رها جمع کو ہمراہ سحاب قلعے میں آئے ساتھ ہزار جادوگر مطیع اسلام ہو
 اب یہ سب لشکر ملکر بیرون قلعہ اُترا ہو برہمن خدا پرست کل لشکر کا منتظم ہوا و
 ساتھ والوں سے کہتا ہوں صاحبو اقبال مندی آقاے نادر کی دیکھی کس کام کو
 آئے تھے اور کس بلا میں پھنسے کیا انجام ہوا ساتھ ہزار ساحر مطیع اسلام ہو
 تین سو جادوگر کامل و اکمل شریک شہر بار ہوئے اب کوئی خوف نہیں ہو سحاب
 نے بدیع الزمان سے عہد لیا کہ بعد فتح طلسم اس کینر کے ساتھ عقد کیجیے گا بدیع
 نے اقرار کیا بعد چار دن کے بدیع الزمان نے کوچ کیا قلعے سے و کوں پر آکر
 اترے صحرانہایت معقول تھا کئی دن اُس مقام پر مقام کیا بعد کئی دن کے نصیر
 ہوا کہ کوچ کریں کہ صحرے گرد آڑی ایک ساحر تخت پر سوار لاکھ ڈیڑھ لاکھ
 ساحران غدار پشت پر خیمے بارگاہین لدی ہو میں مقابلہ بدیع الزمان میں آکر
 اتر اہر کاروں نے خبر دی کہ ہمارے جادو بھیجا ہوا اگر ٹخو کا دنگا جمشید ثانی

برائے مقابلہ حضور آیا ہو سحاب نے عرض کی حضور نہ گھبراہیں کنبہ اور غلام
موجود ہیں اگر وہ طبل جنگی بجو ایسا تو ہم لوگ مقابلہ کرینگے بدیع الزمان خاموش
ہو رہے مگر ہمارے جادو اتر رہا ہو قریب بارگاہ کھڑا حکم دے رہا ہو کہ لشکر اُتارو
پس حمزہ کو لیکر جاؤنگا وہ سحر دکھاؤں کہ سب عاجز ہوں کسکی مجال ہو کہ مجھے مقابلہ
کر سکے بدیع الزمان بیرون بارگاہ اترے ہوے ہیں برہمن و موجہ قطرہ زن
و سحاب و کاکلکشا خدمت میں حاضر ہیں کہ آسمان سے ابر گلنا رہ پیدا ہوا قریب
لشکر بدیع الزمان آکر ابر پھٹا ایک شانہ راوی موسوم بہ گلگونہ فرشتادہ جمشید
ڈیڑھ لاکھ جادوگر نیوں کے ساتھ برائے مدد ہما پہونچی جب ہمارے جادو نے
گلگونہ کو دیکھا پسینہ آگیا قلب ٹھہرا گیا قریب آکر مسکرا مسکرا کر باتین کرنے لگا
کبھی کتنا تھا اے ملکہ عالم اصل تو یہ ہو نظم

ای یا مرغیوں کا ستانا نہیں اچھا
موزی کو بہت سر پر چڑھانا نہیں اچھا
قبروں کو شبیدوں کی مٹانا نہیں اچھا
آپسین سخن رنج کے لانا نہیں اچھا
مشتاقوں سے مکھڑے کا چھپانا نہیں اچھا
اتنا دل عاشق کو جلانا نہیں اچھا
منہ پھیر کے بولے یہ فسانا نہیں اچھا
محفل میں پریرا دون کی جانا نہیں اچھا
خون شہدائین تو مٹانا نہیں اچھا
ایسے کی نگاہوں میں سمانا نہیں اچھا
ہر اک کی نگاہوں میں سمانا نہیں اچھا
دل دیدہ و دانستہ بچہ مانا نہیں اچھا

ناحق یہ تراغیظ میں آنا نہیں اچھا
منہ افنی گیسو کو لگانا نہیں اچھا
کشتوں کے تمھارے ہیں نشان رہنے و نگو
برسون کی محبت ہو نہ کر ترک ملاقات
پروے کو الٹ دینگے تمھیں دیکھ ہی لینگے
ہو زخم ہجران سے کہیں خاک نہ ہو جائے
دل توڑ دیا سکے مرے غم کی کہانی
ڈر سو دے کے ہو جانے کا ہو جان کی جو
بس روک لوشمشیر کو رنج نہ ہو جاؤ
جو تیر نظر سے جگر و دل کو اڑا دے
ایک ایک سے آنکھیں نہ لڑایا کرو صاحب
زلفون کی محبت نہ نہر برابر کبھی کرنا

ان اشعار کو سنکر گلگونہ نے کہا اے جادو اپنے ہوش میں آؤ زیادہ باتیں

نہ بناؤ ہمکو قدرت نے تنھاری مدد کو بھیجا ہو کہو ٹھہر بن کہو چلے جاوین ہمارے جاو
 قدموں پر گر پڑا کہا او ملکہ عالم میں تا بعد ارہوں مجھکو اپنی غلامی میں قبول فرمائیے
 گلگونہ نے جھٹلا کر جواب دیا کیوں دیوانے ہوئے ہو کیسی باتیں کرتے ہو ایسا نہ ہو
 مجھکو زیادہ ملال ہو تو میں چلی جاؤنگی ہمارے جاو کو اپنے سر پر بڑانا نہ ہو بول اٹھا
 کہ اب جاسکتی ہو کیا مجال کہ یہاں سے جاسکو ہمارے پہلو میں چاکر بیٹھو محفل عیش و
 جیش آراستہ ہو گلگونہ و ہمارے تکرار ہونے لگی سب کثیرین اتز رہی ہیں ادھر
 ہمارے جاو و کے ملازموں نے جو دیکھا کہ ہمارے مالک سے تکرار ہو رہی ہے
 سب آکے جاکر کھڑے ہو گئے اور کہا اگر حکم ہو تو ان سب کو مار لیں ہمارے کہہ
 صاحبو تم لوگ دخل نہ دو میں معشوقہ سرکش کو رضا مند کر لوں گا پہلو میں بیٹھاؤنگا
 بڑی دھوم سے شادی ہوگی اس دھوم سے برات لاؤں کہ ملکہ عالم خوش
 ہو جاوین گلگونہ نے کہا کیوں او ہمارے جاو وہ نہ بددستی ہم رضا مند نہیں اور تم
 برات لانے کو کہتے ہو ہمارے جاو و نے سحر کیا گلگونہ تڑپی کنیزین تمام آمادہ کھڑی ہیں
 سب ملکر سحر کرنے لگیں بدیع الزمان نے دیکھا کہ لشکر ہمارے میں صدائے گبر و دلا
 بلند ہوئی گولے ترنج و نارنج وغیرہ چلنے لگے گلگونہ چاہتی ہو نکل جاؤں لیکن
 ہمارے جاو و روک رہا ہو جب سحر کرتا ہو گلگونہ تنہا جاتی ہو یہ خبر ہر کار وں نے
 بھی فصل بدیع الزمان سے کہی صحاب نے کہا اگر حکم ہو تو غلام جائے دونوں کو
 شکست دے یہ سب آپ کے دشمن ہیں انکا جتنا ہنر نہیں سب کے پہلے کا کاکشا
 اپنے مقام سے اٹھی کہا میں گلگونہ کو لاتی ہوں یہ کہہ تڑپی اسوقت پہونچی کہ ملکہ
 گلگونہ حیران کھڑی ہو اور رو رہی ہو ہمارے سحر کیا ہو کاکشا نے جو گلگونہ کی یہ
 حالت دیکھی آتے ہی کاکل کو جنبش دی کہ گلگونہ کے ہوش درست ہوئے
 چکار کر کہا او معین و مددگار تنہے بڑا احسان کیا اسکے سحر نے قلب پر تاثیر کی
 تنہی کاکشا سحر کرنے لگی جب ماش کے دانے پھینکے سو دو سو جوان صحرائین
 جاکر سرکرا نے لگے اب ہمارا چاہتا ہو کہ میں نکلیاؤں مگر کاکشا نے وہ سحر کیا ہو

کہ ہمارے جادو کا قدم نہیں اٹھتا و مبدوم دعائیں دیتا ہو گا کلکشا کی بلائیں لیتا ہو گا کلکشا
جواب دیا کہ او بیچیا کیوں خبطی ہوا ہو ایسا نہ ہو دیوانہ ہو جائے ہمارے کہا کہ او
ملکہ عالم میں غار افراسیاب کا رہنے والا ہوں خداوند گر مخونے بھیجا ہو کہ جا کر
پسر حمزہ کو گرفتار کر لاؤ لہذا میں خالی نہ پاؤں گا او کا کلکشا تیری خبر پہنچ چکی تو نے
اطاعت اسلام کی ایسی بری طرح پر خداوند پیش آؤ نیلے کہ زندہ رہنا دشوار
ہو گا کا کلکشا نے جواب دیا کہ اوتا بینا میرے مان باپ ساتھ ہیں جمشید ثانی
نگوڑا کون ہو اسکی عقل پر تو تپھر پڑے ہیں آپ ہی تو لکھ گیا ہو وہی سب ظہور
میں آ رہا ہو اب اس تحریر سے انکار کرتا ہو کہ میں نشے میں تھا کہ ایک طرف سے
سحاب کا لغزہ ہوا دوسری جانب سے موجہ قطرہ زن پہنچی ہمارے جادو نے
پھر سحر کیا کہ ایک گنبد آتشین آسمان سے پیدا ہوا شعلہ آتش بھڑکتے ہوئے
وہ گنبد آتشین زمین پر آ کر ٹھہرا ہمارے جادو نے پکار کر آواز دی کہ او سحاب
وغیرہ یہ سحر میں نے کامل کیا ہو اس سحر سے کوئی نہ بچ سکا سب نے دیکھا کہ قطرہ زن
قریب گنبد پہنچی چاہتی ہو آگ میں پھانڈ پڑو کہ پہلو سے لغزہ بدیع الزمان
کی صدا آئی کا کلکشا نے پکار کر کہا کہ او مادر مہربان کہاں جاتی ہو وہ آتش سحر
ہو مگر قطرہ زن نے کچھ جواب نہ دیا و نون پانوں جا کر آگ میں پھانڈ پڑی
گرتے ہی غائب ہو گئی کا کلکشا نے یہ معاملہ دیکھا کہ مادر مہربان نے اپنے کو آگ
میں گرا دیا سحاب نے کہا بیٹا نہ گھبراؤ میری زوجہ کو آگ میں جو گرا دیا ہو تو میں
آگ بجھا دوں گا یہ کہہ کر سحاب نے سحر کیا کہ آسمان سے پانی برسے لگا مگر وہ پانی آگ
کو نہیں بجھاتا ہمارے جادو بھی سحر کر رہا ہو گا کلکشا تڑپ کر گرمی شعلہ ہمارے آتش
بھڑکے کہ کا کلکشا کی کچھ زلفیں جلیں بدیع الزمان نے آ کر لغزہ کیا لغزہ بدیع الزمان

تو انہم کشم آسمان بر نہ بین
کہ سرقتہ باختہ نام شد
بدیع الزمان گرد لشکر شکن

بدیع الزمانم کہ در روز کین
ز تیغ بے ملک اسلام شد
مہ برج خوبی شہر انجمن

اور ایک طرف سے برہمن خدا پرست اگر کرایع الزمان کو ہمارے جادو
 نے دیکھا کہ قتل کرتے ہوئے آتے ہیں کئی پہلوان آنکھوں کے سامنے مارے
 وجہ یہ ہو کہ کالکشا بہ نگاہ غور دیکھ رہی ہو جس ساحر نے بدیع الزمان پر سحر کیا بلکہ
 کالکشا نے کامل کو جنبش دی بدیع الزمان اس ساحر کو مار لیتے ہیں اگر کسی سحر
 نے سحر کیا تو کالکشا حفاظت کر رہی ہو ساحر و ن کو گھیر گھیر کر مقابلہ بدیع الزمان
 میں بھجھتی ہو پھر قریب آکر موتیوں کا مالاکلے سے آتا رہا بدیع الزمان کو موتیوں کا
 مالا پہنا دیا کہا اب آپ بخت لڑیے یہ ساحر جو سحر کر نیگے وہ باطل ہو جائیگا اب تو
 بدیع الزمان ساحر و ن کو مار تے ہوئے چلے جب قریب ہمارے جادو کے پہنچے
 ہمارے دیکھا کہ اب بدیع الزمان قریب آگئے سوچا کہ اسے نہ مقابلہ کرو ورنہ
 غضب ہو گا یہ سوچ کر پیچھے ہٹا بدیع الزمان سے مقابلہ نہ کیا بدیع الزمان اور
 ساحر پر جا پڑے کالکشا اب مسکرا دیتی ہو سحر ساحر کا دفع ہو جانا ہو بدیع الزمان
 لڑتے ہوئے جاتے ہیں کہ سامنے سے علمدار فوج لڑتا ہوا آتا ہو ساحر و ن کو ترغیب
 دے رہا ہو کہ ہاں یا رہو یہی وقت جاننا زری ہو پس حمزہ کو گرفتار کر لو مگر جو ساحر شا
 بدیع الزمان کے آیا عاف شمشیر آبدار ہوا ہر طرف تلوار چل رہی ہو ایک مقام
 پر گلگونہ کھڑی تھی کہ ہمارے جادو نے اپنے کو قریب پہنچا یا خون اپنا گوشت کا ٹکڑا
 چلومین لیا اور چاہا گلگونہ پر پھینکوں کہ سامنے سے کالکشا پیدا ہوئی اُسے
 جو یہ دیکھا کہ گلگونہ پست ہو رہی ہو آواز دی کہ او گلگونہ ہوشیار ہو اگر یہ خون
 پڑ گیا تو جل جاؤ گی گلگونہ یا تو آنکھیں بند کیے کھڑی تھی آواز کالکشا کی سنکر
 ہوشیار ہوئی ہمارے جادو نے خون پھینکا کالکشا نے بڑھکے جو سحر کیا وہ
 خون زمین پر گرا پھر گلگونہ پر سے سحر کو ہمارے جادو کے دفع کر کے کہا او گلگونہ
 نکل چلو ہمارے لشکر میں چلکر ٹھہرو ایسا نہ ہو کہ گرفتار ہو جاؤ گلگونہ نے جو
 کالکشا کو مر بان پایا تڑپ کر بلند ہوئی ہمارے چاہا رو کون بلکہ کالکشا نے
 سامنا کیا ایک گولہ مار دیا کہ گولہ پھٹا اس میں سے دھواں نکلا وہ دھواں

آنکھوں میں ہما کی لگا آنکھیں ملنے لگا اپنے کو بچانے لگا اور لشکر والے شمشیر زنی کرتے
 ہیں بدلیع الزمان قتل کرتے پھرتے ہیں کئی سو دروازے ہاتھ سے بدلیع الزمان اور
 برسمین بلند بالا کے مارے گئے سحاب نے دور سے دیکھا کہ کاکلکشتا نے بری
 جرات کی کہ ہمارے جادو کو نابینا کیا آنکھیں ملتا ہی جب آنکھیں کھولتا ہو تو اسکو
 کچھ نہیں سو جھٹنا پھر آنکھیں بند کر لیتا ہو ہمارے چند افسر جو قریب تھے اُسے کہا اب
 گلگونہ کو نہ رو کو نکل جانے دو افسروں نے عرض کی پس حمزہ نے کئی سو افسر قتل کیے
 ہم لوگ کیا کریں سحر ہمارا تاثیر نہیں کرتا سحاب نے سحر کیا وہ گنبد پھٹا دیکھا ایک
 گوشے میں زوجہ بیہوش پڑی ہو کاکلکشتا نے بڑھکر مان کو اٹھایا آپ دیکھو سحر
 سے منہ دھلا یا اب جو موجہ قطرہ زن اٹھی سحر کی بوجہ کر دی ہمارے جادو و جی
 ہو امر سے خون بہنے لگا سب افسروں نے صلاح دی نکل چلیے ورنہ آپ قتل
 ہو جائیے گا آخر شکست فاش کھا کر ہمارے جادو بھاگا مگر گلگونہ کاکلکشتا کے
 ساتھ ہوجب ہمارے جادو بھاگ کر نکل گیا کاکلکشتا نے آکر گلگونہ کا ہاتھ تھاما
 کہا کیوں ہوا مرزا اٹھایا اور جمشید کی شرکت کر و جنگ کو آئی تھیں خوب جنگ
 ہوئی اب ہمارے ساتھ چلو دیکھو بارگاہ بدلیع الزمان میں کیا کیفیت ہو مگر عین
 مغلوبہ میں چالاک نے دیکھا کہ ہمارے جادو شکست کھا کے جاتا ہو یہ مجھے پیچھے
 چلا اور بدلیع الزمان سے کہ گیا کہ ہمارے جادو کو گرفتار کر کے لاتا ہوں پس نگر
 بدلیع الزمان نے کہا سمجھ بوجھ کے جانا چالاک عقب میں ہمارے جادو کے
 روانہ ہوا مگر ہمارے جادو پانچ کوس پر آکر ٹھہرا ایک پانی کی جھیل تھی اُس میں
 نہا یا تب آنکھیں روشن ہوئیں بارگاہ میں آکر بیٹھا ساتھ والوں سے کہ رہا ہو کہ
 صاحبو میں اپنا حال کیا کہوں میرا تو عجب حال ہو دل پر هجوم غم و ملال ہو ظلم

بی کام و زبانی ز تو این کام و زبان چسیت
 او پیغمبر از خویش و گرد عوی جان چسیت
 او دل و گراندریشہ این سود و زبان چسیت

بجنون جنونی ز تو این نام و نشان چسیت
 جان و دل و دین زلفت و خط و خال نہ رنڈ
 شد خنجر بہ صدر بار کہ سود و تو زبان است

بد ریترا پر دہ عصمت چوزہ عصیان
مخفی چہ کنم چارہ کہ از دوست بہ پرسم

ظاہر شدہ بر خالق و از خلق نہاں چسپیت
مقصود ز پیدایش این کون و مکان چسپیت

اصل میں شعلہ احسن گلگونہ نے کیلئے کو جلا دیا مجھکو تو خاک میں ملا دیا ہمارے کیونکر
صبر کروں کس طرح دل پر جبر کروں حقیقت میں پسہ حمزہ بڑا صاحب اقبال ہو کون
کون لوگ شریک ہو گئے کہ ہر کارے نے خبر دی گلگونہ ہمراہ بدیع الزمان گسین
کا کلکشا اُسے سمجھا کر لے گئی اب شریک ساحران نہ ہوگی مسلمان کے ساتھ
رہیگی ہمارے جادو نے کہا میں اُسکو چین نہ لینے دوں گا ابھی جاتا ہوں اُسکو میں
گرفتار کر کے لاتا ہوں یہ کسرا اٹھا اسباب سحر جھولی میں رکھ کر طرف صحرا کے چلا
جیسے ہی صحرا میں پہونچا ایک طرف سے آواز آئی کہ کوئی یہ اشعار پڑھ رہا ہو نظم

رقتیم کہ نوشیم مو از ساغر مستان
نوشیم ز میخانہ وحدت مے گلگون
قفل در میخانہ بہ اندیشہ کشائیم
چون موسم گل دست در آغوش خزان است
افسردگی بود از ان ہم اثری نیست
تاریک شد از ظلمت غم خانہ عشرت
ہنگام می مجلس فرزندانشین نیست
مغرور نہ گردی کہ در توبہ فرزند است

گر دیم بہ رسوائی آشوب پرستان
اسرارے و بیکدہ گوئیم بہ مستان
راز دل پیمانہ بگوئیم بدستان
کافیت مراد پیرن دیدار گلستان
بگذشت مگر گرمی باز از زمستان
روشن کنم از آتش موشع شبستان
دیوانہ بود ہر کہ شود سہم مستان
ہشیا رکہ این راہ بسے دور و درازت

یہ آواز سنکر ہمارے جادو اسطرت پٹا دیکھا کہ گلگونہ جادو ایک نخل کے نیچے
بیٹھی رو رہی ہو ہمارے جادو دوڑ کر قدموں پر گر پڑا کتنا تنہا ای ملکہ عالم میری
بات کا برا نہ ماننا میں تا بعد از ہوں سارے ملک کی حکومت آپ ہی کو دوں گا
کبھی غدر نہ کروں گا گلگونہ نقلی نے کہا اونگوڑے تو بڑا بیوفا ہو مجھکو ڈر ہو کر ایسا
نہ ہو میرے ساتھ برائی کرے ہمارے کہا میں غلام تا بعد از ہوں ای ملکہ عالم
وعدہ کرتا ہوں کہ ملک و مال کا آپ کو اختیار ہو جسکو چاہو نوکر رکھو جسکو چاہو

چھڑاؤ میں کسی مقدمے میں دخل نہ دوں گا ملکوں کا خراج آپ کے پاس آئیگا اُسکا بھی
 آپ ہی کو اختیار ہو چالاک نے باتیں کرتے کرتے خاصدا ان کھولکر گوری کھائی
 ہمارے کہا مجھے بھی گوری دیکھیے گا گو نہ نے گوری کھلائی کہا چلو تمھارے ساتھ
 چلتی ہوں مگر وعدہ فراموشی نہ کرنا میرے خود دل پر صدمہ ہو لشکر بدیع الزمان میں
 جا کر نکل آئی وہاں نہ ٹھہر سکی بی کا کلکشا کو اگر تم کہو تو لے آؤں ہمارے کہا میں
 سمجھ لوں گا چند قدم جا کر لڑکھڑایا گر کر بیہوش ہوا گوری تو کھا ہی چکا تھا اسی میں
 چالاک نے بیہوشی دی تھی چاہا زبان میں سوزن ورن دیکھا چند ساحر آتے
 ہیں ساحر ورن کو دیکھ کر چالاک گھبرا یا سمجھا کہ اسکے مددگار ہونگے بد ورن سوزن دیکھ
 پشتارہ باندھ کر چلا وہ ساحر اور طرف چلے گئے چالاک سمجھا میرے پیچھے آتے ہیں
 درختوں میں چھپتا ہوا سانسے بدیع الزمان کے آیا عرض کی غلام ہما کو لایا
 بدیع الزمان نے حکم دیا ستون سے باندھو ستون سے باندھ کر ہما کو ہوشیار
 کیا ہما کی جو آنکھ کھلی اپنے کو بندھا ہوا پایا کا کلکشا نے پکار کر کہا اے ہما خدا کی
 قدرت کو دیکھا کہ تم گرفتار ہو آئے مگر ہمارے جاوونے دیکھا کہ میری زبان میں
 سوزن نہیں ہو یہ سوچ کر کا کلکشا کو کچھ جواب نہ دیا تڑپ کر بلند ہوا چلتے وقت تک
 گول مار دیا سحاب نے لکار کر کہا اوجھیا کہاں جاتا ہو منہم سحاب ابر شکن اب تو
 ہما ایسا بھاگا کہ پلٹ کر بھی نہ دیکھا بدیع الزمان نے آواز دی اے سحاب
 آگے نہ جانا چالاک سے پوچھا اسکی زبان میں سوزن کیوں نہ دی چالاک نے
 عرض کی میں نے جب اسکو بیہوش کیا چند ساحر آتے تھے میں سمجھا اسی کے ملازم
 ہیں پشتارہ لیکر بھاگا سوزن نہ دینے پایا کلگو نہ نے کہا میں ایسا جانتی تو جب
 چالاک لیکر آئے تھے تب ہی قتل کر ڈالتی لیکن یہ ابھی فتور کر بیگا سحاب نے
 کہا اگر فتور کر بیگا تو مارا جائیگا امان کبھی نہ پائیگا ہمارے جاو و بھاگا ہوا اپنے لشکر
 میں آیا مگر پسینے پسینے کپڑے پھٹے ہوئے سب نے پوچھا کیوں آقاے نادر
 کیا سر گذرا ہمارے سب کیفیت بیان کی کہا آج رات کو جا کر کلگو نہ کو میں

گرفتار کر لاؤنگا اتنا کھر خاموش ہو رہا دن بھر تو گزرا رات کو اس صحرا میں روشنی ہوئی آواز گانے کی آئی کہ کوئی خوش آواز بہ صد سوز و گداز یہ اشعار گارہا ہر نظم	کام ہو شیشے سے جھکوا اور نہ ساغر سے غم آشنا ہوتے ہیں مفلس کے کمان یہ لالچی اپنے فعلوں سے تعجب ہو نہ ہو وے جو فساد بوسہ لب مانگنے پر گالیاں دیتا ہر بار ناز بیجا بھی نہ اے دل ناگوار طبع ہو عاشق بیتاب کو بوسہ عنایت کیجیے فرش قالیں و سجد کا آشنا ہوتا نہیں
مست رہتے ہیں شراب پرور سے غم زر کی خواہش ان جبینوں کو ہر زبیر سے غم زن سے مطلب ہر زمین سے مدعا نہ سے غم زہر ملتا ہوا سے جسکو ہو شکر سے غم اب تو اٹکی ہو تری اس ماہ پیکر سے غم مرد مفلس کی نکلتی ہو تو انگر سے غم آتش درویش کو ہوا اپنے بستر سے غم	

یہ آواز سکر ہمارے جادو چلا جبران تھا کہ کون گارہا ہو جب صحرا میں پہونچا تو دیکھا
ایک ساحرہ تخت پر بیٹھی ہو کر و کینزین ہیں ایک گائے گارہی ہو اس ساحرہ کا
نام نسرین جادو ہو یہ صحرا اسکی سیر گاہ ہو ہمارے دیکھا کہ گلگونہ سے اسکی شکل ملتی
ہو بیقرار ہو کے دوڑا نسرین نے جو دیکھا کہ ایک جادو گر دوڑا ہوا آتا ہو مگر
ہاتھ پھیلاے ہوئے ہو یہی مراد ہو کہ جا کر صحبت میں بیٹھوں نسرین نے پکار کر
آواز دی اے ہمارا خبر داتو کہ میں نے پہچانا اس صحبت میں نہ آنا میری کینزین سب
پر دم دار ہیں اگر ملاقات منظور ہو تو مکان پر آنا ہم جواب دینگے ہمارے جادو
گر کا لگرو ورسے کھڑا ہو کر دعائیں دینے لگا کتنا تھا اے ملکہ عالم آپ سلامت
رہیے جھکوا اپنی صحبت میں انیکا حکم دیجیے چند ساعت بیٹھ کر چلا جاؤنگا گلچینی
گلشن جمال کی کر لون تو پھر نہ ٹھہروں نسرین نے جواب دیا مجھے تم سے کہدیا کہ
مکان پر آنا یہاں نہ آؤ ہمارے جادو پیچھے ہٹا پکار کر کہا مکان کا پتہ دیجیے
نسرین نے کہا بالائے کوہ نسرین آنا پھر ایک کینر کو بھیجا کہ جا کر اس سے وعدہ
کر آؤ کوہ نسرین کا پتہ دوا لیا نہ ہو کہ پتہ بھول جائے تو باعث خرابی ہو کینزین نے
اگر سب پتہ بتایا ہمارے جادو مشتاق ہوا کہ کوہ نسرین پر جاؤنگا اگر ملکہ کو

توجہ نہ ہوتی تو پتہ کیوں بتاتیں اس سوچ میں پلٹا آکر اپنے لشکر میں داخل ہوا
رات بھر بستر خواب پر تڑپا صبح کو آکر استہ ہوا اسباب سحر جھولی میں رکھا طرف کوہ
لنسرین کے چلا اسی نشان پر جو کنیز نے بتا دیا تھا اُن مقاموں کو دیکھتا ہوا جاتا ہوا
پانچ کوس راستہ طو کیا تھا کہ ایک کوہ سبزہ زار دکھائی دیا بالائے کوہ بڑے
بڑے درخت ہوا سے ہل رہے ہیں انپر طائران نہ مزہ سرا زبان حال توصیف و
تقریبات ایندوستان میں مصروف ہیں کبھی شاخوں سے اڑ کر بلند ہوتے ہیں عین
وسط کوہ پر فرش بچھا ہوا ہوا ہی ساحرہ مسند پر بیٹھی ہو ہما کو جو آتے ہوئے دیکھا
ہاتھ سے اشارہ کیا کہ بالائے کوہ آؤ ہمارے جادو بالائے کوہ پہونچا لنسرین
اپنے مقام سے اٹھی ہمارے جادو کا ہاتھ تھا م لیا لاکر اپنے برابر بٹھایا پوچھا
اے ہما خیر تو ہو تم بھی آوارہ لشکر بھی پریشان صحراے سیرگاہ میں اترے ہوئے ہو
مجھے کیوں سرفراز کیا ہمارے جادو و سفلہ مزاج ہو ہاتھ باندھ کر کہنے لگا کہ اے ملک
رات بھر آپ کے فراق میں تڑپا ہوں شب تیرہ و تار نہ کٹنی تھی بہ مشکل صبح ہوئی
تب میں حاضر ہوا امیدوار ہوں کہ غلامی میں مجھ کو قبول کیجیے لنسرین نے کہا
اے ہما تم جانتے ہو کہ مجھے مرد کے نام سے نفرت ہو تمہیں یاد ہو گا کہ جب میں
برائے امتحان خارا فراسیاب میں گئی تو قدرت نے خود پیغام دیا کہ اے ملک
لنسرین یہاں رہا کرو تمہیں یاد ہو گا کہ میں نے جواب صاف دیا کہ یا خداوند
میں یہاں نہیں رہ سکتی میرے وقت معین ہیں شب کو سیرگاہ میں جاتی ہوں
دن بگو کوہ لنسرین پر رہتی ہوں قدرت اسقدر آزدہ ہوئے کہ امتحان کی سند
نہ دی مگر میں نے قبول نہ کیا اور پلٹ آئی تم کیا خداوند سے زیادہ ہو بڑا مرتبہ
قدرت عطا فرماتے خبردار ایسا خیال نہ کرنا ہمارے کہا میں تو آپ کے وعدے
پر آیا ہوں اب امیدوار ہوں کہ غریب نوازی فرمائیے لنسرین نے کہا مجھ کو
جو جواب دینا تھا وہ جواب دے چکی اب تم اپنی کہے جاؤ ہم جواب نہ دینگے
یہ کہہ کر حکم دیا اے گائیں کو بلاؤ دل افروز نامے گائیں حاضر ہوئی سانسے بھیک

یہ اشعار عاشقانہ گانے لگی نظم

عکس رخسار سے ناقص ہو تو کامل ہو جا
یار کے عارض انور کا اگر عکس پڑے
تب بین جانوں مری جانب سے کدورت نہ
وصف میں یار کے گیسو کا بیان کرتا ہوں
وہ حسین عارض انور سے اٹھا ہے جو نقاب
شیخ ابرو کا وہ سفاک اشارہ جو کرے
گریبان حال کروں دل کی پریشانی کا
نور دم بھر کو اگر وہ صبت مغرور آئے

ہر شب پہ گردون کے مقابل ہو جا
ماہ نو دم بین فلک پر پہ کامل ہو جا
صاف جب صورت آئینہ تزا دل ہو جا
سننے والوں کا پریشان نہ کیوں دل ہو جا
دعویٰ حسن مہ و مہرا بھی باطل ہو جا
مرغ لبھل کی طرح دل مرا بھل ہو جا
بس پر اگندہ ابھی یار کی محفل ہو جا
شمع رخسار سے روشن مری محفل ہو جا

گانا ہو رہا ہو چماے جادو خاموش بیٹھا گلچینی گلشن جمال کی کر رہا ہو کہ درہ کوہ
بین و صفا کا ہوا چما نے دیکھا کہ ایک رنگی سیاہ فام بد انجام سرسند اسوالب
گرداز ناک و راز کوتاہ گردون چوڑا سینہ پست قد ہاتھ پائوں گول ایک لنگوٹ
باندھے ہوئے کوہ سے نکلا قریب ملکہ کے آیا کہا او ملکہ عالم آفاق جادو و آتہ
یہ کون ہو جو تمھارے پاس بیٹھا ہو ملکہ نے کہا او مقصود خبر رسان یہ ایک مسافر
ہو میں نے دل بہلانے کو اسے بٹھا لیا ہو رنگی نے کہا میان مسافر تمھارا کیا نام ہو
اور کہاں کے رہنے والے ہو چما نے کہا بھائی میں تمھارے قبیلے سے ہوں
چما کے جادو میرا نام ہو غار افراسیاب کا رہنے والا ہوں جسوقت سے
سلطنت ہو شر باٹھی اور خدائی لقائے بے بقا کی نیست و نابود ہوئی اور سلطانوں کا
قبضہ ہوا ہم لوگ تباہ و برباد ہو گئے تمام طلسم بھی برباد ہوا افراسیاب جادو
ہاتھ سے اسد نادر کے مارا گیا رنگی نے کہا تم ایک ہوشربا کو کہتے ہو ہم کو
سب خبریں ہیں ہر جگہ مسلمانوں کا قبضہ ہوتا جاتا ہو نور افشان اتنا بڑا طلسم
کیسا ویران ہوا کہ سحر العجائب مارا گیا مصر الغرائب بھاگ کر ہفت پیکرین
پہونچا و مان بھی نہ بچا کر شہم نے جا کر ہفت پیکر کو مارا طلسم کو درہم و برہم کر دیا

اور اپنا قبضہ کیا بقرا طثانی اتنا بڑا ساحر کہ جو طلسم خیال سکندری میں خدائی کرتا تھا اور کوئی اسکا مقابل نہ تھا وہ نور الدہر کے ہاتھ سے مارا گیا ہاے وہ طلسم بھی کیسا برباد ہوا اب مسلمانوں کا اس طرف ارادہ ہوا ہو دیکھیے انکا خدا سے نا دیدہ کیسا کیسا انکو ہر مقام پر فتحیاب کرتا ہو کہ تمام ملکوں اور مملکتوں پر قبضہ ہوتا جاتا ہو اور ہمارے خداوند جمشید ثانی ایسی غفلت کے نشے میں ہیں کہ کچھ خبر نہیں طریقے سے معلوم ہوتا ہو کہ وقت انقلاب زمانہ قدرت آگیا کیسی کیسی شانہراویان شریک مسلمانان ہو رہی ہیں کیسے کیسے ساحرانکے ہاتھ سے سامری و جمشید کے پاس پہونچتے جاتے ہیں مسلمانوں کے خدا سے نا دیدہ نے کیسا نور چہرے پر دیا ہو کہ جس شانہراوی نے دیکھا وہ عاشق جمال ہو کر شریک ہو گئی یہ باتیں کر کے رنگی تو در کہ کوہ میں چلا گیا ہمارے جادو و بیچارہ انسانین و مہدم کہ رہی ہو کہ اے ہمارا اب جاؤ ورنہ ایک مقصود رنگی قیامت برپا کرے گا کہ آسمان پر سناٹا ہوا ایک ساحر سانولی رنگت بال بڑے بڑے کمر تک لگے ہوئے اکیلا تخت پر سوار اگر محفل میں پہونچا انسانین نے کہا اے آفاق جادو آج آنے میں دیر کیوں ہوئی آفاق نے کہا اے ملکہ عالم آج ایک کار ضروری میں تھا میں شب بھر آپ کے اشتیاق میں رہا صبح ہوتے ہی روانہ ہوا راہ میں مسلمانوں کے لشکر دیکھے جا بجا اترے ہوئے ہیں کیا غضب ہوا اے ملکہ عالم کہ جس لشکر میں جادو گر نیونکو دیکھا جو ان جوان خوبصورت کوئی طلسم کشا پر عاشق کوئی فرزند صاحبقران کے ہمراہ فی الحال بی کا کلکشا و سحاب ابر شکن و موجہ قطرہ زن شریک بدیع الزمان ہوئے ہیں انھوں نے کوچ کیا ہو صحرا سے گرد آباد پہونچے ہیں صحرا سے غولان راہ میں ملیگا بی کا کلکشا و سحاب صحرا سے غولان سے بچا کر لیجا و نیگے تارہ قصر خداوندی پہونچا و نیگے جو ان جادو گر نیون میں ایک تمہین باقی ہو کہ مجھے واسطہ ہو، شکر ہمارے نے کہا اے آفاق جادو و ذرا سمجھ کر کلام کرو میں ملکہ کا مشتاق ہو کر آیا ہوں جس طرح مانینگے قبول کر اؤ لگتا اپنے ساتھ لیجاؤ لگتا میری محفل میں بھی آبادی

ہو آفاق نے کہا اور ہمارے جادو تم تو بڑے گستاخ ہو رہو ہمارے ایسا کلمہ
 کہتے ہو بس اب اٹھ جاؤ ایسا نہ ہو تمھاری جان پر بچائے تو پناہ پانی شکل ہو جانے
 کہا اور آفاق جادو میں کیا کسی سے پائی کمی کار کھتا ہوں مسلمانوں سے جو شکست
 کھائی وہ عیاروں کا باعث تھا کہ عیاروں نے ایسا حیران کیا کہ شکست کھا کر بھاگا
 میں تو آپ غم میں ہوں تم مجھے از روہ کرتے ہو آفاق نے کہا اور ہمارے جادو وہ
 تمھاری شامتیں آئی ہیں بعد تکرار بسیار ہمارے گولہ مارا آفاق جادو نے گولہ
 کاٹ دیا جب ہمارا اٹھنے لگا کہ آفاق سے مقابلہ کروں تو لسمیں جادو نے دہن
 تمام کر ایک قہقہہ مارا ہمارے جادو وحیپ ہو گیا آفاق نے اٹھ کر ہما کی شکلیں
 باز صہیں زبان میں سوزن دی کہا ار ابہ لاؤ ار ابے پر سوار کر کے مسلسل و طوق
 کیا کہا انکو خدمت خداوند میں لیجاؤ نگاہان سزا دلواؤ نگا لسمیں نے کہا اور عاشق
 صادق اسکو خدمت خداوند میں نہ لیجا نا خداوند ہمیشہ سے میرے نام پیل کرتے
 ہیں وہ اسکو سزا نہ دینگے اور مجھکو طلب کریں گے میں انکے سامنے نہ جاؤنگی آفاق نے
 کہا میں انکو اپنے قصر میں لیجاؤنگا وہاں جا کر قتل کرونگا لسمیں نے کہا اسکا اختیار
 ہو وہ بھی تو جانے کہ کسی پر عاشق ہوا تھا یہ صدمہ اٹھایا آفاق قید ہما کی لیکر چلا
 منزلیں طو کرتا ہوا جاتا ہوا ایک صحرا میں آکر اترا کہ وادی برہوت اس جنگل کا نام ہے
 برہوت جادو وہاں کا حاکم ہما کا دوست ہے برہوت کو خبر پہونچی کہ آفاق ہما کو
 لیے ہوئے جاتا ہوا اپنے مقام سے یہ کھرا اٹھا کہ بڑے افسوس کی بات ہو کہ میرا
 دوست گرفتار ہوا اور میں مدد نہ کروں ٹھاتا ہوا لشکر میں آفاق کے آیا آفاق
 کو خبر پہونچی کہ برہوت آتا ہے چند سردار واسطے استقبال کے بھیجے برہوت
 دربار آفاق میں آیا کہا کیوں اور آفاق ہمارے تمھاری کیا خطا کی آفاق نے
 کہا میں تم سے کیا بیان کروں ایسی خطا کی ہو کہ گرفتار کر کے لیے جاتا ہوں جا کے
 سیران خوئی کی تیاری کرونگا ایسے مقام پر قتل کرونگا کہ جہاں آب و دانہ نہ ہو
 روح اسکی بچسکتی رہے اور چندے یاد کرے برہوت نے کہا اور آفاق مجھ پر

احسان کر و کہ خطا اسکی معاف کر دو رہائی کا حکم دو کہ میں اسکو اپنے کوہ پر لیجاؤں
اب یہ پلٹ کر غار افراسیاب میں جائیگا آفاق نے جواب دیا اور اگر
خطا سنو گے تو تم بھی بیزار ہو جاؤ گے برہوت نے کہا جو خطا کی ہو اسے معاف
کر دے یہ ذکر تھا کہ ہر کار سے دوڑے ہوئے آئے بعد بد دعا کے عرض کی ملکہ چنچل جاتی
تھیں لشکر کو دیکھ کر اتر پڑیں دریافت کیا کہ یہ لشکر آفاق جادو کا ہو دیکھتے قریب
بارگاہ آپسوں میں آفاق نے ہنس کر کہا کہ میں مدت سے چنچل کا مشتاق تھا اگر وہ
آجائے تو مطلب دلی حاصل ہو ہر کاروں نے عرض کی و بارگاہ پر کھڑی ہیں
آفاق برائے استقبال اٹھا سامنے آکر سلام کیا کہا بی چنچل آؤ چنچل ساتھ آفاق
کے بارگاہ میں آئی برہوت نے جو چنچل کو دیکھا بہت پسند کیا پکار کر کہا اور ملکہ عالم
ایسے مجھے آپ نے نہیں پہچانا چنچل نے جواب دیا میں تمکو نہیں پہچانتی برہوت
نے کہا یہ صحرا میری علمداری میں ہو چنچل نے کہا علمداری مبارک ہو میں تو آفاق
کی ملاقات کو آئی ہوں گھڑی بھر ٹھہر ونگی چلی جاؤنگی آفاق نے ہاتھ تھام کر کہا ملکہ
میرے قریب بیٹھو برہوت سے کلام نہ کرو ہر چیز کہ مجھکو لسن میں کاخوت ہو مگر آجکل
آپ کا حسن و شباب زور و زور پر ہو دیکھو چہرہ آفتاب عالم تاب حسن میں لا جواب
کیونکہ انسان عاشق نہ ہو چنچل نے کہا اے آفاق بی لسن میں تمکو مبارک رہیں میں
ایسے جھگڑاؤں میں نہیں بیٹھتی اسی معشوقہ کو بلاؤ کہ تمہارے دل کو چین لے میں صرف
ملاقات کو آئی تھی دیکھ لیا اب جاتی ہوں برہوت نے اٹھ کر ہاتھ تھام لیا کہا کہ
ملکہ بالائے کوہ چلو چنچل نے آہ کی کہا تم لوگ کیا جانو کہ میں کس آفت میں ہوئی ہوں
مگر گزرا بی کا کل کشا فرزند حمزہ پر عاشق ہوئی ہیں انھیں کے ساتھ ہیں جو
اڑھ سے گزری ہو جو صحت میں لیجا کر اپنے معشوق کو دکھایا حقیقت میں فرزند ان
حمزہ بہت حسین ہیں وہ لوگ طاسم نوخیز جمشیدی پر چہار طرف سے جھکے ہیں طاسم
ظاہر کو فتح کر لیا سعد بن قبا و طاسم کشا ہیں وہ کوچ کیے ہوئے جاتے ہیں قصد ہو کہ
جمشید ثانی سے مقابلہ کریں مسلمان ایسے نہیں ہیں کہ کسی سے دب جاویں قدرت نے

بڑے بڑے جادوگر بھیجے مگر کچھ نہ ہوا اب غار افراسیاب سے مدد آتی ہو دیکھیں اس کا
 انجام کیا ہونچ میں چنچل داہنے پر آفاق جادو بائیں پر برہوت باتین کرتے ہوئے
 دربار گاہ پر آئے اُس وقت دیکھا کہ ابرتاریک اٹھا تمام صحرا سیاہ ہو گیا رعد کی گرج
 برق کی چمک ہزار ہا طائر زیر ابر زمزمہ سرائی کرتے ہوئے ابر بڑھتا ہوا آتا ہے جب اس
 صحرائین پہونچا تو ابر پھٹا دیکھا تخت پر شبدریز کلنگ سوار گردوزیر و امیر پشت پر کئی
 لاکھ جادوگر بھرے علمون کے کھلے ہوئے اس کروفر سے وہ جادوگر آتا ہے کہ زمین
 کانپ رہی ہو آفاق نے کہا کہ ای ملکہ عالم نئی بات یہ ہے کہ شبدریز کلنگ سوار بادشاہ
 ملک بنگالہ ہو اس وقت کہاٹے آتا ہے نہیں معلوم کہاں جائیگا برہوت نے کہا مجھ سے
 تو اس سے ملاقات ہو آج میری علداری میں آیا میں ملاقات کرونگا یہ کہ کر چنچل کا ہاتھ
 چھوڑ دیا خود بلند ہوا اگر شبدریز کو سلام کیا شبدریز نے پوچھا کہ ای یار وفادار تم
 اس صحرائین کہاں برہوت نے ہاتھ باندھ کر عرض کی کہ ای شہنشاہ بنگالہ یہی صحرا
 برہوت ہے میں یہاں کا حاکم ہوں پہاڑ پر تشریف لے چلیے شبدریز نے کہا کہ تمھاری
 خوشی ہم کریں گے تمھارے ساتھ چلیں گے یقین ہو کہ آج شب کو رہجاوین برہوت
 نے کہا کہ اب تو یہاں اترے آفاق جادو صحرائین اُترا ہوا ہو ہمارے جادو
 کی قید لیے جاتا ہو میں چاہتا ہوں رہا کر لوں شبدریز نے کہا ابھی ساحرون کو حکم
 دوں کہ ٹوٹ پڑیں جان بچا نا دشوار ہو دیکھو لشکر قہار میرے ساتھ ہو جہاں اشارہ
 کر دوں دریائے خون بہا دین برہوت نے ہر چند منع کیا کہ آپ دخل نہ دیں لیکن
 شبدریز نے فوج کو اشارہ کیا کہ ہمارے دوست کی خوشی کرو اس فوج کو مار لو کئی
 لاکھ فوج بڑے بڑے افسر شاہ بنگالہ کے ساتھ لینا لینا کہہ کر چلے لشکر پر آفاق کے
 آگ برسنے لگی آفاق چنچل سے کہہ رہا ہے کہ یہ کیا آفت آئی بادشاہ بنگالہ کیوں بگڑ گیا
 چنچل نے کہا برہوت نے جا کر آفت برپا کی بادشاہ کو ورغلان دیا وہ بگڑ گیا تھوڑے
 عرصے میں فوج شبدریز نے فوج آفاق قتل کرنا شروع کی آفاق نے جا کر ہما کو
 رہا کیا ہمارا ہوتے ہی سحر کرنے لگا ہر سحر میں دو چار ہزار کو مارتا تھا شبدریز نے

جو دیکھا کہ یہ تو میری فوج کو قتل کر رہا ہی پکار کر آواز دی کہ ای ہمارے جادو احسان
فراموش ہو میں نے تمکو رہا کر لیا اُسکا یہ بدلہ ہوا کہ ہماری فوج کو قتل کر رہے ہو ہمارے
نے کہا کہ ای شہنشاہ بنگالہ میری اور کچھ مراد ہی شیدیز نے کہا وہ مراد بالائے طاق
رکھو مجھ سے فساد نہ کرو ورنہ بہت پچتاؤ گے میرا سحر وہ قیامت کا ہے کہ زمین کو ہلا دوں
طنائیں آسمان کی کھینچ لوں پس اب بہتر یہ ہے کہ کنارے ہو جاؤ ہمارے کہا میں کنارے
نہ ہونگا جب تو شیدیز نے ہاتھ ہلایا ایک برق چمک کر گری ہمارے دو ٹکڑے ہو
آفاق جادو نے جو دیکھا کہ ہمارا گیا چنچل سے کہا کہ لو صاحب اب جھگڑا دفع ہوا
چنچل نے کہا ہاں بیشک تمہارا رقیب مارا گیا اب میں سحر کروں کہ لشکر والے آپس میں
سر ٹکرائے لگیں آفاق نے کہا ہاں ملکہ امتحان کرو کہ یہ لشکر کے چنچل نے بڑھکے
گلے سے موتیوں کا مالا اتارا اسم سحر پڑھ کر پھینک مارا موتی ٹوٹے جیسے ٹکڑا گرا وہ
جل گیا چند ساحر غل مچانے لگے زبانوں پر انکی یہ اشعار تھے نظم

<p>دیں عشقت را بیان دیگر است اختری اُخت شناسان ترا + تابہ کر سرگرم کار این جہان + از شراب عشق میسوزد جگر + در میان خلق می جویند و نیست رہو راہ طلب را ہر قدم ہمچو خورشید جہان ہر ذرہ را کس نمیداند کہ منزل در کجاست در نیاید غیر چشم حق شناس + در نیاید ہر کسے اسرار عشق + پر تو اقبال صاحب ہمتان + +</p>	<p>این مدرس را زبان دیگر است بر فلک ہر دم قران دیگر است این جہان را ہم جہان دیگر است نقل این محو از دکان دیگر است طالب حق را مکان دیگر است ہم رہی با کاروان دیگر است با غمت را ز نہان دیگر است + ہر کسے از کاروان دیگر است مرد میدان را نشان دیگر است این معلم را زبان دیگر است مخفیہ از آسمان دیگر است</p>
---	---

یہ اشعار پڑھتے ہوئے پہاڑوں سے سر ٹکرائے لگے بعض آپس میں جنگ کرنے لگے

شبدریز نے وزیر اسے پوچھا کہ یہ کسکا سحر ہے جو ہمارے اہل لشکر دیوانہ پھر رہے ہیں ایک وزیر کہ جسکا برق برق بار نام ہو اُسے عرض کی کہ ای شہنشاہ ہنگالہ وہ دیکھیے سامنے عورت گاتی باندھے ہوئے سحر کر رہی ہو اُسی کے سحر نے یہ انقلاب کیا ہے یہ دیکھ کر شبدریز بہت بگڑا اور پکار کر آواز دی کہ اونا زمین اس طرف آہمیں تجھ سے کچھ کہنا ہے اس لطف سے شبدریز نے کہا کہ چنچل دوڑی ہوئی آئی قدموں کو شاہ کے بوسہ دیا شبدریز نے جو دیکھا کہ گورے گورے ہاتھ چہرہ آفتاب عالم تاب حسن و جمال میں

لا جواب بقول شاعر نظم	جبین مطلع صبح ایجاد حسن	بھوین دست باز دے جلا حسن
اجل کا مکان گوشہ چشم میں	قیامت نہان گوشہ چشم میں	وہ ٹھاٹھ وہ نذر کا سراپا
ایسا نہیں حور کا سراپا	وہ صبح جبیں تھی صبح جنت	ہر چین تھی موجہ لطافت
آنکھیں استاد سامری تھیں	نشے میں شباب کے بھری تھیں	دنبال کب انہیں سرے کا تھا
بیمار کے ہاتھ میں عصا تھا	بہنی کے قریب کب تھے ابرو	شہباز نے وا کیے تھے بازو

شبدریز نے ہاتھ تھام کر پہلو میں بٹھالیا آفاق نے جو دور سے دیکھا کہ چنچل خدمت میں شبدریز کی پہونچی لشکر سارا قتل ہو گیا چاہا جست کر کے نکل جاؤں مگر وزیر اسے شبدریز نے چہار جانب سے گھیر لیا ہر چند آفاق نے چاہا کہ نکلون مگر کب نکل سکتا ہو اُسی جگہ پر کھڑا رہ گیا چار وزیر سحر میں طاق شہرہ آفاق چہار جانب سے سحر کر رہے ہیں آفاق کا ٹکلنا دشوار ہے شبدریز نے جب دیکھا کہ وزیروں نے آفاق کو گھیرا ہی جھلا کے ہاتھ ہلا دیا ایک برق کڑک کر گری کہ آفاق کے بھی دو ٹکڑے ہوئے جو باقی رہے وہ طرف صحرا کے بھاگے مگر شبدریز سب کو بھگا کر اُسی جنگل میں اتر پڑا رات کا وقت ہے شبدریز تخت پر بیٹھا ہے وزیر ادا مرا گھیرے ہوئے ہیں کہ خبر پہونچی ہر ہوت جادو آتا ہے شبدریز نے حکم دیا آنے دو وہ ہمارا دوست ہے ہر ہوت سامنے شبدریز کے آیا پائی تخت کو بوسہ دیا عرض کی کہ ای شہنشاہ سا حراں آپ نے وعدہ کیا تھا کہ غلام کو سرفراز کریں گے میں نے سب سامان تیار کیا ہے امیدوار ہوں کہ دعوت میں تشریف لے چلیے شبدریز اٹھ کھڑا ہوا ہر ہوت کی مراد یہ ہے کہ اسکو دعوت میں لیجاؤں اور

چنچل کو کسی ترکیب سے لے بھاگون شاید مطلب پورا ہو یہ سوچ کر شبدریز کو ساتھ لیچلا
 راہ میں کہتا ہوا کہ امیدوار ہوں کل لشکر کی دعوت کروں شبدریز کلنگ سوار نے
 کہا کہ مہربان تمکو اختیار ہے جب تو ہمنے دعوت قبول کی ہو تو شبدریز کلنگ سوار
 کو باتیں کرتا ہوا بالائے کوہ لے چلا راہ میں پوچھا کہ حضور چنچل کو کیا کیا شبدریز نے کہا
 چنچل میری معشوقہ ہے کنیزوں کے ساتھ کھیل رہی ہو گی میں نے اسباب عیش و نشاط
 مہیا کر دیا ہر ہوت نے پوچھا یہ کیا باعث ہوا کہ چنچل نے آپ سے انکار نہ کیا شبدریز
 نے ہنس کر کہا میں نے اُسپر سحر کر دیا ہے سبکتگین جادو میرے ساتھ ہے اُسی کے سحر سپرد
 ہے جو کوئی اُس کو مار لے تب چنچل ہوش میں آئے یہ سب باتیں پوچھ کر شبدریز کو بالائے
 کوہ لایا سامان دعوت مہیا کیا کل فوج کے لیے کھانا بھیجا جب رات کم باقی رہی تو
 سبکتگین جادو کو زہر ملا کر کھانا کھلایا سبکتگین جادو کا کلیجہ کٹ گیا دیر تک خون
 اُگلا کیا جب خون کی قی ہوئی ہو ترپ جاتا ہے مگر کہ رہا ہے کہ یار و ابھی تو میں اچھا تھا
 یہ کیا عارضہ ہوا کہ یکایک یہ حال ہو گیا ساتھ والے کہتے ہیں جس وقت سے آپ نے کھانا
 کھایا اُسی وقت سے آپ کا حال ابتر ہو طشت رکھوا لیا دمبدم قی کرتا ہے آخر کسی طرح
 صحت نہ ہوئی گھبرا کر اٹھا اور پھر گرا جب کئی مرتبہ اسی طرح گرا آخر کار ایک مرتبہ جو
 گرا سر پھٹ گیا لوگوں نے جو یہ معرکے دیکھے گھبرا گئے ہر ایک کا قول تھا کہ سبکتگین
 افسر اعلیٰ تھا اُس کے مرنے سے لشکر میں انتظام نہ ہو گا اسکی ذات سے بڑا انتظام
 تھا جا بجای ہی ذکر ہو رہے ہیں مگر جب ہر ہوت کو معلوم ہوا کہ سبکتگین مر گیا اُس وقت
 خیمہ چنچل میں آیا دیکھا کہ چنچل بیہوش پڑی ہو اب جو ہوشیار ہوئی کنیزوں سے
 پوچھا مجھے یہاں کون لایا کنیزوں نے عرض کی کہ یہ بارگاہ شہنشاہ بنگالہ ہی ہم
 سب تمہارے نوکر ہیں چنچل سر جھکائے بیٹھی ہو کہ زمین شوق ہوئی ہر ہوت نے سڑکالا
 نکلتے ہی قدموں پر گر پڑا کہتا تھا کہ اے شہنشاہ معشوقان میری خطا پر خیال نہ کرو
 اور کسی طرح ملال نہ کرو اب میرے ساتھ چلو کوہ ہر ہوت کی سلطنت کر چنچل نے دیکھا
 کہ اگر یہاں رہو گی اتنا بڑا بادشاہ جلیل ہے قبضہ کر لیا ہر ہوت کے ساتھ نکل چلوں

یہ سوچ کر اپنے مقام سے اٹھی برہوت کے ساتھ چلی برہوت چنچل کو لیے ہوئے سرحد
کوہ برہوت سے تین چار کوس کل کر ٹھہرا کہا ای ملک عالم اب کہو کہ ہر چلون کسی غیر
ملک میں کل چلین اگر انکی اقلیم میں رہیں گے تو یہ آفت برپا کریں گے مگر سرحد بنگالہ سے
بچ کر چلو یقین ہو کہ شبدریز کو بھی ملال ہو مقدرہ عورت کا نازک ہوتا ہی ضرور اُسکو
بھیسے بغض ہو گا چنچل خاموش بیٹھی ہو اور کچھ سوچ رہی ہو کہ جس پہاڑ پر بیٹھی تھی وہ پہاڑ بنش
میں آیا وسط سے پھٹا ایک ساحر مہیب چند سنگریزے ہاتھ میں لیے بلبلاتا ہوا نکلا
پکار کر آواز دی کہ ارے تم لوگ کون ہو کہ بلا تکلف آکر بیٹھے ہو برہوت نے پکار کر
کہا کہ ای سنگسار مجھ کو نہیں پہچانتا میں ہوں اور ملک چنچل میں نام عورت کا سن کر
سنگسار سامنے آیا چنچل کو بے نگاہ محبت دیکھا پکار کر آواز دی کہ ای برہوت بس
جاؤ اس عورت کو چھوڑ دو برہوت نے کہا کہ ای بھائی میں نے اس کے واسطے ملک و
مال چھوڑا غریب الوطن ہوا گھڑی بھر کو ٹھہر گیا تھا تم ایسی بات کہتے ہو جنکو دل قبول
نہ کرے میں اسکو نہ چھوڑوں گا اپنے مقام پر جا کر بیٹھو سنگسار نے کہا کہ میں تو اس عشق
کو نہ لیجانے دوں گا بعد مدت کے اس صحرا میں عورت کا گذر ہوا یہ وہ پٹریسیدان ہی
کہ مسافر بھی ادھر سے نہیں گذرتے اب آے ہوئے شکار سے ہیں کیونکر باز رہوں
اس کو اپنے واسطے راضی کر لوں گا برہوت ہر چند منتیں کرتا ہو مگر سنگسار جاو کسی
طرح نہیں مانتا چاہتا ہو دوڑ کے لپٹ جاؤں جب کئی مرتبہ بڑھا تو چنچل نے طرف
برہوت کے دیکھا اس نگاہ یاس سے آنکھ اٹھائی کہ برہوت بیقرار ہو گیا اور اپنے
مقام سے اٹھ کھڑا ہوا کہا ای سنگسار بڑا جبر کرتے ہو جو ہو سکے وہ کر لو سنگسار
نے ایک پیچ ماری کہ جتنے سنگریزے تھے اتنے ہی جوان پیدا ہوئے آ کے سبھوں نے
چنچل کو گھیر لیا برہوت و سنگسار آپس میں لڑنے لگے مگر چنچل جب سحر کرتی ہی سودو
جادو گر بلبلاتا کر یہ اشعار عاشقانہ پڑھتے ہیں نظم

دو مہینے سے ہوں ای چرخ تم کا رجدا	ایک ہفتہ تو نہ ہو مجھ سے مرایا رجدا
میان سے کرتا ہو وہ ترک جو تلوار رجدا	تن سے ہوتے ہیں سر عاشقِ غمخوار رجدا

اور معشوق میں یہ غمزہ و عشوہ ہو کہ ان
چشم غمور سے کیوں نہ ملیں ہونٹوں کو
ایسی مسیحا تری آنکھوں پہ عیش و عاشق دونوں
دل صد چاک پہ اک پیچ نیا پڑتا ہو
عمر بھر ساتھ نہ اور شک پر ہی چھوڑ دینا
ڈر خدا کا ہو تو ہی پاس صنم بھی اے دل
ایک جا رہنے نہیں پاتا فلک کے ہاتھوں

تیرا انداز زمانے سے ہوا عیاریا جدا
لب سے کس طرح یہ ساغر کرین میخوار جدا
دل بیمار جدا نرگس بیمار جدا
زلف کا شانے سے ہوتا ہو ہر تار جدا
سائے کی شکل سے ہونگا نہ میں زہار جدا
شیخ تبسج سے کیوں نہ کرے زنا ر جدا
میں جدا رہتا ہوں اے نور مرا یا ر جدا

برہوت نے بھی صدمہ کو قتل کیا ہو خوب خوب سحر کر رہا ہو قضاے کار شہد سز کلنگ سوار
رات بھر دعوت میں رہا صبح کو اسکے ملازموں نے خبر دی کہ برہوت چنچل کو لیکر بھاگ گیا
شہد سز اسی وقت سوار ہوا کہ یہ بھگوڑا جانے نہ پائے فوج چار طرف سے چلی اُس وقت
پہونچا کہ چنچل اور برہوت گھرے ہوئے ہیں اور سنگسار سحر کر رہا ہو یہی ارادہ ہو کہ
چنچل پر قبضہ کروں مگر چنچل بلا کا سحر کر رہی ہو زور اُتار اُتار کر پھینک رہی ہو جس پر
سحر کیا وہ دیوانہ ہو گیا کئی ہزار ساحر دونوں کے ہاتھ سے قتل ہو چکا ہو کہ سامنے
سے گرد اُڑی شہد سز آکر پہونچا کہ اے ان سب کو مار لو اُس فوج کو جو آتے دیکھا
ملا زمان سنگسار آپس میں یہ کہتے ہوئے بھاگے کہ یارو یہ لشکر تو مثل مور و ملخ کے ہو
کس کس کو جواب دین اور کس کس سے لڑیں سنگسار نے چاہا میں بھی نکل جاؤں لیکن
شہد سز نے ہاتھ ہلا دیا برق گری کہ سنگسار کے دو ٹکڑے ہوئے برہوت کے اوپر
اشارہ کیا کہ او بے حیا اسی مکر کے واسطے میری دعوت کی تھی کہ چنچل کو لے بھاگ چنچل
نے آواز دی کہ او بے حیا میرا سر لیجانا میں زندہ نہ جاؤنگی شہد سز نے چند دانے
ماش کے چنچل پر پھینکے چنچل تھرائی چہرہ سُرخ ہو گیا طرف شہد سز کے دوڑی ہر چند برہوت
روکتا ہو مگر چنچل نے برہوت کو جواب نہ دیا اور دوڑ کر قریب تخت شہد سز آئی شہد سز
نے پہلو میں بٹھا لیا چنچل ہنس ہنس کر باتیں کر رہی ہو مگر برہوت مجبور و ناچار بیتاب و
بیقرار ہو کر مایوس ہو گیا پکار کر آواز دی کہ اے شہنشاہ بنگالہ میرے حال پر رحم کیجیے

ہر چند حینا پیٹا مگر شیریز نے کچھ جواب نہ دیا جب تو برہوت نے ایک گولہ مارا کہ پایہ
 تخت شیریز ٹوٹا جادو گروں نے بڑھ کر کا ندھا دیا شیریز نے پکار کر آواز دی امی
 دل افروز جلد آ کر برہوت کو صحراے نیلگون میں لیجاؤ وہاں جا کر خاک اڑا میگا
 اپنے اعمال کی سزا پائیگا کہ صحرا سے ایک نازنین قمر عذار ماہ رخسار ہنستی ہوئی سامنے
 برہوت کے آئی برہوت کا ہاتھ تھام لیا کہا صحراے نیلگون میں چلیے برہوت
 خوشی خوشی اس نازنین کے ساتھ ہوا وہ نازنین برہوت کو لیکر روانہ ہو گئی
 شیریز چنچل کو ساتھ لے ہوئے اسی صحرا میں اتر پڑا چنچل کو ایک بار گاہ میں جگہ دی
 کنیزین مقرر کین چنچل خوش بیٹھی ہو شیریز نے شب کو جلسہ آراستہ کیا چنچل کو بھی بلوایا
 چنچل بخوشی آکر بیٹھی مگر دل افروز جادو برہوت کو لیے ہوئے جاتی ہوا دھڑ سے
 چالاک آتا ہی دور سے اسنے دیکھا کہ ایک نازنین ایک ساحر کا ہاتھ تھامے ہوئے
 لیے جاتی ہو فوراً رنگ و روغن عیاری کا لگا کے ایک گویے کی شکل بنا گاتا ہوا سامنے سے
 گذرا دل افروز نے پکار کر کہا کہ میان گانے والے ذرا اس طرف آؤ کہ ہم بھی
 تمہارا گانا سنیں چالاک نے کہا یہ وقت نازک ہی ہم بھٹھی پر جاتے ہیں شراب خوار
 وہاں جمع ہوتے ہیں ہم ان کے سامنے جا کر گاتے ہیں پیسہ پیسہ وہ سب دیتے ہیں پنج
 چھ گنڈے جمع ہو جاتے ہیں باپ اس شخص کا ارباب جادو و ضعیف ہوا چار پائی پر
 سڑا رہتا ہی ہم جو کچھ کہا کر لیجاتے ہیں اسی میں بسر اوقات ہوتی ہونانی ہماری بہت
 لٹکائیں ورنہ ان کی وجہ سے بڑی آسائش تھی لڑکے آکر دو چار آنے دیجاتے تھے اب
 کون مدد کرے اگر آپ ہمارا حرج کرین گی تو ہماری معاش میں فرق آئیگا دل افروز
 یہ بھولی بھولی باتیں سن کر بیقرار ہو گئی کہا میان گویے ہم تم کو روپیہ دین گے یہ کہہ کر
 روپیہ نکال کر چالاک کو دینے لگی چالاک نے کہا ہم روپیہ نہ لین گے ہمیں پیسے دیجیے
 دل افروز نے ہنس کر کہا کہ بڑے بے وقوف ہو چالاک نے کہا کہ بیوقوف تم ہو ہم
 اپنی نانی سے پوچھ کر نکلے ہیں انھوں نے بتا دیا ہو کہ کسی عورت سے نہ پھنسنا ہم کوئی
 فقرہ نہ قبول کریں گے دل افروز نے کہا کہ ہم بے گانا سننے نہ جانے دین گے تب تو

چالاک ناچار ہوا اسی مقام پر بیٹھ کر گانے لگا ایسے دو چار شعر گائے کہ دل افروز
کو خواہش ہوئی کہ اس لڑکے کو بچا لیں چکے سے کہا کہ درہ کوہ میں چلو چالاک
نے کہا کہ میں ساتھ ہوں جہاں چاہے لے چلیے کسی بات سے انکار نہ کرو نگاہیں کر
دل افروز نے برہوت کو اسی مقام پر بٹھرایا کہا اے برہوت بہنیں بیٹھے رہو میں لڑکے
سے باتیں کر کے آتی ہوں چالاک کا ہاتھ پکڑے ہوئے درہ کوہ میں آئی چار جانب سے
دیکھنے لگی کہ کوئی آتا تو نہیں بیٹھ گئی چالاک نے اپنے پاس سے گلور می نکالی کہا لو یہ گلور
کھا لو دل افروز نے گلور می کھائی گلور می کھاتے ہی آنکھوں کے نیچے اندھیرا آیا گھبرا کر
اٹھی بیہوش ہو کر گری چالاک نے سر کاٹ لیا یہاں تو برہوت بیہوش ہوا وہاں
چنچل کہ پہلو سے شبیریز میں بیٹھی تھی گر کر بیہوش ہوئی جب بعد تھوڑی دیر کے برہوت
کو ہوش آیا اپنے کو صحرا میں پایا چنچل کا نام لیکر روتا ہوا چلا یہاں چنچل جادو کو جب
ہوش آیا اپنے کو محفل شبیریز میں پایا اسکی تو نگاہ کے نیچے صورت بدیع الزمان
پھر رہی ہو جھلا کر کہا کہ کیوں اے شبیریز یہ کیا گستاخی ہو میں جاتی ہوں شبیریز نے
کہا کہ میں نہ جانے دو نگا چنچل اٹھی سحر کرتی ہوئی نکلی شبیریز نے حکم دیا ساحرون نے
چنچل کو گھیر لیا چنچل لڑ رہی ہو کہ آسمان سے نعرہ ہوا منم برہوت جادو اے چنچل دیکھو
تو میں اس بنگالی کا کیا حال کرتا ہوں اسنے بڑا مکر کیا میرے ساتھ فتور کیا نعرہ کہہ کے
گر شبیریز نے دیکھا کہ اب ایک کے دو ہوئے لشکر ان پر ہاتھ نہیں ڈال سکتا ہے
دونوں نے سحر کی بو چھار کر دی اے جدھر دونوں جاتے ہیں ساحر بھاگتے پھرتے ہیں
شبیریز نے اول برہوت پر سحر کیا کہ برہوت بیہوش ہو کر گر چنچل پر اشارہ کیا
یہ بھی گر کے بیہوش ہوئی سب سے کہا کہ دونوں کو گرفتار کر لو سمجھو نے دونوں کو
گرفتار کیا زبانون میں سوزن دی مسلسل و مطوق کر کے دونوں کو ایک قفس آہنی
میں بند کیا ساحرون سے کہا ان کو رکھو آپ آکر بارگاہ میں بیٹھا چن ساعت گزرے
تھے کہ ہرکارے دوڑے ہوئے آئے عرض کی کہ اے شہنشاہ بنگالہ آپ نے سنا بھائی
آپ کے سبران آدھنواز جمعیت تمام آتے ہیں شبیریز نے کہا کہ وہ بڑے بھائی ہیں

بجائے باپ کے ہین یارو جا کر استقبال کروا فسران فوج گئے استقبال کر کے سبران کو لائے سبران آکر بیٹھا ناچ وغیرہ ہو رہا تھا کہ سبران بھی صحبت میں گانائے لگا شہزادے سے پوچھا کہ کیوں برادر بجان برابر غیر فصل میں کوچ کیوں کیا میں تو شکار کے واسطے آیا تھا اس طرف جو گذر ہوا تھا راحال شہزادے نے سب کیفیت بیان کی اور کہا بھائی صاحب ان دونوں کے واسطے دل افروز کو مقرر کیا تھا کسی نے اسکو قتل کیا عیاران اسلام جا بجا پھرا کرتے ہین جسکو پاتے ہین مار ڈالتے ہین ظلم و بدعت سے مطلب نکالتے ہین مگر سبران نے چنچل کو دیکھا عاشق ہو گیا شہزادے سے کہا کہ ای برادر یہ تم سے راضی نہیں ہوا ورنہ ہو گی اگر مناسب ہو تو میرے حوالے کرو میں اسکو راضی کروں گا خیال کر کے دیکھو کہ مجکو یہ نگاہ محبت دیکھ رہی ہو اور میں تم سے خوبصورت بھی ہوں اس وجہ سے مجھے مائل ہو میری تیغ ابرو کی گھائل ہو اس مضمون کو سامنے شہزادے کے خوب بڑھا کر بیان کیا اور اپنے حسن کی بڑی تعریف کی شہزادے نے یہ بات سن کر جواب دیا کہ ای بھائی صاحب ایک عورت کے واسطے میں تمکو آزدہ نہ کرتا کئی دن سے میرے یہاں ہو مگر میں نے اسکو تھلیے میں طلب نہیں کیا اسی امید پر کہ یہ خود خواہان وصل ہوا اور ای برادر یہ تڑپا کرتی ہو کسی کے اوپر عاشق ہو سبران نے جھلا کر جواب دیا کہ بھائی ایک عورت کے بارے میں طول نہ کرو یہ مجھی پر عاشق ہو عالم رویا میں اسنے میری صورت دیکھ لی ہو گی اور کئی مہینے کا زمانہ گزرا ہو گا کہ یہ اپنے کوہ پر بصد تجل بیٹھی تھی اور میری سواری اُدھر سے گزری اس نے مجکو بلا یا مگر میں ضرورت میں تھا نہ ٹھہرا اگر قصد کرتا تو اُسی دن وصل ہو جاتا یُنکر شہزادے نے کہا اب زیادہ اس میں حجت نہ کیجیے میں اس عورت کو نہ دنگا یہی چاہتا ہوں کہ معاف فرمائیے ٹھنڈھے ٹھنڈھے اپنے مکان کو چلے جائیے سبران نے کہا کہ کیوں ای شہزادے تجکو سلطنت پر بڑا غرور ہو اگر میں دعویٰ کرتا تو نصف سلطنت مجکو ملتی مگر میں نے یہ جانا کہ بھائی صاحب بادشاہ ہونگے میری خاطر کرتے رہیں گے جو کوں گا وہ قبول فرمائیں گے آج میں نے بعد مدت کے ایک عورت کی درخواست کی اور تم

اسمین انکار کرتے ہو ایسا نہ ہو کہ مجھ سے بے ادبی ہو جاے شہد سیز نے کہا کہ جو تم سے
ہو سکے قصور نہ کرو میں عورت کو نہ دوں گا آپس میں تکرار ہونے لگی بہر ان اٹھا شہد سیز
اپنے مقام سے اٹھا آپس میں سحر ہونے لگے فوج والوں نے جو دیکھا کہ مالک لڑ رہے
ہیں یہ سب آمادہ ہوئے دونوں فوجیں آپس میں مل گئیں جنگ سحر ہو رہی ہی کئی فیسے
گولہ چلا کہ دناٹا ہوا کسی نے ماش کے دانے پھینکے مگر شہد سیز نے کہا کہ ای چنچل
تم میرے قریب رہو ایسا نہ ہو کہ یہ تم کو اٹھالیا جائے چنچل نے کہا اگر مجھ کو قفس سے
نکالو تو میں خود سحر کروں لشکر کو بہران کے دیوانہ کر دوں ناچار ہو کر شہد سیز نے
قفس جو کھولا پہلے برہوت نکل آیا قدموں پر شہد سیز کے گرا کہا ای شہنشاہ بنگالہ
میں اب آپ کے ساتھ رہوں گا چنچل کا بھی نام نہ لوں گا آپ کی معشوقہ ہی جب آپ نے
اپنے بھائی کو نہ دیا تو میں کیا ہوں اب مجھ کو یقین ہو گیا کہ آپ بیشک اس پر عاشق ہیں
شہد سیز پر چونکہ بلوہ تھا اشارہ کر دیا کہ تم بھی سحر کرو اور فوج بہران کو پامال کر دو
برہوت بھی سحر کرنے لگا مگر چنچل نے قفس سے نکلتے ہی موتیوں کا مالہ گلے سے اتارا
اسم سحر پڑھ کر طرف لشکر بہران کے پھینکا مارا کئی سیر جوان دیوانہ وار وحشی
مثال یہ اشعار عاشقانہ پڑھنے لگے نظم

درچمن باز نگر نرگس بیمارے ہست
باغبان دست ستم باز کش از چیدن گل
نیست گرز لعل ترا سبجہ اسلام بدست
مشو آشفته ز آشفگی طرہ ز لعل +
عیب مجنون مکن ای دوست کہ مشب مجنون
تشنہ لب نیست کسے ورنہ دیرین دشت چہ باک
دیرہ گزشت ز دیدار رخ تو محروم +
نیست گریح دگر حاصل رسوائی عشق
نقد جان چند فردشی بہ تفاحہ خنقی +

کہ اسیران چمن را سرگفتارے ہست
کہ نہان در کف گل ہم مجنن خارے ہست
بکمر حسن ترا رشتہ ز تارے ہست
دل عشاق بہر موے گرفتارے ہست
عاشق دل شدہ را گرمی بازارے ہست
شریتے ہست بہر جا دل بیمارے ہست
شکر بے بدل حسرت دیداری ہست
گرمی معرکہ و مجمع بازارے ہست
این متاعی ست کہ در ہر سر بازارے ہست

ہر طرف ہی ہنگامہ گرم ہو مگر شب سیز لڑتا بھڑتا قریب سیران کے پہونچا اور للکارا کہ
 او بیچیا خوب تو نے ہنگامہ کیا آخر میرے ہاتھ سے شکست کھا گیا سیران نے گولہ مارا
 شب سیز کو اور غصہ آیا گولہ اسکا کاٹ کر ہاتھ ہلایا برق چمک کر گری کہ سیران کا
 زخمی ہوا سلتے سے شب سیز کے بھاگا شب سیز نے للکارا ساتھ والوں کو آواز دی کہ
 یہ بے حیا جانے نہ پائے چار طرف سے فوج نے بلوہ کیا مگر سیران تھرکتا ہوا چلا ہرچہ
 فوج نے چاہا روکین مگر سیران نہ رکا لڑ بھڑ کر نکل گیا فوج شکست خوردہ ہمراہ ہو
 کئی کوس تک شب سیز نے پیچھا کیا سیران بدحواس ہو کہ ایسا نہ ہو گرفتار ہو جاؤں
 تو یہ ظالم سزائے معقول دیگا ایک صحرائین پہونچا دیکھا ایک درخت کلان چنار کا
 بیچ میدان میں واقع ہو ہزار ہا طائر اسپر بیٹھا زمزمہ سرائی کر رہا ہوا در پہلو میں اس
 نخل کے ایک قصر اعلیٰ بنا ہوا اسکے دروازے پر چند رنگی نگہبان ہیں اور سر قلعہ پر
 ایک تصویر سنگی جمشید ثانی کی نصب ہو سیران بدحواس ہو رہا ہوا فوج والے سب
 منتشر ہو گئے اکیلا بھاگا ہوا چلا جاتا ہوا جانتا ہوا کہ میرے تعاقب میں شب سیز آتا ہوگا
 گھبرا کر طرف قصر کے چلا کہ صحرا سے گرد اڑی دیکھا شب سیز مرکب باد گرفتار پر سوار
 کئی سو سوار و پیدل ہمراہ چلا آتا ہوا دور سے دیکھ کر للکارا کہ او سیران خبردار لگے
 نہ بڑھنا ٹھہر جا قدموں کو مابعد دولت کے بوسہ دے اور حخیل کو کہہ کہ یہ میری پیر و مرشد ہی
 ورنہ مار ڈالوں گا زندہ نہ چھوڑوں گا اب سیران اور زیادہ گھبرا یا طرف قصر کے چلا
 رنگیوں نے آواز دی کہ ای آئے والے اس طرف نہ آنا ورنہ اس بلا میں مبتلا ہوگا کہ
 تابہ روز حشر رہائی نہ ہوگی سیران نے کچھ جواب نہ دیا جب قریب قصر آیا تو دیکھا کہ
 گنبد کلان کے قصر کا دروازہ کھلا ایک سہ جبین پری رخسار نے نہایت زیب و زینت
 سے سرنکال کر آواز دی کہ ای بادشاہ ہم تیرے مشتاق ہیں یہ کہہ کر سر کھینچ لیا دروازہ
 گنبد کا بند ہو گیا یہ حال دیکھ کر سیران آپ سے باہر ہوا پکارتا تھا کہ ای جان جہان
 وای آرام دل مشتاقان میں مشتاق جمال حاضر ہوں کیونکر قلعے میں آؤں یہ رنگی مجھے
 منع کرتے ہیں پھر گنبد کا دروازہ کھلا اسی نازنین نے سرنکال کر کہا کہ ای نگہبانان

طاسم نوخیز جمشیدی ہمارے مشتاق کو نہ رو کو آنے دو ان رنگیوں نے آواز دی اور
نوجوان جلد جا کہ ملکہ عالم بلاقی ہیں اب تو سیران بڑھا جیسے ہی قریب دروازے کے
پہونچا ان رنگیوں نے ہاتھوں ہاتھ سیران کو لیا لیکر قلعے میں گئے شب سیز کھڑا ہوا
یہ سب معرکہ دیکھ رہا ہو کہ اُس نازنین نے ایک تخت بچھوایا تخت پر سیران کو بٹھایا
چند کنیزیں گرد حاضر ہیں دو لٹھامیان دو لٹھامیان کر رہی ہیں کہ سامنے سے نوبت و
نقارے کی آواز آئی دیکھا چند کس تاشے وغیرہ بجلتے ہوئے ایک سمت روشن چوکی
والے ہر مرتبہ یہی آواز دیتے ہیں کہ ای بادشاہ عالیجاہ شادی مبارک ہو چند کنیزوں
نے آکر سرہ سر پر سیران کے باندھا خلعت شاہانہ پہنایا جب یہ دو لٹھامیان چکات
تخت پر سوار کر کے قلعے میں لے گئے کنیزیں مبارکباد دیتی ہوئیں نوبت و نقارہ
بجتا ہوا شب سیز نے جو یہ معرکہ دیکھا بہت جھٹلایا کہا اس بے حیا نے مثل لڑکون
کے شادی کی ایک سوار سے اشارہ کیا کہ جا تو بھی اہل قلعہ کو اطلاع کر دے کہ
شب سیز کلنگ سوار بادشاہ ملک بنگالہ بہت خفا ہوتا ہوا اور فرماتا ہو کہ سیران کی
مشکین باندھ کر بھیج دو ورنہ سارے قلعے کو پامال کر ڈالوں گا سوار چلا جیسے ہی قریب
قلعے کے پہونچا رنگی جو نگہبان کھڑے تھے اُنھوں نے اول تو منع کیا جب اُس سوار
نے نہ مانا تو اُن میں سے ایک رنگی نے تلوار چمکائی اور جست کر کے پشت پر سوار کے
سوار ہوا سوار نے چاہا اپنے تئیں بچاؤن مگر رنگی نے مہلت نہ دی اس طرح کا خبر مارا
کہ سوار مارا گیا شب سیز نے دوسرے سوار کو روانہ کیا وہ بھی اسی طرح مارا گیا سات
آٹھ سوار شب سیز نے بھیجے جو سامنے گیا وہ اسی طرح قتل ہوا جب تو شب سیز بہت جھٹلایا
مگر کھول کر اُسی مقام پر اتر پڑا سواروں سے کہا کہ جا کر کل لشکر کو لاؤ میں یہیں ہوں
میرے ملازم یہاں مارے گئے اس قلعے کی انیٹ سے انیٹ بچو اگر یہاں سے جاؤنگا یہ لشکر
سواروں نے کہا بھی کہ حضور یہ مقدمہ سحر ہوا میں دخل نہ دیجیے شب سیز نے کہا کہ کیا میں
سحر نہیں جانتا ہوں چار گولوں میں اس قلعے کو مثل باد تند اُڑا دوں گا کسکی مجال ہو کہ
مجھ سے مقابلہ کر سکے چند سوار جو ساتھ تھے کچھ تو اسکے ساتھ اتر پڑے کچھ واسطے لینے

فوج کے گئے مگر بران پر یہ معرکہ گذرا کہ دو لٹا بنا ہوا ایک قصر میں آیا سامان و عورت
 ہمیا کیا دن بھر عیش و جیش رہا لازمون نے رات کو عرض کی جلد عروسی میں عروس
 آپ کی مشتاق ہی ہم کو یہی حکم دیا کہ ہمارے شوہر کو بلاؤ بران خوشی خوشی بجائے عروسی
 میں آیا دلہن سے اختلاط کرنے لگا جب زیادہ اختلاط کیا تو دلہن نے گھونگھٹ اپنا
 گھولا بران نے دیکھا کہ ایک ضعیفہ رنگن جھیریاں پڑی ہوئیں کمر میں خم گریبان میں
 ہاتھ ڈالے بیٹھی ہو کہ رہی ہو کہ ای فرزند اب تجکو وصل میں کیا دیر ہو بران بہت گھبرایا
 کنیزوں نے غل کیا کہ صاحبو دوڑو شب اول دو لٹا دلہن سے لڑائی ہوتی ہو چند شاہزادیاں
 آئیں انھوں نے آکر بران کو سمجھایا کہ ای جلیل یہ راتیں عیش کی ہیں اس میں فساد کرنا
 سراسر حماقت ہو کھانا پینا شراب و کباب سب موجود ہو بران نے کہا کہ جس معشوقہ کے
 ساتھ میری شادی ہوئی وہ کہاں گئی سب نے کہا کہ یہ وہی شاہزادی ہو جو تمہارے
 ساتھ آئی ہو دروازہ بند رہا کہیں ایسا ہوا ہو کہ دلہن بدل جلے بران نے کہا کہ یہ
 وہ معشوقہ تو نہیں ہو شاہزادیوں نے کہا اچھا اسکو قید کر و سب کنیزیں بران کو آکر
 لپٹ گئیں ہر چند بران نے چاہا کہ سحر کر کے نکل جاؤں مگر سحر نہ یاد آیا آخر سب نے ملکر
 گرفتار کر لیا اور لے چلین یہی ہلڑ ہو کہ قصر عدالت میں لے چلو معتوب فیصلہ کر دیگا اب
 بران گھبرایا زنجیریں ہمارا ہی یہی قول ہو کہ صاحبو میں کیا کروں میں بے گناہ ہوں مگر
 کوئی نہیں سنتا کنیزوں نے وہ چاؤں چاؤں کی کہ آخر بران خاموش ہو رہا دلہن ساتھ
 بران کو کشتان کشتان لیکر شہر میں نکلے سب اہل بازار ہنستے ہیں کہ رات کو برات تھی
 دن کو یہ ذلت بران کیسا شرماتا ہو مگر کچھ زور نہیں چلتا سارے شہر میں پھرا کے
 ایک قصر میں لائے دروازے پر قصر کے صدمہ ہانگی نگہبان ہیں ہر ایک کا یہی قول
 ہو کہ جیسا اس بے حیا نے کیا ویسا پھل پایا قصر کے اندر لائے دیکھا کہ ایک زنگی تخت
 پر بیٹھا ہو کنیزوں نے سب حال بیان کیا کہ یہ دلہن کے ساتھ جھگڑا کرتا ہو عروس نے بھی
 آکر فریاد کی کہ ای معتوب شاہ مجھ کو بیاہ کر لائے جلد عروسی میں آکر فساد برپا کیا اسے
 شاہزادیوں نے گرفتار کر لیا اب جو حکم ہو وہ فرمائیے معتوب شاہ نے حکم کیا کہ اسکو

یجا کر زندان طلسم میں قید کر دیا۔ بران کو کشان کشان ایک مکان میں لائے کہ وہ مکان لوح کا بنا ہوا تھا اس مکان میں بران کو داخل کیا۔ بران نے دیکھا کہ کئی سوجان تاجدار زنجیریں ہلا رہے ہیں اور سب ہی شادی کی شکایت کر رہے ہیں کہ ایسی دُھن ملی کہ جسے قید کر آیا سُننے ہیں کہ طلسم کشا آکر رہا کریگا اس امید پر جیتے ہیں اکثر خواب دیکھے کہ کوئی بزرگ فرما رہے ہیں کہ یارو نہ گھبراؤ طلسم کشا آکر تم کو رہا کریگا قید کی مدت تمہاری تمام ہو چکی ہے۔ بران بھی اُسی مقام پر قید ہوا دُھن روز آتی ہو سمجھاتی ہو کہ اے فرزند اب بھی تجھے انکار نہ کر۔ بران دیکھتا ہو کہ ایسی عورت ہو کہ جسکے پاس بیٹھنے سے وہ بوے بد آتی ہو کہ دماغ اُلٹا جاتا ہو مگر شبہ سیز نے برات جانا۔ بران کی دیکھی کہ دولہا بن کے گیا بہت جھٹایا دیکھ کر کہا کہ اس قلعے کے لوگ بڑے بے انصاف ہیں مجھ ایسا بادشاہ سامنے اُترا ہوا ہو اور یہ بھی آگاہ ہوے کہ بران بھاگ کر آیا اس ملعون کو دولہا کیا بنانا تھا اب اس قلعے کو اڑاؤ ونگا تھوڑے عرصے میں کل فوج آکر پہونچی دامنہ میں قلعے کے لشکر کو اُترا دیا ہنستا پھرتا ہو کہتا ہو صاحبو کل اس قلعے کو فتح کر لوں گا عجب کچھ شہیدے ہیں پہلے ہی بران گیا زنگیوں نے منع کیا پھر معشوقہ نے کوٹھے پر بلالیا دولہا بن کر گیا کل مزہ چکھا ونگا اس قلعے کو آسمان پر اڑاؤ ونگا شام کو طبل یورش بجوایا قلعے سے بھی جواب میں آواز آئی صاف معلوم ہوتا تھا کہ وہاں بھی طبل جنگی بجا لشکر میں شہید سیز کے تیاری ہونے لگی شہید سیز نے بھی خوب خوب ہر تیاری کی جبکہ شہنشاہ زرین پوش بصر جوش و خروش کاشا مشرق سے نکلا اور تخت زبرد می پر آکر بیٹھا تمام عالم روشن ہوا شب سیز کلنگ سوار تخت پر سوار ہوا تین لاکھ فوج کو ساتھ لیکر سامنے قلعے کے آیا اول بہت کچھ ڈرایا پکار کر آواز دی تم سب کے لیے بہتر یہ ہو کہ بران کو حوالے کر دو اس دشمن کو کیوں دولہا بنایا برات بڑے زور و شور سے لے گئے مابدولت کو بڑا ملال ہو یہی خیال ہو کہ بران کو لونگا اگر اپنی خیر چاہتے ہو تو بران کو میرے سپرد کر دو منہم شہنشاہ بنگالہ ہر چند کہ قلعے پر سب کھڑے تھے مگر کسی نے کچھ جواب نہ دیا ایک بادشاہ ضعیف قوم کا زنگی تخت پر آکر بیٹھا سب اُسی کے پیچھے صف جمائے کھڑے ہیں تو پین قلعے پر تھیں اور سب مسلح و مکمل دروازے پر

چند رنگی کھڑے ہیں تلوارین تول رہے ہیں کہ شیدیز نے لاف و گزاف کر کے فوج کو اشارہ کیا تین لاکھ جوان گولے اور ترنج مارتے ہوئے بڑھے خوب آگ برسائی تمام میدان تاریک ہو گیا بعد تھوڑی دیر کے شیدیز نے حکم دیا کہ اب سحر سے ہاتھ روکو جب سب نے ہاتھ روکا دیکھا کہ وہ قلعہ اُسی طرح قائم ہے اور وہ بادشاہ بیٹھا ہوا ہے ساتھ والے جھے کھڑے ہیں اور لٹکار رہے ہیں کہ ادبے حیا یہ تو نے کس پر آگ برسائی ہم کو گرمی بھی نہ معلوم ہوئی کیون دیوانہ پن کرتا ہی بہتر یہ ہے کہ یہاں سے پاٹ جا بیران کو ہم نہ دین گے جو تجھے ہو سکے قصور نہ کریہ آواز میں سُکر شیدیز اور زیادہ جھلا پخت اپنا بڑھایا جھولی سے گولہ نکالا طرف قلعے کے پھینکا اس زور و شور سے گولہ چلا کہ معلوم ہوتا تھا شعلہ آتش بھڑکتا ہوا جاتا ہی مگر ایک رنگی نے گولہ روک لیا شیدیز کو بڑی حیرت ہو کہ ایسا سحر یوں ضائع ہوا کہ رنگی نے مابدولت کا گولہ روک لیا گولے مارتا ہوا بڑھا کل فوج بھی ساتھ ہو سب گولے مارتے ہیں مگر قلعے کا کوئی نقصان نہیں ہوتا جب شیدیز نے دیکھا کہ ہزار ہا گولہ دیوار قلعہ پر پڑا ایک انیٹ بھی نہیں گری تخت کو بڑھاتا ہوا چلا اہل فوج سے کہا کہ تم سب ٹھہرو میں اکیلا جا کے قلعے کو فتح کرتا ہوں یہ کہ کر بلند ہوا آسمان سے آکر دیکھا اندر قلعے کے دو کانون آراستہ ہیں لوگ پھر رہے ہیں کچھ کسی کو خیال بھی نہیں کہ قلعہ لڑ رہا ہے حیران ہو گیا کہ میری فوج قلعے کو گھیرے ہوئے ہے اور حیرت ہائے سحر ہو رہے ہیں اہل قلعہ کو خبر بھی نہیں ہوتی سب قلعے میں خوش پھر رہے ہیں حیران ہو کر کئی گولے مارے مگر وہ گولے پھٹ کر بیرون قلعہ گرے یہ کڑکڑا کر بُرج قلعہ پر گرا جیسے ہی بُرج کے قریب آیا دروازہ بُرج کا کھلا ایک نازنین نہایت حسین شوخ و شنگ صاحب عشوہ و ناز عارض رشک قمر موعے میان نازک تر نظم

وہ ٹھاٹھ وہ نور کا سراپا	ایسا نہیں حور کا سراپا	وہ صبح جبین تھی صبح جنت
ہر چین تھی موجہ لطافت	آنکھیں استاد سامری تھیں	نشے میں شباب کے بھری تھیں
دنبالہ کب انہیں سرمے کا تھا	بیمار کے ہاتھ میں عصا تھا	بہنی کے قریب کب تھے بارو
شہباز نے داکے تھے بازو	یہ جمال بمیشال دیکھ کر شیدیز یا تو غصے میں بھرا ہوا تھا	

یا بحبت جمال بے مثال و کھنے لگا جس عضو کو دیکھتا ہوں بے مثل و بے نظیر چہرہ رشک دہ
 ماہ منیر اُس نازنین نے اشارہ کیا کہ صاحب کیون تو ارکھینچے ہو میرے قریب آؤ میں تمکو
 سمجھا دوں زیادہ غصہ نہ کرو شبیریز ٹھلٹا ہوا قریب پہونچا اُس نازنین نے ہاتھ تھام کر
 گنبد میں بٹھالیا کنیزین جو پشت پر کھڑی تھیں اُن سے اشارہ کیا کہ شہنشاہ بنگالہ یہاں
 تشریف لائے ہیں تخت زرین لاکر بچھاؤ اُسیران کو بٹھاؤ کنیزین جا کر تخت لائیں چاروں
 کو نوں پر تخت کے چار گلہ رستے جو اہر کے رکھے تھے اُس تخت پر شبیریز کو بٹھایا شبیریز نے
 کہا کہ کیون صاحب یہاں کا بادشاہ کہاں ہو میں اُس سے ملاقات کرونگا نازنین نے
 ہنس کر کہا کہ تمھیں بادشاہ سے کیا کام شبیریز نے کہا کہ مالک سے کلام کریں اُس کو
 آگاہ کریں کہ اپنے قلعے کو بچاؤ ہمارے ہاتھ سے ویران ہو گا دوسرا ایسے کروں گا کہ
 قلعہ اُڑ جائیگا پھر کوئی نشان قلعے کا نہ پائیگا نازنین نے ہنس کر کہا کہ تمھیں بادشاہ
 کی کیا ضرورت ہو تمھیں بادشاہ ہو عدل و انصاف کرو سب تمھاری اطاعت کریں گے
 ہمارے ملک میں ظلم و بدعت کا نام نہیں ہو عدالت یہاں کا شیوہ ہو بقول فردوسی
 علیہ الرحمہ نظم فریدون فرخ فرشتہ نہ بود نہ زمشاک وز عنبر سرشتہ نہ بود کہ مشہور شداو
 بہ این نیکوئی توداد و دہش کن فریدون توئی ہم کو مطلب عدل و انصاف سے ہو
 اگر آپ منظور کریں تو میں تیاری شادی کی کروں شبیریز خود جمال بے مثال دیکھ کر
 عاشق ہو گیا ہر ٹھنڈھی سالنیں بھر رہا ہو بے اختیار بول اُٹھا کہ ای شہنشاہ خوبی
 و ای سرور و ان باغ محبوبی اصل کیفیت تو یہ ہو کہ تمھاری محبت میں یہ حال ہو قلب پر
 ہجوم غم و ملال ہو

خواہم کشم بیک سوا ز مردمان عنان را	نر شمع بخت خواہم فی مہر ہنگنان را
فرصت شمر غنیمت دیدار دوستان را	تا چشم باز کردہ صحبت و جود عشق است
صد خلد بودہ باشد در پاچو باغبان را	کر وصل گل بہ بلبل آسان شود میسر
سازد ز زلف سنبل تر تیب سائبان را	خورشید حسن ہر جا طالع شود ز اول
یک جو علیتے کن بیدادنا توان را	تا چند بار محنت بردل توان کشیدن

در چشم اہل بلیش اسلاف تہاوتے نیست
در راہ عشق مجنون باید گذشت از جان
مخفی بدام محنت گشتم اسیر آخر

در فصل نو بہاران در رنگ تو خزان را
ہو دکنار دریا دریا سے بیکران را
چون مرغ ناز پرور گم کردہ آشیان را

اُس نازنین نے سر جھکا لیا منہ پھیر کر جواب دیا کہ امیر بادشاہ عالیجاہ میں آجی خدمت
میں حاضر ہوئی جو خواہش ہو وہ بجالاؤں مگر میں بھی خاندان عالی سے ہوں معتبوب شاہ
جو یہاں کا بادشاہ ہو اُسکی عزیز قریب ہوں امور ات شرعی ہو جاوین پھر آپ کو
اختیار ہو سامنے دیکھیے باغ ہو بہمن حاضر ہو کنواں بچتہ بھی موجود ہو بھونری
پھر جاے پھر آپ کو اختیار ہو کیا مجال جو آپ سے انکار کروں بلکہ ہر وقت خدمت
میں موجود رہوں ہر طرح کی جفا سہوں کیا مجال ہو کہ آپ کے حکم سے گردن تابی
کروں شبدریز رضا مند ہوا ساتھ اُس نازنین کے باغ میں آیا برہمنوں نے اگر
گھیر لیا ساعت نیک بتائی اُس نازنین کو شاہزادیان اپنے ساتھ لے گئیں دھن
بنائے لائیں شبدریز کو برہمنوں نے دو لہا بنایا شبدریز بہت خوش ہو طریقے پر مذہب
ہنود کے بھونری پھر ہی گتھ بندھن ہوا اب تو ہلڑ ہوا کہ ضعیفہ رنگن بیا ہی گئی شہنشاہ
بنگالہ سے نسبت ہوئی شبدریز خوشی خوشی طرف جملہ عروسی کے چلا جب تنائی میں آیا
دھن کا گھونگھٹ اٹھا دیکھا ایک ضعیفہ نحیف و ضعیف ہاتھ بڑھا رہی ہو کہ ای فرزند
آؤ گلے سے مل جاؤ شبدریز بھلا یا کہ ارے تو کون ہو میں نے تو اُس معشوقہ سے شادی
کی تھی کہ جو گنبد میں بیٹھی تھی میں تیرے ساتھ وصل نہ کرونگا دھن نے گلے میں ہاتھ
ڈال دے وہ بدبو آئی کہ دماغ اٹ گیا شبدریز غصے میں اٹھا دھن نے ایک پیچ ماری
کئی سرکنیزین اگر جمع ہو گئیں غلغلہ کرتی تھیں کہ امیر شہنشاہ اس دھن میں بڑی صفات
ہو کہ چاہو زو جہ بناؤ چاہو نانی کہو یہ ہر طرح خدمت کر لگی شبدریز کہ بانتا ہو کتا ہو
صاحبو دیکھو تو میری لونڈیاں بھی اس سے بہتر ہیں جب شبدریز نے نہ مانا کنیزوں نے
شبدریز کو گرفتار کیا دھن پیتی ہوئی ساتھ ہوئی دربار میں معتبوب شاہ کے لائیں کھا کہ
امیر شہنشاہ یہ ظالم بڑی بدعت کرتا ہو یا تو عشق میں بیقرار تھا اب انکار کرتا ہو اسکو

سزا دیجیے معتبوب شاہ نے حکم دیا کہ اس کو زندان طلمس میں لیجاؤ جب چند روزیہ
مصیبت اٹھائیگا تب راہ پر آئیگا کنیزین کشان کشان شبیریز کو لے چلیں دھن کستی
ہی میں شبیریز کے ساتھ رہوں گی کنیزین کستی ہین بی بی آپ عزیز دار شاہ ہین مل
میں جا کر بیٹھیں بعد چندے شوہر طیک کا غچہ آرزو کھلیگا مگر دھن تے نہ مانا شبیریز کے
ساتھ اسی قید خانے میں آئی شبیریز نے دیکھا کئی سوتاجدار خیف و ضعیف بال برطے
ہوئے ناخن بڑھے ہوئے زنجیرین ہلا رہے ہین ایک جانب بران گوشے میں بیٹھا
ہی آہ آہ کر رہا ہی دھن کو دیکھ کر رونے لگا کہا ای شاہ آپ بھی اس فریب میں کھنسے
ہین بھی اسی وجہ میں گرفتار ہو اشاہزادون نے کہا کہ ای شبیریز نہ گھبراؤ اب خبرین
سننتے ہین کہ طلمس کشا آتا ہی ہم کو تم کو سب کو رہا کریگا چند روز کی مصیبت ہی کٹ جائیگی
ایک گوشے میں شبیریز بھی آکر بیٹھا یہ بھی زندان طلمس میں قید ہوا کہ ان سب کا ذکر
بر وقت آمد طلمس کشا تحریر ہوگا

دو کلمہ داستان حیرت بیان نور الدہرین بر مع الزمان کہ قید سے رہا ہو کر
چلے ہین باقی حالات متعلقہ داستان ہذا۔ ساقی نامہ مصنف

پلا سا قیا جام آتش فشان شبیریز کی ہو گئی پھر پھر گلابی سے ہلکے سرو کار ہی کہ آتا دہ میخوار ہین سب بہم بگولے کہیں گرد کے اٹھتے ہین میں کس فکر میں تھا یہاں کیا ہوا اسی جنگ میں فتح پاؤ گے تم زمین آسمان سخت حیران ہی بس اب دشمنو نے پڑی جنگ ہی نہ رستم کرے اس میں کچھ قیل وقال	کہ آئی ہی پھر رنگ پر داستان سمجھ لے کہ سونے کا موقع نہیں ہمارا بھی اب نخت بیدار ہی وہ صحراے وحشت فرا بیدار لکھنوں حال صحرا نور دنگا میں ہر اک سمت ہی دشمن تیرہ رنگ جہان میں فریدون کے بھی ہوش کم مگر شیر دل رستم پہلوان ہی کہ اس جنگ سے دل مرانگ ہی کجائی تو ای غم راز دان	گلابی اٹھا ساقی سیمبر ادھر جلد آ ساقی مہر حسین چل ای کلک شیرین دا خوش رقم کہ پھیلے ہین جس جا پشیر و لنگ کہ ہنگامہ نخت بر پا ہوا اولو العزم شاہ ہونے ٹھہری ہو عجب جنگ کالج سامان ہی ہنر ہر دمان شاہ اسلامیان مگر وہ گھون حال جنگ وجدال کہ باز آمد ہم بر سر داستان
--	---	---

چہرہ سیاحان صحراے رزم و دغا و ہزبران باد یہ پیماے میدان، بیجا اس داستان
حیرت بیان کو یوں تحریر فرماتے ہیں شعر سخن سنج و خواص دریاے ہوش و چین مینگار
بہ جوش و خروش بہ جب شاہزادہ نور الدہرین بدیع الزمان نے اُس قیدِ طلسم
رہائی پائی اور فوج طفر موج ساتھ ہوئی سرداران جنگ آزمادہ و تہور شعاران میدان غا
فیر و تاجدار و دیوانہ بلند قامت و نیر تاجدار و سالم قزاق مع اپنے ہمراہیوں
کے واکا مینوش شیرین کلام عاشق جمال نور الدہرین سب سردار ساتھ ہیں ایک
صحراے فرخ افزا میں اکرا ترے عیاران کاشبرنگ و کمیت چابک خرام شاگرد
شبرنگ حاضر خدمت ہیں سب سردار گرد بیٹھے ہیں نور الدہرین فرما رہے ہیں کہ یار
اب کوچ میں جلدی کرو مجھ کو ایک ایک دم یہی خیال ہو کہ ایسا نہ ہو ہجرت میرا کسی مقام
معقول پر پہنچ جائے حقیقت میں اُس کو بڑا خیال ہی یہی چاہتا ہے کہ کارہائے نمایان
کردن اپنے ہجرت سے بڑھ جاؤں میں آٹھ پہر اسی خیال میں رہتا ہوں مگر جیسے عیش و
نشاط جمع ہو شبرنگ سامنے بیٹھا ہوا یہ اشعار گارہا ہی نظم

کاش مر جاتے کسی کوچے میں ہم فرقت نصیب شوق سے برپا کرتے فتنے تری اٹھکھیلیاں واہ ری تقدیر اُسکی یار جسکو رنج دے شکر کراؤ دل کسے ملتا ہے دل غ عشق دوست و اسے ناکامی کسے کے عاشق ناکام کی شر کی باتیں اُس سے دل کرتا ہے یار بخیر ہو تفرقہ پرداز یوں کی داد دینے کو تجھے کام اپنا کر چلا آئینہ آکر پیش یار نقش پاسے یار خضر راہ کیا ہو گا جلال	یاد تو کرتا کوئی کہ مگر کبھی جنت نصیب ہی بہت مشتاق ان چالوں کا کہ آفت نصیب عاشقوں میں بھی نکل آئین کے کچھ رحمت نصیب خوش نصیب ہو نکو ہوا کرتی ہو یہ دولت نصیب دل ملا حرم ان نصیب ٹھہرین میں حسرت نصیب وصل میں بھی کچھ نہ آفت لائے یہ آفت نصیب ای فلک کیا رہ گئے تھے اک ہمین فرقت نصیب اور تو دیکھا کیا اودیدہ حیرت نصیب یہ بھی دور آفتا وہ تم بھی نار سفرقت نصیب
---	---

دو پہر رات تک ہنگامہ عیش و نشاط گرم رہا نور الدہرین چھٹ پر آئے شبرنگ
ہمراہ آیا فرمایا کہ ای یار وفادار تجھے خود بخود دل گھیرا تا ہے کوئی دل کو تو پاتا ہے سنکر

شیرنگ نے عرض کی کہ حضور جس فکر میں ہیں خدا اُس امر کو پورا کرے آپ کو فتح و نصرت نصیب ہو شیرنگ تو رخصت ہوا اطلالے پر آیا انتظام کرنے لگا اور نور الدہر بیخبر پڑے ہوئے سو رہے ہیں دیدہ ظاہری بند دیدہ باطنی و اعین خواب میں دیکھا کہ ایک محفل خلد منزل میں گذر ہوا چند کنیزوں نے آکر نور الدہر کا استقبال کیا لا کر مسند پر بٹھایا کہ ایک طرف سے پردہ اٹھا اندر سے ایک نازنین دلجو پریر و معشوق خوبرو دکھائی دی نور الدہر نے جو اُس نازنین کو دیکھا محبت کا بوش ہوا دونوں ہاتھ پھیلا کر فرمایا فردر واق منظر چشم من آشیانہ تست + کرم نما و فروزا کہ خانہ تست + ای شہنشاہ خوبی و ای سرور و دان باغ محبوبی دیر سے مشتاق تھا کہ جمال عیال دیکھوں اُس معشوقہ نے جواب دیا مہینوں مجھ کو تر پتے ہوئے گذرے اب دیکھیں تقدیر کیا دکھائے کب آپ سے ملائے ظالموں کے ظلم و ستم میں مبتلا رہے رنج و غم میں کہیں یہ صدمہ کب دفع ہو مگر سر نکال کر پردہ سے اُس نازنین نے یہ باتیں کیں ہر چند نور الدہر ہلاتے ہیں مگر وہ نازنین پر دے سے نہیں نکلتی دیر تک نور الدہر نے منت و خوشا کی کہ پردہ سے باہر آؤ مگر وہ مہجبین نہ نکلی آخر میں نور الدہر نے بیقرار ہو کر کہا صاحب کیا ہی کہ جو باہر نہیں آتی ہو ہم کو کیوں تر پاتی ہو اگر قریب آئیں تو دو دو باتیں ہو جائیں اُس نازنین نے اشارہ کیا کہ تم کیوں نہیں آتے تمہیں کون روکتا ہے نور الدہر بیقرار ہو کر اٹھے چاہا جا کر پردے کو ہٹا دوں راہ میں میر فرش پڑا تھا اُسکی کٹھن کر لگی لڑکھڑا کر گرے آنکھ کھل گئی مگر وہ صورت آنکھوں کے سامنے پھر ہی دیکھی آہ کرتے ہیں کبھی پکارتے ہیں کہ ای معشوق پر بچہ صورت تو دکھادے عاشق مرد کو چلا لے آکر مسجانی کر اپنے عاشق کو چلا اگر نہ آؤ گی تو پھر زندہ نہ پاؤ گی بیقرار ہو کر جو نور الدہر نے کہا شیرنگ آواز سن کر دوڑا دیکھا کہ شاہزادہ رو رہا ہے پوچھا حضور خیر تو ہو شاہزادہ نور الدہر نے کہا کہ ای یار وفا دار کیا کہوں فلک ہم پر ٹوٹ پڑا تقدیر نے عجب سامان دکھایا شیرنگ نے پوچھا کہ حضور نے کیا دیکھا نور الدہر خاموش ہو گئے دل سے باتیں کرنے لگے کہ راز عشق افشا نہ ہو ؟

بس زیادہ نہ کوہر چند شیرنگ نے پوچھا مگر نور الدہر نے کچھ نہ کہا یہی سوچنے لگے
کہ راز عشق کا ظاہر کرنا سراسر خلاف ہو عاشقان ثابت قدم طعن و تشنیع کر دین گے کہیں گے
کہ صبر نہ ہو سکا آخر دیکھیں کیا انجام ہو یہ سودا ایسا نہیں ہو کہ دماغ سے نکلے نہیں
معلوم انجام کیا ہوا اگرچہ شیرنگ یار و فادار ہو مگر راز عشق کا کہنا سراسر بیکار
ہو شیرنگ ناچار ہوا سوچا کہ آقا کچھ نہیں کہتے زیادہ اصرار کرنا کیا ضرور ہو جو کچھ
ہو گا وہ ظاہر ہو جائیگا کونسا راز ہو کہ جو ہم سے چھپے گا یہ سوچ کر شیرنگ تو اٹھ گیا
مگر نور الدہر کو نیند نہیں آتی تڑپ رہے ہیں کبھی صحن میں آتے ہیں کبھی چھپر کھٹ پر
آکے بیٹھتے ہیں تصویر اس معشوقہ کی صفحہ دل پر نقش ہو آہ آہ کا لفظ زبان پر جاری ہو
کبھی بیکار رہی کبھی اشکباری آخر بیٹھے بیٹھے گھبرائے سلاح جسم پر آراستہ کیے گھبرا کر
بارگاہ سے نکلے طرف صحرا کے روانہ ہوئے صحرا میں جو پہونچے صحرا ویران سنسان ہو
میدان کف دست بیابان ہر طرف سناٹا ایک نخل کے نیچے بیٹھ کر یہ اشعار پڑھنے لگے نظم

وہ دن کو آئینکے ثابت ہو خواب صبح گا ہی سے
کیے ہیں ہوش بھی گم عشق میں گم کردہ راہی سے
گدا کی ہوسری کرتی ہو اپنی بادشاہی سے
شہادت حسرت دیدار کی دی میری آنکھوں نے
فغان و آہ کے یہ حضرت عشق آپ تھے یاد
لگاتے ہو جب آنکھوں میں تم اپنی پھیل جاتا
نہا کرتے دریا میں گلے کٹوا دیے لاکھوں
جہر ہر ہکا کے دل لایا وہیں تھی منزل مقصد
پھر آیا نالہ شب بند ہو باب اثر شاید
چلے آتے ہیں دلمین عرش پر یہ بھی پہونچتے ہیں
ہمیں منظور ہو اظہار کرنا دل کے چھالوں کا
نگاہ شوق بھی اپنی تڑپ دل کو دکھا دیتی

گر شک پر گیا ہو دلمین مجھوٹے کی گواہی سے
کہ بربادی سے منزل پوچھتا ہوں گھرتا ہی سے
یہاں کجکول کی انگلی ہو پکڑی کجکلاہی سے
کیا قتل اس نگہ نے دو گواہوں کی گواہی سے
کیا جو کام جس نے بن پڑا اقبال شاہی سے
بنا ہو کیا یہ کاجل سخت عاشق کی سیاہی سے
لڑی بازو کی مچھلی کی نگہ ایک ایک ماہی سے
بہت سی راہیں پیدا ہو گئیں گم کردہ راہی سے
نہ سڑکرانے جاکتے تھے آہ صبح کا ہی سے
بتوں نے پوچھ لی ہو راہ محبوب انہی سے
لکھیں گے یار کو خط پھوٹنے والی سیاہی سے
تا شا تھا جو باہم صید رہتی مرغ و ماہی سے

چما سبید اگرین امیکشود اغ سیہ کاری
اجابت پالون پھیلائی ہو استقبال میں جبکہ

جھپکتی آنکھ ہو کیون ابر رحمت کی سیاہی سے
جلال اچھا تو ہو تم ہاتھ اٹھاؤ اس عاہی سے

نور الدہرے وہ باقی رات اسی صحرا میں بسر کی صبح جو ہوئی پتے روشن ہونے لگے
حیران و پریشان بیٹھے تھے کہ صحرا سے گرد اڑی ایک بادشاہ تخت پر فوج بہت سی
ہشت پر اُسے دور سے جو نور الدہر کو دیکھا عیار سے اشارہ کیا کہ دریافت تو کر کہ یہ
کون شخص ہو عیار اسکا سمندر تیز گام پایہ تخت چھوڑ کر سامنے نور الدہر کے آیا جاہ
و جلال دیکھ کر واسطے تسلیم کے خم ہوا ہاتھ باندھ کر سامنے کھڑا ہوا نور الدہر نے پوچھا
کیا کتا ہو عیار نے عرض کی کہ ہمارے آقاے نامدار اشتیاق تاجدار آپ کا نام نامی
دریافت فرماتے ہیں نور الدہر چونکہ بیزار بیٹھے تھے نام اصلی اپنا بتا دیا عیار نے
جا کر اشتفاق سے کہا اشتفاق نے کہا کیا قدرت لات و منات ہو جسکے ساتھ اتنا
لشکر ہو وہ یکہ و تنہا مل جلے چار جانب سے بلوہ ہو گرفتار کر لو کل فوج لینا لینا کہ کر
آپڑی نور الدہر نے تلوار کھینچی اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ نور الدہر ہمارے اوج
رفت شاہ باز عرصہ مردی کہ شاہانش جہانگیر و فلک گیتی ستان خواندہ پناہ لشکر
اسلام نور الدہر کنز ہمیشہ عدد و در ز مگاہش صد ہزار ان الامان خواندہ نعرہ
شیرانہ کر کے نور الدہر لڑنے لگے کئی سو افسر جب ان کے ہاتھ سے مارے گئے اور کوئی
قریب نہیں آسکتا تب اشتفاق نے عیار سے کہا کہ تو جا کر گرفتار کر لے سمندر تیز گام
چالیس پیکچون کو ساتھ لیکر قریب نور الدہر پہنچا کندون میں شاہزادے کو عیار نے
نے گرفتار کر لیا مسلسل و مطوق کر کے اشتفاق نے شاہزادے کو ارا بے پر ڈال لیا
قلعہ اشتقاقیہ قریب تھا نور الدہر کو لیکر دربار میں آیا اول دربار سمجھا نور الدہر نے
کلام مردانہ کیے کہ او بے حیا تو نے نامزدی سے مجھے گرفتار کیا ہو اُس پر خواہاں ہو
کہ میرا مذہب اختیار کرو جو تجھے ہو سکے اُس میں قصور نہ کر نہ خیرین ہمارے ہیں ارادہ
ہو کہ قید توڑ ڈالو اشتفاق حیران بیٹھا ہو اُسے صلاح کی سب سے یہی کہا کہ
آج تم اس جوان کو قید کیجیے کل میدان خونی کی تیاری ہو اگر اس کا سر آپ نجات

جمشید ثانی روانہ کر دیں گے تو بڑی نیکنامی ہوگی اشتقاق نے حکم دیا کہ انکو قید خانہ
 میں لیجاؤ سامنے ایک قصر تھا اُس میں نور الدین کو قید کیا مگر دختر اشتقاق گل سیرین
 جھروکوں سے دیکھ رہی تھی نور الدین کی جرأت پر عاشق ہوئی جب نور الدین کو قید خانہ
 قید خانے میں بھیجے گئے تو گل سیرین اپنے قصر سے اٹھی کنیزوں سے صلاح کی سب نے
 کہا کہ اگر حکم ہو تو نقب دے کر نکال لائیں ملکہ اس پر راضی ہوئیں سب خواہشیں اٹھا
 ہو کر نقب دینے لگیں ملکہ بھی ساتھ ہوئیں پہر رات رہے آکر مہرہ نقب کا ٹوٹا اب
 ملکہ جو نقب سے نکلیں نور الدین کی نگاہ پڑی کہ ایک نازنین گل اندام پر چہرہ زیبا
 آفتاب عالم تاب حسن میں لاجواب دیکھتے ہی پسند کیا فرمایا کہ اوشہنشاہ ملک خوبی وادی
 سرور و ان باغ محبوبی نام نامی سے آگاہ ہوں ایک کنیز نے بڑھ کر کہا کہ ان کا نام
 ملکہ گل سیرین ہے آپ کو جو قید میں دیکھا بہت ناگوار ہوا آخر نقب کھدوا کر آئیں
 نور الدین نے کہا ہائی ہماری وقت پر موقوف ہو جس وقت خدا چاہیگا فوراً رہا
 ہو جائیں گے مگر ملکہ نے نہ مانا نیچے سے ہتھکڑیاں کاٹیں نور الدین نے قید توڑ ڈالی
 بغلوں سے خون بنے لگا ملکہ بقرار ہو گئیں دوپٹے سے خون پوچھنے لگیں شاہزادہ
 کو ساتھ لیکر قید خانہ سے نکلیں شکر و کو تو ال طلوائے پر سٹھائے پکار کر آواز دی کہ
 یہ کون جاتا ہے ملکہ نے گھبرا کر کہا کہ اوشہر یا غضب ہوا کو تو ال شہر آگیا اپنے سین
 بچائیے آکر جنگ کیجیے یہ کہ کر کمان کا ندھ سے اتاری چند کنیزوں نے بھی کمانیں اپنے
 اپنے کا ندھوں سے اتاریں تیروں کی بوچھاڑ کی شکر و نے جو دیکھا کہ اُس طرف سے
 تیر آتے ہیں گھبرا گیا ساتھ والوں کو اشارہ کیا سب طرف سے ٹوٹ پڑو چار جانب
 سے پیادوں نے حملہ کیا نور الدین نے تلوار کھینچی لڑنے لگے کو تو ال نے دیکھا کہ یہ
 وہ ہی جوان ہے جو کل قید ہوا تھا ایک پیادے کو حکم دیا کہ جا کر شاہ کو خبر کرو پیادے
 نے جا کر شاہ کو خبر کی اشتقاق تا جدار بھی سوار ہوا اُس وقت آکر پہنچا کہ دیکھا
 نور الدین ہر لڑ رہے ہیں پیادے بھاگتے پھرتے ہیں اشتقاق نے حکم دیا چار جانب
 سے فوج والے نور الدین ہر لڑ پڑے مگر نور الدین ہر اس بلوے سے بھلا سب

ڈرتے ہیں شیراز لڑ رہے ہیں جنگ آغاز ہو ملک گوشے سے تیر مار رہی ہیں جب تیر
پڑتے ہیں دو چار سو گرتے ہیں نور الدہر نے کئی مرتبہ منع کیا کہ ملک تیر اندازی نہ کرو
مگر ملک نے نہ مانا ہر وقت یہی خیال ہو کہ ایسا نہ ہو یہ گوہر بجز صاحبقرانی ان ظالموں
کے بلوے میں گرفتار ہو جائے ہر مرتبہ تیرون کی بوچھاڑ کرتی ہیں اشفاق تاجدار
نے کہا یہ کون لوگ ہیں جو تیر مار رہے ہیں عیار جو ساتھ تھا اُسے کہا معلوم ہوتا ہو کہ ملک
گل پیر ہیں ہیں ایسا نہ ہو کہ ملک عالم پر کسی کا حربہ پڑ جائے اُنپر کوئی چشم زخم پہونچے
مگر نور الدہر نے جو اتنی صلت پائی کہ ملک کی تیر اندازی سے کبھی سو جوان گرے جب
کئی سو جوان گر چکے فوج میں تملکہ ہوا نور الدہر لڑتے بھڑتے قریب اشفاق کے
پہونچے اشفاق نے ہاتھ تلوار کا مارا نور الدہر نے کلانی تھام کر تلوار چسین لی
کمر میں ہاتھ ڈال کر اشفاق کو اٹھا لیا اشفاق نے عرض کی الامان نور الدہر نے
جواب دیا امان بشرط ایمان اشفاق نے جو یہ ہر بانی نور الدہر کی دیکھی بصدق
دل مسلمان ہوا پوچھا اے شہر یار یہ لوگ کون ہیں جو تیر مار رہے ہیں نور الدہر نے
فرمایا کہ اسکا حال تمپر کھلیگا کیون گھبراتے ہو انشاء اللہ سب حال تمپر ظاہر ہو گا یہ
سنا کر اشفاق خاموش ہو رہا نور الدہر کو لیکر طرف بارگاہ کے چلا نور الدہر نے ملک
کو اشارہ کیا کہ تم اپنے قصر میں جاؤ ملک اپنے قصر میں گئیں نور الدہر دربار میں
اشفاق کے آئے اب اشفاق کو ثابت ہوا کہ میری بیٹی نے جا کر نور الدہر کو
رہا کیا دربار میں آکر وزیر کو حکم دیا کہ ترنج خوشبوئی سینے پر نور الدہر کے لگاؤ جب
نور الدہر کے سینے پر ترنج خوشبوئی لگایا نور الدہر نے کہا کہ اے اشفاق تاجدار
مجھ کو بدل منظور ہی لیکن اس مقدمے میں ابھی عرصہ ہو انشاء اللہ تعالیٰ ہم وقت
پر عقد کریں گے اشفاق خاموش ہو رہا مگر کنیزوں نے یہ خبر ملک کو پہونچائی کہ اے
ملکہ عالم نئی طرح کی بات ہو کہ آپ ایسی حسین و جمیل شاہزادی اور نور الدہر
مائل نہیں یہ سنکر گل پیر ہیں رونے لگیں کہا معلوم ہوتا ہو اس شہر یار کا دل کہیں
پھنسا ہوا اتنا جا کر کوئی کہے کہ ملک عالم فرماتی ہیں ذرا محل میں تشریف لائے تو میں

مفصل حال سنون شاید کوئی علاج ہو سکے نورالدہر کو خیر پہنچی کہ ملکہ نے یاد فرمایا ہر
نورالدہر اندر آئے ملکہ نے استقبال کیا نورالدہر کو لا کر مسند پر بٹھایا بھجت پوچھا
کہ اے شہر یار شاہ سے کیا گذری نورالدہر نے بیان کیا کہ شاہ نے ہمارے ساتھ
تمھاری نسبت قرار دی ہم نے قبول کیا مگر چند روز کی ہمتے مہلت مانگی ہو ملکہ نے
گھبرا کر پوچھا کہ آپ کو کیا ضرورت درپیش ہو نورالدہر نے کہا کہ اے ملکہ عالم تم سے
پر وہ نہیں ہو سکتا صاف صاف ظاہر کرتا ہوں کہ میں نے کل شب کو خواب دیکھا کہ
اُس خواب کی لذت اب تک میری زبان پر ہی چاہتا ہوں کہ پہلے وہاں تک پہنچوں
پھر تم سے عقد کروں نورالدہر سے ملکہ نے پوچھا کہ صورت کا نقشہ بتائیے یہ سن کر
نورالدہر نے تقریر میں تصویر کھینچی ملکہ نے جو حال نقشہ کا سنا منہ اپنا پیٹ لیا
کہا اے شہر یار غضب کی بات ہو کہ یہ آپ اُس شخص کا پتہ دیتے ہیں کہ جو ہمارے چچا
کی بیٹی ہو ملکہ سیمائے زمر و پوش نام ہو اُس قلعے پر چلیے اگر آپ نے شفتل بن شفتال کو
کہ حاکم قلعہ ہو مار لیا تو مطلب ولی حاصل ہو گا لیکن ساحر زبردست ہو یہ تو کیجیے
کہ ساحر سے کیونکر مقابلہ کیجیے گا میں آنکھوں سے برائے خدمت گزار ہی حاضر ہوں
جس طرح حکم ہو میں آپ کو لے چلون سیمائے زمر و پوش کو دکھا دوں پھر آگے آپ کو
اختیار ہو مگر عاشقوں کا اُسکے کوچے میں جماؤ ہو ذرا اپنے کو بچائیے گا نورالدہر
آبادہ ہوئے کہ مجھ کو ضرور لپیٹو گل سیر میں نے نورالدہر کو زنا نے کپڑے پنھائے
ہتھیار لگا کر دوپٹہ اڑھا دیا کہا میری کنیزوں میں مل کر چلیے نورالدہر رہنی ہو
بشکل کنیز ایک تانگے میں سوار ہو کر ملکہ کے ساتھ چلے گئی کوس راستہ طے کر کے دور
سے ایک قلعہ دیکھا کہ برج بارے کنگرے سے آراستہ و پیراستہ ہو چند لوگ قلعے پر
ٹھل رہے ہیں محافے جو آتے ہوئے دیکھے پکار کر آواز دی کہ تم کون لوگ ہو نورالدہر
نے بہ آہستگی جواب دیا کہ یارو تمھارے مہمان ہیں جب نگہبانوں کو ثابت ہوا کہ ملکہ
گل سیر میں آتی ہیں دروازہ کھول دیا ملکہ قلعے میں آئیں وہیں کے نگہبان سے پوچھا
اُس نے بیان کر دیا کہ دختر شاہ اپنے باغ میں جلوہ فرما ہیں ملکہ نے حکم دیا کہ ہماری

سوار می اُسی باغ میں لے چلو کنیز بن اور نگہبان سب ساتھ ہیں جب محافہ دروازے پر پہونچا سیمائے زمر و پوش مسند پر بیٹھی تھی جیسے ہی اسنے خبر سنی کہ ہمشیرہ آتی ہیں خود بخود گھبرا رہی تھی کنیزوں سے دم بدم کہتی تھی کہ صاحبو آج کیا معرکہ ہو خود بخود دل گھبراتا رہی کنیز بن عرض کرتی تھیں شب سے حضور نے آرام نہیں فرمایا اسی وجہ سے دل بیقرار رہی تبسم نامے ناظر نے آکر عرض کی کہ ملکہ گل پیر ہیں آئی ہیں سیمائے زمر و پوش نے ہر چند کہ نورالدین کو ابھی نہیں دیکھا ذکر سنا کرتی ہو کہ فلان فلان شاہزادیاں شاہزادے کی اطاعت میں ہیں خداوند سے باغی ہو گئیں وہ سب شاہزادیاں غائب ہیں یہ باتیں دل سے کرتی ہوئی استقبال کو اٹھی دروازے پر آکر ٹھہری کہ محافہ زین لگایا گیا اول گل پیر ہیں اُتریں نورالدین ہر کہ بشکل کنیز ساتھ تھے یہ بھی اُترے نگاہ ملکہ سیمائی پڑی سوچی کہ معلوم ہوتا ہو یہ وہ ہی شخص ہی جسکا پتہ خواب میں ملا تھا ہاتھ تھام کر کہا کہ کیوں بوا گل پیر ہیں اس کنیز کا کیا نام ہو گل پیر ہیں نے کہا کہ ای ہمشیرہ یہ کنیز پُرانی ہو اسکو سب میں زیادہ فخر حاصل ہو میرے ہی ساتھ سوار ہوتی ہو ملکہ حیران ہو کہ کتاب میں کچھ نکلا اور طور سے معلوم ہوتا ہو کہ خواب بھی ہمارا خلافت ہوا جو بزرگ عالم خواب میں تشریف لائے تھے اُنھوں نے یہی فرمایا تھا کہ ہمراہ گل پیر ہیں آئیں گے ای فلک یہ کیا معرکہ ہو کہ گل پیر ہیں آگئیں اور اُس شہر یا رکاب پتہ نہیں ہو دیکھیں تقدیر کیا دکھائے یہ باتیں کرتی ہوئی گل پیر ہیں کو لا کر مسند پر بٹھایا مگر دل طرف نورالدین ہر کہ کھنچا ہوا ہو حیران ہو کہ یہ کیا معرکہ ہو دل خانہ خراب کیا رسوا کر یگا دیکھیے تقدیر کیا دکھائے آخر گائن سے اشارہ کیا گائن نے بیٹھ کر چند اشعار گائے ملکہ نے جام لبیریز کر کے اول گل پیر ہیں کو دیا دوسرا جام بھر کر طرف نورالدین ہر کہ بڑھایا نورالدین ہر نے ہاتھ پھیلا دیا اور جام لیا چاہا کہ پیون مگر مذہب کا خیال آیا بسہولیت اُسکو گریبان میں گرا لیا مگر جس وقت سے سیمائے زمر و پوش کو دیکھا ہو دل کی تعریفیں کر رہے ہیں کہ تو نے معشوق کے پاس پہونچا یا عجب انتشار تھا جب کئی مرتبہ نورالدین ہر نے جام لیکر گریبان میں گرایا تو سیمائے زمر و پوش کو دیکھا یہ

کیا معرکہ ہو کہ تم نے کئی جام پئے مگر آنکھوں میں نشہ نہیں معلوم ہوتا نور الدین ہر کو کتاب باقی نہ رہی اس انداز سے سیمانے کہا کہ نور الدین ہرنے بے اختیار جواب دیا کہ ای ملک عالم نہیب کی پابندی ہو یہی خیال رہتا ہو کہ کافر کے ہاتھ سے شراب نہ پینے بلکہ نے کہا تجھ کو اسلام سے کیا کام شاہزادے نے ٹھہر کر جواب دیا کہ ای ملک عالم تم نے ہمیں نہیں پہچانا یہ کہ کر چہرے سے روغن پونچھا سیمانے پہچانا کہ خواب میں انھیں سے سامنا ہوا تھا مگر کیا صاحب نصیب ہیں کہ میری بہن کے ساتھ آئے شرما کر سر جھکا لیا کہا ای شہر یار آپ نے جو قصد کیا تھا مجھ تک اپنے کو پہونچایا ایک نظر ہنسنے بھی آپ کو دیکھ لیا آئندہ نہیں معلوم کب ملاقات ہو بڑے بڑے شاہ مجھ پر عاشق ہیں مجھ کو خوف ہو اگر آنکھوں پر ہو جائے تو وہ آپ کو ستائیں نور الدین ہرنے فرمایا میں کئی بادشاہوں کو مسلمان کر چکا لشکر گران اُترا ہوا ہو اور باپ بھی گل پیر ہیں کا اشتقاق تاجدار مسلمان ہو چکا ملک نے یہ سن کر کلمہ پڑھا تب نور الدین ہرنے جام پیاقضائے کار دیو احقاق آسمان پر اُڑا ہوا جاتا تھا اُسے جو ملک کو دیکھا عاشق ہو گیا تڑپ کر گرا کر زمین نیچے دے کر ملک کو اٹھا لیا ہر چند نور الدین ہرنے تیر مارے مگر دیو بلند ہو گیا نور الدین ہرنے روئے پیٹنے لگے چاہا باغ سے نکلون کہ کنیزوں نے ملک گل پیر ہیں سے کہا کہ ای ملک عالم سامنے کوہ احقاق ہی اُسی پر دیو احقاق رہتا ہو اگر ہو سکے تو شاہزادے سے فرمائیے کہ وہ کچھ تدبیر کریں شاید نیچے اُن کا قابض ہو باپ بلکہ کا شریاے تاجدار جو خبر سنے گا تو ضرور جائیگا اُس نے بھی ایک دیو کو مارا تھا ہلڑ جو ہوا ایک کنیز نے جا کر شریاے تاجدار سے اطلاع کی کہ آپ کی صاحبزادی کو دیو احقاق اٹھا لیکیا شریاے تاجدار کو اپنے اوپر بڑا گھمنڈ ہو فوراً تیار ہوا گھوڑے پر سوار ہو کر زیر کوہ آیا دیو احقاق نے ملک کو ایک قفس میں بند کر کے پہاڑ پر لٹکا دیا ہو ملک نے دیکھا کہ شریاے تاجدار زیر کوہ کھڑا ہوا لٹکار رہا ہو کہ کیوں ای احقاق پہاڑ سے اُتر ورنہ میں کوہ پر آتا ہوں بڑی سختی پڑے گی احقاق نے جو لغو سنا بہت خوش ہوا کہا لو اور مزہ دیکھو جو ہماری خوراک ہو وہ ہمارے مقابلے کو آیا ہو ایک

چنگل مار کر کھا جاؤنگا یہ کہ کر پہاڑ سے اُترا چاہا چنگل ماروں شریا سے تاجدار نے تیغ
 مارا دیو احقاق نے کلائی تھام لی شریا سے تاجدار چننے لگا کہ ای دیو احقاق ہاتھ
 چھوڑ دے ورنہ میرا ہاتھ ٹوٹ جائیگا مگر دیو احقاق نے کچھ جواب نہ دیا شریا کو کپڑے
 لے گیا پہاڑ پر لا کر اُسی قفس میں بند کر دیا اب باپ بیٹی ایک قفس میں بند ہوئے ملک
 زار زار رو رہی ہیں یہی قول ہے کہ کوئی کسی کا عاشق نہیں ہو کہ صحرا سے گرد اُڑی دیکھا
 نورالدہر بن بدیع الزمان آکر پہونچے اور نعرہ شیرانہ کیا کہ او دیو احقاق یہ
 کیا ہے ادب کی ہی پہاڑ سے اُتر دیو احقاق ہنسنا شریا سے تاجدار سے کہا کہ انکو
 بھی لا کر قید کروں یہ کہتا ہوا پہاڑ سے اُترا آکر چنگل مارا نورالدہر نے اُس کی
 کلائی تھام کر ایک جھٹکا مارا کہ دیو چننے لگا نورالدہر نے دو گھوڑے مارے اور دیو
 کو اٹھا کر دے مارا اچھاتی پر چڑھ کر کہا کہ شناخت میں پروردگار کی کیا کہتا ہے
 اس الشیاطین پر لعنت کر دیو نے کہا کہ آپ کا نام کیا ہے نورالدہر نے کہا کہ میرے
 کو چاک سلیمان نام صاحبقران سُن کر دیو قدموں پر گرا کہا میں اب بالائے کوہ نہ
 جاؤنگا مجکو خدمت میں ملکہ آسمان پر ہی کی پہونچا ئیے میں ملازمت ملکہ قریشہ کی
 کرونگا نورالدہر نے نامہ دیا دیو احقاق طرف گلستان ارم کے اُسی طرح خدمت
 عبدالرحمن جتبی روانہ ہوا اُنھیں کے نام نورالدہر نے نامہ لکھا تھا کہ اسکو اپنے
 ساتھ رکھیے جب ملکہ قریشہ و آسمان پر ہی یہ عنایت پروردگار رہا ہونگی تب اس کو
 پھوپھی صاحبہ کا ملازم کرادیجیے گا نورالدہر احقاق کو بھیج کر بلالائے کوہ چلے اب
 شریا سے تاجدار نے پوچھا کہ ای نور نظریہ جو ان کون ہے ملکہ نے کہا کہ میں نہیں پہچانتی
 مگر میری خواہش میں یہ بھی آئے ہیں شریا نے کہا کہ میں ان کے ساتھ تھکوں منسوب
 نہ کرونگا ملکہ خاموش ہو رہی نورالدہر چند گھاٹیان طر کر کے چاہتے ہیں کہ کوہ پر
 چڑھ جاؤن کہ صحرا سے گرد اُڑی زلفین تاجدار کہ مدت سے عاشق ملکہ تھا خبر سنکر
 ساٹھ ہزار فوج سے آیا اور نورالدہر کو للکارا کہ او جوان بالائے کوہ نہ جانا ورنہ
 بہت بُری طرح پیش آؤنگا نورالدہر بچا نہ پڑے تلوار چلنے لگی نورالدہر لڑتے بھڑکتے

قریب زلفین تاجدار پہونچے ہر چند سب طرف سے نیز سے پڑ رہے ہیں مگر نیرون کو
 قلم کرتے ہوئے سامنے زلفین کے آئے زلفین نے ہاتھ تلوار کا مارا نور الدہر
 نے باڑھ بچا کر تلوار تھام لی تلوار تو چھین کر پھینک دی زلفین کو قاش زمین سے
 اٹھا لیا زلفین نے امان مانگی نور الدہر نے سوال اسلام کیا زلفین سوچا کہ اب
 اگر انکار کرونگا تو جان جائیگی مگر سے کلمہ پڑھا کلمہ پڑھ کر بیکر مسلمان ہوا نور الدہر
 کو اپنے لشکر میں لایا جام شراب پلا کر بیہوش کیا بیہوش کر کے مسلسل کیا بالائے
 کوہ آیا قفس آہنی اُتار لایا کہا ای شریاے تاجدار میرے تمہارے وعدہ تھا بیٹی
 کی شادی میرے ساتھ کرو شریا نے جواب دیا کہ ای زلفین تاجدار بیٹی میری تمہارے
 سامنے موجود ہے اگر یہ قبول کرے تو میں سامان کروں ملک نے کہا کہ ای زلفین یہ
 گمان اپنے دل سے نکال ڈالو جس شہر یا کو تم نے قید کیا ہو وہ ہی میرا شوہر ہے
 زلفین تاجدار نے قفس قبضے میں کیا اور کہا دو لون کو قید میں مار ڈالو نگا
 ہر چند شریاے تاجدار نے چاہا کہ قید سے رہا ہوں مگر زلفین نے نہ رہا کیا
 قفس کو اپنے قبضے میں کر کے زلفین نے کوچ کیا منظور یہ تھا کہ قید نور الدہر
 بخد مت جمشید ثانی پہونچا دوں خواہ وہ قتل کریں خواہ بخشین پھر اگر معشوقہ پر
 قبضہ کرونگا قید کو لیکر چلا کئی کوس راستہ طو کیا تھا کہ صحرا سے گرد اُڑی نقابدار
 زمر و پوش شکار کھیلتا ہوا آتا تھا اُسکو معلوم ہوا کہ قید نور الدہر لیے جاتے ہیں
 غرہ کر کے اگر اُڑنے لگا لڑتا بھڑتا قریب نور الدہر پہونچا نور الدہر کو قید سے
 رہا کیا نور الدہر نے اُٹھتے ہی غرہ کیا غرہ نور الدہر نے نظیر حمزہ صاحبقران
 بخشم و بہ قمر و شہ ستارہ حشم شاہزادہ نور الدہر لڑتے بھڑتے قریب زلفین کے
 پہونچے زلفین کو پھر کمر میں ہاتھ ڈال کر اٹھا لیا زلفین اب بصدق دل مسلمان ہوا
 نقابدار زمر و پوش تو رخصت ہو گیا نور الدہر زلفین تاجدار کو ساتھ لیکر
 قلعہ زلفین میں آئے ملک کو مع اُسکے والد کے رہا کیا سب کو ساتھ لیکر روانہ ہوئے
 چاہتے ہیں کہ اپنے کو قلعہ شریا میں پہونچاؤں کہ صحرا سے گرد اُڑی سلطان تاجدار

بہ فوج بے شمار آکر پہونچا نور الدہر سے کہلا بھیجا کہ ملکہ سیما کو حوالے کر دیجیے یمنکر
 نور الدہر نے جواب دیا کہ ملکہ کی نسبت میرے ساتھ قرار پا چکی اب ملکہ کو نہیں پاؤ
 سلطان نے طبل جنگی بجوایا نور الدہر کو خبر ہوئی نوازش طبل جنگی کا حکم دیا دونوں
 لشکروں میں تیاریاں ہونے لگیں صبح کو سلطان میدان میں آیا ادھر سے نور الدہر
 نکلے آپس میں نیزہ چلنے لگا نور الدہر نے نیزہ سلطان کا نکالا سلطان نے قبضے پر
 ہاتھ ڈالا نور الدہر نے تلوار سلطان کی چھین لی سمجھے کہ یہ اب کشتی لڑیگا مگر سلطان
 گھوڑے سے کود پڑا غدر کرنے لگا کہ ای شہر یار میں آپ سے نہیں لڑ سکتا اطاعت
 کرتا ہوں نور الدہر نے قبول کیا سلطان مکر سے مسلمان ہو کر نور الدہر کو بارگاہ
 میں لایا زلفین و شریاے تاجدار ہمراہ ہیں ان تینوں کو بیہوشی پلا کر پیش کیا
 مسلسل کر کے ہوشیار کر دیا وہاں سے ملکہ کے پاس آیا ملکہ نے جو سنا کہ اس بے حیا
 نے نور الدہر کو اور میرے باپ کو مکر سے گرفتار کر لیا دونوں کو قید کیا ہیٹھنے لگی
 اور کہلا بھیجا کہ خبردار میرے سامنے نہ آنا ورنہ جان و دنگی میرا مردہ پائیگا زندہ
 نہ دیکھیگا سلطان ڈرا کہ ایسا نہ ہو عورت اپنی جان دے دے باہر آیا ساتھ والا
 سے صلاح کرنے لگا سب نے کہا نور الدہر خوبصورت ہی اُسکے ساتھ نسبت قرار
 ہو چکی اور تم نے اُسے قید کر لیا اسی وجہ سے نہیں مانتی نور الدہر قتل ہو جائیں
 اور اُسکو پاس ہو تو ضرور آپ کو قبول کریگی سلطان نے میدان خونی کی تیاری
 کرائی حکم دیا کہ تینوں گنہگاروں کو لاؤ ملازم جو آئے دیکھا شر یا وزلفین تو موجود
 ہیں مگر نور الدہر کو قید خانے میں نہ پایا ایک طرف دیکھا کہ مہرہ نقب کا لگا ہی
 عیار سے کہا کہ دریافت تو کر کہ یہ کتنے نقب دی عیار اسکا سمت تیزر و نقب میں
 کو داقتیلہ عیاری جلا کر چلا ایک باغ میں سر نکالا خیال کر کے دیکھا کہ یہ باغ دلکشا
 تو دل آرام عنبرین مودختر سلطان کا ہی ایک گوشے سے آکر دیکھا کہ نور الدہر
 پہلو میں دل آرام کے بیٹھے ہیں ایک گائٹن بیٹھی ہوئی یہ اشعار عاشقانہ گارہی نظم
 باغ میں بے یار کے جانے سے ہدم دیکھتا

خندہ زن ہر نالہ بلبلی یہ ہر دم دیکھنا
کام ہر دم ہی حکایات ملال آمیز سے
اختلاجِ قلب کا میرے کہنا اُس سے حا
کتر تھے طفلی میں اُنکو دیکھ کر اہل نظر
زخم پر رکھتے ہی فوارہ چھٹا ہو خون کا
طالبِ دیدار ہین مشتاقِ روزِ حشر کے
آج ای صیادِ میری بیقاراری کو نہ دیکھ
کیا غضب ہو ساتھ لیجاتے ہین مجکو جب کہین
تو سہی تیرا پھرے یہ آسمانِ شکلِ حباب
ہو دعا اخترِ نگرین ہو مبارک ای ہزبر

دیکھنا گلچینِ چین میں گل کا عالم دیکھنا
شغل اپنا ہو گیا ہی دفترِ غم دیکھنا
تو جو ای قاصدِ مزاج یا رہبرِ ہم دیکھنا
نوجوان ہونے تو دو پھر انکا عالم دیکھنا
کارِ نشتر کر گیا تا شیرِ مرہم دیکھنا
ہو تمھارے حسن کا جلوہ مقدم دیکھنا
فصلِ گل آئے تو بیتابی کا عالم دیکھنا
کہتے ہین محفل میں تم میری طرف کم دیکھنا
کیا غضب کرتی ہو اکدن جتیم پر غم دیکھنا
خلق کو شانِ جلوس جانِ عالم دیکھنا

عیار نے نور الدہر کو پہچانا اور پلٹا آکر سلطان سے کہا کہ نبیرہ صاحبقران آپ کی
دختر کے باغ میں ہی سلطان سوار ہوا آکر باغ کو گھیر لیا کنیزوں نے آکر ملکہ کو خبر دی
کہ آپ کے باپ نے باغ کو گھیر لیا نور الدہر سپر و شمشیر لیکر اٹھے ملکہ رونے لگیں
کہا ای شہر یار آپ یکہ و تنہا ہین وہ اتنی فوج سے آیا ہی باغ کو گھیر لیا نور الدہر نے
کہا کہ تم دور سے تماشا دیکھو میں جا کر سلطان کو سزا دیتا ہوں مگر کرنے کا بلہ لیتا ہوں
سلطان باغ کو گھیر کر گینڈا اڑانا ہوا چلا جا باغ میں گھس جاؤں مگر یاد آتا ہو کہ اگر
سلطان وہ بلا کا سپاہی ہی ایسا نہ ہو کہ تنہائی میں مجکو قتل کرے مگر گینڈے کو
بڑھائے ہوئے چلا جاتا ہی تیغہ چوڑا ہاتھ میں غصہ بات بات میں تھوڑی دور
پر دروازہ بلوغ کا باقی تھا کہ یکایک دروازہ کھلا دیکھا آفتابِ عالم تاب شہر یاری
و کو کب ششیمت افروز جہانداری صاحبِ عظم و شان نور الدہر بن بدیع الزمان نکلے
سلطان کو جو آتے ہوئے دیکھا للکارا کہ او مکارا دھریوں آتا ہی سلطان نے جو
نور الدہر کو دیکھا اور غرے کی صدا سنی فوج کو اشارہ کیا کہ اس جوان کو ملکر
مار لو چار جانب سے فوج نے گھیر لیا نور الدہر نعرہ کر کے جا پڑے ملکہ نے بھی

بالا سے بام سے دیکھا کہ نور الدہر اکیلے لڑ رہے ہیں ہزار ہا کافر نیزے اور تلوار اور
تیر لگا رہے ہیں مگر شاہزادہ سب جریوں کو رد کرتا ہوا اور زور و شور سے لڑ رہا ہے جب
کسی کا حربہ چلا ملک نے کایچہ پکڑ لیا چار بڑھئی کہ ایسے دور و گار میرے وارث کو ان دشمنوں
کے ہاتھ سے بچاؤ کیونکہ کنیزوں سے کہتی ہیں دیکھو کیا جرأت ہے کیا شوکت ہے ہزاروں میں
اکیلے لڑ رہے ہیں جیسے جا پڑے وہ راہی ملک عدم ہوا مگر وہ مجمع کفار ہو کہ نکل نہیں
سکتے ملک نے جو دیکھا کہ شاہزادہ مجمع میں گھرا ہوا ہے ہر چند قصد کر رہا ہے کہ نکلیاؤں
مگر کفار نے صفین باندھی ہیں اگر ایک صف سے نکلے دوسری صف میں جا کر گھرے
افسران فوج کو مار کر ڈال دیا ہے قصد کرتے ہیں لڑتا بھڑتا تا بہ سلطان پہنچوں جس طرح
سے بنے اُسکو زیر کر دوں مگر سلطان دور سے کھڑا ہوا لینا لینا کر رہا ہے شریک جنگ
نہیں ہوتا کئی مرتبہ کمان کیا فی کمان سے اتاری تیر کو بھر کمان میں پیوست کیا اور
سینہ بے کینہ کوتاک کر کئی تیر مارے نور الدہر نے عقاب تیر کے پر قلم کیے کوئی تیر
ان کے جسم پر نہیں پڑا تب ملک نے ناچار ہو کر کنیزوں سے کہا کہ مجھ کو خوف ہو کہ
ایسا نہ ہو شاہزادے کو بلوہ کر کے ہلاک کرین میں نکل کر بچاؤں اگر مہلت پا جاؤں
تو غالب آؤں سب نے کہا کہ ہم آپ کے ساتھ ہیں جو مناسب جائے وہ کیجیے ملک نے
نقاب چہرے پر ڈالی ہتھیار جسم پر لگائے سات سی کنیزوں نے ساتھ دیاب کو بادیاں
پر سوار کر کے ملک آگے بڑھ کر نکلیں اور گھوڑی کڑ کا کر پہلو سے فوج پر پہنچیں پر
جاکر تیروں کی بوچھاڑ کرنے لگیں کفار حیران ہیں کہ تیر کہاں سے آتے ہیں اور جو تیر آیا
سوار یا پیدل کو نشانہ کیا کئی سی افسر مارے گئے جب سات سی تیر چلتا ہی دو تین
جوان گرتے ہیں جب کئی حملے ملک نے کیے اور فوج متفرق ہوئی نور الدہر نے گھوڑا
بڑھایا لڑتے بھڑتے قریب سلطان تاجدار پہنچے سلطان نے چاہا قریب اپنے
نہ آنے دوں کئی تیر مارے نور الدہر نے تیر قلم کیے جب نور الدہر قریب پہنچے
سلطان نے نیزہ مارا نور الدہر نے سنان نیزے کو اڑا دیا ڈانڈ کو توڑ ڈالا
سلطان نے ناچار ہو کر تلوار کھینچی اور خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ مارا نور الدہر نے

سپر پر رک کر ہاتھ تیغہ خارہ شکاف سلیمانی کا مارا دست زبرد دست نورالدہر
 ملو اور مثل برق کے چمک کر گری سپر کے دو ٹکڑے کیے سپر کو کاٹ کر سر پر گری سراسر
 کلمہ اور جہڑے کو کاٹا صراحی گردن سے مانند قطرہ آب صندوق سینے سے مانند
 سیلاب گذر کر زین کو کاٹا نڈ زین کو کاٹا خوگیر کو کاٹ کر مع گینڈے سلطان کے چار
 ٹکڑے کیے مرتے ہی سلطان کے ادھر ملکہ نے تیرون کی بو چھار کی کئی ہزار نشانہ تیر
 آبدار ہوئے آخر سب کے پانٹون اٹھے چند کو نورالدہر نے گرفتار کر لیا باقی فرمایا
 جسکو مسلمان ہونا ہو وہ آکر شریک ہو اور جسکو نامنطور ہو وہ ہمارے لشکر کے کلباء
 کسی سوجوان آکر شریک ہوئے کئی ہزار غلغلہ کرتے ہوئے بھاگے وامن صحرا میں جا
 چھپے ملکہ تو فوراً داخل بلغ ہو گئیں خیال میں ہو کہ کوئی آگاہ نہ ہونے پائے ورنہ ہشت
 خرابی ہی یہ سوچ کر داخل بلغ ہوئیں مگر کنیزین مقرر کیں کہ شاہزادے کی خبر لاؤ چند
 کنیزین روانہ ہوئیں نورالدہر سب سے مل رہے تھے جو جسکا عمدہ ہو اسی پر مقرر
 کرتے ہیں افسران فوج تعریفین کر رہے ہیں اور بعض کہتے ہیں کہ حقیقت میں لطائی
 سخت تھی مگر سرور دگار نے آپ کے ہاتھ سے خوب فتح کرائی کہ ایک کنیز نے اگر عرض کی
 آپ کہ ملکہ عالم بلاتی ہیں نورالدہر نے کہا کہ چلو ہم آتے ہیں کنیز نے آکر ملکہ سے
 خبر دی کہ شاہزادہ تشریف لانا ہو ملکہ نے انتظام کو حکم دیا فرش وغیرہ کیا گیا
 ساقیان سیمین ساق و مطربان خوش آواز حاضر ہوئے جلسہ جب آراستہ ہو چکا تو بعد
 ٹھوڑی دیر کے شاہزادہ آیا ملکہ نے کہا کہ ای شہریار آپ تو عجیب بلا میں پھنس گئے
 کہ چار طرف سے تاجداروں نے خروج کیا نورالدہر نے کہا کہ جب قدر آئیو آئے ہیں
 آوین اُن سے مقابلہ کرونگا مگر سیلے زمر و پوش کونہ دوں گا اور تمہارے باپ
 بھی خواستگار ملکہ تھے مجھے بہ مگر گرفتار کیا آخر اسکا یہ انجام ہوا کہ جان گئی اور کچھ
 ہاتھ نہ آیا اب تم کو ملکہ نے کہا کہ مجھ کو تو آپ کا قید ہونا نہایت ناگوار ہوا تھا دشمنوں
 نے مکر کیا اور چار طرف سے اُسکے فوج والوں نے گھیرا تھا مگر خدا نے نجات دی میرے
 ذہن میں یہی آیا کہ آپ کو اس بلوے سے بچاؤن ایسا نہ ہو کہ آپ کے دشمنوں کو گرفتار کر لیں

نورالدہر بلو میں دل آرام عنبرین مو کے بیٹھے ہیں کہ یکایک ہلڑ ہوا نورالدہر نے
 پوچھا خیر تو ہو سب نے عرض کی کہ ایک دیوانہ موسوم بہ زلف دراز کہ نہایت زبردست
 ہو وہ محل سیماے زمر و پوش میں گھس گیا تمام عورتیں فریاد کر رہی ہیں اُس کے ساتھ
 بارہ ہزار دیوانے ہیں وہ جو بدستین لیے ہوئے دروازے پر کھڑے ہیں کسی کو اندر
 جانے نہیں دیتے مراد اُن کی یہ ہو کہ چار افسر جو محل میں گیا ہو چاہتا ہو کہ ملکہ کو لے آئے
 اور اپنا قبضہ کرے یہ سنکر نورالدہر اٹھے ملکہ نے دامن بھام لیا کہا ای شہریار
 بلوے میں نہ جاکے وہ دیوانہ بہت زبردست ہو اُس نے راستہ بند کر دیا ہو کوئی اُس
 راستے سے نہیں جاتا یہ خبر سنکر برہم ہوا بارہ ہزار جوانوں کو ساتھ لیکر چڑھ آیا اُس نے
 صد ہا قریے برباد کیے ہیں علاوہ دیوانہ ہونے کے بڑا زبردست ہو اُس نے جو سنا کہ ملکہ اس
 مکان میں ہیں وہ دیوانہ محل میں گھس گیا نورالدہر نے کہا کہ میں اُس کو جا کر سمجھا دوں گا
 دیوانے کو ہوشیار کروں گا کسی کی مجال نہیں ہو کہ میری زندگی میں سیما پر قبضہ کرے
 میں نے بڑی کدو کوشش سے ملکہ کو پایا ہو ایسا ہو سکتا ہو کہ دیوانہ لے جائے
 یا جبر کرے اور میں نہ جاؤں یہ فرما کر نورالدہر نے دامن چھڑا لیا اور تلوار کھینچ
 ہوئے وہاں آئے دیکھا کئی ہزار دیوانے دروازے پر محل کے بطور نگہبانوں
 کے کھڑے ہیں نورالدہر نے اگرچہ دیوانوں کو قتل کیا جب دو چار مارے گئے تب
 دروازے سے ہٹے ایک دیوانے نے جا کر محل میں خبر کی کہ نبیرہ صاحبقران آتا
 ہو کئی دیوانے آپ کے لشکر کے مار ڈالے زلف دراز دیوانہ یا تو ملکہ کی طرف
 جاتا تھا یا طرف نورالدہر کے پلٹ پڑا باہر آ کے لکارا کہ ادنبیرہ حمزہ ان نگہبانوں
 نے کیا خطا کی تھی نورالدہر نے دیوانے کا ہاتھ پکڑا فرمایا کہ او بے حیا تو نے بڑی
 گستاخی کی کہ محل میں گھس گیا اگر ملکہ کا ایک موئے جسم سیلا ہوتا تو بدون قتل کیے
 تجھ کو نہ چھوڑتا یہ سنکر دیوانہ لنگر وغیرہ ہلانے لگا اور کہا کہ وہ میری نرزک ہو اگر مجھ کو
 دیکھے تو میں آپ کی اطاعت کروں نورالدہر نے جواب دیا کہ ملکہ کو نہیں پاؤ گے
 جو تم سے ہو سکے قصور نہ کرو دیوانہ فوج لیکر اپنا مقابلہ نورالدہر میں اُترا

سب دیوانے غافلہ کر رہے ہیں افسر نے طبل جنگی بجوایا نور الدہر نے بھی سنکر
نوازش طبل جنگی کو حکم دیا رات بھر تیاری ہوئی صبح کو وہ دیوانہ جو شان و خروشان
میدان میں آیا ادھر سے ہمارا ہیان نور الدہر میں زلفین تاجدار سے قصد کیا
نور الدہر نے اجازت دی زلفین جو مقابلے میں دیوانے کے پہونچا دیوانے نے
ایک چو بدست مار دی زلفین نے چاہا چو بدست روکون مگر دیوانہ وہ زبردست
ہو کہ چو بدست جو اسکی پڑی زلفین مع گینڈا پراٹھا ہو گیا اب دیوانے نے بلبل کے
آواز دی وہ جوان میرے مقابلے میں نہیں آیا ایسے شخص کو میرے مقابلے میں
بھیجا کہ جو ایک ضرب میری نہ اٹھا سکا نور الدہر یہ سنکر گھوڑے سے کود پڑے
مقابلے میں دیوانے کے آئے دیوانے نے کہا کہ ای آقاے سرخ مجھے تیرے
حال پر رحم آتا ہی نور الدہر نے کہا تو پھر اطاعت کر دیوانے نے کہا نر زک حوالہ کرو
نور الدہر نے کہا کہ یہ نہ ہو گا بس دیوانہ بگڑا اور چو بدست کو چرخ دیا نور الدہر
پتھر سے کھڑے ہوئے دیوانے نے جو چو بدست لگائی نور الدہر نے چو بدست
پر ہاتھ ڈال دیا یہ اپنی طرف کھینچتے ہیں وہ اپنی طرف کھینچتا ہی دیوانہ بڑے بڑے زور
کر رہا ہی مگر نور الدہر کے ہاتھ سے کب چو بدست چھوٹی ہی جھٹکا مار کر چو بدست
چھین لی چو بدست جو چھین کر پھینکی دیوانہ جھلا یا دوڑ کر لیٹ پڑا اور ایک خنجر
مارا کہ زرہ نوج لے گیا اب دیوانے نے چاہا زور کر کے لے دوڑون نور الدہر
نے ایک تمانچہ مارا کہ دیوانہ چکر اگیا کہتا ہی کہ ای آقاے سرخ اپنے تمانچہ مارا
کہ گرز مار دیا میرے گال میں درد ہوتا ہی نور الدہر نے کہا تم نے خنجر مارا دیکھو ہمارے
جسم سے خون جاری ہی میں نے بھی تمانچہ مارا دیوانے نے کہا میں اب نہ نوچونگا
ٹھہرے مقابلے کیجیے دیوانے سے کشتی ہونے لگی دوپہر وہ دیوانہ نور الدہر سے
لڑا مگر الجھ الجھ کر دوپہر ڈھلتے نور الدہر نے دیوانے کو دے مارا اور چھاتی پر
سوار ہوئے خنجر نکالا کہ سراسر اسکا کاٹ لون زلفین کے خون کا بدلہ لون دیوانہ
منتہین کرنے لگا ہر مرتبہ یہی جواب دیتا تھا کہ ای آقاے سرخ میں نے آپ کو غروب

مین دیکھا ہوا ایک بزرگ نے ارشاد فرمایا کہ نورالدین کو جنگ عظیم درمیں ہوا انھیں کے ساتھ رہنا اگر آپ مجھے قتل کریں گے تو رفاقت کون کریگا ای آقاے نامدار میں کسی آج تک زیر نہیں ہوا تھا آپ سے زیر ہوا اب کیا عذر ہے نورالدین نے چھوڑ دیا دیوانہ قد مون پر گرا بمشکل کلمہ پڑھا بصدق دل مسلمان ہوا اب نورالدین ہرنے دیوانے کو مطیع کر کے ہمراہ لیا لشکر گران ساتھ ہی اور جو معشوقین دستیاب ہوئے ان کو ساتھ لیا بارگاہ مین بیٹھے فرار ہے ہین کہ اہل لشکر ہمارے متفکر ہونگے مین رات کو اٹھ کر چلا آیا تھا پردے بارگاہ کے اٹھے ہوئے ہین رفاقت رہے ہین کہ اب برسر جمشید خروج کیجیے آپ کے برابر کسی کا لشکر نہ ہوگا نورالدین ہرنے کہا پہلے مقابلہ جمشید مین شہنشاہ ہمارے پہونچیں اور لوح طلسمی ان کو دستیاب ہو تب جمشید سے مقابلہ پڑیگا اگر ہم لوگ قبل مین پہونچ جائینگے تو ہاتھ سے جمشید کے شکست ہوگی کہ صحرا سے گرد اڑی دیکھا شیرنگ بن عمرو اتا ہی یہ تلاش مین شاہزادے کی نکلا تھا یہاں کی خبر سنی خوشی خوشی چلا آتا ہی نورالدین ہرنے جو اپنے یار وفادار کو دیکھا سرداروں سے فرمایا کہ ہمارا عیار آتا ہی اسکا استقبال کرو سردار جا کر شیرنگ بن عمرو کو لائے شیرنگ آکر صحبت مین بیٹھا پہلے ہی پوچھا کہ کیوں ای شہر یار معشوقہ اصلی دستیاب ہوئی جسکے واسطے آپ بقرار تھے نورالدین ہرنے کہا کہ ای شیرنگ کیا حال بیان کروں ایک پھول کو کانٹوں سے نکالا ہوا اب تک اسی کے خواہاں چلے آتے ہین شیرنگ نے کہا کہ ای آقا لشکر مین چلے سب آپ کے مشتاق ہین نورالدین ہرنے کہا کہ اب تو دن چڑھ چکا کل انشاء اللہ کوچ کریں گے شب کو نورالدین ہرنے آرام کیا مگر یہاں سے بارہ کوں پر ایک قلعہ ہی کہ جس قلعے کا نام قلعہ ہوشنگیہ ہو حاکم وہاں کا ہوشنگ نیزہ باز ہونو سپہ گری مین طاق شہرہ آفاق ہی اسکو خبر ہوئی کہ بنیرہ حمزہ نے سیما سے زمر پوش پر قبضہ کیا کئی تاجدار گئے تھے وہ زیر ہوئے یہ خبر سنکر بہت جھلایا کہا بڑے افسوس کی بات ہو کہ باپ نے اسکے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ تمہارے ہمراہ شادی کرونگا یہ کیا ستم کیا کہ ہمراہ بنیرہ حمزہ نسبت قرار دی جا کر چھین لاؤنگا مگر یارو چاہتا ہوں کہ بنیرہ حمزہ میرے قبضے مین

آجاس پہنے اُس کو سزا دون پھر ملکہ پر قبضہ کروں عیار اسکا کافور تیزرو و اٹھ کھڑا ہوا
 کہا ای شہر یار اگر حکم ہو تو گرفتار کر لاؤں آپ اُسے قتل کیجیے ہوشنگ نے کافور تیزرو
 کو حکم دیا کہ اگر تو نورالدہر کو لے آیا تو نصف سلطنت دوں گا اور اپنی بیٹی کی شادی
 تیرے ساتھ کروں گا کافور مدت سے اسکی بیٹی پر عاشق تھا نام اُسکا گیسو کشا ہر
 عرض کی حضور مجھ کو سند لکھدین تو غلام جائے اور وعدہ کرتا ہوں کہ نورالدہر کو
 گرفتار کر لاؤں گا پہلے تو نورالدہر کو قتل کیجیے اُسکے بعد لشکر پر اُن کے لشکر کشی کیجیے
 سیماے زمر و پوش پر قبضہ کیجیے اپنی شادی زمر و پوش کے ساتھ اور میری شادی
 گیسو کشا کے ساتھ کیجیے ہوشنگ نیزہ باز نے سند لکھ کر کافور کو دی کافور بانہا
 عیاری لگا کر روانہ ہوا شام کو لشکر نورالدہر میں پہونچا بارگاہ دریافت کر کے
 ایک گوشے میں جا بیٹھا نقب دینے لگا دو پہر رات گئے نقب بارگاہ نورالدہر
 میں توڑی باہر نکل کر قریب پھیر کھٹ کے آیا نورالدہر غافل سو رہے تھے کافور نے
 قریب آکر نورالدہر کو بہوش کیا پشتارہ باندھ کر راہ نقب سے لے نکلا بھاگا ہوا
 جاتا ہی شہرنگ لٹلائے پر تھا اسنے دور سے دیکھا کہ ایک سیہ پوش پشتارہ بدوش
 جاتا ہو پکار کر آواز دی کہ ارے جانے والے ذرا ٹھہر جا کافور اور تیزی کے ساتھ
 بھاگا شہرنگ کو تردد ہوا کہ کوئی تو باعث تھا جو یہ سیہ پوش نہ ٹھہرا بیچھے اُسکے چلا
 کافور بھاگا ہوا جاتا ہی شہرنگ ہر چند چاہتا ہو کہ قریب پہونچوں مگر کافور بڑا
 تیز رو ہو صحرا کو طر کرتا ہوا ایک درے میں پہونچا کہ چشمے وہاں بہت بھرے ہوئے تھے
 ہزار ہا طائر درختوں پر زمزمہ سرائی کرتے تھے کافور نے جو اُن طاہر و ن کو دیکھا
 زمزمہ سرائی اُن کی دیکھنے لگا اُن جانوروں کی اُچھل کود کبھی چشمے میں شناوری کرتے ہیں
 کبھی بالائے شاخ جا کر بیٹھتے ہیں یہ تماشا دیکھ کر کافور ایک نخل کے سائے میں ٹھہرا
 پشتارہ زمین پر رکھ دیا ہو آپ ٹہل رہا ہو اور شہرنگ اسکے تعاقب میں آتا ہو
 قنارے کا راس صحرا کا حاکم وادی جادو درہ کو میں بیٹھا تھا سرکال کر دیکھا کہ
 ایک پشتارہ رکھا ہو اور ایک عیار ٹہل رہا ہو وادی جادو نے سحر کیا کہ پشتارہ

اُڑ کر درہ کوہ میں آگیا کافور نے پٹ کر دیکھا کہ پشتارہ کیا ہوا حیران حیران رہتا
 پھرتا ہو کہ شیرنگ نے آکر پوچھا شیرنگ سے کافور نے حال بیان کیا کہ میں شنگ
 نیزہ باز کا عیار ہوں نور الدہر کا پشتارہ لیے جاتا تھا اس صحرا میں آکر پشتارہ
 رکھا پشتارہ خود بخود غائب ہو گیا اب آقا کو کیا جواب دوں گا اور آقائے یہ سنہ
 لکھدی ہو کہ بیٹی کی شادی کر دوں گا اس تردد میں حیران ہوں شیرنگ نے سوچ کر
 جواب دیا کہ یہ کام کسی ساحر کا ہی میں زن حسین کی شکل بنتا ہوں تو تجھ کو اس درہ
 کوہ کے سامنے لے چل جب وہ ساحر طلب کرے تو تجھ کو چھوڑ کر بھاگتا میں سمجھ لوں گا
 کافور بہت خوش ہوا شیرنگ صورت تبدیل کر کے ایک زن حسین کی صورت
 بنا کافور ساتھ لیکر سامنے درہ کوہ کے آیا وادی جادو نے جو دیکھا کہ ایک زن
 حسین کو ایک شخص لیے جاتا ہو لکھتا کہ او جانے والے ذرا اٹھ جا کافور بھاگا
 وادی جادو نے کل کر شیرنگ کا ہاتھ تھام لیا شیرنگ نے شرم کر سر جھکا لیا
 وادی جادو کے ساتھ بشکل حسین عورت کے چلا وادی جادو درہ کوہ میں لایا
 لگاؤ کی باتیں کرنے لگا شیرنگ نے کچھ انکار نہ کیا ایک گلوہری نکال کر اپنے پاس
 سے وادی جادو کھا کر بیہوش ہوا شیرنگ نے وادی جادو کا سر کاٹا
 کوہ میں اندھیرا ہو گیا کافور پہلے کوہ میں چھپا ہوا کھڑا تھا اس نے جو دیکھا کہ اس عیا
 نے جادو گر کو مار لیا گیر و دار کی صدا بلند ہو شیرنگ ٹٹولتا پھرتا ہو مگر آقا کو نہیں
 پاتا مگر کافور نے پشتارہ دیکھ لیا جھپٹ کر درے میں آیا پشتارہ لیکر بھاگا جب
 روشنی ہوئی تو دیکھا کہ وہ ہی عیار پشتارہ لیے جاتا ہو اُسی کے پیچھے پیچھے چلا کافور
 پشتارہ نور الدہر کا لیے ہوئے قلم ہو شنگیہ میں آیا ہو شنگ نے نور الدہر کو
 مسلسل و مطوق کر کے قید خانے میں بھیجا کافور نے وہ سند پیش کی ہو شنگ نے کہا
 کہ او بے حیا کہ ہو سکتا ہو کہ میں اپنی بیٹی کی شادی تیرے ساتھ کروں اگر زیادہ
 بولیگا تیرے قتل کا حکم دوں گا سوچا پس روپیہ تجھ کو دے دوں گا میں یہ نہ سمجھا تھا کہ تو
 پشتارہ لے آئیگا بس اب کنارے جا کر بیٹھ اور سند چھین لی سند کو بھاڑ ڈالا کافور

ناچار ہو کر خاموش ہو رہا آخر سوچا کہ ہوشنگ نے میرے ساتھ مکر کیا میں بھی ویسا ہی
 کر دوں یہ سوچ کر چپکا اٹھا قید خانے میں آیا نگہبانوں سے کہا کہ میں پشتارہ لیجاؤں
 لیجا کر درہ کوہ میں رکھوں ایسا نہ ہو ان کا عیار آجائے اور ان کو چھوڑالے تو عیشت
 خرابی ہو نگہبان جانتے ہیں کہ یہی پشتارہ لایا اگر کوئی افتاد پڑگی تو اسی کے سر پہ نہی
 ہو گی کہا میاں کا فور صاحب لیجاؤ تم کو اختیار ہو گا فور قید خانے میں آیا نورالدین
 کو بھرے ہوئے ہوشنگ کیا پشتارہ باندھ کر لے بھاگا اس قلعے کے قریب ایک قلعہ ہے کہ اس
 کے نام سے آباد ہوا ہے کئی سو عیار کا فور کے شاگرد وہاں رہتے ہیں سوچا کہ اسی
 قلعے میں لیجاؤں شاہ سے لڑونگا اگر نہ مانیں گے تو نورالدین کو چھوڑ دوں گا یہ جو ان
 ان کی گردن توڑیگا حقیقت میں اب بدون مکر نہ بنے گا یہ سوچ کر قلعہ عیاران میں آیا
 نورالدین کو ایک مقام پر قید کیا شاگردوں کو جمع کر کے کہا مجھ پر ہوشنگ نیزہ باز
 نے یہ بدعت کی سند لکھ دی تھی پھر وہ سند چاک کی میں بھی قیدی کو لے آیا ہوں اگر
 تم سب ساتھ دو تو شاہ سے جنگ کروں سب نے کہا کہ ہم سب آپ کے شاگرد ہیں
 جو آپ سے لڑے اُس سے لڑیں بادشاہ نے سراسر خلافت کیا وعدہ میں فرق کیا
 مکر سے مطلب نکالتے ہیں آپ نہ گھبرائیں ہم سب آپ کی مدد کو ساتھ ہیں کا فور
 نے قلعے کو توپوں سے آراستہ کیا آپ قلعے پر آکر بیٹھا مگر ہوشنگ نیزہ باز بارگاہ
 میں اپنی بیٹھا تھا کہ ہر کاروں نے خبر دی کہ آپ کا عیار قید نورالدین لے گیا قلعہ
 عیاران میں باغی ہو کر بیٹھا ہے اور کہتا ہے جب تک میرا عہد نہ پورا کرینگے تب تک
 قید نہ دوں گا یہ سن کر ہوشنگ نے فوج کو حکم دیا کہ تیار ہو میں ابھی جا کر قلعہ عیاران کو
 تباہ کروں گا اور کا فور کو مار لوں گا ساٹھ ستر ہزار سوار لیکر چلا سامنے قلعے کے آیا
 کا فور نے توپیں داغیں ہوشنگ نے گینڈے کو بڑھا کر آواز دی کہ او کا فور
 کیوں شامتیں آئی ہیں ایک حملے میں قلعہ لے لوں گا اور غضب یہ ہے کہ رعایا بھی
 تیرے ساتھ ہوئی ہے ان سب کو قتل کروں گا ایک کو زندہ نہ چھوڑوں گا کا فور نے
 جواب دیا کہ جو آپ سے ہو سکے قصور نہ کیجیے ہم پانچ سو آدمی قلعے میں ہیں آپ

اتنی فوج لیکر آئے ہیں جو ہم سے بن پڑیگا کیا اٹھا رکھیں گے اب تو بغاوت ہوئی کہ یہ صورت ہوئی جو حضور سے ہو سکے قصور نہ کریں ہم بھی مرنے پر آمادہ ہیں ورنہ جو عہد کیا تھا اُسے پورا کیجیے ہوشنگ نے کہا کہ تجھ ایسے نالائق کے ساتھ بیٹی کی شادی کرو دیکھ تو کیونکر قلعہ لیتا ہوں دیر تک کھڑا ہوا لاٹ و گزاف کیا کیا مگر کافور سینہ سپر ہو بالائے قلعہ بیٹھا ہو شیرنگ بن عمرو نے تمام معرکہ اپنی آنکھوں سے دیکھا سو چاک عیاروں کے ساتھ عیاری کرنا جائز ہو یہ سوچ کر پشت قلعہ پر آیا دیوار میں ٹھہری بنی ہوئی تھی اُس میں لوہے کی سلاخیں لگی تھیں شیرنگ سلاخیں کاٹ کر اندر قلعے کے آیا پھر نے لگا سامنے قید خانے کے پہونچا دیکھا کہ ایک احاطہ ہوا اسکے دروازے پر کئی عیار بیٹھے ہیں حاضر باش و ناظر باش کی صدا دے رہے ہیں شیرنگ صورت تبدیل کر کے ایک مالن کی شکل بنا اُدھر سے جو نکلا عیاروں نے پکارا کہ بی مالن کمان جاتی ہو شیرنگ پلٹا برجی تھاں ہاتھ میں تھا اُس میں موہن بھوگ رکھا تھا عیاروں نے لیکر وہ موہن بھوگ کھایا کھاتے ہی بے ہوش ہوئے شیرنگ اندر آیا دیکھا ایک کنواں ہو اُس میں نورالدین کو قید کیا ہو شیرنگ نے آکر فتیلہ عیاری روشن کیا کنوئین میں فتیلہ لٹکایا دیکھا نورالدین مسلسل و مطوق بیٹھے ہیں بقیار ہو گیا جی میں کہتا ہوں کہ ہائے آقاے نامدار اس مصیبت میں مبتلا ہیں مگر کافور پڑا ہوا سو رہا تھا خواب میں دیکھا کہ ایک بزرگ فرماتے ہیں ای کافور بیدار ہو شیرنگ بن عمرو احاطہ میں پہونچ گیا نورالدین ہر کورہا کیا چاہتا ہے جا کر امتحان کر لے پھر تو اُس کی اطاعت کرا طاعت میں تیری بہتری ہے یہ خواب دیکھ کر کافور جاگا کسی کو ساتھ نہ لیا اکیلا چلا جب احاطہ میں آیا دروازے پر نگہبانوں کو بہوش پایا اور دروازہ احاطہ کا کھلا ہوا بلا یہ معاملہ دیکھ کر کافور بہت گھبرایا اور نیچے کھینچ کر اندر آیا دیکھا کہ شیرنگ فتیلہ روشن کیے ہوئے آقا کو پکار رہا ہے کہ ای آقاے نامدار وای مولائے قدر شناس یہ کہند لٹکاتا ہوں اسکو تھام کر چڑھ آئیے کافور نے لاکارا کہ اونا عیار خبردار قیدی کو نہ رہا کرنا ورنہ بہت بُری طرح پیش آؤنگا میں تجھ سے امتحان چاہتا ہوں

شیرنگ نے کہا میں موجود ہوں دونوں میں نیچے چلنے لگا عیار جو کافور کے آگے اُن
 سب کو کافور نے منع کہ تم لوگ دخل نہ دو عیار بھی کھڑے دیکھ رہے ہیں کہ شیرنگ نے
 لڑتے لڑتے کہا کہ ای کافور دیکھو تمہاری پشت پر کون کھڑا ہے جیسے ہی کافور بلیٹا فوراً
 شیرنگ نے حلقہ ہائے کندہ مارے جواب بھی مار دیا کافور ہوش ہوا شیرنگ نے
 اُسکے عیاروں سے کہا کہ اپنے استاد کو ہوشیار کرو کافور کو شاگردوں نے اُس کے
 ہوشیار کیا جب ہوشیار ہوا اُٹھ کر قدموں پر شیرنگ کے گرا شیرنگ نے کافور
 کو گلے سے لگایا کلمہ تعلیم فرمایا اور فرمایا کہ ای کافور ہمارے آقاے نامدار تمہاری شکل
 کو آسان کریں گے تم گھبراؤ نہیں کافور نے جلدی سے نور الدہر کو قید سے رہا کیا
 چاہ سے نکال کر غدر کیا اور اپنی چاہ ساتھ گیسو کشاکش ظاہر کی اور کہا ای شہریار
 میں عرصے سے اُسپر مائل ہوں امیدوار ہوں کہ اُسکے ساتھ میرا عقد کرا دیجیے یہ
 کہہ کر قدموں پر گر پڑا نور الدہر نے کافور کو گلے سے لگایا اور کہا ای کافور کیوں
 اس درجہ پریشان ہوتے ہو انشاء اللہ تعالیٰ تمہارا عقد ساتھ گیسو کشاکش کے
 کریں گے ہوشنگ نے تمہارے ساتھ سراسر خلافت کیا کہ اقرار کر کے انکار کیا
 اور تمہاری سند چاک کر ڈالی اب ہم اسی طرح اُسکا شکم چاک کرینگے یہ فرما کر
 کافور کے ساتھ چلے یہاں لیر قلعہ ہوشنگ بلبلا رہا ہوا اور کہتا ہوا قلعہ کو اب بھی
 جا کر پامال کرتا ہوں گینڈا بڑھا کر چلا جب قریب خندق پہونچا چاہا خندق فراوان
 کہ صحرا سے گرد اُڑی دیکھا سواری کسی شاہ کی آتی ہو خوشخوار بلند بالا جب
 قریب آیا تو ہوشنگ نے پہچانا یہ بھی ملکہ سیماے زمر و پوش پر عاشق ہی ہوا اُسے
 مقابلہ نور الدہر چلا تھا گینڈے کو بڑھا کر میدان میں آیا کہا او ہوشنگ میں نے
 سنا ہے کہ تو نام پر ملکہ سیماے زمر و پوش کے عاشق ہی اور عشق اپنا ظاہر کرتا ہے
 اپنے ہوش میں آ اگر نام ملکہ کا لیتا تو ہوش و حواس پر اگندہ کر دیتا ہوشنگ
 یہ سنکر بلیٹا آپس میں نیزہ چلنے لگا دونوں لشکر دیکھ رہے ہیں کہ ہوشنگ خوشخوار
 سے نیزہ چل رہا ہے مگر نور الدہر کہ ساتھ کافور کے آئے تھے دروازہ کھول کے

نعرہ کیا کہ باشندای کا فران بے حیا و ای نایکاران پر دغا کیون آپس میں لڑتے ہو
مجھ سے امتحان کرو وہ ناموس میرا ہی میری زندگی میں کوئی ملکہ پر قابض نہیں ہو سکتا
یہ کہہ کر بڑھے بیچ میں دونوں کے آسے پہلے ہو شنک کو جھڑکا بعد اُسکے خو خوار کو
منع کیا کہ مقابلہ نہ کرو مگر جب کسی نے نہ مانا تب نورالدین ہرنے دونوں کی کمر میں ہاتھ
ڈال کر نعرہ کیا زور جو کرتے ہیں دونوں کو سر سے بلند کیا مگر خو خوار نے بصدق
دل اسلام اختیار کیا اور ہو شنک نے بکلمہ پڑھا لیکن ہو شنک نے شاہزادہ
نے اقرار وائق لے لیا تب دونوں کو رہا کیا سب کو ساتھ لیکر بارگاہ میں آئے
صحبت عیش آراستہ فرمایا کہ ای ہو شنک سامان عقد کا فور کرو ہو شنک بہت
خوب کہ کمر محل میں آیا بیٹی نے پوچھا کہ ای والد نامدار کہیے کیا ارادہ ہو ہو شنک
نے کہا کہ ای نور نظریہ پیڑ یا سودہ الماس کی لایا ہوں شربت میں ڈال کر نورالدین
کو پلاؤنگا کلیجہ کٹ کے نکل جائیگا عقد تمھارا کا فور عیار کے ساتھ پڑھانے کو
کہتے ہیں پس قاضی کو شربت پلا کر قتل کرونگا اس طرح سے اس جھگڑے کو مٹاؤنگا
گیسو کشا خاموش ہو رہی تسکین ہوئی کہ باپ نے خوب تدبیر کی ہو ایک گوشے
میں آکر لیٹی دیدہ ظاہری بند ہوئے دیدہ باطنی واسطے عالم خواب میں ایک
بزرگ کو دیکھا کہ فرماتے ہیں ای گیسو کشا سامنے تو دیکھ گیسو کشا نے سر اٹھا کر
دیکھا کہ ایک طرف ایک مکان ہے اُس میں آگ جل رہی ہے بجائے شبنم قطرات آتش
گر رہے ہیں ایک طرف ایک باغ ہے کہ سرسبز و شاداب رعنائی و زیبائی میں لاجواب
طائران زمزمہ سراز زمزمہ سرائی کر رہے ہیں یہ حال دیکھ کر گیسو کشا کانپنے لگی اُن
بزرگ نے فرمایا ان مکانوں میں سے کون سا مکان پسند ہو گیسو کشا نے عرض کی
کہ کون ایسا حق ہوگا کہ اس باغ کے سامنے اس مکان آتش کو پسند کرے اُن بزرگ
نے فرمایا کہ یہ باغ تو شرط دوستی نورالدین ہر بن بدیع الزمان ہے اور مکان ثمرہ دوستی
کفار یہ ہے ہر چند اور بھی صورتیں ہو سکتی ہیں مگر میں نے تجھ کو برا سے ہدایت تیری
یہ تماشا دکھلایا ہے جب سو کے اٹھنا تو نورالدین ہر کو سودہ الماس سے بچانا اور کافر

سے عقد قبول کر تیرے واسطے وہ کافور جنت ہو گیسو کشتایہ خواب دیکھ کر اٹھی مگر حیران
تھی کہ کیا کروں یہ خبر سن چکی ہو کہ بارگاہ میں عقد ہو رہا ہے باپ شربت بنا کر بھی لگیا
ہو جلدی میں ایک رقعہ بنام شبرنگ لکھا جسکا مضمون یہ تھا کہ اے عیاسطرا میں
کافور سے بجان و دل راضی ہوں حکم شاہزادے کا قبول ہو مگر خبردار شاہزادے کو
شربت نہ پینے دینا ورنہ غضب ہوگا کلیجہ کٹ کٹ کر نکل جائیگا دو مثقال الماس باپ میرا
پیس کر لے گیا ہے آئندہ جو مناسب وقت ہو وہ تدبیر کیجیے کنیز کو رقعہ دیا کہ شبرنگ
کو جا کر دینا یہاں وہ وقت ہو کہ نورالدین ہر عقد پڑھ چکے ہین ہوشنگ نے شربت
بنا سکھا ہے عرض کر رہا ہے کہ آپ نے بڑی تکلیف فرمائی جام شربت نوش فرمائیے
اور شربت پلائی دیکھیے کہ ہم بھی خوش ہوں اور شبرنگ کو کنیز نے رقعہ لاکے دیا
شبرنگ نے پڑھا بقرار ہو کر دوڑا اُس وقت پہونچا کہ نورالدین ہرنے حیب میں
ہاتھ ڈالا ہے ارادہ ہے کہ شربت ہوشنگ سے لیں شبرنگ سمجھ گیا کہ اسی جام میں
سودہ الماس ہے آ کر نورالدین ہر کے سامنے کھڑا ہوا کہا اے آقاے نامدار یہ جام انھیں
کو بخش دیجیے کہ یہ دختر کے باپ ہین پہلے یہ نوش کریں کہ ان کا حق زیادہ ہے یہ جو
شبرنگ نے کرا ہوشنگ یہ سن کر پریشان ہو گیا نورالدین ہرنے ہوشنگ سے
کہا کہ اے ہوشنگ شبرنگ بیچ کہتا ہے کہ تم بیٹی کے باپ ہو تمہارا شرف زیادہ
ہے ہم تمہارے بعد پین گے پہلے تم پیو ہوشنگ نے کہا کہ آقاے نامدار میری بھلا
یہ مجال ہے کہ میں آپ پر سبقت کروں شبرنگ نے کہا کہ آقا تم کو بخشے ہین اسکو کیوں
نہیں قبول کرتے شاہزادہ عذر کرتا ہے یہ کہ ہوشنگ کو جام پھیر دیا ہوشنگ نے
جو جام ہاتھ میں لیا کانپنے لگا جام گرا زمین اتنی سیاہ ہو گئی نورالدین ہرنے پوچھا اے
ہوشنگ اس میں کیا تھا کہ زمین سیاہ ہو گئی اگر ہم پیتے تو ہمارا بھی یہی حال ہوتا ہوشنگ
نے جب دیکھا کہ اب مگر میرا گھلا چاہتا ہے تو اور کھینچ کر نورالدین ہر پر وار کیا کوٹھے پر سے
گیسو کشتا بھی دیکھ رہی تھی جب جام گرا اور زمین سیاہ ہو گئی منہ پیٹ لیا کہا اس
دشمن خدا نے غضب کیا تھا مگر حافظ حقیقی نے آقا کو بچایا مگر جیسے ہی ہوشنگ نے ہاتھ

تاوار کا مارا کہ خوشخوار بلند بالا پشت پر کھڑا تھا خوشخوار نے گردن ہوشنگ کی پکڑ لی اور اٹھا کر دے مارا چھاتی پر چھو کر سر کھینچ لیا ہوشنگ کے مرتے ہی گیسو کشا نے مبارکباد دی کہ آپ کو خدا سلامت رکھے کنیز کی آبرو بچائی کیون نہ ہو آپ مجاہد فی سبیل اللہ ہیں کیسے ملکہ فتح کیے کون کون لوگ مسلمان ہوئے آپ کی ذات سے اس طلمسم میں اسلام پھیلا اس بے حیائے ملکر کرنا چاہا تھا اُس کا یہ انجام ہوا کہ خود مارا گیا رہرور راہ عدم و شعلہ افروز نار جہنم ہوا نور الدہر نے فرمایا کہ امی ملکہ عالم کا فور کا مرتبہ کم نہ جانتا کا فور میرا فرزند ہی ایسا نہ ہو کہ تم خیال کرو کہ پیشہ عیاری کرتا ہوا اب یہ شاگرد رشید شہرنگ ہوا پروردگار نے اس کو مرتبہ اعلیٰ عطا فرمایا ملکہ نے بہت شکر کیا کا فور کو چلے عروسی میں داخل کیا جیسے ہی کا فور اندر آیا ملکہ کی نگاہ پڑی کہ ایک جوان سانولی رنگت طرار و فرار ہو صورت کا فور دیکھ کر عاشق ہوئی اٹھ کر کا فور کا استقبال کیا کا فور نے جو عذر کیا کہ میں آپ کے گھر کا غلام ہوں ملکہ نے کہا کہ تم فرزند ہمارے آقاے نامدار کے ہو اور میرے لیے تم مالک مجازی قرار دیے گئے ہو مجھے تمہاری اطاعت فرض عین ہو کا فور نے ملکہ گیسو کشا کے ساتھ گوہر مراد حاصل کیا صبح کو خوشی خوشی باہر آیا نور الدہر بارگاہ میں جلوہ فرما تھے اول کا فور نے غسل کیا پوشاک بدلی شاہزادے کو نذر دی نور الدہر نے بخلعت سرفراز کیا سب سردار اسکی منزلت پر ناز کرتے تھے کہ آقاے نامدار نے کیا مہربانی فرمائی کہ کا فور کا عقد ہمراہ اُس شاہزادی کے کیا کہ جسکے بڑے بڑے بادشاہ خواہاں تھے ایسے سردار کی کیون نہ اطاعت کریں نور الدہر نے سب لشکر کو جمع کیا مستورات کو محافے میں سوار کیا سوار کر کے کوچ کیا منظور یہ ہو کہ اپنے لشکر میں جا کر ملین یہاں فیروز تاجدار بعد غائب ہوئے نور الدہر کے پریشان تھا کہ نہیں معلوم آقاے نامدار پہ کیا گذری اس انتشار میں تھا سب سے زیادہ ملکہ میگوئے شیریں کلام بقرار رہو دوسرے پوچھتی ہو کہ کیون ای فیروز تاجدار شاہزادے کا کچھ حال نہ معلوم ہوا شہرنگ بھی ہلٹ کر نہ آیا فیروز نے اور ہر کار سے روانہ کیے ایک روز بیٹھا ہو

سب سردار جمع ہیں مگر بارگاہ میں سناٹا ہو مقام نور الدہر خالی ہو ملکہ کہتی ہیں کہ اگر
 فیروز سب سردار موجود ہیں مگر دیکھو دربار میں کیسی اُداسی ہو ایک شاہزادے کا
 ہونا کیا باعث پریشانی ہو یہ ذکر تھا کہ صحرا سے گزراڑھی دیکھا کہ ایک پہلوان گینڈے پر
 سوار اسی نوے ہزار فوج پشت پر مقابلہ فیروز زمین آکر اُترا اور کہلا بھیجا کہ ای فیروز
 بہتر اسی میں ہو کہ نور الدہر کہہ رہا ہے حوالے کرو ورنہ سب کو قتل کرونگا فیروز نے
 جواب دیا کہ ہم کو ایک ہفتے کی مہلت دو شاہزادہ کہیں کیا ہو جب آئیگا تو تم سے
 مقابلہ کریگا وہ پہلوان یہ سنکر بہت جھلا یا نام اسکا قنطورا آہن کلاہ جو طبل جنگی بجنے
 کو اسنے حکم دیا فوراً طبل جنگی بجا ملکہ کہتی ہیں کہ ای فیروز اس لشکر کو سامنے سے ہٹا دو
 فیروز نے کہا کہ براے خدا تم دخل نہ دو آقا کے قانون سے یہ خلاف ہو گا غیر
 ساحر مقابلہ کریں گے اپنے سامنے مانع ہوتے ہیں ہم بھی اُسی قاعدے کے پابند ہیں
 سب سرداروں نے عرض کی کہ ہم مقابلہ کرنے کو موجود ہیں جب تک ہمارے جسم میں جان
 ہو ہم آپ کو سحر نہ کرنے دیں گے قنطورا آہن کلاہ کے لشکر میں جو طبل جنگی بجا فیروز
 نے بھی جواب میں طبل جنگی بجا یا مگر ہر ایک سردار کا قول ہو کہ خدا خیر کرے وہ صاحب
 اقبال لشکر میں نہیں ہو جب اُن کے بعد کوئی اتفاق ہوا لشکر کو شکست ہوئی بدون
 اُن کے آئے لڑائی فتح نہ ہو گی خدا انجام بخیر کرے ہر ایک کو یہی تردد ہو کہ آقا کا لشکر
 میں نہ ہونا باعث خرابی ہو یہی سبب ہیتیابی ہو حقیقت میں ہمارے آقاے نامدار بڑے
 اقبال مند سپاہی ہیں جری و بہادر و صفت شکن تیغزن حسن میں بے نظیر چہرہ رشک
 ماہ منیر تیار یان جنگ کی چار جانب ہو رہی ہیں لیکن افسروں نے رات تڑپ تڑپ کر
 کاٹی کسی کو امید نہیں کہ یہ جنگ فتح ہو یا تو بے خوف رہتے تھے اب خود انتظام کرنا
 پڑا ہر ایک شخص کو یہی تردد ہو کہ دیکھیں انجام جنگ کیا ہو پہلوان زبردست سے
 مقابلہ ہو کہ ایک خد متگار بول اُٹھا کہ ملک طرطوس پر جب جنگ ہوئی ہو تو یہ ہی
 جوان آکر پہونچا طبل جنگی بجا یا تیار یان جو زمین صبح کو گینڈا بڑھا ہے ہوسے آنا تھا کہ سنا
 سے ایک فیل مست آیا اُس فیل نے بڑھ کر سوئڈ سے گھونسا مارا میں نے آنکھوں سے

دیکھا کہ بسے سوئڈ کو اکھیر لیا اور دو تین گھوڑے لگائے کہ ہاتھی بیٹھ گیا اور چنیں رتا
تھا آخر لوگوں نے ہاتھی کو ہٹایا مگر یہ نہ ہٹا اسی طرح آج خدا انجام بخیر کرے چار پہر رات
انہیں تذکرون میں گزری اب وہ وقت آیا کہ نظم

سحر چون زارغ شب پرواز برداشت	خروس صبح دم آواز برداشت
عنادل لحن دلکش برکشیدند	لحاف غنچہ از رو در کشیدند
سمن از آب شبنم روے خود شست	بنفشہ جعد عنبر روے خود شست

صبح کو لشکر خیل خیل ذیل قشون کے قشون پیپے کے پیپے دستے کے دستے طرف
میدان کارزار کے روانہ ہوئے اُدھر قنطور آہن کلاہ یہ جمعیت تمام طرف میدان
کے چلا جب صفین جم چکین نقیبوں نے نقابت کی کڑکیت کرکاکہ کرہٹے قنطور نے اپنا
گینڈا بڑھایا میدان میں آیا پکار کر آواز دی کہ اے فرقہ مسلمانان جسکو تمنا مرگ
کی ہو وہ نکلے نیر تاجدار گھوڑا بڑھا کر سامنے باپ کے آیا عرض کی اجازت میدان
ہر چند کہ فیروز تاجدار کو نہ ہونے نور الدین ہر کا بڑا قلق ہو مگر بیٹے کو اجازت دی
نیر تاجدار گھوڑا بڑھا کر مقابلہ قنطور آہن کلاہ میں آیا قنطور نے دیکھ کر کہا کہ
اب یہ نوبت ہم پہونچی کہ تم میدان میں نکلے ہو تمہارے آقا کسان ہیں اُن کو کمان چھپایا
نیر نے کہا کہ اے قنطور آقا ہمارے بڑے ہی جبری و بہادر ہیں بھلا وہ مخفی ہوئیوالے ہیں
تم سے ملت بھی مانگی تھنے ملت نہ دی ہم لوگ تمہارے مقابلے کو موجود ہیں جو ہو سکے
قصور نہ کرو قنطور نے نیزہ مارا نیر تاجدار مصروف نیزہ بازی ہوا آخر نیر نے
قنطور کا نیزہ توڑ ڈالا قنطور نے تلوار کھینچی اور خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ مارا نیر
نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا مگر قنطور آہن کلاہ انتہا کا زبردست ہو اس کن سے
تلوار لگائی کہ سپر کو کاٹ کر تا دو ابرو پہونچی دیوانہ بلند قامت جا پڑا نیر کو ہٹایا آپ
مقابلہ کیا وہ چوبہ دست لگائی کہ قنطور کا گینڈا مارا گیا قنطور نے گینڈے سے کود کر
اس طرح ہاتھ تلوار کا مارا کہ شانہ دیوانے کا جھول پڑا بعد دیوانے کے سالہ قراق
کلا شام تک جنگ کی مگر زخمی ہوا آخر کو قنطور نے پکار کر آواز دی کہ اے فیروز نکل

کسی کو زندہ نہ چھوڑو نگاہ رات در میان میں ہی ہمارے ہاتھ سے بچنا دشوار ہے
 فیروزہ حمزہ کو بلا و فیروزہ زخمیوں کو لیکر پلٹا قنطورا اپنی بارگاہ میں آیا کہ رہا ہے کہ
 یارو دیکھا تم نے مجھے کون مقابلہ کر سکتا ہے پانچ سردار زخمی کیسے چاروں قنطور
 نے میدان اری کی فیروزہ بھی زخمی ہوا پانچویں دن جو قنطور میدان میں آیا گینڈے
 کو ہمیں کیا اور چار کر آواز دی کہ جبکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے فیروزہ نے سر اٹھا کر
 دیکھا کہ سب سردار زخمی اور کھڑے ہیں کوئی مقابلہ کے لائق نہیں اور قنطور انکار رہا
 ہے فیروزہ نے تاج سر سے اتارا بقیار ہو کر دعائیں کرنے لگا کہ اے کریم کار ساز و
 اے بنیاد نظم تو کوئی ہر آنکس کہ در رخ و تاب و دعائے کند من کنم مستجاب ہو جو
 عاجز رہا نندہ و انم ترا و درین عاجزی چون خواہم ترا ہر کس بجسے ناز و
 مارا تو بسے من پیش کہ نالم کہ مرا نیست کسی بقیار ہو کر جو فیروزہ نے دعا کی
 سب سرداروں نے آمین کہی قنطور چاہتا ہے کہ مغلوں کو روک تلواریں کھینچ کر جا پڑو
 فوج کو شکست دوں بارگاہ فیروزہ میں گھس جاؤں دھونڈھ کر اس جوان کو نکالوں
 جب شکست فاش ہوگی تب تو وہ جوان نکلے گا اگر یہ بھی نہ ہوگا تو سب مال لوٹ لوگا
 فیروزہ تاجدار کو گرفتار کر کے لاؤنگان مسلمانوں کو مزہ چھکاؤنگا ہر مرتبہ قصد کرتا
 ہوا اور رُک جاتا ہوا اور لشکر نورالدین میں عجب طرح کا تہلکہ ہو رہا تھا چاہتے
 ہیں کہ جا پڑیں دل کھول کر لڑیں فیروزہ کہ رہا ہے کہ دیکھو صاحبو جو ہم کہتے تھے وہ ہی
 ہوا صاحب اقبال کی ذات سے لشکر کا انتظام تھا کیسی کیسی لڑائیاں پڑیں اگر خدا
 نے اُس شہر پار کو بھیجا اور ہننے پھر جمال دیکھا تو قلب کو تسکین ہوگی خدا وہ دن
 کرے کہ وہ شہر پار آجاوین اور بلبلا نا قنطور کا مٹاوین قنطور نے پکار کر کہا
 کہ اے فیروزہ جان نہ دو اگر میرے شریک ہو جاؤ تو بہتر ہو سب نے جواب دیا کہ جان
 دینا گوارا ہو مگر تیری شرکت نہ کریں گے قنطور بہت جھلایا پودھے پر ہاتھ ڈالا منظور
 ہوا کہ جا پڑو فیروزہ بقیار و بیتاب ہو کر تڑپ رہا ہے دعائیں مانگتا ہے کہ صحرے گرد
 اڑی قنطور بھی دیکھ لگا سب دیکھ رہے ہیں کہ دامنہ گرد کا شکافتہ ہوا دیکھا آگے

آگے نورالدہریز بدیع الزمان تخت پر تریاے تاجدار و دیگر سرداران نامی و
 پہلوانان گرامی ساتھ ساتھ مع فوج کے آکر پہونچے شیرنگ نے خبر دی کہ ای شہر یار
 قنطور آہن کالاہ نامے پہلوان میدان میں کھڑا مجھوم رہا ہو نورالدہریز نے قصد کیا
 تھا کہ مقابلہ قنطور میں جا پڑوں مگر دیوانہ زلفت و راز جویرا بر گھوڑے کے مجھوم رہا
 تھا چوبیدست ہلاتا ہوا جا پڑا قریب آکر لکارا کہ ادنا مرد بے سردار کے لشکر پر یہ دباؤ
 ان بیچاروں کو زخمی کیا اب دیکھنا کہ کیا رنگ کرتا ہوں قنطور نے نیزہ مارا دیوانے
 نے روک کر چوبیدست ماری کہ مع گینڈے قنطور پر اٹھا ہو گیا فوج والے آ پڑے سب
 دیوانے چوبیدستین ہلاتے ہوئے جا پڑے نورالدہریز بھی نعرہ کر کے فوج قنطور پر جا پڑا
 ادھر سے فیروز تاجدار نے اشارہ کیا سب فوج جا پڑی دونوں مینوں لشکر مل گئے
 تلوار چلنے لگی مگر نورالدہریز سب سے آگے بڑھے ہوئے نعرے پر نعرے کر رہے ہیں
 پہر بھر کامل تلوار چلی آخر ملا زمان قنطور شکست کھا کر بھاگے اور کئی ہزار گرفتار ہوئے
 فتح و فیروزی نورالدہریز نے پگھلے مگر فیروز نے پوچھا کہ ای شہر یار آپ کہاں نکل گئے تھے
 نورالدہریز نے سب حال بیان کیا کہ اس طرح میں نکل گیا خدا نے میری آرزو پوری
 کی کہی تاجدار خاہان سیما سے زمرہ پوش تھے اُن سب کو سزا دی آخر یہ صورت ہوئی
 کہ مین بخیر و خوبی آیا سب خوشیان کرتے ہوئے نورالدہریز کو ساتھ لیکر یارگاہ میں آئے
 میگو نہ ملول بیٹھی تھی اُٹھ کر نورالدہریز کے گرد پھری کہا ای شہر یار عجب طرح کی جنگ
 تھی اب آمادہ ہوئی تھی کہ نکل کر سحر کروں مگر آپ کے سردار کیا ثابت قدم ہیں کسی
 نے سحر کرنا قبول نہ کیا نورالدہریز آفرین کر رہے ہیں اور فرماتے ہیں کہ ای میگو نہ
 بڑی معیوب بات ہو غیر ساحر پر سحر کرنا کفار تو ایسا کرتے ہیں مگر ہمارے جد عالی تبار
 صاحبقران نامدار کا یہ قانون جاری ہو کہ ساحر کو ساتھ نہیں رکھتے ہر چند کہ امیر نے
 وہ وہ طلسم فتح کیے کہ جنگا فتح ہونا مشکل تھا طلسم ہزار اسپ فتح کیا شہنشاہ و
 شہر یار جادو وہ ساحر زبردست تھے کہ جنھوں نے دامہ سے مقابلہ کیا اگر انکو
 ساتھ رکھتے تو کہیں جنگ نہ ہوتی وہ آتے ہی لشکر کو مٹا دیتے ایک سحر میں زمین ہلا دیتے

مکمل خان جادو بادشاہ طلسم گوہر نگار کہ نورالدہر کا مطیع ہو ہر مقام پر آیا مگر کسی مقام پر صاحبقران نے اُسکو لڑنے نہیں دیا سب سردار خوشیان کر رہے ہیں دو پہر رات گئے تاک جلسہ رہا بعد دو پہر رات کے نورالدہر نے آرام فرمایا شیرنگ بن عمرو طللا نے پر آیا ایک گوشے سے دیکھا کہ جنگل میں روشنی ہو رہی ہو یہ نگاہ غور دیکھا کہ چند پریزا دین جنگل میں پھر رہی ہیں ایک تاجدار اُن سب کے بیچ میں ہے پریزا دین کہتی ہیں کہ امی تاجدار حلیل ہم تیرے ساتھ ہیں جو حکم ہو وہ بجالا دین اُس تاجدار نے کہا کہ سامنے جو بارگاہ استاد ہو اُس میں نورالدہر سو رہے ہیں جا کر مع پلنگ اٹھالا و ایک پریزا دہلی شیرنگ ایک گوشے میں چھپ کر بیٹھا کمندین خس پوش کر دین جب وہ پریزا دوہان پر آکر پہنچی شیرنگ نے شیر کی آواز دی وہ جھپک کر رُک کر شیرنگ نے جھٹکا مارا جب وہ پریزا دگری تو شیرنگ نے حباب مار دیا جیسے ہی حباب پڑا وہ پریزا د تڑپتی مثل قطرہ آب زمین میں غائب ہو گئی یہ دیکھ کر شیرنگ حیران ہو گیا کہ یہ کیا معرکہ تھا یہ کیسی انسان تھی کہ مثل قطرہ آب زمین میں جذب ہو گئی صحرا میں اُس طرح روشنی ہو رہی تاجدار پھر رہا ہی ہر مرتبہ پکارتا ہو کہ ای گلنار نورالدہر کو لائیں بعد تھوڑی دیر کے شیرنگ نے دیکھا کہ وہ ہی پریزا د نورالدہر کا پلنگ لیے ہوئے آئی سامنے اُس تاجدار کے رکھ دیا اب تو شیرنگ گھبرا یا اُس تاجدار نے پریزا د سے اشارہ کیا کہ اُسکو اٹھا کر لے چلو پریزا د نے پلنگ اٹھا لیا شیرنگ بھی چھپتا ہوا چلا حیران تھا کہ یہ کون ہے آقا کو کہاں لیے جاتی ہو راہ میں اُس پریزا د نے نورالدہر کو مسلسل و مطوق کیا تھوڑی دور جب نکل چکی وہ تاجدار تو غائب ہو گیا سامنے ایک باغ تھا اُس میں لیکر وہ پریزا د نورالدہر کو آئی شیرنگ بھی چھپا ہوا داخل باغ ہوا ایک گوشے سے چھپ کر دیکھا کہ اُس پریزا د نے آواز دی کہ امی بی شاہ رخ جلد آؤ تمہارے مطلوب کو لائی ہوں ہر چند کہ تاجدار جادو کہتے تھے کہ اس جوان کو قتل کرو مگر ہم زندہ اسکو لائے شیرنگ نے دیکھا کہ گوشہ باغ سے ایک پریزا د نہایت حسین و جمیل ملا ہر سوئی

صحن باغ میں فرشتہ بچھوایا نورالدین ہر کوہا تھ سے اُس پر سزا دے کے لے لیا قید جسم سے
 دوسری لاکر مسند پر بٹھایا شاہزادہ ہوشیار ہوا اب آنکھیں کھول کر دیکھا کہ ایک پر سزا
 دہر گشت مرصع پوش میرے پہلو میں بیٹھی ہو اور اپنے کو مسند پر پایا حیران تھے کہ
 میں یہاں کہاں آیا مگر شاہ رخ نے حکم دیا کہ گائے کو ہماری بلاؤ ایک پر سزا دروازہ پر
 شیرنگ نے بھی بچھپا کیا صحرا میں آکر اُس پر سزا دے باتیں کیں کہ گائے کہاں رہتی
 ہو پر سزا دے کہا کہ سامنے جو قصبہ ہو گلنار نامے گائے وہاں رہتی ہو ہماری سرکار
 کی نوکر ہو اُسی کو بلائے جاتی ہوں شیرنگ نے باتیں کر کے اُس پر سزا دے کو بیہوش کیا اُسکی
 شکل بنکر قصبہ میں آیا مکان گلنار کا دریافت کیا مکان پر گلنار کے آیا دیکھا ایک دُوبنی
 نہایت شوخ و شنگ بیٹھی مگر رہی ہو شیرنگ نے آکر کہا کہ بی گلنار چلو شاہ رخ نے
 بلایا ہو مگر گوشے میں چلو میں کچھ کہوں گی کنارے لاکر گلنار کو بیہوش کیا اُسکو صندوق میں
 بند کر دیا گلنار کی شکل بنکر شیرنگ آکر سوار ہوا پہلی چلی پہلی ہانکنے والے سہرنانی
 باتیں کرتا ہوا جاتا ہوا کہ نگوڑے جلدی جلدی ہانک وقت جاتا ہوا ایسا نہ ہو کہ ملکہ عالم
 خفا ہوں تھوڑی دیر میں پہلی قریب باغ کے پہنچی شیرنگ اُتر کر آیا شاہ رخ
 تخت پر بیٹھی تھی نورالدین ہر سے باتیں کر رہی تھی کہ گلنار نقلی نے آکر سلام کیا ہاتھ ہوا
 کہ بی گلنار آئیں محلدار نے قریب آکر پوچھا کہ کیوں بی گلنار کہاں تھیں گلنار نقلی
 نے کہا کہ بوا محلدار کیا پوچھتی ہو اُن محفلوں میں جانیکا اتفاق ہوتا ہوا جان و سعدار
 جو انان نامدار بیٹھے ہوتے ہیں میں ایک جوان پر عاشق ہوئی گئی دن سے بیقرار تھی
 پلنگ سے اُٹھتی نہ تھی آج جب حکم کیا تو ناچار ہو کر آئی ایسے صدمے گذرتے ہیں ہم
 ناچار ہو کر ضبط کرتے ہیں کہ ایسا نہ ہو بات مشہور ہو جائے تو بھی باعث خرابی ہو
 کہ شاہ رخ نے پکار کر کہا کہ بی گلنار باتیں بناؤ گی کہ کچھ گاؤ گی بھی آج کئی دن کے
 بعد آئی ہو اور خاموش بیٹھی ہو شیرنگ نے گلنار کو یہ غزل عاشقانہ شروع کی نظم

اب نہ پر یونگی ہوس ہو نہ پرستان کی ہوس
 سلطنت کی ہو نہ ہو ملک سلیمان کی ہوس

دل جو اُلٹا ہو تو یہ کوہ و بیابان کی ہوس
 دل کو ہو آٹھ پہر کو چہ جانان کی ہوس

خاک پایار کی بجو جو کہین مل جائے	زندگی بھر کر وں کل صفایاں کی ہوس
بھاگنا چاہیے سائے پر سزا دیوں کے	ہوش اُڑا دیتی ہو انسا نگو پرستان کی ہوس
شوق ویدار میں دم بھر کبھی آنسو نہ تھے	اُسپہ نکلی نہ مرے دیدہ گریبان کی ہوس
درو آمیز یہ اشعار جو ہونگے مشہور	اہل دل دل سے کرینگے مرے دیوانگی کی ہوس
آرزو و بت و وطن کی بھی نہیں ہم کو ہر سب	دل میں اپنے در در شاؤ و خراسان کی ہوس

شیرنگ نے اس رنگ میں یہ اشعار گائے کہ شاہرخ تعریفین کرنے لگی کہتی تھی کہ اہی گلنار آج تو تھنے ایسا خوش کیا کہ دل بقرار ہو گیا شیرنگ نے عرض کی کہ کنیز کا کمال ابھی حضور پر نہیں کھلا یقین ہو کہ جب وہ کمال ظاہر ہو تو آپ بہت محظوظ ہوں شاہرخ نے کہا کہ کیوں بی گلنار وہ کون کمال ہو شیرنگ نے کہا کہ وہ ساقی گری کرتی ہوں کہ پائون سے ناچوں اور ہاتھ سے بتاؤں منہ سے گاؤں سر سے شراب پلاؤں تب آپ کو معلوم ہو کہ قدرت نے یہ کمال مجھ کو دیا ہو شب کو قدرت خواب میں آئے تھے اور فرما گئے تھے کہ کل سائے شاہرخ پر ہی کے یہ کمال ظاہر کرنا لہذا میں نے عرض کیا کہ امیدوار ہوں کہ یہ میخانہ ملے کہ میں شراب محفل میں لاؤں شاہرخ نے کبھی دی شیرنگ کلب میخانہ لیکر اٹھا میخانے میں آیا شراب کو خواب کیا یعنی بہوشی ملائی چالیس گلابیان درخت کر کے کشتی میں لگائیں مکلف سے محفل میں لایا شاہرخ نے کہا کہ کیوں صاحب تم نے دیکھا کس لطف سے شراب لائی ہو کہ زائد صد سالہ کی بھی رال ٹپک پڑے نور الدہر نے سر ہلا دیا ملاکہ شاہرخ گلچینی گلشن جمال کی کر رہی ہو ہر مطلبہ یہی اشارہ ہو کہ شراب نوش فرمائیے مگر شیرنگ نے پہلا جام لبریز کیا سر پر رکھ کر توڑے لینے لگا بقول شاعر فرو ناچنے میں جو لیا یار نے ہنسر توڑا اہل محفل نے کیا اُسپہ پنچھا ورتوڑا۔ سامنے آکر سر جھکایا کہ ایسی شاہزادیوں کو سر سے شراب پلانا چاہیے شاہرخ نے دونوں ہاتھ بڑھا دیے جام لیکر خوشی خوشی پی گئی اب تو شیرنگ نے دورہ باندھا تھوڑے ہی عرصے میں سب کو شراب پلا چکا نور الدہر کو جب جام دیا ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر اشارہ کیا کہ گریبان میں گرا بیٹھے

مین ہون شیرنگ غلام آپ کا نور الدہر نے بھی کیا کہ جام گریبان مین گرا لیا بیان
کنیزین چو بدار جو تھے انہیں دست درازیان ہونے لگیں کسی نے کسی کی پگڑی اچھال دی کسی
نے کسی کے دھول ماری شاہرخ نے بد مزاج ہو کر غصہ سے کہا کہ صاجو میری محفل
کو بازار بنایا ہیہ کہہ کر جیسے ہی اٹھی بیہوش ہو کر گری لینا لینا کہہ کر سب کنیزین اٹھیں
وہ بھی گر کر بیہوش ہوئیں شیرنگ نے نور الدہر سے کہا کہ اے شاہریار غلام وقت
پر پہنچا اب کیا ارشاد ہوتا ہو خوف اس بات کا ہو کہ اگر شاہرخ کو قتل کروں تو کوئی
آفت نہ برپا ہو نور الدہر نے جواب دیا کہ اسکو گرفتار کر کے لے چلو شاید اس سے
کوئی مطلب نکلے لشکر میں سب منتشر ہونگے شیرنگ شاہرخ پر ہی کا پشتارہ لیکر
چلا نور الدہر تنگی لیکر ساتھ ہوئے شیرنگ پہاڑ سے اتر کسی کنیز تک کو اپنے ہاتھ
نہیں لگایا ساری محفل کو بیہوشی میں چھوڑا جب پہاڑ سے اتر کر چلا تو یکایک آسمان سے
غیرہ ہوا کہ او عیار یہ گستاخی شیرنگ نے دیکھا کہ ایک دیو غلغلہ کرتا ہوا آتا ہوا جا
شیرنگ کو اٹھا لیجاؤں نور الدہر نے بڑھ کر دیو کا ہاتھ تھام لیا ایک جھٹکا مارا
کہ دیو خم ہوا ایک دو گھونٹے مارے دیو نے تڑپ کر ہاتھ اپنا چھڑا لیا اڑتا ہوا چلا
نور الدہر نے کمان کیانی کا ندھے سے اُتاری تین پھال کا تیر جوڑ کر مارا کہ دیو کے
سینے کے پار گذرا دیو کا گرنا تھا کہ آواز آئی او جوان غضب کیا ہمارے خیر خواہ کو
مارا ایسا نہ ہو کہ تجھ پر بھی کوئی آفت آجائے نور الدہر نے پلٹ کر دیکھا کہ ایک
طاؤس کوہ سے یہ باتیں کر رہا ہو نور الدہر نے دوسرا تیر نکالا تاک کہ طاؤس کو مارا
طاؤس کے بھی سینے کو توڑ کر پار گذرا کہ یکایک کوہ پھٹا ہزار ہا ساحر گولے اور ترنج
ہاتھوں میں لیے ہوئے غار میں سے نکلے سب آواز دیتے تھے کہ اس جوان کو مار لو ایسا
نہ ہو کہ شاہرخ کو لے جائے نور الدہر نے فرہ کر کے گرے ساحر وں سے لڑنے لگے
ایک ساحر جو سب کے آگے تھا اُس نے بڑھ کر فرہ کیا کہ ہاں جو الموتہ اسکو مار لو اور ملک
شاہرخ پر ہی کا پشتارہ نہ لے جانے دو مگر نور الدہر جے ہوئے لڑ رہے ہیں جبکہ
ہاتھ مارا اُسکے دو ٹکڑے کیے مگر نئی بات یہ ہو کہ لاشہ کسی کا نہیں معلوم ہوتا نور الدہر نے

جب کئی سو جوان قتل کیے اور لاشہ کسی کانہ پایا حیران ہیں کہ لاشے کون اٹھا لیجائے یہ سب جنگ کرتے گذرا کوئی لاشہ زمین پر نہیں شیرنگ پستارہ لیے کھڑا تھا اسکو بار بار کا معلوم ہوا اب جو دیکھا پستارے میں شاہرخ پری نثار دیکھا ہوا ہو کر عرض کی کہ اے شاہرخ پری غضب ہوا پستارے سے شاہرخ غائب ہو گئی نہیں معلوم یہ کیا باعث ہوا مگر سب کے آگے افسر لڑوار رہا ہی ہر چند نورالدین ہر چاہتے ہیں اُسکے قریب پہنچوں مگر اُسکے قریب نہیں جاسکتے وہ جو افسر لڑوار رہا ہی ہر مرتبہ قصد کرتا ہو کہ نورالدین کو اٹھا لے مگر نورالدین ہر کے ہاتھ میں تیغہ خارہ شکاف ہو جب چمکاتے ہیں تب وہ جوان بھاگ جاتا ہو مقابلے میں نہیں آتا قضاے کار اُدھر صبح کو جو دربار ہوا اور میگو نہ کو معلوم ہوا کہ نورالدین غائب ہوئے پر پرواز پیدا کر کے تلاش میں چلی اُس وقت پہنچی کہ نورالدین ہر مردن جنگ ہیں اور شیرنگ کلیجہ پکڑے کھڑا ہو کہ میں نے اس جانبازی سے عیاری کی اور پستارہ غائب ہو گیا اب کیا کروں یہی افسوس کر رہا ہی میگو نہ نے جو آسمان سے دیکھا کہ ایک جوان ہر مرتبہ قصد کرتا ہو کہ نورالدین کو اٹھا لون مگر چپک تلوار کی دیکھ کر بھاگتا ہو کبھی قصد کرتا ہو کہ شیرنگ ہی کو اٹھا لون شیرنگ کسی غار میں چھپ جاتا ہو میگو نہ نے کار دسحر جھولی سے نکالی اُس جوان پر کھینچ ماری سینے پر اُسکے پڑی تو طر کے پشت کو پار گذر گئی مرتے ہی اُس جوان کے نورالدین ہر نے دیکھا کہ صدر ہا لاشہ زمین پر پڑا ہو ساحر بھاگے جاتے ہیں میگو نہ نے تلوار میں برسائیں جس پر پڑی اُسکا سر اڑ گیا جب کئی سو ساحر مارے گئے باقی ماندہ بھاگے اور آواز آئی کہ کشتی مرا نام من غرائب جادو بود میگو نہ نورالدین ہر کے ساتھ ہوئی شیرنگ سے کہا کہ تم کیون حیرت میں ہو شیرنگ نے سب حال بیان کیا کہ میں شاہرخ پری کو لایا تھا وہ پستارے سے غائب ہو گئی یہی مجھ کو انتشار ہو میگو نہ نے کہا کہ جب غرائب جادو مارا گیا تب یہ شعبہ گیا یہ اسی کا شعبہ تھا مگر اس صحرا سے بچ کر نکل چلا ایسا نہ ہو کہ کوئی اور آفت آجائے نورالدین ہر میگو نہ و شیرنگ لشکر میں آئے میگو نہ نے کہا اسی وقت کوچ کیجیے لشکر تیار ہوا نورالدین ہر سوار ہوئے تین کوس پر آکر ایک دشت میں اترے دشت نہایت بہتر فرما

تھا طائر ونگی پکارا شہار قطار در قطار اُن درختوں سے ساز کی آواز آتی ہی معلوم ہوتا ہے کہ عمدہ ساز بج رہے ہیں نورالدہر یہ آواز میں سنکر مرکب سے اترے میگوونہ نے کہا بھی کہ اس جگہ نہ اترے مگر نورالدہر صدائیں اُن طائروں کی سن رہے ہیں کوئی طائر اس طرح بولتا ہے کہ گویا طبلہ بج رہا ہے کسی طائر کی آواز سے معلوم ہوتا ہے کہ سارنگی بج رہی ہے میگوونہ نورالدہر کو پھیر لائی بارگاہ میں لا کر بٹھایا کہا اے شہریار آج شب کو میں طلایہ دونگی اس دشت میں بھی کوئی جاؤ و گھر رہتا ہے میں سمجھ کر انتظام اسکا بخوبی کرونگی نورالدہر نے اشارہ کیا میگوونہ نے شام کو چند کنیزوں کو ہمراہ لیا اور طلایہ کا انتظام کیا دو پہر رات گئے تک تو یہ انتظام رہا کہ ہر بازار میں سوار مقرر کیے کہیں پیدل چھوڑے کسی مقام پر کنیز سے کہدیا کہ حفاظت کرنا مگر دو پہر کے بعد جب زلف لیلیاے شب کمر سے گزری میگوونہ نے دیکھا کہ اُس دشت میں روشنی ہوئی ایک طرف سے گانے کی آواز آئی کہ جیسے کوئی خوش آواز بصد سوز و گداز یہ اشعار گارہا ہے نظم

دل کے داغوں سے ہی میری قبر میں روشن چراغ
بنگئے ہیں سب در و دیوار کے روزن چراغ
ضد سے آکر ہو تجھ جاتا وہ بت پر فن چراغ
عکس لب سے بنگیا شب کو گل سوسن چراغ
رات کو کرتا ہے تربت پر مری روشن چراغ
دیکھتا ہوں چھوڑ کر پلکونکی میں چلن چراغ
چرخ پر شبکو ہوا جب ماہ کار روشن چراغ
تیرے آکر اڑانا ہے وہ تیرا فگن چراغ
رات کو گلزار میں لالے کا ہو روشن چراغ

گر نہیں بعد فنا روشن سرمد فن چراغ
میرے گھر میں ہے جو تیرے حسن کار روشن چراغ
میری تربت پر کبھی ہوتے ہیں گر روشن چراغ
تخنے ہنس نہیں کے جو مستی اپنے ہونٹوں پر ملی
ہلے دلسوز و نکلے ملجاتے ہیں روغن میں جو شک
مردم دیدہ کو ہوتی ہے جو گرمی ناگوار
تیرگی میری شب فرقت کی کچھ کچھ کم ہوئی +
طرفہ ہی اندھیر میری قبر پر بھی یہ ستم +
آنے اے سطوت جو بہر سیر وہ رشک بہا

یہ آواز میں سنکر میگوونہ اٹھیں کنیزوں سے کہا کہ میں دیکھوں یہ کون گارہا ہے یہ کہہ کر میگوونہ بڑھیں صحرائیں آکر دیکھا زبرد نخل فرش سجھا ہوا اور طائر آشیانوں سے نکل نکل کر آکر بیٹھے ہیں پریزادوں کی شکل بنے ہوئے ہیں جب میگوونہ آئیں تو پریزادوں نے کہا آئیے صاحب

آپ بھی بیٹھیے گا نا سنیے میگو نہ بیٹھ گئیں چند طائر آشیا نون سے نکلے پر یزادون کی شکل بن کر طرف
 صحرا کے بھاگے بعد تھوڑی دیر کے اسی طرف سے روشنی پیدا ہوئی دیکھا کہ ایک پر یزاد
 تلج سر پر رکھے ہوئے آئی پر زرد کے بازوون پر ایک مشعلچی آگے چند پر یزادین گھیرے ہوئے
 کہتی ہوئیں کہ ای ملک عالم آج ایک حمان آیا ہو اُسکو بھی بٹھایا ہو وہ تاجدار جواب دیتی ہے
 کہ مہمانون ہی کے واسطے یہ سامان کیا ہو لگرا ہی طائران طلسمی مقام افسوس ہو کہ وہ جوان
 نہیں آیا کہ جسکی وجہ سے شاہ رخ پری کورنج پہونچا میگو نہ نے دیکھا کہ وہ پر یزاد
 تاجدار آکر مسند پر بیٹھی اور میگو نہ سے کہا کہ آپ نے سرفراز فرمایا کہ ہماری صحبت میں آکر
 شریک ہوئیں مگر مناسب یہ ہو کہ جا کر نورالدہر کو بلا لائیے کہ ہم بھی اُن کا جال دکھیں
 میگو نہ نے کہا کہ میں ابھی جاتی ہوں اور جا کر اُن کو لاتی ہوں یہ کہہ کر میگو نہ اٹھیں
 راہ میں سوچتی ہوئی چلین کہ کیا نقصان ہو اگر وہ بھی اس جلسے میں آوین گے تو کچھ حرج
 نہیں یہ پر یزاد اُن کے جمال پر عاشق بھی ہوگی تو وہ قبول نہ کریں گے آ کے بارگاہ میں
 نورالدہر کو جگایا کہا ای شہریار تشریف لے چلیے آپ کو مالک صحبت دشت نے بلایا ہو
 نورالدہر اٹھے ہتھیار لگا کر میگو نہ کے ساتھ ہوئے راہ میں پوچھتے ہوئے کہ کیوں
 ملک صاحب صحبت کون ہو میگو نہ نے کہا کہ ایک پر یزاد تاجدار دریاے جواہر میں
 غرق نہایت حسین و جمیل مالک صحبت ہو اُسی نے بلایا ہو نورالدہر یہ سنکر خاموش
 ہو رہے غرض کہ محفل میں آئے اُس پر یزاد تاجدار نے استقبال کیا لا کر پہلو میں اپنے
 بٹھایا پر یزاد نے پوچھا مزاج اقدس کیسا ہو نورالدہر نے سر جھکا لیا مگر نگاہ محبت
 اُسکے جمال کو دیکھ رہے ہیں اُس پر یزاد نے گائے کو اشارہ کیا گائے نے پھر چند اشعار
 گائے ایک نازنین نے گلابی اور جام اٹھا لیا جام کو لبریز کر کے سامنے نورالدہر
 کے پیش کیا نورالدہر پی گئے دوسرا جام اُس نے میگو نہ کو دیا میگو نہ بھی پی گئیں ادھر
 تو گلے کا ہلڑی اور اُدھر وہ پر یزاد نگاہ محبت سے نورالدہر کو دیکھ رہی ہو جب
 ایک ایک جام دونوں نے پیے تو اُس پر یزاد نے میگو نہ سے کہا کہ بوا ذرا زبان تو اپنی
 کالو میگو نہ نے زبان نکال دی اُس پر یزاد نے زبان میں میگو نہ کی سوزن دی اور تھکڑیاں

بیڑیاں منگوائیں نورالدین کو بچائیں ایک قفس منگا کر دونوں کو بند کیا اور پریرا دو نکو دیا کہ اس قفس کو باغ سرسبز میں لے چلو پریرا دین قفس کو لے گئیں اب میگونہ کے ہوش درست ہوئے جی میں کہتی ہو یہ آفت نہ سمجھی تھی کہ جا کر گرفتار ہو جاؤین گے اب دیکھیے کیونکر رہائی پاؤین گے پریرا دون نے قفس لاکر اس باغ میں رکھ دیا بعد جاتے قفس کے وہ تاجدار یہ کہہ کر اٹھی کہ اس راہ میں سب آکر پھنسین گے کسی کو جانے نہ دوں گی سب کو یہیں روک لوں گی کسکی مجال ہو کہ میرے شعبدے سے باہر جائے میرا شعبدہ ایسا نہیں کہ خالی جائے اُدھر کا حال سنئے کہ وہاں صبح کو سب سردار بارگاہ میں آئے شیرنگ بھی آکر بیٹھا مگر میگونہ و نورالدین نہیں ہیں دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ رات کو دونوں صاحب ساتھ گئے تھے پھر لیٹ کر نہ آئے ہم نہیں جانتے کہ کیا گزری شیرنگ یہ خبر سن کر گھبرا یا فیروز تاجدار سے کہا کہ تم لشکر کی حفاظت رکھنا میں تلاش میں آقا کی جاتا ہوں یہ کہہ کر باہر عیاری لگا کر تلاش نورالدین چلا دن کم باقی تھا اُسی دشت میں شام ہو گئی ایک درخت پر چھپ کر بیٹھا بڑی رات گئے اسکے کان میں آواز آئی کہ کوئی گارہا ہو اور خوب رنگ محفل ہو رہا ہو شیرنگ نے سر اٹھا کر دیکھا کہ سامنے فرش بچھا ہوا ایک تاجدار پریرا بیٹھی ہو کر دکنیزین جمع ہیں گانا ہو رہا ہو شیرنگ بیٹھا دیکھا کیا کوئی مطلب حاصل نہ ہوا صبح کو درخت سے اُترا ایک طرف روانہ ہوا جب شام ہونے لگی جنگل کا سناٹا طائر آشیا نو میں چکار رہے ہیں کہ اُنکی چکار سے قلب کو راحت ہوتی ہو آخر شیرنگ خائف ہو کر اُس دشت سے نکلا دوسرے دشت میں آکر دیکھا کہ صحرا سنان کہت دست میدان ہو چار جانب غول پھر رہے ہیں چمنوں کا پانی خشک درخت سوکھے کھڑے ہیں پتے پتے لوٹے پھرتے ہیں شیرنگ کو دیکھتے دیکھتے جب شام ہو گئی تو شیرنگ ایک نخل پر بیٹھا پتوں میں اپنے کو چھپا لیا جب رات زیادہ گزری تو دیکھا ایک طرف سے کچھ چھکڑے آئے ہیں خیمے اُن پر لڑے ہوئے ہیں اُن لوگوں نے آکر بارگاہ میں استاذین چند کنیزین دشت سے پیدا ہوئیں فرش وغیرہ بچھایا گیا چند ڈومنین اور اندر بارگاہ کے پونچین شیرنگ نے دیکھا درہ کوہ کی طرف سے شعلے بھڑکے ایسے شعلے بھڑکے کہ درخت

جلنے لگے تمام جنگل آتش بہار ہو گیا پھر دیکھا کہ ایک اثر دہا آیا جنگل میں بیٹھ کر رونے لگا دیر
 تک رویا آنسو جتنے ٹپکے اتنے ماراں سیاہ پیدا ہوئے وہ ماراں سیاہ قریب اُس اثر در
 کے بیٹھے ہیں پھر دیکھا کہ وہ اثر دہا لوٹنے لگا پیٹ سے اثر دہے کے روشنی ہوئی دیکھا ایک
 صندوقچہ شکم سے اثر دہے کے نکلا اثر دہے نے وہ صندوقچہ کھولا ایک پریزا دور در
 گوش مرصع پوش اُس صندوقچے سے نکلی مکر تاج سر پر رکھے ہوئے ٹہلتی ہوئی چلی مگر
 شیرنگ اُس پریزا کو دیکھ کر بہ حواس ہو گیا جی میں کہتا ہے کہ ای شیرنگ عجب معرکہ
 ہے اثر دہے کا شکم کھٹا ہوا ریتی میں پڑا ہے مگر وہ پریزا کہ جو شکم سے اثر دہے کے نکلی
 ہے خرامان خرامان آکر مسند پر بیٹھی فرمایا ارے کوئی حاضر ہے ایک کنیز چپک کر سامنے آئی
 کہا جاؤ جا کر نبیرہ حمزہ کو لاؤ میگونہ کو اُن سے الگ کر دینا قفس آہنی میں بند کر کے
 لاؤ شیرنگ کنیزوں میں ملا ہوا بیٹھا ہے یہ سب باتیں سن رہا ہے وہ کنیز گئی تھوڑی دیر
 میں ایک ساحر آسمان سے اُتر اُتر قفس آہنی اُسکے ہاتھ میں قفس میں نور الدہر مسلسل
 و مطوق بیٹھے ہیں سرنگون رنجیدہ و کبیدہ اُس نازنین نے پکار کر کہا کہ ای شہریار ذرا
 سراٹھائیے ہم سے تو آنکھ ملائیے نور الدہر نے سراٹھا کر دیکھا کہ ایک شاہزادی
 پریزا دشعلہ جوالہ صنوبر قد خورشید خمر عذار ماہ تابان عارض النور کا آئینہ دار گرد
 کنیزان زرین پوش بصد کرد و فریٹھی ہے نور الدہر دیکھ کر دل سے فریفتہ ہوئے آنکھیں
 لڑنے لگیں اشاروں کی چھریاں چل رہی ہیں کبھی نور الدہر ٹھنڈھی سانس کھینچتے ہیں
 اور فرماتے ہیں کہ ای خدیو مصر خوبی و ای سروردان باغ محبوبی چہرہ برق میں مخفی رکھو ایسا
 نہ ہو کہ ماہ تابان کو رشک ہو ہر ستارہ صورت اشک ہو ہم تمہارے جان و دل سے
 مشتاق ہیں اُس نازنین نے نور الدہر کو قفس سے نکالا ہتھکڑیاں بیڑیاں دو رکین
 اپنے پہلو میں جگہ دی باتیں اختلاط کی ہونے لگیں جب نور الدہر مسکراتے ہیں سیدی
 اور براتی دانتوں سے برق چمک جاتی ہے اُس برق سے کلیجہ اور دل اُس نازنین
 کا جل جاتا ہے جب وہ نازنین نہستی ہے نور الدہر کا بھی یہی حال ہوتا ہے بقول شاعر
 فرد بہر آہے کہ از دل بر کشیدے بہ کسان بوسے کیا پدل شمشیدے بہ دونوں مہوت

بیٹھے ہیں شیرنگ حیران ہو کہ کیا تدبیر کروں و دونوں خوش بیٹھے ہیں اگر اسین کوئی عیاری
کروں تو باعث خرابی ہو ایسا کچھ سوچ کر شیرنگ خاموش ہو رہا مگر گنگنا کے یہ
اشعار عاشقانہ گانے لگا نظم

ہم تو نہ یہ کہیں گے کہ اُس نے چُرا لیے یہ شغل ہو فراق میں عاشق کو رات دن ظلم و جفا و جور و ستم کھیل ہو ترا + + اُس شہسوار ناز نے سب عاشقوں کے دل پھولوں کے ہار اُس نے جو پھینکے اُتار کر افشان کے ذرے تیری جبین سے جو گر پڑے ای جان تیرا ناز نہ اُٹھیکا مجھ سے کیا + + بہر وصال یا رجو تڑپا دل حنین + مر کر چھٹے ہمارے جو سطوت کے استخوان	ہاں ناز کر کے عاشقوں کے دل بُھالے + جب دل بہت بھرا آیا تو آنسو بہا لیے جب چاہا تو نے عاشقوں کے دل دکھا لیے کیا ہی کمند زلف سیہ میں پھنسا لیے + عاشق نے اپنی قبر کی خاطر اُٹھا لیے چرخ برین نے رات کو جھاک کر اُٹھا لیے کوہ غم فراق تو دل پر اُٹھا لیے + جب کچھ چلا نہ زور تو آنسو بہا لیے شکر خدا یہ ہو سگ جانان نے کھا لیے
---	---

نور الدہر تعریفین کر رہے ہیں اور فرماتے ہیں کہ امی ملکہ عالم یہ کون اس صحرا میں
گارہا ہو ملکہ نے کہا کہ ہماری گائیں گلزار ہو وہ ہی گارہی ہوگی اُسکا یہی پیشہ ہو آٹھ پہر اسی
دُھن میں رہتی ہو یہ باقین ہو رہی تھیں کہ ایک دتاٹا ہوا زمین کانپ گئی اور اس قدر
اندھیرا ہوا کہ اپنا ہاتھ اپنے کو نہیں معلوم ہوتا اُسی اندھیرے میں آواز آئی کہ او
گیسو بریدہ وادی ننگ خاندان یہ تو نے کیا غضب کیا کہ پہلو میں مسلمان کے بیٹھی ہو یہ صدا
سُکر نور الدہر حیران ہوئے کہ یہ کون آواز دے رہا ہو قبضے پر ہاتھ رکھ کر جب اُٹھنے کا ارادہ
کرتے ہیں تو پھر بیٹھ جاتے ہیں کبھی ملکہ کو پکارتے ہیں کچھ آواز نہیں آتی حیران حیران چہار
جانب دیکھتے ہیں اندھیرے میں کچھ معلوم نہیں ہوتا بعد تھوڑی دیر کے دیکھا کہ تاریکی دفع
ہوئی اب دیکھا کہ نہ ملکہ ہیں اور نہ کوئی کنیز ہو کنیزیں بھاگ بھاگ کر غاروں میں چھپی ہیں
جھاڑیوں میں پناہ لی ہو نور الدہر نے گھبرا کر کہا کہ ارے کوئی حاضر ہو ایسا نہ ہو
خدا نخواستہ اُن پر کوئی زوال آئے بعد تھوڑی دیر کے آسمان پر سناٹا ہوا وہی ساحر

جو قفس لیکر آیا تھا وہ آکر ہونچا نور الدہر کو پھر مسلسل و مطوق کیا قفس میں بند کر کے لیچلا شیرنگ نے کہا غضب ہوا کہ یہ بیجا نہیں معلوم کون ہی نور الدہر کو لیے جاتا ہے اب میرا یہاں کیا کام ہو چل کر دوسری جگہ تلاش کرونگا کہ وہ جادوگر نظر دے شیرنگ کی مخفی ہوا مگر شیرنگ بن عمر و ایک حسین عورت کی شکل بنکر روانہ ہوا ایک مقام پر دیکھا کہ اُسی ساحر نے ایک تخت بنایا ہوا اور اُس پر قفس نور الدہر رکھا ہوا ارادہ ہوا کہ تخت اُڑاے کہ شیرنگ لشکر نازمین سلے آئے آکر اُس جادوگر کا دامن پکڑ لیا کہا اے شہنشاہ! ساحران تم کو کچھ ہمارا خیال نہیں ہم تمہارے اشتیاق میں آئے جا بجا ٹھہرے رہے اب ہم بھی تمہارے ساتھ چلینگے وہ جادوگر خوش ہو گیا ریش فش پر ہاتھ پھیرنے لگا کہنے لگا صاحب حقیقت میں تم لوگ بڑے جانباز ہو میں نے تم کو پہچانا اسی وجہ سے میں نے قصد کیا کہ زیادہ یہاں رہو گا تو خرابی ہوگی قیدی کو لیجاؤن او مکار اب کہاں جائیگا کیا تجھے زندہ چھوڑوگا شیرنگ نے چاہا جست کر کے نکل جاؤن مگر خیال کیا کہ پائون کو زمین تھامے ہو اُسی مقام پر رہ گیا اُس ساحر نے کہ نام جسکا آہنگر جادو ہو شیرنگ کو پکڑ لیا ساتھ نور الدہر کے قفس میں اسکو بھی بند کیا اور لیکر روانہ ہوا شیرنگ نے دیکھا کہ پر بھر کا دل وہ ساحر اُڑا بعد پر بھر کے ایک قصر بلند دکھائی دیا اُس قصر میں آکر اتر نور الدہر نے دیکھا کہ وہ ہی مہ جبین جو میرے پہلو میں بیٹھی تھی وہ قفس میں بند ہو اور قفس اُسی قصر میں لٹکا ہوا نور الدہر کو جو شیرنگ نے گرفتار دیکھا اور پہلو میں اپنے پایا صدق چشم سے گوہر آبدار اشک جاری ہوئے ٹھنڈھی سانس بھر کر کہا مقام افسوس ہو کہ آپ گرفتار ہوئے اور ہم بھی مجبور و ناچار ہوئے دیکھیں اب انجام کیا ہو شیرنگ نے اشارہ کیا کہ ای ملکہ عالم نہ گھبرا کیے انشاء اللہ فعلے یہ جو ہوگا اور آپ کو گرفتار کر کے لائے ہیں تو ان سب کی موت آئی ہو اُس ساحر نے ایک قفس اوز کا لایا اُس قفس میں شیرنگ کو بند کیا نور الدہر کا قفس قریب اُس مہ جبین کے قفس کے لٹکا دیا کہ ایک کو ایک دیکھے رنج و الم انکا بڑھے ایک طرف میگوئے کہ دیکھا کہ یہ بھی ایک قفس میں بند ہیں شیرنگ ان سب کو قفس میں دیکھ کر سوچنے لگا کہ اگر شیرنگ

کیا تدبیر کروں لیکن جب دن تمام ہو گیا اور شب تاریک نے ان سب کی پردہ پوشی کی
ایک زن پارسایا غیر پارسا خوان کھانے کے لیکر آئی میگو نہ کو کھانا کھلا یا اس مہجبین
پر نیراد کو بھی کھانا کھلا یا جب نورالدہر کے پاس آئی تو نورالدہر نے کہا کہ ہم کھانا
نہ کھاؤں گے اس عورت نے کہا کہ ہم تمہیں زبردستی کھلاؤں گے نورالدہر نے کہا کیا
مجال ہو صاحب تم اس میں کیوں تکرار کرتی ہو ہم ہرگز کھانا نہ کھاؤں گے عورت نے
کھانا ہٹا لیا سامنے شیرنگ کے لائی شیرنگ نے بھی غدر کیا اور کہا دیکھو مقام
انصاف ہو کہ آقا نہ کھاؤں اور غلام کھانا کھائے کھانے کو ہٹاؤ یہ سنکر وہ عورت
جھٹلا کر اٹھی کہتی ہوئی کہ یہ قیدی کیا غمزہ کرتے ہیں کھاتے ہیں کھائیں نہ کھاتے ہیں
نہ کھائیں وہ خوان لیکر روانہ ہوئی مگر باہر اس قصر کے ایک باغ بنا ہوا ہو کہ اس میں
صہبائے شیرین کلام رہتی ہو سحر و ساحری میں بے نظیر حسن میں رشک ماہ میرا
جو یہ خبر سنی کہ اس قید خانے میں قیدیوں کو آب و دانہ نہیں ملتا رحم آگیا جب دسترخوان
بچھواتی ہو تو پہلے کھانا قید خانے میں روانہ کرتی ہو آج دسترخوان بچھا ہو تمہارے مومی
و کا فوری روشن ہیں قصد ہو کہ خاصہ کھاؤں کہ وہ ہی عورت سامنے سے آئی
بکتی جھکتی کہتی ہوئی کہ نگوڑے قیدی کس پر ناز کرتے ہیں داری آپ نوش فرمائیے
ایک وہ جوان کہ جو پر نیراد پر عاشق ہو اُس نے کھانا نہیں کھایا اُس کے ساتھ اُس کے عیار نے
بھی نہیں کھایا میں نے بہت بہت کہا مگر دونوں میں سے ایک نے بھی نہ مانا عیار کا
کہنا تو معقول ہو کیونکہ اُس کا یہ قول ہو کہ یہ کس طرح ہو سکتا ہو کہ میرا آقا نہ کھائے
اور میں کھاؤں یہ غیر ممکن ہو اور وہ جوان جو شیفتہ جمال پر نیراد ہو حقیقت میں وہ
خود معشوق خوب و ہو وہ کہتا ہو ہم اپنی جان دین گے اور یہ کھانا نہ کھاؤں گے میں
آخر کو کھانا اٹھالائی ابھی آج بھوک کم ہو کل منتیں کریں گے اور ہم نہ دین گے صہبائے
نے کہا کہ او بے حیا جو انسان تیرے قبضے میں ہوں تو اُن کو قتل کر ڈالے رحم کا تیرے
دل میں نام نہیں خواص بڑ بڑا کر کنارے ہوئی صہبائے نے کہا کہ ہم خود قید خانے میں
جاؤں گے اور اپنے ہاتھ سے اُس کو کھانا کھلاؤں گے یہ کہہ کر کنیزوں سے اشارہ کیا

کہ کھانا لیچا وہ ہم بھی چلتے ہیں ہر چند کہ خواص میں بھیانک ہو مین مگر حکم حاکم میں کیا عذر تھا
کھانا سب اٹھا لیا لائینین ہاتھ میں لین صہیا چلی ایک کنیز نے بڑھ کر عرض کی کہ آپ کے
جانے میں ایک اعتراض ہو کہ اُس پر زیادہ کا حال کھل جائیگا ملک نے کہا بتو ارادہ کیا جو
ہو سو ہو بدو ن کھانا کھلائے نہ پلٹیں گے لائینین لیکر کنیزیں آگے بڑھیں یہاں وہ
نازنین نور الدہر سے کہہ رہی ہو کہ آپ نے کیوں نہ خاصہ نوش کیا نور الدہر کہتے ہیں
جو مناسب جانا وہ کیا وہ نازنین کہتی ہو اب تمام رات اور سارا دن یوں ہی گزرے گا
نور الدہر نے کہا تقدیر میں ہماری جس وقت کھانا ہو گا کہ اوٹیلے اگر موت ہو جھوٹے
مرجاوین گے کہ دروازہ قصر کا کھلا روشنی ظاہر ہوئی اُس نازنین نے گھبرا کر کہا اچھے
ہمیں اور آپ کو کوئی قتل کرنے آتا ہو نور الدہر نے کہا اس کا خوف نہیں جو قسمت میں ہوگا
وہ پورا ہو گا کہ دیکھا لائین وایان سامنے سے گذرین بعد اُن کنیزوں کے چند مصائب
پھولوں کی نیکھیاں ہاتھ میں لیے ہوئے بیچ میں ایک ماہ تابان مہر درخشان خوشخو پر
آفت جان غارتگر دین وایان خرامان خرامان آتی ہو جب قفس نور الدہر ہو چکی
دیکھا کہ نور الدہر سرنگوں بیٹھے ہیں اشک حسرت آنکھوں سے بہہ رہے ہیں صہیا نے قفس
اگر کہا کہ کیوں ای شہر یار آپ نے خاصہ کیوں نہیں نوش فرمایا نور الدہر نے پلٹ کر دیکھا
جیسے ہی صہیا قفس آئی اور عکس اس کا اُس قفس پر پڑا کہ جس میں وہ پر زیادہ ہو عکس اس کا
پڑتے ہی صورت اُس کی بدل گئی دیکھا کہ ایک ضعیفہ چھریاں پڑی ہوئیں قفس میں بیٹھی ہو
ملکہ نے ہنس کر کہا کہ کیوں بیڑیہ تمہارا کیا حال ہو اوہ حسن و جمال و شباب کیا ہوا پر زیادہ
رونے لگی قفس سے سر ٹکرایا منہ سے دھواں چھوڑا ہاتھوں سے شعلہ ہاے آتش نکلے
جل جل کر خاک ہوئی مگر صہیا نے فرش بچھوایا خاصہ چھوایا قفس نور الدہر اتارا اور
کہا بتو خاصہ نوش فرمائیے نور الدہر نے جواب دیا کہ ہمارے نہ کھانے کا یہ باعث
ہو کہ تم لوگ سامری پرست ہو ہم تمہارے ہاتھ کا کھانا نہ کھاؤنگے صہیا نے کہا کہ اس
مقدمے میں ہم ناچار ہیں نور الدہر نے کہا کہ تو ہم کھانا نہ کھاؤین گے اگر اطاعت
اسلام کرو تو بہ نگاہ محبت دیکھیں ورنہ آمادہ ہیں کہ اپنی جان دے دیں جیسا تقدیر

دکھائے اُس میں کیا چارہ ہو صہبائے کہا میں اطاعت دین اسلام کی کرتی ہوں جو فرمائیے
وہ کروں آپ کے حکم کی ماتحت ہوں لیکن باعث خرابی ہے کہ طلسم کشا کو لوح ابھی نہیں ملی اگر
میں کلمہ پڑھ لوں گی تو تم لوگ کیونکر بچو گے جو ہو سکیگا وقت پر مدد کروں گی نور الدہر نے کہا
کہ میں اسکا خواہاں نہیں صہبائی آنکھوں میں آنسو بھرا آئے کہا عجیب جاہل سے سامنا پڑا ہے
کہ اپنی کسے جاتا ہے ہاتھ پکڑ کر نور الدہر کو دسترخوان پر بٹھایا زوالہ بنا کر منہ میں دیا شاہزاد
نے بخاطر نوالہ منہ میں لے لیا دوسرا نوالہ بنا کر ملک کو دیا ملک نے کہا صاحب کیا میرے
ہاتھ ٹوٹ گئے نور الدہر نے شرمندہ ہو کر کہا کہ ہمارا دل تو یہی چاہتا ہے صہبائے
غیظ دہن واکر دیا کہا لو صاحب تمہاری خوشی کرتی ہوں مصاحبوں کو بھی اشارہ کیا
سب نے ساتھ بیٹھ کر کھانا کھایا نور الدہر نے کھانا کھاتے میں پوچھا کہ کیوں ملک عالم
یہ پر سزا دیوں گی ملک نے کہا کہ یہ مقدمات طلسم میں دخل نہیں دے سکتی نور الدہر
نے پھر حال نہ پوچھا مگر شہر نگ کو ملک نے حکم دیا کہ اسکو بھی کھانا دے دو شہر نگ نے ہاتھ
کیمنچا تھا کہ نہ کھاؤں مگر نور الدہر نے اشارہ کیا کہ اے برادر پروردگار کا شکر کرو ورنہ
بے آب و دانہ رہتے پروردگار نے ان کے دل میں رحم ڈال دیا بے شک وہ رزاق مطلق
ہو کس ترکیب سے کھانا پہونچایا ہے یہ سنتے ہی شہر نگ نے بھی کھانا کھایا مگر فکر میں ہو کہ اب
کوئی تدبیر کروں ایک خواص سے اشارہ کیا کہ تمہاری مالک آئی ہوئی میں بایان مجکو
اٹھا دو کہ میں بچاؤں عاشق و معشوق بیٹھے ہیں دونوں رضامند ہوں ہم لوگ ملازم
اسی واسطے ہوتے ہیں کہ مالک کو راضی کوں ایک کنیز نے بایان لا کر دیا شہر نگ نے
بایان بجا کر یہ اشعار عاشقانہ گانا شروع کیے نظم

دیوانگی نشانہ بناتی ہو سنگ کا +
رہتا ہو اُسکو آٹھ پر نشہ بنگ کا +
چندے ہو دور دور شراب فرنگ کا +
ہوتا ہو تنگ حوصلہ یان عار و ننگ کا +
اس کعبے میں ضرور نہیں فرس سنگ کا +

دشیا رہی رنج دیتی ہو قید فرنگ کا +
سودائی ہو جو تیرے خط سبز رنگ کا +
مہمان بہار باغ ہو دو چار روز کی +
غیرت کا کوہ عشق و جنون میں گذر نہیں
امو بت خدا کی واسطے دل کو نہ سخت کر

سفتا ہوں تختہ بھولا ہوں تر گس کا بلغ میں
رتبہ ہی پست تخت سلیمان کا ای پری
رخسار عفاف چاہیے نظارہ کیلے
بعد فنا بھی رنگ طبیعت نہ جائیگا
ساتی نہ قطع سلسلہ دور جام ہو
اس گنبد سپر کو میں کیا کرونگا یا رہ

آنکھیں لڑائیے جو ارادہ ہو جنگ کا
پایہ بہت بلند ہی تیرے پلنگ کا
آنکھیں ہو خلب کا و یا ہو فرنگ کا
ترستے میری پیڑا گیگا پتنگ کا
مطرب نہ تار ٹوٹے اب آواز جنگ کا
آتش ہمیشہ رنج رہا گور تنگ کا

اس طرز سے یہ اشعار گائے کہ صہبائے بڑی تعریفیں کیں اور کہا کہ ای شیرنگ کی لطف
سے یہ اشعار گائے ہیں کہ دل خوش ہو گیا شیرنگ کا ارادہ ہو کہ ساتی گری کا فقرہ کالون
ملکہ نے بھی قصہ کیا کہ شیرنگ کو رہا کروں کہ یکایک آسمان پر ایک ابر سیاد آیا وہ ہی
ساحر جو تورا لد ہر کو قید کر کے لایا ہر لکار رہا ہوا آسمان سے آیا پکار کر آواز دی کہ کیوں
بی صہبائے تم قید خانے میں کیوں آئیں صہبائے تھرا گئی منہ سے بات نہ نکلتی تھی ضبط کر کے کہا
ای آہنگر میں ایک ضرورت سے آئی تھی میں نے عہد کیا ہی کہ جب قیدی کھانا کھا ایونگی
تب میں کھاؤنگی گلعدار کنیز کھانا پھیر کر لیگی مج کو خیال ہوا کہ اگر قیدی بھوکے رہے تو
بدنام ہو جاؤنگی ای آہنگر اسکا خیال نہ کرنا کہ میں کسی وجہ سے آئی ہوں فقط ان کی غربت پر
رحم آیا اس وجہ سے چلی آئی مگر واسطہ خداوند حبشہ ثانی کا اسکا خداوند سے ذکر نہ کرنا
آہنگر بگڑنے لگا شیرنگ نے ہاتھ تھام لیا کہا ای آہنگر بیٹھ جاؤ دو چار اشعار سن لو
آنکھ ملا کر یہ اشعار عاشقانہ گانے لگا لظہ

آب حیوان نہ اگر درتہ چاہ ذقن است
ہم نشین چون بخیالت نہ شود مردم چشم
از سرم تا بہ قدم گشتہ ہمہ جو ہر تیغ
بعد مرگم بہ لحد خجلت عریانی نیست
بعد ازین وصف رخ و زلف بتان خواہد کرد

طرہ زلف چہ ابر لب آن چہ رسن است
پر تو شمع رخت روشنی چشم من است
بسکہ پیکان خدنگ تو نہان در بدن است
کشتہ عشق ترا جامہ خونی کفن است
مخفیہ سر سویم کہ بہ اعضاے تن است

اس رنگ سے شیرنگ نے یہ اشعار گائے کہ آہنگر کا غصہ کم ہوا بیٹھ کر گانا سننے لگا

شیرنگ نے گلابی کو اٹھایا کھائی سے پڑیا بیوشی کی ملائی اور آہنگر کو جام دیا آہنگر نے
 لکھ سے پوچھا کہ میں شراب پیوں ملک نے کہا کہ پیو آہنگر نے کیا پیتے ہی سخرہ پن کرنے لگا ملک
 نے کہا کہ ای آہنگر تم نے تو آج ہمارا بالکل لحاظ اٹھا دیا کیا کیا لفظین کہہ رہے ہو یہ لفظین
 ہماری صحبت کے لائق ہیں اگر تم خداوند سے میرا ذکر کرو گے تو میں بھی اظہار کرونگی کہ آہنگر نے
 میرا لحاظ نہیں کیا لفظین خلاف کہیں آہنگر اٹھا کہ میں تو جاتا ہوں جا کر خداوند سے کہوگا
 کہ بی صہبا قید خانے میں گئیں جیسے ہی اٹھا لڑکھڑا کر گرا بیوش ہو گیا شیرنگ فوراً
 خنجر کھینچ کر چھاتی پر سوار ہوا صہبا ہان ہان کرتی رہی مگر شیرنگ نے نہ سنا خنجر مارا کہ شکم
 چاک قصہ پاک ہوا آہنگر کے مرتے ہی صہبا گھبرا گئی کہا ای شیرنگ غضب کیا اس شخص کو مارا
 کہ جو مقبول نظر خداوندی تھا اب آفت بردہ ہو گی یہ ذکر تھا کہ آسمان سے نعرہ ہوا کہ نعم
 فیلان فیل پیکر ای صہبا یہ کیا غضب کیا کہ آہنگر کو قتل کرایا اسکا انجام بُرا ہو گا اب تم کو
 خداوند نے قید کا حکم دیا ہو صہبا گھبرا کر اٹھی کہ سحر کر کے نکل جاؤں مگر فیلان تڑپ کر گرا
 ملک کو گرفتار کیا زبان میں سوزن دی ایک قفس آہنی میں بند کر کے اسی قفس میں لٹکا دیا اور
 کنیزوں سے کہا کہ جاؤ جا کر باغ میں بیٹھو اب قدرت کو اختیار ہو مناسب جا میں رہا کریں
 یا سزا دین ہم کو اختیار نہیں یہ کہ کر قفس لٹکا کر لاشہ آہنگر کا اٹھا لیا طرف قصر جمشید ثانی کے
 چلا اور نورالدین ہر کو بھی اسی طرح پھر قید کر دیا اور یہاں جمشید ثانی قصر ہفت رنگ
 میں بیٹھا ہو حسینان طلسم گرد بیٹھی ہیں ان سے اختلاط کر رہا ہے ہر ایک سے کہتا ہے کہ میں تیرا
 عاشق ہوں وہ شاہزادیاں جواب دیتی ہیں کہ آپ کا عشق چند ساعت کا ہو آپ کی محبت
 پر ناز کرنا بجا ہے ہم کو خوف ہے کہ ایسا نہ ہو آپ محبت کر کے کسی بلا میں پھنسا میں جمشید کہتا ہے
 تم لوگ منظور نظر قدرت ہو خبردار اسکا کوئی خیال نہ کرے کہ طلسم پر بلوہ ہے جس دن قدرت
 کا جی چاہیگا سب کو مٹا دین گے مسلمانوں کی کیا حقیقت ہے بلوہ کرتے ہیں تو کیا کریں لوح
 طلسمی نہ پاویں گے بس لوح طلسمی کا نہ ملنا باعث خرابی ہو گا یہ ذکر تھا کہ فیلان اگر پہنچا
 لاشہ آہنگر سے منے ڈال دیا کہا یا خداوند ملک صہبا نے اسے قتل کرایا اور بیٹھی دیکھا کہین
 عیار تو چست و چالاک ہیں نہایت ہی بیباک ہیں جان قبضہ پایا فوراً اساحر کو قتل کرتے ہیں

مگر یا خداوند اتنا رحم فرمائیے کہ آہنگ کو زندہ کر دیجیے جمشید نے جھٹلا کر کہا کہ او احمق تجھ کو مقدمات خداوندی میں کیا دخل ہے ابھی اگر کہو تو انقلاب کر دون لاشہ ہائے مسلمانان جنگل بھر دون فقط قدرت کو یہ منظور ہے کہ حال خیر خواہ و بد خواہ ظاہر ہو جائے کہ کون کون صاحب میری خدائی پر رضا مند ہیں اور کون صاحب ناراض ہیں فقط اسی واسطے میں نے یہ آشوب کیا ہے بعد چند روز یہ آشوب مٹا دوں گا یہ کہہ کر حکم دیا کہ صہبیا کو بلاؤ اُس سے پوچھو کہ وہ کیا کہتی ہے چند جادو گر گئے نفس صہبیا لیکر آئے سامنے جمشید کے رکھا جمشید نے پوچھا کہ کیوں ای صہبیا مجھے بڑا قلق ہے کہ تم نفس میں بند ہو تم قید خانہ میں کیوں گئیں صہبیا نے جواب دیا کہ میں خداوند سے عرض کر چکی تھی کہ قیدیوں کو کھانا کھلاؤنگی اسی وجہ میں گئی جمشید نے حکم دیا کہ جو دشمن خداوند ہے تم نے اُس کو کھانا کھلایا ایک ہفتہ وہیں قید رہو صہبیا نے آنکھوں میں آنسو بھر کر کہا کہ آپ کو اختیار ہے اب میں آئندہ قیدیوں کو کھانا نہ پہنچاؤنگی آنکھوں میں آنسو بھر کر جو صہبیا نے کہا جمشید تو ان سب شاہزادیوں پر جان دیتا ہے دیکھ کر بمقرر ہو گیا کہا ای صہبیا معاف کیا مگر خبردار شام کو میری صحبت میں ضرور آنا قدرت تم سے رضا مند ہیں اور خبردار اب کبھی قید خانے میں نہ جانا اگر ہم سُن پاؤینگے کہ تم قید خانے میں گئیں تو تمہارے واسطے سزاے کامل ہوگی جس طرح یہ سب شاہزادیاں خدمت میں حاضر ہوتی ہیں اُسی طرح تم بھی حاضر ہوا کرو تمہیں رتبہ اعلیٰ ملیگا صہبیا بہت خوب بہت خوب کہا کی ٹھوڑی دیر دربار میں بٹھری بعد اُسکے روانہ ہوئی باغ میں آکر کنیزوں کے پاس بیٹھ کر رونے لگی کنیزوں نے کہا واری کیا چاہتی ہو جو حکم ہو وہ بجالاؤین صہبیا نے کہا کہ سب نشہ اُتر گیا ہر وقت طبیعت پر دُور غم و الم ہے مقام افسوس ہے کہ ایسا شیر بیشہ جبرأت و یکہ تاز میدان جلالت وہ اس طرح پر قید ہے اگر تم سب صاحب مل کر مدد کرو تو نقب کھود کر قید خانے میں جاؤں عیار اُن کا بڑا تیز و طرار ہے باتوں باتوں میں آہنگ کو مار لیا اُس کو رہا کروں شاید اُسکی رائے سے کوئی بات نکلے ایک کنیز نے کہا واری میگو نہ نامے کیسی کامل و اکمل جادو کرنی ہے اُن کے ساتھ قید ہے اُس کو بھی

رہا کیجیے وہ سحر کر کے نور الدہر کو نکال لاویگی ملکہ نے کہا میں سب کو رہا کرونگی جمشید کو اختیار
 ہو جو چاہے سزا دے میں اپنی زندگی سے بیزار ہوں ہی چاہتی ہوں کہ محبت میں اُس جوان
 کی جان دون سب کنیزیں آمادہ ہوئیں ملکہ نے ایک گوشے سے نقب دینا شروع کر دی
 نقب دیتے دیتے پہر رات رہے تھرہ نقب کا قید خانے میں توڑا صہبیا نقب سے جو نکلی
 قریب قفس میگو نہ پہونچی اور زبان سے میگو نہ کی سوزن نکالی میگو نہ قفس توڑ کر نکلی
 نکلتے ہی قفس نور الدہر توڑا شیرنگ کو بھی رہا کیا کہا ای شیریار نکلی چلیے نور الدہر
 و میگو نہ صہبیا سے وعدہ کر کے چلے کہ انشاء اللہ تمھاری خبر لین گے صہبیا نے کہا کہ یہ
 گستاخی میری بالا بالائے جائیگی اسکا بدلہ ضرور ہوگا مگر تم لوگ خیر و عافیت سے نکلیاؤ
 قید خانے سے میگو نہ و نور الدہر و شیرنگ نکلے جیسے ہی چاہا کہ آگے بڑھیں دیکھا
 سامنے سے ایک شیر لکارتا ہوا آتا ہے کہ ای قیدیان بلا کمان جاتے ہو اب آگے نہ
 بڑھنا ورنہ قیامتیں بہ پا کرونگا میگو نہ و نور الدہر و شیرنگ کے پاؤں زمین نے
 تمام لیے صہبیا نے جو دیکھا کہ وہ شیر غلطاک مار کر ایک ساحر کی صورت بنا کر ہوا
 چلا کہ منم ہزیر جاو و چاہا کہ میگو نہ پر جا پڑوں صہبیا نے جھولی سے کار د سحر نکالی اسم سحر
 کا پڑھ کر پھینک ماری ہزیر کے سینے کو توڑ کر پار گزری ہزیر کے مرتے ہی میگو نہ اور
 نور الدہر و شیرنگ آگے بڑھے کہ پہلو سے پھر دھڑو کے کی آواز آئی کہ منم فیلان فیل پیکر
 لگے بان زندا ن خانہ سامنے آگے ہاتھی نے سوٹ اپنی زمین پر دے ماری ایک غبار اٹھا اُس
 غبار نے سب کو گھیر لیا صہبیا نے دیکھا کہ یہ لوگ پھر بیکار ہوئے جھولی سے ایک تلوار
 نکالی اسم سحر پڑھ کر پھینک ماری اُس فیل نے زفیل دی ایک تبر تڑپ کر گرا تلوار ٹوٹی اور
 نعرہ کیا کہ ای صہبیا میں نے دیکھا کہ تو نے ہزیر کو مارا فیلان کو بھی چاہتی ہو کہ قتل کرے
 فیلان ایسا نہیں ہے کہ تیرے سحر سے مارا جائے مگر صہبیا نے جو دیکھا کہ تلوار ٹوٹی اور
 فیل جھومتا ہوا آتا ہے پھر پھینک مارا ہاتھی کا بھسوٹ اٹھ گیا ہاتھی منہ پھیر کر بھاگا صہبیا
 نے دوسرا خنجر مارا کہ ابکی مرتبہ فیل کا سر اڑ گیا فیل جب مارا گیا تو اندھیرا ہو گیا آواز آئی
 کشتی مرا نام من فیلان فیل پیکر بود جب یہ دونوں جادو گر مارے گئے تو نور الدہر و

شیرنگ و میگونہ بکے جب دوزنکل گئے تو ملکہ صہبا تھراتی ہوئی باغ میں آئی کنیزوں کو جمع کیا ملکہ نے کہا کہ کیوں صاحبو کیا ارادہ ہو اب آفت آیا چاہتی ہو یقین ہو کہ جمشید کو خبر ہو گئی ہو کوئی ساحر یہاں آئیگا تو میں ابھی نکل جاؤں مگر تم لوگ جو ساتھ دو سہے کہا ہم آپ کے ساتھ ہیں چالیس کنیزیں و ملکہ صہبا ایک تخت پر سوار ہو کے نکل چلیں یہاں نورالدہر و ملکہ میگونہ و شیرنگ جاتے تھے ایک صحرا کو طر کر چکے تھے کہ ایک اور جنگل ویران ملا بوٹے گرد کے اٹھ رہے ہیں شیر و پلنگ بھر رہے ہیں ایک طرف سے ایک اثر در آتش فشان پکارتا ہوا پیدا ہوا کہ منم اثر در صحرا نشین میگونہ نے قصد کیا کہ سحر کروں جھولی سے ماش کے دانے نکالے اور پھینک مارے وہ دانے زمین پر گرے اثر دے گئے گرد ان کے حلقہ کر لیا اب میگونہ لاکھ لاکھ طرح چاہتی ہے کہ سحر کروں مگر سحر یا دہنیں آتا حلقے میں اسی اثر دے کے پھنسی ہوئی ہے میگونہ جب سحر یاد کرتی ہے تو سحر صفحہ خاطر ملکہ سے اڑ جاتا ہونا چار ہو کر رہ جاتی ہے کچھ بن نہیں پڑتا کہ اثر در نے غلط کاری شکم چاک ہوا ایک جادوگر بصورت مہیب و شکل عجیب و غریب ظاہر ہوا اور میگونہ کو دیکھ کر رقص کرنے لگا توڑے لیکر کہتا تھا کہ کیوں ای گنہگار و اب تم قینوں کے سر کاٹ لوں میگونہ تو نہ بولی مگر نورالدہر نے دل کو سنبھال کر جواب دیا کہ او بے حیا جو تجھے ہو سکے اُسین قصور نہ کر اگر ہماری قصا تیرے ہی ہاتھ سے ہے تو نا چاری ہو یہ کہ کر پکارے کہ ای خالق بے نیاز و ارب کار ساز اس آفت سے بچالے وہ ساحر کھڑا ہوا لاکار رہا ہی بار بار ہاتھ بڑھاتا ہی کہ میگونہ پر قبضہ کروں میگونہ کی صورت زیادہ دیکھ کر پسینے پسینے ہو رہا ہی کبھی ہاتھ باندھتا ہی کبھی قدموں پر گرتا ہی کہتا ہو کہ اگر تو مجھ کو قبول کرے تو ان دونوں کو رہا کر دوں مگر تجھ کو اپنے مقام پر لے چلوں گا ای میگونہ یہاں سے لشکر تک ہزار آفتیں ہیں کس سے کس سے بچو گی میگونہ نے کہا کہ ہمارا حافظ حقیقی ہماری حفاظت ہر جگہ کریگا اثر در جادو نے نورالدہر کی طرف دیکھ کر کہا کہ مقام افسوس ہے اس جوان پر عاشق ہوئی ہو جان کا کچھ خوف نہیں میگونہ نے کہا کہ اب تو جو کیا وہ کیا مگر تو مجھے کچھ امید نہ رکھنا جو تجھے ہو سکے قصور نہ کر اثر در جادو

منتین کر رہا ہو کبھی کہتا ہو کہ ای جان جهان وای آرام دل مشتاقان میرا عجب حال ہو قلب
پر ہجوم غم و ملال ہو کیا کمون نظم

<p>وصل کی شب رنگ گردون نوع دیگر ہو گیا عیسی مریم وہ لعل روح پرور ہو گیا ظلم سے اپنے پشیمان وہ ستگر ہو گیا اُس شہ خوبان کو لکھا جب عریضہ شوق کا منتخب تو نے کیا لیکر قلم کو ہاتھ میں روح کو تفریح اُن دانتوں کے دیکھے سے ہوئی کوچہ گیسو سے کس دلبر کے آئی تھی نسیم صورت قاتل کے دیکھے سے ہوئی اسی خوشی آنکھ سے دیکھا مٹا کرتے تھے صحت کا اثر ایک الف سے قد کے سودے میں ہوا آتش فقیر</p>	<p>شام کے ہوتے ہی میں جامے سے باہر ہو گیا روئے زیبا کے سبب یوسف پیمبر ہو گیا دل ہمارا صبر کرتے کرتے پتھر ہو گیا اس قدر لوٹا ہوا اُس پر کبوتر ہو گیا صاد تیرا شعر کے چہرہ کا زیور ہو گیا آب گوہر سے ہر ادا کا صنوبر ہو گیا بوسے سنبل سے دماغ جان معطر ہو گیا اپنی آنکھوں میں ہلال عید خنجر ہو گیا تیری گردن میں صراحی دار گوہر ہو گیا چار ابرو کو صفا کر کے قلم رہ ہو گیا</p>
--	--

یہی اشعار پڑھتا ہوا و منتین کرتا ہو مگر میگو نہ ثابت قدم کوئے محبت ہر مرتبہ جواب دیتی
ہو کہ ای اثر در جادو جو تجھے ہو سکے قصور نکم قتل کر ڈال مگر ذکر عصمت کا نہ نکال میں اپنی
جان دوں گی مجھے زندہ نہ پائیگا ای اثر در شاہزادے کا ساتھ دے کہ تیرا انجام بخیر ہو جا
مگر اثر در نہیں مانتا یہی چاہتا ہو کہ میگو نہ پر قبضہ کروں قضاے کار ملک صہبا جو تخت
اُڑائے آتی ہیں اثر در نے دیکھا کہ ایک ابر گلنار پیدا ہوا زیر ابر طائر زمزمہ سرائی کرتے
ہوئے ابر نہایت رعنا و زیبا اثر در جادو نے خیال کیا کہ کوئی مددگار نور الدہر کا آتا
ہو ایک گولہ ابر پر مارا ابر پھٹا صہباے شیرین کلام کو دیکھا کہ تخت پر سوار چالیس کنزین
ہمراہ ابر سے ظاہر ہوئیں لکارا کہ او اثر در جادو خبردار ان پر ہاتھ نہ ڈالنا اثر در نے
پکار کر کہا کہ ای صہباے شیرین کلام تمھاری گرفتاری کا بھی حکم ہو کئی جادوگر اسی
فکر میں چلے ہیں میں سب کے قبل پہنچ گیا لہذا مناسب یہ ہو کہ سامنے خداوند کے چلی چلو
وہاں عذر اور معذرت کر لینا مجھ کو جو حکم ہو وہ میں بجا لاؤنگا میں سامنے خداوند کے ٹکو

بیجا و نگاہ اس جہان کی ذات سے بڑے بڑے صدے پہونچے صد ہا جادو گر مارا گیا کوئی
 صدمہ تو ان کو بھی پہونچے صہبائے کہا کہ ای اثر در جادو میرے سلسلے تیری مجال نہیں ہے
 کہ تو ان کو ستائے آئندہ پروردگار کو اختیار ہی اثر در نے کہا کہ تم بھی جہشید ثانی سے
 پھر گئیں خدا سے نادیدہ کو یاد کرتی ہو یہ کہ کر قصد کیا کہ میگو نہ ہاتھ ڈالہ و نہ میگو نہ
 نے نہ نگاہ یا اس طرف صہبائے کے دیکھا کہا ای صہبایہ ملعون بھرا میرا و لیتا ہی میرے اس کے
 بیکار ہوں جو جبر جاستہ کرے میں کیا اختیار ہی آخر صہبائے کا رد سحر جھولی سے نکالی ام
 سحر پڑھ کر چنک اری شانہ اثر در کا نشانہ ہوا اور کار و توڑ گریا گندری شانہ زنی ہوتے ہی
 اثر در نے چاہا کہ بھاگ جاؤن صہبائے کہا کہ ای اثر در اب تجھ کو نہ جانے دونگی اثر در
 نے بھی گولہ نکال کر مارا صہبائے گولہ کاٹ دیا اب دو لون میں سحر چل رہے ہیں کہ شیرنگ
 نے بیکار ہو کر کہا کہ ای اثر در جادو بڑا غضب ہوا میری کر میں روپے تھے وہ گولے
 جاتے ہیں یہ پوٹلہ تو لے لو اثر در نے ہاتھ بڑھایا شیرنگ نے کمر سے نکال کے رومال دیا
 اثر در جادو نے خیال کر کے دیکھا کہ بہت بڑا پوٹلہ ہی یقین ہے کہ دو چار سو روپے ہونگے
 سوچا کہ اسکو کھول کر دیکھوں جیسے ہی گرہ کھولی دھوان نکلا اثر در رہوش ہو کر گرا اور پرے
 صہبائے ہاتھ ہلا دیا ایک برق چمک کر گری کہ اثر در جادو کے دو ٹکڑے ہوئے سب نے
 رہائی پائی صہبائے کہا کہ آپ لوگ بڑھین میں بھی آتی ہوں ای میگو نہ تم کیسی سارہ
 ہو جلد نکل جاؤ ہر مقام پر پھنس جاتی ہو میگو نہ نے جھولی سے گولہ نکالا سحر تیار کر کے
 ہاتھ میں لے لیا ہوشیار ہو کر چلی مگر لشکر نور الدین ہر جن مقام پر فرود کش ہو رات کو جو
 نور الدین میگو نہ نکل گئے صبح کو فیروز تاجدار نے دربار کیا گھبرا گھبرا کر کہ رہا ہی
 کہ آقا کا اب تک نشان نہ معلوم ہوا شیرنگ تلاش میں گیا وہ بھی اس وقت تک لشکر
 نہیں آیا معلوم ہوتا ہو کہ بی میگو نہ بھی کسی آفت میں پھنس گئیں کہ کچھ حال نہ کھلا سب سردار
 پریشان ہو رہے ہیں سب سے زیادہ دیوانے زنجیرین ہلاتے پھرتے ہیں اور کہتے ہیں
 فلک نے کیا سامان دکھایا دیکھیے انجام کیا ہو کہ ابرسیاہ آسمان پر اٹھا اور آوازی کی
 منم باران جادو آسمان سے آگ برسنے لگی جسپر شعلہ گرا وہ جل کر خاک ہوا بعض سپاہی

جو بھاگتے ہیں شعلہ آتش انکا تعاقب کرتا ہو کئی ہزار جوان جب جل گئے تو جملہ سردار محبوب
و ناچار ہو کر دعائیں کرنے لگے کہ اے رب کار ساز وای مالک بے نیاز رحم اپنا شریک کر لے

توئی کافریدی زیب قطره آب پدید آری از لطف جو ہر پدید جو ہر تو بخشی دل سنگ را نبارد ہو اتانگوئی بیارہ جہان را بدین خوبی آراستی ز گرمی و سردی و از خشک و تر چنان بر کشیدی و بستی نگارہ	گمراہے روشن تر از آفتاب بجوہر فروشان تو دادی کلید تو بر روی جوہر کشی رنگ را زمین تاورد تا نگوئی بیارہ برون زان کہ یاری گے خواتی سرشتی بہ اندازہ یکدگرہ کہ بہ زان نیارد خرد در شمار
---	--

سب سردار سر بر ہنہ کیے ہوئے دعائیں مانگ رہے ہیں کہ صحرا کی طرف سے دیکھا ملک
میکونہ آگے نورالدہر و شیرنگ پیچھے آتے ہیں مگر میگو نہ کا چہرہ سرخ ہو رہا ہو گولہ
ہاتھ میں اور ایک ہاتھ میں کار دھڑکیے ہی دیکھا کہ لشکر تباہ ہو رہا ہو اور باران جادو
آسمان سے آگ برسا رہا ہو گولہ کھینچ مارا گولہ پھٹا دھواں نکلا دوسرا ابرا اور تیار ہوا دونوں
ابرون میں جنگ ہونے لگی میگو نہ سحر کر رہی ہو اور باران جادو دفع کر رہا ہو ابرا بھی
آپس میں جنگ کرتے ہیں جب دونوں ابر مل جاتے ہیں تو صدائیں صیب آتی ہیں طائر
جل جل کر گر رہے ہیں کہ دوسرا ابرا سرخ رنگ پیدا ہوا بہ تعجیل آیا اور آکر پھٹا سب نے
دیکھا کہ صہبائے شیرین کلام نہایت غصے میں آکر پہونچیں نفرہ کیا کہ او باران جادو
یہ کیا حرکت ہو غضب کرتا ہو تو نے بیخداؤن کو جلا دیا اسکی پرستش خدا تجھے کیا کرے گا
باران جادو نے جواب دیا کہ اے ملک عالم تجھے خطا ہوئی مگر آپ اپنے کو بچائیے یہ کہہ کر ہاتھ
ہلایا ہزار ہا شعلہ آتش صہبائے گرا ان شعلوں میں ملکہ بند ہو گئیں مگر تڑپ کر نکلیں کئی مرتبہ
ایسا ہی اتفاق ہوا کہ شعلہ آتش میں گھرین مگر فوراً تڑپ کر نکل گئیں آخر ملک نے بلند ہو کر
ہاتھ ہلایا کہ بر قین گرین ابر ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا اب باران کا سامنا ہوا باران نے
جوساٹے صہبائے کو دیکھا گولہ کھینچ مارا صہبائے وہ گولہ کاٹا جب کئی سحر باران کے ملک

صہبائے دفع کیے تو باران نے ایک چنچ ماری کہ ای قطرہ زن آفت بار تو اپنے کو کیوں
 نہیں ظاہر کرتی میں عاجز ہو رہا ہوں سحر میرا تاثیر نہیں کرتا کہ دوسرے پہلو سے آواز آئی
 کہ ای باران میں ابر کو زور دے رہی تھی کہ برق نے ابر کو توڑا اب ناچار ہوئی کیا کرو
 میں بھی ہر چند قصد کرتی ہوں کہ اسپر غلبہ پاؤں مگر ممکن نہیں ہوتا ہم تم مل کر سحر کریں شاید اسپر
 غالب آویں یہ کہ کر اُس ساحرہ نے برقیں گرائیں صہبائے ان برقوں میں چھپ گئی مگر تڑپا کر نکلی
 سب برقوں کو قلم کیا ایک برق کو اشارہ کر دیا وہ برق چمک کر سر پر اُس ساحرہ کے آئی
 اس طرح کڑک کر گری کہ اُس ساحرہ کے دو ٹکڑے ہوئے اور آواز آئی کہ کشتی مرا نام
 قطرہ زن آفت بار بود مرتے ہی قطرہ زن کے باران جادو گھبرا یا چاہا بھاگ کر
 نکل جاؤں مگر صہبائے رو کا زلفون سے ایک بال توڑ کر جھٹکا دیا کہ زنجیر بن کر پاؤں میں
 باران کے پڑا ملک نے کھینچا باران کھینچتا ہوا قریب آیا ہاتھ باندھتا تھا کہ مجھے نہ مارو
 مگر ملک نے ہاتھ ہلا دیا برق چمک کر گری کہ باران کے دو ٹکڑے ہوئے اب نور الدہر
 و میگونہ و شیرنگ داخل لشکر ہوئے صہبائے بھی اگر شریک ہوئی ساحرون کو اور
 زور ہوا میگونہ نے تنہائی میں نور الدہر سے کہا کہ وہ ساحرہ آپ کی شریک ہوئی کہ
 جسکا سحر و ساحری میں مثل نہیں اگر وقت پر جمشید ثانی آپڑے تو صہبائے ایسی ہی کہ اُس کو
 جواب دے کیا عجب ہو کہ اسکا سحر غالب ہو یہ شعاع جو الہ ہی نور الدہر نے بھی بہت کچھ
 تعریفیں کیں اور کہا کہ راہ بھر میں کئی ساحرون نے گھیرا مگر اُن سب کو صہبائے مارا
 میگونہ ہر مرتبہ گرفتار ہو گئیں مگر صہبائے آکر رہا کیا سب کو بھی بچا یا اسی کی وجہ سے یہاں تک
 پہنچے ورنہ زندان خانہ سے یہاں تک آتا دشوار تھا سب سردار دربار میں آکے بیٹھے
 نور الدہر سے باتیں کر رہے ہیں کہ صحرا سے گرد اُڑی ایک پہلوان گینڈے پر سوار
 پشت پر بارہ چودہ ہزار جوان مسلح و مکمل آکر مقابلے میں پہونچا اور کہلا بھیجا کہ منم
 عفریت خوشخوار ای نبیرہ صاحبقران بہتر یہ ہو کہ اس صحرا سے کوچ کر جاؤ ورنہ
 وہ آفت برپا کرونگا کہ جو کسی نے نہ کی ہو صہبائے کہا کہ ای شہر یا حقیقت میں یہ اسم ہائے
 ہو اگر حکم ہو تو سحر کر کے اسکو آوارہ کر دوں نور الدہر نے جواب دیا کہ یہ ہمارے

لشکر کا قانون نہیں ہو غیر ساحر سے ساحر نہیں لڑ سکتا ہم حکم نہ دین کے عفریت نے فوراً
 طبل جنگی بجوایا نور الدہر کو خبر ہو چکی انھوں نے بھی طبل جنگی بجوایا صبح کو عفریت خوشخوار
 بڑے زور و شور سے میدان میں آیا نور الدہر بھی لشکر لیکر میدان میں آئے ایک طرف
 صہبائے شیریں کلام اور ایک جانب میگوونہ اور جملہ سردار پشت پر صف باندھے
 کھڑے ہیں مگر عفریت نے جو صہبائے کو دیکھا پسینے پسینے ہو گیا کینٹا بڑھا کر میدان میں آیا
 پکار کر آواز دی کہ اے نور الدہر میں تم پر رحم کرتا ہوں مگر اتنا احسان کرو کہ صہبائے کو
 یہاں بھیج دو میں قدرت سے کلام کر لوں گا جو جو گستاخیاں ان سے سرزد ہوئیں میں معاف
 کر دوں گا صہبائے رکاب سے ہاتھ ہٹایا کہا اے شہر یار میں اس کا حکم پورا کروں
 دیوانہ ہو کر طرف صحرا کے چلا جائے پہاڑ سے سر ٹکرائے پھر لپٹ کر نہ آئے ہر چند
 نور الدہر نے روکا مگر صہبائے کو اس قدر ناگوار ہوا تھا کہ تلوار کھینچ کر اپنے گلے
 پر رکھ لی کہا اگر مجھ کو اجازت نہ دیجیے گا تو میں اپنا گلا کاٹ لوں گی ناچار ہو کر نور الدہر
 نے صہبائے کو اجازت دی صہبائے میدان میں آکر ایک گولہ طرف صحرا کے مارا کہ صحرا
 گانے کی آواز آئی کہ جیسے کوئی خوش آواز بھد سوز و گداز یہ اشعار گارہا ہو نظم

سینہ بنجائے جو داغوں سے گلستان کی طرح
 استخوان چھپنے لگے خار مغیلاں کی طرح
 بام پر یار جو آیا مہتابان کی طرح +
 داغ ہو دل پہ ہمارے مہتابان کی طرح
 چھپے دل نے کیے بلبل بستان کی طرح
 بستر خواب پہ ہوں قالبہ بجان کی طرح
 شل نہ ہو جائے کہیں نیچے مرجان کی طرح +
 داغ دل جلنے لگے ہر درخشان کی طرح
 اسکے در پر میں رہا جا کے نگہبان کی طرح

دل رہے نالہ کنان بلبل نالان کی طرح
 لاغراؤں گل کی محبت نے یہ وحشت میں کیا
 چاندنی پھیل گئی سارے جہان میں شبکو
 جب سے آنکھوں سے چھپا چاند سا چہرہ دکا
 آمد فصل بہاری کی خبر سن سن کر +
 لاغراؤں ایسا ہوں کہ طاقت نے دیا مجھ کو جو آ
 دست رنگین سے بہت شانہ نہ زلفونین کرو
 آتش عشق جو سینے میں ہمارے بھڑکی +
 رشک اس بات کا تھا غیر نہ جاتے پائے

دیکھا سامنے سے ایک مہجبین شعلہ رخسار یہ اشعار گاتی ہوئی آتی ہو عفریت نے جو

اُس مہربین کو دیکھا بقرار ہو گیا پکار اٹھا کہ اے جان جان وای آرام دل مشتاقان میرے پاس آؤ اُس نازنین نے مسکرا کر کہا کہ تم کو دور جانا ہی میرے پاس آؤ میں تم کو راستہ بتا دوں عفریت گینڈے سے اتر اجب قریب اُس نازنین کے آیا تو اُس نازنین نے ایک پرچہ ہاتھ میں دیا مضمون اُس میں یہ لکھا تھا کہ یہ سحر صہبا سے شیریں کلام ہر طرف قصر ہفت رنگ کے جاؤ اور سر جمشید ثانی کا لاؤ وہ پرچہ ہاتھ میں لیکر عفریت پھر اپنے گینڈے پر سوار ہوا اور کہا کہ کیوں ملکہ عالم تم سے کہاں ملاقات ہوگی اُس نے مسکرا کر جواب دیا کہ جب تم جمشید سے لڑ چکو گے تو میں بھی اُسی قصر میں ملونگی تمہاری میرے ساتھ شادی ہوگی میں دُلہن بن کر بیٹھونگی یہ سُکر عفریت خوشنوار بہت خوش ہوا اور طر جمشید کے روانہ ہو گیا صہبا نے سحر کے لشکر کو بھی اسکے متفرق کیا اور الدھر بفتح و فیروزی پلٹے مگر عفریت خوشنوار بلبلا نا ہوا تیغ برہنہ ہاتھ میں لیے اُسکو چمکاتا ہوا طرف قصر ہفت رنگ کے چلا یہاں وہ وقت ہی کہ جمشید تو دربار میں نہیں ہی لیکن وزیر اسکا شبیر چابک خرام دربار میں بیٹھا ہوا حکام جاری کر رہا ہی کہ لشکر میں تلاطم ہوا شبیر نے پوچھا کہ ارے یارو یہ کیا معرکہ ہی کہ ہر کاروں نے آکر خبر دی کہ حضور عفریت خوشنوار نامے پہلوان لشکر پر آکر گرا ہی سب کو قتل کر رہا ہی اور قدرت کو بُرا کہہ رہا ہی ایک کاغذ ہاتھ میں ہی اُس کو جو دیکھتا ہی تو اور زیادہ بلبلاتا ہی کئی ہزار جوان قتل کر ڈالے ہیں اپنے زلمے کا دیو ہی کوئی اُس سے لڑ نہیں سکتا جسے سامنا کیا وہ مارا گیا یہ خبر وحشت اثر شکر شبیر اپنے مقام سے اٹھا اور قصر سے کودا لشکر میں آکر دیکھا کہ چار طرف تلاطم ہی عفریت خوشنوار گینڈے پر سوار ہر ایک کو قتل کر رہا ہی اور آواز دیتا ہی کہ جمشید ثانی کہاں گیا اس وقت میرے مقابلے میں نہیں آتا بے حیا خداوند بن کر بیٹھا ہی آج اُسکی خدائی مٹاؤنگا ملکہ عالم کا حکم ہی کہ جا کر جمشید کا سر لاؤ میں تم سب کو قتل کر ڈالونگا ورنہ جمشید کو بتاؤ شبیر نے لٹکارا کہ او عفریت کیوں دیوانہ ہوا ہی قدرت نے تجھ کو پیدا کیا اُنھیں کو بُرا کہتا ہی بعد دم بھر کے قیامت برپا ہوگی میں بہتر یہ ہی کہ آکر قدموں پر گر و خطا اپنی معاف کراؤ

یہ کلمہ جو شہدیز نے کہا عفریت خوشنوار تنیہ چمکتا ہوا جھپٹا پکارتا ہوا کہ او مرد و دتجو بھی
یہ لیاقت ہوئی کہ مجھے تو مقابلہ کرے گا ایک وار میں دو ٹکڑے کرونگا یہ کہتا ہوا قریب آیا
ہاتھ تلوار کا مارا شہدیز نے کلائی تھام لی تلوار چھین کر پھینکی پرچہ کاغذ کا چھین لیا آہ
جو اُس کو پڑھا اُسین مرقوم تھا کہ یہ صہبائے شیریں کلام کا ہی عفریت کینڈے
سے کودا اور کہا کہ او بے حیا پرچہ کاغذ کا واپس دے ایسا نہ ہو کہ مشتوق ہو چھ تو
کیا جواب دوں گا شہدیز نے منہ پر ہاتھ پھیرا اور پشت کھوک کر کہا کہ ای عفریت تم
چلو میں بھی آتا ہوں بی صہبیا کو مزہ چکھاتا ہوں بڑی گستاخ ہو گئی ہیں یہاں تک سحر
پہونچا یا قدرت کا خوف بھی موقوف ہوا ایک ذلیل سپاہی ان اُس کو دیوانہ کیا وہ بیودہ
بکلتا ہوا آیا اگر مابدولت اس وقت یہاں نہ ہوتے تو لشکر کی خرابی تھی یہ سنکر عفریت
کینڈے پر سوار ہوا سحر کی طرف روانہ ہو گیا شہدیز قصر ہفت رنگ میں لباس
فاخرہ پہنے لگا جھولی میں اسباب سحر رکھا ایک طاؤس پر سوار ہوا طرف لشکر نورالدین
کے چلا یہاں وہ دقت ہو کہ نورالدین ہر بار گاہ میں بیٹھے ہیں صہبائے شیریں کلام بھی
دربار میں بیٹھی ہیں کہ آسمان سے نعرہ ہوا کہ منم شہدیز چاہک خرام کیوں بی بی مجھ سے
اٹھ کر مقابلہ کرو مجھ پر سحر کرو تب میں جانوں کہ سحر میں کامل ہو ورنہ میں تمکو لیجاؤنگا سنانے
قدرت کے پہونچاؤنگا صہبائے سنکر اٹھنے لگی نورالدین ہرنے دامن پکڑ لیا کہا ای ملک عالم
سمجھو مجھ کو سحر کرو یہ وزیر جمشید ہی ایسا نہ ہو کہ باعث خرابی ہو صہبائے کہا کہ اس کو
ایسا دیوانہ کروں کہ جہاں جائے وہاں جوتیان کھائے جمشید کی صحبت میں بیٹھنے نہ پا
آخر دامن چھڑا کر بلند ہو میں شہدیز سے رد و قح ہونے لگی دو چار سحر آپس میں ہو
صہبائے دیکھا کہ جو سحر میں نے کیا شہدیز نے اُسکو دفع کر دیا جھولی سے ایک نشتر نکالا
پیشانی پر اپنی مار لیا خون چلو میں لیا طرف شہدیز کے پھینکا مارا شہدیز پر جو قطرے
خون کے پڑے زمین سے غبار اُڑا اُس غبار نے شہدیز کو گھیر لیا ہر طرف سے آگ
برس رہی ہو شہدیز چاہتا ہی آگ سے نکلون مگر ممکن نہیں کہ نکل سکے ملک نے آخرین
اور خون پیشانی کا لیا وہ بھی پھینکا مارا منہ پر شہدیز کے پڑا شہدیز نے پکار کر کہا کہ

ای شہنشاہ مصر خوبی و ای سرور و ان باغ محبوبی میں جاتا ہوں اور سر لیکر جمشید کا آتا ہوں
یہ کہ کر پلٹا صہبیا پلٹ کر آئیں سب سرداروں نے تعریف کی کہ ای ملکہ عالم کمال کیا تھے
وزیر جمشید کو پلٹا یا میگو نہ نے کہا یہ وہ وزیر ہو کہ تمام کارخانے اسکی ذات پر موقوف
ہیں بڑے بڑے انتظام کرتا ہوا شیرنگ ہو سکتا ہو کہ اسکی خبر لاؤ کہ اس نے جا کر
کیا کیا شیرنگ نے کہا کہ میں ابھی جاتا ہوں صہبا نے کہا کہ ای شیرنگ بن عمرو
قصر ہفت رنگ میں سمجھ کر بانوں رکھنا وہ ایسا قصر کہ جمشید کو سب خبریں ملتی ہیں
ایسا نہ ہو کہ تم کو پہچان لے شیرنگ نے کہا کہ میں سمجھ کر جاؤنگا یہ کہ شیرنگ چلا جب
لشکر سے نکلا تو رنگ کی آواز کان میں آئی پلٹ کر دیکھنے لگا دیکھا کہ شہنشاہ اوج عیاری
خواجہ عمرو بن امیہ صغریٰ جست و خیز کرتے ہوئے آتے ہیں شیرنگ نے سلام کیا
خواجہ نے کہا کہ بیٹا کہاں چلے تمہارے آقا کے یہاں تو خیر و عافیت ہو شیرنگ نے کہا
کہ آپ کے تصدیق سے اس وقت تک خیر و عافیت ہو کل جیسا کچھ ہو گا وہ سمجھا جائے گا
وزیر جمشید آیا تھا موسوم بہ شبدریز چاک خرام اسکو ملکہ صہبا نے شیرین کلام
نے سحر کر کے پھیرا اب وہ مسخور ہو کر قصر ہفت رنگ میں گیا ہوا درمیں برائے خبر
جاتا ہوں کہ اس نے کیا کیا خواجہ نے کہا کہ بسم اللہ میں نور اللہ ہر سے ملاقات کر کے
پلٹ جاؤنگا خواجہ نے شیرنگ کو رخصت کیا مگر شبدریز چاک خرام بلبلاتا ہوا
جاتا ہو کسی مقام پر رکتا نہیں سامنے کوہ نقرہ تھا زرر ریز چادو ایک شاہزادی حسین
و جمیل اپنے اوپر بیٹھی تھی کئی سکنیزین گرد بیٹھی ہیں محفل عیش و نشاط آراستہ ہو جام گرد
میں ہو شبدریز چاک خرام نے دور سے جو یہ معاملہ دیکھا آسمان سے اتر اتر ریز نے
جو وزیر اعظم کو دیکھا لا کر مقام صدر پر بٹھایا شبدریز چاک خرام صورت زیبازر ریز کی
دیکھ رہا ہو آخر ضبط نہ ہو سکا پکار اٹھا کہ ای شاہ اقلیم خوبی و ای سرور و ان باغ محبوبی
میرے پہلو میں آکر بیٹھو میں تمہارا گشتہ ابرو ہوں عاشق کیسو ہوں پریشان ہو رہا ہوں
زرر ریز نے کہا کہ ای وزیر اعظم اپنے ہوش میں آؤ کیا بیہودہ کہتے ہو سر محفل ایسا
کلام کیا ایسا نہ ہو کہ مجھے خلاف گذرے میں نے خداوند کی خاطر سے تمکو محفل میں نہی

جگہ دی ورنہ تم اس قابل نہیں ہو کہ کوئی شریف تم کو اپنی صحبت میں جگہ دے شہدیز نے کہا کہ اگر زر ریز میں نے بہت ضبط کیا جب ضبط نہ ہو سکا تب ایسا کلام کیا میں اپنے ہوش میں نہیں ہوں میرا عجیب حال ہے میری مدد کرو لفظ

<p>ہوا ہر شوق مجھ کو اُسکے در پر جبہ سائی کا اٹھایا عشق میں ہر چیز غم ساری خدائی کا ملکہ عرش برین پر دیکھ کر حضرت کو کہتے تھے اٹھا پردہ دوئی کا جب تو وہ یکتا نظر آیا علی کے نام پر مشکلاشتائی ختم کی حق نے نہ بات اب پوچھیکا ہرگز کوئی قند مکر کی ہنر براب مدحت شا و نجف میں مشق ہو ہر دم</p>	<p>کہ شاہی سے ہوا علی مرتبہ جسکی گدائی کا مگر اب مجھے اٹھ سکتا نہیں صدمہ جدائی کا یہ وہ بندہ ہے جو مختار ہو ساری خدائی کا حجاب غیر مانع تھا مرے دل کی صفائی کا کسے ایسا ہوا ہے حوصلہ مشکلاشتائی کا کہ پہنچا مصر تک شور اُسکے ہونٹوں کی مٹھائی کا اگر رکھتے ہو دلمین حوصلہ طبع آزمائی کا</p>
--	---

زر ریز یہ اشعار سن کر بہت برہم ہوئی کہا ای شہدیز بڑی گستاخی تم کرتے ہو ایسا نہ ہو کہ تم کو میری طرف سے ملال ہو چنے شہدیز نے کہا کہ میں وزیر اعظم خداوند ہوں میری سب خاطر کرتے ہیں زر ریز بولی کہ اگر ایسا گھمنڈ کرو گے تو سامنے خداوند کے بدنام ہو گے شہدیز نے کہا کہ میں خیر خواہ دولت کھلاتا ہوں مجھے کوئی بدنام نہیں کر سکتا آخر تکرار بڑھی شہدیز نے ہاتھ بڑھایا کہ گلے میں ہاتھ ڈال دوں زر ریز نے ایک تانچہ مارا تڑپنے کی آواز ساری محفل میں پونچھی کنیزوں نے کہا کہ ای شہدیز مبارک ہو کہ معشوق کے ہاتھ کا تانچہ تو کھایا شہدیز نے کہا میں تو اسکی آرزو رکھتا تھا کہ معشوق گستاخ سے سابقہ پڑے یہ کہنہ زر ریز سے کہا بہتر یہ ہے کہ میرے ساتھ چلو باغ میں میرے بڑی تیاری ہے پھولوں کے جا بجا انبار لگے ہیں زر ریز نے کہا کہ ای شہدیز اب جاؤ گے کہ ذلت اٹھاؤ گے ایک مرتبہ ایسا سحر کروں کہ پہاڑ سے سر ٹکرائے لگو غیرت کی بات پر شرما تے نہیں ہو آخر یہاں تک تکرار بڑھی کہ شہدیز بڑھا چاہا کہ ملکہ کو گود میں اٹھا لوں زر ریز نے سحر کیا پانوں شہدیز کے تھرائے پہاڑ سے نخل سے دیکھا کہ ملکہ صہبائے شیرین کلام مسکراتی ہوئی آتی ہیں آکر کہا کہ ای شہدیز تم یہاں کیوں ٹھہرے تھوڑی ہفت رنگ میں جاؤ قدرت کے سامنے مطلب حاصل ہوگا

زریز سے تکرار نہ کرو مہربانے نقلی نے جو یہ کہا شبدریز کے دل پر تاثیر ہوئی زریز کو چھک کر
 سلام کیا کہا ای ملکہ عالم رخصت ہوتا ہوں زریز نے کہا کہ صاحب اختیار ہی خواہ بیٹھو خواہ
 جاؤ شبدریز کو وہ سے اتر اجست و خیز کرتا ہوا چلا ایک ایسے صحرا میں پہونچا کہ ہزار ہا آہوان
 سختی پھر رہے ہیں ایک جانب دو جوان شکاری تیر و کمان ہاتھ میں لیے شکار کھیلتے پھرتے ہیں
 یہ صحرا جو شبدریز نے دیکھا ایک آہو کے پیچھے دوڑا وہ آہو بھاگا ایک باغ میں گھس گیا شبدریز
 بھی ساتھ ہی پہونچا دیکھا فرش چھپا ہوا ایک نازنین مسند پر بیٹھی ہو اُس آہو کی پشت پر
 ہاتھ پھیر رہی ہو شبدریز جھپٹ کر آیا کہا کیوں ای نازنین یہ آہو ہمارا شکار ہو تم نے اسے کیوں
 رفیق بنایا میں اسے لیجاؤنگا اُس نازنین نے کہا کہ یہ آہو پالو ہو اسکو شکار نہ کر سکو گے
 شبدریز نے کہا کہ ابھی تیر مارتا ہوں آہو ہونچھیا کر گرے گا یہ کہ کر کمان کیانی کا ندھے سے اتاری
 تاک کر تیر مارا آہو کی پشت کے پار گذرا آہو کے مرتے ہی باغ میں اندھیرا ہو گیا دیوار میں چا
 جانب کی گر پڑیں نخل سب جلنے لگے شبدریز نے جو یہ ہنگامہ دیکھا باغ سے نکل کر بھاگا صحرا میں جو
 آکر دیکھا تو وہ ہی آہو چرا کر رہا ہو بقرار ہو کر کہا ای شبدریز میں نے اسی آہو کو مارا تھا وہ
 یہاں زندہ پھر رہا ہو معلوم ہوتا ہو کہ یہاں کوئی شعبدہ باز رہتا ہو جسکے شعبدے سے یہ
 طور ہوا یہ کہتا ہوا طرقت آہو کے چلا تھا کہ دور سے دیکھا ایک گنبد ہو اُس میں ایک شاہزادی
 حسین و جمیل بیٹھی ہو جیسے ہی شبدریز سامنے پہونچا اُس شاہزادی نے اشارہ کیا شبدریز
 اشارہ جنبش ابرو سے فوج ہو گیا بقرار ہو کر دوڑا جب قریب دروازے کے پہونچا
 ٹھوکر لگی گر پڑا جھلا کر اٹھا جب ارادہ کرتا ہو کہ اندر جاؤں ٹھوکر لگتی ہو گر پڑتا ہو وہ
 نازنین مہنس کر کہتی ہو کہ ای وزیر اعظم مزاج کیسا ہو شبدریز جواب دیتا ہو ای راحت جان
 و روح تیری جنبش ابرو نے کلجے پر زخم کاری لگایا وہ زخم تپاک رہا ہو کلجے پھر کر رہا ہو
 اب حاضر ہوتا ہوں اُس نازنین نے آنکھ سے اشارہ کیا کہ پشت سے گنبد کی آواز دھر
 بھی درجہ لگا ہو شبدریز پشت گنبد پر آیا ایک مختصر کھڑکی دیکھی چاہا اندر جاؤں چونکہ لحیم و
 شحیم تھا کھڑکی میں پھنس گیا ہر چند چاہتا ہو کہ نکلون مگر ممکن نہیں ہوتا اب شبدریز کھڑکی
 میں پھنسا ہوا تڑپ رہا ہو نہ باہر آسکتا ہو نہ اندر جاسکتا ہو اپنے حال زار پر پریشان ہو کہ

درگنبد سے ایک جوان آیا پاس اُس نازنین کے آکر بیٹھا اختلاط کرنے لگا وہ کہتی بھی ہے کہ دیکھو صاحب کیا کرتے ہو غیر شخص دیکھ رہا ہے جا بجا ذکر کریگا میرے واسطے مقام ذلت ہوگا مگر وہ جوان نہیں مانتا اُس نازنین کو لپٹا جاتا ہے شبدریز کلمات سخت کہنے لگا اُس جوان نے اٹھ کر شبدریز کے پٹے پکڑ کر دو تین تمانچے مارے اور منہ پر تھوک دیا کہا اونا لائق و بے حیا جیسا بادشاہ و لیا و زیر ایک عورت کے سحر سے تیرا یہ حال ہوا کہ آپ مین نہیں آپے سے باہر ہو گیا شبدریز کیساتھ تڑپتا ہے کہ کیونکر اس جوان سے بدلہ لون کہ دوسرا جوان آیا وہ بھی اُس نازنین سے اختلاط کرنے لگا اُس کو بھی شبدریز نے کلمات سخت کہے اُس نے بھی آکر چند تمانچے مارے شبدریز نے جھلا کر کہا کہ او بے وفا مجھ کو ذلیل کراتی ہے مجھ کو تکلیف ہوتی ہے میرا سر کاٹ لے کہ مجھ کو آرام ملے یہ دونوں جوان جو آئے ہیں مجھ کو سخت ناگوار ہے وہ نازنین اپنے مقام سے اٹھی نیچے تولتی ہوئی چلی وہ دونوں جوان منع کرتے ہیں کہ ایسے بی غیرت کو مارنے سے کیا فائدہ اتنا بڑا عہدہ دار اور ایسا بے غیرت کہ آکر کھڑکی مین پھنسا ہے اور نکل نہیں سکتا بلکہ ہم سزا دین کہ ہمیشہ یاد رکھے پھر کبھی ایسی خطا نہ کرے ایک نے نیچہ لیا اور ایک نے خنجر کھینچا طرف شبدریز کے چلے اُس وقت شبدریز کی بیقراری پکارتا ہے کہ اوجھشید غافل بیٹھا ہے میری مدد کہ نہیں آتا ہے بیقرار ہو کر جو یہ نالہ کیا اور چیخیں مار کر رو یا جمشید قصر ہفت رنگ مین بیٹھا ہے نازنیناں مہ جبین سے اختلاط کر رہا ہے کہ کان مین آواز آئی کہ شبدریز کہیں چنچ رہا ہے جمشید نے کہا کہ یار و سنتے ہو معلوم ہوتا ہے کہ شبدریز کسی بلا مین پھنسا سب نے کہا کہ یا خداوند وہ آدمی چالاک ہے ساحر بے باک ہے اپنی حرکت سے کہیں پھنسا جمشید نے کہا کہ جا کر خبر لیتا ہوں یہ کہہ کر اٹھا یہاں اُن دونوں نے بڑھ کر تلوار و خنجر کا ہاتھ مارا کہ سراور شانہ شبدریز کا زخمی ہوا اُن دونوں نے ارادہ کیا کہ اور وار کریں شبدریز نے ہلاک کر کہا کہ یار و مجھ بے گناہ کو کیوں مارتے ہو کہ دیکھا سامنے سے صہبا شیرین کلام گنبد مین آئی اور پکار کر کہا کہ کیوں شبدریز کچھ عشق کا مزہ ملا اب تو غنچہ آرزو دکھلا شبدریز نے پکار کر کہا کہ لاکھ جان میری تجھے نثار ہو تیری محبت نے یہاں تک پہنچایا کہ بلا مین پھنسا ہوں اگر میری مشکل آسان کر صہبا بے نقلی بڑھی کہ اسکو کھڑکی سے نکال لون

کہ آسمان پر کڑکڑا ہٹ ہوئی دیکھا کہ جمشید ثانی بقرہ غضب تمام پیدا ہوا صہبا سے
 نقلی کو ایک تمانچہ مارا صہبا گری مثل قطرہ آب زمین میں جذب ہو گئی جمشید ثانی طرف
 اُس نازنین کے متوجہ ہوا کہا کہ کیوں اوشو رخ دیدہ تو نے میرے وزیر پر یہ بدعت کی ہے
 اُس کے سامنے اختلاط کیا اور اُسکو محروم رکھا اُس نازنین نے تھرا کر کہا کہ یا خداوند
 میری کیا خطا ہو جو قاعدے ملک غزال نے مقرر کیے ہیں وہ ہی ہوتے ہیں جمشید ثانی
 خاموش ہو رہا تریب آکر دریچے پر نگاہ ڈالی ایسا درسیجہ وسیع ہوا کہ شبیدیز نکل آیا اور
 جمشید کے قدموں پر گر اٹھا کہتا ہوں کہ یا خداوند آپ اب جاسیے میں اس نازنین سے
 وصل حاصل کر کے اُونکا جمشید ثانی نے کہا کہ ای وزیر اعظم بہت ذلیل ہو سکے یہ دونوں
 جوان جو آمادہ کھڑے ہیں اس نازنین کے پراسنے عاشق ہیں کب ہو سکتا ہے کہ پُراؤن کو
 چھوڑ کر وہ تم پر توجہ کرے بس بہتری اسی میں ہو کہ چلے چلو اُس وقت شبیدیز نے سر جھکا لیا
 جمشید نے ہاتھ تھام کر شبیدیز کو ساتھ لیا اور لیکر چلا راہ میں یہ کلمہ کہا کہ امیر شبیدیز
 تم نے اُس آہو پر کیوں تیرا اُسی وجہ سے تم بلا میں گرفتار ہوئے اگر میں نہ آتا تو تم گزر
 رہا نہ ہوتے بلکہ یہ دونوں جوان تم کو قتل کر ڈالتے شبیدیز باتیں کرتا ہوا جاتا ہو عرض کرتا
 ہو کہ یا خداوند آپ نے بڑا احسان کیا کہ مجھ کو بچا لیا ورنہ میں زندہ نہ بچتا ایسا درسیجہ
 میں پھنسا کہ نکاسی غیر ممکن تھی آپ نے آکر درسیجے کو وسیع کیا یہ باتیں کرتا جاتا ہو کہ ایک
 صحراے سرسبز و شاداب سے گذرا شبیدیز نے دیکھا کہ ایک نخل کی آڑ پر کھڑے ہوئے صہبا
 کھڑی ہو اور شبیدیز کو اشاروں سے بلا رہی ہو شبیدیز بلک گیا راہ چلتے چلتے رکا
 کہا یا خداوند میرے پیٹ میں درد ہوتا ہو آپ بڑھین میں آتا ہوں جمشید سمجھ گیا پٹ کر
 کہا کہ ای شبیدیز پھر تم پر کوئی شعبہ ہوا غزال تمہیں نہ نکلنے دیگی خبردار اور کہیں نہ
 جاؤ چکے چلے چلو ورنہ خراب ہو گے شبیدیز نے نہ مانا کہا یا خداوند مجھ پر کون شعبہ
 کرے گا میں کسی کے شعبہ کو کب مانتا ہوں آپ کی صحبت میں رہا ہوں آپ کی آنکھیں میں
 دیکھ ہوئے ہوں جمشید نے کہا کہ بیشک میرے ساتھ تو رہے مگر کچھ قدرت سے تعلیم نہ لی
 ہمیشہ قدرت تم سے بچ رہا ہے اور تم نے اپنے کو لہو و لعب میں ڈال دیا مگر تمہاری ذلت

میری خجالت ہو کیونکہ تم میرے وزیر اعظم کہلاتے ہو دیکھو خیر ہر اب بھی نہ جاؤ میرے ساتھ چلو مگر شدید سزے نہ مانا بجاد درست کہتا ہوا ایک جانب بھاگا اول اُس درخت کے قریب آیا وہاں صہبہا کو نہ پایا دیوانہ وار وحشی مثال یہ اشعار محبت آمیز پڑھنے لگا نظم

مجھ کو منظور ہو جاتا رہے نور آپ کو کیا
غم و اندوہ کا ہر دل پہ و فور آپ کو کیا +
سبک اغیار میں ہوتا ہوں حضور آپ کو کیا
صبر کو ہاتھ سے کھوتا ہوں حضور آپ کو کیا +
غصہ بجا ہو بگڑنا ہو عبت سوچیے تو +

اپنی آنکھوں سے میں روتا ہوں حضور آپ کو کیا
اپنی آنکھوں سے میں روتا ہوں حضور آپ کو کیا
اپنی آنکھوں سے میں روتا ہوں حضور آپ کو کیا
اپنی آنکھوں سے میں روتا ہوں حضور آپ کو کیا +
اپنی آنکھوں سے میں روتا ہوں حضور آپ کو کیا

اُس صحرائیں خاک اڑاتا پھرتا ہو کبھی آہوں کے پیچھے دوڑتا ہو کبھی گرد کے بوٹوں سے
کلام کرتا ہو کہ ای گرد باد میرے محبوب کا نشان بتا دے جب کوئی آواز نہیں آتی تو بدحواس
ہوتا ہو کہ ایک طرف سے آواز آئی کہ ای عاشق صادق میں خود تیری مشتاق ہوں شدید سزے
نے دیکھا سامنے ایک کوہ فلک شکوہ ہوا سپر فرش معقول بچھا ہوا ہر کئی سر کنیزان مروارید پوش
بیٹھی ہیں اُنکے پیچ میں مست پر ملک صہبہا کے شیریں کلام بعد شوکت و حشم بیٹھی ہیں اور
جگا پکار رہی ہیں کہ ای عاشق صادق ہم خود تیری ملاقات کے مشتاق ہو کر آئے ہیں کہیں ٹھکانا
نہ ملا تو اس پہاڑ پر آکر ٹھہرے شدید سزے یہ باتیں سنتا ہوا بالائے کوہ پہونچا ملک نے پہلو میں بٹھالیا
کہ آسمان پر برق چمکی ایک ساحر زبردست یہ قام و بد انجام تخت پر سوار عفل میں آیا پکار کر
کہا کہ ای صہبہا کے شیریں کلام میں مدت سے تم پر جان دیتا ہوں آج تک پتہ نہ ملا لیکن آج مجھ کو
ہر کاروں نے پتہ دیا کہ کوہ زہر ہرہ پر ملک جلوہ فرما ہیں میں اشتیاق میں حاضر ہوا ہوں ملک
نے جواب دیا کہ ای سلیم جادو مجھے تمہارا حال معلوم ہو مگر اتنی قدرت نے مجھے حکم دیا ہو کہ
شدید سزے کے ساتھ رہو میں مجبور و ناچار ہوں خدمت خداوند میں جلو میں بھی چلوں سامنے
قدرت کے یہ حال ظاہر کرونگی جیسا قدرت حکم دین گے وہ سجالاؤنگی سلیم جادو نے کہا کہ
ای ملک عالم چلے قدرت کے سامنے رو بکاری ہوگی ملک اُٹھ کھڑی ہو میں شدید سزے تیار رکھا
سلیم نے ملک کو تخت پر بٹھالیا اور ساتھ لیکر روانہ ہوا شدید سزے دیوانہ وار وحشی مثال

یہ اشعار عاشقانہ پڑھتا ہوا پہاڑ کے اوپر سے اتر اٹھم

این عشوہ بیان را نہ باندازہ ناز است	دین رشتہ سلسل شدہ ناز و نیاز است
از روسہ ہوس پنجہ مزین شانہ دران زلف	این سلسلہ ہر چند کشائی و دراز است
چون عشق عنان گیر شود در رو معشوق	نمود غلامی از غلامان ایاز است
نوسید مشو با ہمہ عصیان نہ خداوند	چون نام خداوند جهان بندہ نواز است
محفی بفرغان کوش کہ در گلشن امید	دل مرغ گرفتار ہوس جنگل باز است

بیتاب و بیقرار پہاڑ سے اتر کر پھرنے لگا لاکھ چاہتا ہے کہ صبح اکو طر کر دے مگر وہ صبح تمام نہیں ہوتا یہ قیامت ہے کہ وہ صحرا سے بے کنار اسکے لیے صحرا سے محشر ہو گیا دن بھر پھر شام کو ایک نخل کے نیچے آکر پڑ رہا تین دن اسی صحرا سے وحشت خیز میں رہا چوتھے دن جو صبح کو اٹھا بیٹھ کر دے لگا اور پکارتا تھا کہ اے جمشید ثانی مجھے اس صحرا سے وحشت سے نکال دے میری معشوقہ لیکر سلیم جادو کیا ہے میرے اُسکے درمیان میں الفضا فرمائیے ایسا نہ ہو کہ غلام تڑپ کر ہلاک ہو جائے اپنے بندے پر رحم فرمائیے بیقرار ہو کر جو دعا کی اور جمشید کو پکارا جمشید قصر ہفت رنگ میں بیٹھا تھا یہ ہر وقت مصروف عیش و نشاط رہتا ہر طائر سرسراٹھا کرتے ہیں ایک طائر نے آواز دیا کہ یا خداوند وزیر اعظم آپ کا جنگل میں تڑپ رہا ہے اُسکو بچائیے صہبائے غضب کیا اس کو دھوکے دیے ہیں آج کئی دن سے جنگل میں پھرتا ہو راستہ نہیں ملتا چھلے ایک صورت بنکر دھوکا دیا پھر اپنی صورت دکھائی اب غزال جادو نے اپنے شعب سے من بھنسا یا ہی اسی وجہ سے جنگل میں مارا مارا پھرتا ہو جمشید نے جو یہ کیفیت سنی تو ہنسا کہا صا جو تم نے سنا قدرت کو سب غافل جانتے ہیں قدرت پر سب کا حال روشن ہے میں اپنے بندوں کے حال سے غافل نہیں ہوں ابھی جا کر اُسکو پکارتا ہوں مسلمانوں کے خدا سے نادیدہ دکھائی نہیں دیتے اور میں صورت اصلی دکھاتا ہوں ابھی اُسکو لاتا ہوں یہ کہہ کر اٹھا طائروں نے چار جانب سے گھیر لیا اب گُلنا کاسر پر سایہ ہوا اس کو فر سے جمشید چلا شیدہ بڑھیا ہوا رو رہا ہے کہ سامنے سے ایک آہو آیا کئی دن کا بھوکا تھا دڑا کہ اُسکو پکڑ لوں مگر آہو جست کر کے نکل گیا شیدہ بڑا اس کے پیچھے دوڑا سامنے ایک باغ تھا اُس میں آہو گھس گیا شیدہ بڑھیا بھی اُسکے تعاقب میں آیا اندر

آکے دیکھا کہ صحن میں فرش بچھا ہوا اور ایک شاہزادی حسین و جمیل مسند پر بیٹھی ہو شہدیز نے جو
 اس محبوب کو دیکھا خیال صہبا دل سے دور ہوا اسکے جمال پر مائل ہو گیا قریب آیا کہا اے جان
 جہان وای آرام دل مشتاقان آج کئی دن سے اس جنگل میں مارا مارا پھرتا ہوں بھوک و پیاس
 نے پریشان کیا ہے اس ناز میں نے شہدیز کو بٹھایا کھانا وغیرہ کھلوا یا شراب پلائی جب ہوش
 وحواس درست ہوئے کہنے لگا کہ کیوں صاحب میں تو خدمت خداوند میں تھا یہاں کیوں کر
 آیا اس جام کے پینے سے آنکھیں کھل گئیں غزال نے جواب دیا کہ اے شہدیز تم سحر میں صہبا کے
 تھے میں نے وہ سحر اتار دیا خداوند تمہاری مدد کو آتے ہیں کہ ابر گلنار پیدا ہوا شہدیز برا
 استقبال اٹھا ابر آکر بٹھا جمشید آکر شریک صحبت ہوا کہا کیوں اے غزال تم نے شہدیز کو اپنے
 شہدے میں پھنسا یا غزال نے کہا کہ یا خداوند یہ سحر میں صہبا کے تھے اب جانیکا ارادہ نکرین
 جمشید نے کہا کہ اے غزال میں اسکو منع کرتا تھا اسنے میرا کہنا نہ مانا قدرت کو بدنام کیا کہ
 وزیر اعظم خداوند اس بلا میں مبتلا ہوا اب اس کو لیجا کر علاج کرونگا اس مصیبت سے
 نکالوں گا یہ کہہ کر ہاتھ شہدیز کا تھام لیا اپنے تخت پر سوار کر کے قصر ہفت رنگ میں لایا اب
 شاہزادیان شہدیز کو دیکھ کر ہنسن کہتی تھیں کہ اے شہدیز تم سے تعجب ہو کہ صہبا کے سحر میں
 پھنسے جمشید نے کہا کہ صہبا بلاے روزگار ہو شہدیز نے کہا کہ یا خداوند ابھی جاتا ہوں
 جسپر وہ عاشق ہوئی ہو اس کو لاتا ہوں جمشید نے ہر چند منع کیا کہ اے شہدیز ساعت اچھی
 نہیں ہو مگر شہدیز نے نہ مانا فوج کثیر لیکر برائے مقابلہ نورالدین چلا یہاں نورالدین ہر دو
 و ضیافت صہبا میں مصروف ہیں نورالدین فرماتے ہیں کہ اے صہبا کے شیریں کلام یہ
 ہو سکتا ہو کہ لوح ہم کو ملے صہبا نے عرض کی کہ آپ کا نام کتاب میں نہیں ہو اس طسم کے
 فتاح بادشاہ حجاہ ہیں لوح اُن کو ملیگی تب طسم فتح ہوگا پر دے بارگاہ کے اٹھے ہوئے ہیں
 کہ صحرائے گرد اڑی نورالدین نے دیکھا کہ شہدیز چابک خرام ایک گینڈے پر سوار
 فوج کثیر پشت پر بمقابلہ نورالدین آکر پہونچا لشکر کو اتارا نورالدین ہر سے کہلا بھیجا کہ بی
 صہبا کو میرے پاس بھیج دیجیے نورالدین نے جواب دیا کہ کیا بیہودہ بکتا ہو جو تجھے ہو سکے
 قصور نہ کر شہدیز نے طبل جنگی نہ بجوایا رات کو برائے طلا یہ اٹھا ادھر صہبا نے شاہزاد

سے عرض کی کہ آج میں آپ کی حفاظت کرونگی نورالدین ہرے حکم دیا صہبیا دروازے پر بارگاہ کے آگے بیٹھی شیرنگ سے کہہ دیا کہ خیال رکھنا مگر شبیز چاکبک خرام نے طلا یہ پھرتے پھرتے ساتھ والوں سے کہا کہ تم لوگ حفاظت باز رکرو میں ایک کار ضروری کو جانا ہوں یہ کہہ کر روانہ ہوا نگہبان دیکھ رہے ہیں کہ آسمان پر جا کر ایک شرارہ آتش چمکا یہاں صہبیا دربارگاہ پر بیٹھی ہیں کہ ایک شعلہ آتش کو دیکھا کہ آسمان سے بھڑکتا ہوا آیا قبیہ بارگاہ توڑ کر گرا صہبیا نے پردہ اٹھا کر دیکھا کہ شبیز آیا نورالدین ہر کو سحر کر کے اٹھا لیا صہبیا سوچ رہی تھی کہ یہ بلند ہو لے تو میں اسکا بچھا کروں شبیز نورالدین ہر کو پنجے میں دبا کر بلند ہوا صہبیا نے بلند ہو کر ایک گولہ مارا کہ شبیز پر آگ برسنے لگی کہی آبلے اسکے جسم پر پڑے اُف اُف کرتا ہوا بھاگا جاتا ہی مگر صہبیا تعاقب میں جاتی ہی صحرا میں آکر شبیز تھا صہبیا بھی برابر پہونچی لکڑا کہ او شبیز بڑا بے غیرت ہی کیا کیا رنج اٹھائے مگر آنکھیں نہ کھلیں اب بہتر یہ ہی کہ نورالدین ہر کو چھوڑ دے اور چلا جا شبیز نے کہا کہ اسکو لیجا کر قتل کرونگا کہ تو اسپر عاشق ہو کچھ تو مزہ ملے کہ انجام عشق کیا ہوتا ہی شبیز نے گولہ مارا صہبیا نے گولہ کو کاٹا دو چار سحر آپس میں رد و قدح کے ہوئے تھے کہ پہلو سے آواز آئی کہ ای شبیز نہ گھبرانا منم خداوند جمشید ثانی شبیز نے پلٹ کر دیکھا کہ جمشید آیا اور قریب آکر کہا کہ ای شبیز ایسے غافل ہو تم نے کوئی سحر نہ کیا کہ صہبیا اُس میں پھنستی اس شوخ دیدہ نے بڑی جرات کی کہ تم پر آپڑی یہ کہہ کر جمشید نے کہا کہ دیکھ سامنے صہبیا کھڑی ہو اسپر سحر کر شبیز نے جھولی سے گولہ نکالا منہ پھیرا تھا کہ پشت سے نعرہ ہوا کہ منم شیرنگ بن عمرو یہ کہہ کر حلقے کند کے مارے حباب مار کر شبیز کو بیوش کیا شبیز گرا گرتے ہی بیوش ہو گیا شیرنگ نے پکار کر کہا کہ ای ملکہ عالم نورالدین ہر کو تو لیجاؤ میں شبیز کو لیکر آتا ہوں جیسے ہی صہبیا نے نورالدین ہر کو اٹھایا اور شیرنگ نے قصہ کیا کہ شبیز کا پشتارہ باندھوں کہ ایک عقاب آسمان سے گرا شبیز کو اٹھا لیا شیرنگ ایک غار میں چھپا جب وہ عقاب شبیز کو لیکر چلا تو شیرنگ بھی پیچھے پیچھے روانہ ہوا دیکھا کہ وہ عقاب بارگاہ میں اُترا شبیز کو ہوشیار کیا شبیز نے دیکھا کہ خداوند بیٹھے ہیں میری پشت پر ہاتھ پھیر رہے ہیں اور

فرماتے ہیں کہ اگر شبدریزا ایسے غافل ہو کہ عیار کی عیاری میں پھنس گئے اگر میں نہ پہنچتا تو تم کو گرفتار کر کے لیجاتا اب ہوشیار رہنا شبدریزا نے کہا کہ یا خداوند میں نور الدہر کو ضرور لاؤنگا آپ سے وعدہ کر کے آیا ہوں کیا خالی ہلاؤنگا جمشید تو چلا گیا قصر ہفت رنگ میں آیا شاہزادیوں نے پوچھا کہ یا خداوند کہاں گئے تھے جمشید نے کہا کہ وزیر اعظم میرا بلا میں مبتلا تھا اُسکی رہائی کو گیا تھا بارگاہ میں اُسکو پہنچا آیا ناچ وغیرہ سامنے ہو رہا ہو جامئے آرغوانی گردش میں آیا مگر وہاں شبدریزا نے طبل جنگی بجوایا لشکر نور الدہر میں بھی نقارہ رزمی گڑ گڑایا رات بھرتیاری رہی صبح کو شبدریزا میدان میں آیا فوج کو ساتھ لیکر صفیں جمائیں اور دھر سے نور الدہر میں بدیع الزمان مع فوج غیر ساحران و ساحران میدان میں آکر پہنچے صفیں جمیں نقیبوں نے نقابت کی کڑکیت کڑکا کہ رہے تھے کہ صحرا سے گرد اُڑی ایک پہلوان دیو خصال عفریت مثال گینڈے پر سوار ساٹھ ہزار سوار و پیدل ہمراہ ہیں آکر پہنچا مگر شبدریزا حیران حیران دیکھ رہا ہے کہ اُس پہلوان نے قریب آکر کہا کہ ای نبیرہ صاحبقران آپ کو مناسب یہ ہے کہ یہاں سے پلٹ جائیے یا مجھے مقابلہ کیجئے نور الدہر نے جواب دیا کہ اس تن و توش پر نازان نہو مگر اُس جوان نے شبدریزا سے کہا کہ آپ مجھے آگاہ نہیں ہیں منم سلمان جہان پیا جسے مجھے مقابلہ کیا اُسے شکست کھائی اور میرے ہاتھ سے مارا گیا آپ وزیر اعظم میں تامل فرمائیے مجھ کو بھی حکم خداوند آیا تھا کہ جا کر شبدریزا کی مدد کرو شبدریزا نے کہا کہ ای پہلوان دوران میں کیا عاجز ہوں کسی بات میں کیا میں رگ جاؤنگا اب میں نے سحر تیار کیا ہو وہ رنگ دکھاؤں کہ تمام صحرا گلزار بن جائے گی بی صہبیا دیوانہ وار وحشی مثال سر ملکراتی پھرین مگر سلمان نے نہ مانا گینڈا بڑھا کر میدان میں آیا لاف و گزاف کرنے لگا اور آواز دیتا تھا کہ ای فرقہ خدا پرستان و ای قوم زبردستان جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے میری ضرب دست غضب سامری و جمشید ہی نور الدہر نے قصد کیا ہو کہ اسکے مقابلے میں جاؤں سردار گھیرے ہوئے ہیں کہہ رہے ہیں کہ ای شہر پارہم آپ کو نہ جانے دین گے ہم لوگ اسی کام کے لیے ہیں کہ آپ کو بچائیں انہی جان نثار کریں نور الدہر نہیں مانتے کہ صحرا سے گرد اُڑی دیکھا کہ ای راج نو جوان بے شکوت

شان گھوڑا اڑاے ہوئے آتے ہیں سلمان کو جو میدان میں دیکھا ایک طرف لشکر نور الدین
 ملاحظہ فرمایا سلمان پر جا پڑے لکارا کہ او نامرد ہم سے مقابلہ کر اُس بچارے کو لکارنا ہو وہ
 جادو گریوں کے بھروسے پر لڑا کرتا ہو سلمان نے نیزہ مارا ایرج نے نیزہ اُسکا ہوائی کیا
 اُس نے ہاتھ تلوار کا مارا ایرج نے روک کر ہاتھ تیغ دو دہنہ سکندری کا مارا اُس پہلو
 کے دو ٹکڑے ہوئے تمام اہل فوج کے بدن میں تھر تھری پڑ گئی کہ کیا تلوار کا کاٹا ہے پھر
 لکارے کہ کوئی میرے مقابلے میں آئے اخلاق جہان گرد بھائی سلمان کا فوج لیے ہوئے
 آگے کھڑا تھا جھلا کر جا پڑا نیزہ ایرج پر مارا ایرج نے نیزہ اُسکا توڑ ڈالا اخلاق نے
 ہاتھ تلوار کا مارا ایرج نے روک کر اسکے بھی دو ٹکڑے کیے سب ساتھ والے سلمان کے
 بھاگے الامان الامان کرتے ہوئے کہتے تھے کہ آج وہ پہلوان مارا گیا کہ جسکو کبھی شکست
 نہ ہوئی تھی ہم ٹھہر کر کیا کریں وہ لوگ تو سب بھاگ گئے مگر شبیر نیزہ مقابلے میں لشکر کے کھڑا ہی
 سحر کے بھروسے پر بلبلار ہا ہی مگر یہ دو جوان ایسے مارے گئے کہ ہاتھ پاؤں میں عیشہ
 آگیا خوف کرتا ہی کہ ایسا نہ ہو یہ جوان مجھ پر آ پڑے مگر ایرج نے جب دیکھا کہ سب
 بھاگ گئے تو لکار کر آواز دی کہ او کشتی گیر زادے مقابلے میں آتجاو بھی جنگ کا مزہ
 چکھاؤن تب معلوم ہو کہ پچھٹی اسکا نام ہی نور الدین ہرنے کئی مرتبہ آواز دی کہ اے
 بھائی معاف کرو لشکر میں آکر اترو اسباب عیش و نشاط مہیا ہو کوئی تم کو تکلیف نہ ہوگی ایرج
 نے لکارا کہ ہم کیا تیرے محتاج ہیں میں تو تیرے ہی مقابلے کو آیا ہوں جب تو نور الدین ہرنے
 نے گھوڑا بڑھایا مقابلہ ایرج میں آئے ایرج نے سامنے آتے ہی نیزہ مار دیا نور الدین
 نے نیزے کو نیزے پر روکا آپس میں نیزہ چلنے لگا دو گھڑی کا ل نیزہ چلا آخر نیزے دونوں
 کے بیکار ہوئے تلوار چلنے لگی نور الدین ہرنے باڑھ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا فرمایا اے
 ایرج بس اب تامل کرو ایسا نہ ہو کہ تم کو کوئی چشم زخم پہنچے ایرج نے گریبان میں ہاتھ
 ڈال دیا دونوں گھوڑوں سے کودے کشتی ہونے لگی شبیر نیزہ حیران ہی کہ یہ کیسے جوان ہیں
 کہ آپس میں لڑ رہے ہیں حقیقت میں بلاے روزگار ہیں لیکن بڑی جھڑپ کے ساتھ لڑ رہے ہیں
 نور الدین ہرنے ہیں کہ زیر کردن گر ممکن نہیں ہوتا ایرج نے جوان تعلیم کردہ خواجہ گل فنون

سپہ گری سے آگاہ ہیں زور اور ریلے نور الدہر کے روک رہے ہیں ایرج چاہتے ہیں کہ
ان کو زیر کروں کیسے کیسے زور کرتے ہیں مگر نور الدہر زور و رون کو روک رہے ہیں دو پہر
گزرے کہ دونوں جوان بکرات تمام لڑ رہے ہیں نور الدہر نے کئی مرتبہ کہا کہ ایرج
بس اب امتحان ہو چکا اب لشکر میں جلو چل کر شریک بزم ہوا ایرج کہتے ہیں آج میں تم کو
سمجھا دوں گا کہ پھر کبھی گستاخی نہ کرو نام و نگل رستم کا نہ لو قبلہ و کعبہ نے کیا کیا جنگ کی کیسی
کیسی جرات دکھائی مگر صاحبقران زمان کو اپنے فرزند کا پاس تھا کبھی انصاف نہ کیا
ہم لڑ بھڑ کر دنگل لین گے نور الدہر جواب دیتے ہیں کہ اگر دنگل کا نام لو گے تو زبان
کاٹ لوں گا دنگل رستم سے تم کو کیا مطلب ہوا ایرج اس پر جھلا جھلا کر لڑ رہا ہیو فضلے کار
نقابدار زرین پوش صحرا میں شکار کھیل رہا تھا کہ ہر کار و رون نے آکر خبر دی کہ ایرج
و نور الدہر ہر پہر سے لڑ رہے ہیں جدا نہیں ہوتے نقابدار زرین پوش یہ خبر سنکر
آیا اسوقت پہونچا کہ دونوں نے خنجر کھینچے ہیں جہالت کی تکرار ہو رہی ہی خنجر چلا چاہتے ہیں
نقابدار بیچ میں آکر کود پڑا دانا ہاتھ سینے پر نور الدہر کے رکھا اور بایان ہاتھ سینے
ایرج پر رکھا بقدر غضب فرمایا کہ کیوں ایرج انویہ کیا حرکت ہو آپس میں لڑتے ہو حریف
کیون نہ دلیر ہو یہ کہہ کر ایرج سے فرمایا یا تو دعوت نور الدہر قبول کرو یا صحرا کیطون
چلے جاؤ ایرج کو کچھ نہ بن پڑا پشت مرکب پر سوار ہو کے طرف صحرا کے نکل گئے جنگل
میں آکر ایک نخل کے سائے میں ٹھہرے کہ صحرا سے گرد اڑی اشتباہ تاجدار مع سا
ہزار فوج کے آکر پہونچا اور پکار کر آواز دی کہ منم اشتباہ تاجدار عیار سے کہا کہ
یہ جوان جو نخل کے سائے میں کھڑا ہوا سکو گرفتار کر لو لینا لینا کہہ کر سب آڑے ایرج
نے نعرہ شیرانہ کیا نعرہ ایرج ۵ ملک ایرج آن آفتاب منیر بد کہ صاحبقرانیم و
آفاق گیر بد اگر تیغ کین بر کشم از غلات بد تنزل فتد در میان مصاف بد اگر تیغ بر
سنگ خارہ زخم بد ز گا و ز زمین بیخ و بن برکنم بد نعرہ شیرانہ کر کے لڑائی میں مصروف
ہوے کئی سو افسر نامی و گرامی ایرج کے ہاتھ سے مارے گئے پھر اس تاجدار کو للکارا
لڑتے بھڑتے قریب تاجدار کے پہونچے اشتباہ نے ہاتھ تلوار کا مارا آپس میں تلوار

چلنے لگی ایرج نے بعد کئی واروں کے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا تاجدار کو قاش زین سے اٹھا لیا
 تاجدار نے کہا الامان ایرج نے سوال اسلام کیا وہ تاجدار کلمہ پڑھ کر بصدق دل مسلمان
 ہوا مگر عرض کی یہاں سے بارہ کوس پر قلعہ ہے اسے قلعہ رنگین حصار کہتے ہیں سامنے قلعے کے
 میدان ہے ایک قصر بنا ہوا ہے جو اُدھر سے نکلتا ہے دیوانہ ہو جاتا ہے حضور اس راز سے غلام کو
 آگاہ کریں کہ کون دیوانہ کرتا ہے ایرج اشتباہ تاجدار کے ساتھ قلعہ رنگین حصار میں
 آئے سامنے دیکھا قصر ہے پہلو پر قصر کے ایک نخل ہے اس پر ایک طائر زمزمہ سرائی کر رہا ہے
 ایرج نے کہا کہ کل انشاء اللہ حال ظاہر کر دین گے شب کو ایرج محفل میں شریک رہے
 صبح کو اٹھے تھے کہ اشتباہ تاجدار نے آکر سلام کیا کہا رات کو غلام پر یہ سانحہ گذرا کہ
 سپہ سالار لشکر حریق نوجوان اس طرف نکل گیا دیوانہ ہو کر آیا ہو وحشت کی لے رہا ہے ایرج
 نے کہا کہ انشاء اللہ ابھی جلتے ہیں اور خبر لیکر آتے ہیں یہ کہہ کر گھوڑے پر سوار ہو کے چلے
 اشتباہ تاجدار بلک بلک کر روتا تھا اور کہتا تھا براے خدا نہ جائیے ایسا نہ ہو کہ حضور
 پر کوئی چشم زخم پہنچے ایرج نے کہا ہمارا یہی کام ہے ہر ایک کی مشکل حل کرتا ہوں اپنی جان
 کو نہیں ڈرتا ہوں یہی ہم لوگوں کا طریقہ ہے تم خدا سے دعا کرنا کہ پروردگار ہم کو مغفراور
 منصور کرے ایرج نوجوان تو روانہ ہو گئے اشتباہ تاجدار بیجاوہ بچھا کر بیٹھا ہاتھ پر
 آسمان کے بلند کیے بلک بلک کر دعا کرنے لگا

شد عیان از پردہ ایجاد اسرار وجود
 ہر کسے کا تہ دیدہ دل دید دیدار وجود
 شد چہ از نور آتشی روشن انوار وجود
 چون شد از گنہا سے رنگین تازہ گلزار وجود
 خانہ داری میکند دلدار و دردار وجود

از وجود بے وجودت گشت اظہار وجود
 جلوہ جان ہم چشم باطنش جلوہ دید
 ہر وہ بر اوج موجودات شد پرتو فلک
 بلبلان را شد بیابان دہر عطر آگین دماغ
 ہنچو دل در سینہ میدار و مکان آن دلربا

کبھی عرض کرتا ہے کہ اگر کریم درحیم میرے آقا کو بچانا مجبور و زسیاہ نہ دکھانا حسین و جیل جبری و بہادر
 اگر ان کے لیے کچھ خلافت ہو گا تو یہ بندہ تیرا مطعون ہو جائیگا قصائے کار اس قصر میں ایک
 شاہزادی کا عذار آفتاب جمال خورشید مثال ابرو و ہلال آسمان خوبی کی ماہ کمال بقول شاعر

فرد مانگ اُسکی کہکشان زہرہ جبین ابرو ہلال پنجہ خورشید اُسکے کیسوون کا شانہ تھا دیگر
بت میں اللہ کی قدرت کا تماشا دیکھا وہ تجلی تھی کہ موسے کے بھی لیجائے ہوش بہ غرق دریا
جواہر میں قدم سے تافرق بہ زیور نور و صفایاں بدن گوہر پوش بہ کان کی بجلیوں میں
تابش برق سر طور بہ اختر نخب حسینان تھا کہ انجم در گوش بہ مسند پر جلوہ فرما ہر گرد چند کنیزان
خوبصورت و نیک سیرت کہ جنکی صحبت سے فرحت حاصل ہو نام اُس شاہزادی حسین کا ملکہ
میمونہ گوہر پوش ہر ایک کنیز نے کہا کہ دیکھیے اور کوئی شامت زدہ آتا ہر میمونہ نے جو سر
اٹھا کر دیکھا دیکھا کہ ایک جوان بلند بالا تنو مند درشت چنگال غزال چشم شیر خشم تیغہ ہلالی دست
حق پرست میں قصر کو دیکھتے ہوئے آتے ہیں میمونہ گھبرا کر سامنے کھڑی ہو گئی اب جو جانبین کے
کمان خانہ ابرو دین تیر مژگان لیس تھے دونوں کے تودہ دل پر لب معشوق ہوئے ادھر
تو ایرج نوجوان تھرا کر گرے ادھر میمونہ بھی گر کر بیہوش ہو گئی بعد دیر کے دونوں کو ہوش آیا
سب کنیزوں نے گھیر لیا کسی نے تلوے سہلائے کوئی گرد پھرتی تھی کسی نے اتر کر عطر نگھایا
کسی نے چھوٹی مٹی کا ڈھیلا اٹھا کر پانی اُسپر ڈالا برا بے تھنوں کے لگا دیا ملکہ نے آنکھیں اپنی
گھولیں سر اٹھا کر دیکھا کہ ایرج نوجوان فرش خاک پر پڑے ایڑیاں رگڑ رہے ہیں بغضتہ
طرف خواصوں کے دیکھا کہ صاحبو میں کیا مر گئی تھی ایک شخص غریب الوطن مسافر راہ
صعوبت گرفتار رنج و مصیبت خاک پر پڑا لوٹ رہا ہوا سکو نہ جا کے اٹھایا مجھ کو کیوں گھیرا
ہو سامنے سے ہٹو جاؤ اُس غریب کو اٹھا لاؤ چند خواصین پلنگ لیکر گئیں اور اُسپر ڈال کر
اٹھا لائیں جیسے ہی بالائے قصر پہنچیں ملکہ فرش خاک پر بیٹھ گئیں اور سر ایرج نوجوان کا
اپنے زانو پر رکھ لیا خواصوں نے آپس میں اشارے کیے کہ دیکھو صاحبو یہ محبت کی خوبی ہر کہ سر
زانو پر رکھ لیا ہر میمونہ نے منہ سے منہ کو ملایا عارض پر عارض رکھ دیا بوسے زلف عنبرین
سنگھائی اس نعلین کی بوجہ داغ میں پہنچی ایرج نے آنکھ کھول دی زیر سر تکیہ زانو سے محبوب
پایا اُس محبوب کو سرہانے دیکھا کہ جس محبوب کو دیکھ کر بیہوش ہوئے تھے ایرج نے آنکھ اٹھا کر
جمال بے مثال دیکھا گلچینی گلشن جمال کی کرنے لگے ملکہ نے شرما کر زانو کو ہٹا لیا ایرج بھی اٹھ کر
بیٹھے وزیدہ نگاہوں سے دیکھ رہے ہیں کہ کنیزوں نے فرش درست کیا سند عہدہ لگا دی اُسپر

وونون اگر بیٹھے باتیں ہونے لگیں مہموتہ نے پوچھا کہ آپ کا نام نامی کیا ہوا میرج نے بیان کیا کہ نبیرہ صاحبقران نوز نگاہ قاسم عالیشان جد میرے رستم صاحب شوکت و چشم مگر تمھارے نام نامی کے سننے کا امیدوار ہوں کہ ایک خواص نے بڑھ کر عرض کی کہ واری نوبت و نقارے جو بیج رہے ہیں آپ کا باغ گھر گیا سہیل کر گدن سوار کہ اُس سے نسبت آپ کی ہو چکی تھی اُس نے اگر بلوہ کیا ہوا آپ کے وال زخمی ہو کر قلعے میں چھپے اور یہ خبر وہ پا گیا کہ اس بلوغ میں دختر شاہ ہو تو اُس نے باغ کو بھی آکر گھیرا ہر کل صبح کو بلوہ کر لیا یہ سن کر میرج نے قبضے پر ہاتھ ڈالا کہا ابھی جا کر اُس کا سر لاتا ہوں ملکہ نے دامن پکڑ لیا کہا ای شاہزادہ والا قدر اپنا تو وہ حال ہے کہ بیان جسکا محال ہو لطمہ

ہم کو پہلے سے سرگرا نی ہے +
حسن بے مثل ہے جو انی ہے + +
پہنی پوشاک اُسے دھانی ہے
تکو میت مری اٹھانی ہے + +
کہ گہرا ایک بوند پانی ہے +
آخر اک روز موت آنی ہے
یہ نئی میری بد گمانی ہے + +
سمنے یہ دل میں اپنے ٹھانی ہے
ابر خجلت سے پانی پانی ہے +
شعرا کی یہ قدر دانی ہے + +

در پے قتل یار جانی ہے + +
لوگ کیوں نہ ہوں ترے عاشق
جسم و دل عاشقوں کے ہونگے ہرے
زیست میں اپنے ناز اٹھواو
اُن کے دندان سے خاک ہو ہمہر
کیون تمھیں پر نہ زہر کھاکے مرین
دے کے قاصد کو خط پتہ نہ دیا
پیار کر لین گے بے اجازت اُنھیں
دیکھ کر میری چشم کی بارش
شعر سطوت کے دل سے سنتے ہیں

آپس میں حسرت و یاس کے کلام ہو رہے ہیں ملکہ نے کہا کہ ای شہریار صبح کو جب وہ بلوہ کو لگا تب آپ کو اختیار ہوا اور میں بھی مسلح ہو کر چلوں گی یقین ہے کہ باپ بھی قلعے سے نکل پڑے گا جب وہ خبر سنیں گے کہ مہموتہ بلوغ سے نکل آئی تو ضرور قلعے سے باہر نکلیں گے ایسے صحت میں بیٹھے ہیں کنیز میں آپس میں باتیں کر رہی ہیں ایک نے کہا کہ بواگستاخی تو دیکھو کہ ایک عاشق نے آکر گھیرا ہے اور دوسرے کو لیے بیٹھی ہیں وہ بالکل مہوت ہو رہی ہیں کہتی ہیں جب

تم نہ گھبراؤ کوئی باغ میں نہ آسکیگا پچاس ساٹھ ہزار پہلوانوں سے وہ اُترا ہوا ہریہ
یکہ و تنہا اگر نکالیں گے تو گرفتار ہو جاوین گے ہزاروں پر کیونکر فتح پاوین گے رات بھر ہی
ذکر رہا یہاں سہیل کر گدن سوار رات بھر حفاظت کرتا رہا صبح کو اُٹھا منہ ہاتھ دھو کے
سلاح جسم پر آراستہ کیے گینڈے پر سوار ہوا دس ہزار سوار کے افسر کو حکم دیا کہ تم لوگ
باغ پر جاؤ کوئی نہ نکلنے پائے دس ہزار سوار کا افسر کہ نام اُسکا زفیل خان ابلق سوار
ہو اس نے تعمیل حکم کی جب سامنے باغ کے پہونچا تو گینڈا بڑھا کر آواز دی کہ ای ملک عالم
میں آپ کا ملازم ہوں جو حکم دیجیے وہ بجالاؤں مگر اتنا خیال ضرور ہو کہ آپ ہمارے
مالک کی معشوقہ ہیں ہم پاس ضرور کریں گے اور اگر سرکشی ہوئی تو گرفتار کر کے لیجائیں گے
یہاں سے کنیزوں نے تیر مارے ایرج نوجوان سوار ہوئے زفیل ابلق سوار سامنے کھڑا
دیکھ رہا ہو کہ باغ سے تیر آ رہے ہیں کئی سو کنیزیں تیر مار رہی ہیں زفیل نے گینڈا اپنا بڑھایا
کہتا ہوا چلا کہ پہلے باغ میں ہمیں جاوین گے سایہ دیوار میں پہونچا تھا کہ دروازہ باغ کا کھلا
آفتاب عالم تاب جرات ماہتاب آسمان جلالت صاحب شوکت و شان ایرج نوجوان باغ
سے نکلے تو آتشو شعلہ مزاج ہن دیکھا کہ ایک جوان لچیم و شجیم گینڈے پر سوار اس طرف آتا
ہو جب ایرج باہر نکلے تو مہمونہ بھی کوسٹھے پر آگئیں سات سو کنیزیں پشت پر تیر اندازی
کر رہی ہیں معلوم ہوتا ہے کہ تیروں کا منہ برس رہا ہے قریب آٹھ نو سو جوانوں کے تیر
سے مارے گئے زفیل نے للکار کر کہا کہ یارویون جان جاتی ہے بڑوہ کر کے باغ میں گھس جاؤ
دس میں آدمی گر جاوین گے جب تک دور رہو گے تیر اندازوں کی زد پوری ہوتی ہے ایرج
نے نعرہ کیا کہ او بے حیا باغ کی طرف نہ جانا زفیل کو للکارا زفیل پلٹ پڑا ایرج نوجوان
مقابلہ ہوا بعد کلام بسیار زفیل نے نیزہ مارا مگر کسی مقام پر زفیل کمی نہیں کرتا ایرج
نے دو گھڑی میں نیزہ اُسکا نکالا نیزہ جو ہاتھ سے نکل گیا گویا سینے سے کلیجہ نکل گیا جھلا کر
قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈالا خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ تلوار کا مارا ایرج نے تلوار کو تلوار پر
گانٹھا گانٹھ کر اُلجھاوے سے ہاتھ نکالا کمر کو بتا کر سر پر ہاتھ مارا چمک کر جو تیغہ گرا چار جانب
سے تعریفیں ہونے لگیں یک ضرب شمشیر زفیل کے دو ٹکڑے ہوئے زفیل کو مار کر طرف

فوج کے متوجہ ہوئے اہل فوج نے دیکھا کہ کیا بے نظیر سپاہی ہو کہ زقیل ایسے کو مارا رہے لوگوں پر کیا گزریگی سب قدموں پر گرے دس ہزار نے اطاعت کی ملکہ بھی باغ سے نکل آئیں اور سات سرکنیزین بھالے اپنے اپنے ہاتھوں میں سنبھالے ہوئے مادیانوں پر سوار ہوئیں ان سب کو ساتھ لیکر ایرج نوجوان طرف قلعے کے چلے ادھر سہیل کرگردن سوار جب سامنے قلعے کے آیا معمار شاہ پدر ملکہ میمونہ توہین لگا کر بیٹھا رہی گولہ انداز ٹپل رہے ہیں اور کوٹھے کے اوپر نشان ہوا میں فرار رہے ہیں گولہ انداز و برق انداز و تیر انداز سب چھپے ہوئے بیٹھے ہیں قلعے کی حفاظت کر رہے ہیں کہ سہیل نے بلوے کا حکم دیا معمار نے اشارہ کیا گولہ اندازوں نے توپوں کو سیدھا کیا سیدھا کر کے نہیں معلوم کیا کان میں پھونکا کہ توہین کر دین اور گر دین آگ اگلنے لگیں پانچ چار ہزار جوان پہلی ہی باڑھ میں ہی ملک عدم ہوئے ہر چند سہیل چلایا مگر فوج نے کچھ نہ سنا سب پیچھے ہٹے اور پکار کر کہا کہ ای افسر آگ برس رہی ہو کیونکر جاوین بہتر یہ ہو کہ اپنی جان بچاؤین سب تو پیچھے ہٹ گئے لیکن سہیل کو غیرت آئی گزر رہا تھا میں لیکر گینڈا بڑھا یا طرف قلعے کے چلا گولہ وہاں سے پڑ رہا ہے جو گولہ داہنے پر آیا اُسے جانے دیا جو بائیں پر آیا اُسپر بھی توجہ نہ کی جو گولہ سامنے آیا گھوڑا دوڑا کر اُسپر تانچہ گرز کا مارا کہ گولہ ایک طرف گرا ایرج نوجوان جنگ کرتے ہوئے اُس وقت پہونچے کہ سہیل قریب خندق پہونچ چکا ہے معمار تاجدار لات و منات کو پکار رہا ہے کبھی جھٹلا کر پکارتا ہے کہ ای نئے خداوند جمشید ثانی آکر مدد کرو جب سب کو پکارا اور کسی نے مدد نہ کی تو بے اختیار ہو کر پکارا کہ ای خداے نادیدہ میں تیرا بندہ ہوں تو مدد کر سنا کہہا کہ حضور یہ آپ نے خوب کہا وقت سخت میں جو مدد کرے وہ ہی خداوند ہے اور یہ لات وغیرہ تو پتھر کے پتلے ہیں سامری و جمشید مثل ہمارے وہ بھی انسان تھے انتقال ہوا اب ان کو خداوند کیونکر جانیں مذہب کو سمجھ کر اختیار کرنا چاہیے سب یا خداے نادیدہ مدد کر یا خداے نادیدہ مدد کر کہ رہے ہیں سہیل کا ارادہ ہے کہ خندق فراؤن بل کر رہا ہے اس بات پر ناز ہے کہ میں نے قلعہ لے لیا کئی مرتبہ اسے قصد کیا کہ خندق فراؤن مگر رُک رُک گیا اور ہر مرتبہ پکارتا ہے کہ یار و راہ پر آؤ میرے ہاتھ سے جان بچاؤ اگر میں اندر آؤنگا تو کسی کو

زندہ نہ چھوڑو نگا اور جس بات پر تم لوگ گھنڈ کرتے ہو اسکا انتظام پہلے ہی ہو گیا ملکہ آتی
ہونگی تم لوگوں نے بیکار فساد مچایا میں ملکہ کو قبضے میں کر چکا بادشاہ نے جو یہ سنا اور معلوم ہوا
کہ دس ہزار فوج اُس طرف روانہ کر چکا بادشاہ نے زانوؤں پر ہاتھ مارا کہ ہاے بڑا غضب
ہوا وہاں باغ میں کون روکنے والا ہی چند عورتیں اُس کے ساتھ ہیں اُن سے کیا بن پڑا ہوگا
خیر یا روکل کر اس سے صلح کر لو مگر کیا عجب ہو کہ اُسکی عصمت بچے اور ہماری جان بچے ایک مٹو
اور دعا کر لے شاید خدا سے نادیہ کو رحم آ جائے یہ کہ کرتاج سر سے اُتارا اور بہ رجوع قلب
پکار اٹھا کہ ای کریم و رحیم وای سمیع و علیم رحم اپنا شریک کر نظم

ببین بدیدہ باطن کہ در نظر ہمہ اوست حجاب دور کن و پردہ دوئی بردار + صدائے قمری و غوغائے بلبلان چمن + چہ اہل علم چہ دانایان چہ اہل فضل و ہنر چہ وحش و طیر چہ غلام و حرم و جن و پریا بہر دیار و بہر شہر و کوچہ و بازار +	چو خور بمطلع توحید جلوہ گر ہمہ اوست کہ نار و نور و بد و نیک و خیر و شر ہمہ اوست درین بہار گل و خار و خشاک و تر ہمہ اوست چہ اہل جہل چہ نادان چہ بے ہنر ہمہ اوست چہ مور و مار چہ دام و در و بشر ہمہ اوست بہر مکان و بہر جا و دار و در ہمہ اوست
--	---

بیقرار ہو کر جو بادشاہ نے دعا کی سب آمین بول اٹھے کہ صحرے گرد اڑی آگے آگے ایرج نوجوان
پشت پر ایک نقابدار بادلہ پوش چھ سات سواران نیزہ دار تیر و کمان لیے ہوئے اُنکی پشت
پر دس ہزار جوان ہمراہیان زفیل آئے ایرج نے وہیں سے لکارا کہ او سہیل کیون
غریبون کو ستاتا ہی تیرا حریف میں ہوں مجھے مقابلہ کریہ کہ کرا ایرج نے نعرہ کیا نعرہ ایرج
ملک ایرج آن آفتاب منیر + صاحبقرانیم و آفاق گیر + چوتھی بی بر کشم از غلاف + تیر لڑ
فتہ در میان مصاف + اگر تیغ بر سنگ خارہ زخم + ز گا و زمین بیخ و بن برکنم + نعرہ کر کے
گھوڑا بڑھایا زفیل کے مارے جلتے سے نقابدار کو اطمینان ہو کہ یہ سہیل پر بھی غالب ہونگے
کھڑا ہوا تماشا دیکھ رہا ہی ایرج گھوڑا اڑاتے ہوئے قریب خندق پہونچے سہیل نے
گینٹا پھیرا مگر حیران ہو کہ زفیل ابلق سوار پر کیا گزری کہ اُسکے ساتھ والے اُنکے ساتھ
میں حیران حیران دیکھ رہا ہو کہ یہ نقابدار کون ہو کس زور و شور سے آیا ہو پریشان ہو کہ کس

پوچھون ایرج سے کہا کہ ای جوان زفیل ابلق سوار جو باغ پر گیا تھا اسپر کیا معرکہ گذرا
ایرج نے کہا کہ وہ رہا اے ملک عدم و شعلہ افروز نار جنم ہوا اسکے ساتھ والے سب
مسلمان ہوئے یہ سن کر سہیل بہت جھلا یا نیزہ مارا ایرج نے سیر سے کونیزے کی سنان پر
روکا آپس میں نیزہ بازی ہونے لگی ایرج نہایت تیز دست ہین نیزہ سہیل کا نکالا سہیل
نے قبضے پر ہاتھ ڈالا اخیر دار خبردار کہہ کر ہاتھ مارا ایرج نے سپر کو گردش دی اور کلائی
پر ہاتھ ڈال دیا سہیل نے گریبان پکڑا دونوں جوان کو دے کشتی ہونے لگی مگر معمار شاہ
پدر لکھ میمونہ جب اسے دیکھا کہ کشتی ہونے لگی تو قلعے سے نکل آیا صدف باندھ کر کھڑا ہوا
تعریف ایرج کر رہا ہی اور ساتھ والوں سے کہتا ہر کہ کیوں یا رویہ جوان آفتاب جمال کو ان
ہر کہ اس پہلوان دیو خیال سے لڑ رہا ہر مقام پر غلبہ دکھلاتا ہر کہ ہر کارے دوڑ
ہوئے آئے عرض کی کہ ای معمار شاہ عجیب معرکہ گذرا کہ زفیل ابلق سوار کو سہیل نے بلغ
ملکہ پر بھیجا تھا جب اسے جا کر بلوہ کیا تو کنیزوں نے تیر مارے زفیل نے جو تیر آتے دیکھے
گینڈا بڑھایا اور تیروں کو قلم کرتا ہوا جاتا تھا کہ دروازہ باغ کا کھلا اور یہی جوان اندر سے
نکلا زفیل کو قتل کیا اور یہ نقابدار جو سامنے کھڑا ہوا آپ کی صاحبزادی ہین ہمارا ہیان زفیل
مسلمان ہوئے یہ منکر معمار کو سنا ٹاٹا گیا ساتھ والوں سے کہتا ہر کہ یارو بڑا غضب ہوا یہ
لوگ دشمنان جمشید ثانی مشہور ہین یقین ہر کہ خداوند اس نسبت سے بہت آزر دہ ہو
اگر وہ بگڑے تو ان کو کون روکیگا سب نے کہا کہ جو خداوند مسلمانوں کے ہاتھ سے عاجز ہو
طلسم میں آئے ہین ان لوگوں کے نام سے بھاگتے پھرتے ہین ان لوگوں کا مقابلہ نہیں کرتے
یہ لوگ اُنے کسی بات میں کمی نہ کریں گے مگر سہیل دو پہر کا مل ایرج تو جوان سے اُلجھ لچھ
لڑا جب زوال آفتاب ہوا تو ایرج نے غرہ کر کے سہیل کو اٹھالیا چا ہا زمین پر مار دیا
سہیل نے فریاد کی کہ ای شہر یار مین اطاعت کرتا ہوں ایرج نے چھوڑ دیا سہیل کلمہ
پڑھ کر بصدق دل مسلمان ہوا ساٹھ ستر ہزار جوان داسرہ اسلام میں آئے معمار تاجدار
نے ایرج کا استقبال کیا اپنے قلعے میں لیکر آیا ملکہ پلٹ کر باغ میں گئیں کنیز و نکو مقرر کیا
کہ خبر ہم کو پہونچا وایا نہ ہو کہ باپ کچھ مکر کریں تو باعث خرابی ہو گا کنیز مین صورتیں

بدل کر برائے خبر حاضرین مگر معمار شاہ ایرج کو ساتھ لیکر قلعے میں آیاتاج و تخت حاضر کیا کہ اس سب کا آپ کو اختیار ہو ایرج نے کہا کہ میں تاج و تخت سے واسطہ نہیں معمار کو تخت پر بٹھایا آپ دنگل پر بیٹھے سہیل بھی حاضر خدمت ہر ساقیان سین ساق و طربان خوش آمد جام و سبہ لیکر حاضر ہوئے جام گردش میں آیا ایرج نے کہا کہ اے معمار تاجدار ایک امر تم سے پوچھتے ہیں اُسکو بیان کرو کیا سبب ہو کہ جو سائے میں قصر کے آتا ہو دیوانہ ہو جاتا ہو معمار نے عرض کی کہ یہ کام غلام کا نہیں ہو پہلوے قصر میں جو درخت ہو اُسپر ایک طائر بیٹھا رہتا ہو مجا و خوف ہو کہ ایسا نہ ہو حضور کے ساتھ بغاوت کرے ایک جادوگر ہو کہ منصرم جادو اُسکا نام ہو وہ ہی سحر کر دیتا ہو کہ انسان دیوانہ ہو جاتا ہو اگر اُس طائر کو کوئی مارے تب یہ جھگڑا موقوف ہو ایرج نے کہا کہ میں جا کر اُس طائر کو ماروں گا اگر خدا نے چاہا تو یہ آفت موقوف ہوگی معمار تاجدار نے عرض کی کہ غلام کو خوف ہو کہ ایسا نہ ہو کہ آپ کے دشمنوں کے لیے کچھ خرابی ہو ایرج نے کہا کہ انشاء اللہ تعالیٰ میں اس آفت کو دفع کروں گا معمار حیران ہو کہ دیکھے مقدمے میں بیٹی کے کیا کہتے ہیں مگر وزیرانے بادشاہ سے کہا کہ اب مناسب یہ ہو کہ نسبت ان کی ملکہ کے ساتھ کر دیجیے بادشاہ نے ناچار ہو کے وزیر کو اشارہ کیا وزیر اسے ترنج خوشبوئی تیار کر کے سینے پر ایرج کے لگایا مبارک مبارک کی صدا بلند ہوئی نذرین گزرنے لگیں مشہور ہوا کہ میمونہ گوہر پوش کے ساتھ ایرج نوجوان کی نسبت قرار پائی مگر ایرج نے حکم دیا کہ آج ہی عقد ہو جائے بادشاہ نے جلسہ آراستہ کیا تمام سامان مہیا ہوا قاضی بلائے گئے ملکہ کو جلاء عروسی میں بٹھایا ایرج بیرون بارگاہ ہیں کہ قاضی واسطے پوچھنے کے اندر چلا کتیزین گرد بیٹھی ہیں ملکہ دھن دھنی بیٹھی ہو کہ ایک دناٹے کی آواز ہوئی دیکھا سب نے کہ ایک جادوگر یہ فام و بد انجام جھومتا ہوا چلا آتا ہو کتیزین ڈر کے مارے بھاگین اُس جادوگر نے ملکہ کو پیچھے میں دالیا کہتا ہوا چلا کہ منم منصرم جادو کیون صاحبو آج تک معمار آگاہ نہ ہوئے کہ ہم مدت سے اس محبوب پر عاشق ہیں مسلمان کے ساتھ عقد ہو رہا ہو معمار کو آگاہ کرنا کہ منصرم جادوگر ملکہ کو لے گیا اگر ملاقات منظور ہوگی تو میں بلا بھیجوں گا اور ملکہ عالم اب یہاں تشریف نہ لائیں گی ملکہ

کوئی نہ دیکھ گیا یہاں تک تو ہم کو ناگوار تھا کہ قصر کے سامنے کوئی نہ آئے کئی سوجوان قید ہیں جو آیا بلا میں مبتلا ہوا آج ہم کو خبر ملی کہ ملکہ کی شادی ہوئی جاتی ہی یہی دل میں سوچا کہ چل کر معشوقہ کو لے آؤں کنیزیں سب سن رہی ہیں سوائے بجا و درست کے کچھ نہیں کہتی ہیں منصرم ملکہ کو پنچے میں دبا کر تھوڑی دیر ٹھہرا پر پرواز پیدا کر کے چلا گیا لوگوں نے آکر ایرج کو خبر دی ایرج جھلا کر اپنے مقام سے اٹھے بیرون بارگاہ آکر دیکھا کہ ایک جادوگر ملکہ کو پنچے میں دبا لیے جاتا ہی کمان کیانی کا نص سے اُتاری تین پھال کا تیر بھر کمان میں پیوست کیا تاک کر تیر مارا کہ پائون منصرم کا زخمی ہوا جب منصرم کو معلوم ہوا کہ پائون میرا زخمی ہوا پلٹ کر دیکھا کہ ایرج نے دوسرا تیر نکالا ہی چاہتے ہیں کہ دوسرا تیر ماروں منصرم نے سر سے اپنے ایک بال توڑا جھکا دیکر زنجیر بنائی اُس زنجیر کو ایرج کی طرف پھینکا ایرج اُس میں بندھ گئے دونوں کو لیکر روانہ ہو گیا اب بعد جلنے منصرم کے معمار شاہ آیا اسنے کہا یارو غضب ہوا منصرم جادو بلاے روزگار ہی ایسا نہ ہو کہ لشکر پر کوئی آفت برپا کرے سب نے کہا کہ حضور اب کیوں آفت برپا کرے گا ملکہ کو بھی لے گیا جس کے سبب سے فساد تھا اُس کو بھی لیگیا خدا انکو بچائے معمار تدمیرین کرنے لگا مگر منصرم جادو دونوں کو لیے ہوئے اپنے قصر میں آیا آواز دی کہ ارے کوئی حاضر ہو چند کنیزیں سامنے آئیں عرض کی کہ کیا حکم ہوتا ہی منصرم نے ملکہ کو دیا کہا ان کو لیجا کر کھانا کھلاؤ عمدہ عمدہ چیزیں پیش کرو اور یہ بھی کہہ دو کہ وہ شوہر تمہارا غیر ساحر ہی میں سحر جانتا ہوں باغ و تالاب وغیرہ بنانا میرا کام ہو اگر تالاب بنا دوں تو کوئی اُس میں نہا نہیں مکتنا اسطرح عمارتیں بناتا ہوں اُن قصر و زمین ملکہ کو رکھو نگا کہ شاہان سابق نے نہ دیکھے ہونگے کنیزیں ملکہ کو لیکر ایک قصر میں آئیں سمجھانا شروع کیا ملکہ نے جواب دیا کہ صاحبو میرے سامنے اس روسیاد کا نام نہ لو میرا عاشق و معشوق جو کچھ ہو وہ ایرج نوجوان نبیرہ صاحبقران ہو اگر منصرم کو قتل کرنا منظور ہو تو بسم اللہ میں حاضر ہوں لیکن ایرج کو قید سے رہا کرو و کنیزوں نے جا کر منصرم سے کہا منصرم نے یہ سنکر کہا اچھا ملکہ کو بھی قید کرو مگر جب سے ایرج نوجوان طلسم کی فکر میں نکلے مہر شاہ پور شیر دل کہ فنون عیاری میں طاق شہرہ

آفاق ہر یاد میں اپنے آقا کی رو یا کرتا ہی ایک دن روتا ہوا جاتا ہی کہ دیوتن ک کا
 اُس طرف گزر رہا تھا پور نے جوتنک کو دیکھا پکارا کہ برادر کہاں جاتے ہو تندرک
 نے جو شا پور کو دیکھا بھائی بھائی کہتا ہوا اُتر آیا آپس میں ملے بہت خوش ہوئے تندرک
 نے کہا کہ ای شا پور تم کو کچھ خبر ہو کہ آقا تمہارے کہاں گئے شا پور نے کہا کہ اُنھیں کے
 فراق میں مرتا ہوں مارا مارا پھرتا ہوں مجھ کو کچھ اچھا نہیں معلوم ہوتا آقا کے دیدار سے
 شاد رہتا ہوں تندرک نے کہا کہ وہ طلمس نوخیز جمشیدی میں پہنچے شا پور لپٹ گیا کہ
 بھائی مجھ کو بھی پہنچاؤ کہ میں اپنے آقا سے ملوں عیار یان کروں فوراً لے کر کے ساتھ
 شیرنگ موجود ہی تندرک نے شا پور کو گاندھے پر سوار کر لیا طرف قاف کے لئے کر
 چلا پھرتا پھر اتنا قلعہ اشتباہ پر آکر پھرایا دیکھا یہاں کے سب لوگ غلگین پھر رہے ہیں
 اشتباہ تاجدار نے یاد میں ایرج کی تاج و تخت ترک کیا ہی صحرا میں بیٹھا رو رہا ہی شا پور
 نے کہا کہ ای تندرک مجھ کو اسی مقام پر اتار دو کیا عجب ہی کہ آقا کا پتہ ملے تندرک نے شا پور
 کو دھین اتار دیا شا پور نے بصورت اصلی آکر اشتباہ کو سلام کیا اور پوچھا کہ آپ کچھ
 ایرج نوجوان سے آگاہ ہیں نام سنکر اشتباہ بیقرار ہو کر رو یا کہا ایار تو کون ہو کہ تو
 اُس شہر یار کا نام لیا کہ قاب کانپ گیا جری وہاں درسخی و فیا من صفت شکن و تغزن ایسے
 شیر کا جدا ہونا غضب ہو خدا پھر اُن کو زندہ دکھائے شا پور نے آفسو بادشاہ کے
 پونچھے اور پوچھا کہ کیا معرکہ گذرا کہا کہ میری شامت کہ میں نے ذکر کر دیا کہ سامنے صحرا میں
 ایک قصر ہی جو اُس قصر کے سامنے میں جاتا ہی وہ دیوانہ ہو جاتا ہی مجھ کو اسکی اصلیت بتائیے
 واہ ری جرات مجھ سے سنتے ہی آمادہ ہو گئے جب جانے لگے تو میں منع ہوا اُسکا جواب
 یہ دیا کہ اب تو ارادہ کر چکے جس بات کو ہاں کی اُسکا نہیں کرنا شیوہ مردان عالم کے خلاف
 ہی مجھ سے رخصت ہو کر آج تیسرا دن ہی کہ تشریف لے گئے پھر ہم کو نہیں معلوم کہ اُس شیر
 پر کیا گزری سب بے آب و دانہ اُسی شہر یار کی یاد میں پڑا تڑپ رہا ہوں مگر تم بھی اپنے نام
 نامی واسم گرامی سے آگاہ کرو کہ تم اُن کو کیا جانو شا پور نے کہا کہ میں اُس شہر یار کا عیار
 ہوں عیاران دست راست میان چالاک و شیرنگ وغیرہ میری عیار یان دیکھا حیران ہوتے ہیں

سب کو دیکھ بھال چکا ہوں اب میں جا کر اپنے آقا کی فکر کرتا ہوں آپ جا کر دارالامارہ شاہی
میں بیٹھیے وہ صاحب اقبال ہیں کوئی صورت پیدا ہوئی ہوگی یہ کہ کر شاہ پور نے اشتیاق تاجدار
کو بارگاہ میں پہونچایا آپ ہانسل عیاری لگا کر طرف قصر کے چلا پھرتا پھرتا قلعہ معمار میں
پہونچا معمار سے ملاقات کر کے حال میمونہ و ایرج پوچھا جب شاہ پور کو یہ دریافت ہوا
کہ آقا کو منصرم جادو گرفتار کر کے لے گیا ہے شاہ پور تلاش میں نکلا مگر منصرم جادو آٹھ پہر
عشق ملکہ میمونہ میں رویا کرتا ہے بشکل جانور درخت پر بیٹھا رہتا ہے شاہ پور نے کنارے آکر
لباس فاخرہ نکال رنگ و روغن عیاری کا لگا کر ایک مہ جبین کی شکل بن کر تیار ہوا ایک
گوشے میں آکر بیٹھا چلا کر رونے لگا پکارتا تھا کہ یا خداوند جمشید ثانی کسی شیر بھڑیے
کو حکم دیجیے کہ مجھ بد نصیب کو کھا جائے منصرم نے جو یہ آواز سنی گھبرا گیا درخت سے اُترا
نشان پر آواز کی چلا ٹھوڑی دور آکر دیکھا کہ ایک گوشے میں روشنی ہو رہی ہے ایک نازنین
کو دیکھا کہ بال سر کے پریشان بیٹھی ہوئی روز ہی ہر چشمہ چشم سے قلم اشک موج زن
ہو اس قدر روئی ہے کہ ہچکیاں لگی ہوئی ہیں منصرم نے قریب آکر پوچھا کہ کیوں ای مہ جبین کیا
تردد ہے کہ خداوند سے عرض کرتی ہو کہ شیر بھڑیے کو بھیجیے یہ باتیں مجھ پر مہندہ ہیں کہ
آفت نصیب فرقت قریب ہوں معشوق بیزار دل بقرار اصل میں اب میری یہ صورت ہو ظم

شاید نفقہ ماند این راز آشکارا
تا چند باشد دل در سینہ سنگ خارا
تا کی تو ان بد شمن صاحب دلان خدا را
باطرزشہ چہ نسبت درویش بے نوارا
مشکل کہ باز بینم دیدار آشکارا
تدبیر را گذارم گردن نهم قنارا
تا کی شراب مستی یا آئینہ اشکارا
باشد کہ گردش چرخ فرصت دہ قنارا
با عافیت چہ کار است درویش بینوارا

غم میکند فزونی ای دوستان خدا را
مارا چو موم بگداخت این آتش محبت
مردیم و گردش چرخ رحمت مکر دبر ماہ
مستی و تنگدستی بدنام خلق سازد
کشتی عمر بشکست در بحر ناامیدی
حاصل نہ شد چو گہ گہ کا مے ز تیر تدبیر
بگذشت موسم گل شد ناامانے بلبل
بر باد رفت در غم یاران ذخیرہ عمر
یاران بہ بزم عشرت مخفی و کوئے محنت

اُس نازنین نے ہنس کر کہا کہ اے منصرم جادو تجکو میرے حال پر رحم آیا ہی تو مجکو لے چل میں
تیرے ساتھ رہونگی اور اُس معشوقہ ناراض کو بھی راضی کر دوں گی ایسا کر دوں کہ حسب طرح
تو اُس پر عاشق ہو وہ تجھ پر عاشق ہو جائے یہ ذکر سن کر منصرم نہال ہو گیا جی میں کہتا ہوں کہ کیا
معشوقہ ملی کہ اُسکو بھی راضی کر دوں گی عورت ہو حسین و جمیل یہ جو سمجھا بیگلی تو وہ مان جائیگی اگر
دونوں معشوقین قیضے میں آئیں تو کس عیش سے بسر کروں گا ہاتھ بڑھا کر کہا کہ صاحب چلو تمھارا
وہ مرتبہ کروں کہ وہ بھی رشک کرے گئے تمھارا نام کیا ہے شاہ پور نے کہا کہ صاحب مجھ سوختہ
بخت کا نام گلبدن ہے منصرم نے پوچھا کہ اس صحرا میں آئینکا کیا باعث ہوا شاید میں نے
مسلمان کو جو قید کیا قدرت نے مجکو بدلہ دیا تو ایسی حور پیکر اور یہ جنگل کیونکر تردد نہ ہو
اُس نازنین نے کہا کہ اپنے باپ کے ساتھ جاتی تھی کہ قزاق آکر گرے مال و اسباب
لوٹ لیا جب میرے خیمے میں گئے تو میں نے بتلادیا کہ فلان خیمے میں مال بہت رکھا ہے
وہ لوگ اُس طرف گئے میں نکل بھاگی اس جھاڑی میں آکر پڑ رہی منصرم نے کہا کہ قدرت
نے تجکو میرے پاس بھیجا ہو ورنہ صحرا میں آنا اور یوں لٹنا باپ سے چھٹنا تین دن میں کوئی شیر
بھیر پانا آیا قدرت نے مجکو بھیجا ہے شاہ پور نے ہنس کر کہا کہ جس وقت میں پیدا ہوئی
تھی تو میری تقدیر میں ہی لکھا تھا مگر صاحب قدر کرنا پریشان نہ ہوں منصرم نے کہا کنیز
چینی و رومی واسطے خدمت کے مقرر کروں اور تجکو تخت پر بٹھاؤں انتظام مالی و ملکی سب
تیرے سپرد ہو شاہ پور اچھا اچھا کہتا ہوا جاتا ہے منصرم جادو اُس نازنین کو اپنے باغ
میں لایا چند کنیزیں کہ جنکو یہاں کا نگہبان کیا ہے انھوں نے آکر فرش وغیرہ بچھوایا مگر
شاہ پور نے شراب کا ذکر کیا کہا صاحب آج کمی دن سے یہ مجھ سے چھوٹی ٹرپ ٹرپ کرتی ہیں
دن کاٹے ہیں اب تو اس قدر پیون کہ بیوش ہو جاؤں بیوشی میں تم کو اختیار ہے چاہے ذبح
کر ڈالو منصرم ان باتوں پر مرا جاتا ہے اور کہتا ہے عمر بھر خدمت گزار رہی کروں گا شاہ پور نے کہا
کہ وہ معشوقہ سرکش کہاں ہے اُسکو بھی راضی کروں صحبت میں لا کر بٹھاؤں اُسکو شراب
پلاؤں اگر راضی ہو جائے تو پہلے اُسی سے وصل حاصل کیجیے اور میرا کیا ہے میں تو کنیز ہوں
جس وقت فرمائیے گا میں اُسی وقت حاضر ہونگی کسی طرح وہ سرکش راضی ہو منصرم

نے بتایا کہ وہ سامنے جو کمرہ ہے قفس میں بند ہی جا کر اُس سے بات کرو مگر زیادہ مدت نہ کرنا
مجھے اب تیرے حال پر توجہ ہو اگر وہ راضی ہو جائے تو وہاں نہ زیادہ اصرار نہ کرنا میری تمہیر
جان جاتی ہے شاہ پور نے اُسے ہاتھ سے ایک تانچہ مارا منصرم کال سہلا کر گیا وہ بچوں پر
تاؤ پھیر رہا ہے کہ میں کیسا خوبصورت ہوں کہ ایسی مہ جبین ٹھہرا لے ہوئی مگر شاہ پور چھپٹ کر
کمرے میں آیا ایک قفس میں اسیرج کو دیکھا ایک قفس میں وہ ماہ تابان سرنگون بیٹھی رہی
ہے شاہ پور قریب آ کر بیٹھ گیا کہا ای ملکہ عالم کیوں روتی ہو میں غلام تمہارا ہوں عیار
اسیرج نے جو ان کہ جو ساتھ آپ کے مجبوس ہیں موسوم بہ شاہ پور شیر دل میں ابھی منصرم
کو مارے لیتا ہوں آپ اتنا کھد بچے کہ میں تجھ پر مال ہوں تو نے ظلم کیا اس وجہ سے
انکار ہوا ملکہ نے کہا کہ ای ہستروالا گھر انصاف کرو کہ میں یہ کلمہ کہ کر منہ کو بخش کروں ایسا
کلمہ زبان سے کہوں میں اُس شہر یار کی عاشق ہوں کہ جو میرے ساتھ قید ہے تم اُنکو بچاؤ
میں قید میں پڑی رہو نگے شاہ پور نے کہا کہ انشاء اللہ تعالیٰ دونوں صاحبو کو قید سے
رہا کرتا ہوں منصرم جادو میرے قبضے میں ہے یہ کہ کر شاہ پور باہر نکلا پکار کر آواز دی کہ ای
منصرم جادو بڑے صاحب نصیب ہو وہ خود تمہارے عاشق ہی مگر تم نے بدعت کی اس وجہ سے
اُسے انکار کیا وہ تو آمادہ ہے کہ مجھے وصل حاصل کروں مجھ کو دیکھ کر جل گئی اب مجھ کو بھی ضد
ہوئی کہ اسکو جلاؤں مجھ سے کیوں رشک کیا مرد کو خدا نے فخر دیا ہے کہ دس دس معشوقین
ہوتی ہیں اگر مجھ کو تنہ قبول کیا تو کیا بُرا ہوا اُسکو اپنے حسن پر بڑا غرور ہے منصرم نے کہا کہ تم سے
تو حسن میں بہتر نہیں ہے شاہ پور نے بے پکڑ کے کہا کہ نگوڑے مجھ پر تعین کرتا ہے اور مجھ کو بناتا ہے
میں اُس سے زیادہ خوبصورت نہیں ہوں البتہ سن میرا کم ہے میں انصاف کو ہاتھ سے نہ
رونگی یہ کہ کر جام لبریز کیا کہا لو صاحب تم پی لو کہ تم کو سرور ہو اور میں تو کئی جام
پیونگی تین دن سے محروم ہوں اسی کے نہ پینے سے میری یہ نوبت ہوئی کہ نوبت بجان و کار دی
استخوان ہو گئی منصرم نے جام لیا خوشی خوشی پی گیا شاہ پور نے دو جام منصرم کو متوا تر پلائے
وہ قاتل بیہوشی ڈالی تھی کہ اگر دریا میں ڈالے تو مچھلیاں بلبل کر نکل پڑیں منصرم بیٹھ بیٹھ گھبرا
کہا ای جان جان وای آرام دل مشتاقان مجھ کو کوئی آسمان پر لیے جاتا ہے پسینہ چلا آتا ہے

شاہ پور نے کہا اٹھ کر ٹہلیے ہوا لگے تو گرمی کم ہو جائے منصرف جادو اٹھا اور ارادہ کیا کہ میں ٹہلون
 بیہوشی اپنا کام کر چکی تھی لڑکھڑا کر گرا شاہ پور نے جو دیکھا کہ منصرف بیہوش ہوا خنجر کیسے کر چھپاتی پر
 پردہ بیٹھا چاہتا تھا کہ قتل کروں کہ آسمان سے نعرہ ہوا کہ ادنا عیار کیا کرتا ہو منم انصرام جادو
 شاہ پور نے سر اٹھا کر دیکھا کہ ایک جادوگر بصورت مہیب بشکل عجیب و غریب آسمان سے
 اتار چاہتا ہو کر ٹک کر گروں شاہ پور کے دو ٹکڑے کروں شاہ پور نے بیہوشی اڑادی جیسے ہی
 انصرام کمرے کے اندر آیا بیہوشی دماغ میں پہنچ گئی لڑکھڑا کے گرا شاہ پور نے نعرہ کیا
 کہ منم شاہ پور شیر دل دو نون کو شاہ پور نے قتل کیا ایک دتا ٹا ہوا اندھیرا ہو گیا شاہ پور
 نے اُسی اندھیرے میں آکر ایرج کو قفس سے نکالا ایرج نے جو اپنے یار وفادار کو دیکھا
 نہال ہو گئے گلے میں ہاتھ ڈال کر بچھا کہ کیوں بھائی کہاں تھے کیونکر آئے شاہ پور نے
 سب کیفیت بیان کی کہ دیوتندرک مجھ کو لایا ایرج نے آکر ملکہ کو قفس سے نکالا تمام قصر کو
 چھاننا کسی آدمی کا نشان نہ پایا منصرف اکیلا ہی رہتا تھا یہی ہر ایک کو سحر کر کے دیوانہ
 کر دیا کرتا تھا پہلو میں قصر کے ایک قید خانہ تھا اُس میں چالیس گنہگار قید تھے ایرج
 اُن سب کو رہا کر کے نکلے وہ سب جوان بصدق دل مسلمان ہوئے اب ایرج اُن
 سب کو ساتھ لیے ہوئے معمار شاہ کی ملاقات کو آئے معمار شاہ ایرج کو دیکھ کر بہت
 خوش ہوا کہتنا تھا مجھ کو بڑا شرف حاصل ہوا ایسا داماد مجھ کو ملا کہ غنچہ خاطر شگفتہ ہو گیا
 مدتوں سے یہ معاملہ درمیش تھا مجھ کو بھی پس و پیش تھا یہ نہ جانتا تھا کہ کلید فتح اُسکی حضو
 کے ہاتھ میں ہو غلام کی عملداری کا کائنات نکل گیا ہر وقت خوف لگا رہتا تھا کہ ایسا نہ ہو
 کسی کو سحر کر دے مگر شکر کرتا ہوں اُس خدا کا کہ وہ وصل جہنم ہوا اب ایرج نو جوان
 معمار شاہ سے رخصت ہوئے اور ہیل کر گدن سوار کو لشکر کا سپہ سالار کیا اور طوت
 قلعہ اشتیابہ تاجدار کے کوچ کیا بعد طو مراحل و قطع منازل اشتیابہ کو خبر ہوئی کہ وہ
 جوان آتا ہو خوش ہو گیا اور کہا کہ میں اُسی دن سمجھ گیا تھا کہ یہ جوان صاحب اقبال ہے کہ ایرج
 آگئے یہ ہر اسے استقبال دوڑا ایرج کو بارگاہ میں لایا اور قدموں پر گر پڑا کہ تخت پر
 بیٹھیے ایرج نے جواب دیا کہ تمہارے حکم سے انکار نہیں مگر ہم لوگوں کے واسطے تلج و

تخت نہیں مقرر ہوا اس وجہ سے ہم کو انکار ہو کہ ہمارے تاب ر کے واسطے بدشگنی ہو سو جو
 سے ہم کو انکار ہو ورنہ تمہارے ارشاد سے کیا گردن تابی ہو تم محبت سے کہتے ہو یہ سن کر
 اشتباہ تاجدار نے کہا کہ بسم اسد آپ دنگل پر تشریف رکھیے ایرج نوجوان دنگل پر بیٹھے
 ساتی بچوں نے چرچا شراب کا کیا ایک گائے شوخ و شنگ بتا کر یہ اشعار گانے لگی نظم

ایسی بھری ہو سرین ہمارے ہواے حرص
 سائے کی طرح ساتھ ہو سب کے بلاے حرص
 عشق صنم ہو دلمین ہمارے بے جاے حرص
 کس سے بھلا بیان کروں ماجراے حرص
 نازل کسی کے سر پہ جو ہو گی بلاے حرص
 دنیا میں آکے ہوتے ہیں سب مبتلاے حرص
 ایسی کسی کے دلمین نہ یارب سماے حرص
 تو ہی مدد کرے تو مرے دلے جاے حرص
 منعم جو ہیں وہ ہی ہیں سو مبتلاے حرص

دنیا میں سو جھٹتا نہیں کچھ بھی سواے حرص
 ذلت کا اس جہان کی کسی کو نہیں خیال ہے
 عاشق جو ہیں تو ہی بھی اسد سے دعا ہے
 اُس رخ کے بوسے لیکے مراد دل ہوا نہ سیر
 دنیا میں ذلتیں وہ اٹھائیگا دمدم ہے
 واعظ بتا نہیں ہے کسے زر کی آرزو ہے
 جی چاہتا ہے یار کے بوسے لیا کروں
 دنیا کی ذلتوں سے بچوں پھر تو ای کریم
 سطوت فقیر کو تو قناعت سے ہی غرض ہے

رات بھر جلسہ عیش و نشاط آراستہ رہا ایرج نے اس جمعیت کو غنیمت جانا حکم دیا کہ ہیں
 مقابلے میں جمشید کے لچلو ایک طرف سے نور الدین اور دوسری طرف سے ایرج چلے
 کہ پونچنا ان جوانوں کا گزرا رش کیا جائیگا

دو کلمہ داستان حیرت بیان داراے ہند لندھو رہن سعدان آنا طرف طلسم
 نوخیز کے اور باقی حالات متعلقہ داستان ہند اسے ساتی نامہ نو تصنیف مصنف

پلا سا قیا جام صباے مل ہے کہ دنیا ہو آخر کو خواب و خیال امیر جہانگیر کے جانشین ہے قمر نظم میں صاف تقریر ہو	کہ غائب کا احوال ظاہر ہوگی لکھوں حال لندھو زبجاہ کا جدائی میں شیر دلی یہ ہیں جزین کہ نفرت ہوا لہجے دلکو سے	کسی کے تو آ کام فرخندہ فال کہ ہو داخلہ انکا بھی بر ملا ہے یہ حال جلالت بھی تحریر ہو نہ رابط عبارت میں کچھ شک پر ہے
---	---	---

وہ تحریر رنگین ہوا ویدی شعور لڑائی کے اوصاف تقریر ہوں چل اے تو سن کلک شیریں تم کروں منزل جنگ کو صاف طر اٹھا ابر جو تیرہ و تار ہر تو جام و صراحی سے بھی فیض پائیں	منو اشتیاق جہان دلسے دور کرین جا کے دشمن کو یہ گروہ بد کہ سامان جنگ مبدل ہیں ہم شراب مصطفیٰ کا خواہان ہوں اسی رنگ سے لبس سرو کار ہر قمر آگیا وقت تحریر کا ++	جلالت کے سامان تحریر ہوں کہ اہل طلسمات ہوں خوب سرد کبھی سنج ہی اور کبھی چین ہی ترے درد لکا بھی دریا ہوں جو زندان میخوار تشریف لائیں دکھا زور تو اپنی تقریر کا
---	---	--

چہرہ غازیان غزوات جرات و ہمت و مجاہدان میدان کارزار جلالت اس داستان
حیرت بیان کو یوں تحریر فرماتے ہیں شعر گہر سنجان دریائے معانی چنیں آرمند جنس قدر دانی
کہ داراے ہند لندھو رہن سعدان ان کا لشکر ہمیشہ الگ رہتا ہے غروب یہ باختر پر
نولاکھ ہند یوں سے فروکش ہیں ایک ایک ہندی بانکا خانہ جنگیان اڑے ہوئے زخم کلون
پر پڑے ہوئے جبری و بہادر و صفت شکن اگر آگ کا دریا ہو تو جا پڑیں دشمن کو تلوار کے گھاٹ
اُتارین جس دن سے صاحب قرآن گئے ہیں اور بادشاہ لشکر غائب ہوئے ناظرین کو یاد ہو گا کہ
رستم و بدیع الزمان و قاسم یہ لوگ روانہ ہو گئے لندھو رہنے جو بارگاہ کا یہ رنگ دیکھا
کہ جو سردار گیا وہ پلٹ کر نہ آیا اور نہ کوئی خبر ملتی ہو دل سے اپنے باتیں کر رہے ہیں کہ اے
لندھو رہیہ سب لوگ کہاں گئے کیونکر خبر لوں کہ کیا کر رہے ہیں اگر خدا نخواستہ کسی آفت میں مبتلا
ہو گئے ہوں تو مشکل ہی دربار سے اٹھ کر اپنی بارگاہ میں آئے صحبت عیش بھی نہ آراستہ کی اور
الیاس ہندی سے بھی کلام نہ کیا اچھن سے طبیعت کی خاصہ بھی نہ نوش فرمایا اُسی حال میں
چھپر کھٹ پر آکر لیٹے تڑپتے تڑپتے سو گئے خوابہاں پریشان دیکھنے لگے آخر میں امیر کو خواب میں دیکھا
لندھو رہو رو کر قدموں سے لپٹ گئے کہا اے آقاے نامدار وادی مولا سے قدر شناس آپ کبھی تنہا
نہ جاتے تھے بغیر آپ کے مجھے یہ مقام قید خانہ ہی صاحب قرآن نے فرمایا کہ لشکر کی تو خبر لو
لندھو رہو کی آنکھ کھل گئی کہ لشکر سے فریاد فریاد کی صدا آنے لگی لندھو رہو رہے تیغ و دودھ ہندی
اٹھا لیا بیرون بارگاہ آئے دیکھا لشکر میں تلاطم ہی ایک شعلہ جدھر جا کے گرتا ہی اُدھر آفت
برپا ہوتی ہی لندھو رہو جب اُس طرف جاتے ہیں تو شعلہ آتش دوسری طرف چمکتا ہو صبح تک

لندھو رہی کیا کیے نولا کھ کے لشکر میں تلامطم رہا آخر غم و الم میں اہل اسلام کے گریبان سحر
 چاک ہوا اخبار نویس نے پرچہ دیا کہ دو ہزار جوان لشکر کے مارے گئے اور یہ نہ ثابت ہوا کہ
 کس نے مارا لاشے تو غائب ہیں مگر استخوان جلے ہوئے جا بجا پڑے ہیں ہر پلٹن میں ہر رسالہ
 میں یہی ذکر ہے کہ اس قدر آدمی مارے گئے کچھ گھوڑے غائب ہوئے کچھ اونٹ ناپید ہو گئے مگر
 جس طرف فیضان مست بندھے تھے اُس طرف وہ شعلہ نہیں آیا لندھو رہنے بہت تفتیش کی
 مگر کچھ حال نہ کھلا دن بھر اسی انتظار میں رہے کہ شام سے پھر وہ ہی آفت ہو گئی پھر رات
 دوادوش میں بسر ہوئی صبح کو پھر خبر گزری کہ دو ہزار جوان مارے گئے لندھو رہو
 بارگاہ میں آئے سرداران حاضر وقت نے سبب ملال پوچھا لندھو رہنے کہا کچھ سبب سمجھ میں
 نہیں آتا میں رات بھر دوادوش میں رہا مگر کچھ حال نہ کھلا سب سردار رونے لگے اور کہتے تھے
 کہ امردار اسے ہند اُس صاحب اقبال کا لشکر میں نہ ہونا بڑی خرابی ہی آرام نہیں
 ملیگا کہ خواجہ زادون نے پوچھا امردار اسے ہند آج تمہاری آنکھوں میں آشوب سا معلوم ہوتا
 ہے اگر حکم ہو تو سرمہ سلیمانی نکال لائیں ایک دو سلاخیان آنکھوں میں پھیر لو لندھو رہنے کہا
 کہ آپ کا حکم بجالاتا ہوں منگو ایسے لگا لونگا مگر بارگاہ کا یہ حال ہے سردار دیکھتے نہ دیکھتے
 طبیعت کو انتشار ہے خواجہ زادوے گئے سرمہ سلیمانی نکال کر لے آئے لندھو رہنے دو سلاخیان
 آنکھوں میں لگائیں اچھی طرح رات کو آرام کیا کہ رات کو پھر ملے ہوا لندھو رہنے اُنہیں
 کی بارگاہ کے قریب وہ شعلہ خمیون پر گرتا تھا لندھو رہنے خیال کر کے دیکھا کہ ایک دیو
 ہے وہ جا بجا بندگان خدا کو آزار پہنچاتا ہے خمیون کو جلا رہا ہے لندھو رہنے لاکاراکہ اد
 خو خواران بندگان خدا نے تیرا کیا لیا ہے اگرہ کر کے قریب پہنچے اُس دیو نے پلٹ کر
 جنگل مارا کہ ان کو بھی چیر بچاڑ کر کھا جاؤں تین دن میں پانچ چار ہزار جوان اس ظالم نے کھائے
 لندھو رہنے کلائی پکڑ کے ایک جھٹکا مار دیا کہ مٹھکے بھل دیو جھٹکا اوپر سے ایک گھونسا
 مارا اور نعرہ کیا نعرہ لندھو رہے جزیرہ ہاے دریا اگر فتم تابہ ہندستان ہے اگر نامم
 نمیدانی منم لندھو رہ بن سعدان لندھو رہ کے نعرے کی صدا اُسن کر افسران فوج دوڑ پڑے
 آ کے سب نے دیکھا کہ لندھو رہ ایک دیو سے لپٹے ہوئے لڑ رہے ہیں کوئی سپاہی قتل ہوتے

نہیں پایا دیو زور کر رہا ہی چاہتا ہی چھوٹوں تو بھاگ جاؤں مگر لندھو رکب چھوڑتے ہیں
 برابر کشتی ہو رہی ہی جب پکڑ لاتے ہیں ایسے دو چار گھوڑے مارتے ہیں کہ دیو چننے لگتا ہی بمشکل
 جان بجاتا ہی سپر رات باقی تھی صبح تک وہ دیو لندھو سے لڑا آخر لندھو نے صبح ہوتے
 دیو کو زیر کیا چھاتی پر چڑھ کر کمرہ زانو سے دبا یا پوچھا کہ ادھیجا بندگان خدا نے تیری کیا
 خطا کی تھی کہ تو باعث بریادی ہوا تین دن سے تار باندھ دیا دیو نے ہاتھ باندھ کر کہا کہ اے
 دارا اے ہندو من خداوند زندہ کو سجدہ کرتا ہوں ایک دن جا کے سجدہ کیا تو قدرت نے
 فرمایا کہ مسلمانوں نے بہت عاجز کیا ہی تو ان کی طرف جا اور لشکر حمزہ کو تباہ کر دے سب کو
 کھا جا میں حکم خداوند سے آیا تھا میں نے بے وجہ خطا نہیں کی لندھو نے کہا کہ تمھارے
 خداوند کون ہیں دیو نے جمشید ثانی کا نام لیا اور بیان کیا کہ طلسم نوخیز جمبشیری کے حام
 ہیں چہاں طرف سے مسلمانوں نے بلوہ کیا ہی تو قدرت عاجز ہو رہے ہیں مگر وہ طلسم ایسا نہیں
 ہی کہ جو یکایک شکست ہو اور مسلمانوں کا بند و بست ہو لندھو نے کہا کہ اب کیا ارادہ ہی
 دیو نے ہاتھ باندھ کر کہا کہ میں آپ کا بندہ ہوں جو حکم دیجیے وہ بجالاؤں لندھو نے کہا
 کہ ہم کو بھی حوالی طلسم نوخیز میں پہنچا دو جو کچھ کہو وہ تم کو دین دیو نے قبول کیا لندھو
 نے کہا کہ کل رات کو اگر گوشے میں ٹھہرنا ہم اکیلے چلے آوین گے ہمیں لے چلنا الیاس ہندی
 یہ سن رہا تھا خاموش ہو رہا لیکن دوسرے دن رات کو وہ دیو موافق وعدے کے آکر ٹھہرا
 لندھو نے سارح جسم پر آراستہ کینے کل کر طرف دیو کے چلے جب قریب دیو کے پہنچے
 تو دیو نے سلام کیا اور کہا کہ جو غلام نے عہد کیا تھا اپنے وعدے پر حاضر ہوا میں تخت
 بناؤں اسپر سوار ہو کے چلے مگر الیاس ہندی عیارانکاسن چکا تھا یہ بھی دقت پر آکر
 حاضر ہوا دیو نے ایک تخت تیار کیا اسپر لندھو سوار ہوئے کہ الیاس ہندی نے عرض کی
 کہ اے آقاے نامدار وای مولاے قدر شناس تعجب ہی کہ آپ تو خدمت صاحبقران میں
 جاوین اور غلام رہ جاوے لندھو نے جو الیاس ہندی کو آمادہ دیکھا اسکو بھی تخت
 پر سوار کر لیا کہ دوسری طرف سے گرد اڑی مالک اشتر و عرب دراز عیارانکا یہ بھی
 آئے مالک نے کہا کہ اے دارا اے ہندو مقام افسوس ہی کہ تم جاؤ اور ہم نہ جاوین

وہ وہ سردار گئے ہیں کہ جنکا مثل پردہ دنیا میں نہیں ہوا سیرج نوجوان کشندہ کافران نور الدہر
بن بدیع الزمان اُن کے ہچشم بدیع اور قاسم ہم کیونکر کہیں کہ یہ شیر خالی بیٹھے ہونگے مگر تاسف
کا مقام ہی کہ تم جاؤ اور ہم کو ساتھ نہ لو لندھور نے کہا کہ آئیے خیال میں گذرا کہ ای لندھور
خیر یہ ایرج کے معین رہیں گے میں تو ہمراہ رکاب نور الدہر بن بدیع الزمان رہوں گا
الغرض لندھور اور مالک اور الیاس ہندی اور عرب دراز تخت پر سوار ہوئے وہ دیو
زیر تخت ہاتھ دیے ہوئے شب ماہ میں لیے جاتا ہی چند ساعت میں جبل اعلیٰ سے گذر گیا شکار گاہ
سلیمان فی وغیرہ کو طے کرتا ہوا جاتا ہی ایک مقام پر افغان کو چاک بیٹھا تھا تیر و کمان کو
اٹھا کر سینہ دیو کا تانا کا مگر تیر ہاتھ سے چھوٹ پڑا دوسرا تیر اس نے اس لطف سے مارا کہ دیو
کے سینے پر پڑا توڑ کر پشت کو پار گذرا تخت دیو سے چھوٹا لندھور و الیاس ایک طرف
جا کر گرے مالک و عرب دراز ایک جزیرے میں پہونچے مگر لندھور بن سعدان ایسے
مقام پر پہونچے کہ وہ صحراے غولان تھا غولون نے جو دیکھا کہ دو آدمی پھر رہے ہیں چار طرف
سے آکر گھیر لیا لندھور تیغ کھینچ کر لڑنے لگے جب کئی سر غول مارے گئے تو ایک غول نے چیخ
ماری کہ امی افسر ہمارے آدمی زادے ہم کو تباہ و برباد کیا ہو اگر نہ دکر وہ صحرا سے ایک
غول بلند بالا آئے پہونچا چو بدست کاندھے پر رکھے ہوئے آتے ہی لندھور پر وار کیا
لندھور نے روک کر تیغ مار دیا کہ اُس غول کے دو ٹکڑے ہوئے اُس غول کے مرتے ہی
سب غول بھاگے درہ ہائے کوہ میں جا کر چھپے لندھور نے الیاس ہندی سے کہا کہ ای
الیاس آج تو اسی صحرا میں رہو کل کسی مقام پر پروردگار پہونچائے گا تقاضاے آب و دانہ
کیسب کر لیجائے گا الیاس نے عرض کی کہ سوائے صحرا کے اور یہاں کیا ہی حضور آرام کریں
میں جاگتا رہوں گا لندھور نے کہا کہ نا انصافی ہمارا کام نہیں ہو دوپہر ہم جاگین دوپہر تم
جاگو الیاس نے کہا جو مناسب وقت ہو گا دیکھا جائے گا غلام سب طرح راضی ہو غرض کہ
رات موافق گفتگو کے بسر ہوئی صبح کو دونوں ایک جانب چلے بھاگ غول لندھور
کے ہاتھ سے مارا گیا ہو تو زوجہ اُسکی بیٹی رو رہی ہو ایسے جو دور سے لندھور کو آتے ہو
دیکھا اپنے مقام سے اٹھی اور ٹہلتی ہوئی چلی جب قریب پہونچی تو لندھور کو صریحہ نے لکڑا

کہ او آدم زراد کہان جاتا ہو تیرا گریبان نیچہ اجل میں پھنسا کہ کشان کشان کھینچ کر یہاں تک لایا
 سچ بتا کہان جائیگا لندھور نے جواب دیا کہ کیا بیہودہ بکنتی ہو تجھ کو کیا دخل ہو کہ ہم کہان
 جائیں گے صرکچہ نے چو بدست اٹھائی لندھور پر لگائی لندھور نے چو بدست اُسکے ہاتھ
 سے چھین لی صرکچہ نے چاہا کہ لپٹ جاؤن لندھور نے اُسی چو بدست سے اُسکو قتل کیا چاہا
 کہ آگے بڑھوں درہ کوہ سے انسانوں کی آواز آئی لندھور نے کہا کہ ای الیاس مہنگا
 معلوم ہوتا ہو کہ کچھ بندگان خدا یہاں قید ہیں الیاس نے کہا کہ یہ تو ظاہر ہو کہ صحرائے غولان
 ہو اپنے افسر کو مار کر پاک کیا یہ اُسی کی مادہ تھی ایسی باتیں سن کر لندھور درہ کوہ میں گھسے
 چالیس پینتالیس شاہزادے وہاں قید تھے اُن سب کو لندھور نے رہا کیا بارگاہ میں دہشت
 پائین بیرون درہ استاد کرائیں خیمے بہت نکلتے کیونکہ جوتا جرادھر سے نکلتا تھا غول اُسکو لوٹ
 لیتے تھے جو قافلہ گذر وہ لٹا اکثر شاہزادوں کی ارسا لیں لوٹ لیں انسانوں کو ہلاک کرتے تھے مال
 لیکر جمع کرتے تھے وہ سب مال لندھور نے پایا بیرون راہ اُترے خیمے استاد ہیں روشنی ہو رہی
 ہو دوکاندار آگئے دوکانین لگا دین ایک طرف گل فروش بیسے ہیں ایک جانب نان بابائی خیمہ
 روٹیوں کے انبار لگائے ہیں ایک جانب شیرمالین اور باقر خانیان رکھی ہیں دیگچے نہاریوں
 کے چوٹوں پر چڑھے ہیں گاہک ٹوٹ رہے ہیں ایک جانب گلوری والے سرخ رو
 بیٹھے ہوئے ہیں ایک پیسے میں سرخ رو کرتے ہیں گاہک کی آبرو بڑھاتے ہیں گل فروش صدائیں
 لگا رہے ہیں ہار جو ہی کے البیلے مزاج والا ملاحظہ کرے بیلے کے گجرے ہیں بھانڈ بھگتین قص
 کر رہی ہیں لندھور حیران ہیں کہ یہ سامان کہاں سے آگیا یہ میلہ کیونکر جالندھور اس حیرانی
 میں ہیں قصائے کار سامنے اسی صحرائے ایک دادی پُر خار ہو کہ تمام ڈھا کا شاخ در
 شاخ پٹا ہوا ہو نقابدار زرین پوش واسطے شکار کے آیا تھا اسی جنگل میں شام ہو گئی تو اُسٹرا
 چند چراغ لشکر ہیں روشن ہیں باقی لشکر ہیں سناٹا ہو تاریکی شب خال رنگی کا مزہ دیتی ہو نقابدار
 گھبرا کر بارگاہ سے نکلا دیکھا سامنے خوب روشنی ہو کہ پتے نخل کے مثل ہوق چمک رہے ہیں اکثر
 ملا سر صبح جانکر چمک اُٹھے ہیں بقول شاعر فرد رنگ لائی تھی چاندنی کی بہار : زراغ پر تھا
 گمان بوتیار : نقابدار زرین پوش یہ سامان دیکھ کر بہت تعجب ہوا اُٹھو امنگو اکرا سپر سوار ہوا

ہر چند کہ وقت شب ہو مگر باز سفید سر پر یہ ایہ فگن ہو نقابدار گھوڑے کو ٹلاتا ہوا اس مقام پر
 آیا روشنی کا تماشہ دیکھنے لگا لندھو کو الیاس ہنرمی نے خبر دی کہ نقابدار زرین پوش آپکے
 بازار زمین تل رہا ہے لندھو پر یہ خبر جلالت اثر شکوہ رعب طاری ہوا کہ منتھے اٹھ کھڑے ہو
 بازار میں آکر نقابدار کو سلام کیا نقابدار لندھو سے زیادہ جھکا اور جھاک کر بغلیں ہوا لندھو
 نے کہا کہ بارگاہ میں تشریف لے چلے نقابدار ساتھ ہوا عیار نقابدار ہمراہ ہر جب بارگاہ میں
 لندھو نقابدار کو لائے مقام صدر پر جگہ دی نقابدار نے لندھو کو دست راست پر
 بٹھالیا لندھو نے کل کیفیت ظاہر کی نقابدار نے سب خاطرین لندھو کی گوارا کین جام
 گردش میں آیا عیار نقابدار نے چنگ مرصعی کو بجایا الیاس ہنرمی یہ اشعار گانے لگا نظم

جب سے مائل اُس بیت سفاک پر دل ہو گیا
 جوش و حشت لاکھ ہو صحرا کو جا سکتا نہیں
 بوسہ جب میں مانگتا ہوں نہیں کے کتا ہر وہ شوخ
 حُسن آرائی میں تم مشاق جب سے ہو گئے
 ناز بجا اب اٹھانے کی مجھے طاقت نہیں
 حُسن اپنا دیکھ کے خود اُس کو حیرت ہو گئی
 وصل کی پر و انہیں یہ فخر کیا کم ہو مجھے
 مثل مجنون بنکے دیوانہ میں صحرا کو چلا
 مدتوں عاشق تصور میں ترے لوٹا کیا
 کیوں براے قتل باندھے ہو کر سے تیغ وہ
 روضہ سبط نبی میں جبکہ میں داخل ہوا

کیا کہوں بس اک زمانہ میرا قاتل ہو گیا
 اے جنون اب میں گرفتار سلاسل ہو گیا
 ہر خدا کی شان تو بھی اسکے قابل ہو گیا
 عشق بازی میں حسینوں کی مین کامل ہو گیا
 ٹکڑے ٹکڑے تیری باتوں سے مراد دل ہو گیا
 آئے جب اُس پر پردے کے مقابل ہو گیا
 میں تمہارے چاہنے والوں میں داخل ہو گیا
 جب نہان آنکھوں سے وہ لیلی شہناک ہو گیا
 لطف و وصل یا بھی فرقت میں حاصل ہو گیا
 آنکھ بھر کر جسے دیکھا اُس کو بسمل ہو گیا
 کیا کہوں کیا شادمان سطوت مراد دل ہو گیا

عین گرمی صحبت میں نقابدار نے لندھو سے کہا کہ اے ہند تم رفیق قدیم ہو امیر
 کے اور امیر کے مزاج سے بخوبی آگاہ ہو جب میں نے اُن سے سوال کیا اُنھوں نے یہی جواب
 صاف دیا کہ سر میدان مجھ سے مقابلہ کرو یا نے مجھ سے لو میں نہیں چاہتا کہ سر میدان اُن کے
 خفت ہو یا میری ذلت ہو وقت دیکھ کر صاحبقران کو سمجھانا کہ سر میدان سے باز آئیے یہ منکر

لندھور نے کہا کہ اے بہادر صاحبقران وہ سپاہی ہیں کہ سات برس کے سن میں طاہر عادی و
مطاہر عادی کو مارا بارہ برس کے سن میں ہشام بن علقمہ خیبرمی کے بیک ضرب شمشیر دو پر کاٹے
کیے سو آٹھ برس کے سن میں ہندوستان میں آئے میرے گزر رکھا ہے اور مجھ کو تسخیر کر لائے ہر چند
کہ میں زیر زمین ہوا مگر عقل سے دریافت کر لیا کہ صاحبقران مجھ پر غالب ہیں آخر شباب میں
مجھ کو زیر کیا اٹھارہ برس کے سن میں پردہ قاف گئے دیو راہ دار و دیو عفریت و ارجنک
آہن شاخ و سمند و ن ہزار دست و غیرہ سرکشان قاف کو مار کر چھتیس برس کے سن میں
پردہ دنیا میں آئے نوشیروان ایسا بادشاہ جلیل کہ کروڑ فوج کا بادشاہ تھا صاحبقران کے
ہاتھ سے شکست کھاتا ہوا ملکوں ملکوں بھاگا بس اے نقا بدار یہ یا وہ گوئی میں نے اسوجہ
سے کی کہ اُن کی نظر میں کوئی جیتا نہیں اپنے فرزندوں کو زیر کیا کسی سے روگردانی نہیں کی
مجھے نہیں یقین کہ بدون مقابلہ وہ بانی دین نقا بدار نے کہا کہ خیر اے دارا اے ہند کی
معرکہ عظیم ہو کہ سات لاکھ نہ رہا ہے دیو سے قہقہہ سہ چمپی کا بیٹا کریت بن قہقہہ آئیگا اُس
مقابلہ پڑیگا کل مجھے بڑی کدو کاوش کرنی ہی سب پردہ ظلمات کی فوج لیکر آیا ہی اور وہ بھی
کہتا ہو کہ ایسی جنگ کروں کہ مردان عالم کو یاد رہے لندھور نے مقام پوچھا نقا بدار
نے کہا کہ میں جو اس صحراے ویران میں اُترا ہوں تو کیا باعث ہوگی وہ خود آئیگا اُسے
مجھ کو نامہ لکھا تھا میں اُسکے وعدے پر آیا ہوں ہر چند کہ وہ فوج کشی لیکر آئیگا مگر یہ وہ ہی
بارہ ہزار رفیق ہیں اُنہیں کو ساتھ لیکر مقابلہ کرونگا نقا بدار کو ایسی صحبت لندھور کی
پسند آئی کہ رات بھر گانا سنا کیا صبح کو رخصت ہوا لندھور آخر تک لشکر کے نقا بدار کو
پہونچانے آئے جب نقا بدار نے بہت عذر کیا تب لندھور پلٹے نقا بدار عیار سے اپنے
کہتا ہوا چلا کہ حقیقت میں لندھور بے مثل و نظیر جوان ہی صاحبقران نے کمال کیا کہ
ایسے دلیر کو رفیق بنایا لشکر میں آکر پہونچا تھا کہ سب سردار استقبال کر کے نقا بدار
کو لے گئے نقا بدار آکر بارگاہ میں بیٹھا پردے بارگاہ کے اُٹھوا دیے کہ صحرا سے گرد اُڑی تمام
صحرائے ایک ہو گیا بعد چند ساعت کے دامنہ گرد کا شگافہ ہوا آگے آگے کریت بن قہقہہ
کئی ہزار سن کی چو بدست فولادی کاندھے پر رکھے ہوئے تخت پر سوار کئی ہزار نہرہ ہاتھ

دیو تخت کو اٹھائے ہوئے فوج مثل مور و بلخ کے ساتھ اس کو دفر سے کریت آکر پہنچا اور اسی
مقام پر اتر پڑا اس قدر دیو زاد جو آئے زمین و ہانگی تھرا گئی ہزار ہا نخل و سیران ہو گئے
کریت بن قہقہہ تخت سے اتر کر بارگاہ میں آیا حکم دیا کہ طبل جنگی بجے نقابدار کو خبر ہوئی نقابدار
نے بھی طبل جنگی بجایا بارہ ہزار جوان سے مقابلہ کریت بن اتر اہوا ہر دو نون لشکر و نون
طبل جنگی بجاتیا ریان ہوئے لگین اس شب کو نقابدار عالی مقدار خود اپنے لشکر میں طلایہ
پھرا کیا کریت بن قہقہہ کی طرف سے دیو سرسام ستر ہزار نہرہ ہاے دیو سے برائے طلایہ اٹھا
تھا پہر رات رہے نقابدار سے سامنا ہو گیا سرسام دیو نے دیکھا کہ چند جوان نقابدار کے
ساتھ ہیں اور نقابدار کھڑا ہوا تماشا دیکھ رہا ہو سرسام کے ساتھ ستر ہزار نہرہ ہاے دیو بڑے
بڑے قد کے چو بدستین زرا غنول ارہاے پشت نہنگ کاندھوں پر رکھے ہوئے کھڑے تھے
سرسام نے جو اشارہ کیا وہ سب طرف نقابدار کے چلے نقابدار نے قبضے پر ہاتھ ڈالا
نعرہ کر کے جا پڑا سرسام کو لکار کر آواز دی کہ او نامرد تو مقابلے میں آ اور وں کو کیا
بھیجتا ہو سرسام نے آگے بڑھ کر ارہ پشت نہنگ کا وار کیا نقابدار نے بیچ میں تلوار کا
ہاتھ مارا کہ ارے نے دانت نکال دیے اور دو ٹکڑے ہوا ارے کو کاٹ کر خبردار خبردار
کہ کر نقابدار نے ہاتھ تلوار کا مارا سرسام نے سپرنگی چرے کی پناہ کی تیغہ بر قتاب جو ٹپک
گرا سپرنگی کو کاٹا سپر کو کاٹ کر جو تلوار گری سرسام کے دو ٹکڑے ہوئے ساتھ والوں نے
چاہا کہ جا پڑیں مگر بعض نے منع کیا کہ نقابدار بہادر رہے نظیر ہو جو اس سے مقابلہ کرے گا مارا جائیگا
نقابدار سرسام کو مار کر پٹا کر آرام فرمایا یہ طلایہ والے بھاگے ہوئے سامنے کریت کے
آئے سب حال بیان کیا کریت نے کہا اسی وقت بلوہ کر دیتا لیکن طبل جنگی بج چکا ہے اب صبح
کو میدان کارزار میں سمجھا جائیگا یہ کہ کر کریت نے آرام کیا قتل سرسام کا ذکر جا بجا ہوتا
ہو کہ بڑا افسر مارا گیا جسکو دعویٰ تھا کہ میں نقابدار کو قتل کرونگا نقابدار نے بیک ضرب
شمیر اس کے دو پر کالے کیے رات بھر یہی چرچے رہے صبح کو ارہ سے نقابدار سوار ہوا وہ اسی
بارہ ہزار جوان ساتھ ہیں تیور پر کسی کے بل نہیں کہ سامنے سے گرد اڑی کریت بن قہقہہ لگین
لگاتا ہوا چو بدست فولادی ہلاتا ہوا میدان میں آیا سات لاکھ نہرہ ہاے دیو پشت پر آکر جے

مگر آمادہ ہیں کہ کریت حکم دے تو ان آدم زادوں پر جا پڑیں جب نقیب نقابت کرچکے کریت نے ذہنی
 طرف دیکھا دیو نہ نکال کہ سرداران زبردست سے ہر جست و خیز کرتا ہوا میدان میں آیا نہیب دی
 کہ ای آدم زادو تم ہماری خوراک ہو جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے نقابتار نے گھوڑا پھیرا ارادہ
 ہوا کہ مقابلہ نہ نکال میں جاؤں کہ صحرا سے گرد اڑی ایک نقابتار سفید پوش گرز گران سنگ
 ٹکاندے پر آکر پہنچا نہ نکال سے مقابلہ کیا نہ نکال نے چوبدست لگائی نقابتار سفید پوش
 نے چوبدست قلم کی چوبدست کاٹ کر گرز مارا کہ نہ نکال پر اٹھا ہو گیا پھر آواز دی کہ او کریت
 کسی اور کو بھیج سر سام کا بھائی دیو گمنام رات سے جھلا رہا تھا نہ نکال کا مارا جانا
 اور زیادہ شاق ہوا غصے میں بھرا ہوا گمنام نکلا مقابلہ نقابتار سفید پوش میں آیا اور
 حملہ کیا نقابتار نے چوبدست اسکی گرز پر روکی کمر تک زمین میں غرق ہو گیا مگر پھر زمین سے
 نکلا دودستی گرز مارا دیو گمنام بھی پیوند زمین ہوا دیو مرغ سر نکلا اُسے آکر نقابتار سفید پوش
 پر کئی چوبدستیں لگائیں نقابتار نے وارے روکے اور پھر گرز دودستی مارا حریف پیوند خاک
 ہو گیا بارہ دیو فردا فردا نکلے اور ہاتھ سے نقابتار سفید پوش کے مارے گئے لیکن نقابتار
 زرین پوش حیران ہو کہ یہ کون جوان ہو کہ بارہ افسر مارے گرز دودستی اسکا خالی نہیں جاتا
 جسپر گرز پڑا وہ پیوند خاک ہو گیا جب کہ بیت نے دیکھا کہ بارہ افسر مارے گئے غصہ کرتا ہوا
 نکلا قریب نقابتار سفید پوش کے آیا چوبدست فولادی کو چرخ دیکر ہاتھ مارا کہ نقابتار کا
 شانہ نشانہ ہوا ہر چہ کہ شانہ چھو ل پڑا مگر نقابتار سفید پوش نے شانے کو باندھ کر ہاتھ
 تلوار کا مارا کہ کریت کا سر زخمی ہوا کریت نے فوج کو آواز دی کہ ہاں یار و گھیر کر ان سب کو
 مار لو سات لاکھ نہ رہے دیو کا بلوہ ہوا نقابتار زرین پوش نے اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ
 اس کی مدد کرنا چاہیے یہ کہ گھوڑا اٹھا کر فوج پر جا پڑا نقابتار سفید پوش بھی لڑ رہا
 ہی لاشوں کے انبار لگا دیے ہیں جو دیوسا منے آیا ہاتھ سے نقابتار سفید پوش کے مارا گیا
 نقابتار زرین پوش بہت حیران ہو کہ یہ جوان کون ہو کہ جو اس زور و شور سے لڑ رہا ہی
 بارہ افسر قتل کیے اور مغلوبہ میں لڑ رہا ہی بڑا جبری و بہادر ہی عیار سے کہا کہ دریافت تو
 کرو کہ یہ جوان کون ہو عیار چلا مگر نقابتار سفید پوش کے شانے سے خون بہت بہا منظور ہوا

کہ اب نکل چلیے مگر خون بہنے سے شانے کے سست ہو رہا ہے لڑتا بھڑتا ہوا جاتا ہے ایک گوشہ پر آیا چاہتا ہے کہ بلوے سے نکلون کہ نقابدار زرین پوش لڑتا ہوا اُس مقام پر پہنچا کہ امی جوان میں تیری جرأت کا قائل ہوا امیدوار ہوں کہ نام نامی واسم گرامی سے آگاہ کر یہ سنکر نقابدار نے بند نقاب چہرے سے اٹھایا نقابدار زرین پوش نے دیکھا کہ داراے ہند لندھو رہن سعدان جانشین صاحبقران ہیں نقابدار کے ہوش اُڑ گئے کہا کہ امی داراے ہند ماشاء اللہ کس لطافت سے جنگ کی ہے میں تمھاری جرأت کا قائل ہوا یہ سنکر لندھو رہنے کہا کہ اب مجھ میں قوت نہیں ہے میں رخصت ہوتا ہوں نقابدار نے بڑھ کر شمشیر زنی کی لندھو رڑتے بھڑتے نکل گئے مگر نقابدار زرین پوش اُس مغلوبہ میں لڑ رہا تھا عیار سے کہتا ہے کہ شب کو جو میں نے کلام کیا اُسکا ظہور لندھو رہنے دکھایا حقیقت میں امیر کا کلیجہ تھا کہ ایسے جوان کو زیر کر کے رفیق اپنا بنایا لندھو رہنے کی جرأت میں کوئی فرق نہیں عین گرمی جنگ ہے نقابدار زرین پوش کے ہاتھ سے زخم سر کریت چو پارہ ہوا کریت سامنے سے نقابدار کے ہٹ گیا چاہتا ہے بھاگ کر جان بچاؤن مگر نقابدار اُن بارہ ہزار جوانوں سے سات لاکھ پر غالب ہے مگر افسوس کر رہا ہے کہ لندھو رہنے کی جرأت دکھائے مگر یہ لوگ ہزار جرأت دکھائیں میں ضرور بانے لونگا اور صاحبقران سے سر میدان لڑونگا کہ صحرا سے گرد اُڑی ایک طرف سے نقابدار زمرہ پوش امرا یکا طرف سے نقابدار گلگون پوش بارہ بارہ ہزار فوج سے آکر پہنچے اور شریک جنگ ہوئے جب یہ دونوں نقابدار آئے اور حجم کر جنگ کی کئی لاکھ نرہ ہائے دیو مارے گئے تب کریت بھاگا دس کوس تک اسکا نقابدار زرین پوش نے سمجھا کیا اگر کریت نکل گیا نقابدار جنگ فتح کر کے پلٹا مال و اسباب کافروں کا لوٹ لیا مگر لندھو رہن سعدان جو جنگ سے پلٹے مُنہ پونچھتے ہوئے جاتے ہیں مگر غش آ رہا ہے لندھو رہن ضبط کرتے ہوئے جاتے ہیں کہ صحرا سے گرد اُڑی اخفائے تاجدار بارہ ہزار فوج سے جاتا تھا اسکو جو معلوم ہوا کہ لندھو رہن جانشین صاحبقران جاتا ہے فوج سے انہی اشارہ کیا کہ اسکو گرفتار کر لندھو رہنے بڑھ کر نعرہ کیا نعرہ لندھو رہنے جزیرہ ہائے دریار اگر فتم تابہ ہندستان : اگر نام نمیدانی منم لندھو رہن سعدان + نعرہ کر کے لڑنے لگے

لڑتے بھڑتے قریب اخفائے تاجدار پہونچے اخفائے تاجدار نے حربہ کیا لندھور نے تلوار
چھین کر اخفائے تاجدار کو اٹھالیا اخفائے تاجدار بارہ ہزار جوانوں سے مسلمان ہوا
اپنے مقام پر آکر اتر لندھور نے اخفائے تاجدار سے کہا کہ کل میں نے مادہ غول کو قتل
کیا تھا پینٹا لیس شاہزادے اُسکی قید میں تھے سب کو میں نے رہا کر دیا جو بارگاہین وغیرہ
موجود ہیں یہ سب اُسی نے لوٹ لوٹ کر جمع کی تھیں وہ ہمیں دستیاب ہوئیں مگر اخفائے تاجدار
یہ دوکاندار کہاں سے آئے تھے اخفائے تاجدار نے کہا کہ میرا قلعہ یہاں سے بارہ کوس پر ہی اُسی قلعے
کے سب دوکانداروں نے آپ کے یہاں میلہ جمایا آپ نے سیر کی لندھور نے کہا کہ میرا
ارادہ یہ ہے کہ میں مقابلہ جمشید ثانی میں جاؤں اخفائے تاجدار نے کہا کہ بسم اللہ غلام آپ کے ساتھ
ہوں لندھور نے اخفائے تاجدار کو ہمراہ لیکر طرف جمشید کے کوچ کیا مگر مالک اشتر
جو تخت سے گرے تو ایک جزیرے میں گزر ہوا وہاں کا حاکم مہلال سرکش تھا اُسکو خبر ہوئی
کہ جانشین صاحبقران ہمارے جزیرے میں آیا ہے مہلال نے بارہ ہزار جوان ساتھ لیے
اور آکر مالک کو گھیرا مالک اشتر نے نعرہ کیا کہ باشندے کافران بھیا دامی نابکاران پُر دغا
ہر کہ داند داند و ہر کہ نداند بشناس نعرہ مالک سے منم مالک اثر در خشکین سپہ دار در
لشکر اہل دین و نعرہ کر کے نیزہ دوزبان بٹھالا جیسے نیزہ مارا سینے کو توڑ کر پار گزرا اور
اُکھیر کر مارا کہ استخوان اُسکے چور چور ہوئے کئی سو جوان مالک نے قتل کیے پھر لڑتے بھڑتے
سامنے مہلال سرکش کے آئے مہلال نے ہاتھ تلوار کا مارا مالک نے تلوار چھین کر اُسکو
اٹھالیا مہلال بارہ ہزار جوانوں سے بصدق دل مسلمان ہوا جزیرہ اسلام آباد ہوا مالک کو
مہلال سرکش ساتھ لیکر اپنی بارگاہ میں آیا مالک آکر بیٹھے ایک نازنین نہایت شوخ و شنگ
سامنے آکر رقص کرنے لگی اور یہ اشعار عاشقانہ گانے لگی نظم

کیا تجھے اے چشم گریبان ہو گیا
آشکارا راز پنہان ہو گیا +
چاک کیوں گل کا گریبان ہو گیا
کس لیے تو دشمن جان ہو گیا +

ایک عالم غرق طوفان ہو گیا
لب تک آیا حرف شوق وصل یار
دی چمن میں کیا کسی بلبل نے جان
کیا خطا کی میں نے میں بھی تو سنوں

رگنذر میں تیری خون اتنے ہوئے
کشور دل ہو گیا ہو کا مقام
ہر جہر س نالان ہمیشہ کس لیے
چاہنے والوں کا تیرے قافلہ
میرے ویرانے میں آیا جب وہ گل
فصل گل آتے ہیں بے تکلیف دست
دست وحشت نے وہ کی پردہ دری
وہ جو بیٹھے آ کے پہلو میں ہر زبر

جا بجا گنج شہیدان ہو گیا
خاک اڑتی ہو بیابان ہو گیا
قافلہ کسکا پریشان ہو گیا
داخل ملک خموشان ہو گیا
ہر طرف گوسون گلستان ہو گیا
پر زبے پر زبے خود گریبان ہو گیا
چاک دامن تک گریبان ہو گیا
درد دل کا میرے دربان ہو گیا

مگر نقابدارین پوش جنگ دیوان فتح کر کے شکار کھیلتا ہوا اس جزیرے میں پہونچا عیار
نے مالک کے مالک کو خبر دی کہ نقابدارین پوش اس جزیرے میں آیا ہو یہ سن کر
مالک اپنے مقام سے اٹھے آکر نقابدار سے ملاقات کی نقابدار نے کہا کہ ای مالک لندھو
نے بڑا کار نمایان کیا بڑا جبری و بہادر ہو مالک نے کہا کہ ای نقابدار بہادر لندھوستان
کیا جانیں کہ جرات کیا چیز ہے بہادری ہمارے عرب میں اتری ہو اس جزیرے میں میں اکیلا
آیا تھا مہلال سرکش کو زیر کیا اب بارہ ہزار جوان ساتھ ہیں نقابدار نے کچھ جواب نہ دیا
کہ عیار نقابدار سامنے سے آیا عرض کی کہ ای شہر یار جزیرے کے پہلو میں ایک کوہ کلان
ہو امندون بن سمندون بارہ ہزار نرہ ہاے دیو سے اُترا ہوا ہر طرف گلستان ارم
کے جاتا ہو نقابدار نے کہا کیا مجال کہ آج کل کوئی طرف گلستان ارم کے جاسکے مالک
نے مادیان کو بڑھایا کہا کہ ای نقابدار بہادر ابھی جا کر اسکو شکست دیتا ہوں ہر چند
نقابدار نے روکا مگر مالک ذکر لندھو رُسکر بقیہ راستے کہتا نقابدار کا نہ مانا اور فوج
امندون پر جا پڑے جاتے ہی نعرہ کیا کہ ہاشید ای کافران بھیا وای نا بکاران پر دغا
نعرہ مالک سے منم مالک اژدر خشگیں سپہ دار در لشکر اہل دین نعرہ کر کے جا پڑے
کئی نرہ ہاے دیو کو مارا جس پر نیزہ مار دیا سینے کو توڑ کر نیزہ پار گزرا نیزے سے بارہ چودہ
دیو مارے نقابدار کھڑا تماشا دیکھ رہا ہو مالک نے امندون کو لکارا کہ او بھیا میرے

مقابلے میں آامندون نے بڑھ کر حملہ کیا مالک نے خالی دے کر نیزہ مارا کہ شانہ امندون کا زخمی ہوا نقابدار بھی جا بڑا فوج امندون کو شکست دی نقابدار زرین پوش نے بڑی تعریفیں کیں مالک خوش ہو گئے نقابدار رخصت ہو کر گیا مگر مالک حملال سرکش کی بارگاہ میں آئے فرمایا کہ ای برادر کل ہمارا کوچ ہی حملال نے کہا غلام آپ کے ساتھ چلیگا اب ساتھ نہ چھوڑیگا مالک نے کہا کہ بچشم میرا کوچ کر چکا ایسا نہ ہو کہ وہ مجھے پہلے پہنچ جائے نننے خبر سنی کہ نقابدار زرین پوش کہ برابر صاحبقران کے ہوئے لندھور کی تعریف کی میں نے اکیلے جا کر لشکر امندون کو شکست دی حملال نے کہا کہ ہمارے جزیرے میں شکار متعدد ہو دو دن شکار کھیلے بعد اسکے حضور کے ہمراہ چلون کا مقابلہ جمشید ثانی میں چل کر اترے مقابلہ آغاز ہو جاے مالک نے قبول کیا رات کو عرب دراز سے حکم دیا کہ شکار کی تیاری کرنا عرب دراز نے رات ہی سے تیاری شکار کی کیہلیے قراول حاضر ہوئے صبح کو مالک اٹھے واسطے شکار کے چلے صحرا میں آکر نماز پڑھی جھار جھنڈیاں بہلیے قراول جھاڑنے لگے جو تیر لوا بٹیر نکلا مالک نے اسکو شکار کیا تھوڑی دیر میں جانوران پرند سے ارا بے لادیے پر دن چڑھے فرمایا کہ ای عرب دراز کوئی آہو سامنے نہیں آیا عرب دراز نے عرض کی کہ ہر کارے واسطے خبر کے گئے ہیں خبر لیکر آتے ہوئے کہ چند گنوار سامنے سے آئے انھوں نے خبر دی کہ یہاں سے تین کوس پر ایک دھانوں کا کھیت ہو کئی سی آہو چرا کر رہے ہیں مالک نے مادیان کو بڑھایا چند سوار ساتھ ہیں دور سے مالک نے دیکھا کہ ایک کھیت میں کئی مادہ ہائے آہو ہیں ایک نرسب کے بیچ میں مادوں پرستی کر رہا ہو مالک نے ساتھ والوں سے کہا کہ مادوں کا تم سب کو اختیار ہو مگر نہ کوئی شکار کرونگا یہ کہہ کر گھوڑے اٹھائے مادیان تو اور طرف بھاگین مگر نہ مالک سے آنکھ ملائی اور یکایک اس طور سے جست کی کہ کھرا سکے مالک کے خود میں لگے مالک کو بڑا غصہ آیا کہ اس بے زبان نے مجھ ہی کو گنہگار کیا اب اسکو بے مارے نہ چھوڑونگا یہ کہہ کر مادیان کو پھیرا تعاقب میں چلے جاتے ہیں کہ شکار کروں آہو طرارے بھرتا ہوا جاتا ہو ایک مقام پر جا کر چو کڑی بھولا مالک نے تیر مارا کہ آہو لنبھیا کر گرا مالک نے

اُتر کر اُسکو بقر بانی پہونچایا کہ دوسری گرد سامنے سے اُڑی مالک نے دیکھا ایک آہو تیر خوردہ
 بھاگا ہوا آتا ہے مالک نے اُسکو بھی تیر مارا وہ بھی گرا اُس کو بھی بقر بانی پہونچایا اب ارادۃ
 ہو کہ دونوں آہو شکار بند سے باندھوں کہ کڑا کے کی سم مرکب کے آواز آئی دیکھا کہ ایک
 جوان نقابدار مرصع پوش گھوڑا ڈالے ہوئے آتا ہے حیران حیران چار جانب دیکھتا ہے اپنا
 شکار جو پڑا ہوا دیکھا گھوڑا بڑھا کر قریب مالک کے آیا کہا کہ کیوں او اہل گرفتہ تو نے میرے
 شکار کو کیوں شکار کیا تو یہ نہ سمجھا کہ کسی شوقین بہادر کا یہ آہو شکار کردہ ہی میرا مزہ کھو دیا
 مالک نے کہا کہ صحرا میں آہو سامنے آیا کیونکر نہ شکار کرتے نقابدار نے کہا کہ میں تجکو شکار
 کر دنگا یہ کہہ کر ہاتھ تلوار کا مارا مالک نے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا تلوار چھین کر پھینک دی
 کمر میں ہاتھ ڈال کر اٹھالیا جھٹکا جو پڑا بند نقاب ٹوٹ گیا دیکھا کہ ایک نازنین مہر جبین ہی قیول
 میر حسن نظم برس پندرہ یا کہ سولہ کاسن + جوانی کی راتیں مرادون کے دن + دیکر وہ ٹھانٹھا
 وہ نور کا سراپا + ایسا نہیں جو رکاسرا پا + وہ صبح جبین تھی صبح جنت + ہر چین تھی موجہ لخت
 آنکھیں استاد سامری تھیں + نشے میں شراب کے بھری تھیں + دنیا کب اُنہیں سرے کا تھا
 بیمار کے ہاتھ میں عصا تھا + مینی کے قریب کب تھے ایرو + شہباز نے وا کیے تھے بازو + مالک
 کی جو نگاہ جمال بے مثال پر پڑی منہ سے اُف اُف نکلی چرخ کھا کر گرے بیہوش ہو گئے مگر اُس
 نازنین نے سر مالک کا زانو پر رکھ لیا پیشانی سہلانے لگی یہی چاہتی ہے کہ اسکو ہوش آئے
 تو اس سے کلام کروں کہ عرب دراز جو اپنے آقا کی تلاش کرتا پھرتا تھا سامنے سے پیدا ہوا
 نقابدار نے جو عیار کو دیکھا شرمائے گھوڑا بڑھا کر نکلیا عرب دراز نے دور سے دیکھا کہ ایک نقابدار
 بیٹھا تھا یا سوار ہو کر روانہ ہوا چاہا تعاقب کروں مگر نقابدار گھوڑا بڑھا کر نکلیا عرب دراز
 پلٹا دور سے دیکھا کہ مالک بیہوش پڑے ہین قریب آکر اپنے پانی چھڑکا مالک کو ہوش آیا
 دیوانہ وار و وحشی مثال یہ اشعار عاشقانہ پڑھنے لگے نظم

قری کا طوق سرو کی گردن میں پڑ گیا
 سن لیجو پاؤں کبک دری کا اکھڑ گیا
 سر سے ٹپ کے چار قدم اپنا دھڑ گیا

بلبل گلون سے دیکھ کے تجکو بگڑ گیا +
 آئی تو ہم پسند اسے چال یار کی
 پیچھے ہٹانہ کو چہ قاتل سے اپنا پاؤں

کھینچی جو میری طرح سے قمری نے آہ سرد
 اس در سے شوق اپنی جبین کو خبر نہیں
 در مان سے اور در و بہار ہوا دو چند
 نگارستہ بن کے رونق بزم شہان ہوا
 نکلا نہ جسم سے دل نالان شریکِ روح
 پاتا ہوں شوق وصل میں احباب کے کمی
 برسوں کی راہ آگے عزیزان نکل گئے
 آیا جو سُرخ لعل لب یار کا خیال
 آتش نہ پوچھ حال تو مجھ درد مند کا

جاڑے کے مارے سرو چین میں اکڑ گیا
 اُس بُت کے آستانے کا پتھر گر گیا
 مرہم سے داغ سینہ میں ناسور پڑ گیا
 کوڑا جو اس فقیر کے تکیے سے پھڑ گیا
 منزل میں زنگ نافتے سے اپنے پھڑ گیا
 حسن و جمال یار میں کچھ فسق پڑ گیا
 افسوس کا روان سے میں اپنے پھڑ گیا
 جھنڈا قلم کا اپنے بدخشان میں گر گیا
 سینے میں داغ داغ میں ناسور پڑ گیا

عرب دراز ہر چند پوچھتا ہی مگر مالک کی بیقراری بڑھتی جاتی ہی کبھی جواب دیتے ہیں
 کہ امی یار وفادار کیا حال پوچھتا ہی میری تو عجب کیفیت ہو دیکھیے عشق کیا انجام دکھا
 یہ کہ کرا دیان پر سوار ہوئے جس طرف سے نقابدار آیا تھا اُس طرف روانہ ہوئے عرب دراز
 ساتھ ساتھ چلا آتا ہی مگر عرض کرتا ہی کہ ای آقا سے نامدار و امی مولائے قدر شناس مجھے
 جو کچھ کیسے وہ بجالاؤں مالک نے کہا کہ تم سے میں کیا کہوں کوہ غم و الم دل پر ٹوٹ پڑا
 بیتابی کی ترقی ہو تاب و توانائی نے جواب دیا مگر مقام افسوس ہی کہ تمنے اُسکو جاتے دیکھا اور بیجا
 نہ کیا عرب دراز نے کہا کہ میں نے آپ کو پڑا ہوا دیکھا دل بیقرار ہو گیا مجھے گمان تھا
 کہ یہ نقابدار کوئی راہ گیر ہی یہ کیا جانتا تھا کہ آپ کا صبر و سکون لے گیا مالک نے
 جواب دیا کہ امی عرب دراز آگے بڑھ جاؤ جتنی تمھاری خالی نہ جائیگی خواجہ عمر کے شاگرد
 ہو شاید پتہ ملے عرب دراز بہت خوب کہہ کر آگے بڑھا نشان مرکب دیکھتا ہوا آتا ہی
 ایک مقام پر دیکھا کہ ایک دروازہ باغ کا مثل آغوش عاشق کھلا ہی چند کنیزیں دروازے
 پر کھڑی ہیں عرب دراز نے آکر ایک کنیز کو اشارے سے بلایا حباب مار کر ہوش کیا مثل
 مردے کے ٹانگ پکڑ کر ایک غار میں چھپا دیا خود اُس کنیز کی شکل بنکر اندر باغ کے آیا دیکھا
 باغ سرسبز و شاداب ہی نہروں جاری ہیں ہزارے چھوٹے رہے ہیں معلوم ہوتا ہی کہ

بارش مروارید ہوتی ہر عرب دراز تماشادیکھتا ہوا وسط باغ میں آیا دیکھا فرش وغیرہ بچا ہی
 اور ایک شاہزادی آفتاب جمال و خورشید مثال صاحب جاہ و جلال پسند پر بیٹھی ہر گرہ پر
 سے پریشانی ظاہر ہو عرب دراز نے اگر سلام کیا ملکہ نے پوچھا کہ کیوں گلچہرہ یہ کیا سبب ہے
 کہ آج ہنستی ہوئی آئی ہو ہم تو رنجیدہ و کبیدہ بیٹھے ہیں اور تمہیں خوشی ہو گلچہرہ نقلی نے
 دست بستہ عرض کی کہ دشمنان حضور کو کیا غم ہو ملکہ نے کہا کہ ای گلچہرہ حقیقت میں عیش و
 فرحت نے ہماری صحبت کی قسم کھائی تھی جا بجا ذکر ہونے لگے کہ صبح خندان کی صحبت میں
 رنج و غم کا ذکر نہیں ہو کیسی کیسی گانے والیاں موجود ہیں کہ جنگی آواز سے دل کو فرحت ہو
 مگر آج فلک نے وہ غم دکھایا ہے کہ سوائے رنج و ملال کے سامان خوشی نہیں گلچہرہ نقلی نے
 عرض کی کہ داری میں امیدوار ہوں کہ میں بھی سنوں کہ سرکار کو کیا غم پہونچا اگر ہو سکے تو
 رفع ملال کی تدبیر کروں ملکہ نے ٹھنڈھی سانس کھینچی اور کہا کہ ای گلچہرہ آج جو میں شکار کو
 گئی تو ایک جوان رعنا غصہ گردن بلند بالا تنومند ورشت چنگال مرد سپاہی کو دیکھا کہ
 شکار کھیل رہا ہے اور دو آہوشکار کیے پڑے تھے میں نے چاہا کہ میں ڈراؤن مگر وہ کب
 خائف ہوتا ہی اُسے مجھ کو اٹھا لیا مگر صورت دیکھ کر بیہوش ہو گیا میرا بھی عجیب حال ہوا اگر
 اپنے کو سنبھالا جس طور سے بنا اسی مقام پر بیٹھ گئی سر اپنے بیمار کا اٹھا کر اپنے زانو پر رکھا
 منظور ہوا کہ اسکو بیدار کروں کہ ایک عیار کو آتے ہوئے دیکھا اسکو دیکھ کر بھاگی جھوت
 سے آئی ہوں دل کو وحشت ہو کہ کیونکر اس شخص تک پہونچوں گلچہرہ نقلی نے کہا کہ کچھ نام اسکا
 حضور کو معلوم ہوا کہ اسکا نام کیا ہو مقام کہان ہو ملکہ نے جواب دیا کہ ای گلچہرہ نام وہ
 مقام تب معلوم ہوتا کہ جب کلام کرنے کی نوبت آتی گلچہرہ نے کہا کہ اپنے انگشت سے نام اسکا
 دریافت نہ کیا ملکہ نے کہا کہ ہاں میرے ہوش درست نہ رہے میں عیار کو دیکھ کر بھاگی یہی خوف ہوا
 کہ غیر شخص سے کیونکر بات کرونگی گلچہرہ نے کہا کہ اگر مجھ کو حکم ہو تو میں اسی مقام پر جا کر اس
 جوان کو تلاش کروں ملکہ نے کہا کہ اتنا میں نے سنا ہے کہ یہاں سے قریب ایک قلعہ ہے
 کہ ملال سرکش و ہانکا حاکم ہے اس قلعے کو مالک اشتر نے تخیر کیا ہے شاید وہ ہی اس
 صحرا میں برائے صید افگنی آئے ہوں طریقے سے معلوم ہوتا ہے وہ ہی ہونگے کل والد نے

۱ ذکر کیا تھا بلکہ فرماتے تھے کہ لشکر کشی کر کے جاؤں اُس جوان کو گرفتار کر لاؤں مگر وہ جانشین صاحبِ بقران
 ہوا سکا گرفتار ہونا دشوار ہوا صبح خندان آج کل شکار وغیرہ کو نہ نکلتا ایسا نہ ہو کسی
 مقام پر مقابلہ پڑ جائے میری شامت کہ میں برائے شکار گئی جو اُن کو خیال تھا وہ ہی ہوا کہ
 خود شکار ہوئی باپ ہمارے ہلیل خاں شکن ہر چند کہ پہلوان ہیں مگر نام سے اُس جوان کے
 کانپتے ہیں تم ای کلچرہ اگر ہو سکے تو ٹہلتی ہوئی جاؤ اور مفصل خبر لاؤ کلچرہ نے کہا کہ واری
 میں اُن کو بلا لاؤں ملک سے اور عرب دراز سے باتیں ہو رہی ہیں کہ وزیر زادی ملک کی
 موسوم بہ اطہار ماہ طلعت آئی اُس کو دیکھ کر میان عرب دراز مائل ہوئے دوڑ کر استقبال
 کیا اور عقل سے سمجھ گیا کہ یہ وزیر زادی ہی کہانی وزیر زادی صاحب آئیے ہاتھ میں ہاتھ
 ڈال دیا بڑی محبت سے کہا آئیے ملک تنہا بیٹھی تھیں آپ پاس بیٹھیے اور میں تلاش میں جاتی ہوں
 ملک نے اشارہ کیا کہ کلچرہ کہاں جا لگی اور کہاں تلاش کر لگی کلچرہ نے کہا کہ میں وہیں جاؤنگی
 اور بلا لاؤنگی ملک تو خاموش ہوئیں اور عرب دراز نکلا مالک راہ میں کھڑے تھے
 پکار کر پوچھا کہ ایسی جان ہمارا علاج بھی تجویز کیا عرب دراز نے جواب دیا کہ حضور
 کے علاج کو گیا میں بھی بیمار ہو کے آیا ای شہر بار حقیقت میں ملک تو شعلہ جوالہ ہو وزیر زادی
 اسکی اس قدر شوخ و شنگ ہو کہ غلام مر گیا اصل میں یہ کیفیت ہی بلکہ اسکی محبت میں یہ صورت ہی ظہر

انصاف کی ترازو میں تو لا عیان ہوا +
 روئے زمین پہ ایسا میں بسمل تپان ہوا
 اُس برق و ش کا عشق نہانی عیان ہوا
 دیکھا جو میں نے اُسکو سمندر کی آنکھ سے
 خوش چشموں کے فراق میں کھائے پیچ و تپا
 ابنوہ عاشقان ہے ہوا حُسن کو غرور
 انسان کو چاہیے کہ نہ ہونا گوار طبع
 اُس گل سے عرض حال کی حسرت ہی لگئی
 اس کے کرم سے بتوں کو کیا مطیع +

یوسف سے تیرے حُسن کا پلہ گران ہوا +
 اُڑ کر مرا لہو شفق آسمان ہوا + +
 ابرسیاہ آہوں کا میری دھوان ہوا
 گلزار آگ ہو گئی سنبل دھوان ہوا
 شاخ غزال اپنا ہر اک استخوان ہوا
 کثرت سے مشتری کی یہ سودا گران ہوا
 سمجھے سبک اُسے جو کسی پر گران ہوا
 کانٹے پڑے زبان میں جو میل بیان ہوا
 زیر نگین قلم و ہندوستان ہوا +

افضاف میں نے عالم اسباب میں کیا	بنوائی چاندنی جو میسر کتان ہوا
قاتل کی تیغ سے رہ ملک عدم ملی	آہن ہمارے واسطے سنگ نشان ہوا
فکر بلند نے مری ایسا کیا بلند	آتش زمین شعر سے پست آسمان ہوا

مالک نے اپنے سے زیادہ عرب دراز کو مقرر پایا کہتا ہر چلیے میں کنیز کو بیوتش کر کے ڈال آیا ہوں اسی کی شکل بن کر آپ کو لچلو نگا مالک تو خود گھبرائے ہوئے تھے عرب دراز کے کہنے سے ہمراہ ہوئے گلچہرہ کی شکل پر عرب دراز ہمراہ ہوا جب مالک دروازے پر باغ کے پہنچے تو گلچہرہ نقلی نے جا کر عرض کی کہ حضور وہ آئے ہیں ملک نے کہا کہ اے گلچہرہ تو تو ایسی جلدی آئی کہ جیسے وہ کہیں راہ ہی میں کھڑے ہوئے تھے اگر وہ نہ ہوں اور کوئی ہو گلچہرہ نے کہا کہ اگر وہ نہ ہوں تو سامنا نہ کیجیے گا اور اگر وہ ہی ہوں تو صحبت میں جگہ دیجیے وزیر زادی نے سمجھایا گی کہ واری یہ بہترین کہ جس شخص سے آگاہ ہوں اسکا بلا تکلف آنا ایسا نہ ہو کہ آپکے والد کو خبر ہو جا تو بہت بُری طرح پیش آوین گے ہم لوگوں پر آفت برپا کریں گے اور فرمائینگے کہ تم لوگوں نے انتظام نہ کیا مگر آپ کو بدحواس پاتے ہیں اس وجہ سے ناچار ہیں ملک نے کچھ جواب نہ دیا اور عرب دراز دوڑا ہوا دروازے پر آیا پکار کر کہا کہ آئیے مالک تہتے ہوئے اندر آئے رنگ باغ دیکھ کر شگفتہ ہو گئے کہ کیسا سرسبز و شاداب باغ ہے جس کا فردوس کو داغ ہے ملک منہ پیٹے بیٹھی ہیں مالک کو دور سے جو دیکھا وزیر زادی سے کہا اصل میں یہ کیفیت ہے فرد این است کہ خون کردہ دل بزدہ ہے را بہ لبسم اسدا اگر تاب نظر ہست کسے را بہ جمال بے مثال مالک دیکھ کر وزیر زادی بھی دنگ ہو گئی مالک آکر بیٹھے ملک منہ پھیرے ہوئے بیٹھی ہیں مالک نے کہا کہ کیوں بی گلچہرہ ہم کیسے حمان ہیں عرب دراز نے کہا کہ میزبان آپ کی ابھی خاموش ہیں انشاء اسد باتیں ہونگی وزیر زادی نے کہا کہ کیوں گلچہرہ آج کیسی تین تم کر رہی ہو لفظ انشاء اسد کہانے سیکھا عرب دراز حیران ہو گیا کچھ جواب نہ دیا دلمین اپنے کہتا ہوں کہ میں نے یہ کلمہ کیوں کہا مگر ملک سے عرض کی کہ اگر حکم ہو تو دو چار شعر گاؤں ملک نے ہنس کر کہا کہ اے گلچہرہ تو گانا کیا جانے گلچہرہ نقلی نے عرض کی کہ واری میں نے حضور پر ظاہر نہیں کیا آج اظہار کرتی ہوں یہ کہہ کر ایان کھینچا مخفی کے یہ اشعار گانے لگی نفسم

مجنون جنونی ز تو این نام و نشان چیست جان و دل و دین زلف و خط و خال نہ بردند شد تجر بہ صد بار کہ سود تو زیان است بد رید ترا پردہ عصمت چو ز عصیان مخفی چه کنم چارہ کہ از دوست پرسم	بے کام وزیر بانی ز تو این کام و زبان چیست ای بے خبر از خویش دگر دعوی جان چیست ای دل دگر اندیشہ این سود و زیان چیست ظاہر شدہ بر خالق و از خلق نہان چیست مقصود ز پیدایش این کون و مکان چیست
--	---

اس رنگ سے عرب دراز نے یہ اشد ارگاسے کہ وزیر زادی نے بڑی تعریف کی عرب دراز
قدموں سے لپٹ گیا کہا حضور ابھی اپنے کیا سنا ہوا اور بہت سے کمال جانتی ہوں کہ جس سے
آپ محظوظ ہو جاوین قدموں سے جو عرب دراز لپٹا وزیر زادی نے مسکرا کر کہا کہ ای
گلچہرہ آج تجھے کیا ہو گیا ہے کہ جو ایسی باتیں کرتی ہو عرب دراز نے کہا کہ بی گلچہرہ وہاں
بیہوش پڑی ہیں میں تو آپ کا غلام ہوں یہ کہ کر رنگ و روغن عیاری پونچھا ملکہ نے ایک
دو تھڑا مارا کہا کہ اونگوڑے عیار مکار تو نے بڑا جال بھیلایا اب وزیر زادی کو بھی ثابت ہوا
کہ عرب دراز عیار مالک ہو متھ پھیر کر بیٹھی کہا ای ملکہ عالم اس نگوڑے نے بڑا جال بھیلایا
کہ جان نہ پہچان اور قدموں پر لوٹ گیا مگر گلچہرہ کو جو ہوشیار کیا یہ سن دراز عورت یہ حال
سُنکر جھل گئی جی میں کہتی ہو کہ عیار و سردار نے خوب جال بھیلایا چل کر ان کے باپ سے اس
امر کی اطلاع کروں کہ وہ اگر سزا دین مالک کو قتل کریں ملکہ کو بھی سزا ملے اور یقین ہو
کہ بی وزیر زادی بھی گنہگار ہوں یہ سوچ کر بھاگی کہ جا کر شاہ سے اطلاع کروں ادھر
شاہ پر اسے شکار گئے تھے پٹے ہوئے آتے تھے راہ میں گلچہرہ سے ملاقات ہوئی پوچھا
کہ کیوں گلچہرہ کہہ لئے آتی ہو گلچہرہ جھلائی ہوئی تھی بلا تکلف ہوئی کہ آپ کو کچھ حال بھی معلوم
ہو کہ آپ کی صاحبزادی نے پاسنے سے پاتوں نکالے غیر شخص کو بلا کر بٹھالیا اور عیار انکا
میری شکل بن کر آیا رہ بی وزیر زادی کے ساتھ چو نچلا کر رہا اب شاہزادی اور وزیر زادی
ایک حال میں ہیں دونوں مردوے بیٹھے ہیں جھیل خارہ شکن یہ حال سُن کر کانپنے لگا گلچہرہ
اور زیادہ باتیں بنانے لگی کہا واری میں نے اُن لوگوں کا سامنا نہیں کیا آپ کی تلاش
میں نکلی تھی آپ ہمیں مل گئے مہلیل نے کہا کہ میں ابھی چلتا ہوں شکار سے لپٹ کر آیا ہوں

یہ کہہ کر قبضے پر ہاتھ ڈالا طروت باغ کے چلا یہاں وہ وقت ہر کہ مالک ملکہ سے باتیں کر رہے ہیں
کنیزین سامنے حاضر ہیں عرب دراز وزیر زادی پر ٹوٹا پڑتا ہے اور وزیر زادی برہم ہوتی
ہر کہ چند کنیزین دوڑی ہوئی آئیں عرض کی کہ واری غضب ہو آپ کے والد تشریف لاتے ہیں
اور بی گچھرہ ساتھ ہیں ملکہ کا رنگ رو اڑ گیا گھبرا کر کہا کہ اب میں کیا کروں صاحب تم کہیں
چھپ جاؤ میں باتیں کر کے اُن کو ٹال دوں گی مگر گچھرہ نے سب حال کہا ہوگا وزیر زادی
نے کہا کہ وہ نگوڑی رشاک میں بھری ہے اُسکو صبر نہ آیا اُس نے ضرور کہا ہوگا وہ ہی شاہ کو لیکر
آئی ہو مالک نے جو ملکہ کو پریشان دیکھا کہا ملکہ عالم کیوں گھبراتی ہو آنے دیجیے سمجھا جائیگا
ملکہ نے کہا کہ صاحب وہ بہت زبردست ہیں بڑے بڑے پہلوانوں کو مارا ساٹھ ستر ہزار
فوج کے وہ حاکم ہیں سب پہلوان اُن کو مانتے ہیں مالک نے کہا آنے تو دو کہ سامنے کا
دروازہ کھلا اور ہلیل خارہ شکن تلوار تولتا ہوا اندر آیا مالک کو جو بیٹھے ہوئے دیکھا
لٹکار کر آواز دی کہ ادباغی تو یہاں تک کیوں کر پہنچا اب تم سمجھو کی قصا میرے ہاتھ سے
ہی تلوار کھینچ کر دوڑا مالک اُس طرح بیٹھے رہے کنیزون نے باہم کہا کہ لو بویا تو تلوار برسا رہا
تھے یا حیران بیٹھے ہیں قبضے پر ہاتھ نہیں ڈالتے دوسری نے کہا کہ بوا ہلیل خارہ شکن
بلاے روزگار ہی بڑے بڑے پہلوان زیر کیے جلا د صاحب ظلم و بیداد اکثر کو اپنے ہاتھ
سے قتل کیا مگر جب ہلیل نے دیکھا کہ یہ جوان نہیں اٹھتا تلوار کھینچ کر سر پر آیا ہاتھ تلوار کا
مالک پر مارا مالک نے گھٹنے ٹیک کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا تلوار ہلیل کی چھین کر
پھینک دی کمر میں ہاتھ ڈال کر لغرہ شیرانہ کیا اور ہلیل کو اٹھالیا چاہا زمین پر مار دیا
ہلیل نے آواز دی کہ ای شہریار الامان مالک نے سوال اسلام کیا ہلیل خارہ شکن
راضی ہو گیا مگر سے کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوا عرض کی کہ میں جا کر قلعے میں سامان دعوت کروں
کہ کل رعایا آپ کی زیارت سے مشرف ہو مالک نے قبول کیا ہلیل قلعے میں آیا مالک
اُسی طرح مسند پر آکر بیٹھے مگر ملکہ نے کہا کہ ای شہریار یہ آپ نے اچھا نہ کیا اس مکار
کو چھوڑ دیا اپنے تئیں بہت بچائیے گا ملکہ نے عرب دراز سے کہا کہ ای عرب دراز مالک
کی اپنے حفاظت رکھنا عرب دراز خاموش ہو رہا مگر ہلیل خارہ شکن کہ اس کو اپنے

زیر ہونے کا بڑا قلق ہو راہ میں سوچتا ہوا قلعے میں آیا افسروں نے آکر استقبال کیا بارگاہ میں
 آکر بیٹھا انجن مشاورت کو منعقد کیا شمع راے روشن ہوئی غواصان بحر بے پایاں مضامین
 و شناوران دریائے قنار لطمہ سنج گوہر آگین یون ذکر کرتے ہیں کہ سب اپنی اپنی راے
 طاہر کرنے لگے کسی نے کہا کہ شیخون مارے کسی نے کہا کہ ایک مرتبہ بلوہ کر دین وہ اکیلے ہیں
 گھیر کر مار لیں گے کیا ان کو پناہ دین گے مگر عیار اسکا سرخیل تیز رفتار اپنے مقام سے
 اٹھا اور ہاتھ باندھ کر ہلیل کے سامنے آیا عرض کی کہ آپ کیوں تردد فرماتے ہیں میں مالک
 کو پکڑے لاتا ہوں اپنا قبضہ کر کے قتل کیجیے یہ راے سب کو پسند آئی کہا ای سرخیل اگر
 مالک کو پکڑ لائے تو گویا سلطنت پجائی سرخیل نے کہا میں گیا اور لایا یہ کہ کر بانہا عیاری
 سے آراستہ ہو کر طرف مالک کے چلا پشت باغ پر آکر کندھاری دیوار پر چڑھا دیکھا ملکہ
 اور مالک چھپر کھٹ پر سو رہے ہیں سرخیل نے آکر مالک کو مہیوش کیا پشتارہ باندھ کر
 لے بھاگا بعد تھوڑی دیر کے ملکہ نے جو ہاتھ ڈالا پہلو خالی پایا گھیر کر اٹھی عرب دراز کو
 جگایا بلا کر کہا کہ ای عرب دراز مالک کو کوئی چمرا لے گیا عرب دراز نے پیتڑہ دیکھا کہا
 معلوم ہوتا ہے کہ کوئی عیار لے گیا ملکہ صبح خندان نے کہا کہ ہاں ایک عیار میرے باپ کا
 سرخیل تیز رفتار نامے ہو وہ ہی لے گیا ہو گا عرب دراز نے کہا کہ میں جاتا ہوں نیچے
 پکڑ کے چلا مگر سرخیل جست و خیز کرتا ہوا جاتا ہی کوئی تین کوس نکل چکا ہی کہ پشت سے آواز
 آئی کہ منم عرب دراز اونا عیار کہاں جاتا ہی سرخیل نے جو پلٹ کر دیکھا کہ عرب دراز
 غصے میں آنکھیں سرخ نیچے کھینچے ہوئے جست و خیز کرتا ہوا آتا ہی فوراً زمین پر پشتارہ رکھ دیا
 آپس میں نیچے چلنے لگا عرب دراز چاہتا ہی کہ یہ پشتارے کے پاس سے ہٹے تو میں قبضہ کروں
 مگر سرخیل جا ہوا لڑ رہا ہی پشتارہ نہیں چھوڑتا ایک شاگرد سرخیل مہینوش مست مزاج
 جو طرف لشکر مالک کے چلا تھا ایک زرغے میں چھپا بیٹھا تھا کان میں اسکے آواز آئی کہ
 کہیں استاد لڑ رہے ہیں جہانک کر دیکھا کہ ایک عیار طرار بڑے قد و قامت کا سرخیل
 کو گھیرے ہوئے ہی اور زین نخل پر پشتارہ رکھا ہی مہینوش نے جھپٹ کر پشتارہ اٹھا لیا
 دسے پالتوں ایک بھاگا یہاں عرب دراز نے گھس گھس کر نیچے مارے سرخیل پیچھے ہٹا مگر

سرخیل نے جو پلٹ کر پشتارہ نہ دیکھا سمجھا کہ کوئی شاگرد اسکا ساتھ آیا تھا اُس نے یہ کام کیا اب
اپنی جان بچاؤ نکل چلو یہ سوچ کر بھاگا عرب دراز نے بھی کیا مگر تیز رفتار اسکا نام تھا
جست و خیز کر کے نکل گیا عرب دراز سوچا کہ چل کر ملکہ سے خبر کروں پھر مالک کی فکر کروں گا
یہ سوچ کر پلٹا یہاں ملکہ مسلح و مکمل بیٹھی ہیں کہ میں فوراً جاؤنگی اور جنگ کر کے اپنے مالک کو
چھڑا لاؤنگی کہ عرب دراز اگر پہونچا سب حال اس نے بیان کیا ملکہ نے کہا کہ قید مالک کی
پہونچ گئی خدا اُن کو بچالے ای عرب دراز تم نے غفلت کی خیر میں چلتی ہوں عرب دراز
نے کہا کہ آپ نہ چلیے میں اُنکو رہا کر لاؤنگا ملکہ نے کہا کہ بھیا مجھ سے صبر نہ ہوگا آخر میں نے
فتون سپہ گری کیوں سیکھے تھے ہی اُسکے صرف کا وقت ہے یہ میں جانتی ہوں کہ اگر لڑتی بھڑکتی
اُن تک پہونچ گئی اور تھکڑی اُن کی کاٹ دی تو وہ قید فوراً توڑ ڈالیں گے مگر بھیا یا تم
لڑتے ہوئے پہونچنا یا میں اپنے کو پہونچاؤنگی ملکہ نے نقاب چہرے پر ڈالی سات سی کنیزیں
عربی و ترکی و تازی ماویا نون پر سوار نیزے ہاتھ میں گھوڑیاں طرارے بھرتی ہوئیں
اس شوکت و شان سے ملکہ چلین یہاں وہ وقت ہو کہ سرخیل تو رنجیدہ و کبیدہ لشکر
میں آیا سمجھوں نے کہا کہ اُستاد کیا کام کیا ہے اس نے کہا کہ ساری مشقت میری خاک میں
مل گئی پشتارہ غائب ہو گیا میں حیران ہو کے بھاگا اُس عیار سے میری جان نہ بچتی جان
بچا کے بھاگ آیا ایک شاگرد نے خبر دی کہ ای اُستاد خلیفہ صاحب مینوش مست مزاج
پشتارہ لائے سرخیل یہ سنکر بہت خوش ہوا کہا وہ ایسا ہی شاگرد ہے میں اپنا اُسے جانشین
کروں گا خوب اُسکو میں نے بتایا ہے مگر اُس نے بھی اچھی طرح حاصل کیا ہے یہ کہہ کر دوڑا بارگاہ
میں آیا دیکھا سب گھبرا رہے ہیں اور پشتارہ رکھا ہے سرخیل نے کہا کہ ای شاہ بڑی
آپ غفلت کرتے ہیں اگر اس کو ہوش آگیا تو قیامت برپا کریگا جلد آہنگر کو بلائیے حکم کی
دیر تھی آہنگر آکر موجود ہوا دہری قید مالک کو پنھانی مالک پہوش پڑے ہیں آہنگر
ہتھکڑیاں بیڑیاں پنھارہا ہے کہ دربار گاہ پر ہلڑ ہوا اہلیل نے پوچھا کہ یہ کیا معرکہ ہے
ہر کارے نے خبر دی کہ ایک نقابدار مرصع پوش سات سی جوانوں سے آپ کے لشکر پر
گرا ہو قتل کرتا ہوا آتا ہے کیسے کیسے پہلوانوں نے روکا مگر نقابدار نہیں رکتا ساتھ و

اُسکے کیا عمدہ رفیق و شفیق ہیں جہاں کسی نے وار کیا ایک نے اُسکے مرکب کی آنکھ پر تیر مار دیا گھوڑا سوار کو لیکر بھاگا کسی نے جب دیکھا کہ ہمارے آقا پر کسی پہلوان نے حربہ کیا اُس نے پہلو پر آکر نیزہ مار دیا اُس پہلوان کا ہاتھ بلند نہ ہونے پایا کہ جان بحق تسلیم ہوا اور یہاں نقابدار لڑتا بھڑتا قریب بارگاہ پہونچا ہر افسران فوج روک رہے ہیں مگر نقابدار رستمانہ لڑتا ہوا دربارگاہ پر پہونچا اور طنائین بارگاہ کی قطع کرنا شروع کیں جب طنائین کٹیں تو بارگاہ لہرائی گھبراہٹ میں مہلیل کے منہ سے نکلا کہ یارو نکلا چلا ایسا نہ ہو یہ بارگاہ آ رہے مگر قیدی کو بھی باہر لے چلو یہ کہہ کر دوسری طرف سے باہر نکلا سپاہی کشان کشان مالک کو بھی لائے کہ بارگاہ گری کئی ہزار آدمی دے نقابدار نے دیکھا کہ مالک کو مسلسل کر کے لے نکلے ہیں مہلیل افسروں سے صلاح کر رہا ہے کہ تم سب نقابدار کو روکو میں قیدی کو لے کر نکل جاؤں قلعہ خوش گوار یہاں سے تین کوس پر ہی خوشباش جادو وہاں کا حاکم ہے میرا دوست صادق و محب واثق ہے ایک سحر میں سب کو مٹا دیگا افسروں نے کہا کہ ہم نقابدار کو روک لیں گے آپ کے تعاقب میں نہ جانے دیں گے یہ کہہ کے فوج نے پرے باندھے مہلیل نے مالک کو ارا بے پر سوار کیا دس ہزار جوان ساتھ لیے اور تین ہزار مقابلہ نقابدار میں چھوڑے آپ صحران کی طرف چلا عرب دراز نے جو یہ معرکہ دیکھا کہ مالک کو مہلیل لیے جاتا ہے نقابدار کو خبر کی نقابدار لڑ بھڑک کر جمع سے نکلا مگر فوج والے جان دیے دیتے ہیں صفیں جمائے ہوئے کھڑے ہیں اگر ایک صف ٹوٹی تو دو صفیں آ رہتے ہو گئیں نقابدار چاہتا ہے کہ لڑ بھڑک کر نکلون مہلیل کا تعاقب کر دے مگر فوج والے نکلنے نہیں دیتے روکے ہوئے کھڑے ہیں تیر جا نہیں سے چل رہے ہیں طائسرائان تیراڑتے پھرتے ہیں میدان میں ہنگامہ ہے مہلیل دو کوس نکل گیا ہے وہاں ایک قریہ ہے کہ حاکم وہاں کا پسر زور نامے زمیندار پڑا ہوا سورہا تھا دیدہ طاہری بند تھے دیدہ باطنی واسے عین خواب میں دیکھا کہ درہائے آسمان وا ہوئے ایک تخت نور پر ایک مرد پر مقدس سوار ہیں چہرہ مثل آفتاب عمامہ سفید سر پر بندھا ہوا قبا پہنے ہوئے وہ تخت آکر قریب پسر زور اُترا پسر زور نے اٹھ کر سلام کیا اُس صاحب تخت نے علیکم السلام کہا فرمایا اے پسر زور اگر سعادت کوئیں

چاہتا ہی تو مالک کی قید لیے ہوئے مہلیل آتا ہی سو دوسری جہت قدر جوان ہون ان کو لے کر
 کمین گاہ میں بیٹھ جب وہ یہاں پہونچے تو جنگ آغاز کرنا خدا تعالیٰ فتح دینے کا پیرزور یہ خواہ
 دیکھ کر اٹھا پچاس ساٹھ غلامان حبشی و حبینی و رومی تیار تھے ان سب کو لیکر چار عایا بھی
 ہمراہ ہوئی گائون کی گھڑ جمع ہوئی جملہ چار پانچ سو جوانوں کو ساتھ لیکر پیرزور کفار
 پر قریے کے آکر ٹھہرا دختون کی اڑ پکڑ لی کہ صحرا سے گرد اڑی مہلیل قید مالک لیے ہوئے پیدا ہوا
 پیرزور غرہ کر کے جا پڑا مہلیل حیران ہو کہ یہ دشمن کہاں سے آیا مگر کہتا ہی کہ ان گنواروں کا
 مار لینا کتنی بڑی بات ہی تلوار چلتے لگی صدا گیر و دار بلند ہوئی کہ ہر کار سے نے آکر خبر دی
 کہ نقا بدار نے کل فوج کو شکست دی سب بھاگے ہوئے آتے ہیں اور نقا بدار تعاقب میں آتا کہ
 کئی سی افسر نامی نقا بدار نے قتل کیے ہمراہیان نقا بدار بڑی جان بازی کر رہے ہیں عین
 گرمی جنگ ہو کہ مہلیل نے دیکھا بھاگے ہوئے لوگ آنے لگے ادھر زمیندار پیرزور رہتا
 بھڑا قریب مالک پہونچا ہتھکڑی کاٹی ہتھکڑی کٹتے ہی مالک نے قید آہن توڑ کر پھینکی
 اور لڑتے ہوئے اٹھ غرہ کیا غرہ مالک سے منہ مالک اثر در خشکین سپہ دار در لشکر
 اہل دین پیرزور نے جو دیکھا کہ مالک نے رہائی پائی بڑھ کر مالک کو سلام کیا مالک نے گلے
 سے لگالیا فرمایا کہ ای پیرزور تو نے احسان کیا پیرزور قدموں سے لپٹ گیا کہا آپ کی وجہ
 سے میں نے دولت کو میں پائی بزرگان دین میرے خواب میں آئے مجھ کو ہدایت کر گئے میں
 بصدق دل مسلمان ہوا شکر کرتا ہوں پروردگار کا کہ آپ نے میری وجہ سے رہائی پائی
 مالک نے فرمایا کہ میں تمہارا ممنون ہوا تم نے خوب قاعدے سے بلوہ کیا پیرزور نے
 عرض کی کہ میرے ہمراہی قاعدے سے لڑ رہے ہیں مالک لڑتے بھڑتے سامنے مہلیل
 کے پہونچے مہلیل نے ہاتھ تلوار کا مارا مالک نے تلوار چھین لی اور کمر میں دست زبرد
 دے کر مہلیل کو اٹھا لیا اور قصد کیا کہ زمین پر ماروں مہلیل سوچا کہ اب زندہ نہ بچو گا
 پکار کر آواز دی کہ ای مالک اب میں دل سے اطاعت کرتا ہوں جو کچھ کہ بغض میرے
 دل میں تھا وہ نکل گیا مالک نے ہاتھ سے رکھ دیا مہلیل قدموں سے لپٹ گیا کلمہ
 پڑھ کر ارادہ فاسد مسلمان ہوا جب مہلیل مسلمان ہوا تو اسنے عرض کی کہ آپ لوگوں کی

در غیب سے پیدا ہوتی ہو مالک نے جنگ کو موقوف کیا کہ عرب دراز آکر پہونچا دیکھا کہ مالک نے ہلیل کو مسلمان کیا کھل فوج باقی ماندہ عند کر رہی ہو مالک نے ان سب کو بھی مسلمان کیا مگر سُرزور زمیندار دست بستہ کھڑا ہو عرض کرتا ہو کہ غلام کے قریے میں چل کر اترے سب آپ کی خدمت کریں گے سب گہار لیکر آیا ہوں مالک نقابدار کا انتظار کر رہے ہیں کہ نقابدار بھی مادیان اڑاتا ہوا آیا دیکھا کہ جنگ فتح ہو گئی اب عرب دراز نے عرض کی کہ اے آقاے نامدار آپ سمجھے کہ یہ نقابدار بہادر کون ہو مالک نے کہا کہ میں سمجھ گیا کہ صبح خندان نے یہ حیرات کی نقابدار سے کہا قریے میں چلے نقابدار آکر داخل ہوا مالک بھی سُرزور کے ساتھ آئے قریے میں آکر اترے لشکر بھی سب اُترا ہلیل انتظام کر رہا ہو مگر ہلیل نے ایک نامہ جادو گر کو لکھا کہ اے خوشباش اگر تم سے ہو سکے تو اگر سب کو گرفتار کر لو ورنہ سلطنت جاتی ہو قریے سُرزور میں سب اترے ہوئے ہیں جب یہ لوگ مبتلا سحر ہو گئے تو میں بھی بلوہ کرونگا خوشباش کو جو یہ نامہ پہونچا کئی سوسا حرون کو ساتھ لیکر اپنے قلعے سے خروج کیا اور کوچ کر کے آیا سامنے قریے کے اُترا مالک کو خبر پہونچی کہ خوشباش جادو کئی سوسا حرون کو لیکر آیا ہو مالک بھی پر اسے مقابلہ کئے ہلیل فکر کر رہا ہو کہ مالک پر وہ سحر کرے تو میں بلوہ کروں اہل فوج کو ترغیب دے رہا ہو رات کو جانبین میں طبل جنگی بجے صبح کو خوشباش میدان میں آیا آتے ہی سحر کیا کہ سب سرداران مالک مع سُرزور مبتلا سحر ہوئے ہاتھ پاؤں میں کسی کے طاقت نہیں ہتھیار کھل کر گرنے لگے مگر خوشباش دختر ہلیل کا خواہان ہو تلاش کرتا ہوا چلا ہر ایک خیمے میں جاتا ہو اور دیکھتا ہو کہ کس خیمے میں صبح خندان ہیں ایک خیمے میں جو آیا تو دیکھا کہ ملکہ بیٹی ہیں اور چشمہ چشم سے قلزم اشاک مسج زن ہو خوشباش پاس بیٹھ گیا کہنے لگا کہ کیوں اے ملکہ عالم رونے کا کیا باعث ہو ملکہ نے کہا کہ اے خوشباش میں تیرے واسطے رو رہی ہوں کہ تو نے اتنا بڑا کام کیا ایسا نہ ہو کہ عیار اٹکا جو بلا روزگار ہو تجھ کو کوئی چشم زخم پہونچائے خوشباش نے کہا کہ میں نے سب کو بیکار کر دیا ہو ہلیل سب کو قتل کر گیا ہلیل حقیقت میں خوش خوش پھر رہا ہو سرداران سحر کو دوڑ دوڑ

قتل کرتا پھرتا ہر جب قریب پر زور کے چلا تو پُرزور نے دست دعا بلند کیے اور چپکا اٹھا کہ ای خالق بے نیاز وای رب کار ساز تو نے حکم دیا تھا کہ تیری فتح ہوگی یہ کیا معرکہ ہو کہ اب سامنا قتل کا ہر تیری امید پر ولی کو تسکین ہو لطم

ہر طلبگار خدا مشتاق ذات اہل بنیش را وجود پاک توہ از طریق حق نمی لغزد قدم نسبت کامل بذات خالق است گاہ خالق زندہ را مُردہ کند میدہ نام خداوند کریم خامہ در تسطیر و صفش سرنگون خم بدر گاہ جناب ذوالجلال بہر ہر بندہ بفرمان خدا ہند یا پیش خدا کن التجا	ذات را بیند ز الوار صفات می نماید از وجود کائنات گر بود بر جاے خود پاے ثبات جسم و جان را در حیات و در مات گاہ بختہ مُردہ را نور حیات بر زبان ہا لذت قند و نبات خشاک در تحریر تعریفش دوا گردن گردون براے کور نشا ہست کار بندگی از واجبات در زمانہ بہر حل مشکلات
--	---

پُرزور تو دعائیں مانگ رہا ہی ملیل تلوار چپکا تا ہوا آتا ہوا اور کہتا ہو کہ ای پُرزور تم نے بڑا کار نمایان کیا کہ عجب طور سے بلوہ کر کے مالک کو رہا کر لیا لیکن اب سب کو قتل کرتا ہوں قریہ بھی تمہارا میرے قبضے میں آئیگا اور رعایا لا کر بساؤنگا اور تم سب کو قتل کرونگا تم نے خداوند کے ساتھ دشمنی کی پُرزور جواب دیتا ہو کہ ای ملیل یہ جنگ ہمیں فتح کریں گے بزرگان دین جو کچھ کہ گئے تھے اُن سب کا سامنا ہی جو جو فرمایا تھا وہ دیکھا اس میں بھی کچھ مصلحت ہو مگر وہاں خوشباش خیمے میں ملکہ سے باتیں کر رہا ہی جمال دیکھ کر بہت خوش ہوا ہی جی میں کہتا ہو کہ ایسی معشوقہ خوشنویس کسی ساحر کے قبضے میں نہ ہوگی محفلوں میں لیکر اسے جاؤنگا کہ ملکہ نے کہا ای خوشباش جس وقت سے تم پر یہ جنگ درپیش ہوئی میں نے آپ داد نہ ترک کیا رات کو خیر سنی تھی کہ خوشباش نے آکر طبل جنگی بجوایا ہر چند کہ کنیزوں نے دسترخوان بچھایا مگر میں نے توجہ نہیں کی اگر تمہاری

خوشی ہو تو ایک جام پیون کہ دل ٹھہرے اور جانشین حمزہ کو میرے سامنے لا کر قتل کر دو
 ہر چند کہ وہ شب کو ہین رہے مگر میرے قریب نہیں آئے میں نے منہ نہیں لگایا یہی کہہ دیا
 کہ کیوں گھبراتے ہو اب تو میں تمہارے قبضے میں ہوں وہ بھی جانتے تھے کہ اب ہمارا کوئی کیا
 کر سکتا ہو لڑائی کو فتح کر لیا خوشباش نے کہا کہ شراب پیجیے خاصہ نوش فرمائیے ملک نے
 جام لبریز کیا کہا لو پہلے تمہیں پیو یہی دعا مانگتی تھی کہ خوشباش کو اپنے ہاتھ سے شراب پلاؤ
 خوشباش نے جام لیکر بخوشی پیاتے ہی گھبرا گیا کہا ای ملک عالم اس شراب میں کیا تھا کہ
 میرا دل گھبرانے لگا ملک نے کہا کہ صاحب شراب نوکشید ہو اُسے نشہ زیادہ کیا اٹھ کر
 ٹھلو کہ ہوائے نشہ کم ہو خوشباش اٹھا بیہوشی اپنا کام کر چکی تھی لڑکھڑا کر گرتے ہی
 بیہوش ہوا ملک نے لغو کیا کہ منم عرب دراز زبان میں سوزن دیکر خوشباش کو ستون
 سے باندھ دیا ملک ایک گوشے میں مخفی تھی کوڑا ہاتھ میں لیکر نکلی قریب آکر کہا کہ ای خوشباش
 اطاعت اسلام اختیار کر دینا ابھی تجھ کو قتل کرونگی خوشباش حیران ہو کہ کیا تدبیر کروں زبان
 میں سوزن ہو مشکین بندھی ہوئی ہن ستون سے بندھا ہوں یہ سوچ کے اشارہ کیا کہ
 زبان سے میری سوزن نکال لیے میں اطاعت کرتا ہوں ملک نے اشارہ کیا کہ ای عرب دراز
 کیا صلاح ہو عرب دراز نے بشرہ دیکھ کر کہا یقین ہو کہ یہ مکر نہ کرے خوشباش جادو
 کی زبان سے سوزن نکالی خوشباش بصدق دل مطیع ہوا عرب دراز نے کہا کہ باہر جاؤ
 مہلیل ظلم کر رہا ہے اگر اُسے پُر زور کو قتل کر ڈالا تو تمہاری بھی زندگی نہ ہوگی خوشباش نے
 کہا کیا مجال ہے میں ابھی جا کر سب کو بچاتا ہوں اور سحر اتارے لیتا ہوں یہ کہہ کر خوشباش
 باہر نکلا یہاں مہلیل نے تیغ اٹھایا کہ پُر زور کو قتل کروں کہ پشت سے آواز آئی کہ خبردار
 او مہلیل ہاتھ نہ مارنا ورنہ جلا کر خاک کر دوں گا مہلیل نے پلٹ کر دیکھا کہ خوشباش سب کے
 سحر اتارنا ہوا آتا ہے اور پُر زور سے بھی سحر اتار پُر زور اکر کر اٹھا چاہا مہلیل پر جا پڑوں
 خوشباش نے منع کیا کہ اب اسکی خطا معاف کرو جو اسنے کیا وہ سراسر حماقت تھی مہلیل جا کر
 مالک کے قدموں پر گر مالک نے سر سینے سے لگا لیا خوشباش آکر گر پڑا کہا کہ ای
 مالک میں تمہارے ساتھ ہوں خدا وہ دن دکھائے کہ بمقابلہ جمشید ہو جو مالک نے

آکر قریے میں سب کو مسلمان کیا مہلیل سے کہا کہ ملکہ کا عقد ہمارے ساتھ کر دو مہلیل نے
 یہ ساعت نیک مالک کا عقد ساتھ صبح خندان کے کیا اور وزیر زادی کا عقد عرب دراز
 کے ہمراہ ہوا اب مالک نے سب لشکر جمع کیا مہلال سرکش و مہلیل خارہ شکن و سپر زور
 زمیندار و خوشباش ساحر کہ بارہ ہزار جادو گروں سے شریک ہوا سب کو جمع کر کے قصد ہوا
 کہ کوچ کروں رات کو حکم دے رکھا صبح کو سب تیار ہوئے مہلیل کو تخت نشین کیا مہلال
 کو سپہ سالار لشکر قرار دیا خوشباش سے کہا کہ تم اُس وقت شرکت کرنا جب کوئی ہم پر
 جادو کرے ہمیں قانون صاحبقران کا سب سے زیادہ خیال ہی یہی چاہتے ہیں کہ مقابلہ
 جمشید ثانی میں پہنچیں خوشباش نے کہا بمقابلہ جمشید پہنچنا تو دونوں گریز بڑے بڑے سار
 و بان جمع ہیں مالک نے کہا کہ ہمیں ساحروں کا کیا خوف ہو جو جب مضمون مصرع
 دشمن اگر قویست نگہبان قوی تر است + مگر ہمارے شہر یار نہیں معلوم کہاں ہیں خوشباش
 سے کہا کہ ہر کارے روانہ کرو ان کی خبر ہم کو معلوم ہو ہم مغرور نہیں ہیں اپنے شہر یار کے
 ساتھ ہو کر مقابلہ جمشید میں چلین خوشباش نے ہر کارے روانہ کیے کہ خبر مفصل لاؤ کہ
 شہر یار کس مقام پر ہیں مگر یہ بھی دریافت کرنا کہ لوح طلسمی ملی یا نہیں ملی جب تک لوح نہیں
 ملے گی اور مرحلہ جات نہ ٹوٹیں گے تب تک جمشید سے کیونکر مقابلہ ہو سکتا ہے کیونکہ وہ
 مالک طلسم ہی پھر خوشباش نے عرض کی کہ ہر کارے تو غلام نے روانہ کیے ہیں مگر میں یہ
 عرض کرتا ہوں کہ ہر چند میں سحر میں حقیر ہوں مگر راز دار جمشید ثانی ہوں ایسے مقام پر
 پہنچاؤں کہ جمشید بھاگ نہ سکے آپ جا پڑیں اُس وقت میری کارگزاری دیکھیے گا کہ
 جمشید ایسے کور و کونگا قصر سے نکلے نہ دوں گا مالک لشکر نکد کور کو ساتھ لیکر قریے سے
 باہر نکلے ہیں کہ صحرا سے گرد بلند ہوئی دیکھا کہ ایک پہلوان گینڈے پر سوار آتا ہو پشت پر ساٹھ
 ستر ہزار جوان ایک محافہ ہمراہ ہی کہاریان ناظر بچکانے اُس محلے کو گھیرے ہوئے آتے ہیں
 باعث یہ ہوا کہ کال کال خون آشام نامے پہلوان ہی قلعہ خون گار کا حاکم اس نے
 مہلیل کو پیغام دیا تھا کہ اپنی بیٹی کی شادی ہمارے ساتھ کر دو ورنہ قلعے کو ویران کر دوں گا
 زبردستی چھین کر لے جاؤں گا مہلیل نے بخوف جان و مال اقرار کر لیا تھا کہ فلان زمانہ میں

آئیے تو میں عقد کر دوں وہ یہی زمانہ ہے اسے جو خبر سنی کہ جانشین صاحبقران کے ساتھ عقد کر دیا تو یہ بقیہ و غضب تمام لشکر کشی کر کے آیا ہوا ایسا اپنی جرأت پر اطمینان ہو کہ محافہ بھی ساتھ لایا ہو کہاریاں بھی ملازم کر لیں ناظر بچکانے بھی لایا ہو مراد یہ ہو کہ ملکہ عالم اس سامان کو دیکھ کر خوش ہو جاوین کہ میرا منگیتر بڑا معقول ہو سامنے آکر اُترا مہلیل سے کہ ملا بھیجا کہ امی برابر الکریم اذا وعد وفی۔ تمہارے وعدے کا وقت آگیا لہذا ملکہ کو میرے پاس روانہ کرو مہلیل نے وہ نامہ مالک کے سامنے پیش کیا اور کہا بیشک میں نے شادی کر دینے کا وعدہ کیا تھا مگر جب آپ ایسا داماد ملا تو میں نے اُسے ترک کیا اب حضور کو اختیار ہے یہ سنکر مالک نے نامہ بھاڑ ڈالا اور اپنی کو دربار سے نکلوا دیا کلکال نے جو یہ خبر سنی جھلا کر طبل جنگی بجوایا مالک کے لشکر میں بھی طبل جنگی بجاتیا ریاں ہونے لگیں صبح کو کلکال میدان میں آیا پکارا کہ میرا رقیب کہاں ہے اگر میرے مقابلے میں آئے تو احوال معلوم ہو مالک نے مادیان کو بڑھایا کلکال نے جو مالک کو دیکھا بہت شرمندہ ہوا جی میں کہتا ہوں کہ اس جوان کے سامنے مجھ کو کاہے کو قبول کر لیگی کہنے لگا کہ ای پہلوان دوران ایک عورت کے واسطے جان دیتے ہو ایک سال کا زمانہ گزرا کہ مجھ سے نسبت ہو گئی مہلیل نے تم کو دھوکا دیا جس حال سے ملکہ ہوں میرے پاس روانہ کر دو مالک نے کہا کہ کیوں بیہودہ بکتا ہوں کوئی بھی اپنی منکووحہ کو دیتا ہے جو تجھ سے ہو سکے قصور نہ کر کلکال نے نیزہ مارا مالک نے کہ امیر سے نیزہ بازی میں کسی قدر کم ہیں چند طعنوں میں نیزہ اسکا توڑ ڈالا کلکال نے قبضے پر ہاتھ ڈالا خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ مارا مالک نے باڑھ بچا کر کلائی تھام لی کلکال نے گریبان پر ہاتھ ڈالا دونوں جوان لپٹے ہوئے زمین پر آئے آپس میں کشتی ہونے لگی شام تک کلکال لڑا مگر اُلجھ اُلجھ کر ہی چاہتا ہے کہ کسی طرح جان بچاؤن سامنے سے بھاگ جاؤن کہ پردہ شب حائل ہوا کلکال کو یہ پہلو ملا کہ ای مالک پلٹے جاؤ اب کل مقابلہ ہو گا مالک نے کہا کہ میرا یہ دستور نہیں ہے بے زیر و زبر کیے نہ پلٹوں گا کلکال نے کہا کہ میرا یہ دستور نہیں ہے کہ میں رات کو مقابلہ کر دوں یہ کہہ کر اپنے تئیں چھڑا کر گینڈے پر سوار ہو کر روانہ ہو گیا مالک اپنی بارگاہ میں آئے مگر کلکال جو اپنی بارگاہ میں آیا سب افسروں کو جمع کیا آپس میں

مشورہ ہونے لگا کلکال نے صاف صاف کہا کہ وہ جو ان مجھ پر غالب ہو اگر شام نہ ہو جاتی تو پہر بھر کا دم مجھ میں اور باقی تھا بعد گزرنے پہر بھر کے وہ تیر کر لیتا اب کیا تدبیر کروں عیار اسکا سرنگ سُبکرو یہ کہ کراٹھا کہ من مالک کو چیرا لاؤں گا اور اگر نیچہ قابض ہوا تو ملک کو بھی لاؤں گا اگر دونوں دستیاب ہوئے تو کیا اچھی بات ہے کلکال یہ سنکر خوش ہو گیا کہا ای یار وفادار اگر تو ایسا کرے تو آبرو بچ جائے ورنہ اس جوان سے جان بچنا دشوار ہے حقیقت میں بلاے روزگار ہی میں ہی ایسا تھا کہ چار پہر اُس سے لڑا ورنہ کیا کوئی اُس سے لڑ سکتا ہے پخت بھی انتہا کا ہے صاحبقران کی آنکھیں دیکھی ہیں کہ جن پر آج تک کوئی غالب نہیں ہوا پردہ قاف میں جا کر دیورا دو کو مارا سمندرون ہزار دست ایسا تھا کہ جو ایک مرتبہ ہزار حربے کرتا تھا اُسکو بھی مارا اور چشمہ حیوان کو مٹایا سرنگ نے کہا کہ یہ سب کچھ ہو کر دیکھے نکلخوار کیا کام کرتا ہے یہ کہ سرنگ روانہ ہوا لشکر مالک میں آیا بصورتِ مبدل پھرنے لگا قصائے کار عرب دراز کہ ہر وقت فکر میں پھرتا ہے اپنے مالک کا خیال ہے کہ جس طرح بنے اپنے مالک کو بچاؤں لت رھو رہا غالب رہن فتح و ظفر کے طالب رہن ایک طرف سے پھرتا ہوا آتا تھا کہ دیکھا ایک ضعیف عورت ایک دوکاندار سے پوچھ رہی ہے کہ مالک کس بارگاہ میں رہتے ہیں عرب دراز نے قریب آکر کہا کہ بڑی بی حسد ہمارے ساتھ آؤ ہم بتا دیں کہ مالک کہاں رہتے ہیں سرنگ نہ سمجھا کہ یہ عیار مالک ہی اور مجھ کو دھوکا دیتا ہے پٹ کر کہا کہ ای فرزند میں غریب ہوں اُن کے سامنے سوال کرونگی ایسا کچھ ملے کہ میری وجہ معاش ہو عرب دراز نے کہا کہ مجھ کو بھی تمہارے حال پر رحم آیا کہ اس ضعیفی میں بھیک مانگنے نکلی ہو ایسا کچھ دلواؤں کہ مطمئن ہو جاؤ بڑھیا ساتھ ہوئی عرب دراز بڑھیا کو ساتھ لیے ہوئے سلمے بارگاہ کے آیا کہا وہ دیکھو سامنے مالک بیٹھے ہیں سوال کرو یقین ہے کہ جواب باصواب ملے یہ جانشین صاحبقران ہیں ایسا کچھ دین گے کہ غنی ہو جاؤ گی جیسے ہی سرنگ نے منہ پھیرا کہ سوال کروں عرب دراز نے حلقہ ہاتھ کندارے سرنگ کمند میں پھنسا عرب دراز نے جھٹکا مارا سرنگ گرا چاہا غلط مار کر نکلون مگر عرب دراز نے حباب مار دیا اس غرصے میں اور چند شاگرد آگے

سب کو معلوم ہوا کہ عیار کو گرفتار کیا ہے عرب دراز نے حکم دیا کہ گرم پانی لاؤ اسکا منہ
دھلاؤ یہ تو معلوم ہو کہ یہ کون ہے جب سرنگ کا منہ دھلا یا تو دیکھا کہ ایک عیار طراز
کمندین وغیرہ بازوون پر لگی ہوئیں نیچے حائل عرب دراز نے حکم دیا کہ اسکو لیجا کر قید کرو
صبح کو دربار سمجھا جائیگا شاگردان عرب دراز سرنگ کو لیکر چلے راہ میں سرنگ سے
کہا کہ ای بھائیو میں تمہارا قیدی ہوں لیکن کچھ روپیہ ملا تھا وہ میرے پاس ہی لیلو
اور مجکو چھوڑ دو شاگردان عرب دراز نے دھوکا کھایا روپے کا پوٹلہ اُس سے لیا اسکو
جو کھولا بیہوشی اڑی شاگرد سب بیہوش ہوئے سرنگ کمندین کاٹ کر نکل گیا پھرتا ہوا
قریب بارگاہ مالک آیا ایک گوشے میں بیٹھ کر نقب دینے لگا مہرہ نقب کا بارگاہ میں
لا کر توڑا نقب سے نکلا مالک کو بیہوش کیا پشتارہ باندھ کر لے بھاگا مگر عرب دراز جو پھرتا
پھراتا اُس مقام تک آیا کہ جہان شاگرد بیہوش پڑے تھے حیران ہو گیا کہ انہر کیا معرکہ
گزرے کہ جو بیہوش پڑے ہیں کچھ روپے پڑے ہوئے دیکھے یقین ہوا کہ ان لوگوں نے
دھوکا کھایا سب کو ہوشیار کیا وہ کانپتے ہوئے اُسٹھے کہا اُستاد دے عی خطا ہوئی عرب دراز
چلا کہ مالک کی خبر لون اُس وقت آیا کہ سرنگ نکل گیا تھا مالک کو پلنگ پر نہ پایا تھا
میں چلا پُرزور زمیندار طلائے بر تھا اُس نے دیکھا پکار کر پوچھا کہ کیوں متر صاحب کہاں
جاتے ہو عرب دراز نے کہا کہ بڑا غضب ہوا سرنگ عیار کا کال مالک کو چمرا لے گیا
یہ سنتے ہی پُرزور نے کہا کہ میں ابھی جا کر قیامت برپا کرونگا اُسکی کیا مجال ہو کہ ہمارے مالک
کو ستا سکے ہر چند عرب دراز نے منع کیا اور کہا میں جا کر مالک کو رہا کرتا ہوں تم نجاؤ
پُرزور نے نہ مانا جب عرب دراز روانہ ہو گیا تو اسنے ساتھ والون کو آواز دی پانچ سوچا
جو اسکے قریب کے ہیں وہ اکٹھا ہو کر آئے پُرزور سب کو ساتھ لیکر روانہ ہوا یہاں کلکال
اپنی بارگاہ میں بیٹھا انتظار سرنگ کر رہا ہو کہ آتا ہوگا پہلے ہر کاروون نے آ کے خبر دی کہ
سرنگ گرفتار ہو گیا کلکال گھبرا یا کہنے لگا غضب ہوا اب زندگی نہ ہوگی بعد تھوڑی دیر
کے یکایک رنگ کی آواز بلند ہوئی دیکھا سرنگ سبکو پشتارہ بدوش آتا ہو کلکال
بحال ہو گیا کہنے لگا کہ ای سرنگ میں نے تمہاری گرفتاری کی خبر سنی تھی سرنگ نے

کہا وہ عیار بڑا تیز ہو مگر شاگردوں کو اُس کے مین دھوکا دیکر نکل آیا مالک کو بھی لایا پستار
 سامنے ڈال دیا کلکال نے کہا کہ ہوشیار کرو سرنگ نے کہا کہ ایسا غضب نہ کیجیے گا یہ
 اُٹھتے ہی قیامت برپا کرے گا پھر کون روک سکیگا کلکال نے حکم دیا آہنگر آئے مالک کو
 مسلسل کر کے ہوشیار کر دیا مالک نے جو ہاتھ اٹھایا خانہ زنجیر میں غل ہوا اگر کر اُٹھے سامنے
 کلکال کو دیکھ کر تھوک دیا کہا او نامرد مردان عالم کے ساتھ مکر کرتا ہے جو کچھ تجھ سے ہو سکے قصور
 نہ کر کلکال نے حکم دیا کہ جلا د کو بلاؤ جلا د حاضر ہوا آتے ہی اُس نے گردن پر کولے کا خط دیا اور
 شلنگین لگا کر کہنے لگا قرد سلطنت سلطان کند فریاد بر جلا د چیست ؟ مرغ رادانہ بلا شد طعنہ
 بر صتیاد چیست ؟ ای بادشاہ عالیجاہ یہ نوجوان جانشین صاحبقران ہے حکم اول
 ہے ذرا سمجھ بوجھ کر دیجیے گا قتل کرنا میرا کام ہے اور زندہ کرنا خداوند جمشید ثانی کا کام ہے
 کلکال نے کہا کہ حکم آخر دیتا ہوں کہ جلد قتل کر ہر مرتبہ کلکال حکم دیتا ہے جلا د کو خود بخود
 ہو کہ ایسا نہ ہو میں اس جوان کو قتل کروں تو اس کے ملازم آکر مجھ کو قتل کریں خنجر کھینچے ہو
 ٹہل رہا ہے کہ اول عرب درازہ پونچا ایک خدمتگار کی شکل بن کر اندر آیا دیکھا مالک
 بیٹھے ہیں اور جلا د ٹہل رہا ہے عیار جولایا ہوا وہ ایک طرف کھڑا دیکھ رہا ہے جلا د سے اشارہ
 کر رہا ہے کہ جلد قتل کر دیر نہ کر عرب درازہ جست کر کے پشت پر جلا د کی آیا کر سے خنجر کھینچا
 کہا اوجلا د قتل میں دشمن کے دیر کرتا ہے ملازم اس کے آتے ہیں یہ کہہ کر عرب درازہ نے خنجر
 مارا کہ جلا د کا شکم چاک قصہ پاک ہوا پکار کر آواز دی کہ ای شاہ میں اس کو قتل کروں
 کلکال نے حکم دیا کہ جلد قتل کر دیر نہ کر عرب درازہ خنجر کھینچ کر قریب مالک اشتر کے
 آیا اشارہ کیا کہ غلام آپہونچا سنبھل کر بیٹھے میں خنجر مارتا ہوں مالک سمجھ گئے کہ میرا عیار
 آپہونچا انھوں نے ہاتھ اٹھا دیے عرب درازہ نے خنجر مارا ہتھکڑی کٹی مالک نے
 سمٹ کر قید کو توڑا اور نعرہ کیا نعرہ مالک ۷ منم مالک اشتر خشمگین ۷ سپہ دار دلشکر
 اہل دین ۷ نعرہ کر کے اُٹھے ایک جوان برابر کھڑا تھا اُس نے ہاتھ تلوار کا مارا مالک نے
 تلوار اُسکی چھین لی اول جوان کو قتل کیا عرب درازہ نے حقہ آتش بازی داغا اُسکی
 وجہ سے بارگاہ میں اندھیرا ہوا اُسی اندھیرے میں مالک اشتر لڑتے بھڑتے نکلے

بیرون بارگاہ آسے کافرون نے چہار جانب سے گھیر لیا مالک اُن کے بیچ میں لڑ رہے ہیں کہ سامنے سے پُر زور زمیندار مع پانچ سو جوانوں کے پیدا ہوا آتے ہی لغرہ کر کے شریک جنگ ہوا اب پانچ سو جوان آگے پُر زور نے لاش پر لاش گرا دی ہنگامہ گیر و دار بلند ہو مالک لڑ رہے ہیں مگر پُر زور نے خوب جنگ کی عین گرمی جنگ ہو کہ صحرائے گرداڑی دار اسے ہندو لندھو رہن سعدان جو فوج لیکر چلے تھے اس وقت آکر پہونچے اور دوسرے دیکھا کہ مالک گھرے ہوئے ہیں آتے ہی لندھو نے لغرہ کیا لغرہ لندھو رہن سعدان سے جزیرہ ہائے دریا اگر فتم تا بہ ہندستان اگر نامم نمیدانی منم لندھو رہن سعدان مع فوج آپڑے چند حملوں میں فوج کلکال کو زیر و زبر کر دیا مگر مالک کو بہت ناگوار گذرا پھر مالک نے دیکھا کہ ایک طرف سے ایرج نو جوان مع فوج مختصر کے آ کے پہونچے اور اپنے نام کا لغرہ کر کے لڑتے بھڑتے قریب مالک پہونچے فرمایا کہ ای بہادر میں لڑائی کو روک کے ہوئے ہوں تم افسر لشکر کو لو مالک جنگ کرتے ہوئے قریب کلکال کے پہونچے کلکال نے ہاتھ تلوار کا مارا مالک نے نیزہ دوزبان چرخ دے کر مارا کہ سینے کو توڑ کر کلکال کی پشت سے پار گذرا جب کلکال مارا گیا تو فوج کو شکست فاش ہوئی مگر لندھو اُسی طرح لڑتے ہوئے نکل گئے ایرج نو جوان جنگ کر کے ٹھہرے مالک نے ایرج نو جوان کو بارگاہ میں ملا کے کہا ای شیر بیشہ صاحبقرانی کیا رنگ گذرا ایرج نے کہا کہ ای عم نامدار میں لڑتا بھڑتا یہاں تک پہونچا ہوں اب برائے مقابلہ جمشید جاتا ہوں خواہ الگ آنا خواہ میرے ہمراہ چلو مالک نے کہا کہ میں آپ کے ہمراہ رہوں گارات کو جلسہ کیا شاپور شیردل ایسا عیار موجود ہے سرداران مالک سب حاضر دربار ہیں کہ ایرج نو جوان نے اشارہ کیا شاپور شیردل نے سامنے بیٹھ کے چنگ مرصعی بجایا عرب دراز نے سامنے بیٹھ کر یہ چند اشعار گانا شروع کیے نظم

واقعہ دل کا جو موزون ہے تو مضمون غم ہے
خاکساری سے جھکا ہے سر شوریدہ مرا
دل میں آتا ہے کہ آپ اپنے گلے کو کاٹوں

صفحہ ہر اک مرے دیوان کا صفحہ ماتم ہے
دائے بر حال ندامت سے جو گردن خم ہے
نیم جان چھوڑ کے قاتل کو ندامت کم ہے

دل کہیں جان کہیں چشم کہیں گوش کہیں :
 کیا کہوں میں کمر یار ہی کیسی نازک
 زندگانی سے جو تنگ آ کے ہو دل گھبراتا
 وعدہ شربت دیدار ہی بیماروں سے
 دردمندان محبت کا ہو وہ تسکین بخش
 دل عاشق کو نگینے کی عوض جڑوانا
 کوچہ یار کی حسرت میں ہوں رو یا کرتا :
 عاشقوں سے یہ اشارہ ہی تری مرگان کا
 وصلت حور کی حسرت نہ رہیگی بخش

اپنے مجموعے کا ہر ایک ورق برہم ہے
 عالم الغیب سوا کوئی نہیں محرم ہے
 پوچھنے جاتا ہوں مردوں سے کہ کیا عالم ہے
 دم کے دینے کو مسیحا بھی مرا حاتم ہے
 زخم فرقت کے لیے وصل ترا مرہم ہے
 دست معشوق کو زیبا ہو تو یہ خاتم ہے
 شوق دیدار میں آنسو یہ نہیں شبنم ہے
 اس صدف جنگ میں جو کھیت رہا رستم ہے
 خلد میراث سمجھ اپنی بنی آدم ہے :

عرب دراز نے اس رنگ سے یہ اشعار گائے کہ سب سردار خوش ہو گئے اور شاہ پور
 نے بھی کہا کہ ای عرب دراز کیا کمالات بھر جلسہ رہا صبح کو ایرج نوجوان نے مالک
 کو ساتھ لیکر مع فوج گران کوچ کیا براے مقابلہ جمشید ثانی جاتے ہیں کہ پہونچنا ان کا
 جلد دوم میں گزارش کرونگا اور جلد اول اس مقام پر تمام کرتا ہوں والسلام والا کرام

تفریط چکیرہ کلاک جو اہر سلاک منشی اشتیاق حسین صاحب سیل خلف
 الصدق جناب منشی احمد حسین صاحب قمر مصنف کتاب ہذا

بعد حمد ربّ دو جهان و لغت پیغمبر آخر الزمان و منقبت جناب حیدر صفدر و صی برحق
 سب ربّ دا ورحقیر عرض کرتا ہوں کہ ماشاء اللہ جناب قبلہ و کعبہ نے یہ جلد کس فصاحت
 و بلاغت سے تحریر فرمائی ہو جسکا وصف کرنا غیر ممکن ہو ایک دریاے قمار جو ش مار رہا
 ہو کیسی کیسی جلد میں تحریر فرمائیں جنکی عمر کی کا تمام عالم مداح ہو یا اینہم طبیعت میں کمی نہیں
 اس طبیعت کو گنجینہ مضامین کہنا چاہیے میرے تو قبلہ و کعبہ ہیں میری تعریف و توصیف
 کا کیا اعتبار نہیں تمام زمانہ انکی تعریف کرتا ہو اور جن جن حضرات نے انکی تصنیفات ملا
 فرمائی ہیں ۔۔۔ دیتے ہیں کہ ایسا با کمال دیکھنے اور سننے میں نہیں آیا داستان گوئی تو ادنا

شغل انکا ہو اصلی کام انکا جسمین تمام عمر صرف کی ہو وہ مدحت طرازی اہلبیت اطہار ہو چنانچہ
رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی توصیف کمالات و معجزات و حالات معراج وغیرہ
میں صد ہا نثرین تصنیف فرمائی ہیں جو ابھی تک معرض طبع میں بھی نہیں آئی ہیں پھر ہر ایک
نثر مقفی و مسموع اور سب کارنگ جدا گانہ اسی طرح کل جلدین داستانوں کی جنکی تعداد
قریب بیس جلدوں کے ہو اور وہ سب شائع ہو چکی ہیں انکارنگ بھی الگ الگ ہو ایک
کو ایک سے میل نہیں یہ طلاقت لسانی اور جودت طبع انکا حصہ خدا داد ہو مگر افسوس
صد ہزار افسوس کہ ایسے بالکمال ہر دل عزیز کا انتقال ہو گیا کمترین کے نزدیک تو شب
سخن کا چراغ گل ہو گیا اس طلسم نوخیز جمشیدی کی جسکی یہ جلد اول ملاحظہ حضرات میں
پیش ہوتی ہے تین جلدین تصنیف کی تھیں اور طلسم زعفران زار لکھنا شروع کیا تھا کہ
مرحوم کا پیمانہ زندگی بسر سیز ہو گیا انا لد وانا الیہ راجعون

تاریخ طبع زاد مرقم مصنف کتاب ہذا اور صنعت تو شیخ کہ اگر یک یک حرف
از سر ہر مصرع بگیرند سنہ ہجری ۱۳۱۹ سالہ طاعت ہر شود

ہوا تو سن کلک چالاک و چیت	کہ ہو جلد اول سراسر درست
رقم صنم تو شیخ ہو بر ملا	کہ سامان تاریخ طاعت ہوا
شمال تمنا ہوا بارور	تو گویا صنوبر میں آیا ثمر
چمن جملے کہ موقی کے یہ ہارہین	ترانے تو بلبل کے بیکارہین
قرطع روشن کا جلوہ دکھا	کہ مشتاق ہو ناظر مہ لقا
شبی رنگ تاریخ بھایا مجھے	فسانہ گلون نے سنایا مجھے
دکھایا طبیعت نے اپنا ہنر	ہوا لطف تاریخ بھی جلوہ گر

پس الحمد للہ کہ یہ جلد اول طلسم نوخیز جمشیدی کی طبع نامی منشی نو لکشور واقع لکھنؤ میں بعالی ہمتی
آقاے نامدار جناب منشی سراگ نرائن صاحب دامت اقبالہ مالک مطبع موصوفیہ پانچویں سنہ ۱۳۱۹
مطابق ماہ صفر ۱۳۱۹ھ طبع ہو کر ہدیہ شائقین ہوئی